

Inhaltsverzeichnis

Hinweise 10

Nachdenken über U2 11

Teil I

Die ganze Welt in Grün und Blau

U2 und die Seinsphilosophie 21

**1 »We Can Be One«: Liebe und platonische Erhabenheit
bei U2 23**

Die Sehnsucht nach der anderen Hälfte 24

Still Haven't Found What I'm Looking For 26

Der Stufenweg der Liebe 28

Liebe und das Göttliche 30

Die Erfüllung der Liebe 32

2 Die die Sonne anstarren:

U2 und die Erfahrung Kierkegaardscher Verzweiflung 35

»Are You Still Holding On?« Philosophischer Dualismus und
christlicher Pessimismus 35

U2 und die »Krankheit zum Tode« 38

»You Know There's Something More«: Der Streit um das
Christentum 42

**3 »If You Want to Kiss the Sky, Better Learn How to Kneel«:
Existentialistisches Christentum bei U2 47**

»I'll Be Up With The Sun«: Pessimismus und existentialistische
Verzweiflung 49

- »Heaven on Earth, We Need It Now«: U2 und die
 existentialistisch-christliche Lösung 53
- »A Place That Has to Be Believed to Be Seen«: Glaube als
 Weltoffenbarung 55
- »Your Love Is Teaching Me How to Kneel«: Liebe und
 existentialistische Glaubenslehre 61
- 4 Ein Platz zum Philosophieren in The Joshua Tree 65**
- Eine Wüstenlandschaft 65
- Eine irische Band 67
- Ein Album des Zweifels 68
- Auf der Suche nach Identität und Zugehörigkeit 70
- Heaven Knows This Is a Heartland 72
- Heimfinden 75
- 5 Bono sein ist alles: Die Philosophie und Politik von Identität in
 Texten und Person des Frontmanns von U2 77**
- Bono und die vormodernen Vorstellungen von Identität 78
- Bono und die modernen Vorstellungen von Identität 81
- Bono und die postmodernen Vorstellungen der
 Identitätsschaffung 85
- 6 »Even Better than the Real Thing«? Postmoderne, der Triumph
 des Simulacra und U2 99**
- Auf der Suche nach der Postmoderne 99
- Lenkungsphantasien 101
- Postmoderne Polysemie 104
- Drei weitere Bedeutungen von Postmoderne 106
- Jenseits der Moderne 108
- Unglaube 111
- Zersplitterung 114
- U2 und die Postmoderne: Et tu, Bono? 117
- Sex, Liebe und Gott: Die spirituelle Politik der postmodernen
 U2 119

Teil 2

Ich will ja nicht nerven

Die philosophische Basis der Moral und Politik von U2 125

7 U2 und das Problem des Bösen 127

U2, XTC und der Psalmist 129

U2s Antwort auf das Böse 130

Wann ist eine Antwort vernünftig? 133

Welche Reaktion ist vernünftiger? 135

Gott im Bösen erkennen 138

8 U2, Feminismus und Fürsorgemoral 139

Rockmusik, Feminismus und U2 140

Und was hat das jetzt mit U2 zu tun? 145

9 Warum U2 hören? 153

Vernunft 153

Echt sein 156

Leidenschaft und Sachlichkeit 160

Demokratie und Utopie 162

10 »Until the End of the World«: U2, Eschatologie und Heideggers Sein zum Tode 165

Uneigentliches und eigentliches Sein 165

Das Sein zum Tode 169

Bis zum Ende der Welt 173

Teil III

Drei Akkorde und die Wahrheit

Sinn, Wissen und die Macht der Musik 177

11 »Diese Musik hat die Welt verändert«: U2 und das phänomenologische Verständnis von Musik 179

»Maybe You Could Educate My Mind«: Wie Rationalisten Musik
begreifen 180

»The Opera Is In Me«: Musik als subjektiver Ausdruck 181

- »Listen Over the Rhythm That's Confusing You«: Musik als Ausdruck metaphysischer Wahrheiten 184
- »As the Music Played I Saw My Life Turn Around«: Wie Musik unsere Sicht der Welt beeinflusst 189
- 12 Ich suche ein Lied, das ich singen kann: Was Sprachphilosophie uns über allgemeinen Erfolg sagen kann 195**
- Manche Tage sind besser als andere 195
- A Feeling On My Mind: Die Ausdruckstheorie 197
- Faith Needs a Doubt: Die Ausdruckstheorie hinterfragt 198
- When I Look at the World: Bedeutung im Zusammenhang 200
- Somebody Try Something: Taten tun 202
- They Want You to Sing Along 203
- Raus 207
- 13 »What You Don't Know, You Can Feel It Somehow«: Wissen, Gefühl und Offenbarung bei U2 211**
- Was man so wissen kann 212
- Wie man so fühlt 215
- Wissen und Denken 218
- Fühlen als Wissen: Offenbarung 219
- 14 Der alte Streit zwischen Philosophie und Poesie: U2 kontra Trash 225**
- Philosophie kontra Poesie 225
- Nachahmende Gefühle 226
- Platon und der uralte Streit 229
- Niedere und höhere Metaphern und Emotionen 231
- Die U2-Formel 234
- 15 Aristoteles, U2 und die Abschaffung des Menschen: »Ein Gefühl ist so viel stärker als ein Gedanke« 237**
- »The Jungle is Your Head, Can't Rule Your Heart« 239
- Bis ans Ende der Welt 241
- Pride (In the Name of Love) 243
- Krümel vom Tisch 244

Steh auf, toter Mann 245
Ein Ort namens Vertigo 247

Anmerkungen 249