



UEFA

CHAMPIONS
LEAGUE®

TECHNICAL REPORT
2008/09





ENGLISH SECTION



PARTIE FRANÇAISE



DEUTSCHER TEIL



STATISTICS



TECHNICAL REPORT

This report has been published as a record of the 2008/09 UEFA Champions League, which was the competition's seventeenth season. In addition to the factual and statistical data that make it a valuable reference work, it contains analysis, reflections and debating points which, it is hoped, will give technicians food for thought and, by highlighting tendencies and trends at the peak of professional football, also offer coaches who are active at the development levels of the game information that may be helpful in terms of working on the qualities which will be needed by the UEFA Champions League performers of the future.

Manchester United defender Rio Ferdinand can only watch as Lionel Messi jumps just far enough upwards and backwards to deliver the looping header which put FC Barcelona 2-0 up in the 70th minute of the final in Rome.

THE ROADS THAT LED TO ROME

Distance is meant to lend perspective, but it can also blur the vision. The fact that the neutrals who, when the group stage kicked off in September, predicted a Manchester United v Barcelona final were watching it just over eight months later gives the impression that the 124-match pilgrimage to Rome had been a relentless march towards a foregone conclusion.

That was by no means the case. It is easy to forget that FC Barcelona won only half of their home games, or that they were being counted out during the final seconds of their heavyweight semi-final contest with Chelsea – only for Andrés Iniesta to produce the stunning drive which earned a trip to Rome. Sir Alex Ferguson, when asked to name the ingredients for success, always insists that you need a spoonful of luck. Barça certainly enjoyed their taste of what the Spaniards call *la suerte de los campeones* – the luck of the champions. But another Spanish saying maintains that “if you want luck, you have to look for it”. Josep Guardiola’s side never forgot how and where they were going to look for their slices of fortune. Even when playing with ten at Stamford Bridge, they remained loyal to their philosophy. They wanted the ball, they treated it with affection, they passed it rapidly and continuously, and they probed in every area of the attacking third.

But turning hindsight exclusively on FC Barcelona is, in a way, blurring the vision. In today’s “breaking news” society, the tendency, at the end of a UEFA Champions League season, is to focus on the final and its winner, to the detriment of everything that went before it. And the pilgrimage to Rome produced cameos which deserve to be recorded. Romanian champions CFR 1907 Cluj, for example, made headlines on their debut at the venue for the final, the Stadio Olimpico, by



PHOTO: CASAMASSIMA / AFP / GETTY IMAGES



PHOTO: NEMENOV / AFP / GETTY IMAGES

FC BATE Borisov locally born midfielder Igor Stasevich looks as though he can hardly believe he’s beaten Juventus midfielder Pavel Nedved in a high-kicking contest during the 2-2 draw in Minsk.

beating AS Roma 2-1. A couple of weeks later, fellow newcomers FC BATE Borisov were holding Juventus to a draw and, a day later, Anorthosis Famagusta FC of Cyprus, a third debutant who had battled right through from the first qualifying round, beat Panathinaikos FC 3-1, going on to raise eyebrows even further by putting another three past the normally impermeable FC Internazionale defence. Aalborg BK of Denmark lost only two of their group games and were applauded off the pitch after a 2-2 draw at Old Trafford. The fact that none of those teams qualified for the knockout stages highlighted two facts: firstly, that “easy matches” are hard to encounter in the UEFA Champions League, and, secondly, that consistency in conjunction with a big-match mentality are essential ingredients.

So is goalscoring ability. A dozen of the 32 contestants averaged less than a goal per game. UEFA Cup champions FC Zenit St. Petersburg paid the price for converting 72 scoring attempts into four goals while Fenerbahçe SK, quarter-finalists in the previous season, achieved the same total from 67 attempts. FC Girondins de Bordeaux, who went on to take the French league title, converted 5 from 79. As Erik Gerets commented after Olympique de Marseille’s 1-0 defeat at Anfield, “we just lacked the certain something that makes the difference against the top teams.” And the lack of an “end product” was a common denominator among those who failed to pass the cut in December.

Even though he has the ball, Julio Baptista illustrates AS Roma’s anxiety during a shock 2-1 home defeat as he is challenged by CFR 1907 Cluj’s Portuguese midfielder Dani.



Sporting Clube goalkeeper Rui Patricio spreads despairing arms as Lukas Podolski scissor-kicks the second of seven goals in Munich, where FC Bayern completed a record-breaking 12-1 aggregate win in the first knock-out round.

At least a greater percentage of technicians did. In the 2007/08 season, the casualty rate among coaches had been one in four during the group stage. The season started with CFR 1907 Cluj making the novel move of changing their coach during the run-up to the first group game. Thereafter, Aalborg BK, FC Steaua Bucuresti and Real Madrid CF made changes during the group phase, with Club Atlético de Madrid and Chelsea FC following suit during the winter break. However, an end-of-season round-up reveals that 16 further changes have been made, underlining that continuity and time for team building have become luxury items in today's elite game.

Seven national associations were represented when the ball started rolling in the knockout ties, but England, Italy and Spain accounted for 11 of the 16 teams (10 in 2007/08) and 6 of the 8 quarter-finalists. For the third successive season, England's Premier League provided three of the four semi-finalists but, for the second time in the three seasons, it was the "odd one out" who lifted the trophy. Contrary to widely held beliefs, only 7 of the 14 knockout ties were won by the team playing the second leg at home.

AS Roma were not among them. Even though Luciano Spalletti saved one substitution to send on a penalty specialist in the last minute of extra time, the Italians lost to Arsenal FC in the only tie to be decided in a shootout. As usual, the switch to knockout format set the scene for surprises with the two Madrid sides – both with new coaches – making exits and Real's 5-0 aggregate defeat against Rafa Benítez's Liverpool FC sowing seeds for radical changes at the club. It was by no means the only knockout tie where eyebrows were raised by the margin of victory. Whereas the knockout

rounds of the 2007/08 season had been described as "lean and hungry", they were, this time round, positively obese. FC Bayern München set records by defeating Sporting Clube 12-1, while FC Barcelona put four goals apiece past the champions of France and Germany in stunning first-half displays. The 16 games in the first knockout round yielded 45 goals, with the quarter-finals producing another 28 at an average of 3.5 per match. A dozen of them were scored during the fourth meeting in the last five seasons between Liverpool FC and Chelsea FC. "Normally, teams are happy with a draw at Anfield," said the Chelsea coach, Guus Hiddink, after the first leg, "but we felt we could do more. If you feel that opponents can be hurt in some area, you're stupid not to go for it." The Londoners' reward was a 3-1 win which produced mutterings about a formality at Stamford Bridge. It turned out to be a formality in which Rafa Benítez's team was 2-0 ahead, 3-2 behind, 4-3 ahead and, ultimately, eliminated by a 4-4 draw which epitomised UEFA Champions League virtues.

The same applied to the sheer intensity of the semi-final against FC Barcelona, in which Chelsea's contain-and-counter game plan was within seconds of earning a second successive final. A day earlier, the other semi-final had also been resolved in London but while the fans were settling into their seats rather than preparing to leave them. Arsenal FC had developed into one of the dark horses of the competition after staying afloat in the season's stormy waters and getting key players back from long-term injuries. After a 1-0 defeat at Old Trafford, expectations were high – but dashed when Manchester United scored two away goals in the opening minutes. "The game was over before it started," Arsène Wenger lamented afterwards, "and that is the most difficult thing to swallow. We played with pride and desire but some part of the belief was gone. It is very disappointing to fight such a long way and then give it away." The results of the 125 matches are easier to remember than the intense emotions they generated.

Anorthosis attacker Savio confidently wrong-foots the Panathinaikos pair of Marcelo Mattos and No. 8 Giannis Goumas during the 3-1 home win for the Cypriot champions on Matchday 2.



BARÇA'S PERFECT MIX



PHOTO: BOTTERILL / GETTY IMAGES

Manchester United goalkeeper Edwin van der Sar is absolutely aghast as he realises the header by Lionel Messi is going to loop over him and into the net to put Barça 2-0 up in the 70th minute.

With ten minutes to kick-off at the 2009 UEFA Champions League final, the players' tunnel in the Stadio Olimpico, Rome, was awash with emotion. Anxious anticipation affected many of those waiting to enter the packed arena, while one or two in the red and blue of FC Barcelona appeared to have a tear in the eye, having just watched coach Pep Guardiola's seven-minute-long motivational DVD – a compilation of scenes from the movie *Gladiator* and impressive action from Barça's season, accompanied by passionate music. Others, who found themselves on the periphery, were frustrated because they couldn't play their part due to suspension – FC Barcelona's Eric Abidal and Daniel Alves along with Manchester United FC's

Darren Fletcher could only watch and suffer in silence, like lively children looking through a playground fence because they've been banned from playing with their friends.

The waiting was over and the teams walked up the steps, Barcelona to the right and Manchester to the left. The 72,000 capacity crowd broke into a cacophonous roar as their heroes came into sight. The champions of Spain and England, the former the 2006 UEFA Champions League winners and the latter the holders, both ready for the final challenge, both hoping that Fortuna, the Roman Goddess of Luck, would smile on them as they pursued club football's greatest prize.

On a signal from Swiss referee Massimo Busacca, Barcelona kicked off and the eagerly awaited contest was finally underway. To everyone's surprise, and before a Manchester player had touched the ball, Víctor Valdés, the Barça goalkeeper, kicked the ball out of play, the only pressure exerted being of the internal variety. For Sir Alex Ferguson's men it was a sign of the opponent's nervousness and the team in all-white strip immediately set about dominating the ball and the territory. For nearly ten minutes, the traffic was in one direction, with Cristiano Ronaldo, like superman on a solo mission, threatening the Barça goal with a direct free kick and two long-range shots. Barça, on the other hand, were surprisingly out of touch, with Yaya Touré and Lionel Messi carelessly passing the ball out of play near the halfway line – actions which gave United further encouragement.



PHOTO: DAQUILINA

With the FC Barcelona mosaic in the background, the players and mascots line up for the final at the Stadio Olimpico.

PHOTO: LIVESEY / GETTY IMAGES



Carles Puyol is on his knees while Yaya Touré and Carlos Tévez watch Víctor Valdés make a crucial save in a 1 v 1 with Cristiano Ronaldo.

In the successful semi-final matches against Arsenal FC, United's Sir Alex Ferguson opted for a 4-3-3 system with one midfield holding player (Michael Carrick) and two all-action middle-to-front players (Anderson and Darren Fletcher) supporting the three-man front line – an identical arrangement to the standard set-up of FC Barcelona. But, with Darren Fletcher unavailable, the Manchester boss decided to confront Barcelona's midfield with two central midfielders and Ryan Giggs operating as the middle-to-front player in support of the main striker, Cristiano Ronaldo. The experienced Giggs, in his enthusiasm to get forward, spent most of the first half in advanced positions, either centrally or in the wider areas, and Barcelona's three-man midfield frequently found itself with numerical superiority. This situation not only gave schemers Xavi Hernández and Andrés Iniesta, in particular, greater possibilities to build the play, but allowed Xavi, with the backing of midfield holding player Sergio Busquets, to push forward when the ball was lost in order to support his front three in pressing the ball when Manchester's back line had regained possession. As Fabio Capello (UEFA Champions League winner with AC Milan) said afterwards: "United had no chance to counter because Barça forced them into playing long balls from the back."

What gave Barcelona the edge in the first period, however, was more to do with the opening goal than team organisation. Totally against the run of play, with ten minutes on the clock, Samuel Eto'o scored. Michael Carrick headed the ball to Xavi and before United could reform Andrés Iniesta was in possession, penetrating at pace and releasing Samuel Eto'o on the

right-hand side of the penalty box. Eto'o, who had swapped positions with Lionel Messi after only five minutes, arrived from his new berth on the right. The Barça No. 9 outwitted Nemanja Vidić and, before Michael Carrick could make the saving tackle, the man from Cameroon toe-poked the ball past a startled Edwin van der Sar in the Manchester goal. The effect was immediate: Pep Guardiola's men soared in confidence, while Sir Alex Ferguson's side, unbeaten in Europe for two seasons, plunged into a debilitating state of shock. Then Xavi's driven corner from the left found Lionel Messi free in the box (Carles Puyol having made the space possible with a block on Wayne Rooney), but the Argentinian wizard with the blue boots failed to connect and the chance was lost.



PHOTO: GILHAM / GETTY IMAGES

With midfielder Sergio Busquets and left-back Sylvinho on amber alert, Xavi Hernández turns away from United midfielder Ji-Sung Park.

United tried to respond, and on a fast break Cristiano Ronaldo was brought down on the edge of the penalty box. Gerard Piqué, a former Manchester United player, was booked for his illegal challenge, but the Barça No. 3 sighed with relief when Ryan Giggs sent the free kick harmlessly over Víctor Valdés' goal. Xavi, Andrés Iniesta and Lionel Messi started to impose themselves on the game – the Barça No. 10, at one point, hitting a rocket shot just over the crossbar from 20 metres out. In a well-balanced Barcelona team, the central triangle, middle to front, was proving a perfect mix: Messi, Iniesta and Xavi. If these three were compared

with cars, Messi would be a blue, special Ferrari Sports (the complete package), Iniesta would be a Mini Cooper (great acceleration, incisive and able to find space) and Xavi would be a small Rolls Royce Coupé (silently gliding across the ground, perpetual motion and with a clear view of everything that is going on). By half-time, Guardiola's men still had the lead, had the edge on ball possession (54%) and were making life difficult for United, with advanced pressing, compact defending and a back-line which was prepared to push up and risk offside. From a Manchester perspective, Cristiano Ronaldo was still threatening, the ball was going forward quickly and there was still plenty of time to stage a glorious comeback.

Sir Alex, never one to be indecisive, replaced Anderson with Carlos Tévez after the break – the hyperactive Argentinian taking up the role of second striker and Ryan Giggs dropping into midfield. But for the first ten minutes of the half, the Catalan side remained in the ascendancy. Xavi Hernández was instrumental in creating two goal chances for Thierry Henry, before he himself went close with a free kick which cannoned off Edwin van der Sar's left-hand post. A Wayne Rooney cross narrowly evaded Cristiano Ronaldo and Ji-Sung Park, before Manchester introduced the gifted, unpredictable Dimitar Berbatov – in effect establishing a 4-2-4 arrangement for the last 25 minutes. With United in all-out attacking mode, Sergio Busquets' willingness to drop into Barça's back line increased in importance.



FC Barcelona midfielder Yaya Touré, drafted into the centre of the defence for the final, is determined to prevent Manchester United striker Cristiano Ronaldo from breaking clear with the ball.

But before Manchester's Bulgarian striker could make an impact, Barcelona increased their lead. A stray clearance from his own penalty box by Patrice Evra went straight to Xavi. Barça's midfield orchestrator lifted his head, spotted Lionel Messi at the back post and delivered a beautifully flighted cross to his Argentinian team-mate. The smallest man on the field found himself between defenders and, stretching to his limit, somehow managed to head the ball in an arc beyond the stranded Edwin van der Sar – the Dutch keeper's expression resembled someone startled while watching a horror movie. But this was not on the cinema screen, this was not virtual reality, this was the real thing and United were in trouble.



Edwin van der Sar spreads himself just wide enough to save the shot by Thierry Henry with his legs.

Thierry Henry, an injury doubt before the game, left the stage and almost instantly Manchester United FC had an opportunity to revive their chances. Ryan Giggs started the move but could not quite connect with Dimitar Berbatov's cross when it came into the Barça penalty box. The ball broke to Cristiano Ronaldo, who was denied from point-blank range by Víctor Valdés' brave block. With nearly 20 minutes left, a goal by United could have created a dramatic finish. Instead, Cristiano Ronaldo and Paul Scholes were booked and Carles Puyol nearly added to the Catalan total – first the Barça captain headed a Xavi free kick straight at Edwin van der Sar and then, following a brilliant Eto'o/Xavi combination, the Dutch goalkeeper denied the attacking full-back in a dramatic 1 versus 1 situation. Andrés Iniesta played the last 20 minutes of the match on the left wing, where he continued to exert an important influence, despite the fact that he was carrying an injury. With two minutes of added time

played, the Barcelona No. 8 left the field to rapturous applause. As Marcello Lippi, world champion with Italy and former UEFA Champions League winner with Juventus, said the morning after the final: "Xavi and Iniesta are extraordinary players." And then it was over. Significantly, Xavi played the last pass to Lionel Messi before the final whistle was blown. FC Barcelona, a team of wonderful quality, were the new champions of Europe.

After the final whistle, it was apparent that the knot in Sir Alex Ferguson's tie had slipped a bit, just as the Manchester team had, on the night and after the first ten minutes, dropped below their usual exceptional level. Fortuna had not been kind to the men from Old Trafford. On the other hand, Pep Guardiola had, in his first season of management, become the first Spanish coach to win the treble: the domestic league, the Copa del Rey and the UEFA Champions League (the latter in the Rome final with seven homegrown players in his starting line-up). He also became one of only six people to win the European Cup both as a player and as a coach. For Sir Alex Ferguson, with four European titles behind him and a reputation as one of the greatest European coaches ever, losing the final, after two years without defeat, must have been unbearably frustrating. No such problems, however,



PHOTO: DE SOUZA / AFP / GETTY IMAGES

FC Barcelona's pivotal midfielder Sergio Busquets just keeps his right toes on the turf as he competes for a high ball with an airborne Ryan Giggs during the final.

for Pep Guardiola who, at his first attempt, joined club football's coaching elite, because on a warm, humid night in Rome, he successfully found Barça's perfect mix.

Andy Roxburgh
UEFA Technical Director



PHOTO: LIVESEY / GETTY IMAGES

A whole UEFA Champions League season is compressed into one massive shout of collective joy as Carles Puyol lifts the trophy at the Stadio Olimpico.

MESSI MAGIC

For the second year in a row, a player who scored with a header in the final was on the winning team and topped the UEFA Champions League individual goalscoring chart. In 2008, Cristiano Ronaldo, playing for Manchester United FC, won the title and the goalscoring accolade with eight goals, while at the end of last season, 2008/09, FC Barcelona's Lionel Messi not only emulated the Portuguese attacker, but scored one goal more, registering a total of nine. Not surprisingly, Barcelona, the champions, scored the greatest number of goals, 32 to be exact, in a 13 match campaign! The nearest rival was FC Bayern München with 25 – a very good return for the Bavarian side from only 10 matches. To complete a Catalan hat-trick, Barça's Xavi Hernández was the leader in the assists column with seven, including the beautifully flighted cross for Lionel Messi's aerial finish against Manchester United FC in the final match.

Overall, the goals tally was more or less on a par with the previous season – 329, compared with 330 in

2007/08. There were, however, some increases and decreases in certain categories. For example, goals from direct free kicks and crosses went up, while those resulting from through passes and combinations dropped a little. The grand total was certainly boosted by high-scoring matches, such as Villarreal CF's 6-3 defeat of Aalborg BK in the group phase, or FC Bayern München's 12-1 aggregate victory over Sporting Clube de Portugal in the first knockout round. If the quantity was impressive, so was the quality, and goals from players such as Steven Gerrard, Lionel Messi, Cristiano Ronaldo, Alessandro Del Piero and others were in the sensational class.

Analysing the goalscoring trends and categorising the way goals are created can be useful for technicians in preparing training activities and practices. The following chart, based on personal interpretation, provides information about the technical/tactical actions which led to the 329 goals in the 2008/09 season:

Behind the numbers				
CATEGORY	No	ACTION	GUIDELINES	2008/2009 No. of Goals
SET PLAYS	1	Corners	Direct from / following a corner	31
	2	Free kicks (direct)	Direct from a free kick	16
	3	Free kicks (indirect)	Following a free kick	20
	4	Penalties	Spot kick (or a follow up from a penalty)	17
	5	Throw-ins	Following a throw-in	3
OPEN PLAY	6	Combinations	Wall pass / 3-man combination play	26
	7	Crosses	Cross from the wing	78
	8	Cut-backs	Pass back from the bye-line	15
	9	Diagonals	Diagonal pass into the penalty box	5
	10	Running with the ball	Dribble and close-range shot / dribble and pass	6
	11	Long-range shots	Direct shot / shot and rebound	39
	12	Forward passes	Through pass or pass over the defence	53
	13	Defensive errors	Bad pass back / mistake by the goalkeeper	10
	14	Own goals	Goal by the opponent	10
TOTAL				329

Open-play Goals

Nearly three-quarters of all goals scored last season were the product of open play. Once again, the goals in this category can be divided into four main sections: central penetration (i.e. through/forward passes and combinations), crossing and finishing (including diagonals and cutbacks), solo efforts (i.e. dribbling runs and long-range shooting) and defensive errors, including own goals.

Approximately one-third of the open-play goals came from central-area penetration, in the form of combinations, incisive passes and long balls to the front. This was slightly less than the previous year, but still a crucial aspect of goalscoring for clubs in the UEFA Champions League. FC Barcelona, with their panache and positive possession play, were the champions of fast combinations and defence-splitting through



PHOTO: KEYSTONE

Robin van Persie confidently beats Manchester United goalkeeper Edwin van der Sar to pull Arsenal FC back to 1-3 after the red card and penalty decision against Manchester United's Darren Fletcher.

passes, and scored 15 goals using this type of approach work. Lionel Messi's brilliant finish against FC Basel at the Nou Camp, which included a beautifully worked wall pass with Thierry Henry on the edge of the penalty box, was a great example of Barça's expertise in slicing open the opponent's defensive block. But the Catalan side surpassed themselves in central penetration play during the 5-2 home victory over Olympique Lyonnais in the knockout round, with three goals from through passes and two following combinations. Xavi's slide-rule pass to Seydou Keita for the final goal was in the master class, while Lionel Messi's mesmerising mix of dribbling skills and link-up play with Samuel Eto'o, prior to "passing" the ball into the Lyon net, was incisive football from the annals of comic book heroes.

The number of goals emanating from crosses, cutbacks and diagonals increased in comparison with the previous season, up to 40% of goals from open play. Liverpool FC and FC Bayern München, closely followed by Chelsea FC, AS Roma, FC Porto and FC Barcelona, were the biggest beneficiaries of the crossing and finishing approach. ACF Fiorentina scored twice from diagonals into the penalty box, while FC Bayern München, Olympique Lyonnais, Sporting Clube de Portugal and FC Shakhtar Donetsk manufactured goals following cutbacks. With few traditional wingers on show, many of the crosses were delivered by overlapping fullbacks, often from deep positions, or by midfield players who had taken up wide positions, often as a result of clever combination play on the flanks.

Individual goalscoring efforts in open play were the end product of long-range shooting and dribbling runs into the penalty box. Thirty-nine shots which

were struck from outside the penalty box landed in the back of the opponents' net – the same total as the season before. A technically brilliant effort was conjured up by Steven Gerrard for Liverpool FC against Olympique de Marseille at the Stade Vélodrome. Also the strikes by Michael Essien (for Chelsea FC against FC Barcelona in the semi-final) and Cristiano Ronaldo (the winner for Manchester United FC away to FC Porto) were outstanding, both reminiscent of an arrow being fired from a crossbow. And the solo effort of Mirko Vucinić (for AS Roma against Chelsea FC in Rome) was a wonderful example of counterattacking when the individual steals the ball, dribbles half the length of the field and finishes single-handedly.



PHOTO: LEONG / AFP / GETTY IMAGES

The support leg is sliding but the expression of Uruguayan midfielder Cristian Rodríguez shows the power behind the shot that puts FC Porto 1-0 ahead in the 4th minute of the quarter-final first leg at Old Trafford.

Talking of counterattacks, approximately 27% of the goals in open play came from some form of fast break. In the classic category, Manchester United FC's third goal in the semi-final against Arsenal FC in London was a brilliant illustration of breaking from the back at pace – Cristiano Ronaldo triggered the counter and, seconds later, finished the three-man move with ruthless efficiency. A good example of winning the ball in an advanced area and immediately exploiting the opposition was given by Chelsea FC against Liverpool FC in the quarter-final at Stamford Bridge, with Frank Lampard getting the final touch. There were many instances of successful collective countering (i.e. winning the ball in midfield and overcoming the opposition with fast combination play before the defence reformed). The previously mentioned Steven Gerrard goal for Liverpool FC, away to Olympique de Marseille, was undoubtedly the best in this increasingly important category.

PHOTO: POND / EMPICS SPORT



Concentration, balance and power. Juninho hits a trademark free kick to put Olympique Lyonnais 1-0 up just before the interval of the group game against FC Steaua Bucuresti on Matchday 4.

Set-play Goals

Just over a quarter of all goals in the 2008/09 UEFA Champions League season came from set plays – an increase of 13 goals when compared with the previous season. Nine more direct free kicks were converted, with master craftsmen Alessandro Del Piero of Juventus, Juninho of Olympique Lyonnais, Cristiano Ronaldo of Manchester United FC and Alex of Chelsea FC leading the way with breathtaking dead-ball strikes from distance. Also, three goals were contrived from throw-ins – the Carlos Tevez effort for Manchester United FC versus FC Porto at Old Trafford was clever; the Giorgos Karagounis volley for Panathinaikos FC away to Werder Bremen was stunning.

Liverpool FC and Arsenal FC benefitted from four penalties each, Chelsea FC were the top team in terms of corner-kick efficiency and Aalborg BK, FC Internazionale Milano, Liverpool FC and Olympique Lyonnais, with two goals each, had the highest return in goals from indirect free kicks.



PHOTO: KEYSTONE

Goalkeeper Franco Costanzo is in full flight but his acrobatics can do nothing to prevent Fernandinho's blockbusting drive from putting FC Shakhtar Donetsk 1-0 ahead in Basle on the opening matchday.

It is axiomatic that set plays are important – in fact, they are often decisive. On a number of occasions last season, one direct free kick produced the final result. Remember the 1-0 victories when Alessandro Del Piero scored for Juventus in Turin against FC Zenit St. Petersburg, or when Villarreal CF's Marcos Senna broke the hearts of the Celtic FC players in a Group E match, or when Olexandr Aliyev snatched the winner for FC Dynamo Kyiv away to FC Porto. But the *pièce de résistance* was FC Shakhtar Donetsk's 2-1 away

No. 6 Ricardo Carvalho goes to ground to create space for Alex's unstoppable free kick to beat the Liverpool FC wall and goalkeeper to bring Chelsea FC back to 2-2 at Stamford Bridge.

PHOTO: PIERSE / GETTY IMAGES



PHOTO: BRUNSKILL / GETTY IMAGES



A solid tactical display against Real in Madrid is rewarded when Liverpool's Yossi Benayoun heads the only goal of the game in the 82nd minute.

victory against FC Basel, with both goals coming from direct free kicks – Fernandinho scored the first with a rocket from 30 metres, while his fellow Brazilian Jadson produced the second with an inswinging effort from wide on the left.

Inswinging free kicks from the flanks were extremely popular, particularly those with a low trajectory and travelling at pace. An outstanding illustration of this was Fábio Aurélio's delivery to Liverpool FC team-mate Yossi Benayoun against Real Madrid CF at the Santiago Bernabéu – it was a cross which led to the only goal of the match. Single goal victories were also achieved by means of well-executed corner kicks, for example, John O'Shea was the hero for Manchester United FC against

Arsenal FC in the semi-final first leg at Old Trafford, John Terry won the Group A game for Chelsea FC versus AS Roma at Stamford Bridge, and José Sarriegi shocked FC Internazionale Milano with his 69th minute goal for Panathinaikos FC at Milan's San Siro.

Set plays, like counterattacks, have become powerful weapons in the battle to overcome the sophisticated defensive blocks which are commonplace in the UEFA Champions League.

Individual Brilliance

During a UEFA meeting, Carlos Alberto Parreira, Brazilian World Cup winning coach and currently manager of Fluminense FC of Rio de Janeiro, described the UEFA Champions League as "a beautiful and wonderful competition with an unbelievable intensity". He also said that "set plays, counterattacks and solo efforts usually made the difference" – thus providing further support for the views already expressed. Regarding the case for individual brilliance, this was demonstrated on numerous occasions throughout the season, not only in the scoring of goals, but in their creation. And one player, above all, who personified this quality by scoring nine goals and providing the final pass for five others was FC Barcelona's No 10. The diminutive Argentinian certainly lit up the 2008/09 UEFA Champions League with some Messi magic.

Andy Roxburgh
UEFA Technical Director



PHOTO: GRIFFITHS / GETTY IMAGES



Unmarked at the far post, Lionel Messi leaps upwards and backwards to head Xavi's cross into the net and put FC Barcelona 2-0 ahead in the final against Manchester United FC.

TECHNICAL TOPICS – SATURDAY NIGHT FEVER



PHOTO: VILLAGRAN / BONGARTS / GETTY IMAGES

The symmetry of the image illustrates the ability of FC Barcelona's Lionel Messi to spot openings as FC Bayern's No. 16 Andreas Ottl and captain Mark van Bommel attempt to close him down during the return leg of the quarter-final in Munich.

For those involved in developing players, coaching coaches or managing on the front line, the UEFA Champions League has been a treasure trove of information about technical innovation and trends. The standards set in 2008/09 offered further support for the competition's benchmark status and confirmed



PHOTO: BOTTERILL / GETTY IMAGES

Debutant Josep Guardiola is happy to meet one of his coaching icons, Sir Alex Ferguson, on the touchline at the Stadio Olimpico where the FC Barcelona boss's aim was to help his side "to play at their top level".

its value as a source of inspiration and discussion about the evolution of the game. Not all debate, however, was of a strictly technical nature. For example, the impact of financial power and the free movement of players prompted talk about the cosmopolitan nature of some squads. As Italy's World Cup winning coach Marcello Lippi said at UEFA's technical meeting after the final in Rome: "All the top teams in the UEFA Champions League are globalised, although a number of them do retain some national identity. FC Barcelona are a case in point, a club which has clearly tried to maintain its distinctive character." Although such issues were taken into account, it was the football (i.e. the coaching aspects of the competition) which preoccupied the thoughts of UEFA's technical observers and there was no shortage of topics for their analysis and discussion.

1. The Gold Rush

Teams which have won the UEFA Champions League in recent years, or have come close to doing so, have shown a capacity for one vital ingredient: speed. It may be one word but, in football, it is a global term which covers a number of essential aspects of the

modern game. Not only the athletic prowess, such as explosive power, sprinting ability and speed endurance, proved necessary for success at the top level, but transition speed, tempo control, quick technique, fast combinations, reaction time, swift solutions in front of goal, etc. have all increased in importance for those in pursuit of the UEFA Champions League gold. The marriage of high speed and outstanding skill has proved an irresistible force. Mark van Bommel of Bayern Munich, speaking after his side had lost to FC Barcelona, underlined the point when he said: "With Barça's combination of speed and skill, we couldn't get close to them."

A noticeable trend in the UEFA Champions League has been the speed of the passing movements. Liverpool FC, in the home game with Real Madrid CF, produced a match tempo which was breathtaking, particularly in the first half, with the ball being moved quickly and accurately. Frequently, the passes were driven at pace. Former Liverpool boss Gérard Houllier gave an accurate assessment when he stated: "The ball speed with Liverpool is incredible – sometimes they pass like they shoot."

For Marcello Lippi, speed is much more than technique and sprinting ability – for him, mental alertness is a crucial factor. "There are many components of speed, but a priority in the professional game is to think quickly and to anticipate the play," declared the 1996 UEFA Champions League winner. He could have been referring to Barça's Xavi Hernández and Andrés Iniesta, outstanding examples of midfield players who



Liverpool striker Fernando Torres stretches to the limit in an attempt to win the ball from Real Madrid screening midfielder Fernando Gago during the Premier club's 4-0 victory at Anfield.

PHOTO: BYRNE / PA WIRE / PA IMAGES

are capable of reading the game quickly, changing direction and speed in an instant, and finding the incisive pass or run before others can react. Barcelona's equalising goal away to FC Bayern in Munich was a masterpiece in its construction – 19 passes, with Xavi and Iniesta heavily involved in the build-up, before Keita drove the ball home from the edge of the penalty box.

Prior to the semi-finals, Barcelona coach Pep Guardiola said: "We will try and play at our top level, with intensity and quick, decisive passing." Both in their intensity and their quickness of passing, Barça proved throughout the UEFA Champions League season to be masters of speed in all its aspects.



Cristiano Ronaldo slides in to beat Arsenal goalkeeper Manuel Almunia and give Manchester United an unassailable 3-0 lead in the return leg of the all-English semi-final in London.

PHOTO: BOTTERILL / GETTY IMAGES



Chelsea FC defender Wayne Bridge attempts to dispossess AS Roma's Mirko Vucinić, the scorer of a brilliant solo counterattack when the two sides met for their group game at the Stadio Olimpico.

2. Flooding Forward

Talking about transition speed leads to the topic of counterattacking. In the opinion of the Manchester United boss, Sir Alex Ferguson: "The speed of the transition play is much quicker today and most counters involve a group of four or five players flooding forward." When referring to United's final goal against Arsenal FC in the UEFA Champions League semi-final, Sir Alex said: "The third goal was great and the speed of play was fantastic." That counterattack goal turned out to be Cristiano Ronaldo's last for the Reds in a UEFA Champions League match. Interestingly, Ronaldo, who moved to Real Madrid CF in the summer, often referred to his speed and dribbling skills as his main strengths during his time at Old Trafford.

José Mourinho, the Inter Milan head coach and 2004 UEFA Champions League winner, highlighted the importance of the transition speed when he stated last year: "The quick transition is the most important aspect – quickly restructuring to defend, or exploiting the opponent with speed when the ball is regained." With nearly one-third of all goals from open play in the 2008/09 UEFA Champions League coming from some form of fast break, the continuing development of this aspect of the game was clear to see. All the top sides in the UEFA Champions League were counter savvy, with Arsenal, Bayern Munich, Liverpool, Manchester United, Chelsea and FC Barcelona particularly impressive. Indeed, Pep Guardiola was fulsome in his praise for his Chelsea opponents when he spoke about their ability to break quickly: "Chelsea are so good on the counterattack," he said.

As in previous seasons, there were some wonderful examples of fast breaks/counters: The Ronaldo strike against Arsenal, previously mentioned, was classic countering at its best; Steven Gerrard's 26th-minute goal for Liverpool away to Olympique de Marseille was a stunning piece of collective countering from midfield – a three-man combination move; Frank Lampard's close-range finish in the second-leg quarter-final tie at home to Liverpool was the result of an advanced break after the ball was regained in the attacking third of the pitch; and Mirko Vucinić's second goal for AS Roma, in a 3-1 victory over Chelsea at the Stadio Olimpico, was a brilliant illustration of a solo counter where an individual player makes the break and finishes the opportunity single-handedly. All of the aforementioned were utilised, at some point, during the UEFA Champions League season in order to exploit that precious commodity: space. In the words of Fabio Capello: "The emphasis was on the sudden change from defence to attack – mostly in the depth."

3. The Cutting Edge

How, then, did most UEFA Champions League teams overcome the defensive block – universally, nine defenders, with one attacker detached, according to Capello – once it was firmly in place? In simple terms, this meant going round it, through it, or over it. In the first case, the exploitation of the wings was a key factor for many top sides, including the finalists, FC Barcelona and Manchester United, and it is significant that the number of goals emanating from the flanks



FC Porto's first-half substitute Mariano gets in his cross despite the challenge from Manchester United left-back Patrice Evra during the quarter-final second leg decided by a long-range strike from Cristiano Ronaldo.

increased from the previous season. Yes, some clubs had wingers (i.e. Messi, Ronaldo, Henry, etc.), but key players in this aspect of the game were fullbacks who could “play like wingers” (i.e. Dani Alves, Ashley Cole, Patrice Evra, etc.). Creating the space on the flanks and then filling it with runs from deep was a major source of attacking success. The four semi-finalists, plus Bayern Munich, AS Roma and FC Porto, were particularly effective on crossing and finishing, although with classic centre forwards almost extinct, the delivery into the penalty box, often to players who were arriving late, was more about driven crosses, cut-backs and angled passes than aerial bombardment.

The central route did not yield the same number of goals as in the previous season, but the quality of combination play and incisive through passing continued to impress, particularly when matching the teams in the UEFA Champions League knockout phase. Piercing one and two-touch moves were the forte of teams such as FC Barcelona, Arsenal FC, Manchester



Chelsea striker Didier Drogba keeps his eyes on the ball despite intense pressure from FC Barcelona’s right-flank pairing of full-back Daniel Alves and midfielder Xavi Hernández.



Celtic FC’s Gordon Strachan issues instructions during the 3-0 defeat in Manchester he described as “a wake-up call for my players. We were nowhere as good as United in passing the ball”.

PHOTO: COOMBS / EMPICS SPORT

United FC and Bayern Munich. Certainly, there was a greater drift towards midfield domination of the ball – it was, in the main, positive possession play with a cutting edge.

4. 700 Passes

The 2009 UEFA Champions League champions, FC Barcelona, were fully committed to dictating the pattern of play and this meant taking the initiative whenever possible. Their game was based on short or medium-length passing movements through midfield, and their obsession with the playing surface, especially the watering of the grass, was understandable because they wanted the ball to move swiftly and accurately over the surface. It was the norm for Pep Guardiola’s team to monopolise the ball. Gordon Strachan, the ex-manager of Glasgow Celtic, speaking at an early season UEFA coaches meeting, told of the night when Barça had deprived his team of the ball. “They (Barcelona) must have played 700 passes, and we were the home team,” he declared. If this sounds like an exaggeration, then take note that the Catalan side played 505 passes against Manchester United in the Rome final and 691 in the semi-final, second-leg match against Chelsea at Stamford Bridge. Remarkably, Xavi Hernández and Andrés Iniesta, Barça’s midfield orchestrators, successfully passed the ball, against United, 93% and 86% of the time respectively. This was not an isolated statistic. Samuel Eto’o, scorer of Barcelona’s opening goal in the final, spoke during the campaign about his side’s number one quality when he said: “Our greatest weapon against powerful teams is our ability to pass the ball.” And Sir Alex Ferguson concurred when he



FC Internazionale striker Zlatan Ibrahimovic finds space between Rio Ferdinand and screening midfielder Michael Carrick to play the ball during the return leg of the knockout round tie won 2-0 by Manchester United at Old Trafford.

stated after the final: "They (Barcelona) have fantastic possession of the ball and credit to them for pursuing their philosophy." It will be interesting to see if this Spanish style becomes a trend.

5. To Press or Not to Press

The new champions were not alone in defending from the front, with a high back line and a compact team unit. But they were in the minority. With the leading sides, such as FC Barcelona and Manchester United, the work done by their wide players was impressive, by either immediately pressing the ball in advanced

areas (i.e. Messi, Henry, Rooney, Park, etc.) or tracking back to support their fullbacks. Part of the reason why some teams occasionally switched their strikers with the flank players was to spread the workload.

The main trend, however, was for teams to retreat into their own half of the field, to form a condensed block, and to aggressively press the ball when it came into their area. Cautious, deep defending was prevalent, as was the commitment to team-orientated, high-intensity pressure. As Gérard Houllier, a former UEFA Champions League coach with both Olympique Lyonnais and Liverpool FC, explained: "In the modern game, everybody in the team works to regain the ball." It should also be noted that every team operated with at least one screening midfield player whose primary tasks were to protect the back line and to counter the counterattack.

6. The Disappearing Striker

The universal deployment of such defensive midfield players has affected the evolution of team shape. As the midfield has become more crowded, so the number of twin-striker partnerships has reduced. In addition, and as a consequence of a drift towards a quick passing game, the classic centre forward has become almost extinct. According to Fabio Capello, the trend is clear: "It is usually one striker, no matter how they line up."

Of the top 16 teams in last season's UEFA Champions League, the vast majority played with only one striker.



Manchester United's industrious midfielder Ji-Sung Park takes to the air in a duel with FC Barcelona goalkeeper Víctor Valdés during the final at the Stadio Olimpico.

Six sides, including the semi-finalists, consistently operated a 4-3-3 formation with two wingers (of course, adaptation took place depending on the situation). Another six frequently used a 4-2-3-1 system, while one functioned with a 4-1-4-1 set-up. The others in the top 16 favoured 4-4-2 with a midfield diamond, although in the case of Inter Milan, the team was able to adapt to a 4-3-3 arrangement when required to do so. The flexibility of these formations was obvious, as was each coach's preoccupation with balance. As Pep Guardiola said before his first semi-final: "It will be crucial to keep our shape and to attack in an ordered fashion."

The various team shapes were clearer when the sides were in defensive mode and players' starting positions were obvious. But with the interchange and mobility of attacking play in the UEFA Champions League, the concept of rigid structures was rarely in evidence. As Marcello Lippi stated: "We see more and more adaptable players who respond to the action or the situation, and then return to their starting position." In addition, it was extremely interesting to observe the adaptability of many top players: Lionel Messi and Cristiano Ronaldo as strikers, or Samuel Eto'o and Wayne Rooney as wingers, or even Carles Puyol as an overlapping fullback.

With the inclination towards one forward at the apex of the attack, the future role of the centre backs has become a topic for discussion. These defenders may find themselves with more time and less pressure when they are in possession of the ball, and they will need



Lionel Messi, a key performer in Barça's flexible attacking formation, shares his joy with the crowd after scoring the second goal in the final against Manchester United FC.

to be able to initiate the attack. As Roy Hodgson, the Fulham manager, observed: "In the future, the centre back will need to be a good defender and be able to play, in order to start the build-up." Technical quality and effective organisation will always be important, but they may not be enough.

7. Mind Over Matter

The top sides may have the capacity to be successful, but they need to be in the best condition, mentally and physically. Fabio Capello hit the nail on the head when he said: "Skill, body and reputation are on the line in big UEFA Champions League matches – you need courage, mental courage, to deal with the big occasion." During the latter stages of the competition, Guus Hiddink at Chelsea spoke passionately about his squad: "My team has a lot of courage and are ready to spill a lot of blood for the cause; mentally they are very tough." And Pep Guardiola made it clear that mental strength is not the preserve of the big and powerful when he praised the smallest player in his UEFA Champions League winning team. "Lionel Messi has a real talent and will never hide – when the going gets tough, he really gets going," said the Barça boss. Success obviously depends on a variety of elements (player quality, tactical know-how, etc.), but without a winning mentality the top prizes will remain elusive.

The next UEFA Champions League final, in May 2010, will be held in Madrid on a Saturday night. It will be the climax of another season of drama, excitement and technical developments, and will, no doubt, generate more discussion on innovation and trends at the elite level of the game. One thing is certain: the final in Real Madrid's Estadio Santiago Bernabéu will be a passionate affair for teams and fans alike – definitely a case of Saturday Night Fever.

Andy Roxburgh
UEFA Technical Director



Even though FC Barcelona captain Carles Puyol, switched from central defence to right-back for the final, slides in a full stretch, Chelsea FC's Michael Essien gets in his shot during the goalless draw in the first leg of the semi-final at the Camp Nou.



The Global Stage

The evidence stacks up. There has been at least one English club in the last five UEFA Champions League finals – with two of them taking the title in penalty shootouts – and, for the third consecutive season, three of the four semi-finalists hailed from England. But, as Marcello Lippi points out, “it is difficult to interpret this as success for English football, as we are talking about global squads directed by technicians from different coaching cultures. I watched three games between Italian and English clubs and I only saw ten English players. It is not correct to talk about English domination when it is, more correctly, a manifestation of financial domination.”

How far have we travelled along this road towards the globalisation of the UEFA Champions League – and top-level professional football in general? Statistics certainly lend support to Marcello’s thought-provoking comment. The squads of the four Premier League representatives in the 2008/09 UEFA Champions League featured 30 English players – in other words, 30% of the workforce. In the premier club competition of European football, Brazil had three times as many players. The coaches were Sir Alex Ferguson of Scotland, Rafa Benítez of Spain, Arsène Wenger of France and the Chelsea combination of Brazil’s Luiz Felipe Scolari and Dutchman Guus Hiddink. Overall, 60% of the minutes played during the 2008/09 UEFA Champions League were played by expatriate footballers.

Against this statistical backdrop, it’s easy to see why Marcello is not alone in claiming that national teams, these days, are more representative of “national cultures” than club sides and that the UEFA Champions League is not an accurate reflection of national identities. But is it as simple as that? The

With gold medals round their necks, victory in Rome is celebrated by Andrés Iniesta, Xavi Hernández and goalkeeper Víctor Valdés – three of the seven starters who had come through the FC Barcelona academy.



PHOTO: MCDONALD / GETTY IMAGES



PHOTO: MCDONALD / GETTY IMAGES

The 27 players who fought out the thrilling 4-4 draw between Chelsea FC and Liverpool FC in the “all-English” quarter-final included only three Englishmen, with Dutchman Guus Hiddink and Spain’s Rafa Benítez on an adrenalin high in the technical area.

players and coaches who move to England almost unanimously refer to the need to adapt to the peculiar characteristics of the Premier League; ditto those who go to ply their trade in Serie A or La Liga. How much and how quickly do players adapt to league football in Italy, Spain or elsewhere? How attentively do the recruiters listen to the voices who murmur “he might struggle with the pace of the game in England” or “he wouldn’t find as much space in Italy”? Talking of the Premier League, UEFA’s technical director, Andy Roxburgh, referred to “globalised football played in an English environment” – a label which could easily be attached to many other domestic championships.

Next question: how significant was victory in Rome for FC Barcelona? The seven home-developed players among the starters at the Stadio Olimpico provided a clear demonstration that the Barça academy provides the heart and soul of the team and its playing style, with front-line stars blended into the winning cocktail according to decisions based on their ability to identify with the club and its philosophy.

At the same time, many countries’ national team squad lists currently feature second-generation players whose origins can be traced back to cross-border movements. Are we heading for total globalisation?

Gérard Houllier maintains that “it’s good to have diversity, incertitude and dramatic intensity. If it’s always the same thing, this won’t happen.” So how important is it to maintain and encourage diversity within the trend towards globalisation? And how can it be achieved?

Turning Water into Vintage Wine

How important is pitch watering? Enough for FC Barcelona's Josep Guardiola to round off his press conference on the eve of the final in Rome by expressing reservations about the state of the playing surface – and to round off a vintage performance on the following evening by thanking UEFA because “the pitch was perfect”. His worries had stemmed from a combination of high temperatures in the Italian capital and fears that pre-match ceremonies at the season's grand finale would restrict the pitch watering he regarded as essential.

Today's top coaches are renowned for their attention to detail but, as Arsène Wenger always insists, “the playing surface isn't a detail”. Arsenal FC, like the two UEFA Champions League finalists, base their playing philosophy on fast, fluid passing movements. And, for the fans, there's something special about watching passes by the Steven Gerrards, Xavi Hernándezs and Juninhos of this world pinging off a nice fast pitch. Josep Guardiola's concern was therefore that the surface at the Stadio Olimpico could be dry and slow enough to erect a barrier between the teams and their ball-playing reputations.

In today's game, FC Barcelona and Manchester United FC are by no means alone in their desire to treat pitch watering as a serious issue. The speed of the ball off a fast and true surface is fundamental to the top teams' combination play, whereas a slow surface can easily remove the gloss from the spectacle. And not exclusively among the elite performers. At youth tournaments it is not a rarity to hear complaints that the pitch is too slow – not the players. It means that, if the objective is produce footballers equipped to play Barça-style football, phrases about “watering the grassroots”, generally applied to areas such as fun football or football for all projects, take on a literal as well as a figurative significance.

With the flags of Manchester United FC and FC Barcelona already flying in the Stadio Olimpico, the grass is cut to regulation height on the day of the final.

PHOTO: EGERTON / EMPICS SPORT



During the training session on the eve of the Rome final, Josep Guardiola took a close look at the playing surface – and the matchball.

PHOTO: JUINEN / GETTY IMAGES

At top-level matches such as UEFA Champions League fixtures, logistical factors have to be built into the pitch-watering equation. TV crews will not take kindly to a cold shower during their pre-match presentations from positions along the touchline. Photographers will not be snap happy if their expensive camera and IT equipment is exposed to an unexpected downpour. At finals, there is also a pre-match ceremony to complicate arrangements even further. Coaches, players and groundsmen can easily find that these external factors have pushed pitch watering way down the list of pre-match priorities. Is it acceptable for this to happen?

UEFA is well aware of the issue. But the question is to what degree practices can be standardised in competition regulations. UEFA Champions League matches can be played anywhere from Russia to Cyprus, from Portugal to Turkey. Is it feasible to establish pan-European norms when there is no pan-European climate? At the moment, the UEFA Champions League regulations stipulate that the pitch must be watered evenly (as opposed to certain areas of it) and that watering, if needed, must finish 75 minutes before kick-off. After that, agreement by both clubs and the referee is needed for the water to be turned on between 75 and 60 minutes before kick-off, between 10 and 5 minutes before kick-off, or for a maximum of five minutes at half-time. As Arsène Wenger once commented, “if the pitch is not perfect, the athletes are rewarded, not the artists”. Are we doing enough to set the perfect stage for the artists? Should we pay more attention to the water if the fans are to be served vintage wine?

Seeing Red

When it comes to the Laws of the Game, competition regulations or guidelines, the best talking points are the ones that appear and disappear in a single season. It often means that voices have been heard and that action has been taken. However, specific parts of the law related to “denying an obvious goalscoring opportunity to an opponent moving towards the player’s goal by an offence punishable by a free kick or a penalty kick” have become a perennial source of irritation to coaches. Debate was refuelled when three players – Eric Abidal and Daniel Alves of FC Barcelona and Darren Fletcher of Manchester United FC – were ruled out of the UEFA Champions League final by suspensions. More ammunition was provided when, weeks later, four players were eliminated from the European Under-21 Championship final between Germany and England.

In all cases, the absences had a tactical impact. In Rome, FC Barcelona fielded an improvised back four with midfielder Yaya Touré drafted into the centre of defence. It is impossible to provide tangible evidence to support what-might-have-happened theories but Sir Alex Ferguson expressed the conviction, after the game, that “with Darren Fletcher our performance would have been different”. Both Fletcher and Abidal had been red-carded for so-called “last defender” fouls during the second legs of their semi-finals.

All manner of slow-motion evidence was brought into play during the debate as to whether Abidal had made contact with Nicolas Anelka or whether Fletcher had played the ball, the opponent, or both. However, the point is not to question the referees’ decisions but

Norwegian referee Tom Henning Øvrebø shows the red card to Eric Abidal, reducing FC Barcelona to ten in the 66th minute of the semi-final at Chelsea and ruling the defender out of the final.

PHOTO: McDONALD / GETTY IMAGES



PHOTO: DAVIES / PA IMAGES

The left boot of Arsenal midfielder Cesc Fàbregas is raised as he challenges Darren Fletcher, but the roles were reversed after 74 minutes when the Manchester United midfielder received the red card that kept him out of the final.

rather the law they are required to enforce and the consequences of the decision.

The basic premise is that, whatever the circumstances, violent conduct must be punished. On the other hand, many “last defender” offences are not by any stretch of the imagination, violent conduct. As Roy Hodgson commented on the day after the final in Rome, “the last player is often severely treated. It is difficult for a goalkeeper not to attempt to go for the ball. Do we expect defenders to jump aside with their hands in their pockets?” The players are obliged to take split-second decisions – and so is the referee. The difference is that the referee’s decision – correct or not – has more far-reaching effects. For a last-defender challenge adjudged to be a foul, the punishment can be triple. Firstly, a penalty against; secondly, numerical disadvantage for the remainder of the match; and thirdly, given today’s disciplinary regulations, an automatic ban of at least one match for the offender. Is the punishment appropriate to the crime? For offences committed inside the box, should the referee be offered the option of reaching for the yellow card instead of the red with a view to readjusting the balance between crime and punishment?

“If I remember rightly,” Roy Hodgson remarked, “the last-man ruling was introduced in the days when a lot of teams played a libero ten metres behind the defence – and his reaction to a fast attacker running at him was often to knock him over. Times have changed. And when you see that forwards are becoming tempted to abuse the rule, maybe the time has come to review it?”

One Club – How Many Teams?

Arsène Wenger is not alone in thinking that the answer to that question is two. The question preceding that one was how to cope with a combination of domestic and UEFA Champions League workloads. They can be daunting. FC Barcelona, after supplying key players to EURO 2008, played 62 domestic and European matches in addition to supplying players for World Cup qualifiers and the Confederations Cup. According to UEFA's ongoing injury study, the average workload among top clubs is 59 matches and 230 training sessions per season. Another figure relevant to the coach is that, on average, 14% of his squad is absent from training through injury and 13% unavailable for matches.

The challenge is therefore to design a squad capable of coping with demands. With regard to the UEFA Champions League, it's sometimes easier said than done. In the 2008/09 season, rulings on quotas of club-trained and association-trained players meant that one-quarter of the competitors were unable to register a complete squad of 25 with, in some cases, the vacant berths being filled with youngsters from the B list. At the same time, some big imported names had to be erased from UEFA Champions League squads, with consequent disappointment publicly expressed by the players concerned.

A total of 678 players were actually fielded by the 32 clubs at an average of 21.2. In other words, the coaches actually used just under two teams in the UEFA Champions League alone – and this doesn't include additional players fielded in qualifying rounds which, as from the 2009/10 season, are being extended to four. This means that coaches with ambitions to get

Arsène Wenger congratulates Emmanuel Adebayor, the scorer of Arsenal's equaliser in Villarreal and one of the 24 players fielded during the 12-match campaign.

PHOTO: MCDONALD / GETTY IMAGES



PHOTO: POTTS / PA WIRE / PA IMAGES

FC Barcelona's left-back Sylvinho opts to drop off as Manchester United's Wayne Rooney jumps to control the ball in Rome. The two finalists fielded 47 players during the UEFA Champions League season.

their teams into the competition have to prepare for as many as eight crucial games in July and August with sporting and financial objectives on the line.

Hence the injection of the term "rotation" into the footballing lexicon. Of last season's semi-finalists only Manchester United's Wayne Rooney and Chelsea goalkeeper Petr Cech took part in every match. The concept of "rotating" the squad evidently makes sense but often clashes with the footballer's innate desire to play. Selecting different teams for domestic and European fixtures can raise motivational issues with some coaches quickly realising that a player on the team sheet for the domestic league game on the Saturday might drop his shoulders in the belief that he will be "rested" for the UEFA Champions League match on the Tuesday. And should players who return from national team duty be fielded at the weekend? Or assigned to rest and recovery to prepare for the midweek European fixture?

Other motivational issues can be permed into the equation. For example, elimination from the UEFA Champions League can be psychologically traumatic. Last season's 5-2 defeat in Barcelona was arguably a contributing factor when Olympique Lyonnais, after topping Ligue 1 for 30 games, fell away to finish third. FC Bayern München, the next visitors to the Camp Nou, were badly shaken by a 4-0 loss which, followed almost immediately by a 1-0 Bundesliga home defeat against FC Schalke 04, led to the departure of Jürgen Klinsmann.

So there are basic issues for UEFA Champions League participants to address. What is the ideal composition of the squad? How is the rotation of the components best managed? And to what extent can the use of manpower be planned at the beginning of the season?

THE WINNING COACH

Josep Guardiola

The image of Josep Guardiola lifting the UEFA Champions League trophy in Rome can be viewed from several angles. Journalistically, his 2008/09 season had written headline after headline. In his first campaign at senior level, he became the first coach in Spanish football to achieve a treble of Liga, Copa del Rey and UEFA Champions League. Victory in Rome allowed him to become the sixth man to win Europe's premier competition as both player and coach. At 38, he was by the far the youngest – Carlo Ancelotti and his Barça predecessor Frank Rijkaard having clinched their doubles at 43. More significantly, he was the third to do so as coach of FC Barcelona: namely Johan Cruyff and, it could be argued, two of his disciples. Under Cruyff, Guardiola had been entrusted with the important No. 4 shirt. These days, it would be considered a "screening midfielder" role. "Pep", however, operated as an organising midfielder and became the childhood idol of Xavi Hernández, the player who has assumed this particular mantle at Barcelona and in the national team.

It's also significant that Pep the player had been offered his first-team debut by Johan Cruyff at 19, having come through the club's academy based in La Masía, the traditional stone farmhouse a stone's throw from the Camp Nou's north stand which has been home to generations of promising talent. Of his 11 starters in Rome, 7 had trodden the same path – and there were 3 more on the bench.

By the time he left Barça for Italy in 2001, Pep had also absorbed lessons from other coaches, such as Sir Bobby Robson and Louis van Gaal. But it is fair to say that he represents a marriage between the footballing philosophy of Johan Cruyff and the FC Barcelona culture with its deep roots in Catalan society. Akin to the Carlo Ancelotti who



PHOTO: SIMON / AFP / GETTY IMAGES

Josep Guardiola radiates inner satisfaction as, after winning it as a player in 1992, he becomes the sixth to also lift the trophy as coach in 2009.

clinched his personal double at AC Milan in 2003, his success could be associated with profound knowledge of the club and its social and sporting identities.

All that, it could be argued, doesn't guarantee success as a coach. It might help, but more ingredients are required. Pep may have a collection of Olympic and club competition medals from his playing days, but is the first to admit that his coaching experience is a short suit. A year before he was thrown into the Roman air by his players at the Stadio Olimpico, he had been leading Barça's B team in the play-offs which earned promotion from one of the 18 regional groups in *tercera división* – the fourth tier in Spanish football's hierarchy.

Pep's *modus operandi* is based on convictions and the courage of them. He was brave enough, for example, to curtail his players' warm-up before the final in Rome to show, on a large screen in the dressing room, an emotional seven-minute Gladiator-inspired DVD mixing the players' moments of glory with poignant images of those involved in painful fightbacks from injury. During the season, he had thrown himself into the job with such energy and intensity that he wonders how his revered rival in Rome, Sir Alex Ferguson, has been able to pace himself for a 23-year stint on the Manchester United bench. His pursuit of perfection hinges on a motivated, united and fully focused dressing room where social and commercial activities are kept firmly in their place. The words "routine" and "boredom" are not in his coaching dictionary; "humility" and "self-belief" certainly are. Training sessions are purposeful and fun. And when Barça had the historic treble in their sights, he stressed to his players that they were privileged members of their profession and urged them to pursue their objectives by enjoying the experience to the full. They did.



PHOTO: EGERTON / EMPICS SPORT

Hitting the heights with a treble in his first season, Josep Guardiola is delighted that his players can find enough energy to throw him high into the Roman air.

RAPPORT TECHNIQUE

Le présent rapport porte sur la Ligue des champions de l'UEFA 2008-09 (17^e édition de la compétition). Outre les données factuelles et statistiques qui en font un document de référence, il propose des analyses, des réflexions et des points de discussion qui, nous l'espérons, donneront matière à réfléchir aux techniciens. Par ailleurs, en soulignant les tendances au plus haut niveau du football professionnel européen, il offre aux entraîneurs actifs dans le secteur junior des informations qui peuvent être utiles en termes de développement des qualités qui seront nécessaires aux futurs participants de la Ligue des champions de l'UEFA.

Le demi du FC Bayern Bastian Schweinsteiger protège soigneusement le ballon d'une attaque de l'attaquant de l'Olympique Lyonnais Karim Benzema lors du match nul 1-1 à Munich entre deux équipes éliminées par le futur champion.

LES CHEMINS QUI ONT MENÉ À ROME

Prendre de la distance offre certes une meilleure perspective, mais donne aussi une vision moins nette de la situation. Le fait que les observateurs neutres qui avaient prédit une finale Manchester United-FC Barcelone dès le début de la phase de matches de groupes, en septembre, ont finalement eu raison pourrait donner l'impression que le pèlerinage de 124 matches menant à Rome n'a été qu'une marche inexorable vers une conclusion jouée d'avance.

Or il n'en était rien. On oublie facilement que le FC Barcelone n'a remporté que la moitié de ses matches à domicile et qu'il aurait été éliminé en demi-finale contre Chelsea sans ce but d'Andrés Iniesta dans les dernières secondes, qui lui a ouvert les portes du Stadio Olimpico. Lorsque l'on demande à Alex Ferguson quels sont les ingrédients de la victoire, il dit toujours qu'il faut une bonne dose de chance. A n'en pas douter, le Barça a apprécié le goût de ce que les Espagnols appellent la «suerte de los campeones», la chance du vainqueur. Mais un autre proverbe espagnol affirme qu'il faut provoquer sa chance. L'équipe de Josep Guardiola n'a jamais oublié comment procéder pour s'adjuger une part du gâteau de la chance. Même lorsqu'ils ont joué à Stamford Bridge, les Barcelonais sont restés fidèles à leur philosophie. Ils voulaient le ballon, ils le traitaient avec égard, se le passaient rapidement et sans relâche, et ils exploraient tous les espaces dans la zone d'attaque.

Mais se tourner exclusivement vers le FC Barcelone ne donnerait pas une image fidèle de la compétition. Dans notre société qui privilégie l'instantané, la tendance, à la fin de la compétition, est de se focaliser sur la finale et sur son vainqueur, au détriment du reste de la saison. Or ce pèlerinage à Rome a mis en valeur d'autres



PHOTO: CASAMASSIMA / AFP / GETTY IMAGES



PHOTO: NEMENOV / AFP / GETTY IMAGES

Le demi du FC BATE, Igor Stasevich, enfant du pays, semble avoir de la peine à croire qu'il a pris le dessus sur le demi de la Juventus Pavel Nedved dans un duel très disputé lors du match nul 2-2 à Minsk.

acteurs. Par exemple, le CFR 1907 Cluj, champion de Roumanie, a fait les gros titres lors de son entrée en lice au Stadio Olimpico, le lieu de la finale, en battant l'AS Rome 2-1. Quelques semaines plus tard, un autre nouveau venu, le FC BATE Borisov, a arraché un match nul à la Juventus. Et le lendemain, le troisième novice, le club chypriote d'Anorthosis Famagusta, issu du premier tour de qualification, a battu le FC Panathinaikos 3-1 avant de surprendre encore davantage en déjouant à trois reprises la défense réputée infranchissable de l'Inter Milan. Le club danois Aalborg BK n'a perdu que deux de ses matches de groupe et est sorti sous les acclamations après un nul 2-2 à Old Trafford. Le fait qu'aucune de ces équipes ne s'est qualifiée pour les matches à élimination directe souligne deux faits: premièrement, il n'y a guère de matches faciles en Ligue des champions de l'UEFA; et deuxièmement, la constance et la capacité d'être au rendez-vous lors des grands matches sont des ingrédients essentiels de la victoire.

Tout comme la capacité de marquer. Parmi les 32 clubs concurrents, une douzaine ont inscrit moins d'un but par match. Le FC Zénith St-Petersbourg en a fait les frais en ne concrétisant que 4 tentatives sur 72, alors que le SK Fenerbahçe, quart-de-finaliste lors de l'édition précédente, marquait lui aussi seulement à 4 occasions, mais sur 67 tentatives. Quant aux Girondins de Bordeaux, nouveaux champions de France, ils ont

Même s'il est en possession du ballon, Julio Baptista illustre l'anxiété de l'AS Rome lors de sa surprenante défaite 2-1 à domicile tandis qu'il est attaqué par le demi portugais de CFR 1907 Cluj, Dani.

inscrit 5 buts sur 79 tentatives. Comme Erik Gerets l'a déclaré après la défaite 0-1 de l'Olympique de Marseille à Anfield: «Il nous a manqué ce petit quelque chose qui fait la différence contre les grandes équipes.» Le manque de finition a été un dénominateur commun parmi ceux qui ont raté le coche en décembre.

Au contraire, davantage d'entraîneurs que l'an dernier ont passé le cap. Lors de la saison 2007-08, le taux de «pertes» dans les rangs des entraîneurs avait été d'un sur quatre pendant la phase de groupes. La nouvelle saison a commencé avec un changement d'entraîneur pour le CFR 1907 Cluj avant son premier match de groupe. Ensuite, ce fut au tour des clubs Aalborg BK, FC Steaua Bucarest et Real Madrid pendant la phase de groupe, puis d'Atlético de Madrid et de Chelsea lors de la pause hivernale. En revanche, un tour d'horizon effectué à la fin de la saison révèle que seize autres changements ont été effectués, ce qui souligne que la continuité et le temps pour bâtir une équipe sont devenus un luxe dans le football d'élite actuel.

Sept associations nationales étaient représentées lors de la phase à élimination directe, mais l'Angleterre, l'Italie et l'Espagne fournissaient onze des seize équipes (contre dix en 2007-08) et six des huit quart-de-finalistes. Pour la troisième saison de rang, la Premier League anglaise a fourni trois des quatre demi-finalistes; malgré cela, pour la deuxième fois en trois saisons, cette domination numérique ne s'est pas traduite par la victoire. Contrairement aux idées reçues, seuls sept des quatorze rencontres à élimination directe ont été remportées par l'équipe qui a disputé le match retour à domicile.

L'AS Rome n'en a pas fait partie. Bien que Luciano Spalletti ait renoncé à un remplacement pour pouvoir faire entrer un spécialiste des penalties à la dernière minute du temps additionnel, les Italiens ont perdu contre Arsenal dans le seul match qui s'est décidé aux tirs au but. Comme d'habitude, le passage aux rencontres à élimination directe a réservé son lot de surprises, avec la sortie des deux équipes madrilènes, qui avaient toutes deux un nouvel entraîneur, et la défaite de Real 0-5 en score cumulé contre le FC Liverpool de Rafa Benítez, défaite qui a laissé présager des changements radicaux au sein du club. Ce n'était en aucun cas la seule rencontre à élimination directe où la différence de buts a été surprenante. Alors que la phase à élimination directe de la saison 2007-08 avait été décrite comme «pauvre et maigre», celle de la saison 2008-09 a été prolifique. Le FC Bayern Munich a battu tous les records en battant le Sporting Clube 12-1 en score cumulé, alors que le FC Barcelone a marqué quatre buts contre les champions de France et d'Allemagne au cours de premières mi-temps éclatantes. Les seize

rencontres des huitièmes de finale ont produit 45 buts et les quarts de finale 28, soit une moyenne de 3,5 buts par match. Douze d'entre eux ont été marqués durant la quatrième rencontre entre Liverpool et Chelsea au cours des cinq dernières saisons. «En règle générale, les équipes se contentent d'un match nul à Anfield, a déclaré l'entraîneur de Chelsea Guus Hiddink après le match aller, mais nous avons l'impression que nous pouvions aller plus loin. Si vous avez le sentiment que vos adversaires sont vulnérables sur un point, vous n'êtes pas bêtes, vous foncez!» La récompense des Londoniens a été une victoire 3-1, le match retour de Stamford Bridge semblant dès lors une simple formalité. Une simple formalité au cours de laquelle l'équipe de Rafa Benítez a pris l'avantage 2-0, puis s'est fait rattraper 3-2, puis a mené 4-3 avant d'être finalement éliminée par une égalisation 4-4 à l'issue d'un match qui a parfaitement illustré les vertus de la Ligue des champions.

La même intensité a été observée lors de la demi-finale contre le FC Barcelone, au cours de laquelle le système tactique de Chelsea, dans une formation relativement défensive opérant par contres, a failli lui rapporter une place en finale pour la deuxième année successive. La veille, l'autre demi-finale s'était déroulée à Londres devant des supporters très enthousiastes. Arsenal était apparu comme l'un des outsiders les plus redoutés de la compétition en ayant survécu à une saison houleuse et récupéré ses joueurs clés revenant de longues blessures. Après une défaite 0-1 à Old Trafford, les attentes étaient élevées mais Manchester United les a tuées dans l'œuf en marquant deux buts à l'extérieur dans les premières minutes. «Le match était terminé avant même d'avoir commencé», a déploré Arsène Wenger après la partie. «C'est la chose la plus difficile à avaler. Nous avons joué avec fierté et envie, mais nous n'y croyions plus vraiment. C'est très décevant de lutter si longtemps et de devoir ensuite abandonner.» Il est plus simple de se rappeler du résultat des 125 matches que de l'émotion intense qu'ils ont provoquée.

En toute confiance, l'attaquant d'Anorthosis Savvio prend à contre-pied les deux joueurs de Panathinaïkos Marcelo Mattos et le no 8 Giannis Goumas, lors de la victoire à domicile 3-1 du champion de Chypre dans la deuxième journée.



LE «MIX» PARFAIT DU BARÇA



PHOTO: BOTTERILL / GETTY IMAGES

Le gardien de Manchester United Edwin van der Sar reste complètement pantois pendant qu'il réalise que le coup de tête de Lionel Messi va le loper et aller au fond des filets pour donner l'avantage 2-0 à Barcelone à la 70^e minute.

A dix minutes du coup d'envoi de la finale 2009 de la Ligue des champions de l'UEFA, l'émotion est à son comble dans le tunnel du Stadio Olimpico de Rome. La nervosité est palpable chez de nombreux joueurs qui attendent de pénétrer sur la pelouse du stade comble. Un ou deux Barcelonais ont même les larmes aux yeux. Peut-être est-ce l'effet du DVD de Pep Guardiola que les Barcelonais viennent juste de regarder: une compilation de sept minutes de scènes du film *Gladiator* et de matches spectaculaires joués par le Barça au cours de la saison, accompagnée par une musique pleine de passion. A l'écart, d'autres joueurs cachent mal leur déception, car ils ne peuvent pas participer à la rencontre en raison d'une suspension:

Eric Abidal et Daniel Alves du FC Barcelone et Darren Fletcher du FC Manchester United peuvent seulement suivre le match et souffrir en silence, comme des enfants pleins de vitalité qui regarderaient le terrain à travers un grillage parce qu'on leur aurait interdit de jouer avec leurs amis.

L'attente prend fin: les équipes montent les marches, Barcelone à droite et Manchester à gauche. Les clameurs de la foule du stade plein à craquer (72 000 spectateurs) retentissent à la vue des héros. Les champions d'Espagne et d'Angleterre, le détenteur du titre de 2006 contre le tenant du titre, sont prêts à en découdre lors du match final et espèrent que la Fortune leur sera favorable.

Sur un signal de l'arbitre suisse Massimo Busacca, Barcelone donne le coup d'envoi et cette finale, tant attendue, peut démarrer. A la surprise générale et avant qu'un joueur de Manchester ait touché le ballon, le gardien du Barça, Víctor Valdés, dégage en touche, sans qu'il y ait eu un pressing réel. Pour les hommes d'Alex Ferguson, c'est là un signe de nervosité des adversaires et les Red Devils, cette fois tout en blanc, se décident à marquer leur domination (domination territoriale et possession du ballon). Durant près de dix minutes, le jeu est à sens unique, avec Cristiano Ronaldo, qui, comme Superman à qui on aurait confié une mission solitaire, menace le but du Barça, d'abord sur un coup franc direct puis sur deux tirs de loin. Quant aux Barcelonais, ils ont beaucoup de mal à entrer dans le match, Yaya Touré et Lionel Messi manquant des contrôles faciles près de la ligne médiane, des actions



PHOTO: D. AQUILINA

Avec la mosaïque du FC Barcelone à l'arrière-plan, les joueurs et les mascottes sont alignés pour la finale au Stadio Olimpico.

PHOTO: LIVESEY / GETTY IMAGES



Carles Puyol est sur les genoux alors que Yaya Touré et Carlos Tévez regardent Víctor Valdés effectuer un arrêt salutaire dans son duel avec Cristiano Ronaldo.

qui encouragent encore davantage les Mancuniens. Lors des demi-finales victorieuses contre Arsenal, l'équipe d'Alex Ferguson avait opté pour un 4-3-3, avec un milieu récupérateur (Michael Carrick) et deux milieux offensifs opérant du milieu vers l'avant (Anderson et Darren Fletcher), en appui aux trois attaquants: une disposition tactique identique au système standard du FC Barcelone. Mais, Darren Fletcher étant suspendu, pour contrer le milieu barcelonais, l'entraîneur de Manchester opte cette fois-ci pour un système avec deux milieux centraux et Ryan Giggs opérant en milieu avancé en soutien du principal attaquant, Cristiano Ronaldo. L'expérimenté Giggs, dans son ardeur offensive, a passé la plus grande partie de la première mi-temps dans des positions avancées, dans l'axe ou sur les côtés, ce qui a souvent favorisé la supériorité numérique du milieu barcelonais (composé de trois joueurs). Cette situation n'a pas seulement donné davantage d'espace pour construire le jeu à des joueurs créatifs comme Xavi Hernández et Andrés Iniesta, mais a également permis à Xavi, avec le concours du milieu récupérateur Sergio Busquets, d'appuyer son trio d'attaquants pour exercer un pressing sur la défense de Manchester. Comme l'a expliqué Fabio Capello (vainqueur de la Ligue des champions de l'UEFA avec l'AC Milan) après la rencontre: «Manchester n'avait aucune chance en contre parce que le Barça l'a forcé à jouer de longs ballons à partir des lignes arrières.»

L'avantage de Barcelone en première période est davantage dû à l'ouverture du score qu'à l'organisation de l'équipe. Ce but complètement contre le cours du jeu est inscrit par Samuel Eto'o après seulement dix

minutes dans le temps réglementaire. De la tête, Michael Carrick remet le ballon à Xavi et, avant que Manchester ait pu se regrouper, Andrés Iniesta pénètre ballon au pied dans la surface de réparation et sert Samuel Eto'o sur le côté droit. Eto'o, qui avait permuté avec Lionel Messi après seulement cinq minutes, arrive de sa nouvelle position sur le côté droit. Le Camerounais efface Nemanja Vidić et, avant que Michael Carrick puisse tacler, il décroche un «pointu» au premier poteau qui trompe un Edwin van der Sar visiblement surpris. L'effet est immédiat: la confiance gagne les hommes de Pep Guardiola, alors que l'équipe d'Alex Ferguson, invaincue en Europe depuis deux saisons, sombre dans un état de choc profond. Ensuite, le corner de Xavi sur le côté gauche trouve Lionel Messi libre de tout marquage dans la surface de réparation (Carles Puyol lui ayant facilité la tâche en faisant écran face à Wayne Rooney), mais le magicien argentin aux chaussures bleues rate de peu le ballon.



Avec le demi Sergio Busquets et l'arrière gauche Sylvinho prêts à intervenir, Xavi Hernández écarte le demi d'United Ji-Sung Park.

PHOTO: GILHAM / GETTY IMAGES

Manchester essaie de répliquer: sur un contre rapide, Cristiano Ronaldo est fauché à la limite de la surface de réparation. Le fautif, Gerard Piqué, un ancien joueur de Manchester United, est averti mais le n° 3 du Barça peut pousser un soupir de soulagement lorsque le coup franc, tiré par Ryan Giggs, passe nettement au-dessus du but de Víctor Valdés. L'empreinte de Xavi, d'Andrés Iniesta et de Lionel Messi sur le

match est de plus en plus visible: un missile des 20 mètres tiré par le n° 10 du Barça passe ainsi juste au-dessus de la transversale. Dans une équipe de Barcelone très équilibrée, le triangle central opérant vers l'avant fournit un «MIX» parfait: Messi, Iniesta et Xavi. Si l'on devait comparer ces trois joueurs à des voitures, Messi serait une Ferrari bleue (avec toutes les options), Iniesta serait une Mini Cooper (bonne accélération, précision et capacité à se mouvoir dans de petits espaces) et Xavi serait un petit coupé Rolls Royce (déplacement en douceur sur le terrain, mobilité et vue claire permettant d'anticiper). A la mi-temps, les hommes de Guardiola mènent toujours à la marque, ont la maîtrise du ballon (54%), et rendent la tâche difficile à United par un pressing haut, une défense compacte et des défenseurs prêts à utiliser la tactique du hors-jeu. Quant à Manchester, Cristiano Ronaldo se montre toujours menaçant, le ballon circule rapidement et il y a encore plus que le temps nécessaire pour revenir à la marque.

Alex Fergusson, qui n'est pas connu pour son indécision, remplace Anderson par Carlos Tévez après la pause de la mi-temps, l'hyperactif Argentin jouant le rôle de deuxième attaquant et Ryan Giggs occupant une position plus décrochée en milieu de terrain. Malgré cela, durant les dix premières minutes de la période, l'équipe catalane maintient son ascendant. Xavi Hernández est à l'origine de deux occasions de but pour Thierry Henry, avant d'être lui-même tout prêt d'inscrire un but en tirant un puissant coup franc qui s'écrase sur le poteau gauche d'Edwin van der



PHOTO: POTTS / PA WIRE / PA IMAGES

Le demi du FC Barcelone Yaya Touré, appelé à évoluer au centre de la défense lors de la finale, est résolu à empêcher l'attaquant de Manchester United Cristiano Ronaldo de s'échapper avec le ballon.

Sar. Un centre de Wayne Rooney échappe de peu à Cristiano Ronaldo et à Ji-Sung Park, avant l'entrée en jeu du talentueux et imprévisible Dimitar Berbatov, un changement tactique qui permet à Manchester d'évoluer en 4-2-4 pendant les 25 dernières minutes. Pour contrer ce système ultra-offensif de Manchester, Sergio Busquets doit se replier plus souvent en défense.



PHOTO: GRIFFITHS / GETTY IMAGES

Edwin van der Sar se détend juste suffisamment pour empêcher avec ses jambes le tir de Thierry Henry de faire mouche.

Mais avant que l'entrée de l'attaquant bulgare de Manchester ait pu avoir un impact, Barcelone inscrit le 2 à 0. A la suite d'un mauvais dégagement de Patrice Evra dans la surface de réparation, le ballon parvient directement à Xavi. Le meneur de jeu barcelonais lève la tête, voit Lionel Messi au deuxième poteau et lui adresse un joli centre. Le plus petit homme sur le terrain, qui se trouve entre deux défenseurs, s'élève le plus possible et dévie le ballon de la tête au-dessus d'Edwin van der Sar – l'expression du gardien néerlandais ressemble à celle d'un spectateur d'un film d'horreur. Or il ne s'agit ni d'un film, ni d'une fiction, mais bien de la réalité, et Manchester a le dos au mur.

Thierry Henry, qui était incertain avant le match pour cause de blessure, sort et, presque instantanément, Manchester United a une occasion de but. Ryan Giggs, à l'origine de la combinaison, rate le centre de Dimitar Berbatov dans la surface de réparation barcelonaise. Le ballon roule en direction de Cristiano Ronaldo, mais est dégagé à bout portant par le courageux Víctor Valdés. Alors qu'il y a encore une vingtaine de minutes à jouer, un but de Manchester aurait créé une fin de match palpitante. Au lieu de cela, Cristiano Ronaldo et Paul Scholes sont avertis et

Carles Puyol est sur le point d'aggraver l'addition catalane. En effet, le capitaine du Barça remet de la tête un centre de Xavi directement sur Edwin van der Sar, puis, à la suite d'une brillante combinaison d'Eto'o et de Xavi, il perd son duel face au gardien néerlandais. Andrés Iniesta joue les 20 dernières minutes sur le côté gauche, où il continue à exercer une influence importante sur le jeu, en dépit d'une blessure. Alors que l'on joue les derniers instants du temps additionnel, le n° 8 du Barça quitte le terrain sous un tonnerre d'applaudissements. Le lendemain matin de la finale, Marcello Lippi, champion du monde en titre avec l'Italie et ancien vainqueur de la Ligue des champions de l'UEFA avec la Juventus, déclare: «Xavi et Iniesta sont des joueurs extraordinaires.» La dernière action avant le coup de sifflet final est une passe de Xavi à Lionel Messi: tout un symbole! Le FC Barcelone, une équipe pétrie de talents, est le nouveau champion d'Europe.

Après le coup de sifflet final, le nœud de cravate d'Alex Ferguson est quelque peu relâché, à l'image de son équipe qui, après un début en fanfare, a joué en dessous de son niveau habituel. La Fortune n'a pas souri aux hommes d'Old Trafford. Quant à Pep Guardiola, pour sa première saison en tant qu'entraîneur, il est devenu le premier technicien espagnol à remporter le triplé: le championnat de la Liga, la Coupe du Roi et la Ligue des champions de l'UEFA (ce dernier titre a été gagné avec sept joueurs formés localement alignés dans le onze de départ). Il est en outre devenu une des six personnes à avoir remporté cette coupe européenne en tant que joueur et en tant qu'entraîneur. Quant à



Le demi central du FC Barcelone Sergio Busquets n'a plus que son orteil droit sur le terrain tandis qu'il est à la lutte pour une balle aérienne avec Ryan Giggs lors de la finale.

PHOTO: DE SOUZA / AFP / GETTY IMAGES

Alex Ferguson, malgré ses quatre titres européens et la réputation d'être un des plus grands entraîneurs européens, perdre la finale après deux années sans défaite a dû être pour lui une immense déception. Pep Guardiola n'a pas eu ce genre de problèmes, lui qui, dès sa première tentative, a rejoint l'élite des entraîneurs de football en trouvant le « MIX » parfait du Barça par une belle soirée à Rome.

Andy Roxburgh

Directeur technique de l'UEFA



Toute une saison de la Ligue des champions de l'UEFA est résumée dans cette immense explosion de joie collective pendant que Carles Puyol soulève le trophée au Stadio Olimpico.

PHOTO: LIVESEY / GETTY IMAGES

MESSI LE MAGICIEN

Pour la deuxième année successive, le meilleur buteur de la Ligue des champions de l'UEFA de la saison a marqué de la tête lors de la finale pour l'équipe victorieuse. En 2008, c'était Cristiano Ronaldo qui avait marqué cette tête pour Manchester United, remportant ainsi le titre de meilleur buteur avec huit réussites. En 2008-09, l'attaquant du FC Barcelone Lionel Messi n'a pas seulement égalé son homologue portugais mais il l'a même battu en inscrivant neuf buts, soit un de plus. Il n'est donc pas étonnant que le Barça ait marqué le plus grand nombre de buts, 32 pour être précis, au cours d'une campagne de 13 matches. L'adversaire le plus sérieux des Catalans a été le FC Bayern Munich avec 25 buts, un très bon rendement pour le club bavarois, qui n'a disputé que dix matches. Jamais deux sans trois, le milieu barcelonais Xavi Hernández a remporté le titre de meilleur passeur avec sept passes décisives, dont le magnifique centre qui a trouvé la tête de Lionel Messi lors de la finale contre Manchester United.

Dans l'ensemble, le nombre de buts a été quasiment identique à celui de la saison précédente, avec un total de 329 contre 330 en 2007-08. On a cependant

noté des changements au niveau des catégories. Par exemple, davantage de buts ont été marqués sur des centres et des coups francs directs, alors que ceux qui ont résulté de passes et de combinaisons ont enregistré une légère baisse. Les scores imposants enregistrés lors de certains matches, comme la défaite d'Aalborg 3-6 contre Villareal lors de la phase de groupes et la victoire 12-1 (score cumulé) du FC Bayern Munich contre le Sporting Clube de Portugal en huitièmes de finale, ont certainement eu une incidence sur le nombre total de buts. Si la quantité est toujours impressionnante, la qualité l'était aussi: on notera notamment les réalisations sensationnelles de Steven Gerrard, Lionel Messi, Cristiano Ronaldo et Alessandro Del Piero.

Analyser les tendances en matière de buts et catégoriser les actions se concrétisant par un but peut être utile pour les techniciens dans leur préparation des exercices pratiques et des activités de formation. Le graphique suivant, fondé sur une interprétation personnelle, fournit des informations sur les actions techniques/tactiques qui ont mené aux 329 buts au cours de la saison 2008-09.

Derrière les chiffres				2008/2009
CATEGORIE	N°	ACTION	EXPLICATION	Nbre de buts
BALLES ARRÊTÉES	1	Corners	Directement sur / à la suite d'un corner	31
	2	Coups francs (directs)	Directement sur coup franc	16
	3	Coups francs (indirects)	A la suite d'un coup franc	20
	4	Coups de pied de réparation	Penalty (ou suite à un penalty)	17
	5	Rentrées de touche	A la suite d'une rentrée de touche	3
ACTIONS DE JEU	6	Combinaisons	Une-deux / combinaisons à trois	26
	7	Centres	Centre de l'aile	78
	8	Passes en retrait	Centre en retrait de la ligne de but	15
	9	Passes diagonales	Passe diagonale dans la surface de réparation	5
	10	Courses avec le ballon	Dribble et tir à bout portant / dribble et passe	6
	11	Tirs de loin	Tir direct / tir et rebond	39
	12	Passes en avant	Passe en profondeur, à travers ou par-dessus la défense	53
	13	Erreurs défensives	Mauvaise passe en retrait / erreur du gardien	10
	14	Autogoals	But contre son propre camp	10
TOTAL				329

Buts résultant d'actions de jeu

Près des trois quarts des buts marqués la saison dernière ont résulté d'actions de jeu. Une fois encore, les buts de cette catégorie peuvent être divisés en quatre sections principales: pénétration à travers le milieu du terrain (c'est-à-dire passes en profondeur et combinaisons), centre et finition (y compris diagonales

et passes en retrait), action individuelle (c'est-à-dire course avec dribbles et tir de loin) et erreur défensive, y compris les buts contre son propre camp.

Environ un tiers des buts résultant d'actions de jeu ont été marqués sur pénétration à travers le milieu du terrain, sous la forme de combinaisons, de passes

PHOTO: KEYSTONE



Robin van Persie trompe avec beaucoup d'assurance le gardien de Manchester United Edwin van der Sar pour permettre au FC Arsenal de revenir à 1-3 après le carton rouge et le penalty contre le joueur de Manchester United Darren Fletcher.

incisives et de longs ballons vers l'avant. Si ce chiffre est légèrement moins élevé que l'an dernier, il constitue toujours une part importante des buts marqués par les clubs en Ligue des champions. Le FC Barcelone, avec le panache et la possession de ballon constructive qui le caractérisent, a été le champion des combinaisons rapides et des passes en profondeur à travers la défense. Il a marqué à quinze reprises sur ce type d'actions. La brillante finition de Lionel Messi contre le FC Bâle au Camp Nou, sur un one-two magnifiquement orchestré avec Thierry Henry à l'orée des 16 mètres, est un excellent exemple de la capacité du Barça à percer la défense adverse. Mais l'équipe catalane s'est surtout surpassée dans cette catégorie à l'occasion de sa victoire 5-2 à domicile sur l'Olympique Lyonnais en huitièmes de finale, trois buts ayant été marqués sur des passes en profondeur et deux à la suite de combinaisons. Citons notamment le but de Lionel Messi, qui, après un slalom à travers la défense a bénéficié d'un relais de Samuel Eto'o pour envoyer le cuir au fond des filets – une action digne de figurer dans les annales du football offensif – et la superbe passe millimétrée de Xavi à Seydou Keita offrant au Barça son cinquième et dernier but de la rencontre.

Le nombre de buts marqués sur des centres, des passes en retrait et des diagonales a augmenté par rapport à la saison dernière, totalisant 40 % des buts résultant d'actions de jeu. Liverpool et Bayern Munich, suivis de près par Chelsea, l'AS Rome, le FC Porto et le FC Barcelone, ont été les principaux bénéficiaires dans cette section «centre et finition». Fiorentina a marqué à deux reprises sur des diagonales directement dans la surface de réparation alors que le FC Bayern

Munich, l'Olympique Lyonnais, le Sporting Clube de Portugal et le FC Shakhtar Donetsk ont inscrit des buts plutôt sur des passes en retrait. Les ailiers traditionnels étant en voie de disparition, de nombreux centres ont été délivrés par des arrières latéraux à la suite de débordements ou par des milieux de terrain excentrés, souvent après un jeu de combinaisons astucieux sur les flancs.



PHOTO: LEONG / AFP / GETTY IMAGES

La jambe de soutien glisse mais l'expression du demi uruguayen Cristian Rodríguez montre la puissance de ce tir permettant au FC Porto de mener 1-0 à la 4^e minute du match aller des quarts de finale à Old Trafford.

Cette saison, les actions individuelles qui ont abouti à des buts étaient essentiellement des tirs de loin et des courses avec dribble dans la surface de réparation. On a compté 39 tirs de l'extérieur de la surface qui ont atterri au fond du filet adverse, soit le même chiffre que celui de la saison précédente. On a notamment pu observer une magnifique action technique de Steven Gerrard pour Liverpool contre l'Olympique de Marseille au Stade Vélodrome. Les frappes de Michael Essien (pour Chelsea contre le FC Barcelone en demi-finale) et de Cristiano Ronaldo (but de la victoire de Manchester United à l'extérieur contre le FC Porto) étaient également exceptionnelles, rappelant un peu l'art du tir à l'arc. Et l'effort individuel de Mirko Vucinić (pour l'AS Rome à domicile contre Chelsea), qui subtilise le ballon, dribble sur la moitié du terrain et réalise seul la finition, est un magnifique exemple de contre-attaque.

En matière de contre-attaques, environ 27 % des buts résultant d'actions de jeu ont été marqués sur des ruptures rapides. Dans le genre classique, le troisième but de Manchester United en demi-finale contre Arsenal à Londres était une brillante illustration d'une rupture rapide à partir des lignes arrières: Cristiano Ronaldo a lancé le contre et, quelques secondes plus



Concentration, équilibre et puissance. Juninho exécute un coup franc dont il a le secret pour permettre à l'Olympique Lyonnais de mener 1-0 peu après la mi-temps du match de groupe contre le FC Steaua Bucarest lors de la quatrième journée.

tard, il a terminé avec une efficacité redoutable l'action orchestrée à trois. Un bon exemple de récupération du ballon à l'avant et d'exploitation immédiate du contre a été offert par Chelsea contre Liverpool lors du quart-de-finale à Stamford Bridge, Frank Lampard mettant la touche finale. On a aussi observé de nombreux exemples de contres collectifs (par exemple, récupération du ballon au milieu du terrain et domination de l'adversaire par un jeu de combinaisons rapide avant que la défense se reforme). Le but de Steven Gerrard pour Liverpool mentionné précédemment était indubitablement la plus belle réalisation dans cette catégorie de plus en plus importante.

Buts sur balles arrêtées

Un peu plus d'un quart de tous les buts de la saison 2008/09 de la Ligue des champions de l'UEFA ont été marqués sur des balles arrêtées, soit treize buts

Le n° 6 Ricardo Carvalho se couche afin de créer de l'espace pour le coup franc irrésistible d'Alex qui prend en défaut le mur ainsi que le gardien du FC Liverpool et permet au FC Chelsea de revenir à 2-2 à Stamford Bridge.



de plus que la saison précédente. Neuf coups francs de plus ont été convertis par les maîtres incontestés du domaine, Alessandro Del Piero pour la Juventus, Juninho pour l'Olympique Lyonnais, Cristiano Ronaldo pour Manchester United et Alex pour Chelsea, qui ont montré l'exemple avec des tirs de loin époustoufflants.



Le gardien Franco Costanzo a pris son envol mais ses acrobaties sont insuffisantes pour empêcher le coup franc canon de Fernandinho de donner l'avantage 1-0 au FC Shakhtar Donetsk à Bâle lors de la première journée.

Et trois buts supplémentaires ont résulté de rentrées de touche. Citons la reprise astucieuse de Carlos Tevez pour Manchester United contre le FC Porto à Old Trafford et la volée de Giorgos Karagounis pour le FC Panathinaïkos dans son match à l'extérieur contre Werder Brême.

Liverpool et Arsenal ont bénéficié de quatre penalties chacun, Chelsea a été l'équipe la plus performante sur corners, alors qu'Aalborg BK, l'Inter de Milan, Liverpool et l'Olympique Lyonnais, avec deux buts chacun, ont obtenu les meilleurs rendements sur coups francs indirects.

Il est évident que les balles arrêtées sont importantes. En fait, elles sont souvent décisives. En de nombreuses occasions la saison dernière, le résultat final s'est joué sur un coup franc direct. Il suffit de se rappeler la victoire 1-0 de la Juventus à Turin contre Zénith St-Petersbourg sur un but d'Alessandro Del Piero, ou ce match du groupe E où Marcos Senna a brisé le cœur des joueurs du FC Celtic en marquant pour Villarreal, ou encore lorsqu'Olexandr Aliyev a inscrit le but de la victoire pour le FC Dynamo Kiev au cours de son match à l'extérieur contre le FC Porto. Mais la pièce de résistance a été la victoire à l'extérieur du FC Shakhtar Donetsk 2-1 contre le FC Bâle, avec deux buts marqués sur coups francs directs: Fernandinho a inscrit le premier sur un boulet de canon des 30 mètres et son coéquipier Brazilian Jadson a marqué le second grâce à un ballon rentrant tiré depuis le flanc gauche.

Les coups francs rentrants à partir des ailes ont beaucoup été utilisés, en particulier ceux qui ont une trajectoire basse et qui présentent une forte accélération. Une brillante illustration de ce type de tirs est la passe de Fábio Aurélio à son coéquipier de Liverpool Yossi Benayoun dans le match contre le Real Madrid au stade Santiago Bernabéu. Ce centre a permis au milieu offensif d'inscrire le seul but du match. Des victoires sur un score de 1-0 ont également été obtenues sur des corners bien exécutés, comme celui de John O'Shea pour Manchester United contre Arsenal dans la demi-finale aller à Old Trafford, celui de John Terry qui a assuré la victoire de Chelsea contre l'AS

Rome à Stamford Bridge lors d'un match du groupe A; et celui de José Sarriegi pour Panathinaïkos au stade San Siro de Milan, qui a terrassé l'Inter de Milan à la 69^e minute.

Les balles arrêtées, tout comme les contres, sont devenues des armes puissantes dans la bataille menée pour percer les blocs défensifs sophistiqués qui sont presque la règle en Ligue des champions de l'UEFA.

Exploits individuels

Lors d'une séance de l'UEFA, Carlos Alberto Parreira, entraîneur de l'équipe du Brésil championne du monde et entraîneur actuel du FC Fluminense de Rio de Janeiro, a décrit la Ligue des champions de l'UEFA comme «une compétition magnifique d'une intensité incroyable». Il a également déclaré: «Ce sont souvent les balles arrêtées, les contres et les actions individuelles qui font la différence», appuyant ainsi les opinions exprimées plus haut. Si l'on examine à présent les exploits individuels, on en a dénombré beaucoup cette saison, concernant tant la finition que les actions de but. Un joueur surtout a personifié cette catégorie en inscrivant neuf buts et en étant l'auteur de cinq passes décisives. Il s'agit du numéro dix du Barça: Lionel Messi. Le magicien argentin a indubitablement charmé la Ligue des champions de l'UEFA d'un coup de baguette magique.

Andy Roxburgh

Directeur technique de l'UEFA



Démarqué au premier poteau, Lionel Messi saute et se penche en arrière pour propulser au fond des filets le centre de Xavi et donner l'avantage 2-0 au FC Barcelone dans la finale contre le FC Manchester United.

QUESTIONS TECHNIQUES – LA FIÈVRE DU SAMEDI SOIR



PHOTO: VILLAGRAN / BONGARTS / GETTY IMAGES

La symétrie de l'image illustre l'habileté du joueur du FC Barcelone Lionel Messi de trouver des ouvertures tandis que le n° 16 du FC Bayern, Andreas Ottl et le capitaine Mark van Bommel tentent de le marquer à la culotte lors du match retour des quarts de finale à Munich.

Pour les personnes engagées dans le développement des joueurs, la formation des entraîneurs ou le coaching sur le terrain, la Ligue des champions de l'UEFA a été une mine d'informations sur le plan de l'innovation technique et des tendances. Les standards de la compétition 2008-09 ont renforcé son statut d'étalon de référence



PHOTO: BOTTERILL / GETTY IMAGES

Le néophyte Josep Guardiola est heureux de rencontrer l'un des entraîneurs qu'il considère comme des modèles, Alex Ferguson, sur la ligne de touche du Stadio Olimpico où l'objectif du patron du FC Barcelone était d'aider son équipe à «jouer à son meilleur niveau».

et confirmé sa valeur en tant que source d'inspiration et de discussion sur l'évolution du jeu. Toutefois, le débat n'a pas porté que sur les aspects strictement techniques. L'impact de la puissance financière et la libre circulation des joueurs, par exemple, ont suscité des discussions sur la nature cosmopolite de certaines équipes. Comme Marcello Lippi, l'entraîneur vainqueur de la Coupe du monde avec l'Italie, l'a dit lors de la réunion technique de l'UEFA après la finale de Rome: «Toutes les équipes phares de la Ligue des champions sont mondialisées, même si certaines d'entre elles conservent une certaine identité nationale. A cet égard, le FC Barcelone est un club qui a clairement cherché à garder une identité propre.» Mais bien que de tels éléments aient été aussi évoqués, c'est sur le football (c.-à-d. les aspects de la compétition liés au coaching) qu'ont porté les réflexions des observateurs techniques de l'UEFA, et ces derniers n'ont pas manqué de sujets d'analyse et de discussion.

1. La ruée vers l'or

Les équipes qui ont remporté la Ligue des champions ces dernières années ou qui y sont presque parvenues ont démontré leur capacité en ce qui concerne un ingrédient vital: la vitesse. En football, cette notion

englobe un certain nombre d'aspects essentiels du jeu moderne. Il n'y a pas que la performance athlétique, à savoir la puissance explosive, les qualités de sprint et de résistance, qui s'avère nécessaire pour réussir au plus haut niveau; la rapidité des transitions, des contrôles et des combinaisons, la rapidité sur le plan de la technique, le temps de réaction ou encore les solutions instantanées devant les buts ont, en effet, pris toujours plus d'importance pour ceux qui sont à la poursuite de l'or de cette compétition. Le mariage de la vitesse et de l'habileté technique s'est avéré irrésistible. Mark van Bommel, de Bayern Munich, l'a souligné, lui qui a dit après la défaite de son équipe contre le FC Barcelone: «Avec sa combinaison de vitesse et d'habileté technique, le Barça nous a toujours maintenus à distance.»

La vitesse des passes a été une tendance remarquée. Le FC Liverpool, lors de son match à domicile contre Real Madrid, a joué sur un rythme époustouflant, en particulier pendant la première mi-temps, et a fait circuler le ballon rapidement et à bon escient. Les passes ont fréquemment été effectuées très rapidement. Le commentaire de l'ancien entraîneur de Liverpool, Gérard Houllier, est des plus pertinents quand il dit que «la vitesse du ballon est incroyable, à Liverpool; parfois, il n'y a plus de différence entre leurs passes et leurs tirs.»

Pour Marcello Lippi, la vitesse ne se résume pas à la technique et aux qualités de sprint; pour lui, la vivacité mentale est un facteur crucial. «La vitesse est constituée de nombreuses composantes mais, dans le jeu professionnel, la vitesse d'analyse et l'anticipation du jeu sont des priorités», a déclaré le vainqueur de la Ligue des champions de 1996. Il aurait pu faire

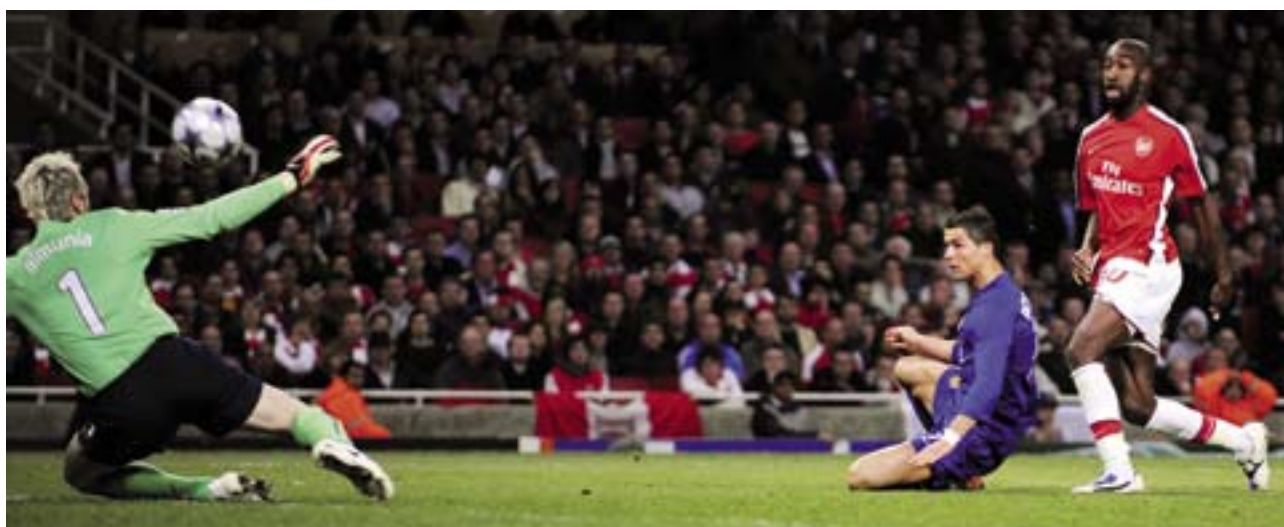


L'attaquant de Liverpool Fernando Torres tend la jambe au maximum pour tenter de ravir le ballon au demi défensif de Real Madrid Fernando Gago lors de la victoire 4-0 de l'équipe anglaise à Anfield.

PHOTO: BYRNE / PA WIRE / PA IMAGES

référence à Xavi Hernández et à Andrés Iniesta, milieux du Barça et magnifiques exemples de joueurs capables de lire instantanément le jeu, de changer de direction et de vitesse à chaque instant et de délivrer une passe décisive ou de démarrer avant que leurs adversaires puissent réagir. Le but égalisateur de Barcelone contre le FC Bayern à Munich a été un chef-d'oeuvre dans sa construction – 19 passes, avec l'importante contribution de Xavi et d'Iniesta, avant que Keita loge le ballon au fond des filets de l'orée des 16 mètres.

Avant les demi-finales, Pep Guardiola, l'entraîneur de Barcelone, avait dit: «Nous allons tenter de jouer à notre meilleur niveau, avec intensité, avec un jeu de passes intense et décisif.» Et le Barça a prouvé tout au long de la compétition qu'il était un maître de la vitesse sous tous ses aspects, qu'il s'agisse de l'intensité ou de la rapidité des passes.



Cristiano Ronaldo glisse pour battre le gardien d'Arsenal Manuel Almunia et donne à Manchester United un avantage décisif 3-0 lors du match retour de la demi-finale entre équipes anglaises à Londres.

PHOTO: BOTTERILL / GETTY IMAGES



Le défenseur du FC Chelsea Wayne Bridge tente de déposséder du ballon le joueur de l'AS Rome Mirko Vucinić, auteur d'une brillante contre-attaque solitaire tandis que les deux équipes s'affrontaient pour leur match de groupe au Stadio Olimpico.

2. Raz-de-marée offensif

Discuter de la vitesse des transitions conduit au thème de la contre-attaque. Pour le patron de Manchester United, Alex Ferguson, «la vitesse du jeu de transition est bien plus élevée aujourd'hui et la plupart des contres engagent un groupe de quatre ou cinq joueurs qui se ruent à l'attaque». Se référant au dernier but marqué par United lors de la demi-finale contre Arsenal, Alex Ferguson a dit que «ce troisième but a été magnifique, et la vitesse du jeu fantastique.» Cette réussite en contre-attaque aura été, en fin de compte, le dernier but de Cristiano Ronaldo pour les Reds dans une rencontre de Ligue des champions. Fait intéressant, Ronaldo, qui a rejoint Real Madrid cet été, a souvent estimé que sa vitesse et son habileté à dribbler ont été ses atouts principaux pendant le temps qu'il a passé à Old Trafford.

José Mourinho, l'entraîneur principal de l'Inter Milan et vainqueur de la compétition en 2004, avait mis en exergue l'importance de la vitesse des transitions lorsqu'il avait dit, l'année passée: «L'aspect le plus important est d'effectuer rapidement les transitions, qu'il s'agisse de se restructurer rapidement pour défendre ou de prendre l'adversaire de vitesse lorsque le ballon est regagné.» Lors de la saison 2008-09, près d'un tiers des buts marqués en Ligue des champions ayant été le résultat d'une rupture rapide, le développement continu de cet aspect du jeu est clairement apparu. Toutes les grandes équipes font preuve de flair sur les contre-attaques et, à ce jeu, Arsenal, le FC Bayern, Liverpool, Manchester United, Chelsea et le FC Barcelone ont

été particulièrement impressionnants. Pep Guardiola a parlé avec effusion de la capacité de ses adversaires de Chelsea à mener des ruptures rapides: «Ils sont tellement bons en contre-attaque», a-t-il souligné.

Comme lors des saisons précédentes, il y a quelques exemples magnifiques de ruptures/contre-attaques: la frappe de Ronaldo contre Arsenal, dont il a déjà été question, est un modèle de contre classique; le but de la 26e minute de Steven Gerrard pour Liverpool à l'extérieur face à l'Olympique de Marseille a été l'aboutissement d'un splendide contre collectif de trois joueurs combinant depuis le milieu du terrain; la conclusion à bout portant de Frank Lampard lors du quart de finale retour à domicile face à Liverpool a parachevé un contre très haut dans le terrain après que la balle eut été regagnée dans le tiers offensif; et le second but de Mirko Vucinić pour l'AS Rome, lors de la victoire 3-1 face à Chelsea au Stadio Olimpico, a été une brillante illustration d'un contre en solo. Tous ces types de contres ont été utilisés à un moment ou à un autre au cours de la saison afin d'exploiter cet élément précieux: l'espace. Comme l'a dit Fabio Capello: «L'accent a été mis sur le changement rapide de la défense à l'attaque, généralement de très loin.»

3. Le tranchant du diamant

Comment la plupart des équipes ont-elles fait pour venir à bout du bloc défensif adverse, toujours constitué, selon Capello, de neuf défenseurs, avec un attaquant laissé en pointe, une fois que ce bloc était bien mis en place? Pour faire simple, il fallait le contourner, le traverser ou



Le remplaçant du FC Porto en première mi-temps, Mariano, peut centrer malgré l'attaque de l'arrière latéral gauche de Manchester United Patrice Evra lors du match retour des quarts de finale qui s'est joué sur un tir à distance de Cristiano Ronaldo.

passer par-dessus lui. Dans le premier cas, l'exploitation des ailes a été un facteur clé pour de nombreuses équipes parmi les meilleures, dont les finalistes; et il est significatif que le nombre de buts concluant une action venue des côtés a augmenté par rapport à la saison précédente. Certes, plusieurs clubs disposaient d'ailiers (comme Messi, Ronaldo, Henry), mais les joueurs clés concernant cet aspect du jeu ont été des latéraux capables de jouer comme des ailiers (par exemple Dani Alves, Ashley Cole ou Patrice Evra). La capacité de se créer des espaces sur les flancs et de les exploiter par des courses à partir de l'arrière a été une source majeure de réussite en attaque. Les quatre demi-finalistes, plus le Bayern Munich, l'AS Rome et le FC Porto, ont été particulièrement efficaces pour conclure des centres, bien que, avec la disparition presque totale du centre-avant classique, la passe décisive dans les 16 mètres ait plus souvent pris la forme de centres courts, de remises en retrait ou de passes obliques à des joueurs arrivant dans un deuxième temps plutôt que l'aboutissement d'un bombardement aérien en règle.



PHOTO: UNINEN / GETTY IMAGES

L'attaquant de Chelsea Didier Drogba a son regard rivé sur la balle malgré l'intense pression des deux joueurs du FC Barcelone occupant le flanc droit, le défenseur Daniel Alves et le demi Xavi Hernández.



PHOTO: COOMBS / EMPICS SPORT

L'entraîneur du FC Celtic Gordon Strachan donne ses instructions lors de la défaite 0-3 à Manchester qu'il a qualifiée d'« appel au réveil pour mes joueurs. Nous n'avons à aucun moment été aussi bons qu'United dans la circulation du ballon».

Le passage par le centre n'a pas amené autant de buts que lors de la saison précédente, mais la qualité des combinaisons et des passes dans l'axe a continué d'impressionner, particulièrement lors de la phase à élimination directe. La capacité à percer grâce à des mouvements à une ou deux touches de balle a été la force d'équipes telles que Barcelone, Arsenal, Manchester United et Bayern. Assurément, il y a eu une tendance vers la domination du ballon à mi-terrain; dans l'ensemble, sous la forme d'un jeu de possession du ballon positif, et avec une pointe de diamant tranchante.

4. 700 passes

Le FC Barcelone, a toujours cherché à dicter la physionomie du jeu, et donc à prendre l'initiative chaque fois que possible. Son jeu a été basé sur des passes courtes ou de longueur moyenne à mi-terrain et son obsession concernant la surface de jeu, en particulier l'arrosage du gazon, est compréhensible en raison de sa volonté de faire circuler le ballon à ras de terre rapidement et avec précision. Pour l'équipe de Pep Guardiola, la norme a été de monopoliser le ballon. Gordon Strachan, l'ancien manager de Celtic Glasgow, a parlé, au début de la saison, lors d'une réunion d'entraîneurs organisée par l'UEFA, de cette nuit où le Barça avait privé son équipe de ballon: «Ils (les Catalans) ont dû faire quelque 700 passes, et c'était pourtant nous qui évoluions à domicile!» Cela pourrait paraître exagéré, et pourtant, le FC Barcelone n'a-t-il pas fait 505 passes lors de la finale à Rome contre Manchester United et 691 passes lors de la demi-finale retour contre Chelsea à Stamford Bridge? Fait remarquable, Xavi Hernández et Andrés Iniesta, les chefs d'orchestre du Barça à mi-terrain, ont réussi 93% et 86% de leurs passes lors de la finale. Et cette statistique n'a rien d'un fait isolé. Samuel Eto'o, qui a réussi l'ouverture du score pour Barcelone lors de la finale, a évoqué, pendant la saison, la qualité première



L'attaquant du FC Internazionale Zlatan Ibrahimovic réussit à se glisser entre Rio Ferdinand et le demi défensif Michael Carrick pour tirer lors du match retour des huitièmes de finale remporté 2-0 par Manchester United à Old Trafford.

de son équipe: «Notre meilleure arme contre les grandes équipes est notre capacité de faire circuler le ballon.» Et Alex Ferguson d'abonder dans le même sens après la finale: «Ils (les Barcelonais) ont une possession fantastique du ballon; honneur à eux d'assumer leur philosophie!» Il sera intéressant de voir si ce style espagnol va s'imposer comme tendance.

5. Presser ou ne pas presser

Les nouveaux champions n'ont pas été les seuls à défendre dès la première ligne, avec une ligne de défense haute et une équipe compacte. Mais ils faisaient partie de la minorité. Dans les meilleures équipes, telles que

le FC Barcelone ou Manchester United, les joueurs excentrés ont abattu un travail impressionnant, que ce soit en effectuant immédiatement un pressing haut dans le terrain (comme Messi, Henry, Rooney ou Park) ou en revenant aider leurs latéraux. Certaines équipes ont occasionnellement permuté leurs attaquants avec les joueurs de couloirs, en partie pour mieux répartir les charges de travail.

Toutefois, la tendance générale a été de se replier dans sa propre moitié de terrain afin de former un bloc compact et de presser agressivement le ballon. Deux caractéristiques ont prévalu: une défense prudente, très en retrait, et une volonté de pressing collectif très intense. Comme l'a expliqué Gérard Houllier, ancien entraîneur en Ligue des champions avec l'Olympique Lyonnais et Liverpool, «dans le jeu moderne, chaque membre de l'équipe travaille à la reconquête du ballon». Il convient également de noter que chaque équipe a opéré avec au moins un milieu récupérateur dont la tâche primaire était de protéger la ligne de défense et de contrer les contre-attaques.

6. L'attaquant, une espèce en voie de disparition

Le déploiement universel de tels milieux défensifs a affecté la physionomie des équipes. Le milieu de terrain étant devenu plus peuplé, le nombre de duos d'attaquants a diminué. De plus, le centre-avant classique a pratiquement disparu du fait de la tendance à un jeu



L'actif demi de Manchester United Ji-Sung Park saute pour un duel avec le gardien du FC Barcelone Víctor Valdés lors de la finale au Stadio Olimpico.

de passes rapides. Selon Fabio Capello, l'évolution est nette: «Peu importe la disposition de l'équipe, il n'y a généralement plus qu'un seul attaquant.»

La grande majorité des 16 meilleures équipes de la saison passée n'ont évolué qu'avec un seul attaquant. Six équipes, parmi lesquelles tous les demi-finalistes, ont évolué de manière consistante en 4-3-3 avec deux ailiers (avec, bien sûr, des adaptations selon la situation). Six autres équipes ont fréquemment adopté une formation en 4-2-3-1 et une autre en 4-1-4-1. Les trois dernières ont privilégié le 4-4-2 avec un milieu de terrain en losange, bien que, dans le cas de l'Inter Milan, l'équipe ait passé en 4-3-3 lorsqu'il le fallait. La souplesse de ces formations a été évidente, de même que le souci d'équilibre de chaque entraîneur. Comme l'a dit Pep Guardiola avant sa première demi-finale: «Il sera crucial de bien rester en place et d'attaquer de manière ordonnée.»

La disposition des équipes apparaissait plus clairement lorsqu'elles défendaient et, dans ces phases, les positions de base des joueurs étaient évidentes. Mais, avec les permutations et la mobilité qui caractérisent le jeu offensif en Ligue des champions, il a été difficile de mettre en évidence des structures rigides. Marcello Lippi a fait remarquer que «nous voyons de plus en plus de joueurs polyvalents, qui réagissent en fonction de l'action ou de la situation, puis reprennent leur position de départ». En outre, il est extrêmement intéressant d'observer la faculté d'adaptation de nombreux joueurs parmi les meilleurs: Lionel Messi et Cristiano Ronaldo en

attaque, ou Samuel Eto'o et Wayne Rooney sur les ailes, ou même Carles Puyol dans ses débordements de latéral.

Avec la tendance à un seul joueur à la pointe de l'attaque, le rôle futur des défenseurs centraux est devenu un sujet de discussion. Ils disposeront peut-être de plus de temps et seront moins sous pression lorsqu'ils seront en possession du ballon, ce qui leur permettra de lancer les attaques. Comme l'a fait remarquer Roy Hodgson, le manager de Fulham: «A l'avenir, l'arrière central devra être bon défenseur et capable de construire le jeu.» Les qualités techniques et l'efficacité de l'organisation seront toujours importantes, mais ne suffiront peut-être pas.

7. L'esprit prime la matière

Les meilleures équipes ont sans doute la capacité de réussir, encore faut-il qu'elles soient en excellente condition, tant mentalement que physiquement. Fabio Capello a bien résumé la question: «L'habileté, le physique et la réputation sont en jeu quand il y a une grande affiche en Ligue des champions, et il faut faire preuve de courage et de force mentale pour être à la hauteur de l'événement.» Lors des dernières phases de la compétition, Guus Hiddink, l'entraîneur de Chelsea, a parlé avec passion de son équipe: «Mon équipe a beaucoup de courage et est prête à sortir ses tripes pour ces matches; mentalement, mes joueurs sont très forts.» Et Pep Guardiola a montré clairement que la force mentale n'est pas l'apanage de joueurs grands et puissants lorsqu'il a fait l'éloge du plus petit joueur de son équipe: «Lionel Messi a un réel talent et ne se cache jamais: lorsque cela devient dur, il y va de bon cœur!» De toute évidence, la réussite dépend d'une grande variété de facteurs (qualités du joueur, savoir-faire tactique, etc.), mais, sans une mentalité de gagnant, impossible d'obtenir un résultat important!

La prochaine finale aura lieu un samedi soir, en mai 2010, à Madrid. Ce sera de nouveau le point culminant d'une saison spectaculaire et excitante, pleine de développements techniques, et il fournira sans nul doute matière à discussion sur les innovations et les tendances au niveau de l'élite du jeu. Une chose est certaine, la finale au stade Santiago Bernabéu de Madrid suscitera la passion des équipes et des supporters. Bref, ce sera vraiment la fièvre du samedi soir.

Andy Roxburgh

Directeur technique de l'UEFA

PHOTO: LIVESEY / GETTY IMAGES



Même si le capitaine du FC Barcelone Carles Puyol, passé du poste de défenseur central à celui d'arrière latéral droit pour la finale, intervient en tendant la jambe au maximum, le joueur du FC Chelsea Michael Essien peut armer son tir lors du match nul 0-0 dans le match aller de la demi-finale disputée au Camp Nou.

La mondialisation du football

Lors des cinq dernières finales de la Ligue des champions de l'UEFA, il y avait au moins un club anglais. Deux ont remporté le titre à l'issue d'une séance de tirs au but, et, pour la troisième année successive, trois des quatre demi-finalistes étaient anglais. Mais comme le note justement Marcello Lippi, «il est difficile de considérer ce succès comme celui du football anglais, car on parle ici d'équipes internationales, dirigées par des techniciens ayant des cultures d'entraînement différentes. J'ai regardé trois rencontres entre clubs anglais et italiens et je n'ai vu que dix joueurs anglais. Ce n'est pas correct de parler de domination anglaise quand, en réalité, il s'agit de la manifestation d'une domination financière».

Depuis quand suivons-nous ce chemin vers l'internationalisation de la Ligue des champions – et du football professionnel de haut niveau en général? Les statistiques sont plutôt en faveur de la position de Marcello Lippi, qui donne à réfléchir. Les quatre représentants de la Premier League lors de l'édition 2008-09 de la Ligue des champions comptaient dans leurs rangs 30 joueurs anglais, en d'autres termes, 30 % de l'effectif total. Dans l'épreuve reine du football interclubs européen, le Brésil comptait trois fois plus de joueurs. Les entraîneurs étaient l'Écossais Alex Ferguson, l'Espagnol Rafael Benitez, le Français Arsène Wenger et les deux entraîneurs s'étant succédé à Chelsea cette saison-là, à savoir le Brésilien Luiz Felipe Scolari et le Néerlandais Guus Hiddink. Au total, 60 % des minutes jouées au cours de l'édition 2008-09 de la Ligue des champions l'ont été par des footballeurs évoluant à l'étranger.

Étant donné ce contexte statistique, on comprend facilement pourquoi Marcello Lippi n'est pas le seul à affirmer que, de nos jours, les équipes nationales sont plus représentatives des «cultures nationales» que les

Avec la médaille d'or autour du cou, la victoire est célébrée par Andrés Iniesta, Xavi Hernández et le gardien Víctor Valdés – trois des sept joueurs titulaires issus du centre de formation du FC Barcelone.



PHOTO: MCDONALD / GETTY IMAGES



PHOTO: MCDONALD / GETTY IMAGES

Le Néerlandais Guus Hidding et l'Espagnol Rafa Benitez font monter l'adrénaline lors du quart de finale palpitant (4-4) entre deux équipes anglaises qui ne comptaient que trois joueurs anglais sur les 27 alignés.

clubs et que la Ligue des champions de l'UEFA ne reflète pas précisément les identités nationales. Mais est-ce aussi simple? Les joueurs et les entraîneurs qui partent en Angleterre parlent quasi unanimement du besoin de s'adapter aux caractéristiques particulières de la Premier League; il en va de même pour ceux qui vont exercer leur talent en Série A ou en Liga. Dans quelle mesure et à quel rythme les joueurs s'adaptent-ils au football pratiqué en Italie, en Espagne ou ailleurs? Quel est le degré d'attention que les recruteurs accordent aux voix qui murmurent: «Il aura peut-être du mal avec le rythme du jeu en Angleterre» ou «il ne trouverait pas autant d'espaces en Italie»? Au sujet de la Premier League, Andy Roxburgh, directeur technique de l'UEFA, a parlé d'un «football mondialisé pratiqué dans un environnement anglais», Bien d'autres championnats nationaux sont dans une situation comparable.

Une autre question qui se pose concerne la portée de la victoire à Rome du FC Barcelone. Les sept joueurs formés au club qui étaient titulaires au Stadio Olimpico ont clairement prouvé que l'académie barcelonaise forge le cœur et l'âme de l'équipe et son style de jeu, avec des stars de premier plan intégrées dans une alchimie gagnante, obtenue par des décisions basées sur la faculté de ces stars à s'identifier au club et à sa philosophie.

Dans le même temps, l'effectif de nombreuses sélections nationales comprend des joueurs de seconde génération, dont les origines remontent aux mouvements migratoires. Nous dirigeons-nous vers une mondialisation totale?

Gérard Houllier affirme qu'«il est bon qu'il y ait de l'incertitude et une grande intensité. Si c'est toujours la même chose, cela ne sera pas le cas.» Quelle est donc l'importance de conserver et de promouvoir la diversité au sein de la tendance à la mondialisation? Et comment peut-on y parvenir?

Changer l'eau en grand cru

Quelle importance a l'arrosage du gazon? Suffisamment pour que l'entraîneur du FC Barcelone, Josep Guardiola, conclue sa conférence de presse la veille de la finale à Rome en exprimant des réserves sur l'état de la surface de jeu et, le soir suivant, après une performance de haute tenue, remercie l'UEFA «pour le parfait état du terrain». Ses soucis avaient été causés par la combinaison des températures élevées qui régnaient dans la capitale italienne et la crainte que les cérémonies d'avant-match à l'occasion de la grande finale de la saison ne se fassent au détriment de l'arrosage du terrain, qu'il considère comme essentiel.

Les meilleurs entraîneurs actuels sont réputés pour leur attention aux détails mais, comme le répète toujours Arsène Wenger, «la surface de jeu n'est pas un détail». Le FC Arsenal, comme les deux finalistes de la Ligue des champions de l'UEFA, fonde sa philosophie sur un jeu de mouvement basé sur des passes rapides et fluides. Et, pour les amateurs, c'est toujours un régal que de pouvoir observer celles que distillent un Steven Gerrard, un Xavi Hernández ou un Juninho sur une belle surface rapide. C'est pourquoi Josep Guardiola craignait que la surface du Stadio Olimpico ne soit trop sèche et lente pour que les deux équipes puissent présenter un jeu de passes à la hauteur de leur réputation.

Dans le jeu actuel, le FC Barcelone et le FC Manchester United ne sont de loin pas les seules équipes à prendre au sérieux la question de l'arrosage du terrain. La vitesse du ballon sur une surface rapide et de qualité est fondamentale pour le jeu de combinaison des meilleures équipes, tandis qu'une surface lente peut facilement ternir le spectacle. Et pas seulement au niveau des meilleurs joueurs de l'élite! Dans les tournois juniors, il n'est pas rare d'entendre des plaintes concernant la lenteur du terrain, et pas des joueurs. Cela signifie que si le but est de produire des joueurs capables de jouer dans le style pratiqué par le Barça, des phrases évoquant la nécessité de «soigner les jeunes pousses», que l'on utilise souvent pour les projets de «fun football» ou de «football pour tous» prennent une signification aussi bien figurée que littérale.

Avec les drapeaux du FC Manchester United et du FC Barcelone flottant déjà au Stadio Olimpico, le gazon est fauché à la «hauteur réglementaire» le jour de la finale.



Lors de la séance d'entraînement la veille de la finale de Rome, Josep Guardiola a jeté un regard attentif sur la surface de jeu - et sur la balle du match.

PHOTO: JUINEN / GETTY IMAGES

En ce qui concerne les matches au plus haut niveau, tels que les rencontres de la Ligue des champions, les facteurs logistiques doivent être intégrés à l'équation de l'arrosage du terrain. Les équipes TV n'accepteraient pas de bonne grâce de prendre une douche froide lors de leur présentation d'avant-match au bord du terrain. Les photographes ne seraient pas non plus franchement heureux d'exposer leurs équipements coûteux à une averse inattendue. Lors d'une finale, il y a aussi une cérémonie d'avant-match qui contribue encore à compliquer la chose. Les entraîneurs, les joueurs et les jardiniers peuvent juger que ces facteurs extérieurs ont repoussé trop loin l'arrosage du terrain dans l'ordre des priorités d'avant-match. Mais est-ce acceptable?

L'UEFA est bien consciente du problème. La question est de savoir jusqu'à quel point les pratiques peuvent être standardisées dans un règlement de compétition. Les matches de la Ligue des champions se disputent partout en Europe, de la Russie à Chypre, du Portugal à la Turquie. Est-il réaliste d'établir des normes paneuropéennes dès lors que le climat n'est pas partout le même en Europe? A l'heure actuelle, le règlement de la Ligue des champions stipule que «l'arrosage de la pelouse doit être uniforme et ne pas concerner uniquement certaines parties du terrain» et que, s'il est nécessaire de procéder à un arrosage, en principe, celui-ci doit être terminé 75 minutes avant le coup d'envoi. Après cela, les deux clubs et l'arbitre doivent donner leur accord pour un arrosage entre 75 et 60 minutes avant le coup d'envoi; entre 10 et 5 minutes avant le coup d'envoi; ou pour cinq minutes au maximum à la mi-temps. Comme l'avait dit un jour Arsène Wenger: «Si le terrain n'est pas parfait, les athlètes seront récompensés mais pas les artistes.» En faisons-nous assez pour proposer aux artistes une scène parfaite? Devrions-nous accorder plus d'attention à la question de l'eau pour que les amateurs puissent se voir proposer un grand cru?



Voir rouge

Lorsqu'il s'agit des Lois du jeu, du règlement de la compétition ou des directives, les meilleurs points de discussion sont ceux qui apparaissent et disparaissent en une seule saison. Cela signifie souvent que les avis ont été entendus et que des mesures ont été prises. Toutefois, les éléments spécifiques de la Loi 12 liés à l'annihilation d'une «occasion de but manifeste d'un adversaire se dirigeant vers son but en commettant une faute passible d'un coup franc ou d'un coup de pied de réparation» suscitent fréquemment la colère des entraîneurs. Le débat a été relancé lorsque trois joueurs – Eric Abidal et Daniel Alves du FC Barcelone ainsi que Darren Fletcher de Manchester United – n'ont pu prendre part à la finale de la Ligue des champions de l'UEFA en raison de leur suspension. Plusieurs semaines après, d'autres arguments ont été apportés lorsque quatre joueurs ont été exclus de la finale du Championnat d'Europe des moins de 21 ans entre les équipes d'Allemagne et d'Angleterre.

Dans les deux cas, les absences ont eu un impact sur le plan tactique. A Rome, le FC Barcelone a aligné une défense remaniée en faisant reculer le milieu de terrain Yaya Touré en charnière centrale. Même si l'on ne pourra jamais savoir à coup sûr ce qui aurait pu se passer autrement, après le match, Alex Ferguson a exprimé sa certitude qu'«avec Darren Fletcher, nous aurions livré une performance différente.» Darren Fletcher et Eric Abidal ont tous deux écopé d'un carton rouge pour des fautes commises en position de «dernier défenseur» au cours de leur match retour des demi-finales.

Toutes sortes de preuves par les ralentis sont venues alimenter le débat pour savoir s'il y avait eu contact entre Eric Abidal et Nicolas Anelka, ou, dans le cas de Darren

L'arbitre norvégien Tom Henning Øvrebø montre le carton rouge à Eric Abidal, réduisant le FC Barcelone à dix à la 66^e minute de la demi-finale disputée à Chelsea et privant ainsi le défenseur du FC Barcelone de la finale.



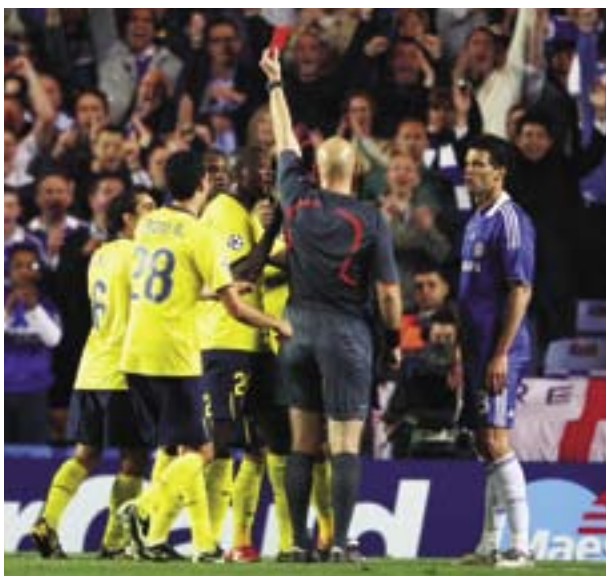
PHOTO: DAVIES / PA WIRE / PA IMAGES

Le pied gauche du demi d'Arsenal Cesc Fàbregas prend de la hauteur tandis qu'il attaque Darren Fletcher, mais les rôles furent inversés à la 74^e minute quand le demi de Manchester United reçut le carton rouge qui l'écartait de la finale.

Fletcher, s'il avait joué le ballon, l'adversaire, ou les deux. Toutefois, la question n'est pas de remettre en cause les décisions de l'arbitre mais plutôt la Loi qu'ils doivent appliquer et les conséquences de leurs décisions.

La règle de base est que, quelles que soient les circonstances, un comportement violent doit être sanctionné. D'un autre côté, la majeure partie des fautes commises en position de dernier défenseur ne constituent pas un comportement violent. Comme l'a dit Roy Hodgson le lendemain de la finale romaine: «Le dernier défenseur est souvent traité très sévèrement. Il est difficile pour un gardien de ne pas tenter de capter la balle. Est-ce que l'on attend des défenseurs qu'ils s'écartent, les mains dans les poches?» Les joueurs sont obligés de prendre des décisions dans la seconde, tout comme l'arbitre. La différence est que la décision de l'arbitre, qu'elle soit bonne ou non, a des conséquences bien plus importantes. Lorsqu'une faute en position de dernier défenseur est signalée, la sanction peut être triple. Premièrement, un penalty; deuxièmement, une infériorité numérique pour le reste de la rencontre; et troisièmement, au vu du règlement disciplinaire actuel, une suspension automatique du joueur pour au moins un match. Est-ce que la sanction est appropriée à la faute? Pour les fautes commises dans la surface, faudrait-il donner à l'arbitre la possibilité de sortir un carton jaune plutôt qu'un rouge afin de rétablir l'équilibre entre la faute et la sanction?

Roy Hodgson a ajouté: «Si je me souviens bien, la règle du dernier défenseur a été introduite à une époque où de nombreuses équipes jouaient avec un libéro dix mètres derrière la défense, et sa réaction face à un attaquant rapide venant vers lui était souvent de le faire tomber. Les temps ont changé. En outre, lorsqu'on voit que les attaquants sont de plus en plus tentés d'abuser de cette règle, le moment est peut-être venu de la reconsidérer.»



Un club, combien d'équipes?

Arsène Wenger n'est pas le seul à penser que la réponse à cette question est deux. La question précédant celle-ci était de savoir comment gérer l'accumulation des matches lorsqu'on dispute à la fois le championnat national et la Ligue des champions de l'UEFA. La charge de travail peut être énorme. Après avoir mis à disposition des joueurs clés pour l'EURO 2008, le FC Barcelone a joué 62 matches de compétitions nationales ou européennes. Des joueurs du club catalan ont en outre participé à la Coupe des confédérations et aux matches de qualification de la Coupe du monde. D'après l'étude en cours de l'UEFA sur les blessures, le nombre moyen de matches disputés par les grands clubs chaque saison est de 59, en plus des 230 séances d'entraînement. Un autre chiffre concernant l'entraîneur est qu'en moyenne, 14 % de ses joueurs sont absents à l'entraînement pour cause de blessures et 13% indisponibles pour les matches.

Le défi consiste donc en la mise en place d'une équipe capable de faire face à ce grand nombre de rencontres. En Ligue des champions, c'est parfois plus facile à dire qu'à faire. Lors de la saison 2008-09, en raison des règlements sur les quotas de joueurs formés au sein des clubs et au sein des associations, un quart des compétiteurs n'étaient pas en mesure d'inscrire une équipe complète de 25 joueurs, les places vacantes étant comblées dans certains cas par des jeunes de la liste «B». En outre, quelques grandes acquisitions n'ont pu être utilisées dans des équipes participant à la Ligue des champions, provoquant une très grande déception exprimée publiquement par les joueurs concernés.

Au total, ce sont 678 joueurs qui ont été alignés par les 32 clubs présents dans la compétition, avec une moyenne de 21,2 joueurs par club. En d'autres termes, les entraîneurs ont utilisé presque deux équipes pour cette seule compétition, ce chiffre ne comprenant pas les joueurs supplémentaires alignés lors des tours de qualification, ces derniers passant au nombre de quatre à compter de la saison 2009-10. Cela signifie que les entraîneurs désireux d'engager leur équipe dans la compétition doivent se préparer pour huit rencontres cruciales en juillet et en août, avec en ligne de mire des objectifs sportifs et financiers.

D'où l'apparition du terme «rotation de l'effectif» dans le lexique footballistique. Des demi-finalistes de la saison dernière, seuls l'attaquant de Manchester United Wayne Rooney et le gardien de Chelsea, Petr Cech, ont participé



PHOTO: POTTS / PA WIRE / PA IMAGES

L'arrière latéral gauche du FC Barcelone Sylvinho choisit de faire un pas en retrait tandis que le joueur de Manchester United Wayne Rooney saute pour contrôler la balle à Rome. Les deux finalistes ont aligné 47 joueurs lors de la saison de la Ligue des champions de l'UEFA.

à toutes les rencontres. Le concept de «rotation» de l'effectif a clairement du sens mais se heurte souvent au désir du footballeur de jouer. Mettre en place des compositions d'équipe différentes pour les rencontres nationales et les rencontres européennes peut engendrer des problèmes de motivation, certains entraîneurs se rendant vite compte qu'un joueur aligné le samedi lors d'un match de championnat peut être moins motivé en pensant qu'il sera sur le banc pour le match de la Ligue des champions le mardi suivant. Une autre question se pose: les joueurs qui reviennent d'un match avec leur sélection nationale doivent-ils jouer le week-end suivant? Ou bien doivent-ils être laissés au repos en prévision du rendez-vous européen du milieu de semaine?

D'autres problèmes de motivation peuvent entrer en ligne de compte. Une élimination de la Ligue des champions, par exemple, peut être psychologiquement très difficile à accepter. La saison dernière, la défaite 2-5 face au FC Barcelone a probablement contribué au fait que l'Olympique Lyonnais a terminé à la troisième place de la Ligue 1 après avoir été en tête pendant 30 journées. Hôte du Camp Nou après l'OL, le FC Bayern Munich a été marqué par sa défaite 0-4 subie à Barcelone, qui a été suivie presque immédiatement d'une défaite 0-1 contre Schalke 04 en Bundesliga, aboutissant au départ de Jürgen Klinsmann.

Les participants à la Ligue des champions doivent ainsi se poser des questions essentielles. Quelle est la composition idéale de l'équipe? Comment gérer au mieux la rotation de l'effectif? Et dans quelle mesure peut-on planifier l'utilisation de l'effectif au début de la saison?

L'ENTRAÎNEUR VICTORIEUX

Josep Guardiola

L'image de Josep Guardiola soulevant le trophée de la Ligue des champions à Rome peut être considérée sous plusieurs angles. D'un point de vue journalistique, sa saison 2008-09 a constamment fait les gros titres. Lors de sa première campagne au plus haut niveau, il est devenu le premier entraîneur du football espagnol à réussir le triplé championnat, Coupe du Roi et Ligue des champions de l'UEFA. La victoire à Rome lui a permis de devenir le sixième technicien à remporter la compétition européenne la plus prestigieuse à la fois en tant que joueur et en tant qu'entraîneur. Et, à 38 ans, il est de loin le plus jeune à avoir réussi ce doublé, puisque Carlo Ancelotti et son prédécesseur au Barça, Frank Rijkaard, l'avaient fait à 43 ans. Plus significatif encore, il a été le troisième entraîneur du FC Barcelone à réussir cet exploit; en fait, on pourrait avancer qu'il y a eu Johan Cruyff et deux de ses disciples. Sous Cruyff, Guardiola avait porté l'important n°4. Aujourd'hui, cela correspondrait à un rôle de milieu récupérateur. «Pep», toutefois, jouait un rôle d'organisateur à mi-terrain et a été l'idole d'enfance de Xavi Hernández, le joueur qui joue désormais ce rôle particulier de couverture à Barcelone et dans l'équipe nationale.

Il est également significatif que Pep, le joueur, ait effectué ses débuts dans la première équipe de Johan Cruyff à 19 ans, après avoir fait ses classes à l'académie du club, à La Masía, la ferme traditionnelle qui ne se trouve qu'à un jet de pierre de la tribune nord du Camp Nou et qui est la pépinière d'où ont émergé des générations de talents prometteurs. D'ailleurs, sept joueurs parmi le onze de départ à Rome ont effectué le même parcours – et il y en avait encore trois de plus sur le banc.

Lorsqu'il quitta le Barça pour l'Italie, en 2001, Pep avait pu découvrir les méthodes de travail d'autres entraîneurs encore, tels que Bobby Robson ou Louis van Gaal. Toutefois, il paraît juste d'affirmer qu'il représente le mariage entre la philosophie footballistique de Johan Cruyff et la culture du FC Barcelone, profondément enracinée dans la société catalane. De manière similaire à Carlo Ancelotti qui a réussi



PHOTO: SIMON / AFP / GETTY IMAGES

Josep Guardiola rayonne de satisfaction: après avoir remporté le trophée comme joueur en 1992, il devient en 2009 le sixième à le soulever également comme entraîneur.

en 2003 son doublé personnel avec l'AC Milan, le succès de Guardiola peut être associé à une connaissance approfondie du club et de ses identités sociale et sportive.

Mais ce n'est pas pour autant une garantie de réussite en tant qu'entraîneur. Cela peut aider, mais il faut davantage. Même si Pep possède toute une collection de médailles remportées en compétitions interclubs ou aux Jeux olympiques en tant que joueur, il est le premier à admettre que son expérience en tant qu'entraîneur n'est pas très étendue. Une année avant d'être projeté en l'air par ses joueurs au Stade olympique de Rome, il avait mené l'équipe B du Barça, qui fait partie d'un des 18 groupes régionaux en tercera división – le quatrième niveau de la hiérarchie du football espagnol – en play-offs de promotion en troisième division.

Le mode opératoire de Pep est fondé sur des convictions. De plus, il a le courage de ses convictions. Ainsi, il n'a pas hésité à écourter l'échauffement des joueurs avant la finale de Rome pour leur montrer, sur un écran géant dans le vestiaire, un DVD émotionnel de sept minutes inspiré par Gladiateur et présentant une sélection de moments de gloire pour les joueurs et d'images poignantes de difficiles retours suite à des blessures. Pendant la saison, il s'est lui-même lancé avec une telle énergie et une telle intensité dans le travail qu'il admire la manière dont son rival révérend à Rome, Alex Ferguson, a réussi à relever un pareil défi pendant 23 ans sur le banc de Manchester United. Sa recherche de la perfection s'appuie sur un vestiaire motivé, uni et parfaitement concentré, d'où les activités sociales et commerciales sont strictement bannies. Les mots de «routine» et d'«ennui» ne font pas partie de son vocabulaire d'entraîneur, au contraire d'«humilité» et de «croyance en soi». Les séances d'entraînement sont ciblées tout en restant ludiques. Et, lorsque le Barça eut en point de mire le triplé historique, Pep a rappelé à ses joueurs qu'ils étaient des membres privilégiés de leur profession et les a conviés à poursuivre leurs objectifs tout en jouissant pleinement de cette expérience. C'est ce qu'ils ont fait.



PHOTO: EGERTON / EMPICS SPORT

Ayant atteint les sommets en réalisant le triplé pour sa première saison, Josep Guardiola est ravi que ses joueurs puissent trouver encore assez d'énergie pour le propulser en l'air à Rome.

TECHNISCHER BERICHT

Der vorliegende Bericht gibt einen Rückblick auf die UEFA Champions League 2008/09, die 17. Ausgabe des Wettbewerbs. Neben statistischen Daten, die ihn zu einem wertvollen Referenzwerk machen, enthält der Bericht Analysen, Überlegungen und Diskussionspunkte, die den Trainern Denkanstöße liefern sollen. Das Hervorheben von Trends an der Spitze des Profifussballs soll auch den auf der Entwicklungsebene tätigen Trainern Informationen vermitteln, die ihnen bei der Ausbildung der UEFA-Champions-League-Stars von morgen nützlich sein könnten.

Miroslav Klose gewinnt das Kopfballduell gegen Mario Santana von ACF Fiorentina. Der Bayern-Torjäger brachte seine Mannschaft beim Gruppenspiel in München (3:0) bereits in der vierten Spielminute in Führung.

DER LANGE WEG NACH ROM

Mit etwas Abstand sieht man die Dinge gewöhnlich realistisch, doch manchmal kann Distanz die Sicht auch trüben. Wer zu Beginn der Gruppenphase im September ein Endspiel zwischen Manchester United und Barcelona vorausgesagt hatte, konnte sich gut acht Monate später auf die eigene Schulter klopfen und behaupten, bei der Pilgerreise mit 124 Spielen sei von vornherein klar gewesen, wer am Ende in Rom ankommen würde.

Dem ist jedoch nicht so. Man vergisst gerne, dass der FC Barcelona nur die Hälfte seiner Heimspiele gewinnen konnte; oder dass er in den Schlussminuten des hart umkämpften Halbfinals gegen Chelsea bereits angezählt war – bis Andrés Iniesta mit einem fulminanten Schuss in der Nachspielzeit den „Blaugrana“ den Weg nach Rom ebnete. Wenn Sir Alex Ferguson nach dem Schlüssel zum Erfolg gefragt wird, betont er immer, dass es eine Portion Glück brauche. Barça hat das Glück des Tüchtigen oder, wie die Spanier sagen, la suerte de los campeones (das Glück des Champions) sicher für sich beansprucht. Ein anderes spanisches Sprichwort besagt, dass man das Glück auf seine Seite zwingen muss. Josep Guardiolas Team hat diese Devise verinnerlicht. Sogar als die Katalanen an der Stamford Bridge nur noch zu zehnt waren, blieben sie ihrer Philosophie treu. Sie wollten den Ball, behandelten ihn liebevoll, kombinierten schnell und belagerten die gegnerische Abwehr.

Den Blick nur auf den FC Barcelona zu richten wäre indes verfehlt. Unsere schnelllebige Gesellschaft tendiert dazu, am Ende einer Champions-League-Saison den Fokus einzig auf das Endspiel und den Gewinner zu legen. Was vorher war, ist Vergangenheit. Aber auf der Reise nach Rom gab es durchaus Nebendarsteller, die eine Erinnerung wert sind. Der rumänische Meister CFR 1907 Cluj beispielsweise sorgte bei seinem Debüt im Stadio Olimpico, dem späteren Finalstadion, mit einem 2:1-Sieg über AS Roma für Furore. Zwei Wochen später tat es ihm Champions-League-Neuling



FOTO: CASAMASSIMA / AFP / GETTY IMAGES



FOTO: NEMENOV / AFP / GETTY IMAGES

Lokaldol Igor Stasevich vom FC BATE scheint selber überrascht zu sein, dass er vor Juventus-Mittelfeldspieler Pavel Nedved an den Ball kommt. Die Weissrussen erreichten in Minsk ein 2:2-Unentschieden.

BATE Borisov gleich und trotzte Juventus ein Unentschieden ab. Einen Tag später bezwang der zyprische Verein Anorthosis Famagusta, der dritte Newcomer und seit der ersten Qualifikationsrunde dabei, den FC Panathinaikos mit 3:1, und als der Verein sogar die üblicherweise unverwundbare Verteidigung von Inter Mailand dreimal bezwingen konnte, rieben sich viele verwundert die Augen. Der dänische Klub Aalborg BK verlor nur zwei seiner Gruppenspiele und wurde nach einem 2:2-Unentschieden im Old Trafford mit Applaus verabschiedet. Die Tatsache, dass sich keines dieser Teams für die K.-o.-Phase qualifizieren konnte, zeigt, dass es in der UEFA Champions League erstens kaum mehr „leichte Gegner“ gibt und zweitens Konstanz und die Fähigkeit, auf den Punkt genau bereit zu sein, unabdingbare Voraussetzungen für den Erfolg sind. Genau wie die Treffsicherheit. Zwölf der 32 Teilnehmer erzielten weniger als ein Tor pro Spiel. UEFA-Pokal-Sieger Zenit St. Petersburg wurde für die mangelnde Chancenauswertung bestraft (vier Treffer aus 72 Abschlüssen), Fenerbahçe SK, in der vergangenen Spielzeit noch Viertelfinalist, erzielte aus 67 Versuchen ebenfalls nur vier Tore. Girondins de Bordeaux, der neue französische Meister, verwertete fünf von 79 Schüssen. Erik Gerets meinte nach der 0:1-Niederlage von Olympique de Marseille an der Anfield Road: „Es fehlte uns das gewisse Etwas, das gegen Spitzenteams den Unterschied ausmacht.“ Die

Trotz der Entschlossenheit von Julio Baptista im Laufduell mit dem Portugiesen Dani setzte es für AS Roma gegen das rumänische Team CFR 1907 Cluj eine überraschende 1:2-Heimniederlage ab.



Rui Patrício muss machtlos zusehen, wie Lukas Podolski per Fallrückzieher den zweiten der sieben Bayern-Treffer erzielt. Der deutsche Rekordmeister setzte sich im Achtelfinale gegen Sporting Lissabon mit dem Rekord-Gesamtergebnis von 12:1 durch.

mangelnde Chancenverwertung war bei allen Teams, die im Dezember ausschieden, ein Problem.

Zumindest gab es weniger Trainerentlassungen. In der Saison 2007/08 musste in der Gruppenphase jeder vierte über die Klinge springen. CFR 1907 Cluj ersetzte den Trainer während der Vorbereitung auf das erste Gruppenspiel – ein Novum. Danach nahmen Aalborg BK, Steaua Bukarest und Real Madrid während der Gruppenphase Wechsel vor, in der Winterpause folgten Atlético de Madrid und der FC Chelsea. Bis Ende der Saison mussten 16 weitere Trainer den Hut nehmen, was zeigt, dass Kontinuität und Zeit zur Teambildung im heutigen Spitzensport Luxusgüter sind.

Als der Ball in der K.-o.-Phase zu rollen begann, waren noch sieben Nationalverbände vertreten, doch elf der 16 Teams (2007/08 waren es zehn) und sechs der acht Viertelfinalisten kamen aus England, Italien oder Spanien. Zum dritten Mal in Folge stellte die Premier League drei der vier Halbfinalisten, doch zum zweiten Mal in drei Spielzeiten gingen die englischen Vereine am Ende leer aus. Wider Erwarten gewann nur in sieben von vierzehn Fällen die Mannschaft, die zuerst auswärts antreten durfte.

AS Roma gehörte nicht dazu. Obwohl Luciano Spalletti bis zur letzten Minute der Verlängerung mit der dritten Auswechslung wartete, um einen Elfmeterspezialisten einwechseln zu können, verloren die Italiener gegen den FC Arsenal im einzigen Spiel, das im Elfmeterschiessen entschieden werden musste. Wie üblich war der Wechsel zum K.-o.-System mit Überraschungen verbunden, wobei beide Madrider Teams mit einem neuen Trainer ausschieden. Reals Niederlage gegen den FC Liverpool mit dem Gesamtergebnis von 0:5 war der Auslöser für tief greifende Veränderungen beim Verein. Es war bei weitem nicht die einzige Begegnung in dieser Phase, die angesichts der hohen Trefferzahl für Verwunderung sorgte. Während die Torausbeute in der K.-o.-Phase der Spielzeit 2007/08 mager und dürftig war, fielen diese Saison erfreulich viele Tore. Der FC Bayern München schrieb mit dem 12:1-Gesamtsieg gegen Sporting Lissabon Geschichte, und der FC Barcelona traf gegen den französischen und den deutschen Meister mit

beeindruckenden Leistungen in der ersten Halbzeit je vier Mal. Die 16 Partien in der ersten K.-o.-Runde brachten 45 Tore, in den Viertelfinalspielen fielen weitere 28 Treffer, durchschnittlich 3,5 pro Spiel. Zwölf davon fielen im vierten Aufeinandertreffen der letzten fünf Jahre zwischen dem FC Liverpool und dem FC Chelsea. „In der Regel ist man mit einem Unentschieden an der Anfield Road zufrieden“, meinte Guus Hiddink, der Trainer von Chelsea, nach dem Hinspiel, „doch wir spürten, dass mehr möglich war. Wenn man merkt, dass der Gegner verwundbar ist, muss man einfach zuschlagen.“ Die Blues wurden mit einem 3:1-Sieg belohnt. Das Rückspiel an der Stamford Bridge schien reine Formsache zu sein. Doch es wurde zu einem denkwürdigen Fussballkrimi, in dem Rafa Benítez' Elf zuerst 2:0 vorne lag, dann 2:3 in Rückstand geriet, dann wieder 4:3 vorne lag und schliesslich nach einem 4:4-Unentschieden ausschied – in einem Spiel, das den ganzen Reiz der UEFA Champions League verkörperte.

Das Gleiche gilt für das an Intensität kaum zu überbietende Halbfinale gegen den FC Barcelona, in dem die Kontertaktik von Chelsea dem Verein beinahe die zweite Finalqualifikation in Folge gebracht hätte. Einen Tag früher war das andere Halbfinale ebenfalls in London entschieden worden, allerdings hatten die Fans zu dem Zeitpunkt noch kaum Platz genommen. Arsenal war im Verlauf des Wettbewerbs zum Geheimfavoriten aufgestiegen, nachdem sich die Gunners über Wasser gehalten hatten und im Lauf der Saison Schlüsselspieler nach langwierigen Verletzungen zurückgekommen waren. Nach der 0:1-Hinspielniederlage im Old Trafford waren die Erwartungen hoch – und wurden arg gedämpft, als United in den ersten Spielminuten zwei Auswärtstore erzielte. „Das Spiel war vorbei, ehe es richtig begonnen hatte“, klagte Arsène Wenger danach, „und das ist besonders bitter. Wir haben mit Stolz und Leidenschaft gespielt, aber irgendwie war der Glaube weg. Es ist sehr enttäuschend, so lange gekämpft zu haben und dann so kurz vor dem Ziel mit leeren Händen dazustehen.“ Die Resultate der 125 Spiele sind leichter in Erinnerung zu behalten als die intensiven Emotionen.

Anorthosis-Angreifer Savio bahnt sich einen Weg zwischen den Panathinaios-Spielern Marcelo Mattos (Nr. 4) und Giannis Goumas hindurch. Die Zyperer konnten am zweiten Spieltag zu Hause einen 3:1-Prestigeerfolg feiern.



DIE PERFEKTE ABSTIMMUNG



FOTO: BOTTERILL / GETTY IMAGES

Manchester-Torhüter Edwin van der Sar muss entsetzt zusehen, wie der Kopfball von Lionel Messi über ihn hinweg fliegt und Barcelona in der 70. Minute mit 2:0 in Führung geht.

Zehn Minuten vor Anpfiff des diesjährigen Endspiels der UEFA Champions League steckte der Spielertunnel des römischen Stadio Olimpico voller Emotionen. Bei vielen Spielern herrschte vor dem Einlaufen in die ausverkaufte Arena angespannte Vorfremde, und bei dem einen oder anderen Barça-Spieler schien eine Träne aufzublitzen – die Blaugrana standen noch unter dem Eindruck des siebenminütigen Motivationsvideos, das ihr Coach Pep Guardiola vorbereitet hatte und das beeindruckende Szenen aus dem Film „Gladiator“ und aus Barça-Spielen der abgelaufenen Saison, unterlegt mit leidenschaftlicher Musik, beinhaltete. Im Hintergrund waren auch einige enttäuschte Gesichter zu sehen, die wegen einer Sperre nicht mittun konnten:

Eric Abidal und Daniel Alves vom FC Barcelona sowie Darren Fletcher von Manchester United waren wie Kinder, die Hausarrest haben und ihre Freunde durch einen Zaun beim Spielen beobachten, zum Zuschauen verdammt.

Dann hatte das Warten ein Ende, die Mannschaften stiegen die Treppe hoch, Barcelona auf der rechten und Manchester auf der linken Seite. Unter den 72 000 Zuschauern brach tosender Lärm aus, als sie die Gladiatoren erblickten. Vor ihnen standen die Meister Spaniens und Englands, der Champions-League-Sieger von 2006 und der Titelverteidiger, beide bereit für die letzte grosse Herausforderung der Saison und beide in der Hoffnung, die römische Göttin Fortuna möge ihnen auf der Jagd nach dem wertvollsten Schatz des Klubfussballs wohlgesinnt sein.

Auf Kommando des Schweizer Schiedsrichters Massimo Busacca führte Barcelona den Anstoss aus und es ging endlich los. Noch bevor ein Spieler von Manchester den Ball berührt hatte, spielte ihn Barça-Torwart Víctor Valdés ohne grossen Druck ins Aus – für die Mannschaft von Sir Alex Ferguson ein Zeichen für die Nervosität beim Gegner. Die ganz in Weiss spielenden Red Devils rissen sogleich das Spieldiktat an sich und setzten sich in der Platzhälfte der Katalanen fest. In den ersten fast zehn Minuten lief das Spiel praktisch nur in eine Richtung, und Cristiano Ronaldo sorgte wie Superman auf einer Ein-Mann-Mission mit einem Freistoss und zwei Distanzschüssen für Gefahr. Barça andererseits hatte erstaunlich viel Mühe, ins Spiel zu finden, wie ein leichtfertiger Ballverlust von



FOTO: D.AQUILINA

Alles ist bereit für das grosse Finale im Stadio Olimpico. Im Hintergrund die Choreografie der Barcelona-Fans.



Yaya Touré und Carlos Tévez schauen zu, wie sich Víctor Valdés erfolgreich in den Schuss des freistehenden Cristiano Ronaldo wirft.

Yaya Touré und Lionel Messi auf Höhe der Mittellinie zeigte. Dies verlieh United zusätzlichen Auftrieb.

In den Halbfinalbegegnungen gegen Arsenal hatte Sir Alex Ferguson auf ein 4-3-3-System mit einem defensiven (Michael Carrick) und zwei offensiven Mittelfeldspielern hinter dem Angriffstrio (Anderson und Darren Fletcher) gesetzt – eine Aufstellung, die der Standardformation des FC Barcelona entspricht. Da Darren Fletcher jedoch gesperrt war, beschloss der Manchester-Boss, dem Barcelona-Mittelfeld zwei zentrale Mittelfeldakteure gegenüberzustellen, während er Ryan Giggs eine offensivere Rolle zur Unterstützung des wichtigsten Angriffsspielers Cristiano Ronaldo zuwies. Der erfahrene, mit Offensivdrang ausgestattete Giggs hielt sich in der ersten Halbzeit meistens weit vorne auf, zentral oder auf der Seite, wodurch sich das Dreiermittelfeld von Barcelona oft in numerischer Überzahl befand. So erhielten die Spielmacher Xavi Hernández und Andrés Iniesta nicht nur mehr Freiräume, sondern nach Ballverlusten konnte Xavi zusammen mit Abräumer Sergio Busquets vorrücken und das Angriffstrio beim Pressing gegen die United-Abwehr unterstützen. Fabio Capello, Champions-League-Sieger mit AC Milan, sagte nach dem Spiel: „United hatte keine Chance zu kontern, weil Barça sie dazu zwang, lange Bälle von hinten zu spielen.“

Dass Barcelona in der ersten Halbzeit die Überhand gewinnen konnte, lag jedoch mehr am Führungstreffer als an der taktischen Ausrichtung. Völlig entgegen dem Spielverlauf traf Samuel Eto’o in der 10. Minute: Ein Klärungsversuch per Kopf von Michael Carrick landete

bei Xavi, und ehe sich die United-Spieler versahen, stieß Iniesta tief in ihre Platzhälfte vor und spielte auf der rechten Seite des Strafraums Eto’o frei, der nach nur fünf Spielminuten mit Messi die Position getauscht hatte und nun als Rechtsausen agierte. Der Kameruner umspielte Nemanja Vidić und überraschte Edwin van der Sar mit einem Pike-Schuss ins kurze Eck – noch bevor Michael Carrick mit einer Grätsche retten konnte. Auf einmal strotzten die Spieler von Pep Guardiola vor Selbstvertrauen, während das Team von Sir Alex Ferguson, das seit zwei Jahren auf der europäischen Bühne nicht mehr verloren hatte, sichtlich geschockt war. Kurz darauf landete ein Eckball von Xavi bei Lionel Messi (Carles Puyol hatte den Argentinier gegen Wayne Rooney freigeblockt), doch der kleine Magier mit den blauen Schuhen verpasste knapp.



Abfangjäger Sergio Busquets und der linke Aussenverteidiger Sylvino sind bereit auszuhelfen, während sich Xavi Hernández von United-Mittelfeldspieler Ji-Sung Park löst.

Manchester United suchte eine Antwort, und nach einem schnellen Konter wurde Cristiano Ronaldo an der Strafraumgrenze zu Fall gebracht. Gerard Piqué, ein ehemaliger Red Devil, wurde dafür verwahrt, konnte jedoch aufatmen, als Ryan Giggs den Freistoss recht deutlich über das von Víctor Valdés gehütete Tor zirkelte. Xavi, Andrés Iniesta und Lionel Messi drückten der Partie immer mehr ihren Stempel auf – ein fulminanter Schuss von Barças Nr. 10 aus zwanzig Metern Entfernung strich nur ganz knapp über die Latte. Das zentrale Angriffsdreieck der Katalanen

war perfekt aufeinander abgestimmt. Wären Messi, Iniesta und Xavi Autos, wäre Messi ein blaues Ferrari-Sondermodell (mit voller Ausstattung), Iniesta ein Mini Cooper (mit grossartiger Beschleunigung, Präzision und der Fähigkeit, kleinste Lücken zu nutzen) und Xavi ein kleiner Rolls Royce Coupé (lautlos über den Boden gleitend, ständig in Bewegung und mit klarer Sicht auf alles, was um ihn herum geschieht). Zur Halbzeit lagen die Spieler von Pep Guardiola immer noch in Führung, verbuchten mehr Ballbesitz (54 %) und machten den Engländern mit hohem Pressing, kompakter Abwehrarbeit und der nicht risikofreien Abseitsfalle das Leben schwer. United hatte aber nach wie vor den stets gefährlichen Cristiano Ronaldo in seinen Reihen und noch mehr als genug Zeit, um mit seinen schnellen Angriffen die Wende zu schaffen.

Der nicht für sein Zögern bekannte Sir Alex wechselte nach der Pause Anderson aus und brachte Carlos Tévez – der wirblige Argentinier agierte als zweiter Stürmer, während Ryan Giggs sich ins Mittelfeld zurückzog. Dennoch waren die Katalanen auch in den ersten zehn Minuten nach dem Seitenwechsel das spielbestimmende Team. Xavi Hernández bereitete zwei Torchancen von Thierry Henry vor, bevor er selbst mit einem Freistoss den Pfosten traf. Auf der anderen Seite verpassten sowohl Cristiano Ronaldo als auch Ji-Sung Park eine Hereingabe von Wayne Rooney nur knapp. Dann kam der talentierte und unberechenbare Dimitar Berbatov – United ging für die letzten 25 Minuten mit einem 4-2-4 aufs Ganze.



FOTO: POTTS / PA WIRE / PA IMAGES

Barcelona-Mittelfeldakteur Yaya Touré, der für das Endspiel zum Innenverteidiger umfunktioniert wurde, ist fest entschlossen, Cristiano Ronaldo nicht mit dem Ball davonziehen zu lassen.

Auf der Seite von Barça musste Sergio Busquets daher immer häufiger in der Abwehr aushelfen.

Doch bevor der bulgarische Torjäger sich bemerkbar machen konnte, fiel das 0:2: Ein missglückter Befreiungsschlag von Patrice Evra aus dem eigenen Strafraum landete bei Xavi. Der Barça-Regisseur erblickte Lionel Messi am langen Pfosten und zirkelte eine herrliche Flanke auf seinen argentinischen Mitspieler. Der kleinste Mann auf dem Platz schraubte sich zwischen zwei Verteidigern hoch und irgendwie gelang es ihm, den Ball über den machtlosen Edwin van der Sar hinweg ins lange Eck zu köpfen – der Gesichtsausdruck des niederländischen Keepers glich dem eines Kinobesuchers in einem Horrorfilm. Doch das Stadio Olimpico war kein Kino, das Spiel keine Fiktion, alles war echt und Manchester United stand mit dem Rücken zur Wand.



FOTO: GRIFFITHS / GETTY IMAGES

Nachdem er Rio Ferdinand ausgespielt hat, scheitert Thierry Henry mit seinem Abschlussversuch am glänzend reagierenden Edwin van der Sar.

Thierry Henry, dessen Einsatz aufgrund einer Verletzung fraglich gewesen war, verliess den Platz und gleich im Anschluss bot sich den Red Devils die Chance zum Anschlusstreffer: Ryan Giggs, der die Aktion ausgelöst hatte, verpasste im Strafraum eine Hereingabe von Dimitar Berbatov und der Ball rollte bis zum freistehenden Cristiano Ronaldo, doch Víctor Valdés warf sich mutig in den Schuss des Portugiesen. Knappe 20 Minuten vor Schluss wäre dies die Chance gewesen, die Spannung ins Spiel zurückzubringen. Stattdessen wurden Cristiano Ronaldo und Paul Scholes verwart und Carles Puyol hätte sich beinahe zu den Torschützen gesellt – zuerst landete ein Kopfball des Barça-Kapitäns nach einem Xavi-Freistoss direkt in den Armen von Edwin van der Sar, und nach einem herrlichen

Spielzug über Eto'ó und Xavi stand der angriffslustige Aussenverteidiger alleine vor dem Tor, scheiterte jedoch erneut am holländischen Schlussmann. Andrés Iniesta wich in den letzten 20 Minuten auf den linken Flügel aus, wo er weiter bedeutenden Einfluss aufs Spiel nahm, obwohl auch er angeschlagen war. In der Nachspielzeit durfte sich die Nr. 8 von Barça unter tosendem Applaus auswechseln lassen. Marcello Lippi, italienischer Weltmeistertrainer und Champions-League-Gewinner mit Juventus, schwärmte am folgenden Tag von den „herausragenden Spielern“ Xavi und Iniesta. Die letzte Aktion vor dem Schlusspfiff war bezeichnenderweise ein Pass von Xavi auf Messi, und dann konnte sich die wunderbare Mannschaft des FC Barcelona als neuer Sieger der europäischen Königsklasse feiern lassen.

Der Krawattenknoten von Sir Alex Ferguson zeigte erste Auflösungserscheinungen, analog zu seiner Mannschaft, die nach der starken Anfangsphase unter ihren Möglichkeiten geblieben war. Auch Fortuna war den Spielern vom Old Trafford nicht hold gewesen. Pep Guardiola wiederum schaffte in seiner ersten Saison an der Seitenlinie als erster spanischer Trainer das Triple aus Meisterschaft, Pokal und UEFA Champions League, wobei beim Finale in Rom sieben Eigengewächse des Vereins in seiner Startformation standen. Zudem ist er damit eine von nunmehr sechs Personen, die den Europapokal als Spieler und als Trainer gewinnen konnten. Für den vierfachen Europapokalsieger Sir Alex Ferguson, der zu den grössten europäischen



Barcelona-Abfangjäger Sergio Busquets und Manchester-Flügelspieler Ryan Giggs versuchen sich im Finale als Ballakrobaten.

FOTO: DE SOUZA / AFP / GETTY IMAGES

Trainern überhaupt gehört, war das verlorene Endspiel nach zwei Jahren ohne Niederlage mit Sicherheit sehr bitter. Pep Guardiola hingegen stiess auf Anhieb in die Trainerelite des Klubfussballs vor. An einem warmen, schwülen Abend in Rom hatte er für Barça die perfekte Abstimmung gefunden.

Andy Roxburgh
Technischer Direktor der UEFA



FOTO: LIVESEY / GETTY IMAGES

Ein kollektiver Jubelschrei nach einer langen und harten Saison in der UEFA Champions League: Carles Puyol stemmt im Stadio Olimpico den Siegerpokal in die Höhe.

MESSI, DER KLEINE MAGIER

Das zweite Jahr in Folge stand ein Spieler in der Torjägerliste der UEFA Champions League ganz oben, der im Endspiel mit einem Kopfballtor zum Triumph seines Teams beitrug. 2007/08 hatte Cristiano Ronaldo Manchester United mit acht Treffern zum Titel geschossen und sich die Torjägerkrone gesichert – ein Jahr später wurde der portugiesische Angreifer vom neunfachen Torschützen Lionel Messi noch um eine Einheit übertroffen. Wenig überraschend war Wettbewerbssieger Barcelona mit 32 Toren die trefffreudigste Mannschaft, eine beeindruckende Quote in 13 Spielen. Den Katalanen am nächsten kam Bayern München mit ebenfalls sehr beachtlichen 25 Toren in nur zehn Begegnungen. Auch in der Kategorie Torvorlagen stand mit Xavi Hernández ein Vertreter der siegreichen Mannschaft ganz oben – der Barça-Mittelfeldstrategie bereitete sieben Tore vor, u.a. mit einer herrlichen Flanke den Kopfballtreffer Messis im Finale gegen Manchester United.

Insgesamt lässt sich die Torausbeute mit jener der Vorsaison vergleichen – 329 Treffer stehen 330 in der

Spielzeit 2007/08 gegenüber. In einigen Kategorien kam es indessen zu Veränderungen. So nahmen die aus direkten Freistößen und aus Hereingaben erzielten Tore zu, während die Treffer, die aus Pässen in die Tiefe und Kombinationen entstanden, leicht zurückgingen. Zur Gesamtausbeute trugen einige sehr torreiche Partien bei, wie der 6:3-Erfolg von Villarreal in der Gruppenphase gegen Aalborg BK oder der 12:1-Gesamtsieg des FC Bayern im Achtelfinale gegen Sporting Lissabon. Beeindruckend war nicht nur die Quantität, sondern auch die Qualität der Tore – so können unter anderem die Treffer von Steven Gerrard, Lionel Messi, Cristiano Ronaldo oder Alessandro Del Piero der Kategorie Spitzenklasse zugeordnet werden.

Die Kategorisierung von Toren und die Analyse der diesbezüglichen Trends kann für Trainer mit Blick auf die Vorbereitung von Trainingseinheiten nützlich sein. Die folgende – auf subjektiven Eindrücken beruhende – Tabelle gibt Aufschluss über die Entstehungsart der 329 Tore der Saison 2008/09:

Die Fakten hinter den Zahlen				
KATEGORIE	Nr.	AKTION	ERLÄUTERUNG	2008/2009 Anzahl Tore
STANDARDS	1	Eckbälle	Direkt aus einer / im Anschluss an eine Ecke	31
	2	Freistösse (direkt)	Direkt aus einem Freistoss	16
	3	Freistösse (indirekt)	Im Anschluss an einen Freistoss	20
	4	Strafstoss	Elfmeter (oder im Anschluss an einen Elfmeter)	17
	5	Einwürfe	Im Anschluss an einen Einwurf	3
AUS DEM SPIEL	6	Kombinationsspiel	Doppelpass / 3er-Kombination	26
	7	Flanken	Hereingabe vom Flügel	78
	8	Zurückgelegte Bälle	Rückpass von der Torauslinie	15
	9	Diagonalpässe	Diagonal in den Strafraum geschlagener Ball	5
	10	Laufen mit dem Ball	Dribbling und Torschuss aus kurzer Entfernung / Dribbling und Pass	6
	11	Weitschüsse	Direkter Torschuss / Torschuss und Abpraller	39
	12	Steilpässe	Pass durch die Mitte oder über die Abwehr	53
	13	Abwehrfehler	Misslungener Rückpass / Torwartfehler	10
	14	Eigentore	Tor durch einen Spieler der verteidigenden Mannschaft	10
TOTAL				329

Tore aus dem Spiel heraus

Fast drei Viertel aller Tore wurden aus dem Spiel heraus erzielt. Erneut lassen sich diese Treffer in vier Unterkategorien einteilen: Angriffe durch die Mitte (d.h. Pässe in die Tiefe und Kombinationen), Hereingabe und Abschluss (u.a. Diagonalpässe und zurückgelegte Bälle), Einzelaktionen (d.h. Dribblings und Weitschüsse) sowie Abwehrfehler (einschliesslich Eigentore).

Rund einem Drittel aller aus dem Spiel heraus erzielten Tore gingen Vorstösse durch die Mitte in Form von Kombinationen, öffnenden Zuspielen und langen Bällen voraus. Dies entspricht einem leichten Rückgang gegenüber dem Vorjahr, ändert jedoch nichts daran, dass solche Aktionen ein wichtiges Erfolgsrezept in der UCL sind. Der FC Barcelona mit seinem dynamischen

FOTO: KEYSTONE



Robin van Persie verwandelt den von Darren Fletcher verschuldeten Strafstoß gegen Edwin van der Sar sicher und bringt Arsenal im Halbfinal-Rückspiel gegen Manchester United auf 1:3 heran. Die Notbremse Fletchers bedeutete zugleich eine Spielsperre für das Finale.

und vorwärtsgerichteten Passspiel war der Meister der schnellen Kombinationen und öffnenden Pässe in die Tiefe – er war 15 Mal auf diese Weise erfolgreich. Der wunderschön herausgespielte Treffer von Lionel Messi im Nou Camp gegen den FC Basel, dem unter anderem ein herrlicher Doppelpass mit Thierry Henry an der Strafraumgrenze vorausging, war ein perfektes Beispiel für die Fähigkeit Barcelonas, die gegnerischen Abwehrreihen auszuhebeln. Ihr Meisterwerk in dieser Hinsicht lieferten die Katalanen jedoch beim 5:2-Heimsieg im Achtelfinale gegen Olympique Lyonnais ab, als sie drei Tore durch Pässe in die Tiefe und zwei durch Kombinationen erzielten. Xavis millimetergenaues Zuspiel auf Seydou Keita, das zum fünften Tor führte, war Extraklasse; Lionel Messis atemberaubendes Dribbling und das anschließende Zusammenspiel mit Samuel Eto'ó, nach dem der Argentinier den Ball nur noch einschieben musste, erschien wie eine Aktion von einem anderen Stern.

Die aus Hereingaben, zurückgelegten Bällen und Diagonalpässen erzielten Tore nahmen im Vergleich zur Vorsaison zu und machten knapp 40 % der aus dem Spiel erzielten Tore aus. Der FC Liverpool und Bayern München, dicht gefolgt von Chelsea, AS Roma, dem FC Porto und Barcelona, waren mit solchen Aktionen am erfolgreichsten. ACF Fiorentina traf zweimal nach Diagonalpässen in den Strafraum, während der FC Bayern, Olympique Lyonnais, Sporting Lissabon und Shakhtar Donezk mit von der Torlinie zurückgelegten Bällen zum Erfolg kamen. Da nur wenige klassische Flügelspieler im Einsatz standen, stammten viele Hereingaben von aufgerückten Aussenverteidigern oder Mittelfeldspielern, die nach cleveren Kombinationen auf den Aussenbahnen zum Flanken kamen.

Bei den Einzelaktionen, die zum Torerfolg führten, handelte es sich um Weitschüsse oder Dribblings in den Strafraum. 39 von ausserhalb des Sechzehners abgegebene Schüsse fanden den Weg ins gegnerische Tor – genau gleich viele wie ein Jahr zuvor. Liverpool-Captain Steven Gerrard zum Beispiel gab im Stade Vélodrome gegen Olympique de Marseille eine Kostprobe seiner brillanten Schusstechnik ab. Auch die Distanzschüsse von Michael Essien (für Chelsea im Halbfinale gegen Barcelona) und Cristiano Ronaldo (Siegtreffer für Manchester United FC beim FC Porto) waren äusserst sehenswert und zischten wie Armbrustgeschosse ins Netz. Der Treffer Mirko Vucinić zu Hause gegen Chelsea wiederum war ein herrliches Beispiel für einen Sololauf: Der Stürmer von AS Roma eroberte das Leder in der eigenen Platzhälfte, überquerte mit dem Ball am Fuss das gesamte Spielfeld und schloss den Gegenstoß gleich selber erfolgreich ab.



FOTO: LEONG / AFP / GETTY IMAGES

Trotz einer alles andere als optimalen Schusshaltung bringt der uruguayische Mittelfeldspieler Cristian Rodríguez den FC Porto in der 4. Minute des Viertelfinal-Hinspiels im Old Trafford in Führung.

Rund 27 % der aus dem Spiel erzielten Treffer fielen nach Kontern. Das dritte Tor von Manchester United im Halbfinal-Rückspiel gegen Arsenal in London war ein blitzschneller Gegenstoß wie aus dem Lehrbuch – Cristiano Ronaldo war zugleich Ausgangspunkt und Vollstrecker dieses überfallartigen Spielzugs über drei Stationen, der am eigenen Strafraum begann. Ein gutes Beispiel eines Gegenstoßes, bei dem der Ball in der gegnerischen Platzhälfte zurückerobert und der Gegner in der Vorwärtsbewegung überrumpelt wird, lieferte Chelsea im Viertelfinal-Rückspiel gegen Liverpool an der Stamford Bridge – Frank Lampard vollendete. Es gab auch viele kollektive Konter zu bestaunen, bei denen der Ball im Mittelfeld erobert und die gegnerische Abwehr mit schnellem Kombinationsspiel ausgehebelt wurde, bevor sie sich

FOTO: POND / EMPICS SPORT



Konzentration, Balance und Kraft: Mit einem seiner berühmtesten Freistöße schießt Juninho Olympique Lyonnais kurz vor der Pause des Gruppenspiels gegen Steaua Bukarest mit 1:0 in Führung.

neu formiert hatte. Der bereits erwähnte Treffer von Steven Gerrard für Liverpool auswärts bei Olympique de Marseille dürfte der sehenswerteste dieser immer wichtiger werdenden Kontervariante gewesen sein.

Tore aus Standardsituationen

Gut ein Viertel aller Tore in der UEFA Champions League 2008/09 wurde aus ruhenden Bällen erzielt – eine Zunahme um 13 Treffer im Vergleich zur Vorsaison. So wurden neun Freistöße mehr als im Vorjahr direkt verwandelt – Spezialisten wie Alessandro Del Piero von Juventus, Juninho von Olympique Lyonnais, Cristiano Ronaldo von Manchester United und Alex von Chelsea sorgten für einige herrliche Tore aus der Distanz. Drei Treffer fielen im Anschluss an einen Einwurf – jener von Carlos Tevez für Manchester United gegen Porto im Old

Ricardo Carvalho (Nr. 6) kniet nieder und öffnet eine Lücke für die Freistossgranate seines Teamkollegen Alex, die unhaltbar im Liverpool-Tor einschlägt und Chelsea im Viertelfinal-Rückspiel an der Stamford Bridge auf 2:2 heranbringt.

FOTO: PIERSE / GETTY IMAGES



Trafford war clever herausgespielt, der Volleyschuss von Giorgos Karagounis für Panathinaikos auswärts gegen Werder Bremen äusserst sehenswert.

Liverpool und Arsenal konnten je vier Strafstöße verwandeln, während Chelsea Eckbälle am effizientesten zu nutzen verstand. Aalborg BK, Inter Mailand, Liverpool und Olympique Lyonnais heissen die Mannschaften, die mit indirekten Freistößen am erfolgreichsten waren (je zwei Treffer).

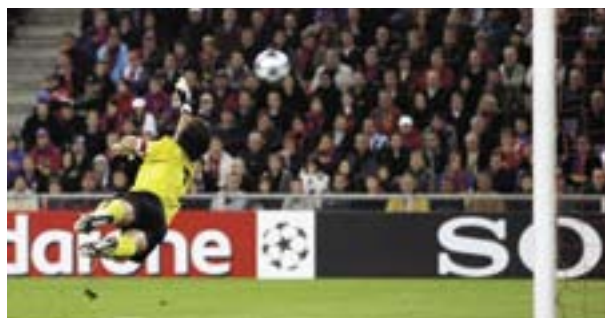


FOTO: KEYSTONE

Trotz spektakulärer Flugeinlage kann Basel-Keeper Franco Costanzo nichts gegen den fulminanten Freistoss von Fernandinho ausrichten, dank dem Shakhtar Donezk am ersten Gruppenspieltag in Basel mit 1:0 in Führung geht.

Es ist keine neue Erkenntnis, dass Standards wichtig sind – oft sind sie sogar entscheidend. Mehrmals war ein direkt verwandelter Freistoss der einzige Treffer des Spiels, wie jener Alessandro Del Pieros beim 1:0-Heimsieg von Juventus gegen Zenit St. Petersburg oder jener von Marcos Senna für Villarreal, der für den FC Celtic eine schmerzhaft Niederlage bedeutete. Auch der Freistoss von Olexandr Aliyev von Dynamo Kiew beim FC Porto brachte drei Punkte

FOTO: BRUNSKILL / GETTY IMAGES



Liverpool wurde für eine taktisch abgeklärte Leistung auswärts gegen Real Madrid mit dem 1:0-Siegtreffer von Yossi Benayoun per Kopf in der 82. Minute belohnt.

ein, doch am eindrucklichsten war in dieser Hinsicht der 2:1-Auswärtserfolg von FC Shakhtar Donezk gegen den FC Basel: Zuerst beförderte der Brasilianer Fernandinho den Ball mit einem fulminanten Schuss aus 30 Metern ins Netz, bevor sein Landsmann Jadson mit einem einwärts gezielten Freistoss von der linken Seite, der an Mann und Maus vorbeiging, den Sieg perfekt machte.

Auf das Tor gedrehte Freistösse von der Seite, vor allem scharf getretene Hereingaben mit tiefer Flugbahn, waren ein beliebtes Mittel. Ein mustergültiges Beispiel war die Vorlage von Fábio Aurélio auf seinen Liverpool-Teamkollegen Yossi Benayoun gegen Real Madrid im Santiago-Bernabéu-Stadion – sie führte zum einzigen Treffer des Spiels. Gut getretene Eckbälle standen ebenfalls mehrmals am Ursprung von 1:0-Siegen: So etwa jener, der im Halbfinal-Hinspiel zwischen



Manchester United und Arsenal John O'Shea zum Matchwinner werden liess. Auch der Kopfballtreffer von John Terry im Gruppenspiel zwischen Chelsea und AS Roma und der Abstauber von Panathinaikos-Verteidiger José Sarriegi bei Inter Mailand im San Siro waren spielentscheidende Tore, denen ein Eckball vorausging.

Ruhende Bälle haben sich wie Gegenstösse zu einem wichtigen Mittel entwickelt, um die kompakten Abwehrreihen, mit denen man es in der UEFA Champions League zu tun bekommt, zu überwinden.

Individuelle Klasse

Carlos Alberto Parreira, brasilianischer Weltmeistertrainer und aktuell Coach des FC Fluminense in Rio de Janeiro, beschrieb die UEFA Champions League als „wunderbaren Wettbewerb mit einer unglaublichen Intensität“. Auch er hob die Bedeutung von Standardsituationen, Kontern und Einzelaktionen hervor und stützte so die vorliegende Analyse. Wie wichtig auch die individuelle Klasse von Spielern sein kann, war in der abgelaufenen Saison oft zu sehen – nicht nur in Sachen Tore, sondern auch, was deren Vorbereitung betrifft. Ein Spieler verkörperte diese individuelle Klasse mehr als alle anderen, indem er selbst neun Treffer erzielte und fünfmal den entscheidenden Pass gab: Lionel Messi. Der kleine argentinische Magier mit der Nr. 10 verzauberte die UEFA Champions League 2008/09 mit seiner Fussballkunst.

Andy Roxburgh

Technischer Direktor der UEFA

FOTO: GRIFFITHS / GETTY IMAGES



Der am langen Pfosten ungedeckte Lionel Messi verwertet im Rückwärtsfallen eine Flanke von Xavi und bringt den FC Barcelona im Finale gegen Manchester United mit 2:0 in Führung.

TECHNISCHE ANALYSE – SATURDAY NIGHT FEVER



FOTO: VILLAGRAN / BONGARTS / GETTY IMAGES

Ein Bild, das die Fähigkeit Lionel Messis, die Lücke zu finden, treffend zum Ausdruck bringt. Andreas Ottl und Bayern-Kapitän Mark van Bommel bleibt beim Viertelfinal-Rückspiel in München nur die Zuschauerrolle.

Ob man in der Nachwuchsförderung, der Trainerausbildung oder direkt an der Seitenlinie tätig ist – die UEFA Champions League ist eine wahre Fundgrube technischer Innovationen und Trends. Die Saison 2008/09 festigte den Status des Wettbewerbs als Mass aller Dinge und Bezugspunkt für Analysen rund um die Entwicklung des Spiels. Allerdings drehten sich nicht



Newcomer Josep Guardiola beim Shakehands mit einem seiner Vorbilder, Sir Alex Ferguson, vor dem Anpfiff. Der Trainer des FC Barcelona hatte sich zum Ziel gesetzt, dass seine Mannschaft beim Finale in Rom ihr „höchstes Niveau“ erreicht.

FOTO: BOTTERILL / GETTY IMAGES

alle Gespräche um technische Belange. So führten der Einfluss des Geldes und die Arbeitnehmerfreizügigkeit zu Diskussionen über den kosmopolitischen Charakter einiger Mannschaften. Der italienische Weltmeistertrainer Marcello Lippi meinte bei der Sitzung des technischen Teams der UEFA nach dem Finale in Rom: „Alle Topteams der UEFA Champions League sind globalisiert, doch einige von ihnen haben eine gewisse nationale Identität bewahrt. Der FC Barcelona ist ein Musterbeispiel – der Verein hat sich eindeutig bemüht, seine Eigenheiten beizubehalten.“ Trotz solcher Überlegungen stand letztlich doch das Fussballerische – aus Sicht des Trainers – im Vordergrund, und den technischen Beobachtern der UEFA fehlte es bestimmt nicht an Gesprächsstoff.

1. Schnelligkeit

Die Teams, die in den letzten Jahren die UCL gewinnen konnten oder nahe dran waren, verfügten alle über dieses wichtige Erfolgsrezept. Schnelligkeit ist ein Begriff, der im Fussball viele Bedeutungen hat und zahlreiche Aspekte des Spiels betrifft. Nicht nur rein athletische Qualitäten wie Antrittsstärke, Sprintvermögen oder Schnelligkeitsausdauer sind für den Erfolg auf höchster Ebene unabdingbar – auch

schnelles Umschalten, Kontrolle des Spieltempos, Ballgewandtheit, schnelles Kombinationsspiel, Reaktionsvermögen, Entschlossenheit im Abschluss usw. gewinnen immer mehr an Bedeutung. Die Verbindung von hohem Tempo und ausgezeichneter Technik erweist sich als unaufhaltsam. So meinte Mark van Bommel von Bayern München nach der Niederlage gegen Barcelona: „Wir konnten mit Barças Kombination aus Geschwindigkeit und Technik schlicht nicht mithalten.“

Ein weiterer auffälliger Trend war die Schnelligkeit des Passspiels. Der FC Liverpool legte im Heimspiel gegen Real Madrid insbesondere in der ersten Halbzeit ein atemberaubendes Tempo vor. Pässe wurden druckvoll und präzise gespielt. Der ehemalige Liverpool-Coach Gérard Houllier brachte es auf den Punkt: „Die Ballgeschwindigkeit bei Liverpool ist unglaublich – manchmal sehen Pässe aus wie Schüsse.“

Für Marcello Lippi beinhaltet Schnelligkeit wesentlich mehr als Technik und Sprintvermögen – aus seiner Sicht ist die mentale Präsenz besonders wichtig. „Schnelligkeit hat viele Komponenten, doch schnelles Denken und Antizipieren gehören zu den wichtigsten Faktoren“, so der UCL-Sieger von 1996. Er könnte damit die Barça-Mittelfeldstrategen Xavi Hernández und Andrés Iniesta gemeint haben, die in der Lage sind, das Spiel schnell zu lesen, augenblicklich die Richtung zu wechseln und das Tempo zu verschärfen. Dank dieser Qualitäten können sie entscheidende Angriffsaktionen auslösen, bevor der Gegner reagieren kann. Mustergültig war diesbezüglich die Entstehung des Ausgleichstreffers auswärts gegen den FC Bayern: Nach einem Spielzug über 19 Stationen mit starker



FOTO: BYRNE / PA IMAGES

Liverpool-Torjäger Fernando Torres versucht mit vollem Einsatz, vor Abräumer Fernando Gago an den Ball zu kommen. Die Reds kamen an der Anfield Road gegen Real Madrid zu einem klaren 4:0-Erfolg.

Beteiligung von Xavi und Iniesta wurde Keita an der Strafraumgrenze in Schussposition gebracht und vollendete mit einem satten Schuss.

Barcelona-Coach Pep Guardiola hatte vor dem Halbfinale gesagt: „Wir werden versuchen, unser höchstes Niveau zu erreichen, mit Druck und schnellem, entschlossenem Passspiel.“ Die Barça-Spieler erwiesen sich in der gesamten UCL-Saison als Meister der Schnelligkeit in all ihren Facetten.

2. Vorpreschen

Von einem schnellen Umschalten ist nicht zuletzt die Effizienz des Konterspiels abhängig. Sir Alex Ferguson, der Trainer von Manchester United, meinte: „Es wird wesentlich schneller umgeschaltet

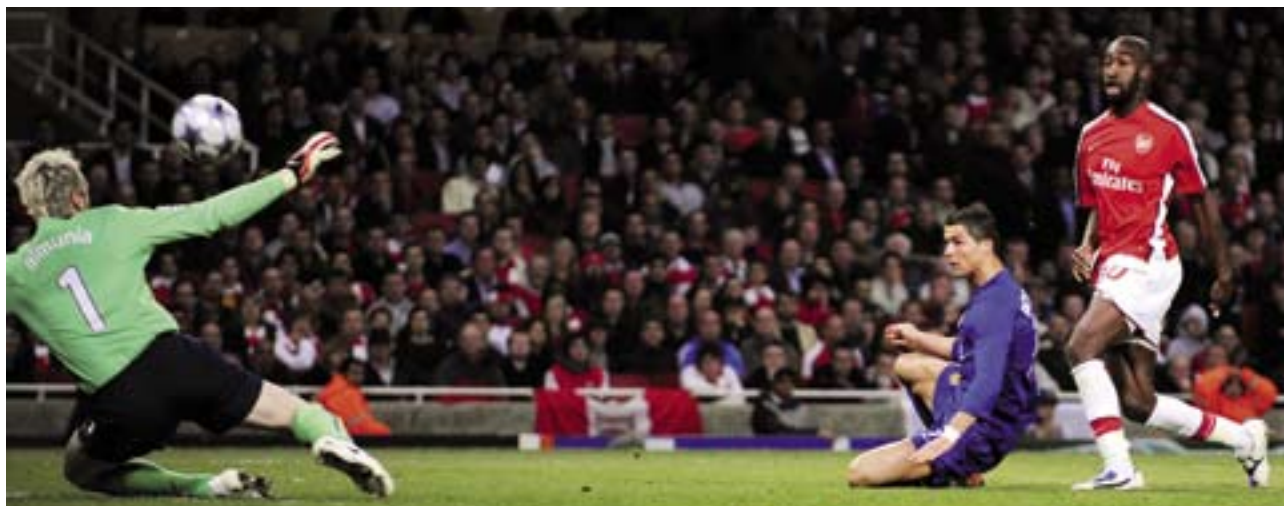


FOTO: BOTTERILL / GETTY IMAGES

Cristiano Ronaldo bezwingt Arsenal-Keeper Manuel Almunia und bringt Manchester United im rein englischen Halbfinal-Rückspiel in London mit 3:0 in Führung.



Chelsea-Verteidiger Wayne Bridge versucht, Mirko Vucinić vom Ball zu trennen. Der Stürmer von AS Roma erzielte im Gruppenspiel im Stadio Olimpico in Eigenregie ein herrliches Kontertor.

als früher und an den meisten Gegenstößen sind vier oder fünf vordringende Spieler beteiligt.“ Das Tempo bei der Entstehung des dritten Treffers seiner Mannschaft im Halbfinale gegen Arsenal bezeichnete er als „fantastisch“. Dieses Kontertor war das letzte von Cristiano Ronaldo in der UCL für die Red Devils. Interessanterweise bezeichnete der Portugiese, der in diesem Sommer zu Real Madrid wechselte, während seiner Zeit im Old Trafford oft Schnelligkeit und Dribbelstärke als seine grössten Stärken.

Auch Inter-Coach José Mourinho, der die UCL 2004 gewann, hatte vor einem Jahr die Bedeutung dieses Aspekts betont: „Schnelles Umschalten ist in der UEFA Champions League das Wichtigste – nach Ballverlusten muss man sich rasch neu formieren, nach Balleroberungen gilt es, den Gegner mit Tempo zu überwinden.“ Die Tatsache, dass in der UCL 2008/09 rund ein Drittel der aus dem Spiel heraus erzielten Tore aus einem schnellen Gegenangriff entstand, bestätigt diese Auffassung. Alle Spitzenteams der UCL beherrschten das Konterspiel; besonders beeindruckend waren in dieser Hinsicht Arsenal, Bayern, Liverpool, Manchester United, Chelsea und Barcelona. Pep Guardiola etwa lobte die schnellen Gegenangriffe von Halbfinalgegner Chelsea in den höchsten Tönen.

Auch in dieser Saison gab es einige lehrbuchmässige Gegenstöße zu bewundern: Das bereits erwähnte Tor Ronaldos gegen Arsenal war ein klassischer Konter vom Feinsten; das Tor von Liverpool-Captain Steven Gerrard in der 26. Minute des Auswärtsspiels gegen Olympique de Marseille war ein Musterbeispiel eines

kollektiven Konters aus dem Mittelfeld, an dem drei Spieler beteiligt waren; Frank Lampards Treffer im Viertelfinal-Rückspiel zu Hause gegen Liverpool ging eine Balleroberung in der Angriffszone voraus; das zweite Tor von Roma-Angreifer Mirko Vucinić beim 3:1-Erfolg gegen Chelsea im Stadio Olimpico schliesslich war ein herrliches Beispiel eines Konters in Eigenregie. Alle vier Varianten waren in der abgelaufenen UCL-Saison zu sehen und stets ging es darum, den so wertvollen Raum auszunützen. Um es in den Worten Fabio Capellos auszudrücken: „Der Fokus lag auf dem sofortigen Umschalten von Verteidigung auf Angriff – meistens in die Tiefe.“

3. Durchsetzungsvermögen

Wie konnten die kompakten Abwehrblöcke – die laut Capello aus neun Verteidigern und einem vorne gelassenen Stürmer bestanden – überwunden werden, wenn sie erst einmal gebildet waren? Einfach gesagt, indem man um sie herum, mitten hindurch oder über sie hinweg spielte. Im ersten Fall war dazu ein erstklassiges Flügelspiel notwendig, wie es z.B. die beiden Finalisten Barcelona und Manchester United praktizierten; bezeichnenderweise nahm die Zahl der Tore, die über die Aussenbahnen vorbereitet wurden, gegenüber dem Vorjahr zu. Einige Mannschaften verfügten über Flügelspieler (z.B. Messi, Ronaldo, Henry), doch die Schlüsselakteure in dieser Hinsicht waren oft Aussenverteidiger, die das Flügelspiel beherrschten (z.B. Dani Alves, Ashley Cole, Patrice Evra). Das Schaffen von Freiräumen auf den Seiten und das Ausnützen dieser Räume durch aufrückende



Der in der ersten Halbzeit eingewechselte Mariano vom FC Porto kommt gerade noch rechtzeitig vor dem Tackling von United-Verteidiger Patrice Evra zum Flanken. Das Viertelfinal-Rückspiel wurde durch einen Distanzschuss von Cristiano Ronaldo entschieden.

Spieler war ein wichtiges Erfolgsrezept. Die vier Halbfinalisten sowie Bayern München, AS Roma und der FC Porto waren auf diese Weise besonders erfolgreich, obwohl die klassischen Mittelstürmer, die im Strafraum die Bälle verwerten, vom Aussterben bedroht sind. In vielen Fällen landeten die Flanken bei Spielern, die erst spät in Tornähe auftauchten, und oft handelte es sich eher um flache Hereingaben oder zurückgelegte Bälle als um die klassische hohe Flanke.

Weniger erfolgreich als 2007/08 war der Weg durch die Mitte. Die Qualität des Kombinationsspiels und der öffnenden Pässe in die Tiefe war dennoch beeindruckend, vor allem in der K.-o.-Phase. Schnelle Kombinationen mit einer oder zwei Ballberührungen waren die Stärke von Teams wie Barcelona, Arsenal, Manchester United oder Bayern. Insgesamt war eine Tendenz hin zu mehr Ballhalten im Mittelfeld erkennbar – aktives, vorwärtsgerichtetes Spiel mit Durchsetzungsvermögen im Angriff war gefragt.



FOTO: UNINEN / GETTY IMAGES

Chelsea-Torjäger Didier Drogba behält trotz harter Gegenwehr der Barça-Spieler Daniel Alves und Xavi Hernández den Ball im Auge.



FOTO: COOMBS / EMPICS SPORT

Celtic-Coach Gordon Strachan erteilt seiner Mannschaft während der 0:3-Niederlage in Manchester Anweisungen. Nach dem Spiel sprach er von einem „Weckruf für meine Spieler. Unser Passspiel war nicht annähernd so gut wie jenes von United.“

4. Passspiel

UCL-Sieger Barcelona war stets darauf bedacht, das Spiel zu diktieren und wann immer möglich die Initiative zu ergreifen. Das Spiel der „Blaugrana“ basierte auf kurzen bis mittellangen Pässen im Mittelfeld; dass sie grossen Wert auf die Qualität des Rasens und insbesondere dessen Bewässerung legten, war verständlich, wollten sie doch den Ball schnell und präzise zirkulieren lassen. In der Regel war die Mannschaft von Pep Guardiola weit mehr in Ballbesitz als der Gegner. Gordon Strachan, der ehemalige Celtic-Trainer, sprach bei einem UEFA-Trainerseminar zu Saisonbeginn über die Partie gegen Barcelona, in der sein Team kaum einen Ball sah: „Sie haben wohl 700 Pässe gespielt, und wir waren die Heimmannschaft.“ Dies mag wie eine Übertreibung klingen, doch man beachte, dass die Katalanen im Finale in Rom gegen Manchester United 505 und im Halbfinal-Rückspiel gegen Chelsea an der Stamford Bridge 691 Mal passten. Bemerkenswert ist ferner, dass die Zuspiele von Xavi Hernández und Andrés Iniesta, den beiden Barça-Mittelfeldstrategen, zu 93 % bzw. 86 % ans Ziel gelangten – und dies ist keineswegs eine herausgepickte Statistik. Samuel Eto’o, der Barcelona im Finale in Führung schoss, bezeichnete während der Saison das Passspiel seiner Teamkollegen als beste Waffe gegen physisch starke Teams. Sir Alex Ferguson stiess nach dem Endspiel ins gleiche Horn: „Ihre Ballzirkulation ist fantastisch. Dass sie eine klare Philosophie verfolgen, verdient Anerkennung.“ Es wird interessant sein zu sehen, ob sich diese spanische Spielweise zu einem allgemeinen Trend entwickelt.



Inter-Stürmer Zlatan Ibrahimovic in Aktion zwischen Rio Ferdinand und Abfangjäger Michael Carrick. Die Red Devils entschieden das Achtelfinal-Rückspiel im Old Trafford mit 2:0 für sich.

5. Pressing

Der neue UCL-Sieger war nicht das einzige Team, dessen Defensivarbeit weit vorne begann und dessen hoch stehende Abwehrlinie für ein kompaktes Mannschaftsgefüge sorgte. Doch er gehörte diesbezüglich der Minderheit an. Die Laufarbeit der Flügelspieler der besten Teams – z.B. der beiden Finalisten – war beeindruckend. Messi, Henry, Rooney, Park & Co. übten entweder im Angriffsbereich Druck auf den ballführenden Spieler aus oder eilten zurück, um die Aussenverteidiger zu unterstützen. Dies war einer der Gründe, weshalb die Stürmer und Flügelspieler einiger Teams gelegentlich die Positionen tauschten: um die Arbeit auf mehr Schultern zu verteilen.



Der fleissige United-Mittelfeldspieler Ji-Sung Park bringt sich beim Endspiel im Stadio Olimpico vor dem heranstürmenden Barça-Schlussmann Víctor Valdés in Sicherheit.

Der wesentliche Trend bestand jedoch darin, dass sich die Mannschaften in die eigene Hälfte zurückzogen, um einen kompakten Abwehrblock zu bilden und aggressives Pressing zu betreiben, wenn der Gegner angriff. Vorsichtiges, tiefes Verteidigen war angesagt, in Form eines intensiven kollektiven Pressings. Gemäss Gérard Houllier, dem ehemaligen Coach von Olympique Lyonnais und Liverpool, beteiligen sich im modernen Fussball alle Spieler an der Ballrückeroberung. Ebenfalls erwähnenswert ist, dass jede Mannschaft mit mindestens einem Abfangjäger agierte, dessen Hauptaufgabe es war, die Abwehrlinie abzuschirmen und gegnerische Konter zu unterbinden.

6. Mittelstürmer-Sterben

Das Zurückgreifen auf solche Abfangjäger hat sich auf die Mannschaftsaufstellungen ausgewirkt. Die Zunahme der Mittelfeldspieler bedeutet gleichzeitig eine Abnahme der Sturmduos. Ausserdem hat der Trend hin zu einem schnellen Passspiel dazu geführt, dass der klassische Mittelstürmer beinahe ausgestorben ist. Fabio Capello hat denselben Trend beobachtet: „Meistens wird mit einem Stürmer gespielt, egal, wie die Aufstellung aussieht.“

Die grosse Mehrheit der 16 Achtelfinalisten agierte mit einem Stürmer. Sechs Mannschaften, darunter die Halbfinalisten, setzten stets auf ein 4-3-3 mit zwei Flügelspielern (das System wurde natürlich jeweils der Spielsituation angepasst). Weitere sechs

Teams operierten in einem 4-2-3-1-System, eine Mannschaft versucht ihr Glück mit einem 4-1-4-1. Die übrigen Achtelfinalisten bevorzugten das 4-4-2 mit Mittelfeldraute, wobei Inter Mailand bei Bedarf auf 4-3-3 umstellte. Die Flexibilität dieser Formationen war augenscheinlich, genauso wie das Bestreben der Trainer, die richtige Balance zu finden. „Entscheidend wird sein, dass wir unsere Struktur beibehalten und in geordneter Manier angreifen“, erklärte Pep Guardiola vor seinem ersten Halbfinale.

Die Grundaufstellung war meist dann am deutlichsten ersichtlich, wenn sich die Mannschaften in der Verteidigung befanden. Die vielen Positionswechsel und das variable Angriffsspiel machten es schwierig, klare taktische Strukturen zu erkennen. Marcello Lippi meinte diesbezüglich: „Wir sehen immer mehr flexible Spieler, die auf bestimmte Aktionen oder Situationen reagieren und dann auf ihre ursprüngliche Position zurückkehren.“ Diese Vielseitigkeit war insbesondere bei Spitzenspielern interessant zu beobachten: Lionel Messi und Cristiano Ronaldo agierten zeitweise als Sturm Spitze, Samuel Eto'o und Wayne Rooney als Flügelspieler, und Carles Puyol sogar als offensiver Aussenverteidiger.

Der Trend hin zu einer einzigen Sturm Spitze wirkt sich auch auf die künftige Rolle der Innenverteidiger aus. Die zentralen Abwehrspieler haben nun mehr Zeit und stehen weniger unter Druck, wenn sie in Ballbesitz sind, müssen jedoch mehr für die Angriffsauslösung tun. „Die Innenverteidiger müssen künftig nicht nur gute Verteidigungsarbeit leisten, sondern auch



Lionel Messi, ein Schlüsselspieler in der vielseitigen Barça-Offensive, bejubelt mit den Zuschauern das 2:0 im Finale gegen Manchester United.

spielerische Qualitäten haben, um den Spielaufbau einzuleiten“, so Fulham-Coach Roy Hodgson in diesem Zusammenhang.

7. Siegermentalität

Auch die Spitzenteams brauchen Spieler, die physisch und psychisch in bester Verfassung sind, um erfolgreich zu sein. Fabio Capello brachte es auf den Punkt: „In den grossen UCL-Begegnungen müssen die Spieler ihre technischen und körperlichen Fähigkeiten abrufen können – es braucht Mut und mentale Stärke, um diesem grossen Druck gewachsen zu sein.“ Die Chelsea-Spieler vermochten ihren Trainer Guus Hiddink in den letzten Runden des Wettbewerbs in dieser Hinsicht zu begeistern: „Meine Spieler sind sehr couragiert und bereit, alles für den Erfolg zu geben. Sie sind mental sehr stark.“ Und Pep Guardiola betonte, dass mentale Stärke keine Eigenschaft sei, über die nur grossgewachsene und physisch starke Spieler verfügten, und verwies auf seinen kleinsten Spieler: „Lionel Messi versteckt sich nie – wenn es hart auf hart geht, kommt er richtig in Fahrt.“ Es gibt natürlich verschiedene Erfolgsfaktoren wie Qualität der Spieler, taktisches Verständnis usw. – doch ohne Siegermentalität ist es sehr schwer, Titel zu gewinnen.

Wir stehen vor einer weiteren Saison voller Spannung, Dramatik und technischer Entwicklungen, die im Mai 2010 in Madrid zu Ende gehen wird. Das Finale wird erstmals an einem Samstag stattfinden und ohne Zweifel als Ausgangspunkt neuer Diskussionen über Trends auf der Elitestufe des Fussballs dienen. Eines steht heute schon fest: Das Endspiel im Estadio Santiago Bernabéu wird für Spieler und Fans gleichermaßen eine emotionsgeladene Angelegenheit und ein heisser Tanz werden – ganz im Stile von Saturday Night Fever.

Andy Roxburgh

Technischer Direktor der UEFA



Innenverteidiger Carles Puyol kommt leicht zu spät und kann Michael Essien beim torlosen Halbfinal-Hinspiel gegen Chelsea im Camp Nou nicht am Schuss hindern. Im Endspiel agierte der Barcelona-Kapitän als rechter Aussenverteidiger.

Globalisierung

Die Fakten sprechen für sich: In den letzten fünf Jahren stand jeweils mindestens ein englischer Verein im Endspiel der UEFA Champions League (zweimal gab es einen Sieg im Elfmeterschiessen), und zum dritten Mal in Folge stellte England drei der vier Halbfinalisten. Marcello Lippi hält jedoch fest, dass dies nicht wirklich als Erfolg des englischen Fußballs zu werten sei, „da die Mannschaften international geprägt sind und von Trainern verschiedener Kulturen betreut werden. Ich habe in drei Spielen zwischen italienischen und englischen Klubs nur zehn englische Spieler gesehen. Es ist nicht korrekt, von einer englischen Dominanz zu sprechen, wenn es in der Tat die finanzielle Vorherrschaft ist.“

Wie weit ist die Globalisierung der UEFA Champions League und des Spitzensfußballs im Allgemeinen fortgeschritten? Die Statistiken stützen Marcellos kritische Aussage. In der UEFA Champions League 2008/09 spielten 30 englische Spieler für die vier Vertreter der Premier League (durchschnittlich 30 % des Kaders). Brasilianer waren im prestigeträchtigsten Klubwettbewerb des europäischen Fußballs dreimal so viele vertreten. Betreut wurden die vier Teams vom Schotten Sir Alex Ferguson, vom Spanier Rafa Benítez, vom Franzosen Arsène Wenger sowie vom Brasilianer Luiz Felipe Scolari und dem Holländer Guus Hiddink bei Chelsea. Insgesamt bestritten Legionäre 60 % der Spielminuten der UEFA Champions League 2008/09.

Vor diesem statistischen Hintergrund ist es verständlich, dass Marcello nicht als einziger findet, die Nationalmannschaften seien eher ein Spiegelbild „nationaler Kulturen“ als die Vereine und die UEFA Champions League widerspiegeln nicht unbedingt nationale Identitäten. Doch ist es wirklich so

Mit der Goldmedaille um den Hals feiern Andrés Iniesta, Xavi Hernández und Torwart Víctor Valdés den Triumph in Rom – das Trio gehörte zu den sieben Spielern der Startelf, die der Akademie des FC Barcelona entsprungen sind.



FOTO: MCDONALD / GETTY IMAGES



FOTO: MCDONALD / GETTY IMAGES

Von den 27 Spielern, die beim packenden 4:4-Unentschieden im „rein englischen“ Viertelfinale zwischen Chelsea und Liverpool eingesetzt wurden, waren nur drei Engländer. Auch an der Seitenlinie standen mit dem Niederländer Guus Hiddink und dem Spanier Rafa Benítez ausländische Kräfte.

einfach? Spieler und Trainer, die nach England gehen, verweisen fast einstimmig auf die Notwendigkeit, sich den besonderen Eigenheiten der Premier League anzupassen; genau wie jene, die in die Serie A oder La Liga wechseln. Inwieweit und wie schnell passen sich die Spieler dem Rhythmus in Italien, Spanien oder einem anderen Land an? Wie wichtig sind Aussagen wie „Er könnte Mühe haben mit dem temporeichen Fußball in England“ oder „In Italien würde er nicht so viel Raum vorfinden“? Im Zusammenhang mit der Premier League spricht Andy Roxburgh, Technischer Direktor der UEFA, vom „globalisierten Fußball, der in einem englischen Umfeld gespielt wird“ – ein Etikett, das auch auf viele andere Meisterschaften zutreffen würde.

Wie bedeutend war der Sieg des FC Barcelona in Rom? Die sieben Eigengewächse in der Startelf der Katalanen im Stadio Olimpico zeigten eindeutig, dass die Barça-Akademie das Herz und die Seele des Teams und dessen Fußballs ist. Dazu kommen Stars, bei deren Verpflichtung darauf geachtet wird, dass sie sich mit dem Verein und seiner Philosophie identifizieren können, was eine erfolgreiche Mischung ergibt.

Gleichzeitig tauchen auf vielen Kaderlisten der Nationalmannschaften Spieler auf, deren Eltern emigriert sind. Bewegen wir uns in Richtung einer totalen Globalisierung?

Gérard Houllier meint: „Vielfalt, Unberechenbarkeit und Intensität sind bereichernd, immer der gleiche Einheitsbrei ist langweilig.“ Wie wichtig ist also Vielfalt im Kontext der Globalisierung? Und wie erreichen wir sie?

Aus Wasser wird Spitzenwein

Wie wichtig ist die Bewässerung der Spielfelder? Wichtig genug für Josep Guardiola, den Trainer des FC Barcelona, um bei der Medienkonferenz am Tag vor dem Endspiel in Rom seine Bedenken über den Zustand des Spielfelds zu äussern und am folgenden Abend die Spitzenleistung seines Teams mit dem Dank an die UEFA „für einen perfekten Rasen“ abzurunden. Die hohen Temperaturen in der italienischen Hauptstadt und die Angst, die Zeremonie vor dem grossen Saisonhöhepunkt könnte die seiner Meinung nach notwendige Bewässerung des Spielfelds verhindern, waren der Grund für seine Besorgnis.

Die heutigen Spitzentrainer sind bekannt für ihre Liebe zum Detail, obwohl Arsène Wenger immer wieder betont, dass das Spielfeld kein Detail sei. Die Spielkultur des FC Arsenal wie auch der beiden Finalisten der UEFA Champions League beruht auf schnellem, flüssigen Kombinationsspiel. Für die Fans ist es etwas Besonderes, auf einem schönen, schnellen Spielfeld die Pässe eines Steven Gerrard, Xavi Hernández und Juninho zu bestaunen. Guardiolas Sorge war, dass der Rasen im Stadio Olimpico trocken und zu langsam sein könnte, was dem Spielfluss abträglich wäre.

Barcelona und Manchester United sind beileibe nicht die einzigen, die möchten, dass die Rasenbewässerung ernst genommen wird. Die Geschwindigkeit des Balles auf einer schnellen Unterlage ist für das Kombinationspiel von Spitzenteams zentral; ein langsamer Rasen kann den Glanz eines Spektakels trüben. Und dies nicht nur bei den Besten. Auch bei Juniorenwettbewerben hört man nicht selten, der Rasen sei zu langsam, nicht die Spieler. Wenn das Ziel ist, Fussballer hervorzubringen, die den Barça-Stil pflegen können, muss nicht nur der Breitenfussball weiter gefördert, sondern der Rasenbewässerung auch die gebührende Bedeutung beigemessen werden.

Bei Topspielen, zum Beispiel Champions-League-Partien, müssen logistische Faktoren in die

Während die Flaggen von Manchester United und Barcelona bereits wehen, wird der Rasen des Stadio Olimpico am Tag des Endspiels auf die richtige Länge geschnitten.



FOTO: EGERTON / EMPICS SPORT



Während des Abschluss-trainings vor dem Finale in Rom testet Josep Guardiola die Spielunterlage und den Ball.

FOTO: JUINEN / GETTY IMAGES

Diskussionen über die Bewässerung einfließen. Die TV-Stationen dürften kaum erfreut sein über eine Erfrischung während einer Live-Schaltung von der Seitenlinie. Auch die Fotografen würden sich wohl kaum freuen, wenn ihre teure Kamera und IT-Ausrüstung unerwartet geduscht würden. Bei Endspielen macht die Zeremonie vor dem Spiel alles noch komplizierter. Trainer, Spieler und Platzwarte finden – zu Recht? –, dass die Rasenbewässerung aufgrund dieser äusseren Faktoren auf der Prioritätenliste vor dem Spiel zu weit unten steht.

Die UEFA ist sich des Problems bewusst. Doch die Frage ist, inwieweit die Praxis in den Wettbewerbsreglementen verankert werden kann. Spiele der UEFA Champions League können überall stattfinden: in Russland oder Zypern, in Portugal oder der Türkei. Ist eine gesamteuropäische Regelung vertretbar, wo es doch kein gesamteuropäisches Klima gibt? Zurzeit sieht das Reglement der UEFA Champions League vor, dass das Spielfeld gleichmässig und nicht nur in bestimmten Bereichen zu bewässern ist und die Bewässerung 75 Minuten vor dem Anstoss beendet sein muss. Das Spielfeld kann jedoch auch nach diesem Zeitpunkt bewässert werden, sofern der Schiedsrichter und beide Vereine zustimmen: zwischen der 75. und der 60. Minute vor dem Anstoss; zwischen der 10. und 5. Minute vor dem Anstoss; oder während der Halbzeitpause (für höchstens fünf Minuten). Wie Arsène Wenger einst meinte: „Ist das Spielfeld nicht perfekt, werden die Athleten belohnt, nicht die Ballkünstler“. Machen wir genug, um den Artisten die perfekte Bühne zu bereiten? Müssten wir dem Wasser mehr Bedeutung zumessen, um den Fans Spitzenwein servieren zu können?

Rot sehen

Ideal im Zusammenhang mit Spielregeln, Wettbewerbsreglementen oder Richtlinien sind Diskussionspunkte, die in einer Saison auftauchen und dann wieder verschwinden, weil Probleme erkannt und Massnahmen ergriffen wurden. Doch gewisse Bereiche der Spielregeln, zum Beispiel der Regelausschnitt „...wenn er einem auf sein Tor zulaufenden Gegenspieler eine offensichtliche Torchance nimmt, indem er ein mit Freistoss oder Strafstoss zu ahndendes Vergehen begeht“ sind für Trainer zu einem konstanten Ärgernis geworden. Die Debatte wurde erneut angeheizt, als drei Spieler – Eric Abidal und Daniel Alves vom FC Barcelona und Darren Fletcher von Manchester United – wegen einer Sperre das Endspiel der UEFA Champions League verpassten. Und zusätzlich Öl ins Feuer gegossen wurde, als wenige Wochen später vier Spieler beim Finale der UEFA-U21-Europameisterschaft zwischen Deutschland und England zusehen mussten.

Die Sperren wirkten sich in allen Fällen auf die Taktik aus. Der FC Barcelona spielte in Rom mit einer improvisierten Viererabwehr mit Mittelfeldspieler Yaya Touré in der Innenverteidigung. Natürlich kann nicht schlüssig beantwortet werden, „was gewesen wäre wenn“, doch Sir Alex Ferguson war nach dem Spiel überzeugt, „dass wir mit Darren Fletcher eine andere Leistung gezeigt hätten“. Fletcher und Abidal hatten die rote Karte für ein so genanntes Notbremsefoul im Rückspiel ihres Halbfinals bekommen.

Um die Frage zu beantworten, ob Abidal Nicolas Anelka tatsächlich getroffen oder Fletcher den Ball, den Gegner oder beide berührt hat, wurden sämtliche Zeitlupen konsultiert. Doch es geht hier nicht darum,

Der norwegische Schiedsrichter Tom Henning Øvrebø zeigt Eric Abidal die rote Karte, worauf Barcelona ab der 66. Minute des Halbfinal-Rückspiels gegen Chelsea zu zehnt spielen muss. Der französische Verteidiger war somit für das Finale gesperrt.



FOTO: MCDONALD / GETTY IMAGES



FOTO: DAVIES / PA WIRE / PA IMAGES

Arsenal-Regisseur Cesc Fàbregas versucht, Darren Fletcher im Halbfinal-Rückspiel mit einem Tackling vom Ball zu trennen. Eine ähnliche Aktion – jedoch in umgekehrten Rollen – führte zum Notbremsefoul des United-Mittelfeldspielers, das ihm eine Spielsperre und somit die Zuschauerrolle im Endspiel eintrug.

die Entscheidung der Schiedsrichter in Frage zu stellen, sondern die Regel, die sie durchsetzen müssen, und deren Folgen.

Im Grundsatz ist grobes Foulspiel unbedingt zu bestrafen. Allerdings sind viele Notbremsen beim besten Willen keine groben Fouls. Wie Roy Hodgson am Tag nach dem Endspiel in Rom sagte: „Der hinterste Mann wird oft hart bestraft. Der Torwart kann nicht anders, als auf den Ball zu hechten. Sollen nun die Verteidiger zur Seite springen und die Hände verschränken?“ Die Spieler entscheiden innerhalb von Sekundenbruchteilen – genau wie der Schiedsrichter. Mit dem Unterschied, dass die Entscheidung des Spielleiters, ob korrekt oder nicht, weit reichendere Auswirkungen hat. Ein Notbremsefoul wird dreifach bestraft: erstens mit einem Elfmeter, zweitens mit einer zahlenmässigen Unterlegenheit für den Rest des Spiels und drittens – gemäss den geltenden Disziplinarmassnahmen – mit einer automatischen Sperre von mindestens einem Spiel für den Sünder. Ist diese Bestrafung angemessen? Sollte der Schiedsrichter bei Vergehen im Strafraum nicht die Möglichkeit haben, statt Rot Gelb zu zeigen, um die Verhältnismässigkeit zwischen Vergehen und Bestrafung wiederherzustellen?

„Wenn ich mich richtig erinnere“, bemerkte Roy Hodgson, „wurde die Notbremseregul eingeführt, als viele Mannschaften mit einem Libero spielten, der zehn Meter hinter der Verteidigung positioniert war und einen schnellen Angreifer, der auf ihn zukam, schon mal hart anging. Doch die Zeiten haben sich geändert. Und wenn man merkt, dass die Stürmer die Regel zu ihren Gunsten nutzen, ist vielleicht die Zeit gekommen, sie zu ändern.“

Ein Verein – wie viele Teams?

Zwei, findet Arsène Wenger – und er ist nicht der einzige. Wie ist die enorme Arbeitsbelastung von nationalen Wettbewerben und UEFA Champions League zu verkraften? Der FC Barcelona stellte für die EURO 2008 Schlüsselspieler ab und trug danach 62 Meisterschafts-, Pokal- und Europapokalpartien aus; zusätzlich waren Spieler für WM-Qualifikation und Konföderationen-Pokal freizustellen. Gemäss der laufenden UEFA-Verletzungsstudie tragen Topvereine pro Saison durchschnittlich 59 Spiele aus, hinzu kommen 230 Trainingseinheiten. Für den Trainer zentral: 14 % seiner Spieler sind aufgrund von Verletzungen im Training und 13 % in den Spielen nicht verfügbar.

Die Herausforderung besteht darin, eine Mannschaft aufzubauen, die dieser Belastung standhält. In Bezug auf die UEFA Champions League ist das manchmal leichter gesagt als getan. In der Spielzeit 2008/09 waren unter anderem die Vorschriften über die Anzahl der vom Verein und vom Verband ausgebildeten Spieler verantwortlich dafür, dass jeder vierte Mitstreiter keinen kompletten Kader (25 Spieler) stellen konnte, wobei einige die freien Plätze mit Nachwuchstalenten der Liste B füllten. Gleichzeitig waren einige bekannte Spieler in der UEFA Champions League nicht spielberechtigt, was entsprechende Unmutsbekundungen der Betroffenen zur Folge hatte.

Die 32 Vereine stellten insgesamt 678 Spieler auf, durchschnittlich 21,2. Mit anderen Worten bestritten die Trainer allein die UEFA Champions League mit knapp zwei Teams –zusätzliche Spieler für die Qualifikation (ab der Saison 2009/10 mit vier Runden) nicht eingerechnet. Trainer, die sich für die Gruppenphase qualifizieren wollen, müssen ihr Team bis auf acht wichtige Spiele im Juli und

Arsène Wenger gratuliert Emmanuel Adebayor zum Ausgleich im Viertelfinal-Hinspiel in Villarreal. Der Togoese war einer von 24 Spielern, die der französische Coach in zwölf Champions-League-Begegnungen einsetzte.



FOTO: MCDONALD / GETTY IMAGES



FOTO: POTTS / PA WIRE / PA IMAGES

Barcelona-Aussenverteidiger Sylvain Distin lässt United-Stürmer Wayne Rooney bei der Ballannahme gewähren. Die beiden diesjährigen Finalisten setzten in der abgelaufenen Saison insgesamt 47 Spieler ein.

August vorbereiten, die sportlichen und finanziellen Ziele stets vor Augen.

Daher hat auch der Begriff „Rotation“ Eingang ins Fussball-Lexikon gefunden. Von den Halbfinalisten waren letzte Saison nur Wayne Rooney von Manchester United und Chelsea-Torwart Petr Cech in jedem Spiel dabei. „Teamrotation“ macht durchaus Sinn, klappt aber häufig mit dem Wunsch jedes Fussballers zusammen, immer zu spielen. Stellt man für Meisterschaft und europäische Spiele verschiedene Teams auf, kommt es zu Motivationsproblemen. Die Trainer erkennen schnell, dass ein Spieler, der für das Meisterschaftsspiel vom Samstag aufgeboten wird, im Wissen darum, dass er im Champions-League-Spiel vom Dienstag geschont wird, das Engagement vermissen lässt. Und soll man Spieler, die von einem Länderspiel zurückkommen, am Wochenende bereits wieder einsetzen? Oder ihnen Ruhe und Erholung gönnen, damit sie sich auf die Champions-League-Partie vom Mittwoch vorbereiten können?

Andere Faktoren sind ebenfalls zu bedenken. Das Ausscheiden aus der UEFA Champions League kann traumatisch sein. So war die 2:5-Niederlage in Barcelona mit ein Faktor, dass Olympique Lyonnais, seit 30 Partien an der Tabellenspitze, auf den dritten Platz zurückfiel. Der FC Bayern München, der nächste Gegner im Camp Nou, wurde mit einer bitteren 0:4-Schlappe nach Hause geschickt. Die anschliessende 0:1-Heimniederlage gegen den FC Schalke 04 in der Bundesliga und der Abgang Jürgen Klinsmanns folgten auf dem Fuss.

Die Champions-League-Teilnehmer müssen grundlegende Fragen erörtern: Welches ist die ideale Zusammensetzung einer Mannschaft? Wie kann die Kaderrotation optimal bewerkstelligt werden? Inwieweit ist der Personalbedarf Anfang Saison planbar?

Josep Guardiola

Josep Guardiola, der den Champions-League-Pokal in die Höhe stemmt – ein Bild, das um die Welt ging. Während der Saison 2008/09 sorgte er immer wieder für Schlagzeilen der Superlative. Bei seiner ersten Trainerstation auf höchster Ebene gewann er als erster Trainer das Triple im spanischen Fussball: Meisterschaft, Copa del Rey und UEFA Champions League. Mit dem Sieg in Rom ist er der sechste Fussballer, der das Flaggschiff der europäischen Klubwettbewerbe als Spieler und als Trainer gewonnen hat. Mit 38 Jahren ist er mit Abstand der jüngste – Carlo Ancelotti und Frank Rijkaard, sein Vorgänger bei Barça, waren 43, als sie dies schafften. Guardiola war nach Johan Cruyff und Frank Rijkaard der dritte Trainer beim FC Barcelona, dem dieses Husarenstück gelang. Cruyff hatte Guardiola damals das Trikot mit der Nr. 4 anvertraut. Heute würde man von einem Aufräumer sprechen. „Pep“ agierte aber mehr als Mittelfeldstrategie und wurde zum Vorbild für Xavi Hernández, der diese Rolle bei Barcelona und in der Nationalelf ausübte.

Seine Premiere in der ersten Mannschaft der „Blaugrana“ hatte der 19-jährige Pep Johan Cruyff zu verdanken, nachdem er die Vereinsakademie in La Masía durchlaufen hatte, dem traditionellen Bauernhaus aus Stein, nur einen Steinwurf von der Nordtribüne des Camp Nou entfernt und Heimat für Generationen von viel versprechenden Talenten. Sieben Spieler seiner Startaufstellung in Rom und drei Ersatzspieler hatten eben diesen Weg hinter sich.

Als Pep Barça 2001 in Richtung Italien verliess, hatte er noch andere Lehrmeister gehabt, beispielsweise Sir Bobby Robson und Louis van Gaal. Guardiola pflegt wohl eine Mischung der Fussballphilosophien von Johan Cruyff und der Kultur des FC Barcelona, die tief in der katalanischen Gesellschaft verwurzelt ist. Ähnlich wie Carlo Ancelotti, der



Barcelona-Trainer Josep Guardiola gewann in seiner ersten Saison auf Anhieb ein historisches Triple und wird von seinen Spielern in den römischen Nachthimmel geworfen.



FOTO: SIMON / AFP / GETTY IMAGES

Josep Guardiola strahlt eine grosse innere Genugtuung aus, als er die Trophäe, die er 1992 als Spieler gewonnen hatte, nun auch als Trainer in den Händen hält. Er ist der sechste Trainer, dem dieses Kunststück gelungen ist.

sein persönliches Double bei AC Milan 2003 erreichte, könnte der Erfolg Guardiolas auf seine umfassende Kenntnis des Vereins und von dessen gesellschaftlicher und sportlicher Identität zurückzuführen sein.

All dies garantiert natürlich noch keinen Erfolg als Trainer. Es mag hilfreich sein, aber es braucht mehr. Pep besitzt zwar eine Sammlung von Olympia- und Klubwettbewerbsmedaillen aus seinen Tagen als Spieler, doch er räumt selber ein, dass er als Trainer wenig Erfahrung hat. Noch ein Jahr bevor er von seinen Spielern in den Römer Nachthimmel geworfen wurde, führte er die B-Mannschaft von Barça in die Aufstiegsspiele der Tercera División, der vierthöchsten spanischen Liga, und schaffte mir ihr den Aufstieg in die nächsthöhere Spielklasse.

Sein modus operandi beruht auf Überzeugungen und Courage. So hatte Guardiola zum Beispiel den Mut, das Aufwärmen seiner Spieler vor dem Endspiel in Rom zu verkürzen und in der Umkleidekabine auf einem Grossbildschirm eine siebenminütige emotionale DVD (in Anlehnung an den Film *Gladiator*) mit den besten Szenen der Spieler und ergreifenden Bildern von jenen zu zeigen, die sich nach Verletzungen mühevoll zurückkämpfen mussten. Pep hat seinen Job mit derart viel Energie und Hingabe angetreten, dass er sich fragt, wie es Sir Alex Ferguson, sein hoch geschätzter Rivale in Rom, geschafft hat, 23 Jahre auf der Trainerbank von Manchester United zu sitzen. Peps Streben nach Perfektion widerspiegelt sich im Umkleideraum: Motivation, Einheit und Konzentration stehen im Zentrum, soziale und kommerzielle Aktivitäten unterliegen strengen Regeln. Die Begriffe „Routine“ und „Langeweile“ kennt er nicht, „Demut“ und „Selbstvertrauen“ hingegen schon. Seine Trainingseinheiten sind zielorientiert und machen Spass. Und als Barça das historische Triple vor Augen hatte, machte Guardiola seinen Spielern klar, dass sie privilegiert sind, diesen Job ausüben zu dürfen. Er legte ihnen ans Herz, das Spiel mit dem Ziel vor Augen in vollen Zügen zu geniessen. Was sie auch taten.

STATISTICS



The ball is sandwiched between two pairs of Sporting Clube socks as Lucio tries to find a way past Adrien Silva during the knockout round in which FC Bayern München set a new aggregate record of 12-1 with, during this match in Munich, seven of the home team's 12 on-target shots finding the net.

PHOTO: HASSENSTEIN / BONGARTS / GETTY IMAGES

GROUP STAGE

Matchdays:

16 September – 1 & 22 October – 4 & 26 November – 9 December 2008

GROUP A

Chelsea FC – Girondins de Bordeaux	4-0	39 635
AS Roma – CFR 1907 Cluj	1-2	25 382
Girondins de Bordeaux – AS Roma	1-3	26 920
CFR 1907 Cluj – Chelsea FC	0-0	20 320
Chelsea FC – AS Roma	1-0	41 002
Girondins de Bordeaux – CFR 1907 Cluj	1-0	26 213
AS Roma – Chelsea FC	3-1	35 038
CFR 1907 Cluj – Girondins de Bordeaux	1-2	19 380
Girondins de Bordeaux – Chelsea FC	1-1	32 486
CFR 1907 Cluj – AS Roma	1-3	19 292
Chelsea FC – CFR 1907 Cluj	2-1	41 060
AS Roma – Girondins de Bordeaux	2-0	38 926

AS Roma	6	4	0	2	12-	6	12
Chelsea FC	6	3	2	1	9-	5	11
FC Girondins de Bordeaux	6	2	1	3	5-11	7	
CFR 1907 Cluj	6	1	1	4	5-	9	4

GROUP B

Werder Bremen – Anorthosis Famagusta	0-0	34 690
Panathinaikos FC – FC Internazionale	0-2	58 378
FC Internazionale – Werder Bremen	1-1	32 965
Anorthosis Famagusta – Panathinaikos FC	3-1	19 259
FC Internazionale – Anorthosis Famagusta	1-0	27 247
Panathinaikos FC – Werder Bremen	2-2	54 089
Werder Bremen – Panathinaikos FC	0-3	35 968
Anorthosis Famagusta – FC Internazionale	3-3	17 140
FC Internazionale – Panathinaikos FC	0-1	34 955
Anorthosis Famagusta – Werder Bremen	2-2	18 461
Werder Bremen – FC Internazionale	2-1	35 000
Panathinaikos FC – Anorthosis Famagusta	1-0	59 872

Panathinaikos FC	6	3	1	2	8-7	10
FC Internazionale Milano	6	2	2	2	8-7	8
Werder Bremen	6	1	4	1	7-9	7
Anorthosis Famagusta FC	6	1	3	2	8-8	6

GROUP C

FC Basel 1893 – FC Shakhtar Donetsk	1-2	34 820
FC Barcelona – Sporting CP	3-1	58 354
Sporting CP – FC Basel 1893	2-0	22 368
FC Shakhtar Donetsk – FC Barcelona	1-2	25 300
FC Basel 1893 – FC Barcelona	0-5	37 500
FC Shakhtar Donetsk – Sporting CP	0-1	23 120
Sporting CP – FC Shakhtar Donetsk	1-0	24 282
FC Barcelona – FC Basel 1893	1-1	49 479
Sporting CP – FC Barcelona	2-5	31 765
FC Shakhtar Donetsk – FC Basel 1893	5-0	14 000
FC Basel 1893 – Sporting CP	0-1	30 248
FC Barcelona – FC Shakhtar Donetsk	2-3	22 763

FC Barcelona	6	4	1	1	18-	8	13
Sporting Clube de Portugal	6	4	0	2	8-	8	12
FC Shakhtar Donetsk	6	3	0	3	11-	7	9
FC Basel 1893	6	0	1	5	2-16	1	

GROUP D

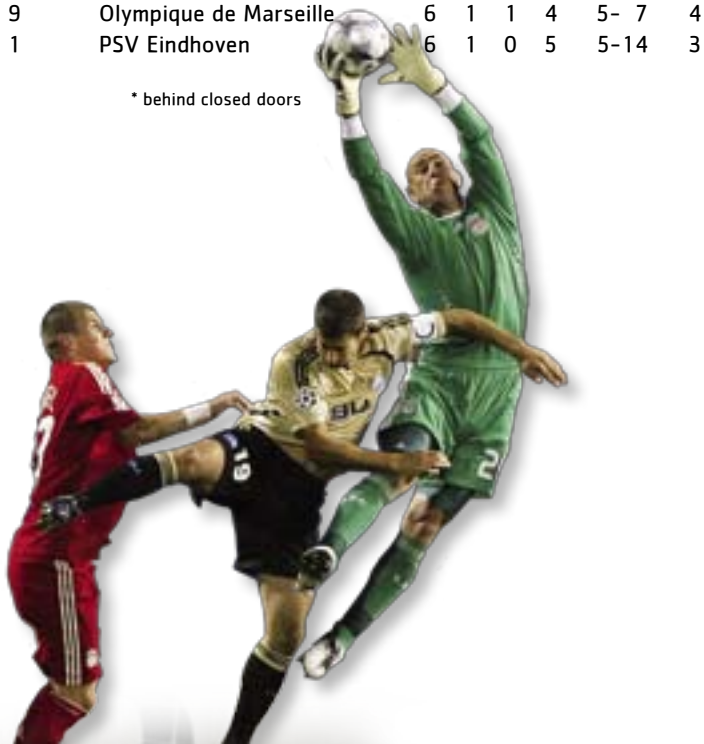
PSV Eindhoven – Atlético de Madrid	0-3	29 000
Olympique de Marseille – Liverpool FC	1-2	44 841
Liverpool FC – PSV Eindhoven	3-1	41 097
Atlético de Madrid – Olympique de Marseille	2-1	39 747
Atlético de Madrid – Liverpool FC	1-1	48 769
PSV Eindhoven – Olympique de Marseille	2-0	29 000
Liverpool FC – Atlético de Madrid	1-1	42 010
Olympique de Marseille – PSV Eindhoven	3-0	48 777
Liverpool FC – Olympique de Marseille	1-0	40 024
Atlético de Madrid – PSV Eindhoven	2-1	*
PSV Eindhoven – Liverpool FC	1-3	33 500
Olympique de Marseille – Atlético de Madrid	0-0	49 663

Liverpool FC	6	4	2	0	11-	5	14
Club Atlético de Madrid	6	3	3	0	9-	4	12
Olympique de Marseille	6	1	1	4	5-	7	4
PSV Eindhoven	6	1	0	5	5-14	3	

* behind closed doors

Liverpool FC's Pepe Reina twists his body to make a clean catch despite the challenge from Olympique de Marseille captain Lorik Cana, sandwiched between the keeper and Martin Skrtel at the Stade Vélodrome.

PHOTO: BYRNE / PA ARCHIVES / PA IMAGES



Matchdays:

17 & 30 September – 21 October – 5 & 25 November – 10 December 2008

GROUP E

Manchester United FC – Villarreal CF	0-0	74 944
Celtic FC – Aalborg BK	0-0	58 754
Aalborg BK – Manchester United FC	0-3	10 346
Villarreal CF – Celtic FC	1-0	21 515
Manchester United FC – Celtic FC	3-0	74 655
Villarreal CF – Aalborg BK	6-3	15 959
Celtic FC – Manchester United FC	1-1	58 903
Aalborg BK – Villarreal CF	2-2	10 355
Villarreal CF – Manchester United FC	0-0	22 529
Aalborg BK – Celtic FC	2-1	10 096
Manchester United FC – Aalborg BK	2-2	74 382
Celtic FC – Villarreal CF	2-0	58 104

Manchester United FC	6	2	4	0	9-	3	10
Villarreal CF	6	2	3	1	9-	7	9
Aalborg BK	6	1	3	2	9-	14	6
Celtic FC	6	1	2	3	4-	7	5

GROUP F

Olympique Lyonnais – ACF Fiorentina	2-2	35 309
FC Steaua Bucuresti – FC Bayern München	0-1	13 379
ACF Fiorentina – FC Steaua Bucuresti	0-0	23 483
FC Bayern München – Olympique Lyonnais	1-1	64 000
FC Bayern München – ACF Fiorentina	3-0	66 000
FC Steaua Bucuresti – Olympique Lyonnais	3-5	15 239
ACF Fiorentina – FC Bayern München	1-1	37 043
Olympique Lyonnais – FC Steaua Bucuresti	2-0	37 243
FC Bayern München – FC Steaua Bucuresti	3-0	64 000
ACF Fiorentina – Olympique Lyonnais	1-2	23 736
Olympique Lyonnais – FC Bayern München	2-3	38 349
FC Steaua Bucuresti – ACF Fiorentina	0-1	14 862

FC Bayern München	6	4	2	0	12-	4	14
Olympique Lyonnais	6	3	2	1	14-	10	11
ACF Fiorentina	6	1	3	2	5-	8	6
FC Steaua Bucuresti	6	0	1	5	3-	12	1

GROUP G

FC Porto – Fenerbahçe SK	3-1	38 709
FC Dynamo Kyiv – Arsenal FC	1-1	16 800
Arsenal FC – FC Porto	4-0	59 623
Fenerbahçe SK – FC Dynamo Kyiv	0-0	35 112
FC Porto – FC Dynamo Kyiv	0-1	32 209
Fenerbahçe SK – Arsenal FC	2-5	42 619
Arsenal FC – Fenerbahçe SK	0-0	60 003
FC Dynamo Kyiv – FC Porto	1-2	16 400
Arsenal FC – FC Dynamo Kyiv	1-0	59 374
Fenerbahçe SK – FC Porto	1-2	38 120
FC Porto – Arsenal FC	2-0	37 602
FC Dynamo Kyiv – Fenerbahçe SK	1-0	14 000

FC Porto	6	4	0	2	9-	8	12
Arsenal FC	6	3	2	1	11-	5	11
FC Dynamo Kyiv	6	2	2	2	4-	4	8
Fenerbahçe SK	6	0	2	4	4-	11	2

GROUP H

Juventus – Zenit St. Petersburg	1-0	20 853
Real Madrid CF – FC BATE Borisov	2-0	55 099
Zenit St. Petersburg – Real Madrid CF	1-2	20 705
FC BATE Borisov – Juventus	2-2	31 400
Zenit St. Petersburg – FC BATE Borisov	1-1	19 500
Juventus – Real Madrid CF	2-1	25 813
Real Madrid CF – Juventus	0-2	71 560
FC BATE Borisov – Zenit St. Petersburg	0-2	28 793
Zenit St. Petersburg – Juventus	0-0	20 155
FC BATE Borisov – Real Madrid CF	0-1	30 500
Juventus – FC BATE Borisov	0-0	5 753
Real Madrid CF – Zenit St. Petersburg	3-0	46 265

Juventus	6	3	3	0	7-	3	12
Real Madrid CF	6	4	0	2	9-	5	12
FC Zenit St. Petersburg	6	1	2	3	4-	7	5
FC BATE Borisov	6	0	3	3	3-	8	3

FC Steaua Bucuresti's Banel Nicolita and No. 7 Sorin Ghionea can only watch as Luca Toni lets fly during FC Bayern's 3-0 home win in Munich on Matchday 5.

PHOTO: RYS / BONGARTS / GETTY IMAGES



FIRST KNOCKOUT STAGE

24/25 February & 10/11 March 2009

Chelsea FC – Juventus	1-0	38 079
Juventus – Chelsea FC	2-2	27 419
Villarreal CF – Panathinaikos FC	1-1	21 810
Panathinaikos FC – Villarreal CF	1-2	60 616
Sporting CP – FC Bayern München	0-5	35 163
FC Bayern München – Sporting CP	7-1	65 000
Club Atlético de Madrid – FC Porto	2-2	43 894
FC Porto – Club Atlético de Madrid	0-0	46 509
Olympique Lyonnais – FC Barcelona	1-1	39 258
FC Barcelona – Olympique Lyonnais	5-2	86 378
Real Madrid CF – Liverpool FC	0-1	71 579
Liverpool FC – Real Madrid CF	4-0	42 550
Arsenal FC – AS Roma	1-0	60 003
AS Roma – Arsenal FC	1-0*	62 383
FC Internazionale – Manchester United FC	0-0	80 018
Manchester United FC – FC Internazionale	2-0	74 769

* 6-7 in penalty shootout

QUARTER-FINALS

7/8 & 14/15 April 2009

Villarreal CF – Arsenal FC	1-1	21 577
Arsenal FC – Villarreal CF	3-0	59 233
Manchester United FC – FC Porto	2-2	74 517
FC Porto – Manchester United FC	0-1	50 010
Liverpool FC – Chelsea FC	1-3	42 543
Chelsea FC – Liverpool FC	4-4	38 286
FC Barcelona – FC Bayern München	4-0	93 219
FC Bayern München – FC Barcelona	1-1	66 000

SEMI-FINALS

28/29 April & 5/6 May 2009

Manchester United FC – Arsenal FC	1-0	74 733
Arsenal FC – Manchester United FC	1-3	59 867
FC Barcelona – Chelsea FC	0-0	95 231
Chelsea FC – FC Barcelona	1-1	37 857



Villarreal CF goalkeeper Diego López spreads arms and legs but fails to prevent Emmanuel Adebayor from scoring the second goal in Arsenal FC's 3-0 home win in the quarter-finals.

PHOTO: BLAIR / GETTY IMAGES



The left hand of Petr Cech and the right boot of a determined John Terry compete for the ball with Juventus attacker Amauri in the middle of a sandwich during Chelsea FC's 1-0 home win the first knockout round.

PHOTO: POTTS / PA WIRE / PA IMAGES



Edwin van der Sar is aghast as FC Porto's Mariano, nine minutes after coming on as sub at Old Trafford, makes it 2-2 in the 89th minute of the quarter-final first leg to put Manchester United FC's title defence in jeopardy.

PHOTO: RICKETT / PA WIRE / PA IMAGES

THE FINAL

27 May 2009

FC Barcelona – Manchester United FC 2-0 (1-0) 62 467

1-0 Samuel Eto'o (10) 2-0 Lionel Messi (70)

Yellow cards:

FC Barcelona: Gerard Piqué (16) – Manchester United FC: Cristiano Ronaldo (78), Paul Scholes (80), Nemanja Vidić (90+3)

FC Barcelona:

Víctor Valdés – Carles Puyol (captain), Yaya Touré, Gerard Piqué, Sylvinho – Sergio Busquets – Xavi Hernández, Andrés Iniesta (90+2: Pedro Rodríguez) – Samuel Eto'o, Lionel Messi, Thierry Henry (72: Seydou Keita)

Head coach: Josep Guardiola

Unused substitutes: José Pinto, Martín Cáceres, Eidur Gudjohnsen, Bojan Krkic, Marc Muniesa

Manchester United FC:

Edwin van der Sar – John O'Shea, Rio Ferdinand (captain), Nemanja Vidic, Patrice Evra – Michael Carrick – Ji-Sung Park (69: Dimitar Berbatov), Anderson (46: Carlos Tévez), Ryan Giggs (75: Paul Scholes) – Wayne Rooney, Cristiano Ronaldo.

Manager: Sir Alex Ferguson

Unused substitutes: Tomasz Kuszczak, Nani, Rafael, Jonny Evans

Referee: Massimo Busacca (Switzerland)

Assistant referees: Matthias Arnet and Francesco Buragina (Switzerland)

Fourth official: Claudio Circhetta (Switzerland)

Wait for it! The FC Barcelona players are preparing their victory cry as Michel Platini prepares to hand the trophy to Carles Puyol.



PHOTO: F. BOZZANI

TOP SCORERS

9 goals

Lionel Messi (FC Barcelona)

7 goals

Steven Gerrard (Liverpool FC), Miroslav Klose (FC Bayern München)

6 goals

Lisandro (FC Porto)

5 goals

Emmanuel Adebayor (Arsenal FC), Karim Benzema (Olympique Lyonnais), Alessandro Del Piero (Juventus), Didier Drogba (Chelsea FC), Thierry Henry (FC Barcelona), Robin van Persie (Arsenal FC)

4 goals

Dimitar Berbatov (Manchester United FC), Samuel Eto'o (FC Barcelona), Alberto Gilardino (ACF Fiorentina), Jadson (FC Shakhtar Donetsk), Danny Koevermans (PSV Eindhoven), Joseba Llorente (Villarreal CF), Vangelis Mantzios (Panathinaikos FC), Franck Ribéry (FC Bayern München), Cristiano Ronaldo (Manchester United FC), Wayne Rooney (Manchester United FC)



PHOTO: GILHAM / GETTY IMAGES

Sir Alex Ferguson and his players are saluted by the Barça guard of honour as they go up for their silver medals.



HEAD COACH

Arsène WENGER

Date of birth: 22.10.1949 in Strasbourg

Nationality: French

Head coach since 28.09.1996

Matches in UEFA Champions League: 118

Players used (in 12 matches): 24

(including 1 fielded exclusively on Matchday 6)

Substitutions made: 33 / 36

16-30 mins	1
31-45 mins	1
At half-time	1
46-60 mins	4
61-75 mins	11
76-90 mins	15

Including 2 double substitutions

Goals scored: 17

1-15 mins	3
16-30 mins	1
31-45 mins	3
46-60 mins	3
61-75 mins	3
76-90 mins	3
90+	1

- Basically 4-3-3 (generally operating as 4-2-3-1)
- Fluid, short-passing game – high-tempo ball speed
- Wonderful combination play in the front third
- Fabregas the inspiration in midfield
- Good pressure on the ball carrier and quick interceptions
- A very young team with great technical quality
- Pace and creativity middle-to-front: van Persie, Walcott, Nasri and Adebayor
- Compact defensive unit – good goalkeeper Almunia
- Top-class collective counter-attacking
- Exceptional at changing the rhythm of the game

- Système de jeu de base en 4-3-3 (évoluant généralement en 4-2-3-1)
- Jeu fluide reposant sur des passes courtes, circulation de balle très rapide
- Excellentes combinaisons à l'avant
- Fabregas comme meneur de jeu créatif
- Bon pressing sur le porteur du ballon et interceptions rapides
- Equipe très jeune présentant de grandes qualités techniques
- Rapidité et créativité du milieu vers l'avant avec van Persie, Walcott, Nasri et Adebayor
- Défense compacte et bon gardien, Almunia
- Contre-attaques collectives excellentes
- Capacité exceptionnelle à changer le rythme du jeu

- Grundformation 4-3-3 (meistens als 4-2-3-1 operierend)
- Flüssiges Kurzpassspiel – temporeiche Ballzirkulation
- Herrliches Kombinationsspiel in der Angriffszone
- Fabregas der Ideengeber im Mittelfeld
- Gutes Pressing auf den ballführenden Mann und schnelles Abfangen von Pässen
- Sehr junge Mannschaft mit ausgezeichneten technischen Qualitäten
- Schnelligkeit und Kreativität im Offensivspiel: van Persie, Walcott, Nasri und Adebayor
- Kompakte Verteidigung – Almunia ein guter Torwart
- Erstklassiges kollektives Konterspiel
- Ausgezeichnete Tempowechsel

APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	Manuel Almunia	Goalkeeper	10	905			
2	Abou Diaby	Midfield	7	470	1	2	
3	Bacary Sagna	Defender	7	676		1	
4	Cesc Fàbregas	Midfield	9	847		1	
5	Kolo Touré	Defender	9	881		1	
8	Samir Nasri	Midfield	9	857		3	
9	Eduardo	Forward	2	52			
10	William Gallas	Defender	7	637	1		
11	Robin van Persie	Forward	8	716	5	2	
12	Carlos Vela	Forward	8	286			
14	Theo Walcott	Forward	8	593	2		
15	Denilson	Midfield	10	898			
16	Aaron Ramsey	Midfield	5	224	1		
17	Alexandre Song	Midfield	10	761	1	2	
18	Mikaël Silvestre	Defender	6	557		1	
19	Jack Wilshere	Midfield	2	50			
20	Johan Djourou	Defender	6	441		1	
21	Lukasz Fabianski	Goalkeeper	3	259			
22	Gaël Clichy	Defender	8	787		1	
24	Vito Mannone	Goalkeeper					
25	Emmanuel Adebayor	Forward	7	627	5	2	
26	Nicklas Bendtner	Forward	10	448	1	1	
27	Emmanuel Eboué	Defender	9	547		2	
40	Kieran Gibbs	Midfield	4	269			
41	Gavin Hoyte	Defender					
43	Fran Mérida	Midfield					
47	Mark Randall	Midfield	1	15			
50	Jay Simpson	Forward					

A = Appearances - M = Minutes played incl. added time - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards

FORMATION





- Classic 4-4-2 or 4-5-1
- Efficient midfield holding player Assunção
- Constant movement and good reception by the strikers Forlán and Agüero
- Dangerous long-range shooting, e.g. Forlán, Raúl García
- Good support for the strikers from wingers Maxi Rodríguez and Simão
- Excellent combination play through midfield
- Highly competitive – intense fighting spirit
- Frequent use of long diagonals to open the game
- Change of coach and style during the campaign
- Dangerous on set plays – Simão's deliveries a threat

- Système de jeu classique en 4-4-2 ou en 4-5-1
- Assunção comme milieu récupérateur efficace
- Mouvement constant et bonne réception des attaquants Forlán et Agüero
- Dangereux tirs de loin, notamment par Forlán et Raúl García
- Bon soutien des attaquants par les ailiers Maxi Rodríguez et Simão
- Excellent jeu de combinaison à travers le milieu du terrain
- Equipe très compétitive, avec un fort esprit combatif
- Utilisation fréquente des longues diagonales pour ouvrir le jeu
- Changement d'entraîneur et de style durant la compétition
- Equipe dangereuse sur balles arrêtées, notamment excellentes frappes de Simão

- Klassisches 4-4-2 oder 4-5-1
- Assunção ein effizienter Abräumer im Mittelfeld
- Stürmer Forlán und Agüero ständig in Bewegung und anspielbar
- Gefährlich mit Weitschüssen, z.B. Forlán, Raúl García
- Gute Unterstützung für die Stürmer durch die Flügelspieler Maxi Rodríguez und Simão
- Ausgezeichnetes Kombinationsspiel im Mittelfeld
- Hohe Einsatzbereitschaft und grosser Kampfgeist
- Häufiger Einsatz von Diagonalpässen zur Spielöffnung
- Trainer- und Philosophiewechsel während der Saison
- Gefährlich bei Standardsituationen – gute Hereingaben von Simão



HEAD COACH

Javier AGUIRRE

Date of birth: 01.12.1958 in Mexico City
Nationality: Mexican

Head coach from 01.07.2006 to 31.01.2009

Matches in UEFA Champions League: 6

Players used (in six matches): 22

Substitutions made: 17 / 18

31-45 mins	1
At half-time	1
46-60 mins	2
61-75 mins	8
76-90 mins	5

Including 1 double substitution

Goals scored: 9

1-15 mins	3
16-30 mins	2
31-45 mins	2
46-60 mins	1
76-90 mins	1

Abel RESINO

Date of birth: 02.02.1960 in Velada (Toledo)
Nationality: Spanish

Head coach from 03.02.2009

Matches in UEFA Champions League: 2

Players used (in two matches): 15

Substitutions made: 6 / 6

46-60 mins	2
61-75 mins	2
76-90 mins	2

Goals scored: 2

1-15 mins	1
45+	1

FORMATION



APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	Grégory Coupet	Goalkeeper	2	189			
2	Giourkas Seitaridis	Defender	4	380			
3	Antonio López	Defender	6	572			
4	Mariano Pernía	Defender	3	286		2	
5	John Heitinga	Defender	4	338		1	
7	Diego Forlán	Forward	7	466	1		
8	Raúl García	Midfield	8	562	1	2	
9	Luis García	Forward	5	236		1	
10	Sergio Agüero	Forward	8	509	3	1	
11	Maxi Rodríguez	Midfield	6	475	3		
12	Paulo Assunção	Midfield	6	491		2	
14	Florent Sinama Pongolle	Forward	7	446		1	
16	Éver Banega	Midfield	3	133			
17	Tomáš Ujfaluši	Defender	5	475		1	
18	Maniche	Midfield	8	460	1	2	
19	Miguel De Las Cuevas	Midfield	5	147			
20	Simão	Midfield	6	566	2		
21	Luis Perea	Defender	6	569		4	
22	Pablo Ibáñez	Defender	4	328			
24	Ignacio Camacho	Midfield	1	72			
25	Leo Franco	Goalkeeper	6	572			
27	Ángel Bernabé	Goalkeeper					
28	Álvaro Domínguez	Defender	1	94			

A = Appearances - M = Minutes played incl. added time - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



HEAD COACH

Josep GUARDIOLA

Date of birth: 18.01.1971 in Santpedor (Barcelona)

Nationality: Spanish

Head coach since 01.07.2008

Matches in UEFA Champions League: 13

Players used (in 13 matches): 23
(including 2 fielded exclusively on Matchday 6)

Substitutions made: 32 / 39

At half-time	1
46-60 mins	7
61-75 mins	9
76-90 mins	12
90+	3

Including 1 double substitution

Goals scored: 32

1-15 mins	6
16-30 mins	5
31-45 mins	4
46-60 mins	5
61-75 mins	6
76-90 mins	3
90+	3

APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	Víctor Valdés	Goalkeeper	12	1141			
2	Martín Cáceres	Defender	3	229			
3	Gerard Piqué	Defender	12	1144	1	2	
4	Rafael Márquez	Defender	9	772	1	3	
5	Carles Puyol	Defender	9	794		3	
6	Xavi Hernández	Midfield	12	1026	2	1	
7	Eidur Gudjohnsen	Forward	4	128			
8	Andrés Iniesta	Midfield	9	815	1	2	
9	Samuel Eto'ó	Forward	10	810	4	1	
10	Lionel Messi	Forward	12	982	9	1	
11	Bojan Krkić	Forward	9	359	3	1	
13	José Pinto	Goalkeeper					
14	Thierry Henry	Forward	10	717	5	1	
15	Seydou Keita	Midfield	10	562	2	1	
16	Sylvinho	Defender	7	481	1		
20	Daniel Alves	Defender	10	952		3	
21	Aleksandr Hleb	Midfield	7	403			
22	Eric Abidal	Defender	3	256			1
24	Yaya Touré	Midfield	10	849		1	
25	Albert Jorquera	Goalkeeper	1	96			
27	Pedro Rodríguez	Forward	4	134			
28	Sergio Busquets	Midfield	8	650	2	2	
29	Víctor Sánchez	Defender	3	182			
30	Víctor Vázquez	Midfield	1	96			
34	Xavi Torres	Defender					
35	Abraham González	Midfield					
36	Alberto Botia	Defender					
46	Marc Muniesa	Defender					

A = Appearances - M = Minutes played incl. added time - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards

- Familiar 4-3-3 with one striker (Eto'ó) and two wingers
- Fluid, high-tempo passing game
- Xavi and Iniesta control the pattern and rhythm
- Wing wizards in Messi and Henry – mobile and clever in supporting Eto'ó
- Try to regain possession as quickly as possible – great pressure and interceptions
- Play a position game, with a zonal mentality
- Outstanding counter-attacks – collective and classic
- Brilliant use of the flanks with supporting runs from deep, e.g. Alves on the right
- Yaya Touré – an important protector in front of the zonal back four
- UCL top scorers – particularly from incisive passes and long-range shooting

- Système de jeu habituel en 4-3-3, avec un attaquant (Eto'ó) et deux ailiers
- Jeu de passes fluide et très rapide
- Xavi et Iniesta contrôlent les schémas et le rythme du jeu
- Messi et Henry comme ailiers exceptionnels mobiles offrant un soutien intelligent à Eto'ó
- Volonté de reconquérir le ballon aussi vite que possible par un fort pressing et des interceptions
- Jeu de position, avec un esprit de zone
- Contre-attaques remarquables, collectives et classiques
- Utilisation brillante des flancs, avec courses de soutien depuis les lignes arrières, par exemple Alves sur la droite
- Yaya Touré comme récupérateur clé devant une défense en zone à quatre
- Meilleurs buteurs de l'UCL, notamment sur des passes incisives et des tirs de loin

- Bekanntes 4-3-3 mit einer Spitze (Eto'ó) und zwei Flügel
- Flüssiges, temporeiches Passspiel
- Xavi und Iniesta diktieren Spielgeschehen und Tempo
- Bewegliche und clevere Flügelzauberer Messi und Henry unterstützen Eto'ó
- Schnellstmögliche Ballrückeroberung wird angestrebt – ausgezeichnetes Pressing und Abfangen von Pässen
- Positionsspiel mit „Raumdenken“
- Herausragendes Konterspiel – sowohl klassische als auch kollektive Gegenstöße
- Ausgezeichnetes Flügelspiel mit Unterstützung von weit hinten, z.B. Rechtsverteidiger Alves
- Yaya Touré ein wichtiger „Schutzschild“ vor der Vierer-Raumabwehr
- Trefferfreudigste Mannschaft in der UCL – insbesondere mit Pässen in die Tiefe und Distanzschüssen erfolgreich

FORMATION



- Adaptable – 4-4-2, 4-3-3 or 4-2-3-1
 - Effective crossing and finishing play
 - Penetrating passing, running and long-range shooting
 - High-tempo play – intense pressing in midfield
 - Ribéry's pace and trickery a major threat
 - Long to targetman Toni or clever combinations
 - Van Bommel the leader – Zé Roberto the creator
 - Good combinations on the flanks – Lahm a great support on the left
 - Dangerous, deep inswinging free kicks and corners from Ribéry or Schweinsteiger
 - Some good counters involving fast transitions
- Système de jeu flexible en 4-4-2, en 4-3-3 ou en 4-2-3-1
 - Centres et finition efficaces
 - Passes en profondeur, courses et tirs de loin
 - Rythme de jeu élevé et pressing intense au milieu du terrain
 - Accélération et feintes très dangereuses de Ribéry
 - Longues diagonales à Toni ou combinaisons intelligentes
 - Van Bommel comme leader et Zé Roberto comme milieu créatif
 - Bonnes combinaisons sur les ailes, notamment excellent soutien de Lahm sur la gauche
 - Equipe dangereuse sur les coups francs et corners rentrants de Ribéry et de Schweinsteiger
 - Quelques bons contres impliquant des transitions rapides
- Taktisch flexibel – 4-4-2, 4-3-3 oder 4-2-3-1
 - Effiziente Hereingaben und Abschlüsse
 - Zuspiele und Laufwege in die Tiefe und Weitschüsse
 - Hohes Tempo – intensives Pressing im Mittelfeld
 - Schneller und schlitzohriger Ribéry ein steter Gefahrenherd
 - Lange Bälle auf Sturmspitze Toni oder cleveres Kombinationsspiel
 - Van Bommel der Chef – Zé Roberto der Kreativgeist
 - Gute Kombinationen auf den Aussenbahnen – Lahm mit toller Unterstützung auf der linken Seite
 - Gefährliche, einwärts gedrehte und nahe aufs Tor gezogene Freistöße und Eckbälle von Ribéry und Schweinsteiger
 - Einige gute Konter mit schnellem Umschalten



HEAD COACH

Jürgen KLINSMANN

Date of birth: 30.07.1964 in Göppingen

Nationality: German

Head coach since 01.07.2008

Matches in UEFA Champions League: 10

Players used (in ten matches): 22

Substitutions made: 24 / 30

At half-time	5
46-60 mins	1
61-75 mins	6
76-90 mins	11
90+	1

Including 2 double substitutions (1 at half-time)

Goals scored: 25

1-15 mins	3
16-30 mins	2
31-45 mins	6
46-60 mins	4
61-75 mins	4
76-90 mins	5
90+	1

FORMATION



APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	Michael Rensing	Goalkeeper	7	662			
2	Willy Sagnol	Defender					
3	Lucio	Defender	8	672		1	
5	Daniel Van Buyten	Defender	5	394	1		
6	Martín Demichelis	Defender	8	756		3	
7	Franck Ribéry	Midfield	8	743	4	1	
8	Hamit Altintop	Midfield	4	90			
9	Luca Toni	Forward	8	709	3		
11	Lukas Podolski	Forward	4	266	2	1	
15	Zé Roberto	Midfield	9	751	2		
16	Andreas Ottl	Midfield	6	282		1	
17	Mark van Bommel	Midfield	9	849	1	2	
18	Miroslav Klose	Forward	8	680	7	1	
20	José Ernesto Sosa	Midfield	3	142			
21	Philipp Lahm	Defender	8	705		1	
22	Hans Jörg Butt	Goalkeeper	3	281			
23	Massimo Oddo	Defender	7	635		1	
24	Tim Borowski	Midfield	7	264	1	3	
25	Thomas Müller	Midfield	1	20	1		
27	Deniz Yilmaz	Forward					
28	Holger Badstuber	Midfield					
30	Christian Lell	Defender	6	450		2	
31	Bastian Schweinsteiger	Midfield	9	750	2		
32	Georg Niedermeier	Defender					
33	Breno	Defender	5	255			
39	Toni Kroos	Midfield	1	14			

A = Appearances - M = Minutes played incl. added time - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



HEAD COACH

Luiz Felipe SCOLARI

Date of birth: 09.11.1948 in Passo Fundo
Nationality: Brazilian

Head coach from 01.07.2008 to 09.02.2009

Matches in UEFA Champions League: 6

Players used (in six matches): 20

Substitutions made: 17 / 18

At half-time	4
46-60 mins	1
61-75 mins	7
76-90 mins	4
90+	1

Including 1 double substitution

Goals scored: 9

1-15 mins	1
16-30 mins	1
31-45 mins	1
46-60 mins	1
61-75 mins	2
76-90 mins	2
90+	1

Guus HIDDINK

Date of birth: 08.11.1946 in Varsseveld
Nationality: Dutch

Head coach from 11.02.2009

Matches in UEFA Champions League: 44

Players used (in six matches): 18

Substitutions made: 10 / 18

31-45 mins	1
61-75 mins	4
76-90 mins	3
90+	2

Goals scored: 11

1-15 mins	2
31-45 mins	1
46-60 mins	1
61-75 mins	2
76-90 mins	3

- Normally 4-3-3 (using 1-2 or 2-1 in midfield) but occasionally 4-1-3-2
- Powerful, high-intensity approach – intense pressing movement
- Strong personalities/performers, e.g. Terry, Essien, Ballack, Lampard and Drogba
- Extremely disciplined and compact in their defensive block
- Very dangerous on set plays – aerial threat of Alex, Terry and Ballack
- Drogba a major force in attack and Lampard the incisive runner
- Outstanding use of the flanks, with committed support from the full-backs, e.g. Cole
- A team of talents, with a winning edge and a positive mentality
- Change of coach during campaign– adaptation to a Dutch philosophy
- Top goalkeeper Čech behind Terry inspired zonal back four

- Système de jeu habituel en 4-3-3 (1-2 ou 2-1 en milieu de terrain), parfois en 4-1-3-2
- Approche puissante, intensité élevée et pressing soutenu
- Fortes personnalités et bons techniciens, notamment Terry, Essien, Ballack, Lampard et Drogba
- Bloc défensif compact et très discipliné
- Equipe très dangereuse sur balles arrêtées et dans le jeu aérien avec Alex, Terry et Ballack
- Grande force en attaque avec Drogba et courses incisives de Lampard
- Excellente utilisation des ailes, avec soutien engagé des arrières latéraux, par exemple Cole
- Equipe talentueuse et positive, dotée d'une mentalité de vainqueur
- Changement d'entraîneur en cours de saison et adaptation à la philosophie néerlandaise
- Défense en zone à quatre menée par Terry, devant un excellent gardien, Čech

- Normalerweise 4-3-3 (mit 1-2 oder 2-1 im Mittelfeld), ab und zu 4-1-3-2
- Physisch starke Mannschaft, hohe Intensität – starkes Pressing
- Starke Persönlichkeiten und Leistungsträger, z.B. Terry, Essien, Ballack, Lampard und Drogba
- Äusserst diszipliniertes Team, kompakter Abwehrblock
- Sehr gefährlich bei Standards – Alex, Terry und Ballack kopfballstark
- Drogba die treibende Kraft im Angriff; Lampard mit Vorstössen in die Tiefe
- Ausgezeichnetes Spiel über die Flügel, Unterstützung der Aussenverteidiger (z.B. Cole)
- Team voller Spitzenspieler mit Siegermentalität und positiver Einstellung
- Trainerwechsel während der Saison – Anpassung an niederländische Philosophie
- Toptorwart Čech hinter der von Terry dirigierten Vierer-Raumabwehr

APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	Petr Čech	Goalkeeper	12	1139		1	
2	Branislav Ivanović	Defender	4	379	2	1	
3	Ashley Cole	Defender	8	763		3	
5	Michael Essien	Midfield	5	453	2	1	
6	Ricardo Carvalho	Defender	4	287		1	
8	Frank Lampard	Midfield	11	1011	3	2	1
9	Franco Di Santo	Forward	3	35			
10	Joe Cole	Midfield	4	281	1	1	
11	Didier Drogba	Forward	10	702	5	2	
12	John Mikel Obi	Midfield	9	843		1	
13	Michael Ballack	Midfield	10	878		3	
15	Florent Malouda	Midfield	10	751	1	1	
17	José Bosingwa	Defender	10	920			
18	Wayne Bridge	Defender	4	287			
19	Paulo Ferreira	Defender	2	9			
20	Deco	Midfield	4	331		3	1
21	Salomon Kalou	Forward	8	432	1	1	
23	Carlo Cudicini	Goalkeeper					
26	John Terry	Defender	11	1045	2	3	
33	Alex	Defender	9	853	1	3	
35	Juliano Belletti	Defender	8	249		1	
39	Nicolas Anelka	Forward	12	850	2	2	
40	Hilário	Goalkeeper					
42	Michael Mancienne	Defender	1	12			
43	Miroslav Stoch	Forward					

A = Appearances - M = Minutes played incl. added time - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards

FORMATION





- Usually 4-3-3 or 4-4-2, with midfield diamond
- Ibrahimović a great target and a constant threat
- Zanetti the leader and energiser
- Swift, incisive counter-attacking
- Committed, well-coordinated pressing in midfield
- Discipline and mobility in defence – retreat quickly into the block
- Potent finishing – through passes and long-range shooting
- Good delivery on early cross and wide free kicks (Balotelli)
- Cambiasso the protector in front of the zonal back four and their excellent goalkeeper Cesar
- Varied approach play – long to Ibrahimović or clever combinations

- Système de jeu généralement en 4-3-3 ou en 4-4-2, avec un milieu de terrain organisé en losange
- Ibrahimović, attaquant de pointe et menace constante
- Zanetti comme leader dynamisant l'équipe
- Contres rapides et incisifs
- Pressing engagé et bien coordonné au milieu du terrain
- Discipline et mobilité en défense, repli rapide dans le bloc défensif
- Finitions percutantes, avec des passes en profondeur et des tirs de loin
- Bonne exécution des centres, tirés rapidement, et des coups francs excentrés (Balotelli)
- Cambiasso comme récupérateur devant la défense en zone à quatre et l'excellent gardien Cesar
- Jeu d'approche varié, long vers Ibrahimović ou combinaisons intelligentes

- Meistens 4-3-3 oder 4-4-2 mit Mittelfeldraute
- Ibrahimović eine starke Sturmspitze und ein steter Gefahrenherd
- Zanetti der Anführer und Antreiber
- Schnelle, dynamische Gegenstöße
- Engagiertes, gut koordiniertes Pressing im Mittelfeld
- Diszipliniert und beweglich in der Verteidigung – schnelle Bildung des Abwehrblocks
- Stark im Abschluss – mit Pässen in die Tiefe und Distanzschüssen erfolgreich
- Gute frühe Seitenwechsel und Freistossflanken von der Seite (Balotelli)
- Cambiasso der Staubsauger vor der Vierer-Raumverteidigung und dem ausgezeichneten Torhüter Cesar
- Variables Angriffsspiel – lange Bälle auf Ibrahimović oder clevere Kombinationen



HEAD COACH

José dos Santos MOURINHO

Date of birth: : 26.01.1963 in Setúbal

Nationality: Portuguese

Matches in UEFA Champions League: 58

Players used (in eight matches): 23

Head coach since 01.07.2008

Substitutions made: 24 / 24

16-30 mins	1
At half-time	5
46-60 mins	4
61-75 mins	8
76-90 mins	6

Including 4 double substitutions

Goals scored: 8

1-15 mins	2
16-30 mins	1
31-45 mins	2
76-90 mins	3

FORMATION



APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	Francesco Toldo	Goalkeeper	1	94		1	
2	Iván Córdoba	Defender	7	615		1	
4	Javier Zanetti	Defender	8	757			
5	Dejan Stanković	Midfield	5	378		1	
6	Maxwell	Defender	4	254			
7	Luís Figo	Midfield	3	127			
8	Zlatan Ibrahimović	Forward	8	710	1		
9	Julio Cruz	Forward	5	102	1	1	
10	Adriano	Forward	7	428	2		
11	Luís Antonio Jiménez	Midfield					
12	Júlio César	Goalkeeper	7	663			
13	Maicon	Defender	8	757	1	2	
14	Patrick Vieira	Midfield	3	145			
16	Nicolás Burdisso	Defender	4	241			
19	Esteban Cambiasso	Midfield	8	747			
20	Sulley Muntari	Midfield	7	463		2	
22	Paolo Orlandoni	Goalkeeper					
23	Marco Materazzi	Defender	5	352	1	1	
24	Nelson Rivas	Defender	1	46			
25	Walter Samuel	Defender	1	92		1	
26	Cristian Chivu	Defender	2	188		1	
33	Mancini	Forward	4	301	1		
36	Francesco Bolzoni	Midfield					
39	Davide Santon	Defender	2	186			
45	Mario Balotelli	Forward	6	323	1	1	
77	Ricardo Quaresma	Midfield	6	355			

A = Appearances - M = Minutes played incl. added time - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



HEAD COACH

Claudio RANIERI

Date of birth: 20.10.1951 in Rome

Nationality: Italian

Head coach since 01.06.2008

Matches in UEFA Champions League: 26

Players used (in eight matches): 25
(including 3 fielded exclusively on Matchday 6)

Substitutions made: 23 / 24

1-15 mins	1
16-30 mins	1
31-45 mins	2
At half-time	2
46-60 mins	3
61-75 mins	2
76-90 mins	10
90+	2

Goals scored: 9

1-15 mins	1
16-30 mins	3
45+	1
46-60 mins	1
61-75 mins	2
76-90 mins	1

- Usually 4-4-2 – sometimes with a midfield diamond
- Middle-to-front Del Piero brilliant, spectacular free kicks and long-range shots
- Defend in a compact 4-5-1 block – great keeper in Buffon
- Tiago the key midfielder screen player – also instigates the build-up play
- Use zonal back four – constant participation and overlapping by full-backs
- Play forward quickly – passing in the depth
- Good combination play middle to front – wide midfielders join the strikers
- Great variety in attack, in the air and on the ground
- Very strong mentality, even when in difficulties
- A major threat on inswinging free kicks and corners from Del Piero

- Système de jeu généralement en 4-4-2, parfois avec un milieu de terrain organisé en losange
- Del Piero brillant comme soutien à l'attaque, coups francs et tirs de loin impressionnants
- Défense en bloc compact 4-5-1; excellent Buffon dans les buts
- Tiago comme milieu récupérateur clé, favorisant aussi la construction du jeu
- Défense en zone à quatre, participation constante et débordements des arrières latéraux
- Jeu rapide vers l'avant, passes en profondeur
- Bonne combinaison du jeu du milieu vers l'avant, les milieux de terrain excentrés se joignant aux attaquants
- Grande variété en attaque, dans le jeu aérien et au sol
- Grande force mentale, même lorsque l'équipe est en difficulté
- Equipe très dangereuse sur les coups francs et les corners rentrants de Del Piero

- Normalerweise 4-4-2 – meistens mit Mittelfeldraute
- Brillanter Offensivspieler Del Piero mit spektakulären Freistößen und Distanzschüssen
- Kompaktes Abwehrverhalten im 4-5-1 – Buffon ein grossartiger Torwart
- Tiago der Staubsauger vor der Abwehr – auch am Spielaufbau beteiligt
- Vierer-Raumabwehr – Aussenverteidiger schalten sich ständig ins Angriffsspiel ein
- Schnelles Spiel nach vorne mit Pässen in die Tiefe
- Gute Kombinationen in der Angriffszone – seitliche Mittelfeldspieler unterstützen die Stürmer
- Sehr variables Angriffsspiel, sowohl in der Luft als auch am Boden
- Mental sehr stark, selbst in schwierigen Momenten
- Sehr gefährlich mit aufs Tor gedrehten Freistößen und Eckbällen von Del Piero

APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	Gianluigi Buffon	Goalkeeper	3	284			
3	Giorgio Chiellini	Defender	7	644		2	1
4	Olof Mellberg	Defender	6	522		1	
5	Jonathan Zebina	Defender					
6	Cristiano Zanetti	Midfield	1	93			
7	Hasan Salihamidžić	Midfield	3	204		2	
8	Amauri	Forward	8	358	1	2	
9	Vincenzo Iaquinta	Forward	5	261	3	1	
10	Alessandro Del Piero	Forward	8	688	5	1	
11	Pavel Nedvěd	Midfield	8	676			
12	Antonio Chimenti	Goalkeeper					
13	Alexander Manninger	Goalkeeper	5	477			
15	Dario Knežević	Defender	1	80			
16	Mauro Camoranesi	Midfield	4	217		1	
17	David Trezeguet	Forward	3	175			
18	Christian Poulsen	Midfield	1	93			
19	Claudio Marchisio	Midfield	5	309		2	
20	Sebastian Giovinco	Forward	4	235			
21	Zdeněk Grygera	Defender	6	571		1	
22	Mohamed Sissoko	Midfield	6	564		4	
28	Cristian Molinaro	Defender	7	627		1	
29	Paolo De Ceglie	Midfield	4	229			
30	Tiago	Midfield	3	253			
32	Marco Marchionni	Midfield	5	336			
33	Nicola Legrottaglie	Defender	6	442		1	
35	Simone Esposito	Midfield	1	6			
36	Luca Castiglia	Midfield	1	2			
40	Fausto Rossi	Midfield					
41	Lorenzo Ariaud	Defender					

A = Appearances - M = Minutes played incl. added time - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards

FORMATION



- Latterly 4-2-3-1 – also standard 4-3-3 or 4-4-2
- Two-man screen (Mascherano and Xabi Alonso) protecting the zonal back four
- High-intensity play – very good individual and group pressing
- Torres a handful as the main striker – powerful and mobile
- Gerrard a brilliant, mobile middle-to-front attacking player
- Quick counters, including superb distribution by goalkeeper Reina
- Very impressive ball speed in the build-up play
- Defend deep 4-5-1, with discipline and order – Carragher the leader
- Switch of play with long passes or one-touch flowing moves
- Outstanding central combinations and great delivery from the wings

- Système de jeu en 4-2-3-1, auparavant aussi en 4-3-3 ou en 4-4-2 standard
- Deux milieux récupérateurs (Mascherano et Xabi Alonso) devant une défense en zone à quatre
- Jeu très intense, excellent pressing individuel et de groupe
- Torres très dangereux comme attaquant de pointe, puissant et mobile
- Gerrard, brillant et mobile demi, tourné vers l'avant
- Contres rapides, en particulier superbe distribution par le gardien Reina
- Vitesse de balle impressionnante dans la construction du jeu
- Phase défensive en retrait en 4-5-1, disciplinée et ordonnée, dirigée par Carragher
- Changement de jeu avec des longues passes ou des mouvements fluides à une touche de balle
- Remarquables combinaisons centrales et bonnes remises des ailes

- Umstellung auf 4-2-3-1 während der Saison – auch klassisches 4-3-3 oder 4-4-2
- Vierer-Raumverteidigung von Doppel-6 (Mascherano und Xabi Alonso) abgeschirmt
- Hohe Intensität – sehr gutes individuelles und kollektives Pressing
- Sturmspitze Torres ein steter Unruheherd – physisch stark und beweglich
- Gerrard ein brillanter Spielmacher, der das Angriffsspiel belebt
- Schnelle Konter, auch dank ausgezeichneter Ballverteilung durch Torwart Reina
- Beeindruckend schnelle Ballzirkulation im Spielaufbau
- Tiefstehendes 4-5-1 im Abwehrverhalten, mit Disziplin und Ordnung – Carragher der Chef
- Seitenwechsel mit langen Pässen oder mit Direktspiel über mehrere Stationen
- Hervorragende Kombinationen in der Mitte und ausgezeichnete Hereingaben von der Seite

FORMATION



HEAD COACH

Rafael BENÍTEZ

Date of birth: 16.04.1960 in Madrid

Nationality: Spanish

Head coach since 01.07.2004

Matches in UEFA Champions League: 70

Players used (in ten matches): 22

(including 3 fielded exclusively on Matchday 6)

Substitutions made: 29 / 30

At half-time	1
46-60 mins	2
61-75 mins	14
76-90 mins	11
90+	1

Goals scored: 21

1-15 mins	3
16-30 mins	6
31-45 mins	2
45+	1
46-60 mins	1
61-75 mins	3
76-90 mins	4
90+	1

APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	Diego Cavalieri	Goalkeeper	1	95			
2	Andrea Dossena	Defender	6	361	1	2	
4	Sami Hyypiä	Defender					
5	Daniel Agger	Defender	4	382			
7	Robbie Keane	Forward	5	304	2		
8	Steven Gerrard	Midfield	8	580	7	1	
9	Fernando Torres	Forward	7	576	2	1	
11	Albert Riera	Forward	9	577	1	3	
12	Fábio Aurélio	Defender	7	597	1	1	
14	Xabi Alonso	Midfield	8	706	1		
15	Yossi Benayoun	Midfield	7	387	1	1	
16	Jermaine Pennant	Midfield					
17	Álvaro Arbeloa	Defender	10	914		3	
18	Dirk Kuyt	Forward	9	781	2		
19	Ryan Babel	Forward	9	421	1		
20	Javier Mascherano	Midfield	8	714		3	
21	Lucas	Midfield	10	464	1	1	
23	Jamie Carragher	Defender	10	936			
24	David N'Gog	Forward	3	135	1		
25	Pepe Reina	Goalkeeper	9	852			
26	Jay Spearing	Midfield	2	37			
27	Philipp Degen	Defender					
32	Stephen Darby	Defender	1	24			
34	Martin Kelly	Defender	1	11			
37	Martin Škrtel	Defender	6	565		1	

A = Appearances - M = Minutes played incl. added time - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



MANCHESTER UNITED FC



HEAD COACH

Sir Alex FERGUSON

Date of birth: 31.12.1941 in Glasgow

Nationality: Scottish

Head coach since 07.11.1986

Matches in UEFA Champions League: 153

Players used (in 13 matches): 24

Substitutions made: 35 / 39

16-30 mins	1
At half-time	4
46-60 mins	4
61-75 mins	16
76-90 mins	10

Including 5 double substitutions

Goals scored: 18

1-15 mins	6
16-30 mins	3
46-60 mins	4
61-75 mins	1
76-90 mins	4

- Normally 4-3-3 (with one or two screening players) – 4-4-2 on occasions
- Spectacular use of the wings, including overlapping full-backs
- Superb fast counter-attacking from deep or midfield
- Brilliant creative attackers, including Ronaldo, Berbatov, Rooney, Giggs
- Centre-back partnership Vidić and Ferdinand, plus goalkeeper Van der Sar, a reliable triangle
- Major threat on set plays – Ronaldo (especially direct free kicks) and Giggs
- Great variety of short passing, diagonals or solo dribbling
- Outstanding combination play in the front third
- Mentality strong (resilient and highly competitive) and wonderfully energetic
- Top-quality, long-range shooting, e.g. Ronaldo and Rooney

- Système habituel en 4-3-3 (avec un ou deux milieux récupérateurs) ; équipe évoluant parfois en 4-4-2
- Excellente utilisation des ailes, avec débordements des arrières latéraux
- Contre-attaques rapides et brillantes à partir des lignes arrières ou du milieu du terrain
- Attaquants brillants et créatifs, notamment Ronaldo, Berbatov, Rooney et Giggs
- Triangle défensif efficace: charnière centrale, Vidić et Ferdinand, et gardien Van der Sar
- Equipe très dangereuse sur balles arrêtées: Ronaldo (sur coups francs directs) et Giggs
- Grande variété de jeu: passes courtes, diagonales ou dribbles
- Excellent jeu de combinaison à l'avant
- Equipe forte mentalement (résistante et très combative) et extraordinairement dynamique
- Tirs de loin de grande qualité, notamment de Ronaldo et de Rooney

- Üblicherweise 4-3-3 (mit einem oder zwei defensiven Mittelfeldspielern) – gelegentlich 4-4-2
- Spektakuläres Flügelspiel unter Einbezug der Aussenverteidiger
- Sehr beeindruckende, temporeiche Gegenstöße aus tiefer Position oder aus dem Mittelfeld
- Herausragende, kreative Angriffsspieler, u.a. Ronaldo, Berbatov, Rooney, Giggs
- Innenverteidiger Vidić und Ferdinand und Torwart Van der Sar ein zuverlässiges Trio
- Ronaldo (vor allem mit direkten Freistößen) und Giggs sehr gefährlich bei ruhenden Bällen
- Sehr variables Spiel – kurze Pässe, Diagonalzuspiele oder Dribblings
- Herausragendes Kombinationsspiel in der Angriffszone
- Mental starkes, belastbares und kämpferisches Team mit grosser Einsatzbereitschaft
- Erstklassige Distanzschüsse, z.B. Ronaldo und Rooney

APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	Edwin Van der Sar	Goalkeeper	10	943			
2	Gary Neville	Defender	4	256			
3	Patrice Evra	Defender	11	940		2	
4	Owen Hargreaves	Midfield	1	62			
5	Rio Ferdinand	Defender	11	1027			
6	Wes Brown	Defender	2	59			
7	Cristiano Ronaldo	Forward	12	1055	4	2	
8	Anderson	Midfield	9	592			
9	Dimitar Berbatov	Forward	9	540	4		
10	Wayne Rooney	Forward	13	999	4	2	
11	Ryan Giggs	Midfield	11	684	1		
12	Ben Foster	Goalkeeper	1	93			
13	Ji-Sung Park	Midfield	9	443	1		
15	Nemanja Vidić	Defender	9	847	1	2	
16	Michael Carrick	Midfield	9	839			
17	Nani	Midfield	7	533		1	
18	Paul Scholes	Midfield	6	239		1	
20	Fabio	Defender					
21	Rafael	Defender	4	180		1	
22	John O'Shea	Defender	12	1130	1		
23	Jonny Evans	Defender	7	550			
24	Darren Fletcher	Midfield	8	721		1	1
28	Darron Gibson	Midfield	2	60			
29	Tomasz Kuszczak	Goalkeeper	2	188			
32	Carlos Tévez	Forward	9	462	2	2	
34	Rodrigo Possebon	Midfield					
40	Ben Amos	Goalkeeper					
41	Federico Macheda	Forward					
42	Richard Eckersley	Defender					

A = Appearances - M = Minutes played incl. added time - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards

FORMATION



- Usual European shape 4-3-3, but can switch to 4-4-2
- Intense, strong collective pressing – defend 4-5-1
- Dangerous on direct and indirect free kicks – Juninho
- Play at pace with high-tempo passing – Juninho influential
- Solid, flat back four protected by midfield screen Toulalan
- Capable of producing good classic or collective counter-attacks
- Sound organisation, physical strength and aerial power at the back
- Benzema leads the attack effectively – a constant menace
- Makoun the midfield energiser and cover for Juninho
- Goal threat from crosses, long-range shots and quick combinations

- Système de jeu européen classique en 4-3-3, variant en 4-4-2
- Pressing collectif intense et marqué, phase défensive en 4-5-1
- Dangereux coups francs directs et indirects, en particulier de Juninho
- Vitesse de jeu adaptée aux passes rapides; Juninho très présent
- Solide défense à quatre à plat protégée par le milieu récupérateur Toulalan
- Equipe capable de réaliser de bons contres classiques ou collectifs
- Organisation solide, force physique et puissant jeu aérien en défense
- Attaque emmenée efficacement par Benzema, représentant une menace constante
- Makoun dynamisant le milieu de terrain et servant de couverture pour Juninho
- Equipe dangereuse sur les centres, les tirs de loin et les combinaisons rapides

- Klassisches europäisches 4-3-3, Umstellung auf 4-4-2 möglich
- Intensives kollektives Pressing – 4-5-1 im Abwehrverhalten
- Juninho gefährlich bei direkten und indirekten Freistößen
- Temporeiches Spiel mit schnellen Pässen – Juninho spielbestimmend
- Solide Viererabwehrkette, abgeschirmt von Abräumer Toulalan
- Sowohl klassische als auch kollektive Gegenstöße werden beherrscht
- Mannschaft gut organisiert, physisch robust und mit kopfballstarken Verteidigern
- Benzema die Speerspitze des Angriffs – ein ständiger Gefahrenherd
- Makoun der Antreiber im Mittelfeld – hält Juninho den Rücken frei
- Torgefähr durch Hereingaben, Weitschüsse und schnelle Kombinationen

FORMATION



HEAD COACH

Claude PUEL

Date of birth: 02.09.1961 in Castres

Nationality: French

Head coach since 01.07.2008

Matches in UEFA Champions League: 28

Players used (in eight matches): 22

(including 1 fielded exclusively on Matchday 6)

Substitutions made: 23 / 24

31-45 mins	1
At half-time	1
46-60 mins	1
61-75 mins	9
76-90 mins	10
90+	1

Including 2 double substitutions

Goals scored: 17

1-15 mins	2
16-30 mins	3
31-45 mins	3
46-60 mins	2
61-75 mins	4
76-90 mins	2
90+	1

APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	Hugo Lloris	Goalkeeper	8	757			
2	François Clerc	Defender	1	46			
3	Cris	Defender	6	566		5	
4	Jean-Alain Boumsong	Defender	8	670			
5	Mathieu Bodmer	Midfield	3	239			
6	Kim Källström	Midfield	6	203			
7	Ederson	Midfield	8	500			
8	Juninho	Midfield	7	630	3	5	1
9	Fred	Forward	4	198	2		
10	Karim Benzema	Forward	8	731	5	1	
11	Fabio Grosso	Defender	6	567		3	
14	Sidney Govou	Forward	4	315	1		
15	John Mensah	Defender	4	377		1	
17	Jean II Makoun	Midfield	8	723	2	2	
18	Miralem Pjanić	Midfield	1	4			
19	César Delgado	Forward	4	130		1	
20	Anthony Réveillère	Defender	4	377	1		
23	Kader Keita	Forward	5	318	1		
26	Fábio Santos	Midfield					
27	Anthony Mounier	Midfield	4	101			
28	Jérémy Toulalan	Midfield	8	757		3	
29	Yannis Tafer	Forward					
30	Rémy Vercoutre	Goalkeeper					
32	Lamine Gassama	Midfield	1	65		1	
36	Sébastien Faure	Defender					
39	Frédéric Piquionne	Forward	3	43	1		

A = Appearances - M = Minutes played incl. added time - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



HEAD COACH

Henk ten CATE

Date of birth: 09.12.1954 in Amsterdam

Nationality: Dutch

Head coach since 01.07.2008

Matches in UEFA Champions League: 8

Players used (in eight matches): 22

Substitutions made: 23 / 24

31-45 mins	1
At half-time	2
61-75 mins	8
76-90 mins	9
90+	3

Goals scored: 10

16-30 mins	1
31-45 mins	1
46-60 mins	3
61-75 mins	4
76-90 mins	1

APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	Mario Galinović	Goalkeeper	7	661		1	
2	Bryce Moon	Defender	3	167			
3	José Sarriegi	Defender	7	667	1	1	
4	Marcelo Mattos	Midfield	2	188			
5	Ante Rukavina	Forward	5	34			
6	Christos Melissis	Defender					
7	Sotiris Ninis	Midfield					
8	Giannis Goumas	Defender	6	440		3	
9	Rodrigo Souza	Forward	2	38			
10	Cleyton	Forward	4	279		1	
12	David	Defender					
14	Dimitris Salpingidis	Forward	8	458	1	1	
15	Gilberto	Midfield	8	747		2	
17	Lazaros Hristodouloupoulos	Forward	3	112			
19	Gabriel	Defender	5	383			
21	Giorgos Karagounis	Midfield	7	524	3	1	
22	Alexandros Tziolis	Midfield	4	212	1		
23	Simão	Defender	7	666		2	
24	Loukas Vintra	Defender	8	761			
25	Jakub Wawrzyniak	Defender	2	182			
26	Vangelis Mantzios	Forward	6	540	4		
27	Andreas Ivanschitz	Midfield	4	132		1	
29	Mikael Nilsson	Midfield	6	550			
30	Alexandros Tzorvas	Goalkeeper	1	100			
31	Nikos Spiropoulos	Defender	6	523		2	

A = Appearances - M = Minutes played incl. added time - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards

- Varied formations 4-1-3-2 or 3-5-2 (e.g. at Villarreal)
- Successful on set plays, especially corners
- Good technical quality and effective combinations
- Compact, highly structured, cautious defending
- Classic counter-attacking moves
- Main target Mantzios – aerial threat
- Dangerous long-range shooting, e.g. Karagounis, middle-to-front leader
- First-rate delivery on wide free kicks
- Mix of short passing, long and adept 1 v 1 dribbling
- Impressive team discipline and spirit

- Systèmes variés en 4-1-3-2 ou en 3-5-2 (comme à Villarreal)
- Equipe efficace sur balles arrêtées, en particulier sur les corners
- Bonne qualité technique et combinaisons efficaces
- Equipe compacte, très bien organisée, prudente en défense
- Contre-attaques classiques
- Mantzios destinataire principal des passes et dangereux sur balles aériennes
- Equipe dangereuse sur les tirs de loin, notamment Karagounis, très actif entre le milieu et l'avant
- Coups francs excentrés de qualité
- Mélange de jeu court et de jeu long, dribbles fréquents
- Equipe très disciplinée et combative

- Taktisch variabel mit 4-1-3-2 oder 3-5-2 (z.B. auswärts bei Villarreal)
- Erfolgreich mit ruhenden Bällen, insbesondere mit Eckbällen
- Gutes technisches Niveau und effizientes Kombinationsspiel
- Kompakte, gut strukturierte, vorsichtig agierende Abwehr
- Klassisches Konterspiel
- Kopfballstarke Sturmspitze Mantzios
- Gefährliche Distanzschüsse, z.B. durch Spielmacher Karagounis
- Erstklassige Hereingaben bei Freistößen von der Seite
- Mischung aus kurzen und langen Pässen, geschickte Dribblings
- Beeindruckende Disziplin und gesunder Teamgeist

FORMATION



- Well-structured 4-3-3 system with wingers
- Excellent tactical discipline and awareness
- Very quick transitions – into attack and into defence
- Sophisticated defensive block – 7, 8 or 9 players
- Midfield screen Fernando the defensive coordinator
- Group counter-attacks, often following free kicks and corners against
- Maintain shape and style consistently
- Effective interchange of the three front players
- Good circulation of the ball – control the match tempo
- South American style attackers – Lisandro, Hulk and Cristián

- Equipe bien structurée (4-3-3) évoluant avec des ailiers
- Excellente discipline tactique et très bonne lecture du jeu
- Transitions rapides aussi bien en attaque qu'en défense
- Bloc défensif très élaboré composé de 7, 8 ou 9 joueurs
- Défense organisée par le milieu récupérateur Fernando
- Contres collectifs, souvent à la suite de coups francs et de corners
- Maintien constant de la structure et du style de l'équipe
- Permutations efficaces des trois attaquants
- Bonne circulation du ballon; contrôle du rythme du jeu
- Attaquants au style sud-américain: Lisandro, Hulk et Cristián

- Gut strukturiertes 4-3-3 mit Flügelspielern
- Ausgezeichnete taktische Disziplin, hervorragendes Spielverständnis
- Sehr schnelles Umschalten – von Angriff auf Verteidigung und umgekehrt
- Gut funktionierender Abwehrblock – 7, 8 oder 9 Spieler beteiligt
- Staubsauger Fernando dirigiert die Defensivarbeit
- Kollektive Konter, oft nach gegnerischen Freistößen und Eckbällen
- Mannschaftsgefüge und Konzept gehen nie verloren
- Effiziente Positionswechsel zwischen den drei Angriffsspielern
- Gute Ballzirkulation – Mannschaft kontrolliert das Tempo
- Südamerikanisches Angriffsflair – Lisandro, Hulk und Cristián

FORMATION



HEAD COACH

Manuel JESUALDO FERREIRA

Date of birth: 06.06.1946 in Mirandela

Nationality: Portuguese

Head coach since 18.08.2006

Substitutions made: 30 / 30

31-45 mins	1
At half-time	3
46-60 mins	1
61-75 mins	8
76-90 mins	13
90+	4

Including 1 double substitution

Matches in UEFA Champions League: 26

*includes MD 10 when, due to suspension, he was replaced by his assistant José Gomes

Players used (in ten matches): 24

Goals scored: 13

1-15 mins	3
16-30 mins	3
31-45 mins	1
46-60 mins	1
61-75 mins	2
76-90 mins	1
90+	2

APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	Helton	Goalkeeper	9	853		1	
2	Bruno Alves	Defender	10	949	1	1	
3	Pedro Emanuel	Defender	4	285		1	
4	Milan Stepanov	Defender					
5	Nelson Benítez	Defender	2	183			
6	Freddy Guarín	Midfield	3	129			
8	Lucho	Midfield	9	728	2	3	1
9	Lisandro	Forward	10	943	6	1	
10	Cristián Rodríguez	Midfield	10	824	1	2	
11	Mariano	Midfield	7	251	1		
12	Hulk	Forward	10	702		2	
13	Fucile	Defender	2	189			
14	Rolando	Defender	10	949	1	1	
15	Lino	Defender	3	115	1		
16	Raul Meireles	Midfield	10	877			
17	Tarik Sektioui	Midfield	3	84			
19	Ernesto Farías	Forward	2	31			
20	Tomás Costa	Midfield	9	262		1	
21	Cristian Săpunaru	Defender	8	693		2	
22	Andrés Madrid	Midfield	1	1			
23	Candeias	Forward	1	11			
24	Hugo Ventura	Goalkeeper					
25	Fernando	Midfield	10	856		1	
28	Aly Cissokho	Defender	4	383			
30	Pelé	Midfield	2	42			
33	Nuno	Goalkeeper	1	95			

A = Appearances - M = Minutes played incl. added time - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



REAL MADRID CF



HEAD COACH

Bernd SCHUSTER

Date of birth: 22.12.1959 in Augsburg
Nationality: German

Head coach from 09.07.2007 to 09.12.2008

Matches in UEFA Champions League: 14

Players used (in five matches): 21

Substitutions made: 14 / 15

31-45 mins	1
46-60 mins	1
61-75 mins	4
76-90 mins	8

Goals scored: 6

1-15 mins	3
31-45 mins	1
46-60 mins	1
61-75 mins	1

Juan de Dios "Juande" RAMOS

Date of birth: 25.09.1954 in Pedro Muñoz (Ciudad Real)

Nationality: Spanish

Head coach from 10.12.2008

Matches in UEFA Champions League: 6

Players used (in three matches): 19

(Including 3 fielded exclusively on Matchday 6)

Substitutions made: 7 / 9

At half-time	3
46-60 mins	1
61-75 mins	2
76-90 mins	1

Goals scored: 3

16-30 mins	1
46-60 mins	2

- 4-4-2 variations or 4-2-3-1 at the knockout stage
- Composed, fluid build-up, mainly a short passing game
- Good combinations central and wide
- Major threat on the wings, e.g. Robben and attacking full-backs
- Effective penetration with individual flair, e.g. Raúl and Robben
- Zonal back four, with Pepe and Cannavaro solid – keeper Casillas important
- Try to dominate possession and to regain the ball quickly
- Sneijder the main schemer (when fit) and Lass Diarra the midfield anchor
- Dangerous on corners and direct free kicks, e.g. Sneijder and Robben
- Change of coach (after 5 group games) and the loss of Van Nistelrooy worth noting

- Variations du 4-4-2; 4-2-3-1 lors de la phase à élimination directe
- Construction intelligente et fluidité du jeu: prédilection pour le jeu court
- Bonnes combinaisons au milieu du terrain et sur les côtés
- Grande menace sur les ailes, notamment par Robben et les arrières latéraux
- Percées efficaces grâce aux talents individuels (par exemple Raúl et Robben)
- Défense en zone à quatre, avec les solides Pepe et Cannavaro; rôle important de Casillas
- Accent sur la possession et la récupération rapide du ballon
- Sneijder comme meneur de jeu (lorsqu'il est au mieux de sa forme) et Lass Diarra comme pivot en milieu de terrain
- Equipe dangereuse sur corners et sur coups francs directs (par exemple Sneijder et Robben)
- Changement d'entraîneur (après 5 matches de groupe) et perte de Van Nistelrooy

- Variationen des 4-4-2; 4-2-3-1 in der K.-o.-Phase
- Gepflegter, flüssiger Spielaufbau, meistens mit kurzen Pässen
- Gute Kombinationen durch die Mitte und auf den Aussenbahnen
- Gefährlich über die Seiten, z.B. Robben und Aussenverteidiger
- Effiziente Einzelvorstöße, z.B. durch Raúl und Robben
- Vierer-Raumabwehr mit solidem Innenverteidigerduo Pepe/Cannavaro – Torwart Casillas eine wichtige Teamstütze
- Versuch, den Ball in den eigenen Reihen zu halten bzw. schnell zurückzuerobren
- Sneijder der Spielmacher (wenn einsatzfähig) und Lass Diarra der Abräumer im Mittelfeld
- Gefährlich mit Eckbällen und direkten Freistößen (z.B. Sneijder und Robben)
- Trainerwechsel (nach 5. Spieltag der Gruppenphase) und Ausfall von Van Nistelrooy zeigten Wirkung

APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	Iker Casillas	Goalkeeper	7	665			
2	Michel Salgado	Defender	1	94			
3	Pepe	Defender	5	474		1	
4	Sergio Ramos	Defender	8	760	1		
5	Fabio Cannavaro	Defender	7	633		1	
6	Mahamadou Diarra	Midfield	3	250			
7	Raúl González	Forward	7	624	3		
8	Fernando Gago	Midfield	6	493		1	
9	Javier Saviola	Forward	4	141			
10	Wesley Sneijder	Midfield	4	353			
11	Arjen Robben	Midfield	6	419	1		
12	Marcelo	Defender	5	378		1	
13	Jordi Codina	Goalkeeper					
14	Guti	Midfield	6	363		1	
15	Royston Drenthe	Defender	5	255		1	
16	Gabriel Heinze	Defender	7	653		2	
17	Ruud Van Nistelrooy	Forward	4	368	3	2	
18	Rubén De La Red	Midfield	1	94			
20	Gonzalo Higuaín	Forward	7	481			
21	Christoph Metzelder	Defender	1	97			
22	Miguel Torres	Defender	1	96		1	
23	Rafael van der Vaart	Midfield	7	339			
24	Javi García	Midfield	3	81			
25	Jerzy Dudek	Goalkeeper	1	94			
28	Alberto Bueno	Forward	1	5			
32	José María Antón	Defender					
35	Julien Faubert	Midfield					
39	Lassana Diarra	Midfield	2	188			

A = Appearances - M = Minutes played incl. added time - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards

FORMATION





- Flexible – e.g. 4-3-3 (or 4-4-1-1) using zonal back four
- Totti the focus of attack – leader and inspiration
- Retreat quickly into the block – impressive pressing
- Offensive and dynamic style – positive possession play
- Dangerous on set plays – direct free kicks by Totti and Baptista
- Excellent use of the flanks – great crosses
- De Rossi the midfield dynamo – holding player or all-round performer
- Attacking mobility and interchange – Totti dropping deep to create
- Fluid, fast breaks from deep positions
- Long-range shooting (e.g. Totti, Vucinić) and clever combinations

- Flexible sur le plan tactique, par exemple 4-3-3 (ou 4-4-1-1) avec une défense en zone à quatre
- Attaques orientées vers Totti, le leader créatif de l'équipe
- Repli rapide en défense, pressing impressionnant
- Style offensif et dynamique: possession du ballon constructive
- Equipe dangereuse sur balles arrêtées: coups francs directs de Totti et Baptista
- Excellente utilisation des ailes, centres remarquables
- De Rossi, le milieu récupérateur infatigable et polyvalent
- Mobilité et changements de positions en attaque: replis de Totti pour construire le jeu
- Ruptures rapides et fluides à partir des lignes arrières
- Tirs de loin (par exemple Totti, Vucinić) et combinaisons

- Taktisch flexibel – z.B. 4-3-3 (oder 4-4-1-1) mit Vierer-Raumabwehr
- Totti das Herz des Angriffs – Anführer und Ideengeber
- Abwehrblock wird schnell gebildet – beeindruckendes Pressing
- Offensive und dynamische Spielweise – konstruktive, auf Ballbesitz ausgerichtete Taktik
- Gefährlich bei Standards – direkte Freistöße von Totti und Baptista
- Hervorragendes Spiel über die Flügel – ausgezeichnete Hereingaben
- De Rossi der Mittelfeldmotor – als Staubsauger oder auch sonst vielseitig einsetzbar
- Beweglichkeit und Positionswechsel im Angriff – Totti holt sich die Bälle weit hinten
- Flüssige, schnelle Gegenstöße von weit hinten
- Distanzschüsse (z.B. Totti, Vucinić) und clevere Kombinationen

FORMATION



HEAD COACH

Luciano SPALLETTI

Date of birth: 03.07.1959 in Certaldo (Florence)

Nationality: Italian

Head coach since 01.07.2005

Matches in UEFA Champions League: 28

Players used (in eight matches): 23

Substitutions made: 24 / 24

16-30 mins	1
At half-time	0
46-60 mins	4
61-75 mins	5
76-90 mins	12
90+	1
120+	1

Goals scored: 13

1-15 mins	2
16-30 mins	2
31-45 mins	1
46-60 mins	2
61-75 mins	4
76-90 mins	2

APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
2	Christian Panucci	Defender	5	422	2	2	
3	Cicinho	Defender	5	388		1	
4	Juan	Defender	4	307	1		
5	Philippe Mexès	Defender	6	565		2	
7	David Pizarro	Midfield	5	264		1	
8	Alberto Aquilani	Midfield	4	250			
9	Mirko Vucinić	Forward	8	518	3		
10	Francesco Totti	Forward	7	590	2	1	
11	Rodrigo Taddei	Midfield	7	559		1	
13	Marco Motta	Midfield	2	223		1	
14	Filipe	Midfield					
15	Simone Loria	Defender	2	119			
16	Daniele De Rossi	Midfield	7	659		3	
17	John Arne Riise	Defender	8	556			
19	Júlio Baptista	Midfield	7	537	2	1	
20	Simone Perrotta	Midfield	6	476		1	
21	Souleymane Diamoutene	Defender	2	151			
22	Max Tonetto	Defender	4	319			
23	Vincenzo Montella	Forward	2	18			
24	Jérémy Menez	Forward	3	146			
25	Artur	Goalkeeper					
27	Julio Sergio	Goalkeeper					
32	Doni	Goalkeeper	8	786			
33	Matteo Brihi	Midfield	7	566	3	2	
77	Marco Cassetti	Defender	2	187			
89	Stefano Okaka Chuka	Forward	1	30			

A = Appearances - M = Minutes played incl. added time - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



HEAD COACH

PAULO Jorge Gomes BENTO

Date of birth: 20.06.1969 in Lisbon

Nationality: Portuguese

Head coach since 01.07.2005

Substitutions made: 23 / 24

31-45 mins	1
At half-time	5
61-75 mins	12
76-90 mins	4
90+	1

Including 2 double substitutions

Matches in UEFA Champions League: 20

Players used (in eight matches): 21

(Including 1 fielded exclusively on Matchday 6)

Goals scored: 9

16-30 mins	1
31-45 mins	1
46-60 mins	1
61-75 mins	4
76-90 mins	2

- 4-4-2 variations, including midfield diamond
- Capable of fluid combination play – midfielder Moutinho prompting
- Generally a short passing style of play
- Good work on the flanks – useful crosses and cut-backs
- Occasional use of long diagonals
- Threatening on free kicks, e.g. Veloso
- Midfield holding player (Rochemback) protecting zonal back four
- Long-range shooting, e.g. Moutinho
- Useful twin striker play, e.g. Liedson and Derlei
- Occasional fast breaks from deep positions

- Variations sur un système en 4-4-2, avec un milieu de terrain organisé en losange
- Jeu de combinaison fluide: le milieu de terrain Moutinho à la baguette
- Equipe privilégiant le jeu court
- Bonne utilisation des ailes: centres et passes en retrait de qualité
- Utilisation sporadique de longues diagonales
- Equipe dangereuse sur coups francs, par exemple Veloso
- Milieu récupérateur (Rochemback) devant une défense en zone à quatre
- Tirs de loin, par exemple Moutinho
- Recours efficace à un duo d'attaquants (par exemple Liedson et Derlei)
- Ruptures rapides occasionnelles depuis les lignes arrières

- Variationen des 4-4-2, einschliesslich Mittelfeldraute
- Flüssiges Kombinationsspiel – Mittelfeldmann Moutinho der Dirigent
- Mannschaft prinzipiell auf Kurzpassspiel ausgerichtet
- Gutes Flügelspiel – effiziente Hereingaben und nach hinten aufgelegte Zuspiele
- Gelegentlich lange Diagonalpässe
- Gefährlich mit Freistößen, z.B. Veloso
- Vierer-Raumabwehr, vom Abräumer Rochemback abgeschirmt
- Weitschüsse, z.B. durch Moutinho
- Gutes Angriffsspiel der Sturmduos, z.B. Liedson und Derlei
- Ab und zu schnelle Gegenstöße von weit hinten

APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	Rui Patrício	Goalkeeper	6	540		1	1
3	Daniel Carrico	Defender	2	189			
4	Anderson Polga	Defender	8	751			
5	Pedro Silva	Defender	1	92		1	
6	Adrien Silva	Midfield	2	122			
7	Marat Izmailov	Midfield	6	464			
8	Ronny	Defender					
10	Simon Vukčević	Midfield	4	217			
11	Derlei	Forward	8	609	2		
12	Marco Caneira	Defender	6	474		2	
13	Tonel	Defender	5	468	1	2	
16	Tiago	Goalkeeper	3	210			
18	Leandro Grimi	Defender	4	302		1	
19	Ricardo Batista	Goalkeeper					
20	Yannick Djaló	Forward	6	365	1		
22	Rodrigo Tiúí	Forward					
23	Hélder Postiga	Forward	5	196		1	
24	Miguel Veloso	Midfield	7	470	1	1	
25	Bruno Pereirinha	Midfield	8	268		1	
26	Fábio Rochemback	Midfield	6	497		1	
28	João Moutinho	Midfield	8	751	1	2	
30	Leandro Romagnoli	Midfield	5	359			
31	Liedson	Forward	4	359	2		
34	Vladimir Stojković	Goalkeeper					
38	Pedro Mendes	Defender					
78	Abel	Defender	7	536			

A = Appearances - M = Minutes played incl. added time - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards

FORMATION



- Flexible, well-organised 4-4-2
- First-class combination play – South American “attack of the pack”
- Outstanding long-range shooting
- Senna: the leader and the hub of the midfield action
- Technical quality and fluid build-up play from the back
- Clever through passes and one-touch possession in attack
- Capable of intense pressing and high tempo when necessary
- Skilful twin striker play with good midfield support from Cazorla and Ibagaza
- Flat, zonal back four with midfield holding player Eguren
- Speed of thought and action an impressive trait

- Système de jeu en 4-4-2 flexible et bien organisé
- Jeu de combinaison de grande classe, style d'attaque collective à la sud-américaine
- Excellents tirs de loin
- Senna comme leader et plaque tournante de l'action en milieu de terrain
- Bonne qualité technique et construction du jeu fluide à partir de l'arrière
- Balles en profondeur habiles et jeu à une touche de balle dans la zone d'attaque
- Equipe capable d'exercer un pressing intense et d'augmenter le rythme si nécessaire
- Duo d'attaquants habiles, avec un bon soutien du milieu du terrain par Cazorla et Ibagaza
- Défense en zone à quatre à plat avec Eguren comme milieu récupérateur
- Rapidité de réflexion et d'action impressionnante

- Flexibles, gut organisiertes 4-4-2
- Erstklassiges Kombinationsspiel – südamerikanische Angriffswelle durch die Mitte
- Hervorragende Weitschüsse
- Führungsspieler Senna der Dreh- und Angelpunkt im Mittelfeld
- Technisch beschlagen – flüssiger Spielaufbau aus der Verteidigung
- Clevere Pässe in die Tiefe und Direktspiel in der Angriffszone
- Wenn nötig intensives Pressing und hohes Spieltempo
- Gekonntes Angriffsspiel des Sturmduos mit guter Unterstützung der Mittelfeldspieler Cazorla und Ibagaza
- Vierer-Raumabwehr auf einer Linie, davor Eguren als Staubsauger
- Beeindruckend schnelles Denken und Handeln

FORMATION



HEAD COACH

Manuel Luís PELLEGRINI

Date of birth: 16.09.1953 in Santiago

Nationality: Chilean

Head coach since 01.07.2004

Matches in UEFA Champions League: 22

Players used (in ten matches): 22

(including 1 fielded exclusively on Matchday 6)

Substitutions made: 29 / 30

31-45 mins	1
At half-time	6
61-75 mins	15
76-90 mins	7

Including 3 double substitutions

Goals scored: 13

1-15 mins	1
16-30 mins	1
31-45 mins	2
46-60 mins	1
61-75 mins	6
76-90 mins	2

APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	Sebastián Viera	Goalkeeper	1	94			
2	Gonzalo Rodríguez	Defender	8	756			
3	Edmílson	Defender	4	336		1	
4	Diego Godín	Defender	7	664		2	
5	Joan Capdevila	Defender	8	743	1		1
6	Sebastián Eguren	Midfield	7	601		3	1
7	Robert Pirès	Midfield	8	461	1	1	
8	Santi Cazorla	Midfield	8	642			
9	Guille Franco	Forward	6	219	1	2	1
10	Cani	Midfield	7	322		2	
11	Ariel Ibagaza	Midfield	8	455	1	2	
12	Pascal Cygan	Defender					
13	Diego López	Goalkeeper	9	851		1	
14	Mati Fernández	Midfield	7	407			
15	Nihat Kahveci	Forward	4	157			
16	Joseba Llorente	Forward	7	436	4	1	
17	Javi Venta	Defender	3	253		1	
18	Ángel López	Defender	8	692		2	
19	Marcos Senna	Midfield	8	661	2	2	
20	Fabrizio Fuentes	Defender	5	470		1	
21	Bruno	Midfield	7	361			
22	Giuseppe Rossi	Forward	8	694	3		
27	Jordi	Midfield	1	23			

A = Appearances - M = Minutes played incl. added time - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards

THE OTHER SIXTEEN QUALIFIERS

The 2008/09 season emphasised a factor which is having increased relevance to a greater number of club coaches: the need to get a team up to speed in time for the increasingly competitive qualifying rounds in July and August. The summer months which, in years gone by, could be earmarked for pre-season training camps, are now highlighted on footballing calendars as key periods when teams with European aspirations jockey for positions on the UEFA Champions League starting grid. With the new play-off format kicking in this summer, this is a trend that more and more club coaches will need to bear in mind when planning the tempo of summer training and a fast transition into competitive match play.

The 2008/09 competition highlighted this trend. Two of the season's UEFA Champions League debutants – Anorthosis Famagusta FC and FC BATE Borisov – came right through from the first qualifying round in July and played as many games en route to the group stage as they did during it. They were joined by no fewer than five participants who jumped aboard in the second qualifying round played in late July and early August: Aalborg BK, FC Basel, FC Dynamo Kyiv, Fenerbahçe SK and Panathinaikos FC. The Greek side was the only one of those seven who progressed to a knockout phase, which featured teams from seven different national associations.



Sides finishing third in their UEFA Champions League groups do not have an especially distinguished record when diverted into the UEFA Cup. But this was a trend which changed in the 2008/09 season, when only two of the eight teams fell at their first UEFA Cup hurdle and, even though two were drawn against each other in the quarter-finals, three of the four semi-finalists and both finalists were clubs who had started their European campaign in the UEFA Champions League.

Frustration during the Matchday 5 confrontation in London sends Arsenal FC defender William Gallas into a box where six FC Dynamo Kyiv players register anguish as his point-blank header is repelled by goalkeeper Stanislav Bogush. An 87th-minute goal by Nicklas Bendtner signalled the end of the UEFA Champions League road for the Ukrainians, who went on to reach the semi-finals of the UEFA Cup.

PHOTO: JAMIE McDONALD / GETTY IMAGES





APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	Karim Zaza	Goalkeeper	6	565		1	
2	Michael Jakobsen	Defender	5	471	1		
3	Martin Pedersen	Defender	6	535		1	
4	Michael Beauchamp	Defender	2	115			1
6	Steve Olfers	Defender	6	565			
7	Anders Due	Midfield	4	280	1	1	
8	Andreas Johansson	Midfield	5	471	1	3	
9	Thomas Augustinussen	Midfield	6	565			
10	Marek Saganowski	Forward	6	423	1		
14	Jeppe Curth	Forward	6	491	2	1	
15	Siyabonga Nomvetho	Midfield					
16	Kasper Bøgelund	Defender	5	452			
18	Caca	Midfield	4	249	1		
20	Simon Bræmer	Forward					
21	Kasper Risgård	Midfield	5	392			
23	Thomas Enevoldsen	Midfield	6	541	1	1	
24	Jens-Kristian Sørensen	Midfield	1	17			
27	Patrick Kristensen	Forward	2	40			
30	Kenneth Stenild	Goalkeeper					
31	Lasse Nielsen	Defender	2	28			
32	Ronnie Schwartz	Forward					

A = Appearances - M = Minutes played incl. added time - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards

HEAD COACH

Bruce RIOCH

Date of birth: 06.09.1947 in Aldershot (England)

Nationality: Scottish

Head coach from June 2008 to 23 October 2008

Matches in UEFA Champions League: 3

Players used (in three matches): 15

Substitutions made: 2 / 9

31-45 mins	1
76-90+	1

Goals scored: 3

16-30 mins	1
31-45 mins	1
76-90 mins	1

Allan KUHN

Date of birth: 02.03.1968 in Rønne (Bornholm)

Nationality: Danish

Head coach from 24.10.2008 to 31.12.2008 (returning to post as assistant coach)

Matches in UEFA Champions League: 3

Players used (in three matches): 16

Substitutions made: 9 / 9

60-75 mins	6
76-90+ mins	3

Goals scored: 6

31-45 mins	2
46-60 mins	1
61-75 mins	1
76-90 mins	2



PHOTO: MARTIN RICKETT / PA PHOTOS

Central defender Steve Olfers stretches arms and legs to the limit to thwart Wayne Rooney during the 3-0 home defeat against Manchester United FC on Matchday 2.

HEAD COACH

Temuri KETSBAIA

Date of birth: 18.03.1968 in Gali

Nationality: Georgian

Head coach since February 2006

Matches in UEFA Champions League: 6

Players used (in six matches): 20

Substitutions made: 18 / 18

31-45 mins	1
At half-time	6
46-60 mins	2
61-75 mins	6
76-90+	3

Including 1 double substitution at half-time

Goals scored: 8

1-15 mins	2
31-45+ mins	2
46-60 mins	1
61-75 mins	2
76-90 mins	1



APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	Arian Beqaj	Goalkeeper	5	426			
4	Nicos Katsavakis	Defender	6	569		2	
5	Nikos Nikolaou	Midfielder	4	333	1	1	
6	Siniša Dobrašinović	Midfielder	5	470	1	1	
8	Ioannis Skopelitis	Midfielder	3	172		1	
9	Lukasz Sosin	Forward	3	169			
10	Paulo Costa	Midfielder	4	158			
11	Nikolaos Frousos	Forward	4	157	1	1	
12	Jeffrey Leiwakabessy	Defender	6	569		1	
16	Klimenti Tsitaishvili	Forward	2	41			
17	Sávio	Midfielder	4	341	1		
19	Hawar Taher	Midfielder	6	388	1	1	
20	Vincent Laban	Midfielder	6	569		2	
21	Georgios Panagi	Midfielder	4	126	1		
22	Predrag Ocokoljić	Defender	3	166			
23	Constandinos Samaras	Midfielder					
24	Andreas Constantinou	Defender	6	569			
27	Cédric Bardon	Midfielder	5	369	1		
28	Georgios Georgiou	Defender	1	96			
30	Zóltan Nagy	Goalkeeper	2	143			
32	Gavriel Constantinou	Goalkeeper					
33	Traianos Dellas	Defender	5	425			
67	Georgios Theodotou	Defender					

A = Appearances - M = Minutes played incl. added time - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



PHOTO: JOHN WALTON / EMPICS / PA

A spirited performance at San Siro earns Temuri Ketsbaia a congratulatory pat on the head from FC Internazionale head coach José Mourinho.

With No. 16 Klimenti Tsitaishvili and captain Nicos Katsavakis looking for a rebound, half-time substitute Hawar Taher competes with FC Internazionale goalkeeper Francesco Toldo as Anorthosis FC push for an equaliser during the second period of the 1-0 defeat in Milan on Matchday 3.



PHOTO: HAMISH BLAIR / GETTY IMAGES



HEAD COACH

Christian GROSS

Date of birth: 19.08.1954 in Zurich
Nationality: Swiss

Head coach since July 1999

Matches in UEFA Champions League: 30

Players used (in six matches): 22
 (including 1 fielded exclusively on Matchday 6)

Substitutions made: 17 / 18

At half-time	4
46-60 mins	3
61-75 mins	6
76-90+	4

Goals scored: 2

76-90 mins	1
90+ mins	1

APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	Franco Costanzo	Goalkeeper	6	570		1	
3	Ronny Hodel	Defender	1	95			
4	Michel Morganello	Defender	1	95			
6	Marcos Gelabert	Midfield	3	137			
7	Jürgen Gjasula	Midfield	2	132			
8	Benjamin Huggel	Midfield	6	570			
9	Marko Perović	Midfield	3	87			
10	Marco Streller	Forward	4	290		2	
11	Scott Chipperfield	Midfield	4	283			
14	Valentin Stocker	Midfield	5	321		1	
15	Federico Almerares	Forward					
16	Fabian Frei	Midfield	2	104			
17	Eduardo Rubio	Forward	2	76		1	
19	David Abraham	Defender	4	379	1	1	
20	Behrang Safari	Defender	5	475			
21	François Marque	Defender	5	475			
22	Ivan Ergić	Midfield	5	414			
23	Eduardo	Forward	4	172			
28	Beg Ferati	Defender	3	286			
29	Orhan Mustafi	Forward	3	91			
30	Carlitos	Midfield	5	452			
31	Eren Derdiyok	Forward	5	289	1		
32	Reto Zanni	Defender	5	474		1	
35	Olivier Stöckli	Goalkeeper					

A = Appearances - M = Minutes played incl. added time - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



PHOTO: JASPER JUINEN / GETTY IMAGES



PHOTO: SERGEI SUPINSKY / AFP / GETTY IMAGES

Although FC Basel's David Abraham looks set for a happier landing than FC Shakhtar's Luiz Adriano, the Swiss champions suffered a heavy 5-0 defeat when pushing for a victory in Donetsk on Matchday 5.

With Behrang Safari in the background, Benjamin Huggel and No. 9 Marko Perovic close in on FC Barcelona's Aleksandr Hleb during the 1-1 draw at the Camp Nou which gave FC Basel their only point of the campaign.

HEAD COACH

Viktar HANCHARENKA

Date of birth: 10.09.1977 in Khoyniki (Gomel)

Nationality: Belarusian

Head coach since January 2008

Matches in UEFA Champions League: 6

Players used (in six matches): 19
(including 1 fielded exclusively on Matchday 6)

Substitutions made: 18 / 18

At half-time	3
46-60 mins	3
61-75 mins	6
76-90 mins	5
90+ mins	1

Goals scored: 3

16-30 mins	2
76-90 mins	1



APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
2	Dmitri Likhtarovich	Midfield	6	425			
3	Sergei Sosnovski	Defender	6	575		2	
5	Vladislav Mirchev	Forward	4	101			
7	Aleksandr Ermakovich	Midfield	1	4		1	
8	Aleksandr Volodko	Midfield	5	333		1	
9	Gennadi Bliznyuk	Forward	4	381		1	
10	Sergei Kryvets	Midfield	6	561	1	1	
11	Maksim Skavysh	Forward	1	25			
13	Pavel Nekhaychik	Midfield	6	395	1	1	
14	Anri Khagush	Defender	5	429		4	1
15	Maksim Zhavnerchik	Midfield	1	48			
16	Sergei Veremko	Goalkeeper	6	575		2	
17	Mikhail Sivakov	Midfield	6	285			
18	Anton Sakharov	Defender					
20	Vitali Rodionov	Forward	5	477			
21	Ivan Pecha	Defender	1	2			
22	Igor Stasevich	Midfield	6	395	1		
23	Aleksei Viskushenko	Forward					
24	Vitali Kazantsev	Forward	5	355		1	
30	Aleksandr Gutor	Goalkeeper					
32	Vladimir Rzhovski	Defender	4	348			
55	Aleksandr Yurevich	Defender	6	575			

A = Appearances - M = Minutes played incl. added time - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



Igor Stasevich, who put FC BATE 2-0 ahead after 23 minutes of the home game against Juventus, competes for the ball with Paolo De Ceglie.

FC BATE captain Dmitri Likhtarovich and team-mate Vladimir Rzhovski watch anxiously as goalkeeper Sergei Veremko tries to punch clear from FC Zenit's Fatih Tekke, with Anri Khagush in the middle of an uncomfortable sandwich during the 1-1 draw in St Petersburg.





HEAD COACH

Laurent BLANC

Date of birth: 19.11.1965 in Alès (Gard)

Nationality: French

Head coach since 01.07.2007

Matches in UEFA Champions League: 6

Players used (in six matches): 19

Substitutions made: 15 / 18

31-45 mins 2

At half-time 0

46-60 mins 1

61-75 mins 9

76-90 mins 3

Including 4 double substitutions

Goals scored: 5

1-15 mins 1

16-30 mins 1

31-45 mins 1

46-60 mins 1

76-90 mins 1

APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	Kevin Olimpa	Goalkeeper					
3	Henrique	Defender	1	35			1
4	Alou Diarra	Midfielder	6	565	1	1	
5	Fernando	Midfielder	6	547			
6	Franck Jurietti	Defender	6	550		2	
7	Yoan Gouffran	Forward	6	317			
8	Yoann Gourcuff	Midfielder	6	565	2	2	
9	Fernando Cavenaghi	Forward	3	88			
10	Jussié	Forward	2	59			
11	David Bellion	Forward	3	103			
13	Diego Placente	Defender	1	92			
14	Souleymane Diawara	Defender	6	565		2	
16	Ulrich Ramé	Goalkeeper	3	281		1	
17	Wendel	Midfielder	6	407	1	1	
19	Pierre Ducasse	Midfielder	1	18			
21	Matthieu Chalmé	Defender	5	473		3	
23	Florian Marange	Defender					
24	Abdou Traoré	Midfielder					
26	Gabriel Obertan	Forward	5	165			
27	Marc Planus	Defender	6	526			
28	Benoît Trémoulinas	Defender					
29	Marouane Chamakh	Forward	6	515		2	
30	Matthieu Valverde	Goalkeeper	3	283			

A = Appearances - M = Minutes played incl. added time - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



Laurent Blanc, alongside tracksuited Luiz Felipe Scolari, felt his FC Girondins side was "too timid" and "lacked aggression" during the opening-day 4-0 defeat by Chelsea FC at Stamford Bridge.

Yoann Gourcuff protects the ball from CFR 1907 Cluj midfielder Gabriel Muresan during the French side's 1-0 victory in Bordeaux on Matchday 3.



HEAD COACH

Gordon STRACHAN

Date of birth: 09.02.1957 in Edinburgh

Nationality: Scottish

Head coach since 01.06.2005

Matches in UEFA Champions League: 22

Players used (in six matches): 21

(including 1 fielded exclusively on Matchday 6)

Substitutions made: 16 / 18

61-75 mins 8

76-90+ 8

Including 2 double substitutions

Goals scored: 4

1-15 mins 2

45+ mins 1

46-60 mins 1



APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	Artur Boruc	Goalkeeper	6	563			
2	Andreas Hinkel	Defender	4	375			
3	Lee Naylor	Defender	3	281			
4	Stephen McManus	Defender	6	563		1	
5	Gary Caldwell	Defender	6	563		1	
7	Scott McDonald	Forward	6	350	1		
8	Scott Brown	Midfield	6	563		1	
9	Georgios Samaras	Forward	4	340		1	
10	Jan Vennegoor of Hesselink	Forward	2	33			
11	Paul Hartley	Midfield	4	301		1	
12	Mark Wilson	Defender	5	455			
13	Shaun Maloney	Forward	6	350	1		
17	Marc Crosas	Midfield					
18	Massimo Donati	Midfield	1	29			
19	Barry Robson	Midfield	5	362	1	1	
21	Mark Brown	Goalkeeper					
22	Glenn Loovens	Defender	2	188		1	
23	Ben Hutchinson	Forward	1	10			
25	Shunsuke Nakamura	Midfield	5	419			
26	Cillian Sheridan	Forward	3	104			
29	Koki Mizuno	Midfield					
46	Aiden McGeady	Midfield	4	296	1		
48	Darren O'Dea	Defender	2	28			
52	Paul Caddis	Defender					
55	Paul McGowan	Forward	1	17		1	

A = Appearances - M = Minutes played incl. added time - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



PHOTO: ALEX LIVESEY / GETTY IMAGES

With arms and legs determined to cancel each other out, Aiden McGeady tussles for possession with Manchester United FC's Brazilian midfielder Anderson during the 3-0 defeat at Old Trafford.

Gordon Strachan gives instructions to Barry Robson and Paul Hartley during the 1-1 draw with Manchester United FC at Celtic Park on Matchday 4.



PHOTO: DAVID CHESKIN / PA PHOTOS



HEAD COACH

Maurizio TROMBETTA

Date of birth: 29.09.1962 in Udine (Friuli)
Nationality: Italian

Head coach from 01.09.2008 to January 2009

Matches in UEFA Champions League: 6

Players used (in six matches): 18
(including 2 fielded exclusively on Matchday 6)

Substitutions made: 11 / 18

61-75 mins	6
76-90 mins	5

Goals scored: 5

1-15 mins	1
16-30 mins	2
46-60 mins	2

APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	Nuno Claro	Goalkeeper	1	96			
2	Tony	Defender	4	347			
4	Cristian Panin	Defender	4	225		1	
6	Gabriel Mureşan	Defender	6	567		2	
7	Sebastián Dubarbier	Forward	6	485			
8	Sixto Peralta	Midfield	5	235		2	
10	Eugen Trică	Midfield	5	405		4	1
11	Sanchez Prette	Midfield					
13	Lars Hirschfeld	Goalkeeper					
15	Hugo Alcantara	Defender	1	96			
17	Yssouf Koné	Forward	6	559	2		
19	Juan Culio	Midfield	6	567	2	2	
20	Cadú	Defender	6	567		1	
22	Ciprian Deac	Forward	2	25			
27	De Sousa	Defender	5	454			
28	Emmanuel Koné	Midfield	4	91			
29	Didi	Forward	2	22			
31	Dani	Midfield	5	451	1	2	
33	Alvaro Pereira	Defender	6	567		2	
44	Eduard Stăncioiu	Goalkeeper	5	471			
99	Diego Ruiz	Forward					

A = Appearances - M = Minutes played incl. added time - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



PHOTO: JAMIE McDONALD / GETTY IMAGES

Two tenors on stage in London. Italy's Maurizio Trombetta harmonises with Brazil's Luiz Felipe Scolari during the 2-1 defeat which put an end to CFR Cluj's credible debut campaign.

Chelsea FC defender José Bosingwa looks startled as CFR Cluj's Argentine midfielder Sebastián Dubarbier leaps to chest the ball down during the 2-1 defeat at Stamford Bridge in the final game of the group stage.



PHOTO: GLYN KIRK / AFP / GETTY IMAGES

HEAD COACH

Yuri SEMIN

Date of birth: 11.05.1947 in Orenburg

Nationality: Russian

Head coach since January 2008

Matches in UEFA Champions League: 32

Players used (in six matches): 19
(including 1 fielded exclusively on Matchday 6)

Substitutions made: 9 / 18

At half-time	2
46-60 mins	2
61-75 mins	1
76-90+	4

Including 1 double substitution in 90th minute

Goals scored: 4

16-30 mins	3
61-75 mins	1



APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	Olexandr Shovkovskiy	Goalkeeper					
2	Oleh Dopilka	Defender					
3	Betão	Defender	6	570			
4	Tiberiu Ghioane	Midfield	5	410			
5	Ognjen Vukojević	Midfield	6	570		1	
6	Goran Sablić	Defender					
7	Carlos Corrêa	Defender					
8	Olexandr Aliyev	Forward	5	464	1	3	1
9	Mykola Morozyuk	Midfield					
10	Ismaël Bangoura	Forward	6	371	1	1	
11	Roman Eremenko	Midfield	6	508	1		
15	Pape Diakhate	Defender	6	570		1	
16	Maksim Shatskikh	Forward	1	47			
17	Taras Mikhaliuk	Midfield	5	477		1	
19	Florin Cernat	Midfield	1	47			
20	Oleh Gusev	Midfield					
22	Artem Kravets	Forward	2	38		1	
23	Olexandr Romanchuk	Defender					
25	Artem Milevskiy	Forward	4	335	1	1	
26	Andriy Nesmachniy	Defender	5	414		2	
30	Badr El Kaddouri	Midfield	4	349		2	
31	Stanislav Bogush	Goalkeeper	6	570		1	
32	Malkhaz Asatiani	Defender	5	160		2	
36	Miloš Ninković	Midfield	3	272			
37	Ayila Yussuf	Midfield	1	91			
49	Roman Zozulya	Midfield	1	2			
55	Olexandr Rybka	Goalkeeper					
70	Andriy Yarmolenko	Forward					

A = Appearances - M = Minutes played incl. added time - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



PHOTO: TONY MARSHALL / EMPICS / PA PHOTOS

The experienced Yuri Semin conducted the FC Dynamo orchestra during a campaign where the Ukrainians conceded only four goals compared with 19 in the previous season.

The close-range drive by Artem Milevskiy hammers into the midriff of Arsenal FC goalkeeper Manuel Almunia during a match where FC Dynamo's lack of fortune in front of goal cost them a 1-0 defeat in London.



PHOTO: NICK POTTS / PA PHOTOS



FENERBAHÇE SK



APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	Volkan Demirel	Goalkeeper	6	569			
2	Lugano	Defender	5	474		3	
3	Roberto Carlos	Defender	6	543		1	
4	Edu	Defender	5	476		1	
5	Emre Belözoğlu	Midfield	3	224		1	
6	Gökçek Vederson	Defender	1	25		1	
7	Burak Yılmaz	Midfield	4	90			
8	Kazım Kazım	Forward	4	220	1	1	
10	Alex	Midfield	5	427			
11	Tümer Metin	Midfield					
14	Daniel Güiza	Forward	6	569	2	1	
16	Josico	Midfield	4	225			
18	Ali Bilgin	Midfield	3	107			
19	Önder Turacı	Defender					
21	Selçuk Şahin	Midfield	5	389		3	
23	Semih Şentürk	Forward	2	190		1	
25	Uğur Boral	Midfield	6	445		1	
32	Gürhan Gürsoy	Midfield					
33	Claudio Maldonado	Midfield	5	439			1
38	İlhan Parlak	Forward	1	21		1	
53	Yasin Çakmak	Defender	2	188		1	
77	Gökhan Gönül	Defender	6	553		1	
88	Volkan Babacan	Goalkeeper					
99	Deivid	Forward	2	174			

A = Appearances - M = Minutes played incl. added time - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



PHOTO: PHIL COLE / GETTY IMAGES

HEAD COACH

LUÍS ARAGONÉS

Date of birth: 28.07.1938 in Hortaleza (Madrid)

Nationality: Spanish

Head coach since 01.07.2008

Matches in UEFA Champions League: 6

Players used (in six matches): 20
(including 1 fielded exclusively on Matchday 6)

Substitutions made: 15 / 18

At half-time	2
46-60 mins	4
61-75 mins	4
76-90 mins	5

Goals scored: 4

16-30 mins	2
61-75 mins	2



PHOTO: SERGEI SUPINSKY / AFP / GETTY IMAGES

Uğur Boral struggles to stay upright during a confrontation with FC Dynamo's Tiberiu Ghioane and Betão during the 1-0 defeat in Kiev on Matchday 6.

European champion Luis Aragonés expresses concern during his side's goalless draw with Arsenal FC in London.

HEAD COACH

Cesare PRANDELLI

Date of birth: 19.08.1957 in Orzinuovi (Brescia)

Nationality: Italian

Head coach since June 2005

Matches in UEFA Champions League: 6

Players used (in six matches): 20
(including 2 fielded exclusively on Matchday 6)

Substitutions made: 16 / 18

At half-time	2
61-75 mins	6
76-90+	8

Goals scored: 5

1-15 mins	2
31-45 mins	2
61-75 mins	1



APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	Sébastien Frey	Goalkeeper	6	567			
2	Per Krøldrup	Defender	3	237			
3	Dario Dainelli	Defender	5	425		3	
4	Marco Donadel	Midfield	1	94			
5	Alessandro Gamberini	Defender	5	472			
6	Juan Manuel Vargas	Defender	5	454			
8	Stevan Jovetić	Forward	2	67			
9	Pablo Daniel Osvaldo	Forward	3	39			
10	Adrian Mutu	Forward	6	567	1	1	
11	Alberto Gilardino	Forward	6	543	4	2	
13	Marco Storari	Goalkeeper					
14	Luciano Zauri	Defender	6	502		2	
18	Riccardo Montolivo	Midfield	6	550		1	
19	Massimo Gobbi	Midfield	2	113		1	
20	Martin Jørgensen	Midfield	2	65		1	
22	Zdravko Kuzmanović	Midfield	5	353		1	
24	Mario Alberto Santana	Midfield	6	388			
29	Giampaolo Pazzini	Forward	2	27			
30	Sergio Almirón	Midfield	4	216			
44	Federico Masi	Defender	1	2			
88	Felipe Melo	Midfield	6	552		1	

A = Appearances - M = Minutes played incl. added time - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



Cesare Prandelli transmits digital messages as well as verbal instructions during his side's 3-0 defeat against FC Bayern in Munich.

ACF Fiorentina's Argentine midfielder Mario Alberto Santana flinches as his compatriot Martin Demichelis makes a determined challenge during the 1-1 draw with FC Bayern München in Florence on Matchday 4.





OLYMPIQUE DE MARSEILLE

DROIT AU BUT



APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	Rudy Riou	Goalkeeper					
3	Taye Taiwo	Defender	6	562		1	
4	Julien Rodriguez	Defender					
5	Vitorino Hilton	Defender	6	562			
6	Karim Ziani	Midfield	6	457			
7	Benoît Cheyrou	Midfield	6	471		1	
10	Boudewijn Zenden	Midfield	3	146			
11	Mamadou Niang	Forward	5	461	3	1	
12	Charles Kaboré	Midfield	3	65			
14	Bakari Koné	Forward	6	428	1		
15	Ronald Zubar	Defender	5	423		2	
17	Mamadou Samassa	Forward	3	52			
18	Elliot Grandin	Forward	1	6			
19	Lorik Cana	Midfield	6	562	1		
20	Hatem Ben Arfa	Midfield	6	445		1	
22	Elamin Erbate	Defender	1	46			
23	Modeste M'Bami	Midfield	2	133			
24	Laurent Bonnart	Defender	6	557			
28	Mathieu Valbuena	Midfield	6	240			
30	Steve Mandanda	Goalkeeper	6	562			

A = Appearances - M = Minutes played incl. added time - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards

HEAD COACH

Erik GERETS

Date of birth: 18.05.1954 in Rekem

Nationality: Belgian

Head coach since 25.09.2007

Matches in UEFA Champions League: 35

Players used (in six matches): 18

Substitutions made: 17 / 18

16-30 mins 1

31-45 mins 1

At half-time 1

46-60 mins 2

61-75 mins 4

76-90 mins 8

Goals scored: 5

16-30 mins 3

61-75 mins 2



PHOTO: JOHN WALTON / EMPICS / PA PHOTOS

Erik Gerets looks pensive during OM's 2-1 defeat by Atlético in Madrid – a game in which all three goals were scored in the opening 22 minutes.

Striker Mamadou Niang gets in his shot despite the attempted interception by Jamie Carragher during the opening-day encounter in which Liverpool FC found the net with their two on-target strikes to clinch a 2-1 win.



PHOTO: CLIVE BRUNSKILL / GETTY IMAGES

HEAD COACH

Huub STEVENS

Date of birth: 29.11.1953 in Sittard

Nationality: Dutch

Head coach from 01.07.2008 to January 2009

Matches in UEFA Champions League: 12

Players used (in six matches): 20
(including 1 fielded exclusively on Match-day 6)

Substitutions made: 18 / 18

16-30 mins	1
At half-time	3
46-60 mins	1
61-75 mins	5
76-90 mins	8

Goals scored: 5

31-45 mins	1
46-60 mins	1
61-75 mins	1
76-90 mins	2



APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	Andreas Isaksson	Goalkeeper	6	564			
2	Jan Kromkamp	Defender	2	120			
3	Carlos Salcido	Defender	6	564			
4	Francisco Rodríguez	Defender	3	207			
5	Mike Zonneveld	Midfield					
6	Timmy Simons	Midfield	6	564		1	
8	Edison Méndez	Midfield	6	525		3	
9	Danko Lazović	Forward	3	214	1	1	
10	Danny Koevermans	Forward	6	429	4	1	
11	Nordin Amrabat	Forward	3	261		1	
13	Jérémie Bréchet	Defender	5	404		2	
14	Erik Pieters	Defender	3	189		1	
15	Jason Culina	Midfield	6	392		1	
16	Stefan Nijland	Forward	3	32			
17	Reimond Manco	Forward	1	13			
18	Eric Addo	Defender	2	69		1	
20	Ibrahim Afellay	Midfield	4	265			
22	Balázs Dzsudzsák	Midfield	5	254			
24	Dirk Marcellis	Defender	5	469		1	
28	Otman Bakkal	Midfield	6	430			
29	Stijn Wuytens	Midfield	3	231			
31	Cássio Ramos	Goalkeeper					

A = Appearances - M = Minutes played incl. added time - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



Huub Stevens, who stood down as head coach after the group phase, directs his players from the technical area along with the PSV team manager Mart van den Heuvel.

Danny Koevermans, who had scored all his side's goals until the final matchday, pushes the ball past Ronald Zubar during the Matchday 3 encounter in Eindhoven where his two goals secured a 2-0 victory.





FC SHAKHTAR DONETSK



HEAD COACH

Mircea LUCESCU

Date of birth: 29.07.1945 in Bucharest
Nationality: Romanian

Head coach since 16.05.2004

Matches in UEFA Champions League: 59

Players used (in six matches): 22

Substitutions made: 16 / 18

At half-time	1
61-75 mins	8
76-90 mins	6
90+	1

APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	Bohdan Shust	Goalkeeper					
3	Tomáš Hübschman	Defender	6	548		3	
4	Igor Duljaj	Midfield	3	209			
5	Olexandr Kucher	Defender	5	475		2	
7	Fernandinho	Midfield	6	524	2	1	
8	Jadson	Midfield	5	405	4	1	
10	Yevgen Seleznov	Forward	3	91	1		
11	Ilsinho	Midfield	2	155	1		
12	Rustam Khudzhamov	Goalkeeper					
13	Vyacheslav Shevchuk	Defender	2	193		1	
17	Luiz Adriano	Forward	5	234		1	
18	Mariusz Lewandowski	Midfield	2	15			
19	Olexiy Gai	Midfield	3	202			
21	Olexandr Gladkiy	Forward	2	118	2	1	
22	Willian	Midfield	6	345	1		
25	Brandão	Forward	5	409		4	
26	Răzvan Raț	Defender	4	379			
27	Dmytro Chygrynskiy	Defender	5	477		2	
30	Andriy Pyatov	Goalkeeper	6	572		1	
32	Mykola Ischenko	Defender	2	192			
33	Darijo Srna	Midfield	6	556		2	
44	Artem Fedetskiy	Defender	1	10			
55	Volodymyr Yezerskiy	Defender	1	16			
99	Marcelo Moreno	Forward	2	166			

A = Appearances - M = Minutes played incl. added time - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards

Goals scored: 11

16-30 mins	1
31-45 mins	3
45+	1
46-60 mins	2
61-75 mins	3
76-90 mins	1



PHOTO: MATTHEW IMPEY / EMPICS / PA PHOTOS

Jadson's fingers seem to be telling the ball to drop at his feet during the opening fixture in Basle, where he scored the second in a 2-1 win – and hit a hat-trick during the return match against the Swiss champions in Donetsk.

Olexandr Gladkiy, scorer of two goals in the 3-2 win at the Camp Nou on Matchday 6, controls the ball between FC Barcelona's central defenders Gerard Piqué and Martín Cáceres.



PHOTO: JOSEP LAGO / AFP / GETTY IMAGES

HEAD COACH

Marius LACATUS

Date of birth: 05.04.1964 in Brasov

Nationality: Romanian

Head coach from 31.10.2007 to 22.10.2008

Matches in UEFA Champions League: 6

Players used (in three matches): 17

Substitutions made: 9 / 9

46-60 mins	1
61-75 mins	2
76-90+	5
90+	1

Goals scored: 3

1- 15 mins	2
31-45 mins	1

Dorinel MUNTEANU

Date of birth: 25.06.1968 in Gradinari (Çaras-Severin)

Nationality: Romanian

Head coach from 24.10.2008 to 15.12.2008

Matches in UEFA Champions League: 3

Players used (in three matches): 20
(Including 2 used exclusively on Matchday 6)

Substitutions made: 8 / 9

At half-time	1
46-60 mins	2
61-75 mins	2
76-90 mins	3

Goals scored: 0



APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	Robinson Zapata	Goalkeeper	6	569			
2	George Ogăraru	Defender	4	380			
3	Dorin Goian	Defender	5	475	1	3	
4	Paweł Golański	Defender	2	168		3	1
6	Mirel Rădoi	Defender	5	473		1	
7	János Székely	Midfield	4	211			
8	Ovidiu Petre	Midfield	4	236	1	1	
9	António Semedo	Forward	6	379		1	
10	Dayro Moreno	Midfield	6	501		1	
11	Arthuro	Forward	3	179	1		
12	Cornel Cernea	Goalkeeper					
14	Juan Toja	Midfield	3	201			
16	Bănel Nicolită	Midfield	5	473		2	
17	Eugen Baci	Defender	1	94			
18	Petre Marin	Defender	6	569		1	
20	Florin Lovin	Midfield	5	338		2	
23	Mihăiță Pleșan	Midfield	1	5			
24	Sorin Ghionea	Defender	5	417			
28	Bogdan Stancu	Forward	4	240		2	
30	Tiago Gomes	Midfield	4	206			
35	Pantelis Kapetanos	Forward	4	120		1	

A = Appearances - M = Minutes played incl. added time - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



FC Bayern München midfielder Zé Roberto goes to ground but Banel Nicolita makes off with the ball during the 3-0 defeat in Munich on Matchday 5.



WERDER BREMEN



APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	Tim Wiese	Goalkeeper	4	376			
2	Sebastian Boenisch	Defender	4	226			
3	Petri Pasanen	Defender	3	270			
4	Naldo	Defender	5	476			
5	Duško Tošić	Defender	1	95		1	
6	Frank Baumann	Midfield	4	346		2	
7	Jurica Vranješ	Midfield	2	154			
8	Clemens Fritz	Defender	5	296		1	
9	Markus Rosenberg	Forward	6	414	1	1	
10	Diego	Midfield	5	476	1	3	
11	Mesut Özil	Midfield	6	559		1	
14	Aaron Hunt	Forward	4	175			
15	Sebastian Prödl	Defender	4	327		1	
17	Said Husejinović	Midfield					
18	Boubacar Sanogo	Forward	3	62			
20	Daniel Jensen	Midfield	3	107		1	
21	Sebastian Mielitz	Goalkeeper					
22	Torsten Frings	Midfield	5	480		5	
23	Hugo Almeida	Forward	3	221	2	1	
24	Claudio Pizarro	Forward	6	454	2		
25	Peter Niemeyer	Midfield	1	5			
29	Per Mertesacker	Defender	6	572	1		
33	Christian Vander	Goalkeeper	2	195			
34	Martin Harnik	Forward					

A = Appearances - M = Minutes played incl. added time - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards



PHOTO: NIGEL TREBLIN / AFP / GETTY IMAGES

HEAD COACH

Thomas SCHAAF

Date of birth: 30.04.1961 in Mannheim
Nationality: German

Head coach since 10.05.1999

Matches in UEFA Champions League: 34

Players used (in six matches): 21
(including 1 fielded exclusively on Matchday 6)

Substitutions made: 16 / 18

16-30 mins	1
At half-time	1
46-60 mins	2
61-75 mins	4
76-90 mins	6
90+	2

Goals scored: 7

16-30 mins	1
61-75 mins	3
76-90 mins	3



PHOTO: JOHN MACDOUGALL / AFP / GETTY IMAGES

Thomas Schaaf consoles his captain Torsten Frings after the 2-1 win against FC Internazionale on Matchday 6 had failed to avoid elimination. Further consolation was to come in the UEFA Cup...

Two Swedish internationals prefer not to look at each other as Bremen's No. 9 Markus Rosenberg competes with Panathinaikos FC's Mikael Nilsson during the Greek side's 3-0 win at the Weserstadion on Matchday 4.

HEAD COACH

Dick ADVOCAAT

Date of birth: 27.09.1947 in Den Haag

Nationality: Dutch

Head coach since 01.07.2006

Matches in UEFA Champions League: 24

Players used (in six matches): 17

Substitutions made: 11 / 18

At half-time 1

61-75 mins 5

76-90 mins 5

Including 1 double substitution

Goals scored: 4

16-30 mins 1

31-45 mins 1

76-90 mins 1

90+ 1



APPEARANCES

No	Player	Pos	A	M	G	Y	R
1	Kamil Contofalský	Goalkeeper					
2	Vladislav Radimov	Midfielder					
4	Ivica Križanac	Defender	5	449			
5	Kim Dong Jin	Defender					
6	Nicolas Lombaerts	Defender	2	171		1	
7	Alejandro Dominguez	Midfielder	4	77			
8	Pavel Pogrebnyak	Forward	6	443	1	1	
9	Fatih Tekke	Forward	3	137	1		
10	Andrei Arshavin	Forward	6	480		1	
11	Radek Šírl	Midfielder	6	568		2	
14	Tomáš Hubočan	Defender	2	89		1	
15	Roman Shirokov	Defender	2	99			
16	Vyacheslav Malafeev	Goalkeeper	6	568			
18	Konstantin Zyryanov	Midfielder	6	537			
19	Danny	Forward	6	568	2	1	
20	Viktor Fayzulin	Midfielder	2	70			
22	Aleksandr Anyukov	Defender	6	568			
25	Fernando Ricksen	Midfielder					
27	Igor Denisov	Midfielder	6	568			
28	Sébastien Puygrenier	Defender	3	263		2	1
44	Anatoli Tymoshchuk	Midfielder	6	568		2	

A = Appearances - M = Minutes played incl. added time - G = Goals scored - Y = Yellow cards - R = Red cards

PHOTO: VIKTOR DRACHEV / AFP / GETTY IMAGES



Striker Pavel Pogrebnyak attempts to outpace FC BATE's Vladimir Rzhevski during the match in Minsk which provided FC Zenit's only win of the group phase and two of the UEFA Cup champions' four goals.

Radek Šírl puts the brakes on and allows Igor Denisov to attempt the interception in front of a calm and collected Dzmitry Likhtarovich during the victory over FC BATE on Matchday 4.



PHOTO: KIRILL KUDRYAVTSEV / AFP / GETTY IMAGES

WHEN THE GOALS WERE SCORED

Even though only a dozen goals were scored during added time (compared with 17 in 2007/08), almost 40% of goals were scored after the hour mark. This, however, extends a downward trend, bearing in mind that, a decade ago, 52% of goals were scored in the final half-hour. And, even though the 61-75 minute segment was the most prolific for the sixth time in the last 11 seasons, the tendency towards a more uniform distribution continued in 2008/09. As recently as the 2004/05 season, 25% more goals were scored after the interval than during the first half. This difference has now diminished to 10%. The opening quarter-hour, traditionally the least prolific, has now climbed

into third place and, although peaks and troughs in the 90-minute period are being eroded, the figures underline the observation made a year ago that teams are becoming increasingly willing to push forward early in the game, when opponents may be caught cold.

PHOTO: MCDONALD / GETTY IMAGES



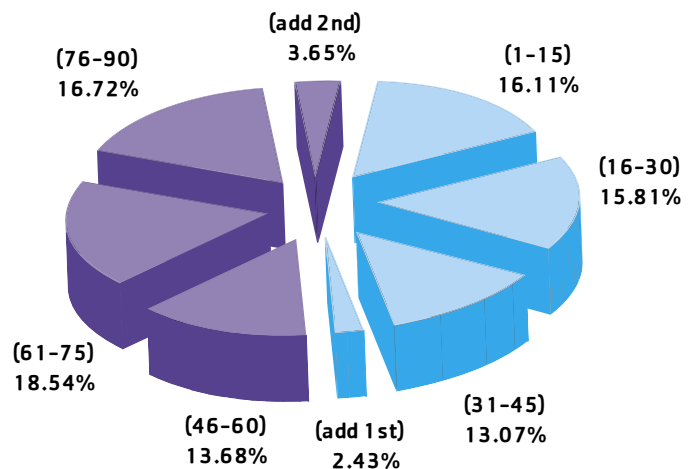
There were less than nine minutes on the clock when Juan put AS Roma ahead against Arsenal FC at the Stadio Olimpico. Another 111 minutes produced no further goals but the London club conceded early goals in all three knockout ties.



PHOTO: KEYSTONE

Spot the scorer. The head and the white socks visible amid three Liverpool players belong to Chelsea FC's right-back Branislav Ivanovic, the scorer of two set-play goals during the 3-1 victory for Guus Hiddink's side in the first leg of the quarter-final.

Between minute 1 and 15	53	16.11%
Between minute 16 and 30	52	15.81%
Between minute 31 and 45	43	13.07%
In additional time 1st half	8	2.43%
Between minute 46 and 60	45	13.68%
Between minute 61 and 75	61	18.54%
Between minute 76 and 90	55	16.72%
In additional time 2nd half	12	3.65%
In extra time	0	
Total goals scored	329	100.00%



1st half :47.41%

2nd half :52.59%

In the UEFA Champions League, at least six out of every ten games have, historically, been won by the team scoring the first goal. The percentage of 56.8 registered in the 2008/09 season therefore represented the lowest figure since the 1998/99 campaign, when only 85 games were played. On the other hand, the percentage of teams losing after scoring the opening goal fell from 15.2 in 2007/08 to 11.2 – a figure more in line with previous seasons. The mitigating factor amid this seemingly contradictory evidence was a sharp increase in the number of drawn games – from 25 to 41, with the number of goalless draws rising from 10 to 14, three of them in

the knockout rounds. During the group phase, 29% of the fixtures ended as draws and, significantly maybe, this percentage increased to just over 40 during the 29 matches played during the knockout phase of the season. In eight of the 28 games played on a home-and-away basis, it was the visiting team which opened the scoring.

PHOTO: HASSENSTEIN / BONGARTS / GETTY IMAGES



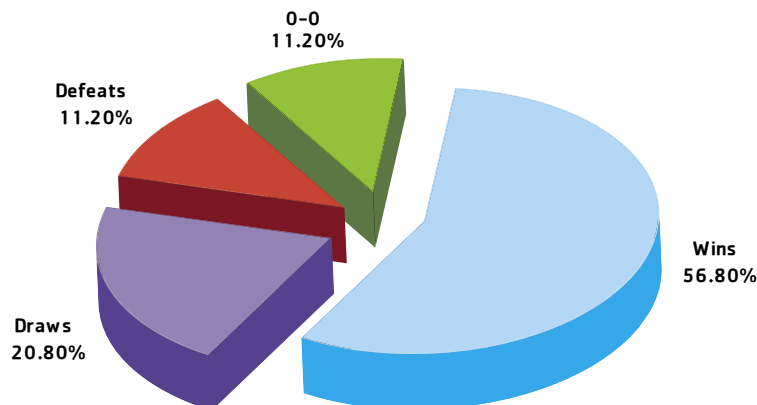
Miroslav Klose beats FC Steaua Bucuresti goalkeeper Robinson Zapata to put FC Bayern 1-0 up in the group game in Munich. It took 57 minutes to break the ice but two more goals then followed in 14 minutes.

PHOTO: POTTS / PA ARCHIVES / PA IMAGES



Celtic FC goalkeeper Artur Boruc is beaten by the direct free kick from Marcos Senna, scorer of the group game's only goal in the 67th minute of the encounter at El Madrigal in Villarreal.

Number of wins of the team who scored the first goal:	71	56.80%
Number of draws of the team who scored the first goal:	26	20.80%
Number of defeats of the team who scored the first goal:	14	11.20%
Number of matches with final score 0-0:	14	11.20%
Total number of matches:	125	100.00%



SHOTS AT GOAL

Comparisons between the foot and the head of the charts reveal significant variations between 6 and 15 goal attempts per match and demonstrate that accurate finishing offers no guarantee of success. Three of the top ten in terms of on-target goal attempts were eliminated in the group stage, with the eventual UEFA Cup silver medallists, Werder Bremen, falling by the wayside despite a high ratio of accuracy and practically doubling the number of goal attempts

by teams such as FC Porto and Club Atlético de Madrid, who progressed further in the competition. Most of the successful teams had a relatively even balance between on-target and off-target finishing and the season produced a coincidence in that the two finalists, FC Barcelona and Manchester United FC, ended the campaign with identical records of 89 accurate goal attempts and 94 wide of the mark at an average of just 14 per match.

SHOTS ON GOAL - Average per match

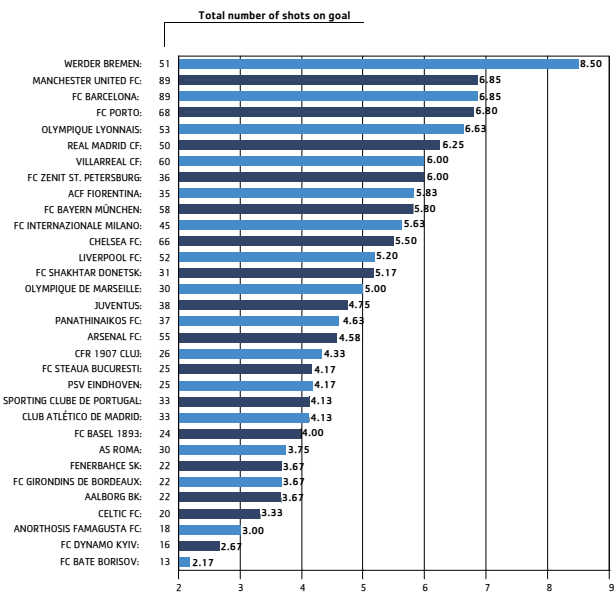


PHOTO: BARON / BONGARTS / GETTY IMAGES

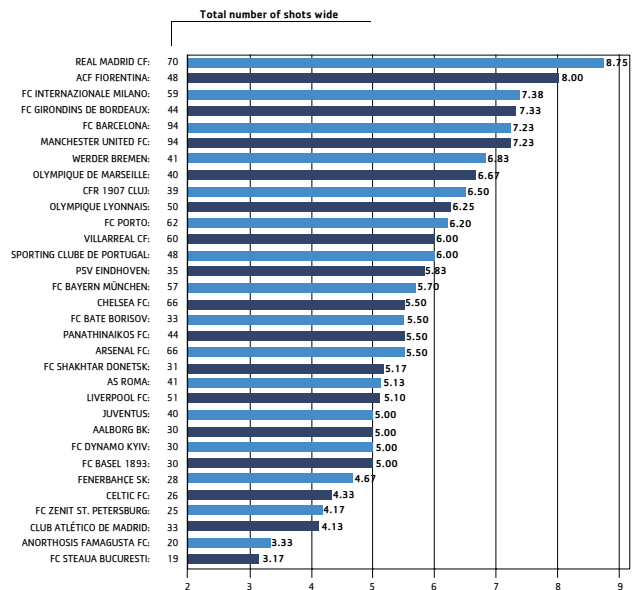
Ederson and Franck Ribéry close in on a possible rebound but Zé Roberto wheels away after equalising during FC Bayern's 1-1 draw with Olympique Lyonnais in Munich.



PHOTO: BRETIGNON / FLASH PRESS

Though outnumbered by FC Steaua Bucuresti players, Olympique Lyonnais goalkeeper Hugo Lloris leaps high to punch clear during a group game at the Stade de Gerland which produced seven on-target goal attempts.

SHOTS WIDE - Average per match



One more goal in the Rome final would have brought the 2008/09 total up to parity with the 330 goals scored in the previous season. With the exception of the dip in 2005/06, figures for recent seasons suggest an era of relative stability. But, in the 2008/09 campaign, the scoring pattern differed substantially from the previous season. Whereas the 2007/08 knockout rounds had produced 62 goals at 2.14 per match, no

fewer than 82 were scored at an average of 2.83. This compensated for a below-average group stage which featured 11 goalless draws and a mean of 2.57 per fixture. In individual terms, FC Bayern München, FC Barcelona, Olympique Lyonnais and Liverpool FC averaged more than two goals per game, sharing 40 goals between them during the prolific knockout rounds.

Goals – Season by Season

	Goals	Games	Average
1992 / 93	56	25	2.24
1993 / 94	71	27	2.63
1994 / 95	140	61	2.30
1995 / 96	159	61	2.61
1996 / 97	161	61	2.64
1997 / 98	239	85	2.81
1998 / 99	238	85	2.80
1999 / 00	442	157	2.82
2000 / 01	449	157	2.86
2001 / 02	393	157	2.50
2002 / 03	431	157	2.75
2003 / 04	309	125	2.47
2004 / 05	331	125	2.65
2005 / 06	285	125	2.28
2006 / 07	309	125	2.47
2007 / 08	330	125	2.64
2008 / 09	329	125	2.63
Total	4672	1783	2.62



PHOTO: CROSNIER / FLASH PRESS

There are expressions of surprise as the free kick by Juninho wide on the Olympique Lyonnais left curls over the defence, hits the far post and enters the FC Barcelona net to put the French champions 1-0 ahead in the first leg of the first knockout round.



PHOTO: BOTTERILL / GETTY IMAGES

FC Girondins goalkeeper Ulrich Ramé and his defenders are aghast as Chelsea's No. 10 Joe Cole wheels away after heading his side's second goal in the 4-0 victory over the French visitors on the opening matchday.

CORNERS

True to one of the UEFA Champions League's less rational traditions, 50% of the top ten teams whose approach play translated into the highest number of corners were eliminated in the group stage, with the defending UEFA Cup champions, FC Zenit, at the forefront. The Russian side ended Group H with 46 corners and four goals. FC Barcelona and Manchester United FC, who topped the chart in 2007/08, were again among the frontrunners, and another "constant" has been the relatively low placing of Chelsea FC,

whose efficiency at this type of set play has persuaded most opponents to adopt risk-limitation policies in terms of offering corner kicks to the Londoners. During the competition as a whole, however, the number of corners rose from 1,164 to 1,275, while the number which led to goals being scored remained stable at 31. This means that the average success rate has decreased from 1 in 37 to 1 in 41. By way of comparison, the 5 goals scored from 319 corners at EURO 2008 represented a 1 in 64 success rate.

CORNERS - Average per match

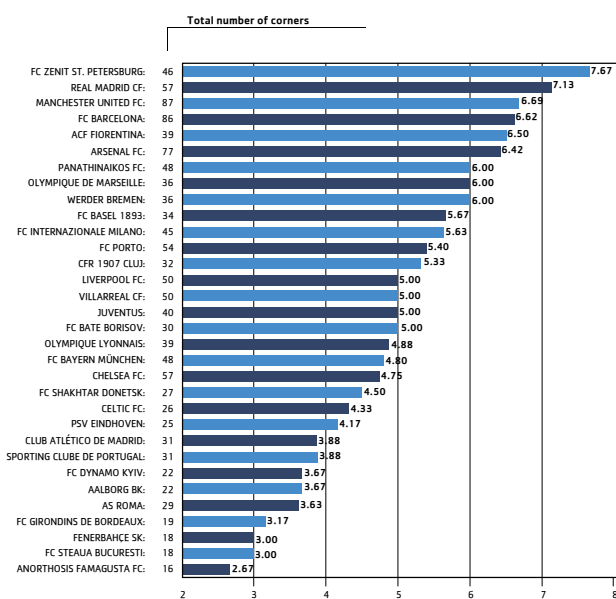


PHOTO: JUNEN / GETTY IMAGES

Liverpool midfielder Steven Gerrard carefully places the ball for one of the 2008/09 season's 1,275 cornerkicks.



PHOTO: BYRNE / PA ARCHIVE / PA IMAGES

Left-footer Arjen Robben delivers an inswinging corner from the right during Real Madrid's 1-0 home defeat by Liverpool in the first leg of the first knockout round.



PHOTO: CROSNIER / FLASH PRESS

Souleymane Diawara and goalkeeper Mathieu Valverde are in the air but it is Mirko Vucinić, with his feet on the ground, who has headed Daniele De Rossi's corner into the FC Girondins net to put AS Roma level at 1-1 during the Group A game in Bordeaux.

Five consecutive seasons at the head of this chart represents a statistical demonstration of a playing philosophy. Under Frank Rijkaard, FC Barcelona had narrowly topped the 2007/08 chart with 59% of the ball, but Josep Guardiola's 2008/09 champions averaged 62% of possession over a 13-match campaign. Two possession-orientated sides reached the final, in which FC Barcelona enjoyed 54% of the ball before the break, with United, despite their season average of 55%, coming back to 49% when chasing the adverse result. FC Barcelona's style was

epitomised by their semi-final against Chelsea FC when, having had 65% of the ball (70% during the first half) in the goalless home draw, they maintained 63% of possession in the return at Stamford Bridge despite playing the last half-hour with ten. During the tie, 1,116 of FC Barcelona's 1,359 attempted passes were successfully completed at a success rate of 82%, with Xavi Hernández alone contributing 199 of them with an efficiency rate of 88%. Yet Chelsea FC were within seconds of emerging as the victors in a fascinating contrast of playing styles.

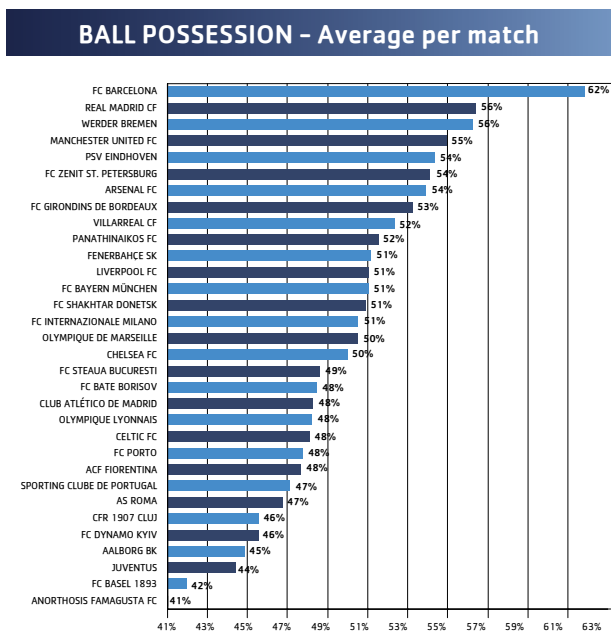


PHOTO: ANTONOV / AFP / GETTY IMAGES

Ji-Sung Park stretches a leg in an attempt to prevent Xavi Hernández from breaking away with the ball during the final in Rome where Manchester United, like other opponents, found it difficult to wrest possession from FC Barcelona.



PHOTO: BYRNE / PA ARCHIVE / PA IMAGES

Real Madrid right-back Michel Salgado takes the ball away from FC Zenit striker Pavel Pogrebnyak during a group game in Madrid where the home team had 58% of the ball during the first half – and won 3-0.



PHOTO: FRANKLIN / GETTY IMAGES

Werder Bremen's Aaron Hunt shields the ball from FC Internazionale's Ricardo Quaresma during the final group game in which the Italian visitors had only 39% of possession in the first half and were beaten 2-1.

FOULS

How important is it to avoid giving away free kicks? The question is not easily answered, as the area of the pitch where fouls are conceded is a highly relevant factor. But one of the salient features of the 2008/09 campaign was that the two finalists are among the bottom three in terms of the number of set-play opportunities they offered to their opponents. Is it coincidence that seven of the ten teams who averaged the highest number of fouls per match were eliminated in the group phase? Is the fact that four British clubs

are among the bottom eight in terms of fouls suffered an anecdote or a natural result of a game less based on solo running? In this respect it is interesting to note that the individual players who suffered the most fouls during the season were Manchester United FC's Cristiano Ronaldo, FC Bayern München's Franck Ribéry, FC Barcelona's Andrés Iniesta and FC Bayern München's Italian striker Luca Toni, though, in terms of averages, FC Dynamo Kyiv's Artem Milevskiy topped the chart with seven free kicks earned in each game.

FOULS SUFFERED - Average per match

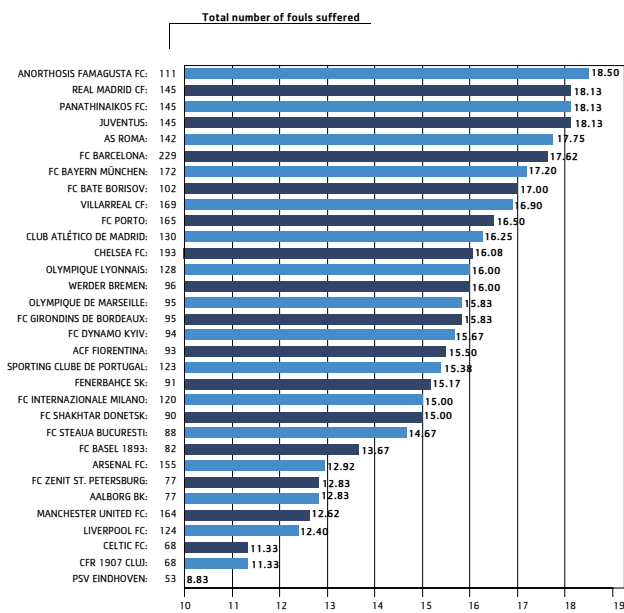


PHOTO: UINEN / GETTY IMAGES

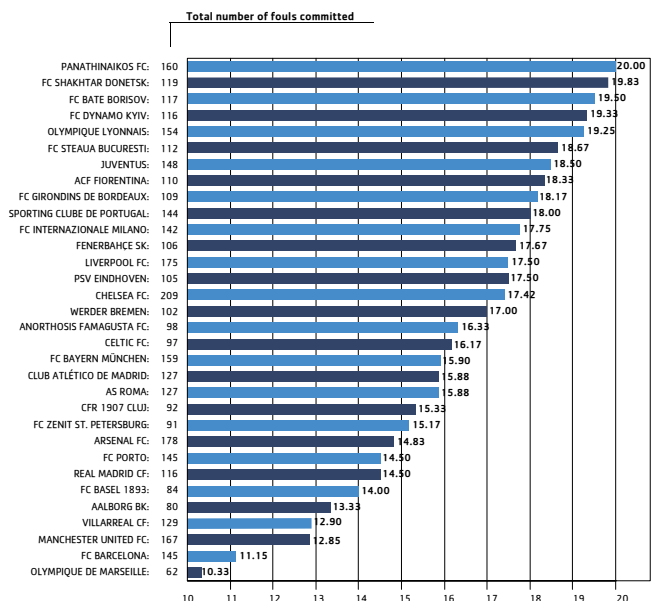
A tackle by Atlético Madrid's Florent Sinama-Pongolle on Liverpool FC midfielder Xabi Alonso during the 1-1 draw in Madrid seems to be painful for both parties.



PHOTO: HEWITT / GETTY IMAGES

FC Barcelona's screening midfielder Sergio Busquets voices his opinion as he is brought down by FC Basel's David Abraham during the Catalan side's 5-0 away win on Matchday 3.

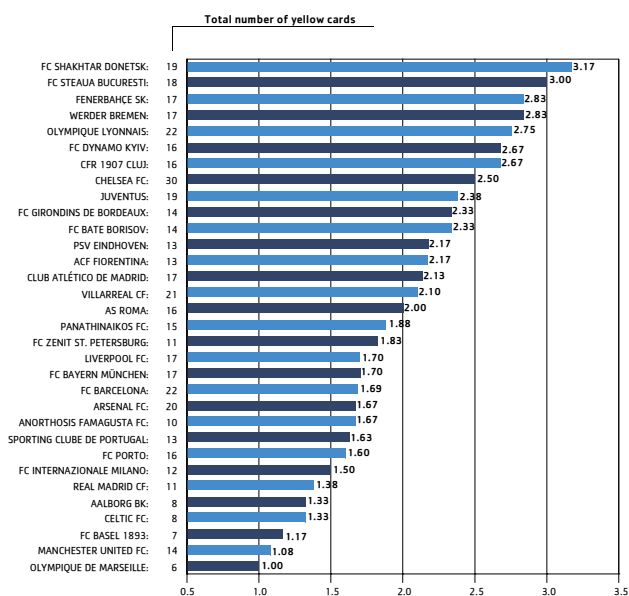
FOULS COMMITTED - Average per match



The downturn registered in 2007/08 turned out to be a momentary respite during a steady upward climb in the number of yellow cards. In numerical terms, the 489 cautions this season represented the highest figure since the fixture list was reduced from 157 to 125 matches in 2003/04 and the average per game reached an all-time high of 3.91, beating the previous peak of 3.82 registered during the 2006/07 campaign. The figures do not take into account the dismissals of

coaches or the conduct of the Chelsea FC players who were the subject of disciplinary proceedings after the semi-final elimination by FC Barcelona. Debate about disciplinary parameters was refuelled by the red cards shown to Manchester United FC's Darren Fletcher and FC Barcelona's Eric Abidal, who were thus ruled out of the Rome final along with the FC Barcelona fullback Daniel Alves.

YELLOW CARDS - Average per match



PENALTIES

	Total	Goals	Missed/Saved
Group Phase	9	7	2
Knockout Round	6	6	0
Quarter-finals	2	2	0
Semi-finals	1	1	0
Final	0	0	0
Total	18	16	2



PHOTO: VILLAGRAN / BONGARTS / GETTY IMAGES

Miroslav Klose beats Sporting Clube goalkeeper Rui Patricio from the penalty spot to put FC Bayern 6-1 ahead during the return leg of the first knockout round tie in Munich.



PHOTO: MITCHELL / GETTY IMAGES

Aalborg BK's Michael Beauchamp became the second player of the season to see a red card when he was dismissed in the 79th minute of the opening group game against Celtic FC in Glasgow.

Season	Y	Y/R	R	M	Av
1994/95	192	4	6	61	3.15
1995/96	198	10	8	61	3.24
1996/97	203	3	3	61	3.33
1997/98	283	11	6	85	3.33
1998/99	302	7	8	85	3.55
1999/00	524	14	16	157	3.34
2000/01	567	13	13	157	3.61
2001/02	508	10	11	157	3.24
2002/03	530	8	11	157	3.38
2003/04	415	20	9	125	3.32
2004/05	434	14	25	125	3.47
2005/06	463	19	9	125	3.70
2006/07	477	9	17	125	3.82
2007/08	445	7	9	125	3.56
2008/09	489	11	8	125	3.91
Total	6030	160	159	1731	3.48

Y = Yellow Cards - Y/R = Yellow/Red Cards - R = Red Cards - M = Matches Played - Av = Average of Yellow Cards per Match

OFFSIDES

The last two winners of the UEFA Cup were the teams who were most frequently flagged offside during the group stage of the 2008/09 UEFA Champions League campaign and, curiously, they were among those who caught their opponents offside most infrequently. Another stark contrast was registered by champions FC Barcelona, who were flagged offside only 24 times in 13 matches but defended high enough to catch their

opponents on 69 occasions, with only FC Girondins de Bordeaux operating a more effective offside trap. At individual level, Arsenal FC striker Emmanuel Adebayor gave the assistant referees the most work, having been flagged 23 times – almost half of his side’s total during the run to the semi-finals. The total number of offsides rose from 671 to 724 – an increase of almost 8%.

OFFSIDE AGAINST – Average per match

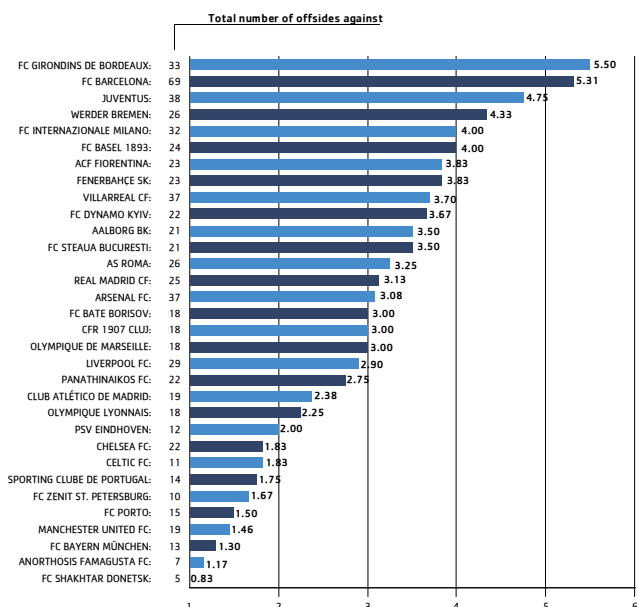


PHOTO: MCDONALD / GETTY IMAGES

All eyes turn towards the assistant referee as William Gallas beats FC Dynamo Kyiv goalkeeper Stanislav Bogush. The flag was raised and Arsenal FC had to wait till the 87th minute to clinch a 1-0 win in London.

OFFSIDE – Average per match

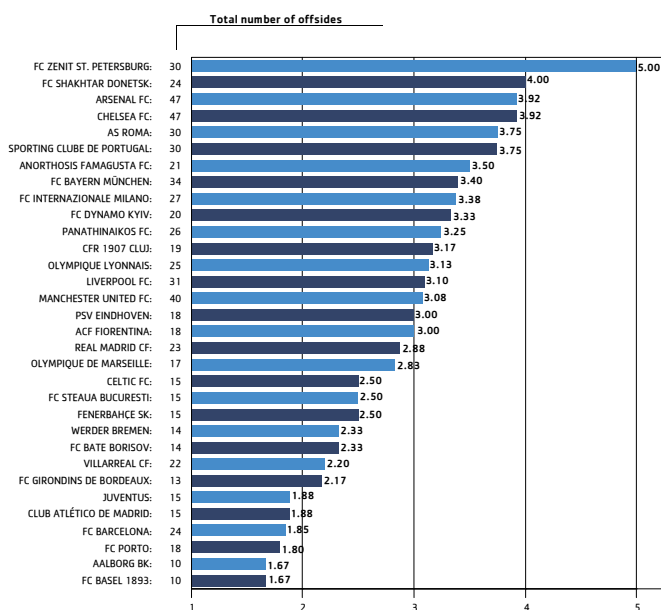


PHOTO: ELLIS / AFP / GETTY IMAGES

Real Madrid's No. 20 Gonzalo Higuaín heads the ball past Pepe Reina into the Liverpool net, only for his "goal" to be ruled offside during the Spaniards' 1-0 home defeat in the first leg of the first knockout round tie.

In recent years it has become a tradition for UEFA's Technical Team of highly qualified coaches to select, at the end of the season, a squad of players who, in

their opinion, had made an impressive contribution to the competition. This is the Technical Team Selection for the 2008/09 season.

GOALKEEPERS



Petr Čech
Chelsea FC

PHOTO: JOHN WALTON / EMPICS SPORT



Edwin van der Sar
Manchester United FC

PHOTO: MARTIN RICKETT / PA WIRE / PA IMAGES



Victor Valdés
FC Barcelona

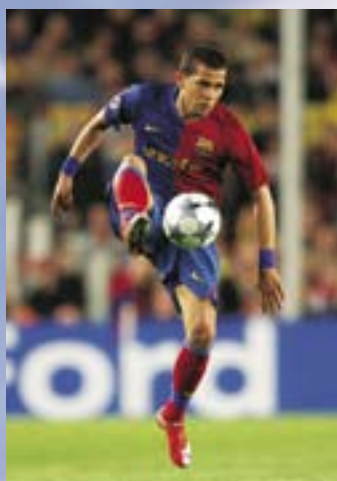
PHOTO: MIKE EGERTON / EMPICS SPORT

DEFENDERS



Nemanja Vidić
Manchester United FC

PHOTO: SHAUN BOTTERILL / GETTY IMAGES



Daniel Alves
FC Barcelona

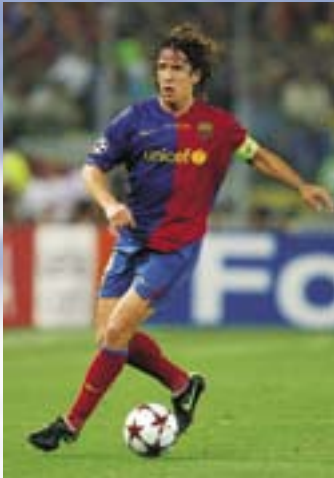
PHOTO: MIKE EGERTON / EMPICS SPORT



John Terry
Chelsea FC

PHOTO: ADAM DAVY / EMPICS SPORT

DEFENDERS



Carles Puyol
FC Barcelona

PHOTO: MIKE EGERTON / EMPICS SPORT



Rio Ferdinand
Manchester United FC

PHOTO: NEAL SIMPSON / EMPICS SPORT



Gerard Piqué
FC Barcelona

PHOTO: NICK POTTS / PA WIRE / PA IMAGES

MIDFIELDERS



Steven Gerrard
Liverpool FC

PHOTO: PETER BYRNE / PA ARCHIVE / PA IMAGES



Yaya Touré
FC Barcelona

PHOTO: MIKE EGERTON / EMPICS SPORT



Frank Lampard
Chelsea FC

PHOTO: RYAN PIERSE / GETTY IMAGES

MIDFIELDERS



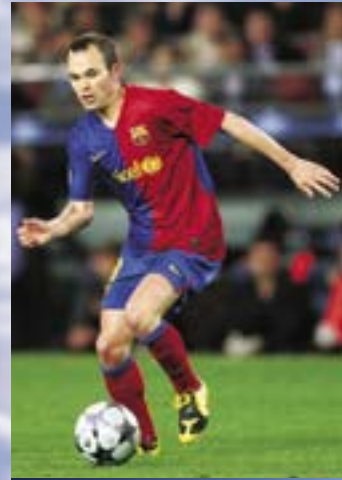
Xavi Hernández
FC Barcelona

PHOTO: MIKE EGERTON / EMPICS SPORT



Cesc Fàbregas
Arsenal FC

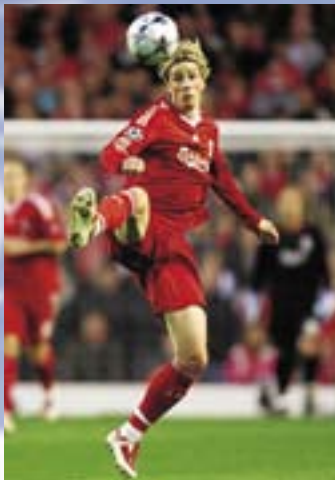
PHOTO: DOMENIC AQUILINA



Andrés Iniesta
FC Barcelona

PHOTO: MIKE EGERTON / EMPICS SPORT

FORWARDS



Fernando Torres
Liverpool FC

PHOTO: JOHN WALTON / EMPICS SPORT



Thierry Henry
FC Barcelona

PHOTO: JASPER JUINEN / GETTY IMAGES



Franck Ribéry
FC Bayern München

PHOTO: ALEXANDER HASSENSTEIN / BONGARTS / GETTY IMAGES



Samuel Eto'o
FC Barcelona

PHOTO: NICK POTTS / PA WIRE / PA IMAGES



Cristiano Ronaldo
Manchester United FC

PHOTO: LAURENCE GRIFFITHS / GETTY IMAGES



Lionel Messi
FC Barcelona

PHOTO: ALEX LIVESEY / GETTY IMAGES

BEST GOALS

BEST GOALS - Open Play

Goalscorer	Match	Time
1. Gerrard	Olympique de Marseille v Liverpool FC	26'
2. Messi	FC Barcelona v Olympique Lyonnais	40'
3. Essien	Chelsea FC v FC Barcelona	9'
4. Ronaldo	FC Porto v Manchester United FC	6'
5. Messi	FC Barcelona v FC Basel	62'
6. Adebayor	Villarreal CF v Arsenal FC	66'
7. Zé Roberto	FC Bayern München v ACF Fiorentina	90'
8. Gerrard	Liverpool FC v Real Madrid CF	47'
9. Ronaldo	FC Arsenal v Manchester United FC	61'
10. Del Piero	Juventus v Real Madrid CF	5'

BEST GOALS - Set Play

Goalscorer	Match	Time
1. Del Piero	Juventus v FC Zenit St. Peterburg	76'
2. Juninho	Olympique Lyonnais v FC Barcelona	44'
3. Del Piero	Real Madrid CF v Juventus	67'
4. Ronaldo	Arsenal FC v Manchester United FC	11'
5. Alex	Chelsea FC v Liverpool FC	57'

The goals rated by UEFA's Technical Team as the best of the 2008/09 campaign suggest that one of the qualities that make an exceptional footballer is the ability to strike goals of exceptional quality. The names on the set-play and open-play lists represent a miniature hall of fame with the likes of Steven Gerrard, Lionel Messi, Cristiano Ronaldo and Alessandro Del Piero featuring prominently. The latter struck stunning free kicks to claim two of the top three places in the set-play category, earning a "gold medal" with the wonderfully flighted shot that defeated FC Zenit in Turin. The open-play selection is a cocktail of counter-attacks (like the one culminated by Ronaldo at Arsenal) scissor-kicks (Emmanuel Adebayor), solo efforts (Zé Roberto), long-range shooting (Gerrard against Real Madrid; Ronaldo in Porto; Michael Essien's volley against Barça) or the combination moves in which Leo Messi earned second and fifth positions by playing one-twos with Samuel Eto'o and Thierry Henry respectively before calmly passing the ball into the net. Fernando Torres and Dirk Kuyt combined to set up Steven Gerrard for the crème de la crème goal. Kuyt's cut-back seemed to be slightly too far back for Gerrard to strike, but the Liverpool midfielder somehow found a body shape and a masterpiece of technique which allowed him to lift a marvellous shot over the goalkeeper. Chapeau!



PHOTO: KEYSTONE

Alessandro Del Piero strikes the superb free kick which earned Juventus three points in the 76th minute of their opening home against FC Zenit in Turin.



PHOTO: KEYSTONE

Steven Gerrard finds the right body shape to hit the looping drive which allowed Liverpool FC to equalise in the 26th minute of their opening group game against Olympique de Marseille at the Stade Vélodrome.



FC Barcelona's Víctor Valdés stretches but can do nothing to prevent the stunning volley by Chelsea midfielder Michael Essien from hitting bar and net during the semi-final in London.

PHOTO: MCDONALD / GETTY IMAGES



PHOTO: KEYSTONE

Hugo Lloris dives to his right, François Clerc can only watch and Lionel Messi is already wheeling away after culminating a combination move with a delicate left-footed finish to put FC Barcelona 3-0 up against Olympique Lyonnais at the Camp Nou.

PHOTO: FABIO BOZZANI



Franz Beckenbauer was recruited as honorary captain when the Technical Team lined up for the traditional pre-final photo at the Stadio Olimpico in Rome. In case identification is needed, the back line is formed by (from left to right) Gérard Houllier, Holger Osieck, Franz Beckenbauer, Fabio Capello and Marcello Lippi with, in the front row, Roy Hodgson, György Mezey, Jozef Venglos and Andy Roxburgh.

IMPRESSUM

This publication
is produced by
UEFA's Football
Development Division

Editorial Team

Andy Roxburgh (UEFA Technical
Director)
Graham Turner

Production Team

André Vieli
Dominique Maurer

Acknowledgements and thanks

Technical Observers

Fabio Capello
Roy Hodgson
Gérard Houllier
Marcello Lippi
György Mezey
Holger Osieck
Jozef Venglos

Delta Tre – Torino
(Statistics / Graphics)
Ole Andersen (Graphics)
Hélène Fors (Administration)
Frank Ludolph (Administration)
UEFA Language Services

Setting / Printing

Artgraphic Cavin SA
CH-Grandson







UEFA
Route de Genève 46
CH-1260 Nyon 2
Switzerland
Telephone +41 848 00 27 27
Telefax +41 848 01 27 27
uefa.com

Union des associations
européennes de football

