

FLATZ museum

Lady Polaroid: Photographinnen und die Magie des Augenblicks

„Das Photo entsteht vor unseren Augen, Momente werden sichtbar und greifbar, jedes ist ein Unikat. Das macht bis heute die Faszination von Polaroid aus.“ so der Kurator der Ausstellung Gerald Matt. Das FLATZ Museum zeigt erstmalig Highlights von herausragenden Photographinnen aus der einzigartigen Polaroid Collection des passionierten Wiener Photosammlers Peter Coeln.

Es waren nicht zuletzt viele Photographinnen, die seit den 1970er Jahren bis zum Konkurs von Polaroid der Einladung der Firma folgten und der Magie der Polaroid-Kameras verfielen. Sie schufen - mit unterschiedlichsten Konzepten, aber mit demselben Originalmaterial - beeindruckende Werke. Die Palette der Themen reicht von visuellen Erkundungen des weiblichen Körpers bis hin zur Abstrahierung von Alltagsobjekten. So unterschiedlich die Arbeiten auch sind, gemein ist ihnen eine ungeheure visuelle Kraft und Sinnlichkeit. Die Photographinnen sahen die Arbeit mit Polaroid auch als Chance, sich in einem neuen und noch nicht Männer dominierten Medium ihren Platz zu erkämpfen. Sie alle schätzten die Einzigartigkeit und die Spontaneität des Sofortbilds, dessen typischen Farbstich und die milchige Oberfläche. Die mit 50 x 60 cm außergewöhnlich großformatigen Arbeiten wurden mit einer Polaroid Riesenkamera aufgenommen. Die Ausstellung zeigt, dass die Photo-Künstlerinnen der künstlerischen Kreativität und Vielfalt der Sofortbild-Photographie keine Grenzen setzten. „Das Medium birgt ein gewaltiges Potenzial“, sagt Peter Coeln. Die Künstlerinnen montieren und experimentieren, aus vielen einzelnen Polaroid-Photos ergeben sich völlig neue Bilder. Es entstehen Körper- und Farbspiele, Collagen und Installationen.

Mittlerweile erlebt die Sofortbild-Photographie wieder einen Aufschwung und wird eine Gegenbewegung zur Masse an digitalen Bildern in der heutigen Zeit.

Die Schau umfasst Arbeiten von: Marsha Burns, Ellen Carey, Helen Chadwick, Sandi Fellman, Barbara Kasten, Ann Lovett, Sally Mann, Bea Nettles, Barbara Norfleet, Vicki Lee Ragan, Linda Robbennolt, Linda Troeller und Melanie Walker.

Zur Ausstellungseröffnung am 10. September, 19 Uhr, spricht der Kurator Dr. Gerald Matt.

Lady Polaroid: Photographinnen und die Magie des Augenblicks

Eröffnung: 10. September 2021, 19:00 Uhr

Ausstellungsdauer: 11. September – 22. Jänner 2022

Öffnungszeiten: Freitag, 15:00 – 17:00 Uhr | Samstag, 11:00 – 17:00 Uhr
und nach Vereinbarung

Bitte beachten Sie die allgemein gültigen Verhaltensregelungen in Bezug auf COVID-19.

Kontakt:

FLATZ Museum

Marktstraße 33

6850 Dornbirn

Österreich

+43 5572 306 4839

info@flatzmuseum.at

www.flatzmuseum.at