

Zeichnung von
Albert Heim

Paul Renner

Geboren am 9. August 1878 in Wernigerode, gestorben am 25. April 1956 in Hödingen am Bodensee. Studium der Malerei an den Akademien in Berlin, München, Karlsruhe und an der *Debschitzschule* in München. Gründet 1911 zusammen mit Emil Preetorius die *Münchner Schule für Illustration und Buchgewerbe*, die später mit der *Debschitzschule*, einer Privatschule für freie und angewandte Kunst, zu den *Münchner Lehrwerkstätten* vereinigt wird. 1925 *Kunstschule Frankfurt* (heute *Städelschule*), Klasse für Werbegraphik und Typographie. 1926 Leiter der *Graphischen Berufsschulen* der Stadt München. Ihr gliedert er 1927 die *Meisterschule für Deutschlands Buchdrucker* an. Entlassung 1933. Einjähriger Aufenthalt in der Schweiz. Seit 1934 als Maler in Hödingen.

Ballade 1937 H. Berthold AG
Körper und Stimme leiht die Schrift dem st

Ballade halbfett 1938 H. Berthold AG
Körper und Stimme leiht die Schrift de

Carus Antiqua 1942 unveröffentlicht

Carus Kursiv 1942 unveröffentlicht

Futura mager 1928 Bauersche Gießerei Linotype

abcdefghijklmnopqrstuvwxy ä ö ü chckffffiſſß

ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ Ä Ö Ü

1234567890 & . , ; ' - /) ! ? § * † „ ” » «

Futura schräg mager 1930 Bauersche Gießerei Linotype

abcdefghijklmnopqrstuvwxy ä ö ü chckffffiſſß

ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ Ä Ö Ü

*1234567890 & . , ; ' - - /) ! ? § * † „ ” » «*

Futura Buchschrift 1932 Bauersche Gießerei Linotype

abcdefghijklmnopqrstuvwxy ä ö ü chckffffiſſß

ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ Ä Ö Ü

1234567890 & . , ; ' - /) ! ? § * † „ ” » «

Futura Buch schräg 1939 Bauersche Gießerei Linotype

abcdefghijklmnopqrstuvwxy ä ö ü chckffffiſſß

ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ Ä Ö Ü

*1234567890 & . , ; ' - - /) ! ? § * † „ ” » «*

Futura halbfett 1928 Bauersche Gießerei Linotype

abcdefghijklmnopqrstuvwxy chckffffiſſß

ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ

1234567890 & . , ; ' - /) ! ? § * † „ ” » « ä ö ü Ä Ö Ü

Futura schräg halbfett 1928 Bauersche Gießerei Linotype
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz äöü chckfffiß

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890 & .,:;'-'-)]!/?§*†„"»« ÄÖÜ

Futura ¾fett 1930 Bauersche Gießerei Linotype

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz äöü chckfffiß

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ÄÖÜ

1234567890 & .,:;'-'-)]!/?§*†„"»«

Futura schräg ¾fett 1930 Bauersche Gießerei Linotype

Futura kräftig 1954 Bauersche Gießerei Linotype

Futura fett 1928 Bauersche Gießerei Linotype

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz äöü chck

fffiß 1234567890 & .,:;'-'-)]!/?§*†„"»«

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ÄÖÜ

Futura schräg fett 1937 Bauersche Gießerei Linotype

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz äöü chckfffiß

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ÄÖÜ

1234567890 & .,:;'-'-)]!/?§*†„"»«

Futura schmalmager 1950 Bauersche Gießerei Linotype

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz äöü chckfffiß

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ÄÖÜ

1234567890 & .,:;'-'-)]!/?§*†„"»«

Futura schmalhalbfett 1930 Bauersche Gießerei Linotype

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz äöü chckfffiß

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ÄÖÜ

1234567890 & .,:;'-'-)]!/?§*†„"»«

Futura schmal fett 1930 Bauersche Gießerei Linotype
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz äöü chckffiflftß
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ÄÖÜ
1234567890 & .,,:;'-'/)!?§*†„”»«

FUTURA LICHT 1932 Bauersche Gießerei
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
UVWXYZ ÄÖÜ
1234567890 & .,,:;'-'/)!?§*†»«

Futura Black 1929 Bauersche Gießerei Linotype
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz fffiflftß äöü
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ÄÖÜ
1234567890 & .,,:;'-'/)!?§*†

Futura Schlagzeile 1932 Bauersche Gießerei Linotype
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz chckffiflftß
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ÄÖÜ
1234567890 & .,,:;'-'/)!?§*†»« äöü

Steile Futura mager 1957 Bauersche Gießerei
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz äöü chckffiflftß
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ÄÖÜ
1234567890 & .,,:;'-'/)!?§*†„”»«

Steile Futura halbfett 1952 Bauersche Gießerei
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz äöü chckffiflftß
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ ÄÖÜ
1234567890 & .,,:;'-'/)!?§*†„”»«

Steile Futura-Kursiv halbfett 1953 Bauersche Gießerei
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz äöü chckfffi flftß
ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ ÄÖÜ
1234567890 & .,:;'-)!?§†„”»«*

Steile Futura fett 1953 Bauersche Gießerei Linotype
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz äöü chckfffi flftß
ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ ÄÖÜ
1234567890 & .,:;'-)!?*§†„”»«

Steile Futura Kursiv fett 1954 Bauersche Gießerei Linotype
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz chckfffi flftß
ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ
1234567890 & .,:;'-)!?*§†„”»« äöü ÄÖÜ

Futura Original The Foundry Linotype
Futura Original Bold The Foundry Linotype

Hapag Antiqua unveröffentlicht
Hapag Kursiv unveröffentlicht

Plak fett 1928 D. Stempel AG Linotype
Plak schmal fett 1928 D. Stempel AG Linotype
Plak extra schmal 1928 D. Stempel AG Linotype

Renner Antiqua 1939 D. Stempel AG Linotype
Renner Kursiv 1939 D. Stempel AG Linotype
Renner Antiqua halbfett unveröffentlicht Linotype
Renner Antiqua fett 1942 unveröffentlicht
Renner Antiqua dreiviertelfett unveröffentlicht
Renner Antiqua schmal fett 1941 unveröffentlicht

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrst
uvwxyz æœçøß äöü
.,:;-!?'()[]„”&»« 1234567890

Probeabzüge der Renner Antiqua und Kursiv

*ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZÆCEÇØ
abcdefghijklmnopqrstuvw
xyz æœçø ctstchckfffi flftß
\$ 1234567890 £ .,:;-!?'')(&&*

Hamburg
Hamburg
Bamberg
Quamquam mihi semper
HAMBURGER Senatsmitglieder
Hamburg
Quamquam mihi semper

Geplante Varianten der Renner Antiqua

Literatur:

- Burke, Christopher: *Paul Renner: the art of typography*, London 1998
Leonard, Charles: *Paul Renner and Futura: The Effects of Culture, Technology, and Social continuity on the Design of Type for Printing*, 2008
Luidl, Philipp: *Paul Renner*, München 1978
Renner, Paul: *Typographie als Kunst*, München 1922
Renner, Paul: *mechanisierte grafik*, Berlin 1931
Renner, Paul: *Kulturbolschewismus?*, Zürich 1932
Renner Paul: *Die Kunst der Typographie*, Berlin 1939, Nachdruck Augsburg 2003
Renner, Paul: *Das moderne Buch*, Lindau 1946,
Renner, Paul: *Ordnung und Harmonie der Farben*, Ravensburg 1947
Renner, Paul: *Vom Geheimnis der Darstellung*, Frankfurt 1955

ABDEGHMNORSUZabdefgimnopsu

HAMBURG UND DAS NORDMEER
DER BODENSEE ZU ROMANSHORN
SONDERAUSGABE DES GROSSEN DUDEN
AM ZUGER SEE UND AM HARZ

Man fand in einigen Gemeinden am Bodensee und im Rosenau so dann im Gau Hessen bei Nassau und im Sundgau neue Mengen an Eisen dann Messing und Zinn einige Bindungen die im Sande gegossen sind dann gingen sieben Mann in den Hafen bei Gdingen und man fand im Sumpf bei Zaandam nun die genauen Ausgaben die dann in Oppau und in Bad Ems und in einem Haus in den Gegenden am Main da es um eine neue Angabe ging die auf Zusage an einen Russen aus Odessa an einem Abend im Mai gegen genaue Bedingungen angenommen sind und sodann im Gange eines abgegebenen Rufes an den im Eisen und Guss an beiden Enden eines

Dieser Schriftversuch (unveröffentlicht) stammt mit größter Wahrscheinlichkeit von Paul Renner. Laut einem Brief von ihm, hatte er 4 Schriftentwürfe bei der D. Stempel AG eingereicht. Einer davon war die Renner Antiqua, die unveröffentlichte Carus Antiqua, Hapag Antiqua und vermutlich diese Groteskschrift. Der Arbeitsname R-Grotesk deutet ebenfalls darauf hin. In der Außenstelle des Hessischen Landesmuseums (wo die Materialien der Schriftgießerei D. Stempel AG aufbewahrt werden, befinden sich Schablonen dieser Schrift)

ABGNZ
abegim

ABGABE AGEN ZANGE
BAGAGE BENZ GAZE EGGE
BANN ENGE BEGEGNEN
Beigabe am Name bei am
biege ab Ziege gab im
Gemme bei Emma ab gab
beim Neige mag Eibe

Dieser Schriftversuch (unveröffentlicht) stammt mit größter Wahrscheinlichkeit von Paul Renner. Laut einem Brief von ihm, hatte er 4 Schriftentwürfe bei der D. Stempel AG eingereicht. Einer davon war die Renner Antiqua, die unveröffentlichte Carus Antiqua, Hapag Antiqua und vermutlich diese Groteskschrift. Der Arbeitsname R-Grotesk deutet ebenfalls darauf hin. In der Außenstelle des Hessischen Landesmuseums (wo die Materialien der Schriftgießerei D. Stempel AG aufbewahrt werden, befinden sich Schablonen dieser Schrift)

Ballade
12 Es läßt sich im Leben nichts, gar nichts nachholen, keine Arbeit, sogar das Leid kann zu spät kommen. Jeder Moment hat seine unabweisbaren Forderungen. Die Kunst zu leben besteht in Reste der Vergangenheit zu jeder Zeit durchstreichen zu können.

14 Es ist erstaunlich, wie ein großes Ziel, das man voran dessen restloser Verwirklichung man Tag und immer denkt und arbeitet, einen frisch erhält.

16 Es lehren uns die neuen Bauwerke, welchen Wirkung die Künste in Verbindung mit den Handwerk und Gewerbe im deutschen Staate

20 Aus glücklichen Familien besteht das Staates; oder seine Glückseligkeit ist

24 Das Gedicht ohne Handlung schaft ist ein Leib ohne Seele.

28 Frühjahrs-Messe zu Leipzig
der deutschen Buchhändler

Wir müssen den Irrtum - und oft den Unsinn - zuvor **Ballade**
zu dem schönen Ziel der ruhigen Weisheit hinaufarbeiten. **halbfett**
12

Tüchtiges schaffen, das hält auf die Dauer 14

Die Erziehung ist Beispiel und Liebe - sonst 16

Schulen im Volksbildungswerk 20

Philharmonisches Orchester 24

Blütenschau am Kaiser 28

Thüringer Sport 36

In Stadt und 48

Bilder der 60


8304 corps 4 1 Min. 2,5 kg
corps 4/6 1 Min. 2,5 kg

Die Buchstaben, in denen die flüchtigen Laute einer Sprache sichtbare Gestalt empfangen, nehmen unter den Werken der bildenden Kunst, darunter sie zu rechnen sind, eine eigenartige Stellung ein. In einem, nicht in jedem Sinn willkürliche Bildungen, künstlich ersonnen und losgelöst von den Formen der Natur, wenn auch im einzelnen AN SIE ERINNERND, FÜGEN SICH DIE LINIEN IMMER WIEDER ZU DEN

corps 4/6 

8305 corps 5 1 Min. 2,5 kg 6 point 1 fuente 1,5 kg 1 ft. 0,75 kg
corps 5/6 1 Min. 2,75 kg

A book is written, not to multiply the voice only, not to carry it only, but to preserve it. The author has something to say which he thinks to be true and useful, or helpfully beautiful. So far as he knows, no one has yet said it; so far as he knows, no one else can say it. He is BOUND TO SAY IT, CLEARLY AND MELODIOUSLY IF HE MAY

corps 5/6 

8306 corps 6 1 Min. 3 kg 8 point 1 fuente 2 kg 1 ft. 1 kg


L'invention de l'imprimerie, dont les progrès étaient très rapides en Allemagne et dans les pays septentrionaux, préoccupait fort ceux qui, autour du roi de France, étaient SES CONSEILLERS ET LES GARDIENS DE SA FRAGILE

8308 corps 8 1 Min. 4 kg 10 point 1 fuente 2,5 kg 1 ft. 1,5 kg

Los elementos de composición son letras, signos, cifras, adornos y blancos, recibiendo este ÚLTIMO NOMBRE LO QUE SIRVE PARA EL

8309 corps 9 1 Min. 4,5 kg
corps 9/10 1 Min. 4,75 kg

Die Buchstaben, in denen die flüchtigen Laute einer Sprache sichtbare Gestalt empfangen, NEHMEN UNTER ALLEN WERKEN DER

corps 9/10 

8310 corps 10 1 Min. 5 kg 12 point 1 fuente 2,75 kg 1 ft. 2 kg

Internationale invloed en veroorzaken in ons land fundamentele veranderingen in DE VORM DER TYPOGRAFIE, EN DE

8312 corps 12 1 Min. 6 kg 14 point 1 fuente 3,5 kg 1 ft. 2,25 kg

Quando si devono fare lavori commerciali di una certa importanza e PER I QUALI SARÀ NECESSARIO

8314 corps 14 1 Min. 6,5 kg 16 point 1 fuente 3,5 kg 1 ft. 2,5 kg

Rundresa i Norge och Sverige STORGATAN I GÖTEBORG

8316 corps 16 1 Min. 7,5 kg 18 point 1 fuente 3,5 kg 1 ft. 2,5 kg

Werkstatt für Goldarbeiten BROSCHEN UND RINGE

8320 corps 20 1 Min. 8,5 kg 24 point 1 fuente 4,5 kg 1 ft. 2,5 kg

Holidays in Italy and France

8324 corps 24 1 Min. 10 kg

Émile Zola et Victor Hugo

8328 corps 28 1 Min. 12 kg 30 point 1 fuente 5,5 kg 1 ft. 3,5 kg

La Giralda de Sevilla

8336 corps 36 1 Min. 14 kg 36 point 1 fuente 6 kg 1 ft. 4 kg

Kieler Yacht-Club

8348 corps 48 1 Min. 18 kg 48 point 1 fuente 7 kg 1 ft. 5,5 kg

Hovedkontor

8360 corps 60 1 Min. 22 kg 60 point 1 fuente 10 kg 1 ft. 8 kg

Recreation

8372 corps 72/60 1 Min. 27 kg 72/60 point 1 fuente 11,5 kg 1 ft. 8 kg

Ganterie

8384 corps 84/72 1 Min. 28 kg 84/72 point 1 fuente 14 kg 1 ft. 10,5 kg

Ciencia

9006 corps 6 1 Min. 3 kg 8 point 1 fuente 1,75 kg 1 ft. 1 kg

A book is written, not to multiply the voice merely, not to carry it merely, but to preserve it. The authors have something to say which they perceive to be true and useful, or helpfully beautiful. So far as they know, no one has yet said it; so far as they know, no one else can say it. They are bound to say it, clearly and melodiously, if they may, clearly, at all events. In the sum of their lives they find this to be the thing, or group of things, manifest to them; this the piece of true knowledge, or sight, which THEIR SHARE OF SUNSHINE HAS PERMITTED THEM TO

9008 corps 8 1 Min. 3,5 kg 10 point 1 fuente 2,5 kg 1 ft. 1,5 kg

L'invention de l'imprimerie, dont les progrès étaient rapides en Allemagne et dans les pays du nord, préoccupait fort ceux qui, autour du roi de France, étaient ses conseillers et les gardiens de sa frêle volonté. En 1458, ils obtinrent de lui qu'il envoyât à Mayence un émissaire, et Charles VII choisit pour CETTE MISSION UN GRAVEUR DE TOURS

9009 corps 9 1 Min. 4,5 kg
corps 9/10 1 Min. 4,75 kg

Los elementos de composición consisten en letras, cifras, signos, adornos y blancos, recibiendo el último nombre lo que sirve para separar las letras, las palabras y las líneas y lo que se emplea para completar la medida en aquella parte del molde que haya de APARECER EN BLANCO. EN LA LETRA

corps 9/10 

9010 corps 10 1 Min. 5 kg 12 point 1 fuente 2,75 kg 1 ft. 2 kg

Die Buchstaben, in welchen die flüchtigen Laute der Sprache ihre sichtbare Gestalt erhalten, nehmen unter allen Werken der bildenden Kunst, darunter sie zu rechnen sind, eine ganz eigenartige Stellung ein. IN EINEM, NICHT IN JEDEM SINN

9012 corps 12 1 Min. 6 kg 14 point 1 fuente 3 kg 1 ft. 2,25 kg

Internationale invloeden zijn duidelijk merkbaar en veroorzaken in ons land fundamentele veranderingen in de vormgeving der typografie. Thans DE NEDERLANDSE DRUKKUNST

9014 corps 14 1 Min. 6,5 kg 16 point 1 fuente 3 kg 1 ft. 2,25 kg

Turistbiltur til Norge og Sverige
Rejsebeskrivelse fra Knud Sund
POLITIKONCERT I ESBJERG

9016 corps 16 1 Min. 7 kg 18 point 1 fuente 3,5 kg 1 ft. 2,25 kg

La Casa Cantoniera alla Via Flaminia
Filetto di Separazione delle Colonne
FIERA INDUSTRIALE DI GENOVA

9020 corps 20 1 Min. 8,5 kg 24 point 1 fuente 4,5 kg 1 ft. 2,5 kg

Zeitschrift für moderne Plastik
WERKE DER RENAISSANCE

9024 corps 24 1 Min. 9,5 kg

Monuments et sites de Lyon
LE MUSÉE DE CHÂLONS

9028 corps 28 1 Min. 11 kg 30 point 1 fuente 5,5 kg 1 ft. 3 kg

Kaksinkertaiset ikkunat
RAKENNUSMESTARI

9036 corps 36 1 Min. 13 kg 36 point 1 fuente 5,5 kg 1 ft. 4 kg

Dover and Calais
PERFORMANCE

9048 corps 48 1 Min. 17 kg 48 point 1 fuente 6,5 kg 1 ft. 5 kg

Mandrágóra
SECRETARIO

11506 corps 6 1 Min. 3 kg 8 point 1 fuente 1,75 kg 1 ft. 1 kg

A book is written, not to multiply the voice merely, not to carry it merely, but to preserve it. The author has something to say which he perceives to be true and useful, or helpfully beautiful. So far as he knows, no one has yet said it; so far as he knows, no one else can say it. He is bound to say it, CLEARLY AND MELODIOSLY IF HE MAY; CLEARLY

11507 corps 7 1 Min. 3,5 kg corps 7/8 1 Min. 4 kg

Die Buchstaben, in welchen die flüchtigen Laute der Sprache ihre sichtbare Gestalt empfangen, nehmen unter den Werken der bildenden Kunst, darunter sie ja zu rechnen sind, eine eigenartige Stellung ein. In einem, nicht in jedem Sinn willkürliche Bildungen, KÜNSTLICH ERSONNEN UND GELOST VON

11508 corps 8 1 Min. 4 kg 10 point 1 fuente 2 kg 1 ft. 1,5 kg

L'invention de l'imprimerie, dont les progrès étaient rapides en Allemagne et dans les pays du nord, préoccupait fort ceux qui, autour du roi de France, étaient ses conseillers et aussi les GARDIENS DE SA FRÊLE VOLONTÉ. DÈS

11509 corps 9 1 Min. 4,5 kg corps 9/10 1 Min. 5 kg

Los elementos de composición consisten en letras, cifras, signos, adornos y blancos, recibiendo este último nombre lo que sirve para separar las letras, las palabras y las LÍNEAS Y LO QUE SE EMPLEA PARA

11510 corps 10 1 Min. 5,5 kg 12 point 1 fuente 2,5 kg 1 ft. 1,75 kg

Die Buchstaben, in denen die flüchtigen Laute der Sprache die sichtbare Gestalt empfangen, nehmen unter den Werken der bildenden Kunst, darunter sie ja zu RECHNEN SIND, EINE BESONDERE

11512 corps 12 1 Min. 6 kg 14 point 1 fuente 3 kg 1 ft. 2,25 kg

Quando si devono fare lavori commerciali di una certa importanza e per i quali è necessario dare una CERTA DISTINZIONE PER UNA

11514 corps 14 1 Min. 7 kg 16 point 1 fuente 3,5 kg 1 ft. 2,5 kg

De Grafische Machinehandel Buitenlandse papierproductie MODERNE SNELSNIJDERS

11516 corps 16 1 Min. 8 kg 18 point 1 fuente 4 kg 1 ft. 2,5 kg

En Reklame for periodiske Skrifter Veltilrettelagte Rejser i hele Europa SKØNNE BLOMSTERMOTIVER

11520 corps 20 1 Min. 10 kg 24 point 1 fuente 5 kg 1 ft. 2,5 kg

Futurismo en la Arquitectura ESCUELA DE INGENIEROS

11524 corps 24 1 Min. 10 kg

Teknikko tai Konemestari LOISTOHUONEISTON

11528 corps 28 1 Min. 11,5 kg 30 point 1 fuente 5,5 kg 1 ft. 3,5 kg

Montagnes de Suisse BASSE DE VIOLON

11536 corps 36 1 Min. 13 kg 36 point 1 fuente 5,5 kg 1 ft. 4,5 kg

Verlagsdruckerei ZEITSCHRIFTEN

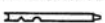
11548 corps 48 1 Min. 17,5 kg 48 point 1 fuente 7 kg 1 ft. 5,5 kg

Housemaster BOUNDARY

15806 corps 6 1 Min. 3 kg 8 point 1 fuente 1,75 kg 1 ft. 1 kg

L'invention de l'imprimerie, dont les progrès furent rapides en Allemagne et dans les pays du nord, préoccupait fort ceux qui, autour du roi de France, étaient ses conseillers et les gardiens de sa frêle volonté. En 1458, ils obtinrent de lui qu'il envoyât à Mayence un émissaire, et Charles VII choisit pour cette mission un graveur de la Monnaie de Tours, Nicolas Jenson, qui s'en fut bientôt dans les pays germains, chargé de « parvenir à l'intelligence du dit art ». Pourquoi


AU LIEU DE REVENIR EN FRANCE RENDRE COMPTE



15808 corps 8 1 Min. 4 kg 10 point 1 fuente 2 kg 1 ft. 1,5 kg



Los elementos de composición son letras, cifras, signos, adornos y blancos, recibiendo el último nombre lo que sirve para separar las letras, las palabras y las líneas y lo que se emplea para completar la medida en aquella parte del molde que debe aparecer en blanco. La fundición

DE ESTE MATERIAL ESTÁ SUJETA A LEYES Y


15809 corps 9 1 Min. 4,5 kg
corps 9/10 1 Min. 5 kg

Die Buchstaben, in welchen die flüchtigen Laute der Sprache ihre sichtbare Gestalt empfangen, nehmen unter den Werken der bildenden Kunst, darunter sie zu rechnen sind, eine ganz eigenartige Stellung ein. In einem, nicht in jedem Sinn willkürliche

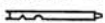
BILDUNGEN, KÜNSTLICH ERSONNEN

15810 corps 10 1 Min. 5 kg 12 point 1 fuente 2,75 kg 1 ft. 2 kg

A book is written, not to carry the voice merely, not to multiply it merely, but to preserve it. The author has something to say which he perceives to be useful and true, or helpfully beautiful. So far as he


KNOWS, NO ONE HAS YET SAID IT



15812 corps 12 1 Min. 6 kg 14 point 1 fuente 3 kg 1 ft. 2,25 kg

Internationale invloeden zijn duidelij merkbaar en veroorzaken in ons land fundamentele veranderingen in de vorm der typografie, waarbij


DE LETTER OP DE VOORGROND



15814 corps 14 1 Min. 7 kg 16 point 1 fuente 3,5 kg 1 ft. 2,5 kg

Quando si devono fare lavori commerciali sarà bene che il

COMPOSITORE PER AVERE




15816 corps 16 1 Min. 7,5 kg 18 point 1 fuente 3,75 kg 1 ft. 2,5 kg

Kaktusarna som pryder var bostad

Pressen och Televisionsreportaget

AKADEMISK KURS I ENGELSKA



15820 corps 20 1 Min. 10 kg 24 point 1 fuente 5,5 kg 1 ft. 2,5 kg

Geographische Handbücher

REISE DURCH KLEINASIEN



15824 corps 24 1 Min. 10,5 kg

Los Jardines de la Granja

EL PICO DE MULHACÉN



15828 corps 28 1 Min. 12 kg 30 point 1 fuente 5,5 kg 1 ft. 3,5 kg

Monuments of Sussex

NEWS CHRONICLE



15836 corps 36 1 Min. 14 kg 36 point 1 fuente 5,5 kg 1 ft. 4,5 kg

Polarekspedisjon

FORUTANELSE



15848 corps 48 1 Min. 18,5 kg 48 point 1 fuente 7 kg 1 ft. 5,5 kg

Hôtel de Paris

DEVANTURE



8204 corps 4 1 Min. 2 kg
corps 4/6 1 Min. 2,25 kg

L'invention de l'imprimerie, dont les progrès étaient rapides en Allemagne et dans les pays septentrionaux, préoccupait fort ceux qui, autour du roi de France, étaient ses conseillers et les gardiens de sa frêle valeté. En 1458, ils obtinrent de lui qu'il envoyât à Mayence un émissaire, et Charles VII choisit pour cette mission UN GRAVEUR DE LA MONNAIE DE TOURS, NICOLAS JENSON, QUI S'EN

corps 4/6 

8205 corps 5 1 Min. 2,5 kg 6 point 1 fuente 1,25 kg 1 ft. 0,75 kg
corps 5/6 1 Min. 2,75 kg

Los elementos de composición consisten en letras, signos, adornos y blancos, recibiendo este último nombre lo que se usa para separar las letras, las palabras y las líneas y lo que se emplea para COMPLETAR LA MEDIDA EN AQUELLA PARTE DEL MOLDE

corps 5/6 

8206 corps 6 1 Min. 3 kg 8 point 1 fuente 2 kg 1 ft. 1 kg

Die Buchstaben, darin die flüchtigen Laute der Sprache sichtbare Gestalt empfangen, nehmen unter den Werken der bildenden Kunst, darunter sie zu rechnen sind, eine EIGENARTIGE STELLUNG EIN. IN EINEM, NICHT IN

8208 corps 8 1 Min. 4 kg 10 point 1 fuente 2,5 kg 1 ft. 1,5 kg

A book is written, not to multiply the voice only, not to carry it merely, but to preserve it. THE AUTHOR HAS SOMETHING TO SAY

8209 corps 9 1 Min. 4,5 kg
corps 9/10 1 Min. 5 kg

Varje tryckeri måste ha ett överskådligt uppställt stilprov, utvisande typer, linjer, SIFFROR, INITIALER OCH ORNAMENT

corps 9/10 

8210 corps 10 1 Min. 5 kg 12 point 1 fuente 2,75 kg 1 ft. 2 kg

Internationale invloeden zijn duidelijk merkbaar en veroorzaken in ons land GROTE VERANDERINGEN IN DE

8212 corps 12 1 Min. 6 kg 14 point 1 fuente 3,5 kg 1 ft. 2,5 kg

Quando si fanno lavori commerciali di una certa importanza e per I QUALI È NECESSARIO DARE

8214 corps 14 1 Min. 7,5 kg 16 point 1 fuente 4 kg 1 ft. 2,5 kg

Opern von Verdi und Bellini Kunst und Kultur der Römer DEUTSCHE GESCHICHTE

8216 corps 16 1 Min. 8,5 kg 18 point 1 fuente 4 kg 1 ft. 2,5 kg

Spedisjon og Befraktning LITOGRAFISK ANSTALT

8220 corps 20 1 Min. 9 kg 24 point 1 fuente 5 kg 1 ft. 2,5 kg

Curso de Historia Nacional

8224 corps 24 1 Min. 11 kg

Voting and Government

8228 corps 28 1 Min. 12 kg 30 point 1 fuente 6 kg 1 ft. 3,5 kg

Printemps en France

8236 corps 36 1 Min. 14 kg 36 point 1 fuente 6 kg 1 ft. 4,5 kg

Buchausstellung

8248 corps 48 1 Min. 17,5 kg 48 point 1 fuente 7,5 kg 1 ft. 6 kg

Depositante

8260 corps 60 1 Min. 24 kg 60 point 1 fuente 11 kg 1 ft. 9,5 kg

Solemnity

8272 corps 72/60 1 Min. 30 kg 72/60 point 1 fuente 11,5 kg 1 ft. 9 kg

Remedo

8284 corps 84/72 1 Min. 29 kg 84/72 point 1 fuente 13 kg 1 ft. 9,5 kg

Falaise

9506 corps 6 1 Min. 3 kg 8 point 1 fuente 2 kg 1 ft. 1 kg


Los elementos de composición consisten en letras, cifras, signos, letras, adornos y blancos, recibiendo este último nombre lo que sirve para separar las letras, las palabras y las líneas y lo que se emplea para completar la medida en aquella parte del molde que debe aparecer en blanco. La fundición de este material está sujeta a leyes y reúne en sí determinadas particularidades cuyo conocimiento es de gran importancia para el tipógrafo que lo haya de MANEJAR CONSCIENTEMENTE. SON UNAS PIEZAS

9508 corps 8 1 Min. 4 kg 10 point 1 fuente 2,5 kg 1 ft. 1,5 kg

Die Buchstaben, darin die flüchtigen Laute der Sprache sichtbare Gestalt erhalten, nehmen unter den Werken der bildenden Kunst, darunter sie zu rechnen sind, eine eigene Stellung ein. In einem, nicht in jedem Sinn willkürliche Bildungen, künstlich ersonnen und gelöst von den Formen der Natur, wenn auch im einzelnen AN SIE ERINNERND, FÜGEN SICH DOCH

9509 corps 9 1 Min. 4,5 kg
corps 9/10 1 Min. 5 kg

A book is written, not to multiply the voice merely, not to carry it merely, but to preserve it. The author has something to say which he perceives to be true and useful, or helpfully beautiful. So far as he knows, no one has said it; so far as he knows, no ONE ELSE CAN SAY IT. HE IS BOUND

corps 9/10 

9510 corps 10 1 Min. 5 kg 12 point 1 fuente 3 kg 1 ft. 2 kg

L'invention de l'imprimerie, dont les progrès étaient si rapides en Allemagne et dans les pays du nord, préoccupait beaucoup ceux qui, autour du roi de France, étaient ses conseillers et les gardiens de SA FRÊLE VOLONTÉ. ILS OBTINRENT

9512 corps 12 1 Min. 6 kg 14 point 1 fuente 3,5 kg 1 ft. 2,25 kg

Bogprydelser i træsnit som vejledning ved identificering af usig-nerede trykarbejders trykkested kan man kun tillægge vægt i tilfælde. KUN NAAR BOGPRYDELSENE

9514 corps 14 1 Min. 7 kg 16 point 1 fuente 3,5 kg 1 ft. 2,5 kg

Internationale invloeden zijn merkbaar en veroorzaken in ONS LAND INGRIJPENDE

..

9516 corps 16 1 Min. 8 kg 18 point 1 fuente 4 kg 1 ft. 2,5 kg

Bank für Handwerk und Gewerbe
Die schönen Bücher für die Jugend
LESEHALLE DES KUNSTVEREINS

9520 corps 20 1 Min. 9,5 kg 24 point 1 fuente 4 kg 1 ft. 2,75 kg

Gare di motonautica a Bari
UN IDILLIO ROMANTICO

9524 corps 24 1 Min. 10,5 kg

Historia Contemporánea
CONCIERTO MUSICAL

9528 corps 28 1 Min. 12 kg 30 point 1 fuente 5,5 kg 1 ft. 3,5 kg

Elinkeinonharjoittaja
KANSANEDUSTAJA

9536 corps 36 1 Min. 14 kg 36 point 1 fuente 6 kg 1 ft. 4,5 kg

Beach of Florida
PORTSMOUTH

9548 corps 48 1 Min. 17 kg 48 point 1 fuente 7,5 kg 1 ft. 7 kg


Restauration
WEINHAUS

9906 corps 6 1 Min. 3 kg 8 point 1 fuente 1,75 kg 1 ft. 1,25 kg

Los elementos de composición consisten en letras, cifras, signos, adornos y blancos, recibiendo este último nombre lo que sirve para separar las letras, las palabras y las líneas y lo que se emplea para completar la medida EN AQUELLA PARTE DEL MOLDE QUE HAYA DE

9907 corps 7 1 Min. 3,5 kg
corps 7/8 1 Min. 4 kg

Die Buchstaben, in denen die flüchtigen Laute der Sprache die sichtbare Gestalt empfangen, NEHMEN UNTER DEN WERKEN DER KUNST


corps 7/8 

9908 corps 8 1 Min. 4,25 kg 10 point 1 fuente 2,25 kg 1 ft. 1,75 kg

A book is written, not to multiply a voice only, not to carry it only, but to preserve it. THE AUTHORS HAVE SOMETHING TO

9909 corps 9 1 Min. 4,5 kg
corps 9/10 1 Min. 5 kg

L'invention de l'imprimerie, dont les progrès étaient rapides en Allemagne ET DANS LES PAYS DU NORD DE LA

corps 9/10 

9910 corps 10 1 Min. 5,5 kg 12 point 1 fuente 2,75 kg 1 ft. 2 kg

Die Buchstaben, in denen die flüchtigen Laute einer Sprache sichtbare GESTALT EMPFANGEN, NEHMEN

9912 corps 12 1 Min. 6 kg 14 point 1 fuente 3 kg 1 ft. 2,25 kg

Internationale invloeden veroorzaken in ons land fundamentele VERANDERINGEN IN DE VORM

9914 corps 14 1 Min. 7 kg 16 point 1 fuente 3,5 kg 1 ft. 2,75 kg

The Covent Garden Market HOUSE OF PARLIAMENT

9916 corps 16 1 Min. 8,5 kg 18 point 1 fuente 4 kg 1 ft. 2,5 kg

Treno intercomunicante SPIAGGIA DI LA SPEZIA

9920 corps 20 1 Min. 9,5 kg 24 point 1 fuente 5 kg 1 ft. 2,75 kg

Ny rejsebeskrivelse FOLKEBIBLIOTEKET

9924 corps 24 1 Min. 11,5 kg

Exposition de musique CARNETS A SOUCHES

9928 corps 28 1 Min. 13 kg 30 point 1 fuente 6 kg 1 ft. 4 kg

Graphische Woche BLECHDRUCKEREI

9936 corps 36 1 Min. 16 kg 36 point 1 fuente 6,5 kg 1 ft. 5 kg

Maritime trade PROCURATOR

9948 corps 48 1 Min. 20 kg 48 point 1 fuente 8 kg 1 ft. 6 kg

Nécrologue

9960 corps 60 1 Min. 25 kg 60 point 1 fuente 10,5 kg 1 ft. 9,5 kg

Kasvatus

9972 corps 72/60 1 Min. 26 kg 72/60 point 1 fuente 12,5 kg 1 ft. 9,5 kg

Fronton

9984 corps 84/72 1 Min. 25 kg 84/72 point 1 fuente 13 kg 1 ft. 10,5 kg

Narde

19406 8 point 1 ft. 1 kg

A book is written, not to multiply the voice merely, not to carry it merely, but to preserve it. The author has something to say which he perceives to be true and useful, or helpfully beautiful. So far as he knows, no one has yet said it; so far as he knows, no one else can say it. In the sum of his life he finds this to be the THING, OR GROUP OF THINGS, MANIFEST TO HIM

19408 corps 8 1 Min. 4 kg 10 point 1 ft. 1,75 kg

De internationale invloeden zijn duidelijk merkbaar en veroorzaken in de Nederlanden veranderingen in de vormgeving der typografie, waarbij speciaal de letter op de voorgrond treedt. De Nederlandse drukkunst zoekt nu naar eigen wegen en ZIJ MAAKT DAARBIJ OOK DE BEWUSTE

19410 corps 10 1 Min. 4,25 kg 12 point 1 ft. 2 kg

Die Buchstaben, in denen die flüchtigen Laute einer Sprache sichtbare Gestalt erhalten, nehmen unter den Werken der bildenden Kunst, dazu sie rechnen, eine eigene Stellung ein. IN EINEM, NICHT IN JEDEM SINN

19412 corps 12 1 Min. 6 kg 14 point 1 ft. 2,5 kg

A book is written, not to multiply the voice merely, not to carry it merely, but to preserve it. The author has also anything to say WHICH HE PERCEIVES TO BE

19416 corps 16 1 Min. 8,5 kg 18 point 1 ft. 2,5 kg

Instrucciones para el uso Academia de la Historia GRABADOS EN METAL

19420 corps 20 1 Min. 9 kg 24 point 1 ft. 2,75 kg

Tiefdruckverfahren Buchbindermeister MERIDIANKREIS

19428 corps 28 1 Min. 11,5 kg 30 point 1 ft. 3,75 kg

*Chronique du jazz
Excursions alpines
Printemps en Italie
LA CONVENTION*

19436 corps 36 1 Min. 12,5 kg 36 point 1 ft. 4,5 kg

*Photoindustrie
Hauseigentum
FRANKREICH*

19448 corps 48 1 Min. 17 kg 48 point 1 ft. 6 kg

*Lombardia
VATICANO*

19460 corps 60 1 Min. 19,5 kg 60 point 1 ft. 9,25 kg

*Railroad
STORIES*

Kräftige Futura

Futura heavy Futura recia Futura fort

8515a corps 6 1 Min. 3 kg

Los elementos de composición consisten en letras, cifras, signos, adornos y blancos, recibiendo el último nombre lo que sirve para separar las letras, las palabras y las líneas y lo que se emplea para completar la medida en aquella parte del molde que debe aparecer en blanco. La fundición de este material está sujeta a leyes y tiene determinadas PARTICULARIDADES CUYO CONOCIMIENTO ES DE



8516a corps 7 1 Min. 3,5 kg
corps 7/8 1 Min. 4,25 kg

L'invention de l'imprimerie, dont les progrès furent très rapides en Allemagne et dans les pays du nord, préoccupait fort ceux qui, autour du roi de France, étaient ses conseillers et les gardiens de sa frêle volonté. En 1458, ils obtinrent de lui qu'il ENVOYAT POUR CETTE MISSION QUELQUE

corps 7  corps 7/8 

8517a corps 8 1 Min. 4 kg

A book is written, not to multiply the voice merely, not to carry it merely, but to preserve it. The author has something to say which he perceives to be true and useful, or helpfully beautiful. So far as he knows, no one has yet SAID IT; SO FAR AS HE KNOWS, NO ONE



8518a corps 9 1 Min. 4,5 kg
corps 9/10 1 Min. 5 kg

Die Buchstaben, darin die flüchtigen Laute der Sprache sichtbare Gestalt empfangen, nehmen unter den Werken der bildenden Kunst, dazu sie rechnen, eine eigenartige Stellung ein. In einem, nicht in jedem Sinn WILLKÜRLICHE BILDUNGEN, DIE IN

corps 9  corps 9/10 

8519a corps 10 1 Min. 5,5 kg

Varje tryckeri måste ha ett överskådligt uppställt stilprov, utvisande typer, linjer, siffror, initialer, ornament. Detta stilprov bör tryckeriet vid utförandet ägna all OMSORG, ENÄR DET I KUNDERNAS



8520a corps 12 1 Min. 6 kg

Quando si devono fare lavori commerciali di una certa importanza e per i quali bisogna dare una certa E COMPLETA DISTINZIONE AI



8406 corps 6 1 Min. 3 kg 8 point 1 fuente 1,5 kg 1 ft. 1,25 kg


Die Buchstaben, in denen die flüchtigen Laute der Sprache die sichtbare Gestalt empfangen, nehmen UNTER ALLEN WERKEN DER BILDENDEN KUNST

8408 corps 8 1 Min. 4,5 kg 10 point 1 fuente 2,5 kg 1 ft. 1,75 kg

A book is written, not to multiply the voice merely, not to carry it merely, BUT TO PRESERVE IT. AUTHORS HAVE

8409 corps 9 1 Min. 5,5 kg
corps 9/10 1 Min. 5,75 kg

L'invention de l'imprimerie, dont les progrès étaient très rapides EN ALLEMAGNE ET AUSSI DANS

corps 9/10 

8410 corps 10 1 Min. 5,75 kg 12 point 1 fuente 3 kg 1 ft. 2,5 kg

Los elementos de composición son letras, cifras, signos, blancos Y ADORNOS. LA FUNDICIÓN DE

8412 corps 12 1 Min. 6,5 kg 14 point 1 fuente 3,5 kg 1 ft. 2,75 kg

Die Buchstaben, in denen die flüchtigen Laute der Sprache IHRE SICHTBARE GESTALT IN

8414 corps 14 1 Min. 7,5 kg 16 point 1 fuente 3,5 kg 1 ft. 3 kg

Scuola di Sestri Levante GONDOLA VENEZIANA

8416 corps 16 1 Min. 8,5 kg 18 point 1 fuente 4 kg 1 ft. 3 kg

En märklig utställning GULDSMIDESKONST

8420 corps 20 1 Min. 9,5 kg 24 point 1 fuente 4,5 kg 1 ft. 3,5 kg

Begrotingsdebat NATIONALISATIE

8424 corps 24 1 Min. 11 kg

Pressestimmen TAGESBERICHT

Größere Grade in Holz und in Kunststoff erhältlich.
Large sizes available in wood and plastic.

8428 corps 28 1 Min. 14 kg 30 point 1 fuente 6,5 kg 1 ft. 4,5 kg

Banco Industrial ORIGINALIDAD

8436 corps 36 1 Min. 14,5 kg 36 point 1 fuente 6,5 kg 1 ft. 5,5 kg

Naval school SUBSCRIBER

8448 corps 48 1 Min. 17 kg 48 point 1 fuente 8 kg 1 ft. 7,5 kg

Mansarde CHAMBRE

8460 corps 60 1 Min. 27 kg 60 point 1 fuente 11 kg 1 ft. 11 kg

Harstad

8472 corps 72/60 1 Min. 30 kg 72/60 point 1 fuente 14 kg 1 ft. 11 kg

Realist

8484 corps 84/72 1 Min. 32 kg 84/72 point 1 fuente 17 kg 1 ft. 12,5 kg

Fisher

Tamños más grandes pueden suministrarse en madera y material plástico.
Les corps plus grands sont livrables en bois et en matière plastique.

14406 corps 6 1 Min. 3,25 kg 8 point 1 fuente 1,75 kg 1 ft. 1,25 kg


Die Buchstaben, in denen die flüchtigen Laute der Sprache die sichtbare Gestalt empfangen, nehmen unter den Werken der bildenden Kunst, darunter sie zu rechnen sind, eine eigenartige Stellung ein. In einem, aber nicht in jedem Sinn willkürliche Bildungen, künstlich ersonnen und losgelöst von den FORMEN DER NATUR, WENN AUCH IM EINZELNEN

14408 corps 8 1 Min. 4,5 kg 10 point 1 fuente 2,5 kg 1 ft. 1,75 kg

A book is written, not to multiply the voice merely, not to carry it merely, but to preserve it. The author has anything to say which he perceives to be true and useful, or helpfully beautiful. SO FAR AS HE KNOWS, NO ONE ELSE

14409 corps 9 1 Min. 5 kg
corps 9/10 1 Min. 5,25 kg

L'invention de l'imprimerie, dont les progrès étaient très rapides en Allemagne et dans les pays septentrionaux, préoccupait fort ceux QUI, AUTOUR DU ROI DE FRANCE

corps 9/10 

14410 corps 10 1 Min. 5,5 kg 12 point 1 fuente 2,75 kg 1 ft. 2,25 kg

Los elementos de la composición consisten en letras, cifras, signos, adornos y blancos, recibiendo el último nombre lo que sirve para SEPARAR LAS LETRAS Y LÍNEAS

14412 corps 12 1 Min. 6 kg 14 point 1 fuente 3 kg 1 ft. 2,75 kg

De internationale invloeden zijn merkbaar en veroorzaken grote veranderingen in DE VORM DER TYPOGRAFIE

14414 corps 14 1 Min. 7,5 kg 16 point 1 fuente 3,75 kg 1 ft. 3 kg

Hermann und Dorothea GROSSE MODENSCHAU

14416 corps 16 1 Min. 8 kg 18 point 1 fuente 4 kg 1 ft. 2,75 kg

Stabilimento balneare CORTINA D'AMPEZZO

14420 corps 20 1 Min. 9,5 kg 24 point 1 fuente 5 kg 1 ft. 3,25 kg

Kvinnliga Redaktörer MASKINSKRIVERSKA

14424 corps 24 1 Min. 11 kg

Escuela profesional DIBUJO FUTURISTA

14428 corps 28 1 Min. 13,5 kg 30 point 1 fuente 5,75 kg 1 ft. 4,25 kg

Frankfurter Hof NIEDERBAYERN

14436 corps 36 1 Min. 15 kg 36 point 1 fuente 6,5 kg 1 ft. 5,5 kg

Bjergkursted HANDELSVEI

14448 corps 48 1 Min. 17 kg 48 point 1 fuente 8 kg 1 ft. 7 kg


Prédiction ROMAINE

14460 corps 60 1 Min. 23 kg 60 point 1 fuente 11 kg 1 ft. 10,25 kg

Camera


17604 corps 4 1 Min. 1,5 kg
corps 4/6 1 Min. 2 kg

L'invention de l'imprimerie, dont les progrès étoient rapides en Allemagne et dans les pays septentrionaux, préoccupoit fort ceux qui, autour du roi de France, étoient ses conseillers et les gardiens de sa frêle volonte. En 1458, ils obtinrent de lui qu'il envoyât à Mayence un émissaire, et Charles VII choisit pour cette mission un graveur de la Monnaie de Tours, Nicolas Jenson, qui s'en fut bientôt dans les pays germains, chargé de « parvenir à l'intelligence du dit art ». Pourquoi, au lieu de revenir en France rendre compte au roi du résultat de sa mission, Jenson alla-t-il en Italie? Il est PARFAITEMENT VRAISEMBLABLE QUE, SURPRIS PAR LES TROUBLES QUI SUIVIRENT LE SAC DE

corps 4/6 

17605 corps 5 1 Min. 2,15 kg
corps 5/6 1 Min. 2,25 kg

Los elementos de composición consisten en letras, cifras, signos, adornos y blancos, recibiendo este último nombre lo que sirve para separar las letras, las palabras y las líneas y lo que se emplea para completar la medida en aquella parte del molde que haya de aparecer en blanco. La fundición de este material está sujeta a leyes y reune en sí determinadas particularidades cuya conocimiento es de gran importancia para el tipógrafo que lo haya de manejar conscientemente. Son unos piezas metálicas cuya ALEACIÓN TIENE POR BASE EL PLOMO, AL QUE SE AÑADE DE VEINTE A TREINTA POR

corps 5/6 

17606 corps 6 1 Min. 2,75 kg


Die Buchstaben, in denen die flüchtigen Laute der Sprache sichtbare Gestalt empfangen, nehmen unter den Werken der bildenden Kunst, darunter sie zu rechnen sind, eine eigenartige Stellung ein. In einem, nicht in jedem Sinn willkürliche Bildungen, künstlich ersonnen und losgelöst von den Formen der Natur, wenn auch im einzelnen an sie erinnernd, fügen sich ihre Linien IMMER WIEDER ZU DER IHNEN EINMAL BESTIMMTEN FIGUR ZUSAMMEN

17608 corps 8 1 Min. 4 kg

A book is written, not to multiply the voice merely, not to carry it merely, but to preserve it. The author has something to say which he perceives to be true and useful, or helpfully beautiful. So far as he knows, no one has yet said it; so far as he knows, NO ONE ELSE CAN SAY IT. HE IS BOUND TO SAY IT ALSO

17609 corps 9 1 Min. 4 kg
corps 9/10 1 Min. 4,25 kg

Varje tryckeri måste ha ett överskådligt uppställt stilprov, utvisande typer, linjer, siffror, initialer, ornament. Detta stilprov bör tryckeriet vid utförandet ägna all omsorg, enär DET I KUNDERNAS ÖGON BLIR ETT PROV PÅ VAD FÖR

corps 9/10 

17610 corps 10 1 Min. 4,5 kg

Die Buchstaben, in denen die flüchtigen Laute einer Sprache sichtbare Gestalt erhalten, nehmen unter den WERKEN DER BILDENDEN KUNST, DAZU SIE ZÄHLEN

17612 corps 12 1 Min. 5 kg

Internationale invloeden zijn duidelijk merkbaar en veroorzaken fundamentele veranderingen in de VORMGEVING DER TYPOGRAFIE IN ONS LAND

17614 corps 14 1 Min. 6 kg

Quando si devono fare lavori commerciali di una certa importanza e per i quali bisogna DARE UNA CERTA DISTINZIONE E QUALITÀ

17616 corps 16 1 Min. 7,5 kg

Sinfoniekonzert zum Abschluß der Maifestspiele
Akademische Feiern in der Hamburger Universität
INTERNATIONALES SCHACHTURNIER IN BERLIN

17620 corps 20 1 Min. 7,5 kg

Coming events cast their shadow before
All types of technical printing accessories
THE SMALL LESSON ABOUT TRAVELLING

17624 corps 24 1 Min. 8 kg

Listes alphabétiques des exposants
ASSURANCE CONTRE LA VIEILLESSE

17628 corps 28 1 Min. 10 kg

Mantillas de goma para offset
LA COLONIA DE GRAN ESTILO

17636 corps 36 1 Min. 13 kg

En høyst leseverdige bok
AVISEN SOM STUDERES

17648 corps 48 1 Min. 14 kg

Peignes à perforer
DISTANCE FOCAL

12306 corps 6 1 Min. 3 kg 8 point 1 fuente 1,75 kg 1 ft. 0,75 kg


Los elementos de composición consisten en letras, cifras, signos, adornos y blancos, recibiendo este último nombre lo que sirve para separar las letras, las palabras y las líneas y lo que se emplea para completar la medida en aquella parte del molde que haya de aparecer en blanco. La FUNDICIÓN DE ESTE MATERIAL ESTÁ SUJETA A LEYES Y REUNE EN SÍ LA

12308 corps 8 1 Min. 4 kg 10 point 1 fuente 2,25 kg 1 ft. 1,25 kg

Die Buchstaben, in denen die flüchtigen Laute der Sprache sichtbare Gestalt empfangen, nehmen unter den Werken DER BILDENDEN KUNST, DARUNTER SIE DOCH RECHNEN

12309 corps 9 1 Min. 4,5 kg
corps 9/10 1 Min. 4,5 kg

A book is written, not to multiply the voice merely, not to carry it merely, but to preserve it. The author HAS SOMETHING TO SAY WHICH HE PERCEIVES TO

corps 9/10 

12310 corps 10 1 Min. 5 kg 12 point 1 fuente 2,5 kg 1 ft. 1,5 kg

L'invention de l'imprimerie, dont les progrès étaient rapides en Allemagne et dans les pays SEPTENTRIONAUX, PRÉOCCUPAIT FORT CEUX

12312 corps 12 1 Min. 6 kg 14 point 1 fuente 3 kg 1 ft. 1,75 kg

Die Buchstaben, darin die flüchtigen Laute der Sprache ihre sichtbare Gestalt erhalten NEHMEN UNTER DEN WERKEN DER KUNST

12314 corps 14 1 Min. 7 kg 16 point 1 fuente 3,5 kg 1 ft. 1,5 kg

Gran Exposición Universal de Bruselas NUESTRO COMERCIO CON EL BRASIL

12316 corps 16 1 Min. 8 kg 18 point 1 fuente 4 kg 1 ft. 2 kg

Knopen- en Metaalwarenfabriek DRUKINKTEN VOOR STEENDRUK

12320 corps 20 1 Min. 10 kg 24 point 1 fuente 5,5 kg 1 ft. 2 kg

I programmi della settimana MATERIALE DA COSTRUZIONE

12324 corps 24 1 Min. 11 kg

Grand-Hotel in New York MODERN DANCE MUSIC

12328 corps 28 1 Min. 13 kg 30 point 1 fuente 6 kg 1 ft. 2,75 kg

Procureur de la république LE BUREAU DE TOURISME

12336 corps 36 1 Min. 14 kg 36 point 1 fuente 6 kg 1 ft. 3,5 kg

Technische Hochschule ABENDVORSTELLUNG

12348 corps 48 1 Min. 17 kg 48 point 1 fuente 7,5 kg 1 ft. 4,5 kg

Fábrica de Pianos NUEVE DE JULIO

12360 corps 60 1 Min. 18 kg 60 point 1 fuente 8 kg 1 ft. 6 kg

Kvalitetsklass

12372 corps 72/60 1 Min. 21 kg 72/60 point 1 fuente 8 kg 1 ft. 6 kg

Emendation

12384 corps 84/72 1 Min. 23 kg 84/72 point 1 fuente 10,5 kg 1 ft. 8 kg

Document

9306 corps 6 1 Min. 3 kg 8 point 1 fuente 1,75 kg 1 ft. 1 kg


Die Buchstaben, in welchen die flüchtigen Laute der Sprache sichtbare Gestalt empfangen, nehmen unter den Werken der bildenden Kunst, darunter sie zu rechnen sind, eine eigenartige Stellung ein. In einem, nicht in jedem Sinn willkürliche BILDUNGEN, KÜNSTLICH ERSONNEN UND LOSGELÖST VON

9308 corps 8 1 Min. 4 kg 10 point 1 fuente 2 kg 1 ft. 1,5 kg

A book is written, not to multiply the voice merely, not to carry it merely, but to preserve it. An author HAS SOMETHING TO SAY WHICH HE PERCEIVES

9309 corps 9 1 Min. 4,5 kg
corps 9/10 1 Min. 5 kg

L'invention de l'imprimerie, dont les progrès étaient rapides en Allemagne et dans les pays SEPTENTRIONAUX, PRÉOCCUPAIT FORT CEUX

corps 9/10 

9310 corps 10 1 Min. 5,25 kg 12 point 1 fuente 2,5 kg 1 ft. 1,75 kg

Los elementos de composición son las letras, cifras, signos, adornos y blancos, recibiendo ESTE ÚLTIMO NOMBRE AQUELLO QUE SE

9312 corps 12 1 Min. 6,5 kg 14 point 1 fuente 3 kg 1 ft. 2 kg

Internationale invloeden zijn duidelijk merkbaar en veroorzaken in ons land FUNDAMENTELE VERANDERINGEN IN

9314 corps 14 1 Min. 7 kg 16 point 1 fuente 3 kg 1 ft. 2,25 kg

Erzählungen aus deutschen Landen DIE VÖLKER ANDERER ERDTEILE

9316 corps 16 1 Min. 8 kg 18 point 1 fuente 3,5 kg 1 ft. 2 kg

Norges eldste Forretningsbank KJEMIGRAFISKE MATERIALER

9320 corps 20 1 Min. 11 kg 24 point 1 fuente 5 kg 1 ft. 2,25 kg

I maggiorenti della città ECONOMIA DOMESTICA

9324 corps 24 1 Min. 13,5 kg

Nouvelles des Festivals CONGRÈS LITTÉRAIRE

Größere Grade in Holz und in Kunststoff erhältlich.
Large sizes available in wood and plastic.

9328 corps 28 1 Min. 14,5 kg 30 point 1 fuente 5,5 kg 1 ft. 3 kg

Boletín Cinematográfico GRABADO EN MADERA

9336 corps 36 1 Min. 16 kg 36 point 1 fuente 5,5 kg 1 ft. 4 kg

Professional School EXECUTIVE EDITOR

9348 corps 48 1 Min. 21 kg 48 point 1 fuente 7 kg 1 ft. 5 kg

Handelsbericht KREDITSCHHEIN

9360 corps 60 1 Min. 22 kg 60 point 1 fuente 9,5 kg 1 ft. 7,5 kg

Association

9372 corps 72/60 1 Min. 24 kg 72/60 point 1 fuente 10,5 kg 1 ft. 8 kg

Bevarelse

9384 corps 84/72 1 Min. 28 kg 84/72 point 1 fuente 13 kg 1 ft. 10 kg

Forester

Tamaños más grandes pueden suministrarse en madera y material plástico.
Les corps plus grands sont livrables en bois et en matière plastique.

10320 corps 20/16 1 Min. 4,5 kg
18 point 1 fuente 2,25 kg 1 ft. 2,25 kg

COMPOSING ROOM EQUIPMENT

10324 corps 24/20 1 Min. 5,5 kg
20 point 1 fuente 2,5 kg 1 ft. 2,5 kg

LA VIE CULTURELLE EN ITALIE

10328 corps 28/24 1 Min. 7 kg
24 point 1 fuente 3 kg 1 ft. 2,75 kg

PRENSAS TIPOGRÁFICAS

10336 corps 36/28 1 Min. 7,5 kg
30 point 1 fuente 3,25 kg 1 ft. 3,5 kg

FLUGVERBINDUNG

10348 corps 48/36 1 Min. 8,5 kg
36 point 1 fuente 3,75 kg 1 ft. 4,25 kg

RETROCAMERA

10360 corps 60/48 1 Min. 9,5 kg
48 point 1 fuente 5 kg 1 ft. 5,5 kg

ALKULAUSE

10372 corps 72/60 1 Min. 10 kg
60 point 1 fuente 5,5 kg 1 ft. 5,75 kg

BEGINNER

10384 corps 84/72 1 Min. 9 kg
72 point 1 fuente 5,75 kg 1 ft. 6,5 kg

SKÆBNE

9620 corps 20 1 Min. 10,5 kg 20 point 1 fuente 5 kg 1 ft. 3 kg

Arbre généalogique

CRISTAL DE ROCHE

9624 corps 24 1 Min. 12 kg 24 point 1 fuente 5,5 kg 1 ft. 3,5 kg

Horario de trenes

MAGNIFICENCIA

9628 corps 28 1 Min. 14 kg 30 point 1 fuente 7 kg 1 ft. 4,5 kg

Die Rundschau

SCHLOSSHOF

9636 corps 36 1 Min. 16 kg 36 point 1 fuente 7 kg 1 ft. 5,5 kg

Importance

ANTIMONY

9648 corps 48 1 Min. 22 kg 48 point 1 fuente 10 kg 1 ft. 8,5 kg

Zeefdruk

DEINING

9660 corps 60 1 Min. 26 kg

Banana

CROCE

9672 corps 72/60 1 Min. 26 kg

Storm

BAUAM

9684 corps 84/72 1 Min. 25 kg

Pwoti

REKI

10512 corps 12 1 Min. 6 kg 14 point 1 fuente 3 kg 1 ft. 2,5 kg

A book is written, not to multiply the voice only, not to carry it only, but to preserve it. This OVERLAND SERVICE RESUMED

10514 corps 14 1 Min. 7 kg 16 point 1 fuente 3,5 kg 1 ft. 2,75 kg

Les jouets pour la jeunesse Entrepreneur de bâtiments LE GRAND PRIX DU DISQUE

10516 corps 16 1 Min. 8,5 kg 18 point 1 fuente 4,5 kg 1 ft. 2,75 kg

Informadores de prensa Diversidad de opiniones SERVICIO EXTRANJERO

10520 corps 20 1 Min. 10 kg 24 point 1 fuente 5 kg 1 ft. 2,75 kg

Tiefdruckverfahren Gutenbergmuseum KUNST UND TECHNIK

10524 corps 24 1 Min. 11,5 kg

Maskinavdelning Sveriges problem GALANTERIVAROR

10528 corps 28 1 Min. 13 kg 30 point 1 fuente 6 kg 1 ft. 4 kg

Radioamateur BAUERNSTAND

10536 corps 36 1 Min. 15 kg 36 point 1 fuente 6,5 kg 1 ft. 5 kg

Onda hertziana ILLUSTRAZIONE

10548 corps 48 1 Min. 20 kg 48 point 1 fuente 7 kg 1 ft. 7,5 kg

Ferienreise SONDERZUG

10560 corps 60 1 Min. 23 kg 60 point 1 fuente 9,5 kg 1 ft. 11 kg

Traktorer NYE KURS

10572 corps 72/60 1 Min. 24 kg 72/60 point 1 fuente 11,5 kg 1 ft. 11 kg

Football

10584 corps 84/72 1 Min. 21 kg 84/72 point 1 fuente 12,5 kg 1 ft. 10,5 kg

Cuenta

Größere Grade in Holz und in Kunststoff erhältlich.
Large sizes available in wood and plastic.

Tamaños más grandes pueden suministrarse en madera y material plástico.
Les corps plus grands sont livrables en bois et en matière plastique.

16406 corps 6 1 Min. 3 kg

Die Buchstaben, in denen die flüchtigen Laute der Sprache sichtbare Gestalt empfangen, nehmen unter den Werken der bildenden Kunst, darunter sie zu rechnen sind, eine besondere Stellung ein. In einem, nicht in jedem Sinn willkürliche Bildungen, künstlich ersonnen und losgelöst von den Formen der Natur, wenn auch im einzelnen an sie ERINNERND, FÜGEN SICH IHRE LINIEN IMMER WIEDER ZU DER

16408 corps 8 1 Min. 4 kg

Internationale invloeden zijn duidelijk merkbaar en veroorzaken in ons land grote veranderingen in de vormgeving der typografie, waarbij speciaal de letter op de voorgrond treedt. De Nederlandse drukkunst zoekt thans temidden van de ideeën van over de grenzen naar eigen wegen en zij MAAKT DAARBIJ OBJECTIEF DE BEWUSTE KEUZE UIT

16409 corps 9 1 Min. 4,5 kg
corps 9/10 1 Min. 4,75 kg

A book is written, not to multiply the voice merely, not to carry it merely, but to preserve it. The author has something to say which he perceives to be true and useful, or helpfully beautiful. So far as he knows, no one has yet said it; so far as he knows, no one ELSE CAN SAY IT. IN THE SUM OF HIS LIFE HE IS

corps 9/10 

16410 corps 10 1 Min. 5 kg

Los elementos de composición son letras, cifras, adornos y blancos, recibiendo este último nombre lo que sirve para separar las letras, las palabras y las líneas y lo que se emplea para completar la medida en aquella parte del molde que haya de APARECER EN BLANCO. LA FUNDICIÓN POR

16412 corps 12 1 Min. 6 kg

L'invention de l'imprimerie, dont les progrès en Allemagne furent très rapides, préoccupait fort ceux qui, autour du roi de France, étaient ses conseillers et les gardiens de sa FRÊLE VOLONTÉ. EN 1458, ILS OBTINRENT

16414 corps 14 1 Min. 7 kg

Die Buchstaben, darin die flüchtigen Laute der Sprache sichtbare Gestalt empfangen, nehmen unter den Werken der bildenden Kunst, darunter sie rechnen, eine eigene STELLUNG EIN. NICHT IN JEDEM SINN

--

16416 corps 16 1 Min. 8 kg

Book exhibitions in the Empire State Building
THE GUIDE FOR GRAPHIC ARTS SALESMEN

16420 corps 20 1 Min. 10,5 kg

Den ekonomiska trenden i Sydamerika
GUTENBERGSGATAN I TRELLEBORG

16424 corps 24 1 Min. 12 kg

Zeitschrift für moderne Raumkunst
ALTE GRIECHISCHE SKULPTUREN

16428 corps 28 1 Min. 14 kg

Papierverwerkende industrie
DE VORMVOORBEREIDING

16436 corps 36 1 Min. 16,5 kg

Handelsstands Forbund
BOKILLUSTRASJONER

16448 corps 48 1 Min. 19 kg

Edizione della sera
FILIALE DI SIENA

15406 corps 6 1 Min. 3 kg 8 point 1 fuente 1,75 kg 1 ft. 1 kg


A book is written, not to multiply the voice only, not to carry it merely, but to preserve it. The author has something to say which he perceives to be true and useful, or helpfully beautiful. So far as he knows, no one has yet said it; so far as he knows, no one else can say it. He is bound to say it, clearly and melodiously if HE MAY; CLEARLY, AT ALL EVENTS. IN THE SUM OF HIS LIFE

15408 corps 8 1 Min. 4 kg 10 point 1 fuente 2,25 kg 1 ft. 1,25 kg

L'invention de l'imprimerie, dont les progrès étaient très rapides en Allemagne et dans les pays septentrionaux, préoccupait fort ceux qui, autour du roi de France, étaient ses conseillers et les gardiens de sa frêle volonté. Enfin ils OBTINRENT DE LUI QU'IL ENVOYÂT À MAYENCE UN

15409 corps 9 1 Min. 4,5 kg
corps 9/10 1 Min. 4,5 kg

Los elementos de composición consisten en letras, signos, adornos y blancos, recibiendo este último nombre aquello que sirve para separar las letras, LAS PALABRAS Y LAS LÍNEAS Y LO QUE SE USA

corps 9/10 

15410 corps 10 1 Min. 5 kg 12 point 1 fuente 2,5 kg 1 ft. 1,5 kg

Die Buchstaben, in denen die flüchtigen Laute der Sprache die sichtbare Gestalt erhalten, nehmen unter den Werken der bildenden Kunst, darunter SIE GERECHNET WERDEN, EINE EIGENARTIGE

15412 corps 12 1 Min. 6 kg 14 point 1 fuente 3 kg 1 ft. 1,75 kg

Quando si devono fare lavori commerciali di una certa importanza e per i quali sarà NECESSARIO DARE UNA DISTINZIONE

15414 corps 14 1 Min. 6,5 kg 16 point 1 fuente 3,5 kg 1 ft. 2 kg

Publikaties van omvangrijke werken ATOOMBESTENDIGE VERPAKKING

15416 corps 16 1 Min. 7 kg 18 point 1 fuente 3,5 kg 1 ft. 2 kg

Leder av Universitetets Institutt KVINNER OG MODERNE KLÆR

15420 corps 20 1 Min. 8 kg 24 point 1 fuente 4,5 kg 1 ft. 2 kg

Vorträge über Typographie ERFÄHRUNGSUSTAUSCH

15424 corps 24 1 Min. 10 kg

Les plaisirs du turf à Chantilly
SOUVENIRS D'ANGLETERRE

15428 corps 28 1 Min. 10,5 kg 30 point 1 fuente 4,5 kg 1 ft. 3 kg

Porcelanas y Cerámicas
EL PARQUE DEL RETIRO

15436 corps 36 1 Min. 14,5 kg 36 point 1 fuente 6 kg 1 ft. 4 kg

Studies of New York

15448 corps 48 1 Min. 15,5 kg 48 point 1 fuente 6 kg 1 ft. 4,5 kg

Auringonpaiste

15460 corps 60 1 Min. 23 kg 60 point 1 fuente 8,5 kg 1 ft. 7 kg

Rosenschau

15472 corps 72/60 1 Min. 25 kg 72/60 point 1 fuente 9 kg 1 ft. 7 kg

Manuscrit

15484 corps 84/72 1 Min. 33 kg 84/72 point 1 fuente 13 kg 1 ft. 9 kg

Grumete

16106 corps 6 1 Min. 3 kg 8 point 1 fuente 1,75 kg 1 ft. 1 kg


Los elementos de composición consisten en letras, cifras, signos, adornos y blancos, recibiendo este último nombre lo que sirve para separar las letras, las palabras y las líneas y lo que se emplea para completar la medida en aquella parte del molde que debe aparecer en blanco. La fundición de este material está sujeta a leyes y REUNE EN SÍ CUALIDADES QUE SU CONOCIMIENTO ES DE

16108 corps 8 1 Min. 4 kg 10 point 1 fuente 2,25 kg 1 ft. 1,25 kg

Die Buchstaben, in denen die flüchtigen Laute der Sprache sichtbare Gestalt empfangen, nehmen unter den Werken der bildenden Kunst, darunter sie zu rechnen sind, eine eigenartige Stellung ein. In einem, nicht in jedem Sinn WILLKÜRLICHE BILDUNGEN, GELÖST VON ALLEN

16109 corps 9 1 Min. 4,25 kg
corps 9/10 1 Min. 4,5 kg

A book is written, not to multiply the voice merely, not to carry it merely, but to preserve it. The author has something to say which he perceives to be true, OR USEFUL, OR HELPFULLY BEAUTIFUL. SO FAR

corps 9/10 

16110 corps 10 1 Min. 5 kg 12 point 1 fuente 2,5 kg 1 ft. 1,75 kg

L'invention de l'imprimerie, dont les progrès étaient rapides en Allemagne et dans les pays du nord, préoccupait fort ceux qui, autour du ROI DE FRANCE, ÉTAIENT LES GARDIENS DE

16112 corps 12 1 Min. 5,5 kg 14 point 1 fuente 3 kg 1 ft. 2 kg

Die Buchstaben, in denen die flüchtigen Laute der Sprache ihre sichtbare Gestalt erhalten, nehmen unter den Werken der BILDENDEN KUNST EINE BESONDERE

16114 corps 14 1 Min. 6,5 kg 16 point 1 fuente 3,5 kg 1 ft. 2 kg

Internationale invloeden zijn duidelijk merkbaar en veroorzaken in ons land GROTE VORMVERANDERINGEN

16116 corps 16 1 Min. 8 kg 18 point 1 fuente 3,5 kg 1 ft. 2 kg

Quando si fanno lavori commerciali di una certa importanza e per I QUALI IL COMPOSITORE PER

16120 corps 20 1 Min. 9 kg 24 point 1 fuente 4,5 kg 1 ft. 2 kg

*Gehorsam ist aller Weisheit Anfang
Entwicklung der Buchdruckerkunst
HERSTELLUNG DER SCHRIFTEN*

16124 corps 24 1 Min. 10 kg

*Färgråd till det unga hemmet
Norska djuphavsexpeditionen
SOMMAR I HÄLSINGBORG*

16128 corps 28 1 Min. 11 kg 30 point 1 fuente 6 kg 1 ft. 3 kg

*La carta de enhorabuena
MERCADO DE ORENSE*

16136 corps 36 1 Min. 14,5 kg 36 point 1 fuente 5,5 kg 1 ft. 3,5 kg

*Forvaltningskapital
BOMULLSPLANTE*

16148 corps 48 1 Min. 16 kg 48 point 1 fuente 6 kg 1 ft. 4,5 kg

*Rule of the road
POSTMASTER*

16506 corps 6 1 Min. 3 kg 8 point 1 fuente 1,75 kg 1 ft. 1,25 kg


L'invention de l'imprimerie, dont les progrès étaient très rapides en Allemagne et dans les pays septentrionaux, préoccupait fort ceux qui, autour du roi de France, étaient ses conseillers et les gardiens de sa frêle volonté. Ils obtinrent de lui qu'il envoyât à Mayence un émissaire, et le ROI CHOISIT POUR CETTE MISSION UN GRAVEUR DE

16508 corps 8 1 Min. 4 kg 10 point 1 fuente 2,25 kg 1 ft. 1,5 kg

Los elementos de composición consisten en letras, cifras, signos, adornos y blancos, recibiendo este último nombre lo que se utiliza para SEPARAR LAS LETRAS, LAS PALABRAS Y LAS

16509 corps 9 1 Min. 4,25 kg
corps 9/10 1 Min. 4,5 kg

Die Buchstaben, darin die flüchtigen Laute der Sprache ihre sichtbare Gestalt erhalten, nehmen unter den Werken der bildenden KUNST, DARUNTER MAN SIE RECHNET

corps 9/10 

16510 corps 10 1 Min. 5 kg 12 point 1 fuente 2,5 kg 1 ft. 2 kg

A book is written, not to carry the voice merely, not to multiply it merely, but to preserve it. The author has something TO SAY WHICH HE PERCEIVES TO BE

16512 corps 12 1 Min. 6,5 kg 14 point 1 fuente 3 kg 1 ft. 2,25 kg

Internationale invloeden zijn duidelijk merkbaar en veroorzaken IN ONS LAND VERANDERINGEN

16514 corps 14 1 Min. 7 kg 16 point 1 fuente 3 kg 1 ft. 2,25 kg

Studienreise nach Griechenland FÜRSTENTUM LIECHTENSTEIN

16516 corps 16 1 Min. 7,5 kg 18 point 1 fuente 3,5 kg 1 ft. 2,25 kg

Kristinehamn och Mellerud MURJEK VID POLCIRKELN

16520 corps 20 1 Min. 10 kg 24 point 1 fuente 5 kg 1 ft. 2,5 kg

Gare automobilistiche STRETTO DI MESSINA

16524 corps 24 1 Min. 11,5 kg

Kurhaus Bad Reichenhall BAUGENOSSENSCHAFT

16528 corps 28 1 Min. 14,5 kg 30 point 1 fuente 6,5 kg 1 ft. 3,5 kg

Adventure in Canada MADISON SQUARE

16536 corps 36 1 Min. 15 kg 36 point 1 fuente 6,5 kg 1 ft. 4,5 kg

Plage de Biarritz

16548 corps 48 1 Min. 21 kg 48 point 1 fuente 8,5 kg 1 ft. 5,5 kg

Hoja volante

16560 corps 60 1 Min. 28 kg 60 point 1 fuente 11 kg 1 ft. 8 kg

Naboskab

16572 corps 72/60 1 Min. 31 kg 72/60 point 1 fuente 13,5 kg 1 ft. 8,5 kg

Summer

16584 corps 84/72 1 Min. 27 kg 84/72 point 1 fuente 14 kg 1 ft. 9,5 kg

Extrakt

16706 corps 6 1 Min. 3 kg 8 point 1 fuente 1,75 kg 1 ft. 1,25 kg


Die Buchstaben, in denen die flüchtigen Laute der Sprache sichtbare Gestalt empfangen, nehmen unter den Werken der bildenden Kunst, darunter sie zu rechnen sind, eine eigenartige Stellung ein. In einem, nicht in jedem Sinn willkürliche Bildungen, künstlich ersonnen und losgelöst VON DEN FORMEN DER NATUR, WENN AUCH IN DER

16708 corps 8 1 Min. 4 kg 10 point 1 fuente 2,25 kg 1 ft. 1,5 kg

A book is written, not to multiply a voice only, not to carry it merely, but to preserve it. The author has something to say which he thinks to be true and useful, or helpfully beautiful. AND SO FAR AS HE KNOWS, NO ONE HAS

16709 corps 9 1 Min. 4,5 kg
corps 9/10 1 Min. 4,75 kg

L'invention de l'imprimerie, dont les progrès étaient très rapides en Allemagne et dans les pays septentrionaux, préoccupait FORT CEUX QUI, AUTOUR DU ROI DE LA

corps 9/10 

16710 corps 10 1 Min. 5 kg 12 point 1 fuente 2,75 kg 1 ft. 2 kg

Los elementos de la composición consisten en letras, cifras, signos, adornos y blancos, siendo este último nombre LO QUE SE USA PARA SEPARAR LAS

16712 corps 12 1 Min. 6 kg 14 point 1 fuente 3 kg 1 ft. 2,25 kg

Internationale invloeden veroorzaken in ons land fundamentele veranderingen in de vormgeving DER TYPOGRAFIE, WAARBIJ DE

16714 corps 14 1 Min. 7 kg 16 point 1 fuente 3,5 kg 1 ft. 2,25 kg

Zeitschrift für die Blumenzucht Rosenausstellung in Friedberg OLYMPISCHE WINTERSPIELE

16716 corps 16 1 Min. 8 kg 18 point 1 fuente 4 kg 1 ft. 2,25 kg

La colonna di Sant'Oronzo Un osservatorio marittimo STAZIONE RADIOGRAFICA

16720 corps 20 1 Min. 10 kg 24 point 1 fuente 5 kg 1 ft. 2,5 kg

Breve fra en afrikansk farm UDSTILLINGSGENSTANDEN

16724 corps 24 1 Min. 12 kg

Urlaub in den Dolomiten SPORT UND ERHOLUNG

16728 corps 28 1 Min. 14,5 kg 30 point 1 fuente 6,5 kg 1 ft. 3,5 kg

Reminiscent of Italy AN AGRICULTURIST

16736 corps 36 1 Min. 17 kg 36 point 1 fuente 7 kg 1 ft. 4,5 kg

Kuvapostikortti MAINEIKKUUS

16748 corps 48 1 Min. 18,5 kg 48 point 1 fuente 7,5 kg 1 ft. 6 kg

Enfermedad CONCIENCIA

16760 corps 60 1 Min. 22,5 kg 60 point 1 fuente 9 kg 1 ft. 8,5 kg

Guirlande