

KAPITEL V SCHLUSSFOLGERUNG

- 1) In dieser Untersuchung wird gefunden , dass es zwei Arten von Sprachstil gibt, nämlich der rhetorische und figurative Sprachstil.

In dem rhetorischen Sprachstil gibt es fünf Arten auf dem Werken der drei Märchen von Brüder Grimm. Sie sind der Chiasmus Sprachstil, der Eufhemismus Sprachstil, der Litotes Sprachstil, der Hyperbel Sprachstil und der Paradox Sprachstil.

Im dem figurativen Sprachstil gibt es sechs Arten von drei Märchen von Brüder Grimm, sie sind der Gleichung Sprachstil, der Methapher Sprachstil, der Allegorie Sprachstil, der Personifizierung Sprachstil, der Antonomasie Sprachstil und der Ironie Sprachstil.

- 2) Aus dem dominierenden rhetorischen Sprachstil gibt es Hyperbel, Chiasmus, Paradox, Eufhemismus und Litotes und aus dem dominierenden figurativen Sprachstil gibt es Allegorie, Personifizierung, Antonomasie, Gleichung, Ironie und Methapher