



## FARBHERSTELLUNG UND FARBWIRKUNG VON BEEREN, FLECKEN UND ROTEN KLEIDERN

Eine Erlebnisführung rund um die faszinierende Welt der Farben: Zum Einstieg untersuchen wir, welche Erinnerungen, Träume und Gefühle Farben in uns wecken. Wir betrachten Bilder und untersuchen, wie Farbgestaltung und Farbauftrag die Wirkung eines Bildes beeinflussen. Anschliessend erfahren wir, weshalb es vor rund 100 Jahren noch keine Farbe aus der Tube gab. Wir lernen Farbpigmente und Farbstoffe kennen und finden heraus, wie daraus Farbe hergestellt wurde. Im Atelier stellen wir selber Farben her und gestalten damit unsere eigenen Kunstwerke. Weshalb ist meine Lieblingsfarbe meine Lieblingsfarbe?

Die Schwerpunkte und Aktivitäten werden nach Alter, Vorwissen und Interesse der Klasse gewichtet und angepasst.

### Schwerpunkte

- Farbtöne in Bildern, auf Kleidern, in meinem zu Hause und ihre Wirkungen auf uns
- Farbigkeit in Kunstwerken in verschiedenen Epochen
- Herstellung von Farbe: Wie aus einem grünen Pflanzenblatt eine rote Farbe entsteht.
- Geschichte der Farbherstellung: Von bunter Erde zur synthetischen Farbe aus der Tube
- Vielfalt der Farbpigmente aus der Natur: Von organischen bis anorganischen Pigmenten

### Vertiefungen und Aktivitäten

- Erforschen von Erinnerungen, Träumen und Wünschen, die durch Farben geweckt werden
- Gemeinsames Betrachten und Beschreiben von Kunstwerken hinsichtlich ihrer Farbwirkung
- Spielerisches Erforschen der Farbherstellung: Wie wurden früher Farben hergestellt?
- Herstellung von Malfarben mit Pigmenten und Bindemittel
- Gestalten bunter Postkarten mit den selbsthergestellten Farben

### Anknüpfung Lehrplan 21

Die SuS können...

**BG.1.A.3.a** ihre Vorlieben in Bezug auf Merkmale und Eigenschaften von Bildern beschreiben [...].

**BG 2.B.1.2a** nach subjektiven Vorlieben Farben mischen und anordnen.

**BG 2.C.1.1a** [...] flächig, kritzeln und wischend [...] malen.

**BG 2.D.1.1b** Naturfarben, Naturmaterialien [...] malerisch erproben und einsetzen.

**BG.3.A.1.1a** [...] Farben [...] in Kunstwerken aus verschiedenen Zeiten [...] beschreiben.

**BG 3.B.1.1a** die Wirkung von Kunstwerken [...] beschreiben [...].

### **Museum zu Allerheiligen**

Klosterstrasse 16  
8200 Schaffhausen

Für weitere Informationen  
Tel. +41 52 633 07 78 (8-12 Uhr)  
admin.allerheiligen@stsh.ch

www.allerheiligen.ch

Dauer: 120 Minuten  
Zyklus 1  
Kosten: CHF 200.-\*

\*kostenlos für Schulklassen aus Stadt und Kanton Schaffhausen dank Unterstützung von Schulamt und Erziehungsdepartement

Anmeldung  
bis 10 Tage im Voraus  
Online-Buchung

<https://www.allerheiligen.ch/de/bildung-und-vermittlung/schulen/dauerausstellungen>