

# Über den Wirkungsanspruch von Illustratoren in literarischer Buchillustration: Eine diskurskritische und praxis-basierte Studie



Franziska Walther  
Bauhaus-Universität Weimar  
Ph.D. Arbeit  
Matrikel 980989

**Textliche Ergänzung zur originalen Arbeit,  
ergänzt zur Veröffentlichung der Ph.D. Arbeit in 2019**

**Franziska Walther**

Autorin, Designerin, Illustratorin, Researcherin, Dozentin  
Geboren 1980 in Weimar. | [www.sehenistgold.de](http://www.sehenistgold.de)

*Aktuelle Positionen*

seit 2006 freiberufliche Tätigkeit als Kommunikationsdesignerin  
seit 2010 Inhaberin des Designbüros SEHEN IST GOLD®  
seit 2013 Vorstandsmitglied der Illustratoren Organisation e.V.  
seit 2014 Dozentin der Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg (HAW)  
seit 2016 Vorstandsvorsitzende der Illustratoren Organisation e.V. (IO)  
seit 2017 Dozentin der University of Applied Sciences Europe (UE), Campus Hamburg

Franziska Walther arbeitet interdisziplinär als Grenzgängerin in den Bereichen Design, Illustration/Text-bild-basierte Narration und Design-Forschung. Für von ihr konzipierte, gestaltete, bebilderte und/oder geschriebene Bücher erhielt sie zahlreiche nationale und internationale Auszeichnungen. Sie kann das Gute in Dingen sehen und mag das Schöne im Schrägen. Außerdem glaubt sie an die Liebe.

**Ergänzender Hinweis zu den Bild- und Textrechten**

Die Abbildungen auf S. 20 (Abb. von Christoph Niemann), S. 30 (Abb. von Elizabeth Pich) und S. 31 (Abb. von Ina Hattenhauer) erfolgte mit freundlicher Genehmigung der genannten Urheberinnen und Urheber. Einer weiteren Nutzung, sowohl nicht-kommerziell wie auch kommerziell, als auch einer Bearbeitung dieser Bilder wird hiermit ausdrücklich widersprochen.

Die Abbildungen der technischen Reproduktionen der in Kapitel 5 analysierten Bücher erfolgte mit freundlicher Genehmigung der jeweiligen Urheberinnen und Urheber bzw. der Büchergilde Gutenberg, des Kunstanstifter Verlages, des Verlages Jacoby & Stuart und des Verlages Zoolibri.

Der Abdruck des Zitats aus dem Roman »Die Vermessung der Welt« von Daniel Kehlmann erfolgte mit freundlicher Genehmigung des Rowohlt Verlages.

**Ergänzender Hinweis zur geschlechtergerechten Sprache**

Die sprachliche Gleichstellung der Geschlechter und deren Diversität ist für eine erfolgreiche Gleichstellung von essentieller Bedeutung. Beim vorliegenden Text wurde eine einheitliche gendergerechte Formulierung versäumt. Dies bitte ich zu entschuldigen.



### Ehrenwörtliche Erklärung

Ich erkläre hiermit ehrenwörtlich, dass ich die vorliegende Arbeit ohne unzulässige Hilfe Dritter und ohne Benutzung anderer als der angegebenen Hilfsmittel angefertigt habe. Die aus anderen Quellen direkt oder indirekt übernommenen Daten, Methoden und Konzepte sind unter Angabe der Quellen gekennzeichnet.

Weitere Personen waren an der inhaltlich-materiellen Erstellung der vorliegenden Arbeit nicht beteiligt. Insbesondere habe ich hierfür nicht die entgeltliche Hilfe von Vermittlungs- bzw. Beratungsdiensten (Promotionsberater oder anderer Personen) in Anspruch genommen. Niemand hat von mir unmittelbar oder mittelbar geldwerte Leistungen für Arbeiten erhalten, die im Zusammenhang mit dem Inhalt der vorgelegten Dissertation stehen.

Die Arbeit wurde bisher weder im In- noch im Ausland in gleicher oder ähnlicher Form einer anderen Prüfungsbehörde vorgelegt.

Ich versichere ehrenwörtlich, dass ich nach bestem Wissen die reine Wahrheit gesagt und nichts verschwiegen habe.

Hamburg, Mai 2017  
*Franziska Walthus*

*Für meine Eltern.*





Über den Wirkungsanspruch  
von Illustratoren in literarischer Buchillustration:  
Eine diskurskritische und praxis-basierte Studie

# Über den Wirkungsanspruch von Illustratoren in literarischer Buchillustration: Eine diskurskritische und praxis-basierte Studie

## **Ph.D. Thesis**

von **Dipl. Des. Dipl. Ing. Franziska Walther**

Vorgelegt im Mai 2017 | Disputation am 5. Oktober 2018

Zur Erlangung des Doctor of Philosophy (Ph.D.)

Fakultät Kunst und Gestaltung, Bauhaus Universität Weimar

## **Mentoren**

Prof. Dr. Michael Lüthy, Bauhaus-Universität Weimar

Prof. Reinhard Schulz-Schaeffer, Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg

## **Externe Gutachterinnen**

Prof. Dr. Anke Haarmann, Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg

Prof. Anke Feuchtenberger, Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg

## Inhaltsverzeichnis

### 1. Einleitung → 10

- Das Erkenntnisinteresse* → 12
- Vorgehen und Methoden* → 12
- These zur literarischen Buchillustration* → 13
- These zum Wirkungsanspruch Illustrierender* → 13
- Ergebnisse der Forschungsarbeit* → 24
- An wen richtet sich die Arbeit und warum?* → 15

### 2. Der Forschungsgegenstand → 18

- Die Terminologie* → 20
- 2.1. Illustration → 20
  - Illustration: Meinen wir das Gleiche?* → 22
- 2.2. Literarische Buchillustration → 27
  - Literarische Buchillustration in Relation zum Bilderbuch* → 28
  - Literarische Buchillustration in Relation zum Comic und zur Graphic Novel* → 29
- 2.3 Zusammenfassung zum Forschungsgegenstand → 32

### 3. Forschungsfragen und -strategie → 36

- Vorkommen auf dem deutschen Buchmarkt* → 38
- Welche Formen zeitgenössischer literarischer Buchillustration gibt es?* → 39
- Der Einfluss des Illustrators bzw. der Illustratorin im Produktionsprozess: Historisch betrachtet im 16. Jahrhundert* → 45
- Der Einfluss des Illustrators bzw. der Illustratorin im Produktionsprozess: Nach der Digitalisierung* → 49
- Neue Aktionsfelder von Illustratoren verändert das Selbstbild* → 51
- Die Forschungsstrategie* → 52
- These zur literarischen Buchillustration* → 52
- These zum Wirkungsanspruch Illustrierender* → 52
- Aufbau der Arbeit* → 53

### 4. Die empirische Erfassung → 56

- Vorgehensweise der empirischen Erfassung* → 58
- Ergebnisse der empirischen Erfassung* → 59
  - *Übersicht aller Arbeitsschritte der empirischen Erfassung* → 60
- 4.1. Online-Recherche → 62
- 4.2. DNB-Recherche des Jahrgangs 2010 → 62
- 4.3. Ergänzung der Verlags-Sammlung aus Arbeitsschritt 4.1. → 66
- 4.4. Schlagwort-Analyse → 66
- 4.5. Bibliografische Erfassung → 71
  - *Übersicht: 4.5. Bibliografische Erfassung* → 72
  - *Grafische Übersicht: 4.5. Bibliografische Erfassung* → 74
- 4.6. Analyse-Schritt: Reduktion auf relevante Verlage → 76

### 5. Die Fall-Analyse → 80

- Vorgehensweise der Fall-Analyse* → 82
- 5.1. Die Grundelemente literarischer Buchillustration → 83
  - *Übersicht über Grundelemente literarischer Buchillustration* → 84
  - *Grafische Typologie der Grundelemente literarischer Buchillustration* → 86
- 5.2. Die konkrete Fall-Analyse → 100
  - Die Datensammlung* → 100
  - Das Experteninterview* → 100
  - Die visuelle Notation der formalen Struktur* → 101
  - Ergebnisse der Fall-Analyse* → 102
  - Primäre Illustration – sekundärer Text* → 102
  - Die Konzeption als Größe der Einflussnahme* → 102
  - Formale Typologie* → 102
    - *Grafische Übersicht der Ergebnisse der Fall-Analyse* → 104
    - *Legende und Erläuterung zur konkreten Fall-Analyse* → 106
    - *29 Datenblätter: Konkrete Fallanalyse* → 108

### 6. Fazit für die Praxis → 226

- Motive und Zielsetzungen zeitgenössischer Illustrierender* → 228
- Die Typologie des Wirkungsanspruchs* → 229
  - *Motive und Zielsetzungen zeitgenössischer Illustrierender* → 230
  - *Grafische Übersicht zum Wirkungsanspruch Illustrierender* → 232
  - *Formen von Illustration und formale Struktur* → 234
  - *Formen von Illustration und Grad an Arbeitsteilung* → 235
- Illustration, die einen Text abbildet* → 236
- Illustration, die einen Text ergänzt* → 236
- Illustration, die sich einen Text aneignet* → 237
- Fazit zur vorliegenden Arbeit* → 238
- Schlußfolgerung für die Praxis der literarischen Buchillustration* → 240

### 7. Die praktische Arbeit → 242

- Kein Arbeitstagebuch* → 244
- Wie ein Buch entsteht:*
  - Am Beispiel der Graphic Novel »Werther reloaded«* → 244
  - Textsuche* → 245
  - Annäherung an den Text* → 246
  - Welches narrative Format?* → 246
  - Konzeption und die Entwicklung der Motive* → 247
  - Die Figuren der Narration* → 247
  - Die Figur: Werther als narzisstischer Hipster* → 248
  - Die Figur: Werther und die sozialen Medien* → 250
  - Die Figur: Werther und die innere Leere* → 251

*Die Figur: Werther, der Narzisst* → 253  
*Die Figur: Werther als zwanghafte Figur mit Autoaggression* → 253  
*Die Figur: Lotte* → 254  
*Motiv: Stadt, Land und die Jahreszeiten* → 254  
*Motiv: Werthers Hals* → 255  
*Motiv: Spiegel-Motiv* → 256  
*Motive: Der Vogel* → 256  
*Motive: 1, 2, 3 (Zwang)* → 257  
*Motive: Der Helikopter* → 257  
*Motive: Wert der Arbeit* → 257  
 ■ *Struktur-Übersicht der Dramaturgie* → 258  
*Gestaltungsmittel: Wiederholung* → 262  
*Gestaltungsmittel: Erzähltempo* → 262  
*Gestaltungsmittel: Die Farbigkeit* → 262  
*Gestaltungsmittel: Zwei Textautoren, zwei Textarten* → 264  
*Das Buch: Das Format* → 264  
*Das Buch: Format und Schrift* → 265  
*Das Buch: Schrift und Illustration* → 265  
*Das Buch: Der Satz* → 266  
*Das Buch: Papier* → 267  
*Das Buch: Die Bindung* → 268  
*Das Buch: Der Titel* → 268  
*Beschreibung des Herstellungsprozesses* → 268  
 ■ *Zeit-Übersicht zum Herstellungsprozess* → 269  
 ■ *Aufgabenverteilung im Herstellungsprozess* → 270  
*Ergänzendes Material zur transparenten Dokumentation* → 273  
*Einblick in die Emailkorrespondenz des Herstellungsprozesses* → 274  
 ■ *Das Story-Board* → 292  
 ■ *Das standardisierte Datenblatt der konkreten Fall-Analyse* → 312

## **Anhang → 316**

A 4.1 Online-Recherche → 320  
 A 4.2 DNB-Recherche des Jahrgangs 2010 → 326  
 A 4.3 Ergänzung der Verlags-Sammlung aus Analyse-Schritt 4.1 → 358  
 A 4.4 Schlagwort-Analyse → 364  
 A 4.5 Bibliografische Erfassung → 378

A 0.1 Literaturverzeichnis → 558  
 A 0.2 Danksagung und Impressum → 574

## Die Einleitung

---

*»Mein lieber Ignaz Wrobel, ich widme Dir  
dieses Büchlein, weil Du es brauchen kannst.*

*Du bist ein ernster Mann, nicht wahr,  
und stehst unter Deinen Mitmenschen geachtet da,  
als ... sagen wir ... Pädagoge, Fotograf oder als  
Redakteur oder Buchhändler ...*

*Du bist ernst. Denn daß das Leben eine ernste  
Sache sei, haben sie Dir schon auf der Schule bei Ge-  
legenheit des kleinen deutschen i beigebracht.*

*Du hast es geglaubt. [...] glaubst nicht!  
Daß jede Wirkung auch eine Ursache haben muß,  
daß in allem eine Kausalität versteckt liegt,  
glaubst nicht! – Kausalität, mein Junge, ist,  
wenn man dran glaubt.«*

(→ LBI Tucholsky 2013: 10)



## 1. Einleitung

### Das Erkenntnisinteresse

Die Illustration ist tot – es lebe die Illustration. Auf der einen Seite wird im wissenschaftlichen Diskurs gefordert, Illustration als »Entschärfungsbegriff« für Bild endgültig zu überwinden (→ [Bredekamp 2004: 379](#)). Auf der anderen Seite feiert das Feuilleton die narrativen Werke derjenigen, die sich Illustratoren und Illustratorinnen nennen, als »brillant konzipiert«, als wagemutig und als geeignete Grundlage für einen Diskurs zur Relation zwischen Erzähler und Autor. (→ [URL faz.net: 2016](#))

Zum Begriff Illustration scheint also ein Missverhältnis zwischen wissenschaftlicher Rezeption und praktischem Gegenstand vorzuliegen. Traditionell bezeichnet der Begriff Illustration ein Bild, das einen textlich vorangestellten Inhalt noch einmal visuell wiederholt und auf diesem Weg in einem Abbild verdoppelt. Traditionelle Illustration benennt also ein sekundäres, explizit von einem anderen Inhalt abhängiges Bild, das auch weggelassen werden könnte, ohne das Inhalt verloren geht. Genutzt wird dieser traditionelle Illustrationsbegriff heute unter anderem in den Forschungsfeldern der Kunstgeschichte, der Bildwissenschaften und der Literaturwissenschaften. Aus der Perspektive der Praxis birgt der traditionelle Illustrationsbegriff ein grundsätzliches Problem in sich. Er versucht, mit einer statischen Definition ein äußerst lebendiges visuelles Phänomen unserer heutigen Zeit zu beschreiben. Professionelle Berufszeichner, die sogenannten Illustratorinnen und Illustratoren, kreieren heute Werke, die mit dem traditionellen Illustrationsbegriff nicht mehr beschreibbar sind. Mehr noch, der traditionelle Illustrationsbegriff macht blind für diese Entwicklungen, die sich deshalb außerhalb des wissenschaftlichen Diskurses abspielen.

Das Dasein im Schatten scheint allerdings dabei fruchtbar zu sein und Raum zu schaffen für neue Wege, neue Ideen und Innovation: »It's more fun to be a pirate than to join the navy.« (→ [Steve Jobs, In: Gartz 2005: 116](#))

Die vorliegende Arbeit möchte deshalb einen Blick auf den Zustand zeitgenössischer literarischer Buchillustration werfen, um den Begriff der Illustration in seiner aktuellen Unschärfe zu präzisieren, zu erweitern und somit zu aktualisieren.

Um dabei den Forschungsgegenstand möglichst umfassend, wertneutral und theoretisch unbelastet zu erfassen, wird in der vorliegenden Arbeit die literarische Buchillustration methodisch vielfältig untersucht. Ziel der Arbeit ist dabei mit Hilfe einer Typologie der Illustration nach Wirkungsanspruch zu beschreiben, in welchem Maß, mit welcher Zielsetzung und mit welchen innerhalb des Herstellungsprozesses zur Verfügung stehenden Mitteln Illustrierende heute Einfluss auf das Werk ausüben.

### Vorgehen und Methoden

Die Studie unterteilt sich in vier Teile: Kapitel 2 und 3 sind der Entwicklung einer einheitlichen Terminologie, der Formulierung der Thesen und der Forschungsstrategie gewidmet. Kapitel 4 nähert sich dem Forschungsgegenstand über eine empirische Datenerhebung. In Kapitel 5 und 6 werden über eine Fall-Analyse konkrete Werkbeispiele literarischer Buchillustration untersucht. In Kapitel 7 wird abschlie-

ßend ein einzelnes Werk literarischer Buchillustration und dessen Entstehungsprozess umfassend und detailliert dokumentiert.

Kapitel 2 beschreibt also den aktuellen Forschungsstand und entwickelt darauf aufbauend einen einheitlicher Begriffskanon. Dabei werden der Begriff der Illustration und der der literarischen Buchillustration definiert. Als Illustration wird dabei eine Bildform verstanden, die traditionell als ein Substitut eines vorangegangenen Inhaltes, das etwas schon textlich Gesagtes bildlich wiederholt, beschrieben wird. Diesem historisch gewachsenen, negativ konnotierten Illustrationsbegriff stellt die vorliegende Arbeit einen auf die Praxis bezogenen, wertneutralen, diskurskritischen Illustrationsbegriff gegenüber. Illustration ist deshalb hier ein kontextbezogenes Bild, welches angewandt, also in der Praxis und für einen bestimmten Zweck, durch einen Urheber, der sich als Illustrator oder Illustratorin bezeichnet, geschaffen wurde. Diesem diskurskritischen Illustrationsbegriff folgend verbinden sich in der literarischen Buchillustration Text und Illustration zu einem Gesamtwerk. Eine Betrachtung einzelner, vom Kontext befreiter Illustrationen oder auch einzelner Werk-Doppelseiten ist hier deshalb nicht zielführend, ist das Werk – das Buch – doch nur als Einheit und Gesamt-Erlebnis zu verstehen. Innerhalb dieses Gesamtwerkes nehmen ein literarischer Text und eine gegenständliche Illustrationsserie aufeinander Bezug. Der Adressat des Medienproduktes ist der erwachsene Leser.

Das dritte Kapitel dient der Darstellung des Forschungsproblems. Dabei wird die Unschärfe des Begriffs Illustration sowohl von der Theorie als auch von der Praxis als auch aus der Perspektive der Rezeption beleuchtet und auf diese Weise das Forschungsproblem veranschaulicht. Desweiteren wird auch das quantitative Vorkommen literarischer Buchillustration auf dem deutschen Buchmarkt untersucht und der Herstellungsprozess literarischer Buchillustration mit seinen Akteuren sowohl historisch als auch zeitgenössisch betrachtet. Dabei wird dargelegt, dass die seit den 1990er Jahren stattfindende Digitalisierung tiefgreifende Veränderungen im Herstellungsprozess literarischer Buchillustration mit sich bringt, die Illustrierende befähigen, sich von alten Handlungsmustern zu emanzipieren und neue Aufgabefelder in der Werkproduktion zu besetzen. Damit einher geht eine Veränderung im Rollenverständnis und im Selbstbild, die sich so nicht mehr mit dem traditionellen Illustrationsbegriff decken bzw. darüber nicht mehr beschreibbar sind. Deshalb wird eine Strategie entwickelt, um folgende Forschungsthese zu validieren.

### These zur literarischen Buchillustration

Zeitgenössische literarische Buchillustration ist eine lebendige, sich an neue technische Möglichkeiten anpassende verbal-visuelle Erzählform. Sie sprengt den traditionellen Illustrationsbegriff, indem sie neben der traditionellen Aufgabe des Abbildens und Wiederholens von Inhalt auch inhaltlich Einfluss nehmen kann.

### These zum Wirkungsanspruch Illustrierender

Der individuelle Wirkungsanspruch des Illustrators bzw. der Illustratorin entscheidet über die Art und Weise der Einflussnahme in das Gesamtwerk durch den oder

die Illustrierende. Die äußere Form und Struktur des Werkes kann dabei nur bedingt darüber Auskunft geben.

Im folgenden Kapitel 4 wird über eine empirische Datenerfassung die wirtschaftliche Relevanz und quantitative Verteilung literarischer Buchillustration auf dem deutschsprachigen Buchmarkt überprüft und eine neutrale, objektive Auswahl von Werkbeispielen gebildet. Durch die Erfassung von insgesamt 190 Verlagen und 1.310 Büchern, von denen nur 43 Bücher der literarischen Buchillustration zugeordnet wurden, konnte klar belegt werden, dass die literarische Buchillustration nur einen geringen Marktanteil am deutschsprachigen Buchmarkt einnimmt. Mit den im Kapitel 4 beschriebenen Arbeitsschritten konnte eine Sammlung aus insgesamt 29 Büchern und drei Verlagshäusern definiert werden, die als Grundlage für die folgende konkrete Fallanalyse diene.

Im Kapitel 5 und 6 wird durch eine Verknüpfung quantitativer und qualitativer Methoden und als genuine, praktische Forschung ein Einblick in die praktischen Arbeitsbedingungen und -prozesse zeitgenössischer literarischer Buchillustration geschaffen. Besonderes Augenmerk wird auf die Darstellung des Herstellungsprozesses gelegt, der mit Hilfe von Experteninterviews und eines standardisierten Analyse-Modells qualitativ-deskriptiv beschrieben wird. Auf diese Weise ist eine Überprüfung traditioneller Perspektiven zum Herstellungsprozess, eine Befragung zum Wirkungsanspruch zeitgenössischer Illustratorinnen und Illustratoren und eine Überprüfung einer möglichen aktiven Einflussnahme von Illustrierenden auf das Gesamtwerk möglich. Durch einen Fokus auf ergebnisorientiertes Handeln bewertet die hier entwickelte Fallanalyse nicht die Qualität, inhaltliche Angemessenheit oder handwerklich »gute« Umsetzung der untersuchten Werke. Vielmehr zeigt sie, mit welcher Motivation und Zielsetzung die Illustrierenden im Herstellungsprozess agierten. Es konnten drei mögliche Illustrationstypen beschrieben werden: abbildende, ergänzende und aneignende Illustration.

In Kapitel 7 wird der gesamte Entstehungsprozess einer einzelnen praktischen Arbeit aus der Perspektive der Praxis detailliert dokumentiert. Dieser Arbeitsbericht beschreibt den Herstellungsprozess eines Werkes noch einmal tiefer im Detail und dient als weitere genuine Quelle für Forschung, Lehre und Praxis.

Innerhalb dieser Dokumentation werden die zwei im theoretischen Teil entwickelten Thesen erweitert. Dazu wird die konzeptionelle Werkproduktion mit einem Fokus auf die Figurenentwicklung beschrieben. Eine Narration lebt dabei von seinen wiederkehrenden Figuren und die durch die Figuren zu lösenden Konflikte und Ziele. Durch die Figuren ergibt sich die zentrale Frage der Narration, um die sich diese entwickelt.

#### **These zur praktischen Arbeit**

Eine nacherzählende, abbildende Illustrationsserie übernimmt möglichst textgetreu die Persönlichkeitsprofile der Figuren, deren Zielsetzungen und Konflikte des literarischen Textes. Arbeitet der oder die Illustrierende mit ergänzenden Illustrationen,

werden die originären Konflikte und Motive der Narration des literarischen Textes teilweise übernommen, ergänzt, erweitert oder neu verortet. Ist das Ziel eine Aneignung des Textes, sind die Fragestellungen und/oder Konflikte, mit denen sich die Figuren auseinandersetzen, anders als in der Textvorlage.

#### **Ergebnisse der Forschungsarbeit**

Mit der vorliegenden Arbeit konnte klar nachgewiesen werden, dass die traditionell als grundlegend festgeschriebene zeitlich primäre Rolle des literarischen Textes gegenüber der Illustration im Herstellungsprozess keine konstante Größe ist. Es konnte bewiesen werden, dass sowohl eine zeitlich parallele als auch eine primäre Produktion von Illustration in literarischer Buchillustration möglich ist. Signifikant ist hier, dass sich die Werke mit Illustrationen, die zeitlich primär oder parallel entstanden sind, formal-strukturell nicht von den Werken unterscheiden, für die die Illustrationen sekundär, also dem Text zeitlich folgend, produziert wurden. Dieses Ergebnis stellt den traditionellen Illustrationsbegriff nachhaltig in Frage.

Die hier vorgestellte Studie konnte außerdem die Vielfalt zeitgenössischer literarischer Buchillustration aufzeigen. Es konnte nachgewiesen werden, dass formal-strukturell signifikant unterschiedliche Typen existieren, die in ihrer Varianz und Diversität nicht über den traditionellen Illustrationsbegriff beschreibbar sind. Zwei formale Struktur-Typen konnten mit Hilfe einer in der Studie entwickelten visuellen Notationstechnik unterschieden werden: Ein geschlossener und ein verwobener Typ – Reißverschluss und Textil. Allerdings konnte nachgewiesen werden, dass die formale Struktur keine Aussage zur zeitliche Reihenfolge der Werkproduktion erlaubt. Beide Strukturtypen sind sowohl bei zeitlich primär, sekundär und auch parallel produzierter Illustration zu finden.

Auch kann mit Hilfe der Forschungsergebnisse geschlossen werden, dass zeitgenössische Illustratoren und Illustratorinnen über eine größere Einflussnahme in den Herstellungsprozess, die durch die Digitalisierung und damit einher gehende neue Technologien und Werkzeuge erlaubt wird, auch aktiv inhaltlichen Einfluss in das Gesamtwerk nehmen können, indem sie unter anderem die Konzeption, die Buchgestaltung und die kreative Leitung des Werkes verantworten.

Außerdem konnte als Ergebnis der Studie eine Typologie der Illustration nach Wirkungsanspruch formuliert werden, wobei folgende Typen charakterisiert wurden: Illustration, die a) abbildet, b) ergänzt oder c) aneignet.

Es konnte deutlich gemacht werden, dass der Wirkungsanspruch des Illustrators oder der Illustratorin direkten Einfluss auf den Grad der Einflussnahme in den Herstellungsprozess durch die Illustrierenden hat. Da heutige Technologien den Illustrierenden erlauben, deutlich mehr Verantwortung im Herstellungsprozess zu übernehmen, entscheidet der persönliche und individuelle Wirkungsanspruch, ob und wie diese Verantwortung ausgeschöpft wird.

Als fruchtbar hat sich die Verknüpfung der Typologie des Wirkungsanspruchs mit Herstellungsparametern wie zum Beispiel dem Grad der Arbeitsteilung dar-



gestellt. Hier konnte deutlich nachgewiesen werden, dass Illustrierende mit dem Wirkungsanspruch des Abbildens signifikant häufiger weisungsgebunden und zusammen mit weiteren Handlungsakteuren arbeiten, während Illustrierende, die mit der Zielsetzung des Ergänzens und Aneignens das entsprechende Werk erstellt haben, oft die kreative Leitung inne haben, also in einer Umgebung mit geringem Grad an Arbeitsteilung handeln.

Die in der vorliegenden Arbeit dargestellten Ergebnisse und Einblicke erlauben deshalb die Schlussfolgerung, dass der traditionelle Illustrationsbegriff zeitgenössische literarische Buchillustration in ihrer heutigen Vielfalt nicht mehr darstellen kann. Mit den hier vorgestellten Ergebnissen bietet die Studie deshalb einen möglichen Weg an, den traditionellen Illustrationsbegriff zu revidieren beziehungsweise mit einem Begriff der zeitgenössischen Illustration zu ergänzen, neu zu positionieren und zu erweitern.

#### **An wen richtet sich die Arbeit und warum?**

Als praxis-basierte Studie richtet sich die vorliegende Arbeit primär an professionell tätige Illustratoren und Illustratorinnen, erzählerisch Zeichnende und an Kommunikationsdesignerinnen und -designer, die im Bereich der visuellen Narration und der literarischen Buchillustration tätig sind.

Die in der Arbeit genutzte Terminologie orientiert sich dementsprechend am Begriffskanon dieser Zielgruppe und der zeitgenössischen Praxis. Das vorgestellte Modell zum Wirkungsanspruch von Illustrierenden befähigt Praktiker und Praktikerinnen durch ein standardisiertes Analysemodell und das Aufzeigen von Handlungsoptionen, die eigene Arbeit reflektiert und selbstbestimmt zu gestalten und das entstandene Werk und dessen Konzeption fächerübergreifend zu argumentieren.

Mit einer Sammlung praktischer Werkbeispiele und deren Analyse wird Praktikern dabei auch eine Referenzbibliothek an die Hand gegeben, in deren Spektrum von Wirkungsanspruch und Zielsetzung sich Illustratorinnen und Illustratoren individuell positionieren können. Auf diese Weise schafft die Studie Quellen für die angewandte Praxis, die praktische Lehre und die praxis-basierte Forschung.

Als Sammlung genuiner Quellen stellt die vorliegende Studie dabei zweitens auch ein Diskussionsangebot an geisteswissenschaftliche Fachrichtungen dar. Dazu werden in der Studie verschiedene Strategien der Einflussnahme von Illustrierenden im Rahmen der literarischen Buchillustration möglichst theoretisch unbelastet und unmittelbar lesbar dargestellt, um so einen fächerübergreifenden Diskurs zwischen Praxis und Theorie und eine interdisziplinäre Forschung zu ermöglichen.

Die unterschiedlichen Herangehensweisen, Perspektiven und Erfahrungswerte von Theorie und Praxis gleichwertig anzuerkennen und wahrzunehmen, erscheint hier für eine fruchtbare Auseinandersetzung mit zeitgenössischen Formen literarischer Buchillustration essentiell und angemessen. Die vorliegende Arbeit schließt deshalb eine Lücke im wissenschaftlichen Diskurs, indem sie diesen mit einer praxis-basierten Perspektive ergänzt.



## Der Forschungsgegenstand

---

Schüler:

»Doch ein Begriff muß bei dem Worte sein.«

Mephistopheles:

»Schon gut! Nur muß man sich nicht  
allzu ängstlich quälen;  
Denn eben wo Begriffe fehlen,  
Da stellt ein Wort zur rechten Zeit sich ein.  
Mit Worten läßt sich trefflich streiten,  
Mit Worten ein System bereiten,  
An Worte läßt sich trefflich glauben,  
Von einem Wort läßt sich kein Jota rauben.«

(→ LBI Goethe k. D.: 50)



## 2. Der Forschungsgegenstand

### Die Terminologie

Die vorliegende Arbeit richtet sich als praxis-basierte Studie an professionell tätige Illustratoren, Zeichner und Kommunikationsdesigner. Dem wird auch in der Beschreibung des Forschungsgegenstandes und in den für die Arbeit definierten Begrifflichkeiten, die sich an der Praxis orientieren, Rechnung getragen.

Es werden illustrierte Romane untersucht, die hier als literarische Buchillustration bezeichnet werden. Zu Beginn ist es deshalb nötig, einen für diese Arbeit einheitlichen Begriffskanon zu beschreiben und den zu untersuchenden Gegenstand präzise zu definieren und zu verorten.

### 2.1. Illustration

Illustration ist ein visuelles Phänomen. Eine Illustration ist im Sinne der vorliegenden Arbeit ein künstlich und von einem Menschen geschaffenes Bild, das unmittelbar an einen Inhalt gebunden ist. Die Verknüpfung zwischen Inhalt und Bild ist signifikant. Dabei kann der Inhalt eine fiktive Narration, ein journalistischer Artikel, ein Werbe-Slogan, eine Gebrauchsanweisung oder auch ein informierender Text sein. Häufig ist der Inhalt textbasiert und dem Bild im Herstellungsprozess chronologisch vorangestellt.

Durch diese unmittelbare Textverbundenheit folgt Illustration keinem Selbstzweck und ist deshalb immer kontextbezogen. (→ Vgl. Male 2008: 18)

Was zuerst da war – Text oder Illustration – ist anhand des Medienproduktes nicht eindeutig ablesbar und bedarf der Evaluation durch einen Einblick in die Medienproduktion. Der kulturhistorisch gewachsenen Tradition der Buchillustration folgend geht allerdings oftmals der Text dem Bild voraus.

Jens Thiele definiert die Illustration in der angewandten Praxis als »ein Betätigungsfeld der Werbung und des Graphik-Design[s]«. (→ Thiele 2003: 11)

Ein für diese Bereiche zeitgemäßer Überbegriff ist das Kommunikationsdesign. Illustration ist somit im Rahmen dieser Arbeit ein Betätigungsfeld innerhalb des Kommunikationsdesigns, das neben der visuellen Kommunikation auch die auditive, audio-visuelle und verbale Kommunikation beinhaltet und behandelt.

Eine Illustration wird dabei üblicherweise als zweidimensionales Bild reproduziert. Übliche durch Illustratoren verwendete Techniken sind dabei die Zeichnung, malerische Techniken, Collage-Techniken, 3D-Modellbau und die Fotografie. Dabei werden diese Techniken seit Beginn der Digitalisierung gegen Ende des 20. Jahrhunderts von Illustratoren sowohl analog als auch digital eingesetzt. Für die Reproduktion werden Drucktechniken wie der Offsetdruck, der Digitaldruck oder auch der Siebdruck angewendet. Dabei ist die Reproduktion das finale Werk.

In der angewandten Praxis wird der Begriff »Illustration« unsharp verwendet. So erläutert Hans Peter Willberg, dass je nach praktischen Anwendungsbereich unter Illustration jedwede Art von Bebilderung eines Textes, also auch Fotografie, Infografik oder freie Zeichnung, gemeint sein könnte. Auch im Verlagswesen, dem klassischen Anwendungsbereich von Buchillustration, werden »sowohl erklärende

#### Der Begriff Bild

Die Definition des Begriffes Bild innerhalb der vorliegenden Arbeit entspricht dem Forschungsgegenstand der Bildwissenschaften: ein Bild ist ein visuelles Medium, das Inhalte kommuniziert. Dabei liegt der Fokus nicht in einer formalen Beschreibung des Mediums, vielmehr interessiert der Prozess und die Konstitution der Informationsvermittlung. Der Begriff Illustration wird hier dagegen diskurskritisch verwendet.

Siehe hierzu auch Seite 22 → Illustration: Meinen wir das Gleiche?

#### Um ein Gegenbeispiel zur kulturhistorisch gewachsenen Tradition zu nennen:

Der norwegische Verlag Magikon publizierte im Jahr 2014 das Buch »K. Mustermann«, für das explizit als erstes die Bilder erstellt wurden und daraufhin zwölf Autoren eingeladen wurden, zur Bildserie zwölf textbasierte, miteinander verknüpfte Geschichten zu erzählen. (→ LBI Horvei Magikon: 2014)

#### Misch-Techniken von Illustratoren

Zeichnung mit Fotografie → Christoph Niemann (→ URL christophniemann.com: k. D.)



Sachzeichnungen als Illustration bezeichnet als auch schmückende Vignetten und schließlich künstlerische, textinterpretierende Zeichnungen. Wenn man also in einer Bibliografie liest »mit 64 Illustrationen«, weiß man durchaus nicht, was einen erwartet.« (→ Willberg, Forssmann 2005: 305)

Kunsthistorisch stellt die Trennung der Malerei von den angewandten Bildern in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts – und hier insbesondere von den Bildern der gerade erfundenen Fotografie – für der Begriff Illustration eine Zäsur dar.

Vor der Erfindung der Fotografie übernahmen die Malerei und die Druckgrafik die Funktion des Darstellenden. Berichte aus fernen Ländern wurden mit Zeichnungen von fremdartigen Tieren und Pflanzen den Hiergebliebenen gezeigt. Es ist für uns heute schwer nachvollziehbar, dass für den damaligen Menschen diese Abbildungen im höchsten Maße realistisch waren, etwa vergleichbar mit einem heutigen Zeitungsfoto für uns. (→ Vgl. Bock 2002: 169)

Mit der Erfindung des Mediums der Fotografie und deren massentauglichen Verfahren, Bilder zu erzeugen, wurde in der Malerei und der Druckgrafik die Aufgabe des Darstellenden obsolet.

»Das neue Medium der Fotografie stellte die Tradition der Malerei in Frage und wurde so zum Anlass und zum bildlichen Gegenpol dieser Revolution.« (→ Heidenreich 2004: 214)

Durch die Loslösung dieser beiden von der Aufgabe des Abbildens konnten diese neue Aufgaben übernehmen, die sich in der Begründung der modernen Kunst bzw. der Moderne darstellt. Essentiell ist hier auch die institutionelle Verknüpfung der Kunst mit dem Museum als strukturelle Verortung der Kunst, die sich in dieser Zeit installierte. (→ Vgl. Heidenreich 2004: 210)

»Die Moderne erlebt eine entscheidende Umstellung in der Bildproduktion. Maler überlassen den Fotografen die Aufgabe, Welt darzustellen. Gemälde verzichten nach und nach auf die Abbildung von Sichtbarem.« (→ Heidenreich 2004: 213)

Das heißt, die Kunst wanderte in die Museen und löste sich vom Abbilden. Die Fotografie übernahm diese Aufgabe und diente als Abbild von Sichtbarem. (→ Vgl. Heidenreich 2004: 213)

Verharrte die Malerei und die Druckgrafik in der Aufgabe des Abbildens, folgte sie also nicht dem Ruf der Institution ins Museum, sondern blieb im Bereich des Angewandten, spricht man seitdem von Illustration. Kunst und Illustration unterscheiden sich demnach nicht in der handwerklichen Technik, sondern unter anderem durch den Ort der Rezeption. Deshalb werden auch heute noch Illustrationen mit Techniken produziert, die auch im Bereich der Kunst Anwendung finden: der Malerei, der Druckgrafik, der Zeichnung und der Collage.

Seit der Trennung von Kunst und Abbild führt die Illustration lange Zeit ein Leben als Marginalie, in der Wissenschaft wie auch in der Kunst. In der angewandten Praxis dagegen übernimmt die Illustration seitdem zusammen mit der Fotografie die Aufgaben des Abbildens.

Stefan Heidenreich formuliert das so: »Die Kluft zwischen Kunst und Bild öffnet sich mit der Auseinandersetzung zwischen der Malerei und dem neuen Medium

#### im höchsten Maße realistisch

Wolfgang Bock bezieht sich in seinem Buch »Bild – Schrift – Cyberspace« auf das Emblem des 16. Jahrhunderts und dessen für den damaligen Betrachter äußerst realistische Wiedergabe im Bild. Er vergleicht die damalige Wirkung von Emblemen mit der »wirklichkeitsformenden Kraft der Zeitungsphotos und Fernsehdokumentationen«. (→ Bock 2002: 169, Rechtschr. i. O.)

der Fotografie in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Auf der einen Seite steht die Kunst und mit ihr die etablierten Institutionen, die Museen, die Akademien und Salons. Auf der anderen Seite entsteht im Medium der Fotografie eine neue Klasse von Bildern, deren Status anfangs noch unklar ist. Am Ende des Konflikts sind beide Bildklassen voneinander geschieden. Die Malerei hat sich ihre Institutionen fürs Erste gesichert und dafür der Fotografie die Funktion des Abbildens überlassen.«

(→ Heidenreich 2004: 204f.)

Illustrationen werden dieser kulturhistorischen Entstehungsgeschichte folgend in großen Teilen der Wissenschaft ausschließlich als Substitute verstanden, als reine Wiederholung etwas schon Dagewesenen.

»Bildern ist es keinesfalls fremd, Dienstleistungen zu erbringen. Sie können das im Gegenteil so vortrefflich, dass manche Autoren und der berühmte Mann auf der Straße sich nicht einmal vorstellen mögen, sie hätten noch einen anderen Zweck als den der Illustration.« (→ Boehm 2004: 35)

### Illustration: Meinen wir das Gleiche?

Im wissenschaftlichen Diskurs ist der Begriff Illustration deshalb häufig negativ konnotiert. In der Kunstgeschichte und den Bildwissenschaften gilt die Unterscheidung zwischen einem Bild als autonomes visuelles Medium und der Illustration als eine von einem vorangestellten Inhalt abhängige Dopplung als anerkannt.

Horst Kunze fasst dies wie folgt zusammen: »Tatsache ist, daß der Buchillustration durch die Jahrhunderte ein Makel angehaftet hat. Immer wieder sind Tendenzen zu ihrer pauschalen Abwertung wahrnehmbar.« (→ Kunze 1993: 109)

Unter Illustration versteht der Bildwissenschaftler Gottfried Boehm ein Bild, das als Abbild dient und somit mit dem vorangestellten Text eine »Verdopplung der Welt« schafft. (→ Boehm 2004: 36)

Dieser Illustrationsbegriff steht in einem direkten Zusammenhang mit der historisch und durch technische Weiterentwicklung gewachsenen Loslösung malerischer und zeichnerischer Produktionstechniken von der Aufgabe des Abbildens.

Diese Differenzierung zwischen dem autonomen Bild und der Illustration als Substitut ist kulturhistorisch betrachtbar und findet seine Berechtigung im wissenschaftlichen Diskurs als Mittel der sprachlich notwendigen Unterscheidung unterschiedlicher Bild-Funktionen. Auch der Einfluss der linguistischen Wende, einer Fokussierung der wissenschaftlichen Debatte zu Beginn des 20. Jahrhunderts auf die Sprache und deren Unabdingbarkeit für den Erkenntnisprozess, ist hier spürbar.

»Die Gründe dafür, warum ikonische Diskurse marginalisiert wurden, wenn auch nicht unter Künstlern und Kunstkritikern, so doch auf der Ebene der Wissenschaften, haben mit einem bestimmten Verständnis der Sprache zu tun. Wer sich im Sinne unserer These um die Logik der Bilder bemüht, wird unweigerlich auf den Schatten der Sprache stoßen, der sich über das Ikonische legt.« (→ Vgl. Boehm 2004: 33)

Gottfried Boehm mahnt also an, dass die genuinen Möglichkeiten des Bildes sich auf dem Wege der Substitution nicht erfassen lassen. (→ Vgl. Boehm 2004: 36)

#### Linguistic turn

Mit der Vorstellung, dass Sprache für den Erkenntnisprozess essentiell sei, vollzog sich explizit zu Beginn des 20. Jahrhunderts im wissenschaftlichen Diskurs eine starke Zuwendung auf sprachliche Vermittlungsformen. Diese Fokussierung wurde später als Linguistic turn bezeichnet. (→ Vgl. Boehm 2004: 36)

Geprägt wurde der Begriff »Linguistic turn« durch den österreichischen Philosophen Gustav Bergmann. (→ Kelley 2006: 192)

#### Gottfried Boehm stellt hier folgende These auf:

Bilder besitzen eine eigene, nur ihnen zugehörige Logik. Unter Logik verstehe wir: die konstituente Erzeugung von Sinn aus genuin bildnerischen Mitteln. »Sie [die Logik] wird nicht gesprochen, sie wird wahrnehmend realisiert.« (→ Boehm 2004: 29)

Der Kunsthistoriker und Bildwissenschaftler Horst Bredekamp geht dabei soweit, dass er die Abschaffung des Begriff der Illustration fordert: »Wohl kein zweiter Begriff beschreibt das herrschende, grundlegende Missverständnis gegenüber Bildern so manifest wie der Begriff der »Illustration«. Erst wo dieser Entschärfungsbegriff überwunden ist, kann daran gedacht werden, eine allgemeine »Bildwissenschaft« zu entwickeln.« (→ Bredekamp, Brons 2004: 379)

In den praktischen Alltag von Bildschaffenden ist die negative Bewertung des Begriffs Illustration als reines Abbild nicht übertragbar. Eine begriffliche Unterscheidung zwischen Bild, künstlerischem Werk und Illustration ist in der Praxis von Illustrierenden nicht konstituiert. Als Illustration gilt ein Bild, welches in einem angewandten Kontext produziert wurde. Diese Form von Bild grundsätzlich als reines Abbild und Substitut zu verstehen, wird dem Spektrum von zeitgenössischer Illustration in der angewandten Praxis nicht gerecht. Auch stellen sich die Aufgabenstellungen bzw. Zielsetzungen der Bildproduktion in der Praxis so differenziert dar, dass eine pauschale Aussage über einen möglicherweise dienenden Charakter des entstandenen Bildes so nicht möglich ist.

Der aktuelle Forschungsstand erlaubt also nur bedingt eine ausdifferenzierte Definition des Begriffs Illustration, die beiden Seiten – Theorie und Praxis – gerecht wird.

Bernd Hüppauf und Peter Weingart betonen die fundamentale Einflussnahme von Sprache und Relevanz von Begrifflichkeiten in den Diskurs und sagen: »Die Terminologie ist ein Indikator.« (→ Hüppauf, Weinkarte 2009: 29)

Beide argumentieren für eine Neubenennung [wissenschaftlicher] Illustration zu Gunsten einer Neubewertung: »Da die »Abbilder« oder »Illustration« nicht mehr passen, hat das Wort »Visualisierung« Einzug in die Sprache der Bildtheorien gehalten. Es bezieht sich nicht auf eine Technik, abstrakte Sätze durch Bilder anschaulich zu machen und Bilder in den Dienst des abstrakt wissenschaftlichen Diskurses zu stellen. Während illustrierende Bilder der »Kommunikation von Informationen und Ergebnissen, die bereits verstanden sind«, dienen bezieht Visualisierung Bilder ein, die sichtbar machen, was ohne sie unbekannt bliebe oder nicht existierte.« (→ ebd.)

Hüppauf und Weingart argumentieren weiter: »Die Forschung der letzten Jahrzehnte hat immer aufs Neue belegt, dass die Ansicht von Bildern in der Wissenschaft als Illustration, die in einer bloß dienenden Funktion unter Wissenschaftlern zirkulieren, unhaltbar ist.« (→ Hüppauf, Weinkarte 2009: 21)

Auch Jens Thiele plädiert im Zusammenhang des Bilderbuches für eine Neubenennung und schlägt vor, den Begriff Illustration auf den Begriff Bild zu erweitern. Er argumentiert: »Es ist daher zu überprüfen, ob die Erweiterung des Begriffs der Illustration auf den des Bildes ein lohnender Weg ist, auf dem eine Neubestimmung des Bild-Text-Verhältnisses möglich wird und sich kreative Spielräume zwischen Bild und Text eröffnen.« (→ Thiele 2003: 13)

Für die kontroverse Diskussion um den Begriff Illustration und den Wunsch nach einer Neubenennung bzw. -bewertung finden sich auch in der Praxis Beispiele. So benannte sich der »Italienische Berufsverband für Illustratoren« im Jahr 2013 in

#### Das Bild als Wirtschaftsgut Kunstmarkt und Angewandter Markt

Zwischen dem angewandten und dem Kunstmarkt wird in der Praxis deutlich unterschieden, da diese wirtschaftlich unterschiedlich aufgestellt sind. Beiden gemein ist allerdings das Bild als Wirtschaftsgut. Auch wird trotz der Unterscheidung der beiden Handelsplätze der Begriff Illustration sowohl auf dem Kunst- als auch auf dem angewandten Markt neutral als Bezeichnung für ein künstlerisches Werk, welches in einem angewandten Kontext erstellt wurde, genutzt.

#### Wissenschaftliche Illustration

Bernd Hüppauf und Peter Weingart sprechen von einer Doppelfunktion wissenschaftlicher Bilder, die einerseits sichtbar machen, was bekannt ist, aber gleichzeitig auch im Prozess der Bildproduktion Wissen generieren, was ohne das Bild so nicht sichtbar geworden wäre.

Auch sprechen beide von einem aktuell stattfindenden Prozess der Neubewertung wissenschaftlicher Bildproduktion. Sichtbarer Indikator dieses Prozesses ist die Neubenennung wissenschaftlicher Illustration in Visualisierung.

Auch deuten sie einen damit einhergehenden Paradigmenwechsel an, der die wissenschaftlichen Disziplinen weitreichend verändern kann. (→ Hüppauf, Weinkarte 2009: 21)

Jens Thiele schlägt dies für Text und Bild verbindende narrative Erzählformen wie dem Bilderbuch vor. (→ Thiele 2003: 13)



»Verband für Bildautoren« um, um dem sich veränderten Berufsbild gerecht zu werden: »Der Berufsverband der Illustratoren [i. O.: L'Associazione Illustratori], 1980 gegründet, benennt sich zum November 2013 zum Verband der Bildautoren [i. O.: Autori di Immagini, kurz: AI] um – auch Logo, Satzung und Website wurden angepasst. Dieser Entwicklungsschritt wurde mit der Zielsetzung umgesetzt, einen Verband für alle Bildschaffenden zu gründen. Diese arbeiten laut Urhebergesetz (Gesetz Nr. 633 vom 22. April 1941 über das [italienische] Urheberrecht) zwar hauptsächlich in den Bereichen Illustration, Comic, Trickfilm, Werbung und Design, der kreative Berufsalltag von Bildautoren ist allerdings vielfältiger aufgestellt.« (→ [URL ai-lunchbreak.blogspot.de](http://URL.ai-lunchbreak.blogspot.de): k. D.)

Die vorliegende Arbeit möchte ein Aufeinanderzugehen und einen gleichwertigen Austausch zwischen dem wissenschaftlichen Diskurs und der künstlerischen und angewandten Praxis anregen.

Denn wie Stefan Heidenreich beobachtet, ist eine Inkompetenz im wissenschaftlichen Diskurs gegenüber Bildern der Gegenwart [zu denen in der vorliegenden Arbeit auch die Illustration gezählt wird], die durch die kulturgeschichtliche Trennung zwischen Kunst und Bild historisch gewachsen ist, deutlich erkennbar. (→ [Vgl. Heidenreich 2004: 215](http://Vgl.Heidenreich 2004: 215))

Es gilt, aktuelle Formen der Illustration wertneutral zu erforschen, denn wie Von Criegern ergänzt: »Die traditionelle »Illustration« deckt längst nicht mehr die Vielfalt neuer Text-Bild-Verbindungen ab.« (→ [Von Criegern 1996: 30, Hervorh. i. O.](http://Von Criegern 1996: 30, Hervorh. i. O.))

Zeitgenössische Illustration kann im Sinne des wissenschaftlichen Diskurses häufig weder der Kunst noch dem Bild zugeordnet werden. Diese Ungenauigkeit des Begriffs Illustration und die fehlende Greifbarkeit von Formen des zeitgenössischen Illustrierens werden sowohl in der wissenschaftlichen Debatte als auch in der allgemeinen Lektüre deutlich.

So werden Illustratoren, sobald ihr Werk traditionelle Pfade des Abbildens verlässt, oftmals als Künstler bezeichnet, obwohl die damit zum Kunstwerk erhobene Arbeit weder für den Kunstmarkt produziert noch ein klassisches Format der Kunst ist, sondern dem Geist der traditionellen Illustration folgend für einen angewandten Markt konzipiert wurde.

Interessant ist hier die Ursachenforschung, die die im aktuellen Diskurs sprachlichen Grenzen des Begriffs Illustration offen legen: Sobald sich Illustration durch eine Qualität auszeichnet, die über das Abbild hinausgeht und die negativ besetzte Definition der Kunstgeschichte bzw. Bildwissenschaften sprengt, scheint häufig eine andere Begrifflichkeit der einzige Ausweg.

So verwendet Andreas Rauth in seiner Rezension der Graphic Novel »Das Fräulein Scuderie« für das Illustratoren-Duo Druschba Pankow sowohl den Begriff Illustrator als auch den Begriff Künstler – Begrifflichkeiten, die sich terminologisch ausschließen: »Die »geschichtsbegeisterten Illustratoren« entwickelten dafür ein Konzept, das die gängige Vorstellung von einer Graphic Novel deutlich überschreitet. [...] Was dem Leser/Betrachter hier geboten wird, ist zwar nicht wirklich neu, dennoch fernab der marktüblichen Bilderzählware. [...] Der Künstler zeigt im Bild

Quelle in Ursprungssprache Italienisch:  
(→ [URL ai-lunchbreak.blogspot.de](http://URL.ai-lunchbreak.blogspot.de): k. D.)

»L'Associazione Illustratori, fondata nel 1980, evolve in Associazione »Autori di Immagini [AI]« con Logo, Statuto e Sito rinnovati ed aggiornati, da Novembre 2013. L'obiettivo di questo cambiamento è mirato ad agevolare la comprensione, senza fraintendimenti, della volontà di AI ad essere un punto di riferimento per tutta la categoria (Legge N°633 del 22 Aprile 1941 sul Diritto d'Autore) composta principalmente dai settori dell'Illustrazione, Fumetto, Cinema di Animazione, Pubblicità e Design, ma in realtà creativamente molto sfaccettata.«

seine Version der vom Erzähler geschilderten Handlung. [...] Wohl blicken wir auf das Bild von außen, aber der Blick der sich uns bietet, ist der des Künstlers als unser eigener.« (→ [URL jitter-magazin.de](http://URL.jitter-magazin.de): k. D.; → [LBI Hoffmann, Kardinar, Schlecht: 2011](http://LBI Hoffmann, Kardinar, Schlecht: 2011))

Auch Thiele entscheidet sich für die Unterscheidung zwischen Illustrator und Künstler und fragt deshalb nach dem Selbstbild des Bildschaffenden: »Beschränkt sich das Selbstbild des Illustrators auf eine dienende Rolle gegenüber dem Text oder versteht sich der Illustrator als ungebundener Künstler?« (→ [Thiele 2003: 13](http://Thiele 2003: 13))

Die damit weiterhin gezogenen Grenze zwischen Abbild und Kunst erhärtet allerdings eher die traditionell gewachsenen Perspektiven als dass sie hilft, zeitgenössische Illustration neutral zu bewerten und zu verstehen.

Thiele geht sogar soweit, zu fordern, »die Arbeit des Illustrators der des freien Künstlers gleichzusetzen und den Prozess des Illustrierens als autonomen ästhetischen Vorgang wahrzunehmen und zu fördern.« (→ [Thiele 2003: 38](http://Thiele 2003: 38))

Alternativ wird, um das terminologische Problem zu umschiffen, häufig auch auf die Technik fokussiert. Anstelle von Illustration spricht man dann von der Kulturtechnik des Zeichnens bzw. von der Zeichnung.

Barbara Lutz-Sterzenbach sagt dazu: »Die »vergessene Zeichenkunst« [...] taucht in vielerlei Kontexten in den letzten Jahren aus der Versenkung wieder auf, die der rasanten Entwicklung der digitalen Medien geschuldet ist. Nicht nur Künstlerinnen und Künstler selbst erproben und entdecken das Medium Zeichnung wieder [...]. Die Zeichnung etabliert sich auch außerhalb der Kunst: Zeitschriften und Zeitungen bevorzugen wieder gerne grafische Illustrationen, gezeichnete Musikvideos werden produziert, ein Genre wie Graphic Novel wird salonfähig.« (→ [Lutz-Sterzenbach 2014: 12, Hervorh. i. O.](http://Lutz-Sterzenbach 2014: 12, Hervorh. i. O.))

Der Fokus auf die Technik und somit die Zeichnung erlaubt, Illustratoren als Zeichner zu bezeichnen. In einer Rezension von Andreas Platthaus zum Comicmagazin Spring erläutert dieser in diesem Sinne: »Längst kann man »Spring« nicht mehr als reines Comicmagazin bezeichnen; die Grenze zur Kunst ist fließend [...] Unbedingt beachten sollte man die Werbeanzeigen am Schluss des Heftes. Nach dem Vorbild des Comicmagazins »Strapazin« werden sie von den Zeichnerinnen selbst gestaltet [...].« (→ [URL faz.net](http://URL.faz.net): 2015)

Anders als der Kunstgriff, Illustratoren als Künstler zu bezeichnen, wird mit dem Begriff der Zeichnung nicht versucht, den Begriff der Illustration zu ersetzen. Zeichnen ist dabei also weder Kunst noch Wissenschaft, weder angewandt noch künstlerisch frei – sondern eine Kulturtechnik und damit ein komplexes Lösungskonzept für unterschiedliche menschliche Bedürfnisse, unter anderem der Erschließung und Gewinnung von Wissen.

Der Fokus auf die Technik des Zeichnens lässt die terminologische Problematik außen vor und erlaubt eine neue wertfreie Perspektive und die Frage, ob »das Zeichnen beanspruchen kann, eine eigene, Neues generierende Erkenntnisform zu sein [...].« (→ [Lutz-Sterzenbach 2014: 11](http://Lutz-Sterzenbach 2014: 11))

Horst Bredekamp sieht dabei im Zeichnen einen Prozess der Wissenserzeugung und beschreibt dabei den Vorgang des Zeichnens wie folgt: »Keine Zeichnung ist

#### Die Wiederentdeckung der Zeichnung

So betitelte im Jahr 2014 das Magazin »Aviso. Zeitschrift für Wissenschaft und Kunst in Bayern« ihr Heft 4/2014 mit dem Titel »Renaissance des Zeichnens«. Im Heft selbst wurden diverse Positionen um die Zeichnung gesammelt, so unter anderem auch eine Befragung von zehn Illustratoren zum Trend Illustration. (→ [Vgl. Aviso 2014: 32ff.](http://Vgl. Aviso 2014: 32ff.))

Barbara Lutz-Sterzenbach veranschaulicht in der Ausgabe 4/2014 das wiederentdeckte Interesse für die Zeichnung und fragt: »Wie ist es zu erklären, dass nach Dekaden des Verschwindens aus Kunst und Kunstgeschichte, aus den Medien und der Wissenschaft nun sukzessive das Medium Zeichnung wieder sichtbar wird? [...] Dass sich die Bildwissenschaften in interdisziplinären Forschungsverbänden auf die Suche nach der Bedeutung der Zeichnung für das Denken und den Wissenserwerb macht und dies nicht nur im Feld der Kunst, sondern auch in den Wissenschaften?« (→ [Lutz-Sterzenbach 2014: 11](http://Lutz-Sterzenbach 2014: 11))

Zahlreiche Konferenzen belegen das Interesse der Wissenschaft an der Zeichnung, so unter anderem:

Symposium: »Zeichnen als Erkenntnis«  
10.10. – 12.10.2013  
Akademie der Bildenden Künste München  
(→ [URL zeichnen-als-erkenntnis.eu](http://URL.zeichnen-als-erkenntnis.eu): k. D.)

Kolloquium: »Raffaël als Zeichner«  
18.1. – 20.1.2013  
Graphische Sammlung Städel Museum,  
Frankfurt am Main  
(→ [URL kunst.uni-frankfurt.de](http://URL.kunst.uni-frankfurt.de): k. D.)

Tagung »Kulturtechnik Malen«  
30.3. – 1.4.2013  
Stiftung Insel Hombroich  
(→ [URL kulturtechnik-malen.de](http://URL.kulturtechnik-malen.de): k. D.)

Symposium  
»Zeichnen als Sprache und wie Comic-Künstlerinnen und Künstler sie vermitteln«  
22.4.2016  
Fumetto – Int. Comic-Festival Luzern, CH  
(→ [URL fumetto.ch](http://URL.fumetto.ch): k. D.)

Symposium »Drawing and the Brain«  
7.4. – 10.4.2016  
IU Center for Art+Design, Columbus, USA  
(→ [URL indiana.edu](http://URL.indiana.edu): k. D.)

so unbedeutend genug, als dass sie nicht der Betrachtung wert wäre. Denn sie vollzieht jeweils neu das Wunder, in der Materialisierung ihrer selbst nicht etwa platonische Ideen zu realisieren, sondern in einem bildaktiven Wechselspiel mit den Mustern ihrer selbst die Trias von motorischer Formung, bildaktivem Geformtwerden und semantischer Schöpfung Ideen nicht zu illustrieren, sondern zu erzeugen.«

(→ Lutz-Sterzenbach 2014: 15)

Doch wird auch in diesem Zitat die Reichweite des terminologischen Problems um den Begriff der Illustration deutlich, da Horst Bredekamp hier für die Gegenposition der Zeichnung als eigenständiges Wissen erzeugende Erkenntnisform den negativ konnotierten Begriff der Illustration als Substitut verwendet.

Denn am Ende resultiert jede Kulturtechnik in einem Ergebnis – im Falle der Zeichnung ist das das Bild bzw. die Illustration. Und diese müssen begrifflich beschrieben werden.

Auch formal betrachtet vernachlässigt der Begriffersatz Zeichnung, dass zeitgenössische Illustrierende und Bildschaffende diverse Techniken verwenden und zusätzlich zur analogen oder digitalen Zeichnung auch häufig analoge und digitale Formen der Fotografie und Collage oder auch diverse Visualisierungstechniken nutzen. Eine Fokussierung der Medienproduktion auf eine Technik von vielen erscheint hier als Mittel der Abgrenzung methodisch nachvollziehbar, ermöglicht allerdings keinen umfänglichen Einblick in das, was gegenwärtig von Illustrierenden in der angewandten Praxis geschaffen wird.

Der von Jens Thiele vorgeschlagene Fokus auf das Selbstverständnis des Illustrierenden (→ Vgl. Thiele 2003: 13) erscheint als ein fruchtbarer neuer Blickwinkel auf das Werk zeitgenössischer Illustrierender, doch gilt es auch, historisch gewachsene Erwartungshaltungen und Perspektiven, die Jens Thiele als gewachsene Hierarchien bezeichnet, zu überdenken: »Die dienende Rolle des Bildes gegenüber dem Text im illustrierten Buch ist definitorisch korrekt, hilft aber bei einer theoretischen Bestimmung des Bilderbuches als ästhetischem Gegenstand, wie sie hier angestrebt wird, nicht viel weiter, da sie Hierarchien zementiert [...]« (→ Thiele 2003: 45)

Denn durch die Verortung in der angewandten Praxis wird bei Illustration häufig eine »implizierte Forderung des Marktes nach Gegenständlichkeit und Eindeutigkeit in Stil und Aussage« erwartet, die auf dem Kunstmarkt häufig als »anti-künstlerisch gebrandmarkt« wird. (→ Thiele 2003: 198)

Hier gilt es zu überprüfen, inwieweit diese Vorurteile in Formen zeitgenössischer Illustration immer noch greifen. Die vorliegende Arbeit möchte diesen Schritt gehen und die im wissenschaftlichen Diskurs häufig nur als Randerscheinung oder Ausgrenzungsbegriff betrachtete Illustration, die sich außerhalb dieser zwei Welten Wissenschaft und Kunst positioniert, untersuchen.

Einer Abschaffung des Begriffs Illustration möchte die vorliegende Arbeit mit einem Einblick in die Praxis der zeitgenössischen Illustration entgegenwirken, denn eine Abschaffung des Begriffs würde eine ganze Berufsgruppe, deren Wirken und die dazu gehörige Kulturgeschichte unsichtbar machen.

#### Bilderbuch

Jens Thiele spricht hier über die Wechselwirkungen zwischen Text und Bild im Bilderbuch. Dabei definiert er das Bilderbuch als eine verbal-visuelle Narration, die üblicherweise für Kinder konzipiert wird. (→ Vgl. Thiele 2003: 36f.)

## 2.2. Literarische Buchillustration

Als literarische Buchillustrationen werden in der vorliegenden Arbeit Bildserien bezeichnet, die durch einen Illustrator geschaffen und dabei einem literarischen, narrativen Werk innerhalb des Mediums Buch unmittelbar gegenüber gestellt und explizit für diese mediale verbal-visuelle Erzählform produziert wurden.

Die literarische Buchillustration und der fiktive, narrative und literarische Text bilden gemeinsam und in untrennbarer Wechselwirkung eine Gattung der verbal-visuellen Narration.

In der vorliegenden Arbeit gelten solche Werke als literarische Buchillustration (auch illustrierter Roman genannt), die folgende Eigenschaften mitbringen:

- zwei Urheber (der Urheber des Textes + der Urheber der Illustration)
- ein literarischer Text als kontinuierlicher Fließtext (teilweise nur als Bezug, durch Abdruck des Originaltextes im Anhang)
- Genre: Belletristik

Dabei sind die Wechselwirkungen zwischen literarischem Text und literarischer Buchillustration konstitutiv. (→ Vgl. Thiele 2003: 36)

Auch wirkt die Wechselbeziehung in beide Richtungen – Gottfried Boehms Aussage trifft auch für die Buchillustration zu: »Wer könnte leugnen, dass der Versuch, einem Bild ganz andere Texte zu unterlegen, oft auch eine neue Sichtweise hervorruft.« (→ Boehm 2004: 35)

Die Verknüpfung von Text und Bild bedingt einen ausschließlich gegenständlichen, häufig figürlichen Charakter der literarischen Buchillustration. Rosamunde Neugebauer fasst zusammen: »Der nachvollziehbare Bezug zum Textinhalt, die Zuordenbarkeit zu Textpassagen, unterscheidet die Illustration vom Buchschmuck – jenen meist ornamental, ungegenständlichen Bildelementen bei der Buchgestaltung, die unabhängig vom Textinhalt im Buch platziert werden können.« (→ Neugebauer 1996: 9)

Es gilt zu erwähnen, dass literarische Buchillustration nicht grundsätzlich eine in Form einer Bildserie erzählte Narration sein muss. Kulturhistorisch kann auch eine Reihe von solitären Einzelbildern integriert in ein Buch als Buchillustration bezeichnet werden. Die vorliegende Arbeit fokussiert sich allerdings auf zusammenhängende Bildserien mit narrativem Charakter.

Rosamunde Neugebauer beschreibt das Spektrum von literarischer Buchillustration wie folgt: Buchillustration kann hier einen vorangestellten Text dekorieren, einen vorangestellten Text direkt und wortwörtlich nachzeichnen, das Geschriebene durch sinngetreues und kommentarloses Nacherzählen bebildern, auf gestalterischer und bildrhetorischer Ebene den Text kritisch konterkarieren oder auch den vorangestellten Text durch eine zusätzliche visuelle Ebene inhaltlich bereichern. Rosamunde Neugebauer argumentiert: »Die Reaktionsmöglichkeiten des textinterpretierenden Illustrators und der Illustratorin sind in der Praxis vielfältiger als es die ursprüngli-

che, enge Begriffsbedeutung (illustrieren: erhellen, verdeutlichen, veranschaulichen) suggeriert: Sie reicht von biederem Nachstricheln des bereits Gesagten ohne ausgeprägten, individuellen Gestaltungswillen oder stilistisch nachahmender Anpassung an den Textstil über sinngetreues, kommentarloses Nacherzählen im eigenem Stil bis zu verblüffenden Neuarrangements der stofflichen Vorgabe und kritischer Konterkarierung auf gestalterischer und bildrhetorischer Ebene (z. B. mittels Antithese, Verfremdungseffekt oder Remetaphorisierung) sowie zusätzlicher Anbindung des Bildes (neben der Textbindung) an aktuelle Ereignisse oder andere Bilder (z. B. in Form der Persiflage).« (→ Neugebauer 1996: 9)

Neugebauer zeigt also ein Spektrum auf, das nicht ausschließlich ein reines Abbilden beobachtet, sondern auch Möglichkeiten der inhaltlichen Einflussnahme durch Aneignung eröffnet. »Steht an dem einen Ende der Skala die demutsvolle Selbstverleugnung des Illustrators als individueller Kreativer, so ist das andere Extrem die selbstbewusste und willkürliche Umdeutung der Textintention.« (→ ebd.)

Der kulturhistorischen Tradition folgend existiert der literarische Text oftmals, bevor er als illustrierter Roman erscheint, auch schon als ungebildete Ausgabe. Diese Produktionsreihenfolge ist heute allerdings nicht mehr zwingend. Vielmehr gilt es, diese am Fallbeispiel zu überprüfen.

#### Überprüfung am Fallbeispiel

Hiermit wird auf Kapitel 5 verwiesen, in dem belegt werden konnte, dass die äußere Form des Buches keine Rückschlüsse auf die herstellungstechnische Reihenfolge des Werkes zulassen.

In der Analyse konnte nachgewiesen werden, dass ein signifikanter Teil der untersuchten Werke (4 von 29 Büchern) nicht in der traditionellen Reihenfolge (primärer Text, sekundäre Illustration) erstellt wurden.

#### Literarische Buchillustration in Relation zum Bilderbuch

Die unterschiedliche Zielgruppe – einmal Kinder im Bilderbuch, einmal Erwachsene in der literarischen Buchillustration – bestimmt verschiedene charakteristische Eigenschaften.

Jens Thiele untersucht in seinem gleichnamigen Werk das Bilderbuch und beschreibt dieses durch eine konstitutive Wechselwirkung von Bild und Text, die auch der literarischen Buchillustration innewohnt. (→ Vgl. Thiele 2003: 36).

Er grenzt dabei das Bilderbuch »aufgrund seiner Orientierung am kindlichen Adressaten« als ein Buchformat, was »meist auf einen begrenzten Text- und Bildumfang beschränkt und somit in relativ wenigen Bild- und Texteinheiten erzählt« wird, ein. (→ ebd.)

Die Zielgruppe Kind bringt häufig einen pädagogischen Ansatz in die Text-Bild-basierte Narration ein, die Jens Thiele als grundsätzliche Zielsetzung im Bilderbuch verortet: »Illustration als Kategorie der Kinder- und Jugendliteratur ist insofern ein ästhetischer Sonderfall, als sie sich nicht als freier künstlerischer Kommentar zur erzählenden Literatur definiert, sondern stets in einem impliziten pädagogischen Kontext erdacht, produziert und rezipiert wird.« (→ Thiele 2003: 13)

Im Bilderbuch dominiert aufgrund der häufig großen Bildmenge und der meist eher geringen Textmenge quantitativ das Bild. Interessant ist dabei, dass trotz alledem oftmals in den Feuilletons und bei Buchauszeichnungen ausschließlich die Textautoren genannt und die Illustratoren nicht erwähnt werden. Im Jahr 2014 prangerte zum Beispiel die britische Illustratorin Sarah McIntyre an, dass auf der Nominierungsliste der renommierten britischen Auszeichnung für Kinder- und

Jugendbücher »CILIP Carnegie Medal« nur die Textautoren und nicht die Illustratoren genannt wurden: »Children's book illustrators have argued that award organisers, the media and sometimes even collaborating writers are failing to give them enough credit for their work. [...] Sarah McIntyre, who last year highlighted the fact that illustrators are not mentioned in the nominations for the CILIP Carnegie Medal, said writers often forget to credit the illustrator they have worked with.« (→ URL [thebookseller.com](http://thebookseller.com): 2015)

Aktuelle Dominanzen zwischen Text und Illustration beruhen im Bilderbuch also nicht auf quantitativen, sondern gewachsenen Hierarchie, wie auch Jens Thiele feststellt: »Die Dominanz textlichen Erzählens gegenüber einer bildnerischen Narration scheint sich eher aus literaturhistorischen Traditionen denn aus begründeten Produktions- oder gar Rezeptionsprozessen zu ergeben.« (→ Thiele 2003: 46)

Salisbury und Styles sehen, gegensätzlich zur literarischen Buchillustration, im Bilderbuch eine untrennbare Verwebung von Text und Bild – eine These, die mit Blick auf die üblichen Herstellungsprozesse des Buchmarktes nur bedingt einer Evaluation standhält: »[...] in the case of picture books, words and pictures combine to deliver the overall meaning of the book; neither of them necessarily makes much sense on its own but they work in unison.« (→ Salisbury, Styles 2012: 89)

Iris Kruse und Andrea Sabisch verwenden »den Begriff des Bilderbuchs als Oberbegriff für alle Spielarten bebildeter Bücher, um das Forschungsfeld zu öffnen und etwaige Grenzen und Kategorien allererst zu untersuchen, statt sie festzuschreiben.« Dabei argumentieren sie, dass sich das Bilderbuch, das Künstlerbuch und andere Formen bebildeter Bücher »lediglich in der Diskurs- und Sammlungstradition, der Professions- und Wissenschaftsverständnisse sowie in Hinblick auf den Grad des programmatischen Anspruchs« unterscheiden. (→ Kruse, Sabisch 2013: 10)

In der vorliegenden Arbeit wird das Bilderbuch als eine Buchform, die explizit für Kinder entwickelt, produziert und rezipiert wird, vom Forschungsgegenstand ausgegrenzt. Das Bilderbuch unterscheidet sich von der literarischen Buchillustration durch eine andere Zielgruppe und einen anderen Markt. Durch diese wirtschaftliche Unterscheidung kann davon ausgegangen werden, dass sich Bilderbuch und literarische Buchillustration in Zielsetzung, Marktpositionierung und inhaltlicher Schwerpunktsetzung unterscheiden.

#### Literarische Buchillustration in Relation zum Comic und zur Graphic Novel

Der Begriff des Comics ist – wie auch der der Illustration – unklar und schwammig, der Diskurs zum Begriff des Comics wird in der Comicforschung allerdings zwar kritisch, dennoch positiv geführt – wird diese Fragestellung doch als zentrale Frage und als Aufbau des wissenschaftlichen Fundaments der Comicforschung verstanden. (→ Vgl. Blank 2015: 21)

Erste Comic-Strips erschienen gegen Ende des 19. Jahrhunderts zum ersten Mal in us-amerikanischen Zeitschriften. Grünwald fasst zusammen: »Der Erfolg der Comics begann, als in den 90er Jahren des 19. Jahrhunderts us-amerikanische Presse-

#### These

Von einer grundsätzlichen Untrennbarkeit von Bild und Text im Kinderbuch kann nicht ausgegangen werden, da Bilderbücher existieren, deren (wenn auch meist kurze) Texte auch allein und ungebildet publiziert wurden, so werden z. B. häufig Volkslieder als Bilderbuch umgesetzt, wie zum Beispiel:

Katrin Stangl: Die Räuber von Toulouse  
Weinheim: Beltz & Gelberg, 2012  
(→ URL [beltz.de](http://beltz.de): k. D.)

#### Das Bilderbuch und die Illustration

Der Begriff der Illustration wird von Kruse und Sabisch nur marginal und als historische Form bebildeter Bücher verwendet. (→ Vgl. Kruse, Sabisch 2013: 8–10)

konzerne die traditionelle europäische Form der unterhaltenden Bildgeschichte der Bilderbögen und Witzblätter in ihre Zeitungen aufnahmen [...]« (Grünwald 2000: 1)

Innerhalb der Comicforschung wird kontrovers diskutiert, ob auch historische Formen der Bilderzählung, wie zum Beispiel der Wandteppich von Bayeux oder auch ägyptische Hieroglyphen und Wandmalereien, als Comic verstanden werden können oder ob erst mit dem Übergang zum Massenmedium sich der Comic als eigenständige Erzählform manifestierte. (→ Vgl. Blank 2015: 21ff.)

Juliane Blank weist darauf hin, dass in Übereinstimmung mit den meisten aktuellen Forschungspositionen der Comic als Medium, nicht als Genre verstanden wird und argumentiert: »Diese Definition ist für den Comic vor allem deshalb so produktiv, da sie zwischen Kommunikationsmittel und Kanal unterscheidet. Wie man nämlich zu Recht einwenden kann, könnte der Comic ebenso gut dem Medium Buch zugerechnet werden.« (→ Blank 2015: 23)

Da der Comic aber sowohl als Buch, Album, Heft, Zeitung oder auch als Web-Comic online erscheinen kann, scheint eine Definition sinnvoll, die verschiedene mediale Kanäle für ein Medium zulässt. (→ Vgl. ebd.)

Dietrich Grünwald definiert den Comic nicht explizit als eigenständiges Medium, sondern argumentiert: »Comics sind Bildgeschichten des 20. Jahrhunderts, vorwiegend der engen Bildfolge verpflichtet, dank moderner Drucktechnik über Massenprintmedien wie Zeitung, Heft, Album und Buch verbreitet, was allerdings Unikate oder elektronische Verbreitung (Comics im Internet) nicht ausschließt.« (→ Grünwald 2000: 15)

Comics werden sowohl in Urheber-Partnerschaft (Urheber des Textes und Urheber des Bildes) als auch durch einen einzelnen Urheber (Text und Bild) entwickelt. Bei letzteren spricht man oftmals von Comic-Autoren. Hier liegt also partiell ein Unterschied zur literarischen Buchillustration vor, die ausschließlich mit zwei Urhebern (Text-Urheber und Urheber der Illustration) entstehen.

Juliane Blank erläutert außerdem, dass auch der Diskurs zu definitorischen Merkmalen des Comics kontrovers geführt wird. Übliche Eigenschaften, über die verhandelt wird, sind zum Beispiel die Existenz von Sprechblasen, von in das Bild integrierten Text oder auch der sequenzielle Charakter der aufeinander folgenden Bild-Panels. (→ Vgl. Blank 2015.: 22f.)

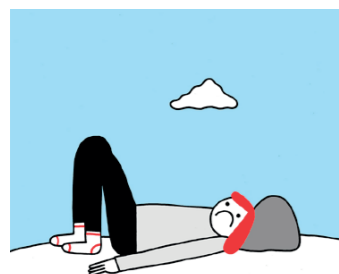
Grünwald ergänzt das Repertoire an häufig im Comic genutzten Gestaltungsmitteln mit visuellen Indices, Symbolen, Lautmalerei, Perspektivwechsel und Montage und bezeichnet diese als Gestaltungsmittel, die medien-unabhängig seit Beginn des 20. Jahrhunderts gewonnen und weiterentwickelt wurden und die nicht ausschließlich auf den Comic beschränkt sind. (→ Grünwald 2000: 15)

Die Formen des Comics sind dabei allerdings so vielfältig, dass die Definition fester Kriterien immer wieder am individuellen Einzelfall scheitert, denn es gibt zum Beispiel auch Comics bestehend aus nur einem Panel oder ohne Sprechblasen.

Neben dem Begriff Comic werden für bestimmte Arten von Comics auch weitere Begriffe verwendet, so zum Beispiel der Begriff Graphic Novel, der hier kurz erläutert werden soll, weil er auch für literarische Buchillustration verwendet wird.

#### Medium

Medium wird von Blank wie folgt genutzt: ein Medium ist »ein konventionell als distinkt angesehenes Kommunikationsmittel [...], durch das ein Zeichensystem (oder mehrere) in bestimmten Kanälen übertragen wird.« (→ Blank 2015: 23)



Comic mit einem Panel und ohne Sprechblase

von Elizabeth Pich  
(→ URL [oheti.tumblr.com](http://oheti.tumblr.com): k. D.)

Der Begriff Graphic Novel wurde in den 1980er Jahren für literarische Comicformen, die im Buchform veröffentlicht wurden, eingeführt. (→ URL [time.com](http://time.com): 2003)

Er etablierte sich in den 2000er Jahren auf dem europäischen Buchmarkt und in den deutschen Feuilletons. Auf dem Buchmarkt wird die Bezeichnung Graphic Novel häufig für literarisch-anspruchsvolle, bildgewaltige oder auch besonders umfangreiche Comic-Erzählungen verwendet.

Die Nutzung des Begriffs erscheint dabei recht lose und uneinheitlich. Dem Begriff wird auch vorgeworfen, als reines Marketing-Tool und erfundener Abgrenzungsbegriff zum Comic zu dienen, um vermeintlich literarisch wertvollere Comics auf dem Buchmarkt zu etablieren. Der Begriff kann demnach – je nach Kontext – auch negativ konnotiert sein.

Achim Heschler bezeichnet den im Alltag genutzten Begriff Graphic Novel in diesem Sinne als Label – welches im wirtschaftlichen Kontext und zur Abgrenzung eines Produktes, das sich oftmals ausschließlich durch ihre Publikationsform unterscheidet, bewusst eingesetzt wird: denn Comics werden hauptsächlich als Heft oder Album, Graphic Novels ausschließlich in Buchform publiziert. (→ Vgl. Heschler 2012: 335ff.)

Im wissenschaftlichen Diskurs allerdings ist die Definition des Begriffs Graphic Novel – wie auch für den Comic – nicht ausdiskutiert und geht daher mit einer kontroversen, aktuell geführten Erörterung einher. (→ Vgl. ebd.)

Achim Heschler schlägt unter anderem die Kategorien Länge, Ernsthaftigkeit (seriousness) und Authentizität vor, um die Graphic Novel vom Comic zu unterscheiden, und untersucht diese auf ihren Komplexitätsgrad, der bei einer Graphic Novel höher ist als bei einem Comic. (→ Vgl. Heschler 2012: 337ff.)

Dass die Graphic Novel noch keine fest definierte Kategorie der verbal-visuellen Narration darstellt, zeigt auch, dass auch Beispiele literarischer Buchillustration oder schwer zuordenbare Werke als solche bezeichnet werden.

In der vorliegenden Arbeit wird der Begriff Graphic Novel als eine (nicht klar definierte) Form verbal-visueller Narration verstanden.

Der Vollständigkeit halber sollen hier auch noch die Begriffe Comic-Roman oder Bildroman erwähnt werden. Beide Begriffe sind Versuche der Übersetzung des englischen Begriffs Graphic Novel und sind demnach ebenso nicht klar definiert. Sie werden je nach Kontext und uneinheitlich verwendet und sowohl für literarische Comics, für opulent bebilderte literarische Buchillustration als auch für Kinder- und Jugendliteratur, die comicartige Züge tragen, verwendet.

Es fällt auf, dass Eigenschaften von Comics durch die Popularität dieser Erzählform auch Einzug in andere verbal-visuelle Erzählformen, so zum Beispiel das Bilderbuch oder auch die literarische Buchillustration, halten.

Grünwald argumentiert deshalb für das »Prinzip Bildgeschichte«, welches dem Comic übergeordnet ist und traditionelle Bildgeschichten mit einschließt. Bildgeschichten basieren »auf der engen und/oder weiten Bildfolge und verlangen vom Rezipienten eine kombinierende, verlebendige Lese- und Interpretationsarbeit.« (→ Grünwald 2000: 15)



Comic im Bilderbuch

Einzelseite von Ina Hattenhauer, für das Kinderbuch »Kilian und der unglaublich-sagenhafte Es-gibt-den-Weihnachtsmann-Beweis«, Arena, 2011  
(→ URL [kreativ-etage.de](http://kreativ-etage.de): 2011; LBI Hattenhauer, Huppertz 2011)



Dabei schließt Grünewald explizit den illustrierten Text von der Bildgeschichte aus, weil dieser nicht die »künstlerische (und narrative) Eigenständigkeit« mitbringt, die der Bildgeschichte innewohnt. (→ [Grünewald 2000: 18](#))

Dabei ergänzt Grünewald: »[...] wobei ein Illustrations-Zyklus durchaus die Qualität einer eigenständigen Bildgeschichte haben kann [...]«. (→ [ebd.](#))

Für die vorliegende Arbeit, in der eine neutrale Evaluation zeitgenössischer literarischer Buchillustration Zielsetzung ist, erscheint der Fokus auf die Narration in dieser Argumentation fruchtbar, allerdings wirkt durch die Kopplung der Begriffe Bild und Geschichte die historisch gewachsene und hierarchische Trennung zwischen Bild und Illustration in den Kunst- und Bildwissenschaften für eine neutrale Betrachtung kontraproduktiv – was gut an der Argumentationskette Grünewalds ablesbar ist.

### 2.3 Zusammenfassung zum Forschungsgegenstand

Als Illustration wird hier eine Bildform bezeichnet, die traditionell als Substitut eines vorangegangenen Inhaltes verstanden wird, die etwas schon textlich Gesagtes bildlich wiederholt. Diesem historisch gewachsenen, negativ konnotierten Illustrationsbegriff stellt die vorliegende Arbeit einen auf die Praxis bezogenen, wertneutralen, diskurskritischen Illustrationsbegriff gegenüber, der erlaubt, die im wissenschaftlichen Diskurs wenig beachteten zeitgenössischen Formen der Illustration als Forschungsgegenstand zu betrachten und angemessen zu erfassen.

Illustration ist deshalb hier ein kontextbezogenes Bild, welches angewandt, also in der Praxis und für einen bestimmten Zweck, durch einen Urheber, der sich als Illustrator oder Illustratorin bezeichnet, geschaffen wurde.

Dabei kann bei einer Illustration zwar ein »in Sinne des Kunstmarktes« originales Werk, also ein nur einmal vorliegendes Werk (z. B. eine Zeichnung, Malerei, Collage oder ein dreidimensionales Modell) der Illustration zugrunde liegen, das finale Werk allerdings ist nicht das Original, sondern das reproduzierte Bild.

Diesem Illustrationsbegriff folgend verbinden sich in der literarischen Buchillustration Text und Illustration zu einem Gesamtwerk, welches im Medium Buch stattfindet und dementsprechend ein Medienprodukt ist. Einem literarischen, erzählerischen Text wird eine auf den Text Bezug nehmende, mit dem Text in Wechselwirkung verknüpfte, gegenständliche Illustrationsserie, dessen einzelne Teile auch innerhalb der Illustrationsserie aneinander anknüpfen, gegenübergestellt.

Der Adressat des Medienproduktes ist dabei der erwachsene Leser.

Text und Illustration werden in der literarischen Buchillustration von zwei verschiedenen Urhebern kreiert. Das dabei entstehende Gesamtwerk stellt eine verbal-visuelle Erzählform dar, die eigenständig ist. Beide Urheber haben einen Anteil am Gesamtwerk, dessen quantitative und qualitative Größe individuell evaluiert werden kann.

#### Der Begriff Bild

Siehe dazu auch Seite 20 →  
Definition Bild (in der Marginalie)

#### Der Begriff Urheber

Der Begriff Urheber wird hier im Sinne des deutschen Urheber-Gesetzes (UrhG) genutzt, nachdem derjenige Urheber ist, der der Schöpfer des urheberrechtlich geschützten Werkes ist. Ein Werk ist dabei ausschließlich eine persönliche geistige Schöpfung.

Das deutsche Urheber-Gesetz erkennt die geistige Leistung von Illustratoren als gleichwertig zu der von Textautoren an, denn es unterscheidet zwar zwischen Kunst und angewandter Kunst, spricht allerdings beiden Formen gleiche Rechte zu. (UrhG § 2, Abs. 1, Nr. 4)  
(→ [URL.gesetze-im-internet.de/1:k.d.](http://URL.gesetze-im-internet.de/1:k.d.))

#### Der Begriff verbal-visuell

Um traditionell gewachsene terminologische Konnotationen zu vermeiden, wird hier für Text-Bild-Erzählungen die wertneutrale Bezeichnung verbal-visuelle Erzählung verwendet.

#### Der Begriff Erzählung

Als Erzählung werden hier die Formen der Kulturtechnik Erzählen verstanden.

Sabrina Kusche: » Das Erzählen wird verstanden als eine zentrale Kulturtechnik bzw. als ein anthropologisches Grundbedürfnis des Menschen zur Identitäts- und Sinnstiftung.«  
(→ [URL.uni-giessen.de:k.d.](http://URL.uni-giessen.de:k.d.))

Der literarische Text liegt in der literarischen Buchillustration – zumindest in Teilen – als kontinuierlicher Fließtext vor. Er kann allerdings durch eine Kürzung oder Zerlegung einer literarischen Vorlage entstanden sein. Die Urheberschaft dieser Einflussnahme ist offen und sollte individuell überprüft werden.

Da es sich bei literarischer Buchillustration um ein Gesamtwerk handelt, ist die Frage nach dem Konzept-Entwickler dieses Gesamtwerkes zu klären. Die Konzeption des Zusammenwirkens von Text und Illustration ist in der aktuellen Praxis und im wissenschaftlichen Diskurs eine urheberrechtliche Größe, die nur bedingt wahrgenommen und erwähnt wird.





## Forschungsfragen und -strategie

---

*»Herr Panter war auf das Fenster zugewankt,  
hatte es geöffnet und kullerte sich sanft heraus,  
ein müdes Lebewohl*

*seinem Schöpfer und Mörder zuhauchend [...]  
Sein schönstes Paradigma!*

*Sein eines, einziges, allereinigstes Paradigma!  
Sein Herz hämmerte: Wie sollte er morgen die atmen-  
de Gemeinde lehren, wenn jener fehlte? Wie den jungen  
Herren beibringen, daß das Standesamtsregister und  
das Grundbuch nicht ganz dasselbe sei?*

*Diese Nacht  
schief Walter Jarotschiner nicht.«*

(→ LBI Tucholsky Walther 2013: 56)



### 3. Forschungsfragen und -strategie

Mit dem im vorangegangenen Kapitel definierten Begriffskanon möchte ich im folgenden das Erkenntnisinteresse und die Forschungsfragen der vorliegenden Arbeit aufzeigen und diskutieren und eine geeignete Forschungsstrategie entwickeln.

#### Vorkommen auf dem deutschen Buchmarkt

Mit 31.637 Werken stellte der Bereich Belletristik im Jahr 2013 33,8 Prozent aller Erst- und Neuveröffentlichungen auf dem deutschen Buchmarkt. (→ [URL börsenblatt.net: 2014](#))

Der Börsenverein des Deutschen Buchhandels, der Berufsverband der Verlage, Buchhandlungen, Zwischenbuchhandel, Antiquariate und Verlagsvertreter, veröffentlicht jährlich Wirtschaftszahlen des deutschen Buchmarktes, unter anderem zum Branchenumsatz und der Anzahl von Veröffentlichungen verschiedener Waren- und Sachgruppen. (→ [URL boersenverein.de/4: k. D.](#))

Die literarische Buchillustration fällt in dieser empirische Datenerhebungen in die Sachgruppe »B Belletristik« der Kategorie »DK 800: Literatur« und wird hier nicht als separate Sachgruppe erfasst. Anders als zum Beispiel der Comic, dessen Erst- und Neuauflagen und Übersetzungen in der Sachgruppe »741.5 Comics, Cartoons, Karikaturen« (zu finden in der Kategorie »DK 700: Künste und Unterhaltung«) explizit erfasst werden und deren Erstauflagenanzahl im Jahr 2015 bei 2.581 Werken lag. Im Vergleich dazu wurden in der Kategorie »B Belletristik« im Jahr 2015 14.165 Werke neu veröffentlicht. (→ [Vgl. URL börsenverein.de/5: k. D.](#))

Empirische Datenerhebungen, die explizit literarische Buchillustration erfassen, sind mir zum aktuellen Zeitpunkt nicht bekannt. Recherchiert man allerdings auf dem deutschen Buchmarkt, fällt schnell auf, dass Werke der literarischen Buchillustration selten sind. Die Büchergilde Gutenberg publiziert jährlich vier Werke literarischer Buchillustration. Das dies etwas Besonderes zu sein scheint, erläutert ein Text auf der Website des Verlages: »Kein anderer Verlag hat so konsequent wie die Büchergilde das Illustrierte Buch gepflegt. Seit der Gründung der Büchergilde im Jahr 1924 gibt es illustrierte Bücher im Programm. Dank dem ungebrochenen Interesse der Mitglieder an der Kunst der Buchillustration haben sie sich ihren festen Platz bis heute bewahrt.« (→ [URL buechergilde.de/2: k. D., Rechtschr. i. O.](#))

Jürgen Döring bestätigt die Beobachtung des heute geringen Marktanteils literarischer Buchillustration und stellt fest: »Das ruhige Dasein, welches illustrierte Bücher heute führen, ihr Hoffen auf einen kleinen Sammlerkreis, der mit möglichst herkömmlich gedruckten und möglichst manuell gefertigten Büchern bedient werden möchte, führt offenbar in eine Sackgasse. Doch wäre es schade, wenn Buchillustration in ein immer engeres Nischendasein in Buchclubs und Liebhaberbibliotheken abgedrängt würde.« (→ [Döring 1996: 35f.](#))

Auch wurde im Jahr 2015 in einer Umfrage der Illustratoren Organisation e. V., dem Berufsverband aller Illustratoren in Deutschland, 17 verschiedene Arbeitsbereiche von Illustratoren abgefragt, der Bereich Belletristik wurde allerdings nicht explizit aufgezählt. Der Bereich Kinder- und Jugendbuch erzielte in der Umfrage da-

gegen mit einem Anteil von 55,4% den höchsten Marktanteil, gefolgt von Editorial (36,8%) und Werbung (31,9%). Mehrfachnennungen waren möglich und sind auch sinnvoll, denn die Erfahrung zeigt, dass Illustrierende heute ihre Existenz selten ausschließlich auf ein Standbein bauen. (→ [URL Vgl. io-home.org: k. D.](#))

Das erlaubt die Vermutung, dass im Buchmarktbereich der literarischen Buchillustration nur in überschaubarer Zahl Werke publiziert werden. Das Fehlen empirischer Daten zum Genre fordert für eine Beweisführung dieser Beobachtung **eine statistische Erfassung**, um Aussagen zur quantitative Relevanz des Genres auf dem deutschen Buchmarkt treffen zu können.

#### Welche Formen zeitgenössischer literarischer Buchillustration gibt es?

Neben der Frage, wie viele Werke literarischer Buchillustration jedes Jahr publiziert werden – welche wirtschaftliche Relevanz diese Form verbal-visueller Narration also mitbringt – ist auch die Frage nach dem Charakter der Wechselbeziehung zwischen Text und Illustration und das damit einhergehende Verhältnis der involvierten Urheber zueinander interessant. Kurz gesagt: Welchen Einfluss übt der Illustrator bzw. die Illustratorin heute im Vergleich zu früher im Gesamtwerk aus? Im wissenschaftlichen Diskurs ist in den meisten Forschungspositionen ein **traditioneller Illustrationsbegriff**, der die Illustration als sekundäres Substitut oder auch Abbild etwas vorher schon Gesagtem versteht, gebräuchlich. Folgend sollen einige dieser Forschungspositionen noch einmal exemplarisch zur Funktion und zum Rollenbild der Illustration konsultiert werden.

Horst Kunze fasst diesen traditionellen Illustrationsbegriff als vermeintlich allgemeingültig zusammen: »Hinsichtlich der Funktion der Buchillustration sind grundsätzlich zwei verschiedene Absichten auseinander zuhalten: 1. Buchillustration als Zier und Schmuck eines Textes der Literatur im engeren Sinne, nämlich in erster Linie der sogenannten Schönen Literatur oder Belletristik. 2. Dokumentarische Buchillustration als notwendiger Bestandteil eines Textes der Literatur im weiteren Sinne, Illustration eines nicht-belletristischen, das heißt eines populärwissenschaftlichen oder wissenschaftlichen Textes. Hier hat die Illustration von Haus aus den Zweck der Verdeutlichung mit Hilfe des Bildes, vielfach geradezu die Aufgabe, das eindringlicher und klarer zu machen, was das Wort allein nicht vollständig vermag oder für dessen Klärung das Bild besser geeignet ist.« (→ [Kunze 1975: 31](#))

Henning Wendland beschreibt dementsprechend die Funktion des Illustrators bzw. der Illustratorin in der literarischen Buchillustration als »Mittler zwischen Autor und Leser« (→ [Wendland 1987: 7](#)) und legt den Fokus somit auf eine Einigung erzielende, überbrückende oder ggf. auch pädagogische Funktion. Diese Definition verlangt nach einem zurücktretenden Illustrator, der als Werkzeug der Sache, also dem Werk des Textautoren, dient und kann dementsprechend als traditionelles Rollenbild des traditionellen Illustrationsbegriffes verstanden werden. Doch entfernt sich Wendland schon von der Definition Kunzes, die im belletristischen Text ausschließlich Dekoration des Textes vorsieht.

#### Forschungsaufgabe 1:

Empirische Erfassung literarischer Buchillustration

Der Begriff Illustration

Vgl. hierzu Kapitel 2: Seite 32 →  
Der Begriff Illustration

Gerade bei literarischen Texten, die auch ohne Bebilderung publiziert und gelesen werden, stellt sich hier berechtigt die Frage, warum so eine überbrückende Vermittlung notwendig ist, kann auf sie doch auch nachweislich verzichtet werden.

Dieser Argumentation folgend wird der literarischen Buchillustration häufig vorgeworfen, sie wäre eine abdingbare Hilfestellung und bevormunde den (erwachsenen) Leser. Im Bilderbuch dagegen scheint aufgrund der Zielgruppe Kind diese Aufgabe der Illustration als pädagogisches Hilfsmittel anerkannt.

Jens Thiele bestätigt das und begründet die Untrennbarkeit von »Kind und Bilderbuch«, die eine »explizite Adressaten-Bezogenheit in Bild und Text« nach sich zieht, mit dem »stets impliziten pädagogischen Kontext«, in dem illustrierte Kinder- und Jugendliteratur »erdacht, produziert und rezipiert wird«. (→ Thiele 2003: 11)

Karl Arndt argumentiert, dass in der literarischen Buchillustration der heute oftmals formulierte Vorwurf, die Buchillustration bevormundet den erwachsenen Rezipienten, von einem unmündigen Leser ausgeht. Arndt spricht sich deshalb dafür aus, den Illustrator weniger als Vorleser eines Textes zu betrachten, sondern vielmehr diesen als einen Partner für einen – gern auch kontroversen – Austausch über den gelesenen Text zu verstehen. (→ Vgl. Arndt 1996: 37f., 66)

Nach Arndt übernimmt der Illustrator also keine rein dienende Rolle, sondern hat eine eigene Haltung zum Text, die er oder sie dem Leser zur Diskussion anbietet. Diese Position entfernt sich noch weiter vom traditionellen Illustrationsbegriff, indem sie den Illustrator bzw. die Illustratorin als denkendes, erkennendes und handelndes Wesen und nicht als reines Werkzeug definiert.

Rosamunde Neugebauer stellt fest, dass in zeitgenössischen Werken literarischer Buchillustration die Rolle des Illustrierenden weiter gefasst werden sollte, als der traditionelle Illustrationsbegriff es vorgibt: »Die Reaktionsmöglichkeiten des textinterpretierenden Illustrators und der Illustratorin sind in der Praxis vielfältiger als es die ursprüngliche, enge Begriffsbedeutung (illustriere: erhellen, verdeutlichen, veranschaulichen) suggeriert [...]« (→ Neugebauer 1996: 9)

Neugebauer beschreibt dabei ein Spektrum zwischen »demutstreuer Selbstverleugnung« (wie von Henning Wendland definiert) und willkürlicher Aneignung des Textes, zwischen dessen Polen sich die textinterpretierenden Illustrierenden positionieren können. (→ Neugebauer 1996: 9)

Die Illustrierenden haben im Verständnis Neugebauers also wie von Karl Arndt schon angemerkt eine individuelle Haltung zum Text, des weiteren allerdings auch die Möglichkeit, sich zu entscheiden, dem Text zu dienen, ihn zu interpretieren oder sich diesen auch beliebig, also losgelöst vom vorangestellten Text, anzueignen. Neugebauer entfernt sich also noch weiter vom traditionellen Illustrationsbegriff.

Die folgenden beiden Forschungspositionen nehmen zur literarische Buchillustration insoweit Stellung, als das sie diese explizit vom jeweiligen Forschungsgegenstand ausgrenzen.

Dietrich Grünewald definiert die literarische Buchillustration durch einen Ausschluss vom Comic bzw. vom »Prinzip Bildgeschichte«, das dem Comic übergeordnet ist und traditionelle Bildgeschichten mit einschließt. (→ Grünewald 2000: 15, 18)

#### Der Begriff Bilderbuch

Vgl. hierzu bitte Kapitel 2:  
Das Bilderbuch in Relation zur literarischen  
Buchillustration

Bildgeschichten basieren dabei »auf der engen und/oder weiten Bildfolge und verlangen vom Rezipienten eine kombinierende, verlebendigende Lese- und Interpretationsarbeit« (→ Grünewald 2000: 15), die der fakultativen Illustration nicht innewohnt. Dabei stellt Grünewald allerdings fest, dass »ein Illustrations-Zyklus durchaus die Qualität einer eigenständigen Bildgeschichte haben kann [...]« (→ Grünewald 2000: 18)

Dieser Argumentation folgend scheint es also auch Illustrationen zu geben, die als zusammenhängende Erzählform nicht nur Abbild des literarischen Textes sind, sondern eigenständig vom Rezipienten eine Interpretationsarbeit einfordern. Hier scheint es eine Leerstelle im wissenschaftlichen Diskurs zum traditionellen Illustrationsbegriff zu geben, denn diese eigenständige Form von Illustration ist mit dem traditionellen Illustrationsbegriff nicht beschreibbar.

Grünewald fordert deshalb, das erforscht werden müsste, wie etwas erzählt wird – sowohl formal wie auch strukturell – um hier ein größeres Verständnis für die spezifischen Qualitäten verschiedener Formen von Bildgeschichten zu erlangen. (→ Vgl. Grünewald 2000: 18)

Auch Juliane Blank beschreibt in ihrer Arbeit »Literaturadaptionen im Comic« eine Haltung zur literarischen Buchillustration, indem sie diese von der Comicadaption abgrenzt. (→ Vgl. Blank 2015: 43)

In ihrer Arbeit entwickelt sie ein modulares Analysemodell für Comics, die literarische Texte adaptieren. »Als Adaption im engeren Sinne werden hier nur solche Comics betrachtet, die einen literarischen Text in seiner Gesamtheit aufgreifen [...]« (→ Blank 2015: 12) und diesen in das Medium Comic transformieren. Die Aneignung von Teil-Aspekten, Figuren oder Motiven, aber auch Fortsetzungen und Vorgeschichten werden ausgegrenzt. (→ Vgl. Blank 2015: 35)

Comics definiert Blank dabei als eigenständiges visuell-verbales Medium, »das sich gegen Ende des 19. Jahrhunderts in us-amerikanischen Tageszeitungen entwickelt hat« und indem typischerweise mit Sequenzen aus Einzelbildern und mit in das Bild integrierter Schrift eine Narration entwickelt wird. (→ Blank 2015: 24)

Da Juliane Blank in ihrer Arbeit auch ein Werk, das in der vorliegenden Arbeit als literarische Buchillustration definiert ist, als Comicadaption beschreibt, scheint es hier begriffliche Differenzen bzw. Überschneidungen zu geben. Juliane Blank grenzt illustrierte Texte explizit von Literaturadaptionen im Comic aus. Sie stellt allerdings fest, dass ein Comic einen literarischen Prätext auch nur streng übersetzen – und sich somit »quasi-illustrativ« verhalten kann. (→ Blank 2015: 30)

Da Adaptionen nach Blank »(mehr oder weniger eigenständige) Transformationen, die nach dem Prinzip einer intersemiotischen Übersetzung funktionieren«, sind (→ Blank 2015: 29), stellt sich hier allerdings nicht die Frage, ob diese quasi-illustrativen Comics dienend bzw. den literarischen Text abbildend sind.

Blank nennt zuallererst Gemeinsamkeiten, die sowohl der Literaturadaption im Comic als auch dem illustrierten Text inne sind: so zeichnen sich beide Erzählformen durch eine zeitlich folgende Rolle aus, denn beide entstehen laut Juliane Blank zeitlich nach dem literarischen Text. (→ Vgl. Blank 2015: 43)

Werk

Das hier erwähnte Werk ist:  
(→ LBI Hoffmann, Kardinar, Schlecht 2011)

Auch muss sowohl der Comic-Adaptierende als auch der Illustrierende »eine Auswahl aus dem darzustellenden Material treffen« und dementsprechend inhaltlich komprimieren. (→ Blank 2015: 43)

Die Differenz zwischen Literaturadaptionen im Comic und literarischer Buchillustration macht Juliane Blank unter anderem im Herstellungsprozess fest: »Während literarische Illustration, selbst wenn sie drucktechnisch in die illustrierten Texte eingebunden werden, ab einer bestimmten Phase unabhängig vom Prätext entstehen können, bestimmt die Auseinandersetzung mit diesem die Entstehung einer Literaturadaption im Comic bis zum Schluss: [...] Insofern scheint die Comicadaption eine stärkere Verknüpfung von Prätext und Bild aufzuweisen als die literarische Illustration.« (→ ebd.)

Diese Vermutung wird von Juliane Blank aufgrund der äußeren Form, der Oberfläche und der inneren Struktur getroffen. Eine Evaluation auf Basis der praktischen Arbeitsbedingungen und -prozesse zeitgenössischer literarischer Buchillustration erfolgt nicht, weshalb diese Vermutung – zumindest in Teilen – angezweifelt werden kann, denn sie ist in dieser Form nur mit einem traditionellen Verständnis des Herstellungsprozesses der literarischen Buchillustration zu legitimieren.

Bei literarischer Buchillustration spricht Blank außerdem »vom Text als einer Art ›Malprogramm« für die visuelle Umsetzung [...], das in der eigentlichen bildlichen Darstellung nicht mehr vorhanden ist« und bezieht sich damit auf Klaus Dirscherl, der diesen Begriff für Deckenfresken mit Textbezug nutzt. (→ ebd.)

Der Begriff Malprogramm unterstützt als Metapher die Definition von Buchillustration als dem Text bzw. dem Textautoren dienendes Werkzeug. Denn sie suggeriert, dass Buchillustration eine reine spiegelbildliche Wiederholung des im Text Gesagten ist. Dabei wird allerdings vernachlässigt, dass ein literarischer Text in keiner Weise eine allumfassende Anleitung für die gegenständliche Darstellung in der Illustrationsserie darstellt. Auch noch so präzise beschriebene Texte haben Leerstellen, die von den Illustratoren »gefüllt« werden. Eine reine, neutrale Wiederholung des Gesagten im Bild ist praktisch nicht möglich.

Dies erkennt Juliane Blank in ihrem Werk auch an. So spricht sie hier von einer »Vereindeutigung der textuellen Unbestimmtheit« die sowohl die Textillustration als auch die Comicadaption immer leisten muss.

Außerdem differenziert Juliane Blank auch aufgrund quantitativer Dominanzen. »Während das illustrierende Bild im Dienste des literarischen Textes steht und diesen erläutern soll, ist der Comic zwar grundsätzlich ein hybrides Medium, aber – zumindest was die Rezeption angeht – visuell dominiert.« (→ Blank 2015: 44)

Sie argumentiert weiter: »Während ein illustrierter Text trotz der Verbindung mit visuellen Elementen Text bleibt, wird ein adaptierter Text als ein Produkt des Zielmediums wahrgenommen.« (→ ebd.)

Hier stellt sich die Frage, wie sich diese Argumentation bei illustrierten Werken verhält, bei denen der Illustrationsanteil quantitativ das Gesamtwerk dominiert. Auch erlaubt der häufige, signifikant quantitative Unterschied zwischen Bild- und Textmenge beim illustrierten Bilderbuch ein Infragestellen dieser Differenzierung.

Interessant ist auch, dass bei allen hier kurz angerissenen Forschungspositionen zur literarischen Buchillustration die sekundäre Rolle des Illustrators bzw. der Illustratorin zum primär vorliegenden zu interpretierenden Text als Fakt angenommen wird. Diese Grundannahme findet ihre Berechtigung direkt im traditionellen Illustrationsbegriff als Substitut oder auch als Abbild. Denn dieser erlaubt nicht die Annahme, dass die Illustration gegebenenfalls parallel oder gar vor dem literarischen Text entstanden ist.

Doch Gegenbeispiele gibt es. Die großformatige, bildgewaltige Geschichte »Im Land der verlorenen Erinnerungen« wurde vom Illustrator Stéphane Poulin erdacht. Der Textautor Carl Norac ergänzte den Text. »Stéphane Poulin hat ihn gebeten, die Geschichte hinter seinen Bildern zu erzählen.« (→ LBI Poulin, Norac 2011: 4)

Diese vermeintliche Grundsätzlichkeit der Reihenfolge möchte die vorliegende Arbeit zur Diskussion stellen. Eine praktische Evaluation zur tatsächlichen Reihenfolge im Herstellungsprozess wird hier als notwendig angesehen.

Des Weiteren stellt die vorliegende Arbeit die rein dienende Rolle der Illustration in Formen zeitgenössischer literarischer Buchillustration zur Diskussion. So anerkannt der traditionelle Illustrationsbegriff als fakultatives Substitut zu sein scheint, so stoßen Teilnehmer des wissenschaftlichen Diskurses beim Betrachten zeitgenössischer Illustration doch auch immer wieder an seine Grenzen.

In der wirtschaftlichen Praxis literarischer Buchillustration – im Verlagswesen – stellt sich die Frage zur Bewertung der Rolle und Einflussnahme der beteiligten Akteure am Gesamtwerk zum Beispiel im Bereich der Vergütung und wird hier über eine quantitative Aufschlüsselung gelöst. Zwei mögliche Wege sind hier üblich und werden praktiziert: der Werkvertrag und der Verlagsvertrag.

Im Verlagswesen gilt illustrative Leistung als gleichwertig zum Text, wenn »die Illustrationen selbst eigentümlichen Werkcharakter haben«. In diesem Fall wird sowohl mit dem Textautoren als auch mit dem Illustrator ein Verlagsvertrag abgeschlossen. Werden die Illustrationen nicht als gleichwertig zum Text angesehen, wird ein Werkvertrag zwischen Verlag und Illustrator bzw. der Illustratorin abgeschlossen. Nur der Textautor erhält dann einen Verlagsvertrag. (→ Heinold 2009: 90)

Der Werkvertrag sieht eine Pauschalvergütung und keine prozentuale Beteiligung am Nettoladenpreis des Buches vor. Anders beim Verlagsvertrag, der diese Beteiligung einplant. »Der Richtwert für Hardcover-Ausgaben liegt bei 10 Prozent des Nettoladenpreises (= Ladenpreis abzüglich Umsatzsteuer). Für Taschenbuchausgaben sind gestaffelte Werte von 5 Prozent (bis 20.000 Exemplare) bis 8 Prozent (ab 100.000 Exemplare) vorgesehen.« Diese Richtwerte wurden 2005 mit dem Abschluss gemeinsamer Vergütungsregeln zwischen dem Verband deutscher Schriftsteller in der Vereinten Dienstleistungsgesellschaft (ver.di) und einem Großteil deutscher belletristischer Verlage vereinbart. (→ Heinold 2009: 86 – 87)

Sind nun zwei Urheber (Textautor und Illustrator) an einem Werk beteiligt und wird der illustrative Anteil als gleichwertig zum Text anerkannt, wird die Beteiligung am Nettoladenpreis üblicherweise zwischen diesen beiden Urhebern nach quantitativen Gesichtspunkten aufgeteilt.

## Forschungsaufgabe 2: Evaluation zur Reihenfolge

### Prätext

Juliane Blank nutzt für den literarischen Text den Begriff Prätext.

(→ Vgl. Blank 2015: 13, Anm. 10)

### Urheber

Dabei versteht die vorliegende Arbeit unter einem Urheber allgemein einen Verfasser von Medien oder Medienprodukten, zum Beispiel Text, Bild, Musik und Film.

Das deutsche Urhebergesetz (UrhG) spricht im Zusammenhang einer geistigen Schöpfung vom Urheber, wobei der Urheber »Schöpfer des Werkes« ist und als Werke »nur persönliche geistige Schöpfungen«, insbesondere auf dem Gebiet der Literatur, Kunst, Musik oder Wissenschaft anerkannt werden. Urheber kann dabei nur eine natürliche Person sein. (UrhG § 2, §7) (→ URL [gesetz-im-internet.de/1: k. D.](http://gesetz-im-internet.de/1: k. D.))

Synonym für Urheber gilt hier auch der Begriff Autor bzw. Bild-Autor.

Im 20. Jahrhundert wurde um den Begriff »Autorschaft« eine anhaltende Debatte innerhalb verschiedener Wissenschaftsgebiete geführt, die noch immer nicht abgeschlossen ist. Darin wurde und wird die Definition des Autors, dessen Rolle und Funktion kontrovers diskutiert. In der vorliegenden Arbeit wird aus diesem Grund konsequent der Begriff Urheber im Sinn des deutschen Urhebergesetzes (UrhG) genutzt.



So ist zum Beispiel bei einem Bilderbuch eine gleichberechtigte Aufteilung von jeweils 50 Prozent, also 5 Prozent vom Nettoladenpreis für jeweils Textautor und Illustrator, ein übliches Vorgehen.

Diese durch die Gesetzgebung anerkannte Gleichwertigkeit von Text und Illustration schlägt sich allerdings schon in der Rezeption in den Medien oftmals nicht weiter nieder. So kritisierten in 2014 zum Beispiel zahlreiche britische Illustratoren öffentlich die Praxis der Nominierung der Carnegie Medal in Literature, einer britische Auszeichnung für Kinder- und Jugendbücher. In der im Jahr 2014 veröffentlichten Nominierungsliste, auf der viele bebilderte Werke nominiert wurden, wurden ausschließlich die Textautoren genannt. (→ URL Vgl. [thebookseller.com](http://thebookseller.com): 2015)

Auch in der Presse finden sich Beispiele für ein Missverhältnis, als dessen Ursache unter anderem der traditionelle Illustrationsbegriff vermutet werden darf. Der Illustrator Axel Scheffler erläutert: »The press often doesn't pay tribute to the illustrators, when and if a book happens to get on the bestseller lists, for example. I think one should always mention both author and illustrator if it is a picture book. Text and images are of equal importance, yet in most cases only the author gets mentioned.« (→ ebd.)

Interessant ist allerdings die Möglichkeit der Gleichwertigkeit von Text und zeitgenössischer Illustration, die in der Verlagspraxis also durchaus als möglich angenommen und praktiziert wird (und über das Urhebergesetz UrhG gesetzlich verankert ist), in der Theorie mit dem traditionellen Illustrationsbegriff allerdings nicht argumentierbar ist.

Im wissenschaftlichen Diskurs fällt dabei auf, dass neben dem traditionellen Begriffsverständnis auch sehr oft traditionelle Formen und Werkbeispiele literarischer Buchillustration betrachtet werden.

Es erscheint grundsätzlich nachvollziehbar, den Begriff und das dazugehörige Werk einheitlich traditionell zu verwenden, auch sind zeitgenössische Beispiele von Illustration, die wissenschaftlich beschrieben und als Quelle verfügbar sind, rar, doch erlaubt es die Vermutung, dass dieses Vorgehen den zeitgenössischen Formen literarischer Buchillustration – zumindest in Teilen – nicht gerecht werden kann.

Problematisch ist, dass aktuelle Entwicklungen, die praktisch arbeitende Illustratorinnen und Illustratoren machen, so – mit einem traditionellen Blick – nicht beschreibbar sind. Der traditionelle Illustrationsbegriff macht blind für die Entwicklungen zeitgenössischer Illustration, denn er ist statisch, die aktuelle Illustratoren-szene und deren Entwicklungen dagegen lebendig und im Wandel.

Zur Veranschaulichung sollen folgend exemplarisch einzelne Techniken der druckgrafischen Bildreproduktion im historischen Kontext und heute näher betrachtet werden.

Hier soll neben der Herleitung der technischen Erfindungen auch berücksichtigt werden, welche Handlungsakteure am Produktionsprozess beteiligt waren und heute sind und inwieweit die Wechselwirkung zwischen Prozess und Technik die Aufgabenverteilung und Handlungsbefugnisse der einzelnen Akteure bestimmt.

### Forschungsaufgabe 3:

Zeitgenössische Formen von Buchillustration als Quelle für den wissenschaftlichen Diskurs verfügbar machen

### Der Einfluss des Illustrators bzw. der Illustratorin im Produktionsprozess: Historisch betrachtet im 16. Jahrhundert

Historisch betrachtet entwickelte sich der traditionelle Illustrationsbegriff zusammen mit der Erfindung von Druckverfahren und -techniken. Er ist deshalb eng mit der Kulturgeschichte der druckgrafischen Bildreproduktion und Buchherstellung verbunden. Die Buchillustration ist somit immer an eine drucktechnische Reproduktion gebunden, anders als die Buchmalerei oder auch Illumination, in der von Hand und individuell eine Originalzeichnung in das einzelne, individuelle Buch gemalt wurde. Die unmittelbare Verknüpfung mit der Drucktechnik erzeugte verschiedene Formen von Buchillustration. Dabei erlaubten die verschiedenen Drucktechniken unterschiedliche Möglichkeiten, Bilder in Bücher zu integrieren bzw. zu reproduzieren.

Der Ära des modernen Buchdruckes beginnt mit der Erfindung der Druckerpresse mit beweglichen Lettern durch Johannes Gutenberg in der Mitte des 15. Jahrhunderts, die eine medientechnologische Revolution auslöste, weil sie eine relativ günstige und schnelle Produktion hoher Buchauflagen ermöglichte.

Es konnten so Texte teil-maschinell mit beweglichen metallenen Lettern deutlich preiswerter und schneller als mit vorangegangenen Reproduktionstechniken, wie dem Hochdruck mit beweglichen Holzlettern, gedruckt werden. Das Buch wurde so zu einem Massenmedium, die neue Drucktechnik demokratisierte das Buch.

Das damit einhergehende neuartige gedruckte und gleichzeitig illustrierte Buch des 15. Jahrhunderts ist allerdings kein Neubeginn, sondern »die Weiterführung einer sehr alten Tradition.« Bebilderte Bücher gab es also schon sehr viel länger. Vor der Erfindung von Druck- und Reproduktionstechniken sowohl von Text- als auch Bild wurden Bücher handschriftlich geschrieben und auch individuell und von Hand bemalt. Die Original-Bebildung dieser Bücher wird als »Buchmalerei« beschrieben, die Tätigkeit des Buchmalers als »illuminieren«. (→ Kunze 1975: 33)

Im 16. Jahrhunderts allerdings »hatten sich vielfältige Buchformen herausgebildet, unter denen das illustrierte Buch eine gewichtige Rolle spielte, von umfangreichen bebilderten Werken bis zum noch immer mit spärlichen und rohen Holzschnitten versehenen Kleindruck.« (→ Kunze 1975: 32)

In dieser Zeit dominierte lange noch der Holzschnitt als Reproduktionstechnik von Bildern im Buch. Wurde ein Buch mit Holzschnitten illustriert, konnte Text als auch Bild gleichzeitig gedruckt werden, denn beides wurde mittels Hochdruck-Verfahren umgesetzt. (→ Vgl. Kunze 1993: 118 – 122)

Der Textautor oder der Verleger planten die Bebilderungen. Dabei erfolgte die unmittelbare Mitwirkung des Autoren »zumeist durch Hinweise, die entweder zeichnerisch oder verbal sein konnten.« (→ Kunze 1993: 106)

Daraufhin wurde die Bebilderung vom Verleger beauftragt. »Das 16. und erst recht das 17. Jahrhundert bestätigen voll und ganz, daß Arbeit für Buchillustration Auftragskunst ist [...]« (→ Kunze 1993: 105)

Motivation der Bebilderung belletristischer Texte war neben der Dekoration auch die Erwartung des Verlegers, dass Bücher mit Bildern eine größere Käuferzahl ansprachen. (→ Vgl. Kunze 1975: 55)

Dementsprechend bestimmte oftmals der Verleger die finale Anzahl, Form und oftmals auch Inhalte der Bebilderung. »Maßgeblich waren die Meinung und die errechneten Chancen des Verlegers.« Ab dem 17. Jahrhundert beanspruchten auch einige Autoren mehr Mitspracherecht, »und bei wissenschaftlicher Illustration war deren Weisungsrecht von der Sache her gegeben.« (→ [Kunze 1993: 110](#))

Der Holzschnitt erlaubte eine Arbeitsteilung zwischen Zeichner bzw. Reißer und Formschneider, die zwar nicht grundsätzlich gegeben war, dennoch oftmals praktiziert wurde. »Die jeweiligen Arbeitsbedingungen, die Kapazität der Werkstatt sowie die persönliche Einstellung des Künstlers zum Formschnitt haben bestimmt, ob ein Holzschnittauftrag durch einen oder mehrere Formschneider ausgeführt wurde oder nicht. [...] Natürlich hat bei größeren Werkstätten mit eingearbeiteten Formschneidern die Weitergabe der Arbeit an einen zweiten, der das Schneiden besorgte, näher gelegen als bei isoliert oder im Kleinstbetrieb arbeitenden Künstlerhandwerkern.« (→ [Kunze 1993: 118](#))

Auch die persönliche Einstellung des Zeichners zum Formschnitt hatte Einfluss auf die Arbeitsteilung, denn aufgrund des unterschiedlichen Charakters der Tätigkeiten ist ein Zeichner/Reißer nicht automatisch ein guter Formschneider, handwerkliche Fähigkeiten konnten also unterschiedlich ausgeprägt sein. So bildeten sich auch Partnerschaften: »Wer wie Hans Holbein in Hans Lützelburger einen kongenialen Formschneider gefunden hatte, konnte sich glücklich preisen und auf eigenhändiges Schneiden verzichten.« (→ [Kunze 1993: 118](#))

Druckvorlagen für Holzschnitte wurden häufig in Verlegerhand gesammelt und auch in Werke eingebunden, für die diese nicht explizit angefertigt wurden. Horst Kunze erläutert das Anlegen von Druckvorlagen-Sammlungen wie folgt: »Das beginnt damit, daß der Brauch des 15. Jahrhunderts, einzelne Holzschnitte in demselben Buch mehrfach für verschiedene Anlässe oder Personen zu verwenden, im 16. und 17. Jahrhundert unbekümmert fortgesetzt wird. Mit der nächsten Stufe, der Wiederverwendung von Holzschnitten aus vorangegangenen Werken für spätere, thematisch ähnliche oder auch ganz andere Werke, stoßen wir auf eine Sitte, die im 16. und 17. Jahrhundert verbreitet gewesen ist. Wenn ein Verleger in den Schatz seiner Holzstöcke griff, um ein neues Verlagswerk schnell und billig zu illustrieren, so war das völlig legitim.« (→ [Kunze 1993: 108](#))

Sucht man heute eine Metapher für diese Art von Bild-Katalog, wäre die Bebilderung mit Hilfe von Stock-Archiven als Vergleich gut geeignet.

Auch war das Kopieren/Nachschneiden von bekannten und beliebten Druckstocken weitverbreitet. Urheberrechtliche Einschränkungen gab es hier noch nicht. Das lag auch am Selbstverständnis der beteiligten Künstler und Handwerker: »Alle Künstler, auch die namhaftesten, fühlten sich in erster Linie als Handwerker, die eine gute Ausführung zu leisten hatten. In der ordentlichen Nachahmung eines selbstgewählten Vorbildes oder einer ihnen zugewiesenen Vorlage sahen sie ihre Aufgabe, ihr Werk. Manche setzten ihre Signatur wie selbstverständlich dazu, wenn sie zum Beispiel eine bekannte Zeichnung Dürers kopiert hatten. Das Streben nach Originalität als Beweis für Künstlertum war ihnen fremd.« (→ [Kunze 1993: 109](#))

Der Begriff des geistigen Eigentums künstlerischer Werke bildete sich erst langsam und im 17. Jahrhundert heraus und ging einher mit Entwicklungen des Kunstbegriffes und der damit verbundenen Gründung von Kunstakademien in Deutschland. (→ [Vgl. Kunze 1993: 109f.](#))

Die beauftragten Künstlerhandwerker arbeiteten dabei entweder als Einzelperson, im Verbund mit anderen oder in einer Werkstatt. Große Werkstätten konnten dabei einen regelrechten Fabrik-Charakter annehmen. Signiert wurde in diesem Fall häufig mit einem Werkstattdesignet anstatt dem des individuellen Reißers und/oder Schneiders. (→ [Vgl. Kunze 1993: 112](#))

Eine Werkstatt wurde von einem Meister geleitet und zeichnete sich durch eine Arbeitsteilung der verschiedenen Gewerke innerhalb der Werkstatt aus: »Der Meister einer großen Werkstatt musste den Gesamtüberblick über alle Aufträge behalten und hatte auch allein die gesamte Abrechnung (Honorare und Löhne) zu bewältigen. Seine Arbeit bestand in erster Linie in der Regie, in der Auswahl der einzelnen Vorlagen, häufig mit besonderem Hinweis, wie und wozu sie im einzelnen zu nutzen wären, in gelegentlichem persönlichen Eingreifen, wo es unbedingt nötig war oder wenn ihm das nicht ein langjähriger Geselle abnehmen konnte. Es entwickelte sich in großen Werkstätten ein regelrechter Werkstattstil, hinter den die individuelle Handschrift der Mitarbeiter [...] zurückzutreten hatte.« (→ [Kunze 1993: 112](#))

Man kann hier also zusammenfassen, dass es den Buchillustrator als Akteur im 16. Jahrhundert als Einzelperson so nicht gegeben hat. Idee und Entwurf der einzelnen Illustration konnten sowohl vom Verleger, Textautor, den werkstattleitenden Meister, dem Zeichner/Stecker und/oder dem Formschneider (wenn dieser auch das Zeichnen übernommen hat) entwickelt worden sein.

Im folgenden Arbeitsschritt entwickelte der Buchdrucker mit dem Zusammenfügen von Schriftsatz und Bild das Seitenlayout der Einzelseite. Dazu wurden die hölzernen Druckformen in den Bleisatz integriert.

Die Illustrationen konnten dadurch ausschließlich in den Satzspiegel integriert werden, waren also Bestandteil der Kolumne. Vollflächige oder satzspiegelunabhängig gesetzte Illustrationen waren mit dieser Technik nicht möglich. (→ [Vgl. Willberg, Forssmann 2005: 306](#))

Auch setzte der Buchdrucker den Text. Dabei setzte vor allem gegen Ende des 16. Jahrhunderts eine gewisse »typografische Sorglosigkeit« ein. Das Buch als neues Massenmedium sorgte dafür, dass dieser Wirtschaftszweig stetig wuchs, immer mehr stiegen ins Druckgewerbe ein, der wirtschaftliche Druck auf den Einzelnen wurde größer. Immer schneller wurden immer höhere Auflagen produziert. »Diesen Qualitätsverfall haben auch buchgewerbliche Hilfsbücher, wie sie zu Beginn des 17. Jahrhunderts, von Typographen oder Korrektoren verfasst, erschienen sind, nicht aufhalten können. Die Masse der Drucker richtete sich nicht danach.« (→ [Kunze 1993: 40, Vgl. 47](#))

Schon damals arbeiteten Setzer oftmals mit eingekauften Schriftsätzen (also Schriftarten), die von Schriftgießern produziert wurden: »Das Gesetz der Arbeitsteilung hatte auf diesem Gebiet in jener Epoche wesentliche Veränderungen bewirkt.

Vollflächig oder satzspiegelunabhängig

Im 17. und 18. Jahrhundert wurden mittels Tiefdruck Kupferstiche als ganzseitige Tafel gedruckt, um diese dann neben den Textseiten ins Buch einzubinden. Diese Bildtafel waren häufig ganzseitig und auf ein anderes, für den Kupferstich geeignetes Papier gedruckt.

Erst gegen Ende des 18. Jahrhunderts konnten, nachdem die Schrift im Hochdruck gedruckt wurde, mit einem zweiten Druckvorgang mittels der Lithografie (Steindruck, Flachdruck) satzspiegelunabhängige Illustrationen ins Buch eingebunden werden.

(→ [Vgl. Willberg, Forssmann 2005: 306](#))



Während in den ersten Jahrzehnten nach der Erfindung des Buchdrucks zur Ausübung der Schwarzen Kunst neben dem Setzen und Drucken auch das Stempelschneiden und Schriftgießen gehörte, wurde gerade dieser Arbeitsbereich schon sehr früh als eine Belastung empfunden, der man zu entgehen versuchte, sei es, daß man Lettern zu kaufen oder zu tauschen suchte, sei es, daß einzelne Druckerei-Mitarbeiter oder Handwerker sich auf das Stempelschneiden und Schriftgießen spezialisierten.« (→ [Kunze 1993: 51](#))

Schriftsätze waren allerdings teuer und dementsprechend beschränkt war die Auswahl an möglichen Schriftarten. Wirtschaftliche Faktoren waren also neben typografischen Gestaltungsansprüchen relevant für die Schriftwahl.

Am Ende wurde das Buch von einem Buchbinder von Hand gebunden und mit einem Buchumschlag versehen. Nach Horst Kunze war der Buchbinder zu jener Zeit derjenige, der die gestalterischen Entscheidungen zu Material und Ausschmückung des Umschlages traf: »Letztlich sind es aber das handwerklich-künstlerische Können des Buchbinders, sein Form- und Farbsinn und sein Materialeinsatz, die dem Einband seine künstlerische Gestalt gegeben haben und geben.« (→ [Kunze 1993: 66](#))

Gegen Ende des 16. Jahrhunderts wurde der Holzschnitt als Hochdruckverfahren teilweise von den Tiefdruckverfahren Kupferstich und Radierung abgelöst. Trotzdem blieb der Holzschnitt als eine deutlich preiswertere Methode der Bildreproduktion weiterhin populär, weshalb sich dieser parallel zu den neuen Techniken noch lange behaupten konnte. (→ [Vgl. Kunze 1993: 119f.](#))

»Das Urproblem des Kupferstichs und der Radierung im gedruckten Buch lag unverkennbar im technischen Bereich: Buchdruck = Hochdruck und Bilddruck = Tiefdruck konnten nicht ohne weiteres zusammenkommen, weil diese zwei grundsätzlich verschiedenen Druckverfahren nicht in einem Arbeitsgang zu bewältigen waren. Ein Buch mit Tiefdruck-Bildern mußte zweimal durch die verschiedenen Pressen, und dabei sollten auch noch Text und Bild nahtlos zusammenpassen.« (→ [Kunze 1993: 122](#))

Mit den neuen Tiefdruckverfahren Kupferstich und Radierung wurde der Herstellungsprozess technisch bzw. handwerklich differenzierter, weshalb sich hier eine noch klarere Aufgabenverteilung als im Holzschnitt ergab. Neben dem Zeichner, der sich bei Tiefdruckverfahren jetzt stolz Inventor nannte, war ein Stecher notwendig, der die Zeichnung auf die Platte übertrug. Zusätzlich hatte der Kupferdrucker großen Einfluss auf das Resultat des Druckbildes, dessen künstlerische Anmutung er mittels Wischen der Farbe deutlich beeinflusste. (→ [Vgl. Kunze 1993: 123f.](#))

»Im übrigen blieb es im 16. und 17. Jahrhundert beim nachträglichen Kolorieren. Bei manchen modischen Büchern wie den Wappenbüchern erwies sich das Kolorieren zur sachlichen Verdeutlichung als unabdingbar. Auch die ernste Wissenschaft konnte die Hürde der Farbe nicht anders nehmen als durch nachträgliches Ausmalen der gedruckten Abbildungen.« (→ [Kunze 1993: 128](#))

In diesem Fall kam also auch noch ein Kolorierer dazu. Dieser erhöhte naturgemäß den Preis des Buches durch diesen zusätzlichen Arbeitsschritt. Die Buchherstellung im 16. Jahrhundert ist also durch einen hohen Grad an Arbeitsteilung verschiedener Akteure mit unterschiedlichen handwerklichen Fähig-

keiten charakterisiert. Im Holzdruck waren die Akteure unter anderem Verleger, Textautor, werkstattleitender Meister, Zeichner/Stecher, Formschneider, Buchdrucker, Buchbinder und Kolorierer übliche Akteure.

### Der Einfluss des Illustrators bzw. der Illustratorin im Produktionsprozess: Nach der Digitalisierung

Die Arbeitsteilung in verschiedene Gewerke und handwerkliche und/oder maschinelle Techniken im Buchherstellungsprozess blieb – trotz der teilweise revolutionären Weiterentwicklung von Reproduktionsverfahren – bis in die 1990er Jahre grundsätzlich weiter bestehen.

So blieb zum Beispiel der Schriftsatz mit beweglichen Lettern die Technik der Wahl. Auch wenn das Setzen ab den 1960er Jahren nicht mehr per Hand, sondern maschinell umgesetzt wurde, der Bleisatz also durch den Foto- und Lichtsatz verdrängt wurde, blieb als ausführender Akteur der Schriftsetzer bzw. die Schriftsetzerin weiterhin im Prozess eine wichtige Größe. (→ [Vgl. Heinold 2009: 259](#))

Eine typografische Ausbildung war für den Schriftsetzenden essentiell, denn der Schriftsetzer bzw. die -setzerin sorgten für eine qualitativ gut umgesetzte, lesbare Typografie, indem sie Aufgaben wie zum Beispiel das Kerning übernahmen, also den horizontalen Abstand zwischen mehreren Buchstaben (Dicke) durch optischen Ausgleich je nach Anwendung bestimmten. Sie waren auch für einen optisch ausgeglichenen und korrekten Umbruch verantwortlich.

Daneben waren sie häufig auch in der Lage, Buchstaben, Schriftzüge und dekorative Schriftelemente per Hand zu zeichnen – zu Lettern – um Kunden Zeichnungen vorzuschlagen und diese später als Klischee in verschiedenen druckstockerzeugenden Techniken umzusetzen.

So rechnet die Schriftsetzerverordnung (SchriSeMstrV) dem Handwerk des Schriftsetzers bzw. der Schriftsetzerin die Tätigkeitsfelder Entwurf, Gestaltung, Herstellung und Korrektur von Vorlagen, Satz und Formen für Druckerzeugnisse zu. (→ [Vgl. URL \[gesetze-im-internet.de/2: k. D.\]\(http://gesetze-im-internet.de/2\_k\_d/\)](#))

Das mit der Digitalisierung in den 1980er Jahren eingeführte Desktop-Publishing (DTP) auf dem sogenannten Personal Computer (PC) oder Macintosh machte den Akteur des Schriftsetzer bzw. der Schriftsetzerin obsolet und erlaubt es seitdem jedem (der Zugang zu einem Computer und geeigneter Software hat), ohne analoge Satztechnologien Buchsatz digital und mit Hilfe von Software-Lösungen umzusetzen. »Mit entsprechender Software wurden das Layout erstellt, Text- und Bildgrößen festgelegt und in einem Datenbestand auf dem Bildschirm kombiniert. Erforderliche Farbkorrekturen konnten direkt am Bildschirm vorgenommen werden.« (→ [Heinold 2009: 259](#))

Typografische Kenntnisse, früher durch eine klar definierte Schriftsetzer-Ausbildung (→ [Vgl. URL \[gesetze-im-internet.de/2: k. D.\]\(http://gesetze-im-internet.de/2\_k\_d/\)](#)) und ein festes Berufsbild garantiert, sind mit Desktop-Publishing zwar immer noch für einen qualitativ gut umgesetzten Satz notwendig, unterliegen aber keiner Kontrolle mehr durch zum Beispiel

Revolutionäre Weiterentwicklung in Reproduktionsverfahren

So wurden unter anderem Techniken entwickelt, um vielfarbige Bilder mit einem großen Tonerwertumfang zu reproduzieren. Im 16. Jahrhundert war dagegen der Druck mit ausschließlich einer Farbe gang und gebe, deshalb wurde das Druckgewerbe auch das »Schwarze Gewerbe« genannt.

Ausbildung und Zugang zu Technik. Jeder hat heute die Möglichkeit, Text selbst zu setzen, typografisch von hoher Qualität ist dieser deshalb nicht automatisch.

Auch andere Aufgabenbereiche der Buchherstellung veränderten sich durch die Digitalisierung stark. Denn mit der Digitalisierung der Medienproduktion geht eine Neustrukturierung der Aufgabenverteilung einher. So gibt es heute zwar immer noch die handwerklichen Akteure Druckerei und Buchbinderei, diese haben allerdings stark an Einfluss in dem Bereich Gestaltung verloren.

Da es seit den 1990er Jahren durch Software-Lösungen jedem, mit Zugang zu Software und Computer, auch ohne Drucker-Ausbildung möglich ist, automatisch digitale Druckvorlagen und »digitale Farbauszüge zur Formherstellung für den durch diese neuen Technologien günstiger gewordenen Mehrfarbendruck zu erstellen«, ist die gestalterische Einflussnahme der ausführenden Druckerei-Mitarbeiter auf das Gesamtwerk deutlich geringer geworden. (→ [Heinold 2009: 259](#))

Diese haben eine beratende Funktion (zum Beispiel in Materialfragen) und unterstützen konsiliarisch die Umsetzung der vom Auftraggeber formulierten Vision.

Auch die Arbeitsprozesse von Illustratoren wurde durch die Digitalisierung stark verändert. Arbeiteten bis in die 1990er Jahre die meisten professionell tätigen Illustratoren und Illustratorinnen analog, das heißt mit malerischen, zeichnerischen und dreidimensionalen Modellbau-Techniken, ist der ausschließlich analog arbeitende Illustrator heute eine Ausnahmeerscheinung. Das bedeutet auch, dass die Reproduktion von analogen Bildmaterial als Aufgabenfeld für Druckereien und Verlage nur noch bedingt notwendig ist oder – bei analog-digitalen Mischtechniken – oftmals auch durch die Illustrierenden selbst übernommen wird (mit Hilfe von zum Beispiel Flachbett-Scannern, dessen Technologie 1973 von Steve Sasson erfunden, aber erst in den letzten 10 Jahren des 20. Jahrhunderts für den Massenmarkt entwickelt wurden). (→ [URL spiegel.de: 2015](#))

So erlauben digitalisierte Arbeitsprozesse also, Aufgaben der Medienproduktion, die vor der Digitalisierung analog und durch eine Vielzahl von Spezialisten in Arbeitsteilung gelöst wurden, als Einzelperson und gesamtheitlich zu übernehmen. Auf diese Weise verschmelzen heute viele früher getrennte Aufgabenfelder.

»Der gesamte Produktionsprozess steht heute im Zeichen der elektronischen Datenverarbeitung und -übermittlung. Texter, Fotografen [Anm.: und auch Illustratoren], Layouter und Verlagshersteller, Druckexperten, Druckweiterverarbeiter und Dienstleister für Versand und Logistik nutzen gemeinsam moderne Telekommunikation, Computer und Datenbanken im Medienverbund.« (→ [Heinold 2009: 260](#))

Damit einher geht eine Emanzipation der beteiligten Akteure von den historisch gewachsenen Herstellungsprozessen. Auch verändern diese Entwicklungen das Berufsbild und damit auch das Selbstbild der beteiligten Akteure, zum Beispiel der beteiligten Illustratoren und Illustratorinnen.

Es ist heute möglich und – gerade in der Literarischen Buchillustration – auch eine übliche Praxis, dass Buchprojekte nicht grundsätzlich von den Verlagen oder Textautoren, sondern auch durch die Illustratoren und von den Verlagen eigenständig initiiert und konzipiert werden.

Auch gibt es heute Illustrierende, die Satz- und Gestaltungsaufgaben übernehmen, da sie neben der Kompetenz des Illustrierens auch Kompetenzen im Grafikdesign und der visuellen Kommunikation erworben haben. Neben Gründen der Zugänglichkeit von digitalen Umsetzungswerkzeugen (wie Grafiksoftware) ist hier als weiterer wichtiger Grund die Illustratoren-Ausbildung zu nennen, die heute meist im Rahmen einer universitären Ausbildung und innerhalb eines interdisziplinären Studiums des Kommunikationsdesigns stattfindet.

So beinhaltet das Curriculum des BA-Studiengangs Illustration an der Hochschule für Angewandte Wissenschaften (HAW Hamburg) (→ [URL vorlesungsverzeichnis.design.haw-hamburg.de: k. D.](#)) neben einer handwerklichen Ausbildung in Malerei, Zeichnen, computergestütztem Experiment oder Creative Writing auch »handwerkliches, technisches und theoretisches Praxiswissen der verschiedenen Designdisziplinen«, so zum Beispiel der Typografie. (→ [URL design.haw-hamburg.de: k. D.](#))

Das bestätigt auch ein Blick in die Impressum-Angaben in Werken zeitgenössischer literarischer Illustration, denn hier tauchen unter Begriffen wie Layout, Typografie oder Buchgestaltung häufig auch die Namen der Illustrierenden wieder auf.

Auffällig ist hier auch, dass im Impressum häufig Angaben zur Buchkonzeption fehlen, was bei literarischer Buchillustration, die nur als Gesamtwerk und im Wechselspiel von Text und Illustration zu verstehen ist, nicht nachvollziehbar ist. Die Vermutung liegt nahe, dass auch hier eher traditionelle Konventionen denn real existierende Adäquanz Grund für dieses Versäumnis ist.

Diese Beobachtungen erlaubt die Vermutung, dass zeitgenössische Illustratoren signifikant mehr Einfluss im Herstellungsprozess literarischer Buchillustration einnehmen als vor der Digitalisierung. Jens Thiele fordert einen Perspektivwechsel, »um sich aus vertrauten Argumentationskontexten zu lösen.« (→ [Thiele 2003: 198](#))

Dieser kann nur mit **einem Einblick in die praktischen Arbeitsbedingungen und Herstellungsprozesse zeitgenössischer literarischer Buchillustration** stattfinden. In diesem Sinne wird eine **Evaluation der aktiven Einflussnahme** des Illustrators bzw. der Illustratorin in den Herstellungsprozess des Gesamtwerkes hier als fruchtbar angesehen.

### Neue Aktionsfelder von Illustratoren verändert das Selbstbild

Die erwähnten Veränderungen im Herstellungsprozess erlauben Illustratorinnen und Illustratoren, neue Kompetenzen zu entwickeln, sich von alten Handlungsmustern zu emanzipieren und neue Aufgabenfelder zu besetzen.

Iris Kruse und Andrea Sabisch erläutern diesen Prozess der Veränderung in der Anthologie »Fragwürdiges Bilderbuch« ausschließlich für das im Titel genannte Genre, der beschriebene Prozess kann allerdings getrost auch für die literarische Buchillustrationen angenommen werden. Kruse und Sabisch fassen zusammen: »Durch die digitale Zäsur verändern sich nicht nur visuelle Darstellungsmodi und Kommunikationsstrukturen, sondern auch Text- und Bildrelationen des bisher so traditionellen Mediums [des Bilderbuchs].« (→ [Kruse, Sabisch 2013: 6](#))

**Forschungsaufgabe 4:**  
Einblick in die praktischen Arbeitsbedingungen und Herstellungsprozesse zeitgenössischer literarischer Buchillustration

**Forschungsaufgabe 5:**  
Evaluation der aktivem Einflussnahme des Illustrators bzw. der Illustratorin

Sie behaupten auch, dass »die dienende Funktion des Bildes zur illustrativen Unterstützung der Interpretierbarkeit des literarischen Textes, die zwar historisch hergeleitet werden kann, [...] verschiedenen Relationen und Figurationen des komplexen Erzählens von Text und Bild [weicht].« (→ [Kruse, Sabisch 2013: 14](#))

Damit einher geht eine Veränderung im Rollenverständnis und Selbstbild, die sich so nicht mehr mit dem traditionellen Illustrationsbegriff decken bzw. darüber nicht mehr beschreibbar sind.

Jens Thiele argumentiert wie folgt: »Stellt man den traditionellen Begriff der Illustration in Frage, so geraten auch Selbstverständnis und Rolle des Illustrators in veränderte Zusammenhänge.« (→ [Thiele 2003: 198](#))

Steven Heller fordert deshalb die Erweiterung des traditionellen Rollenbildes von Illustratoren: »If illustration is to be big (again), it must become culturally relevant beyond making spots for magazines and newspapers. New, indeed big, ideas are necessary. Expanding the role of the illustrator into social commentators and critics, as well as inventors and innovators, and ultimately independent thinkers will be the field's best growth hormone.« (→ [URL hellerbooks.com: 2007](http://URL.hellerbooks.com:2007))

Eine **Befragung zum Wirkungsanspruch** zeitgenössischer Illustratorinnen und Illustratoren erlaubt deshalb, eine Aussage über das Selbstbild bzw. Rollenverständnis zu entwickeln.

### Die Forschungsstrategie

Basierend auf der vorliegenden Visualisierung und Gegenüberstellung verschiedener theoretischer und praktischer Perspektiven zum Begriff Illustration gilt es nun, eine Forschungsstrategie zu entwickeln, die die beschriebenen Forschungsaufgaben zu lösen vermag. Dazu ist ein dreiteiliges Vorgehen geplant. Die Forschungsarbeit dient dabei der Überprüfung der folgenden Thesen:

#### These zur literarischen Buchillustration

Zeitgenössische literarische Buchillustration ist eine lebendige, sich an neue technische Möglichkeiten anpassende verbal-visuelle Erzählform. Sie sprengt den traditionellen Illustrationsbegriff, indem sie neben der traditionellen Aufgabe des Abbildens und Wiederholens von Inhalt auch inhaltlich Einfluss nehmen kann.

#### These zum Wirkungsanspruch Illustrierender

Der individuelle Wirkungsanspruch des Illustrators bzw. der Illustratorin entscheidet über die Art und Weise der Einflussnahme in das Gesamtwerk durch die Illustrierenden. Die äußere Form und Struktur des Werkes kann dabei nur bedingt darüber Auskunft geben.

**Forschungsaufgabe 6:**  
Befragung zum Wirkungsanspruch zeitgenössischer Illustratorinnen und Illustratoren

Dabei strukturiert sich die vorliegende Arbeit wie folgt:

#### Schritt 1 der Forschung:

##### Die empirische Erfassung literarischer Buchillustration (Kapitel 4)

Im ersten Teil der Forschung wird über eine empirische Erfassung und als Grundlagenforschung die wirtschaftliche Relevanz und quantitative Verteilung literarischer Buchillustration auf dem deutschsprachigen Buchmarkt überprüft. Durch die Betrachtung einer signifikant großen Auswahl von Büchern ist auch eine empirisch belegbare Evaluation der Begriffsdefinitionen der vorliegenden Arbeit möglich. Die statistische Erfassung erlaubt die Bildung eines neutralen Pools von exemplarischen Werken, die im folgenden Arbeitsschritt der Fallanalyse untersucht werden.

#### Schritt 2 der Forschung:

##### Die Fallanalyse (Kapitel 5 und 6)

Die Fallanalyse schafft durch eine Verknüpfung quantitativer und qualitativer Methoden und als genuine, praktische Forschung einen Einblick in die praktischen Arbeitsbedingungen und -prozesse zeitgenössischer literarischer Buchillustration. Zeitgenössische Formen von Buchillustration werden so als Quelle für Forschung, Lehre und Praxis verfügbar gemacht und detailliert beschrieben. Besonderes Augenmerk wird auf die Darstellung des Herstellungsprozesses gelegt, der mit Hilfe von Experteninterviews von den Illustratoren und Illustratorinnen qualitativ-deskriptiv beschrieben wird. Auf diese Weise ist eine Überprüfung traditioneller Perspektiven zum Herstellungsprozess, eine Befragung zum Wirkungsanspruch zeitgenössischer Illustratorinnen und Illustratoren und eine Überprüfung einer möglichen aktiven Einflussnahme von Illustrierenden möglich.

#### Schritt 3 der Forschung:

##### Überprüfung in der Praxis (Kapitel 7)

Im dritten Teil der Forschung wird der Entstehungsprozess einer praktischen Arbeit aus der Perspektive der Praxis detailliert dokumentiert. Dieser Arbeitsbericht ergänzt den Einblick in den praktischen Herstellungsprozess und dient als weitere genuine Quelle für Forschung, Lehre und Praxis.



## Die empirische Erfassung

---

*»Grillruhm (Andreas) hatte keine ruhige Stunde mehr. Was war das mit den Zeitungen? Er begann sich mit dieser Institution näher zu befassen. Er betrachtete liebevoll Einzelheiten. Er guckte schärfer hin und sah, was er früher nie bemerkt hatte.«*

(→ LBI Tucholsky 2013: 76)



#### 4. Die empirische Erfassung

##### Vorgehensweise der empirischen Erfassung

Eine empirische, formale Erfassung mit Hilfe von quantitativen und deskriptiven Methoden erlaubt eine wertneutrale Beschreibung zeitgenössischer literarischer Buchillustration. Ziel ist auch die Schaffung einer klar definierten und objektiven Auswahl von Werkbeispielen, die als Grundlage für die nachfolgende Fallanalyse dienen kann.

Dazu werden objektive Sammlungen angelegt, die in einer dafür angelegten Datenbank erfasst werden. Als Grundlage der Analyse dienen zum Beispiel der Katalog der Deutschen Nationalbibliothek (DNB) oder auch eine breit aufgestellte online-basierte Recherche.

Um eine möglichst ausführliche Abdeckung und eine objektive Beschreibung von Merkmalsverteilungen des Forschungsgegenstandes zu gewährleisten, werden parallel unterschiedliche Herangehensweisen bzw. -Methoden zur Bildung von Sammlungen angewendet und auf diese Weise auch zur Gegenkontrolle genutzt. Die dabei erstellten, einzelnen Sammlungen erheben keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Vielmehr wird mit einer breit aufgestellten Erfassung innerhalb der einzelnen Sammlung und in der Gesamtheit der verschiedenen Sammlungen eine vergleichende Analyse möglich, die Aussagen über allgemeingültige Eigenschaften und übereinstimmende Charakteristika des Forschungsgegenstandes erlaubt.

Dieses Vorgehen ermöglicht einen detaillierten Einblick in den Buchmarkt bebildeter Bücher und erlaubt somit eine objektive Einschätzung der quantitativen Verteilung des Forschungsgegenstandes auf dem deutschsprachigen Buchmarkt.

##### Ergebnisse der empirischen Erfassung

Mit den hier im Kapitel 4 beschriebenen Arbeitsschritten konnte eine Sammlung von insgesamt 29 Büchern, die in drei Verlagshäusern publiziert wurden, definiert werden. Diese Auswahl dient als Grundlage für die folgende Fallanalyse.

Auch konnte durch die Erfassung von insgesamt 190 Verlagen und 1.310 Büchern, in denen nur 43 Bücher der literarischen Buchillustration zugeordnet wurden, klar belegt werden, dass die literarische Buchillustration einen geringen Marktanteil am deutschsprachigen Buchmarkt hat.

Allerdings kann diese Aussage nur eine grobe Schätzung darstellen. Mit circa 100.000 belletristischen Erst- und Neuauflagen in den drei untersuchten Jahrgängen 2011, 2012 und 2013 stellt der hier erstellte Katalog nur einen kleinen Teil des Buchmarktes dar. Mit circa 2.200 Verlagen in Deutschland wurden mit den 190 katalogisierten, deutschsprachigen Verlagen (auch Österreich, Schweiz) weniger als 8,5% der deutschen Verlage abgedeckt. ([↔ URL Vgl. Börsenblatt.net: 2014](#))

Jedoch wurde in der empirischen Datenerfassung schrittweise der Fokus auf Verlage gerichtet, die explizit literarische Buchillustration publizieren. Dementsprechend kann davon ausgegangen werden, dass die hier vorgestellten Verlage einen signifikanten Anteil am Markt für den Bereich literarische Buchillustration darstellen können.

Für eine Kalkulation erscheint Arbeitsschritt 4.5. am geeignetsten. Hier wurden 43 Bücher von 14 Verlagen erfasst. Der errechnete Marktanteil der 43 selektierten Bücher im Verhältnis zur Anzahl publizierter Belletristik (99.913 Bücher) liegt bei circa 0,04%. Der Marktanteil an der Gesamtanzahl aller publizierten Bücher (280.973 Erst- und Neuauflagen) beträgt circa 0,01%. Geht man davon aus, dass die hier vorliegende Katalogisierung aufgrund fehlender Vollständigkeit nur ein Drittel der deutschsprachigen literarischen Buchillustration erfasst hat, errechnet sich ein Marktanteil von 0,1% für den Bereich Belletristik und 0,03% für den gesamten deutschen Buchmarkt. Selbst wenn mit dem hier vorliegenden Katalog nur ein Zehntel der deutschsprachigen literarischen Buchillustration erfasst wurde, würde sich der durchschnittliche Marktanteil auf 0,4% im Bereich Belletristik erhöhen. Auch dieser Anteil kann als für den Buchmarkt unbedeutend eingeschätzt werden.

Deshalb erlaubt die hier vorgestellte Datenerfassung eine Aussage über den deutlich geringen Marktanteil literarischer Buchillustration auf dem deutschsprachigen Buchmarkt. Zusätzlich kann auch davon ausgegangen werden, dass durch die drei in Arbeitsschritt 4.6. als relevant eingeschätzten Verlage für den untersuchten Zeitraum (2011 bis 2013) ein repräsentatives Bild des Forschungsgegenstandes dargestellt werden kann.

Gesamtanzahl publizierter Bücher in den Jahren 2011, 2012 und 2013

Jahr	Erst-/Neu-Ausgaben	Anteil Belletristik in %	Anteil Belletristik Bücher
2011	96.273 <sup>2</sup>	37,8% <sup>3</sup>	36.391
2012	91.100 <sup>1</sup>	35,0% <sup>1</sup>	31.885
2013	93.600 <sup>1</sup>	33,8% <sup>1</sup>	31.637
Summe	280.973		99.913

1 → [URL Börsenblatt.net: 2014](#)  
 2 → [URL boersenverein.de/2: k. D.](#)  
 3 → [URL boersenverein.de/3: k. D.](#)

## Übersicht aller Arbeitsschritte der empirischen Erfassung

Detaillierte Datensammlung  
ab Seite 320

### 4.1. Online-Recherche

Im ersten Arbeitsschritt wurden deutschsprachige Verlage gesammelt.

**Ziel** möglichst breite Erfassung deutschsprachiger Verlage des Genres Belletristik

**Methode** lose Sammlung, Online-Recherche

**Ergebnis** 147 Verlage

Detaillierte Datensammlung  
ab Seite 326

### 4.2. DNB-Recherche des Jahrgangs 2010

Mittels des Katalogs der Deutschen Nationalbibliothek wurde eine Sammlung von Büchern erfasst und mit Hilfe deskriptiver Filterkategorien selektiert.

**Ziel** Gegenkontrolle der in der Online-Recherche erfassten Verlage

**Methode** quantitative Datensammlung, deskriptiv, Online-Recherche, Selektion

**Ergebnis** 353 Bücher untersucht, 73 Bücher aus 56 Verlagen ausgewählt

Detaillierte Datensammlung  
ab Seite 358

### 4.3. Ergänzung der Verlags-Sammlung aus Analyse-Schritt 1

Die Sammlung der in der 4.1. Online-Recherche erfassten Verlage wurde um Verlage aus Arbeitsschritt 4.2. DNB-Recherche des Jahrgangs 2010 ergänzt.

**Ziel** Ergänzung der in der Online-Recherche erfassten Verlage

**Methode** quantitative Datensammlung, Addition

**Ergebnis** Die Selektion aus 147 Verlagen wurde um 43 Verlage ergänzt. Insgesamt sind somit 190 Verlage in der Sammlung.

Detaillierte Datensammlung  
ab Seite 364

### 4.4. Schlagwort-Analyse

Es wurden alle in Arbeitsschritt 4.3 ausgewählten 190 Verlage und deren Verlagsbeschreibungen auf der verlagseigenen Website auf fest definierte Schlagwörter, die auf literarische Buchillustration hinweisen, untersucht.

**Ziel** Erfassung, Filterung und Ausschluss von Verlagen, Selektion von Verlagen, die illustrierte Belletristik oder ähnliche Bücher im deutschsprachigen Raum publizieren

**Methode** quantitative Datensammlung, deskriptiv, Online-Recherche, Selektion

**Ergebnis** 190 Verlage wurden untersucht.

14 Verlage wurden als potenzielle Illustrierte Belletristik-Verlage ausgewählt.

### 4.5. Bibliografische Erfassung

Mit Hilfe des Katalogs der Deutschen Nationalbibliothek (DNB) wurden drei Jahrgänge (2011, 2012, 2013) der 14 in Arbeitsschritt 4.4 definierten Verlage gesamtweitlich erfasst und belletristische Bücher, die illustriert wurden, heraus gefiltert.

**Ziel** In diesem Analyseschritt wurden Parameter der literarischen Buchillustration gemäß Kapitel 2 der vorliegenden Arbeit definiert und auf die Sammlung angewendet. Dabei wurde eine Selektion von Büchern geschaffen, die als Untersuchungsgruppe für weitere Analyseschritte genutzt wurde.

**Methode** quantitative Datensammlung, deskriptiv, Selektion

**Ergebnis** 14 Verlage wurden untersucht, 957 Bücher wurden untersucht  
43 Bücher als literarische Buchillustration ausgewählt (Analysepool)

### 4.6. Reduktion auf relevante Verlage

Für die weitere Analyse wurden nur die Verlage übernommen, die innerhalb der drei untersuchten Jahrgänge in Arbeitsschritt 4.5 mindestens fünf als literarische Buchillustration ausgewählte Bücher publiziert hatten.

**Ziel** Reduktion des Analysepools

**Methode** quantitative Datensammlung, deskriptiv, Selektion

**Ergebnis** 3 Verlage, 29 Bücher

Detaillierte Datensammlung  
ab Seite 378

Detaillierte Erläuterung  
auf Seite 76



## Dokumentation der empirischen Erfassung

Detaillierte Datensammlung  
ab Seite 320

### 4.1. Online-Recherche

Als Daten-Grundlage für alle folgenden Analyse-Schritte wurde eine Sammlung von deutschsprachigen Verlagen angelegt. Um eine größtmögliche Bandbreite von Verlagen zu erfassen, wurden keine als Filter wirkenden Kriterien aufgestellt, allerdings fokussierte sich die Recherche auf den Bereich belletristischer Verlage.

Zielsetzung war die Erfassung von mindestens 100 Verlagen in der Sammlung. Die Sammlung zielt nicht auf Vollständigkeit, sondern schafft eine Auswahl für die weiteren Arbeitsschritte.

Mit Hilfe der Online-Recherche wurden 147 deutschsprachige Verlage erfasst.

Detaillierte Datensammlung  
ab Seite 326

### 4.2. DNB-Recherche des Jahrgangs 2010

Zur Ergänzung des ersten Arbeitsschrittes wurden belletristische Publikationen mit dem Veröffentlichungsjahr 2010 mit Hilfe der Datenbank der Deutschen Nationalbibliothek (DNB) recherchiert. Bücher, die potentiell als literarische Buchillustration gelten können, wurden mit Hilfe definierter Suchkriterien gefiltert.

Ziel des zweiten Arbeitsschrittes war eine umfangreiche Erfassung von belletristischen Büchern. Diese Selektion diente als eine Gegenkontrolle und Ergänzung der in der Online-Recherche erfassten Verlage. Auch hier zielte die Recherche nicht auf Vollständigkeit ab.

Durch das Gesetz über die Deutsche Nationalbibliothek (DNBG) vom 22. Juni 2006 (BGBl. I S. 1338) ist die Deutsche Nationalbibliothek (DNB) verpflichtet, »a) die ab 1913 in Deutschland veröffentlichten Medienwerke und b) die ab 1913 im Ausland veröffentlichten deutschsprachigen Medienwerke, Übersetzungen deutschsprachiger Medienwerke in andere Sprachen und fremdsprachigen Medienwerke über Deutschland im Original zu sammeln, zu inventarisieren, zu erschließen und bibliografisch zu verzeichnen, auf Dauer zu sichern und für die Allgemeinheit nutzbar zu machen sowie zentrale bibliothekarische und nationalbibliografische Dienste zu leisten [...]« (→ [DNBG, §2 Aufgaben, Befugnisse](#))

Seit 23. Oktober 2008 regelt und konkretisiert die Pflichtablieferungsverordnung (PflAV) den Sammelauftrag (BGBl. I S. 2013) der Deutschen Nationalbibliothek wie folgt: »Zur Erfüllung der Aufgaben der Deutschen Nationalbibliothek (Bibliothek) sind Medienwerke von den Ablieferungspflichtigen nach den Maßgaben der §§ 14 bis 16 des Gesetzes über die Deutsche Nationalbibliothek an die Bibliothek abzuliefern, soweit sich aus dieser Verordnung nichts anderes ergibt. Unbeschadet der §§ 3, 4, 8 und 9 kann die Bibliothek auf die Ablieferung verzichten, wenn an der Sammlung kein öffentliches Interesse besteht.« (→ [PflAV, § 1, Abs. 1](#))

Durch die Pflichtablieferung und -inventarisierung der DNB ist die Datenbank der DNB als Grundlage für eine Erfassung eines Jahrgangs deutschsprachiger literarischer Buchillustration geeignet.

In persönlicher Abstimmung mit Sachbearbeitern der DNB wurde eine Suchmaske mit folgenden Parametern entwickelt und im Online-Katalog angewendet.

### Suchkriterien in der Suchmaske im digitalen Katalog der DNB

`ddc=830 and per=ill* and jhr=2010,`

Treffer 1 – 353 von insgesamt 353 – 12.01.12 16:48

Die Suchergebnisse liegen als PDF vor.

### Notation `ddc=830` (Deutsche Literatur und Literaturen verwandter Sprachen)

Die Notation `ddc=830` filtert ausschließlich deutsche Literatur. Deshalb konnte innerhalb dieses Arbeitsschrittes keine Aussage über die Gesamtmenge publizierter literarischer Buchillustration im deutschsprachigen Raum im Jahr 2010 getroffen werden. Allerdings ermöglichte die Recherche eine breite Erfassung von möglichen Verlagen, die literarische Buchillustration publizieren. Da dieser Arbeitsschritt ausschließlich ergänzend und zur breiteren Erfassung von Verlagen genutzt wurde, ist hier kein Anspruch auf Vollständigkeit von Nöten.

### `Per=ill*`

Der Illustrator wird im Katalog üblicherweise im Suchfeld »Person« aufgelistet. Folgende Bezeichnungen sind dabei unter anderem möglich und werden durch den Suchbegriff »ill\*« abgedeckt:

- Ill.
- Illustrator
- mit Illustrationen von
- illustriert durch

Hierbei ist anzumerken, dass durch den Arbeitsschritt 4.2. deutlich wurde, dass die Erfassung des Illustrators im Feld »Person« nur bedingt bei der Katalogisierung in den Buchbestand erfolgt. Teilweise werden die Illustratoren auch als Autoren (ohne den Zusatz »Ill.«) oder auch gar nicht erfasst. Die Nennung des Illustrators auf dem Buchcover (U1) scheint hierbei ein relevanter Faktor zu sein. Ist der Illustrierende dort nicht aufgeführt (sondern zum Beispiel ausschließlich auf der Titelseite im Innenteil des Buches), fehlt diese Angabe auch oftmals im Datensatz der DNB. In der beruflichen Praxis hängt die Nennung des Illustrators auf dem Buchcover oftmals von individuellen, verlagsinternen Entscheidungen ab und kann weder für eine qualitative noch quantitative Bewertung der Buchbebilderung stehen. Deshalb wurde im Arbeitsschritt 4.2. deutlich, dass der Suchparameter »Per=ill\*« für eine Erfassung der Gesamtheit aller in 2010 publizierten illustrierten Bücher ungeeignet ist. Da der Arbeitsschritt 4.2. nur ergänzend zur Erfassung von Verlagen genutzt wurde, konnte die Ungenauigkeit dieses Suchbegriffes toleriert werden.

### `jhr=2010`

Dieses Suchkriterium filtert alle im Jahr 2010 erfassten Werke.

`ddc`

Die Dewey-Dezimalklassifikation (Dewey Decimal Classification) ist die international am weitesten verbreitete Universalklassifikation. Sie wurde 1873 von Melvil Dewey entwickelt und 1876 erstmals veröffentlicht.  
(→ [URL ddc-deutsch.de: k. D.](#))



### Vorgehensweise: Erfassung und Ausschluss

Die in der DNB-Datenanfrage vom 12. Januar 2012 erfassten 353 Bücher wurden in eine dafür angelegte Datenbank eingepflegt. Für alle erfassten Bücher wurden einheitlich die Basisdaten erfasst. Diese wurden aus dem Suchergebnis der DNB-Katalogsuche oder, wenn dort nicht angegeben, mittels individueller Online-Recherche eingepflegt. Bei einer notwendigen Online-Recherche wurden die Quellen vermerkt.

### Basisdaten

- PDF-ID (Listen-Nummer im Suchergebnis-PDF, 12. Januar 2012, 16:48 Uhr)
- Titel
- Herausgeber
- Autor
- Illustrator
- Verlag mit Stadt
- Hochdeutsch; Kein Hochdeutsch
- Prosa; Keine Prosa
- Verlagsform  
Verlag; Selbstverlag durch Autor; Kleinstverlag oder Kleinstauflage, Einzelperson; Book on Demand; Druckerei; Buchladen Miniverlag; Andere Organisationen; Digitaldruckerei für Kleinstauflagen; Verein; Bezahlverlag; Stiftung; Sonstiges, Keine Angaben

### Auswahl von literarischer Buchillustration

Folgende Parameter waren essentiell für eine Auswahl des Buches. In diesem Fall liegt (potentiell) literarische Buchillustration vor. Die hier vorgestellten Kriterien zur Auswahl wurden eigenständig definiert.

### Hochdeutsch

Mundart weist auf eine regionale Vermarktungsstrategie hin. Dementsprechend wird davon ausgegangen, dass ein Buch, welches in Mundart publiziert wird, nicht für den nationalen Buchmarkt konzipiert wurde. In der Analyse wurden allerdings nur Bücher, die für den nationalen Massenmarkt konzipiert wurden, übernommen. Eine Veröffentlichung in Hochdeutsch war deshalb ein essentielles Kriterium.

### Prosa (Fließtext)

Literarische Buchillustration ist erzählend. Das Vorhandensein von Fließtext galt deshalb als essentielles Kriterium. Bei nicht eindeutig bestimmtem Genres wurde überprüft, ob Fließtext vorliegt. Lag nachweislich kein linearer, kontinuierlicher Fließtext vor, galt dies als Ausschlussgrund.

### Verlag/Produkt für den nationalen Markt

Ziel der Analyse war die Erfassung von Büchern, die für den deutschsprachigen Buchmarkt konzipiert wurden. Bücher, die nachweislich in sehr geringen Stückzahlen publiziert wurden, wurden ausgeschlossen. Dabei galt: Ist zum Beispiel der Autor gleichzeitig Verleger und publiziert gleichzeitig keine Werke weiterer Autoren, kann von einem Selbstverlag ausgegangen werden. Bei einem Selbstverlag kann wiederum davon ausgegangen werden, dass die Auflagenzahlen eher gering sind. Geringe Auflagenhöhen galten als Ausschlusskriterium.

### Zeitgenössische Illustration

In der Analyse lag der Fokus auf der Erfassung zeitgenössischer literarischer Buchillustration. Bei Buchbebilderung mit Bildern, die vor 1900 erstellt worden, kann davon ausgegangen werden, dass es sich um keine zeitgenössische Illustration handelt bzw. die Bilder nicht explizit für eine zeitgenössische Buchausgabe erstellt wurden. Deshalb wurden diese Bücher ausgeschlossen.

### Genre: Belletristik

Der Fokus der Analyse lag auf der erzählenden literarischen Buchillustration. Deshalb galten andere Genres, z. B. Kinderbuch und Sachbuch, als Ausschlussgrund.

### Ausschluss-Kriterien

Folgende weitere Kriterien sorgten für einen Ausschluss des Buches:

### Verlag nicht auffindbar

War der Verlag im Internet nicht auffindbar, wurde das Buch ausgeschlossen.

### Buch nicht auffindbar

War das Buch im Internet nicht mehr auffindbar, wurde das Buch ausgeschlossen.

### Das Ergebnis der DNB-Recherche des Jahrgangs 2010

Nach Datenerfassung aller in der Suche erfassten 353 Bücher in die angelegte Datenbank wurden 71 Bücher von 54 Verlagen als »potentiell literarische Buchillustration« erfasst.

————— Detailliertes Ergebnisprotokoll  
ab Seite 326

Detaillierte Datensammlung  
ab Seite 358

#### 4.3. Ergänzung der Verlags-Sammlung aus Arbeitsschritt 4.1.

Alle in Arbeitsschritt 4.2. erfassten Verlage wurden mit der Verlagssammlung des Arbeitsschrittes 4.1. abgeglichen und noch nicht gelistete Verlage übernommen. Durch dieses zweigleisige Verfahren wurde sichergestellt, dass eine möglichst große Anzahl von deutschsprachigen Verlagen in der Datensammlung erfasst ist. Die Selektion aus 147 Verlagen wurde um 43 auf 190 Verlage ergänzt.

Detaillierte Datensammlung  
ab Seite 364

#### 4.4. Schlagwort-Analyse

Alle in Arbeitsschritt 4.3. erfassten 190 Verlage wurden daraufhin untersucht. Ziel war die Analyse des Verlagsschwerpunktes. Nur Verlage mit illustrierten, belletristischen Büchern für Erwachsene wurden ausgewählt.

##### Vorgehensweise: Erfassung und Ausschluss

Dazu wurden die Web-Präsenz und die Verlagsprogramme aller in 4.3. ausgewählten 190 Verlage auf Schlagwörter untersucht. Als Schlagwörter wurden Begriffe oder Wortgruppen gewählt, die im allgemeinen Sprachgebrauch bebilderte Bücher für Erwachsene beschreiben. Wurde mindestens ein Schlagwort der Schlagwort-Liste auf der Verlagswebseite gefunden, so wurde der Verlag ausgewählt. Parallel dazu wurden Ausschlusskriterien angewendet. Wurde ein Ausschluss-Kriterium gefunden, wurde der Verlag automatisch von der Auswahl ausgeschlossen, auch wenn ein Schlagwort auf der Webseite gefunden wurde.

##### Vorgehensweise: Schlagworte

Da der Begriff der literarischen Buchillustration noch keiner allgemeingültigen Definition unterliegt, kann davon ausgegangen werden, dass Bücher dieser Klassifikation unter verschiedenen Bezeichnungen zu finden sind. Deshalb wurden in der Schlagwort-Analyse folgende Termini im Verlagsprogramm oder in der Verlagsbeschreibung berücksichtigt. Als Beleg dienen zitierte, auf den Verlagswebseiten gefundene Textaussagen.

##### Auswahl von literarische Buchillustration

###### Illustrierte Belletristik

Hier liegt eine klare Zuordnung von belletristischem Text zu Illustration vor.

###### Illustrierte Bücher für Erwachsene

Auch hier liegt eine klare Zuordnung von (belletristischem) Text zu Illustration vor. Die Klassifikation ist nicht fest definiert und bedarf späterer Klärung.

###### Künstlerbuch

Der Begriff Künstlerbuch wird teilweise bei Büchern verwendet, die einen belletristischen Text mit Bildmaterial verbinden. Die Klassifikation ist nicht fest definiert und bedarf späterer Klärung.

##### Graphic Novel

Graphic Novels sind »lange, romanähnliche Bildergeschichten für Erwachsene, also eigentlich umfangreichere Comics«. (→ Lau 2012: 150)  
Da der Begriff auf dem deutschen Buchmarkt heterogen verwendet wird, wurde er in diesem Arbeitsschritt als loser Sammelbegriff verstanden und gilt als Auswahl-Begriff. Die Klassifikation ist nicht fest definiert und bedarf späterer Klärung.

##### Illustrierte Ausgabe

Der Begriff Illustration in der vorliegenden Arbeit definiert. Die Wortgruppe ist allerdings nicht eindeutig und bedarf späterer Klärung. Bei zum Beispiel illustrierten Sachbüchern greift das Ausschlusskriterium »Genre«.

##### bibliophil

Bei bibliophilen Büchern handelt es sich um aufwendig hergestellte, haptisch und optisch überdurchschnittlich hochwertig gestaltete Bücher. Ob diese illustriert sind, beschreibt der Begriff »bibliophil« nicht. Es kann aber davon ausgegangen werden, dass in der Gruppe der bibliophilen Bücher illustrierte Ausgaben zu finden sind.

##### Buchkunst

Wie auch der Begriff »bibliophil« entscheidet der Begriff »Buchkunst« nicht eindeutig, ob das so benannte Buch illustriert ist. Es kann aber davon ausgegangen werden, dass ein Teil der Bücher, die als »Buchkunst« beschrieben werden, illustriert sind.

##### Ausschluss-Kriterien

Sobald eines der sieben Schlagworte im jeweiligen Verlagsprogramm bzw. auf der Verlagswebseite gefunden wurde, wurde der Verlag in die Selektion aufgenommen. In einem zweiten Selektionsschritt wurden Ausschlusskriterien angewandt, um die Sammlung ausschließlich auf Verlage mit potentiell illustrierten, belletristischen Büchern im Programm zu reduzieren. Folgende Kriterien sorgten für einen Ausschluss des Verlages:

##### Genre: Keine Belletristik

Andere Genres als Belletristik – zum Beispiel Kinderbuch und Sachbuch – galten als Ausschlussgrund.

##### Kleinstauflage (Eigenverlag, Kleinstverlag)

Wurden die Bücher nachweislich in geringen Stückzahlen publiziert, erfolgte der Ausschluss. Auch bei einem sogenannten Selbstverlag ist davon auszugehen, dass die Auflagenzahlen gering sind. Als Selbstverlag galt ein Verlag, der ausschließlich einen einzigen Autoren publiziert.

##### im Programm wurde keine illustrierten Bücher gefunden

Konnte im aktuellen auf der Website präsentierten Verlags-Programm keine illustrierten, belletristischen Bücher gefunden werden, wurde der Verlag ausgeschlossen.

### Ausschluss durch: keine zeitgenössische Illustration

Bei ausschließlichen Buchbebilderung mit Illustrationen, die vor 1900 erstellt wurden, wurde davon ausgegangen, dass es sich um keine zeitgenössische Illustration handelt beziehungsweise die Bebilderung nicht explizit für eine zeitgenössische Buchausgabe erstellt wurden. Es erfolgte ein Ausschluss des Verlages.

### Das Ergebnis der Schlagwort-Analyse

Die folgenden 14 Verlage wurden anhand der Auswahl- und Ausschlussfilter als potentiell literarische Buchillustration publizierende Verlage selektiert.

- Maximilian Dietrich Verlag, Memmingen
- Büchergilde Gutenberg, Frankfurt am Main
- Connewitzer Verlagsbuchhandlung, Leipzig
- Galiani Verlag, Berlin
- Insel Verlag, Leipzig
- JaJa Verlag, Berlin
- Jacoby & Stuart, Berlin
- Knesebeck Verlag, München
- Kunstanstifter Verlag, Mannheim
- Verlag Faber und Faber, Leipzig
- Verlagshaus J. Frank, Berlin
- Edition Phantasia, Bellheim
- Hablitzel, Lohmar
- Vitalis, Mitterfels

### Belege der finalen Verlags-Auswahl

#### Maximilian Dietrich Verlag, Memmingen

Link im Navigationsmenü der Website: [Illustrierte Weltliteratur](#)  
(→ [URL maximilian-dietrich-verlag.de](http://URL.maximilian-dietrich-verlag.de): k. D.)

#### Büchergilde Gutenberg, Frankfurt am Main

»Kein anderer Verlag hat so konsequent wie die Büchergilde die Kunst rund um das Buch gepflegt. Seit der Gründung der Büchergilde im Jahr 1924 gibt es [illustrierte Bücher](#) im Programm. Aber auch der Einband, der Schutzumschlag und die Typographie wird für unsere Bücher besonders gestaltet.«

(→ [URL buechergilde.de/1](http://URL.buechergilde.de/1): k. D.)

»Die [illustrierten Ausgaben der Büchergilde](#) belegen eindrucksvoll die Möglichkeiten der Buch-Illustration, Phantasien anzuregen und andere Blickwinkel auf Texte zu entdecken, sich so als Leser auf Interpretationen einzulassen, die nicht die eigenen sind, und in den Dialog einzusteigen, der zwischen Autor und Illustrator stattfindet.«

(→ [URL buechergilde.de/2](http://URL.buechergilde.de/2): k. D.)

### Connewitzer Verlagsbuchhandlung, Leipzig

»Der Verlag profilierte sich mit Belletristik, Lyrik, Kunst, Regionalia und [illustrierten Büchern](#). Grundsätzlich verlegt die CVB Bücher in schöner Ausstattung und arbeitet vorrangig mit Leipziger Gestaltern, Künstlern, Autoren, Buchbindern und Druckereien zusammen.« (→ [URL cvb-leipzig.de](http://URL.cvb-leipzig.de): k. D.)

### Galiani Verlag, Berlin

»Bibliophile Geschenke für Zeitreisende«  
(→ [URL galiani.de](http://URL.galiani.de): k. D.)

### Insel Verlag, Leipzig

»Seit seiner Gründung im Jahr 1899 verbinden sich in den Büchern des Insel Verlags darüber hinaus literarische und [buchkünstlerische Qualität](#) auf einzigartige Weise.«  
(→ [URL suhrkamp.de](http://URL.suhrkamp.de): k. D.)

### JaJa Verlag, Berlin

»[...] [kleine feine illustrierte Machwerke](#)« (→ [URL jajaverlag.com](http://URL.jajaverlag.com): k. D.)

»So optimistisch wie der Name ist auch das Verlagsprogramm: Comics und [Graphic Novels](#), [illustrierte Belletristik](#), Kinderbücher, Koch- und Sachbücher und schön gestaltete Wandkalender.« (→ [URL jajaverlag.com](http://URL.jajaverlag.com): k. D.)

### Jacoby & Stuart, Berlin

»Das Ziel des Verlags ist es, nur erstklassige Kinder- und Jugendbücher, innovative Kochbücher, spannende Romane, anspruchsvolle [Graphic Novels](#) und kluge Sachbücher zu verlegen.« (→ [URL jacobystuart.de/2](http://URL.jacobystuart.de/2): k. D.)

»Das Programm von Jacoby & Stuart ist just deshalb so interessant, weil dort auch Bücher zwischen den Kategorien erscheinen – wunderbare Experimente.«

(→ [URL jacobystuart.de/3](http://URL.jacobystuart.de/3): k. D.)

### Knesebeck Verlag, München

»Der Knesebeck Verlag ist bekannt und bei Lesern wie im Buchhandel beliebt für seine ausgesuchten [illustrierten Bücher](#) mit höchstem Anspruch an die Qualität von Illustration, Ausstattung und Inhalt. Der Verlag hat neben seinem Kernprogramm mit Bildbänden zu den Themen Reise, Natur und Garten, Kunst und Fotografie in den letzten Jahren die Bereiche Kinderbuch, Geschenkbuch, [Graphic Novel](#) und Kochbuch zu eigenständigen Programmbereichen entwickelt.«

(→ [URL knesebeck-verlag.de](http://URL.knesebeck-verlag.de): k. D.)

### Kunstanstifter Verlag, Mannheim

»Der Kunstanstifter Verlag wurde 2006 von Suse und Niklas Thierfelder in Mannheim gegründet. [...] Inzwischen ist aus dem Start-up ein kleiner, feiner Verlag im Herzen Mannheims geworden, der inhaltlich einen klaren Fokus und bundesweit seinen Markt gefunden hat: Die [kunstanstifter verlegen schöne illustrierte Bücher für Erwachsene und Kinder](#). [...] Die [kunstanstifter](#) sind in der Tat zu einer Adresse für

illustrierte Bücher geworden. Eine Position, die sich die beiden Verleger mit Fleiß, Professionalität, aber auch durch den engagierten und sensiblen Umgang mit ihren Autoren erarbeitet haben. (→ [URL kunstanstifter.de](http://URL.kunstanstifter.de): k. D.)

#### **Verlag Faber und Faber, Leipzig**

»Die Kultbücher der Weltliteratur in illustrierter Ausgabe erscheinen bei FABER & FABER. Unter anderem »Das Kapital« von Karl Marx (illustriert von Klaus Waschk), »Faust I/II« (Bernhard Heißig), die Lieder Luthers und Paul Gerhards (Egbert Herfurth), dazu Werke anderer Autoren wie Claudius, Heine, Cervantes, Thackeray, Gorki und viele mehr.« (→ [URL faberrundfaber.de](http://URL.faberrundfaber.de): k. D.)

#### **Das Verlagshaus J. Frank, Berlin**

»Wir sind ein Berliner Independent-Verlag und haben uns der Gegenwartsliteratur und Illustration verschrieben: deutschsprachige Lyrik und Kurzprosa sind unsere Programmschwerpunkte.« (→ [URL belletristik-berlin.de](http://URL.belletristik-berlin.de): k. D.)

#### **Edition Phantasia, Bellheim**

»Das inzwischen auf über achtzig Titel angewachsene Programm präsentiert außerdem größtenteils von den Autoren signierte Erstausgaben von James G. Ballard, Ray Bradbury, Philip K. Dick, Ursula K. Le Guin und Salman Rushdie. Viele der Bücher sind darüber hinaus von namhaften Comic-Künstlern wie Lillian Mousli, Jim Avignon oder Reinhard Kleist illustriert und signiert.« (→ [URL edition-phantasia.de](http://URL.edition-phantasia.de): k. D.)

#### **Hablizel, Lohmar**

»In der Zwischenzeit haben wir drei deutschsprachige Romane veröffentlicht und laut FAZ und Deutschlandfunk mit unserer kleinen Reihe »small parts isolated and enjoyed« die »Pixi-Tradition wieder aufleben« lassen, nur eben »für Erwachsene«. Wir kümmern uns also um kleine Sachen mit Bildern und zeitgenössische Literatur.« (→ [URL hablizel-verlag.de](http://URL.hablizel-verlag.de): k. D.)

#### **Vitalis, Mitterfels**

»Seit seiner Gründung im Jahre 1993 steht der Prager Verlag für Bücher von höchster Qualität. Erlesenes Papier, Illustrationen namhafter Künstler, Lesebändchen, Goldprägung – schon die besondere Aufmachung der Bücher zeugt davon, dass Vitalis als einziger Nachfolger der ehemals bedeutenden deutschen Verlage Prags einer langen Tradition verpflichtet ist.« (→ [URL vitalis-verlag.com](http://URL.vitalis-verlag.com): k. D.)

#### **4.5. Bibliografische Erfassung**

Von den 14 in Arbeitsschritt 4.4. ausgewählten Verlagen wurden mit Hilfe des Katalogs der Deutschen Nationalbibliothek (DNB) drei Jahrgänge (2011, 2012, 2013) gesamtheitlich erfasst und katalogisiert. Alle in den Jahren 2011, 2012 und 2013 publizierten Bücher der 14 ausgewählten Verlage wurden dabei berücksichtigt. Wie schon in den vorherigen Arbeitsschritten wurden Auswahl- und Ausschlusskriterien definiert, um literarische Buchillustration herauszufiltern. Dabei wurden vier Auswahlkriterien als essentielle Parameter festgelegt. Das bedeutet, dass alle vier Kriterien zwingend für eine Auswahl waren. Fehlte mindestens eines der vier Kriterien, so schloss dieser Umstand das Buch von der Selektion aus (Ausschluss).

#### **Auswahl von literarischer Buchillustration**

- **MUSS** sowohl mindestens ein Autor als auch ein Illustrator
- **MUSS** Sachgruppe: B Belletristik
- **MUSS** literarische Gattung: Erzählende Literatur
- **MUSS** mit Illustration (Erwähnung von Bebildung in einem der Suchfelder, durch zum Beispiel Ill., mit Bildern von, Illustrator, ...)

#### **Ausschluss-Kriterien**

- **AUSSCHLUSS** sobald ein MUSS-Kriterium nicht erfüllt ist

#### **Ergebnis der bibliografischen Erfassung**

In Arbeitsschritt 4.5. wurden insgesamt 957 Bücher von 14 Verlagen untersucht. 43 Bücher wurden als literarische Buchillustration identifiziert. Das entspricht einem Anteil von vier Prozent. Da die 14 Verlage in Arbeitsschritt 4.4. aufgrund ihrer Fokussierung auf illustrierte, belletristische Bücher für Erwachsene ausgewählt wurden, kann davon ausgegangen werden, dass diese einen überdurchschnittlich hohen Anteil an bebilderten Büchern publizieren – im Vergleich zu Verlagen ohne diesen Fokus.

————— Detailliertes Ergebnisprotokoll  
ab Seite 378

Detaillierte Datensammlung  
ab Seite 378

Erläuterung des Ergebnisses  
am Beispiel Büchergilde

19 von 294/339 = 6,5%  
= 19 IB-Werke  
= 294 Bücher  
= 339 Gesamtnennungen  
= 45 ausgeschlossene Nennungen

Anteil literarischer Buchillustration  
am Gesamtprogramm = 6,5%

Legende zur Übersicht

IB = Literarische Buchillustration (IB =  
Anfangsbuchstaben »Illustrierte Belletristik«)

entfällt = Dopplung, Non-Book, Magazin ...

Grau = Gesamtmeldungen

#### Übersicht: 4.5. Bibliografische Erfassung

##### Büchergilde (Ergebnis 19 von 294/339) = 6,5%

2011 = 115 (entfällt: 15) = 100 (IB: 8, Keine IB: 92) =  $8/100 = 0,08 = 8\%$   
2012 = 124 (entfällt: 11) = 113 (IB: 6, Keine IB: 107) =  $6/113 = 0,05 = 5\%$   
2013 = 89 (entfällt: 8) = 81 (IB: 5, Keine IB: 76) =  $5/81 = 0,06 = 6\%$   
Reihen/Zeitschriften (entfällt, Jahrgang-übergreifend) = 11

##### Connewitzer Verlagsbuchhandlung (Ergebnis 1 von 15/18) = 6,7%

2011 = 7 (entfällt: 0) = 7 (IB: 0, Keine IB: 7) =  $0/7 = 0 = 0\%$   
2012 = 4 (entfällt: 0) = 4 (IB: 0, Keine IB: 4) =  $0/4 = 0 = 0\%$   
2013 = 4 (entfällt: 0) = 4 (IB: 1, Keine IB: 3) =  $1/4 = 0,25 = 25\%$   
Reihen/Zeitschriften (entfällt, Jahrgang-übergreifend) = 3

##### Faber & Faber (Ergebnis 1 von 1/1) = 100%

2011 = 0 (entfällt: 0) = 0 (IB: 0, Keine IB: 0) =  $0/0 = 0 = 0\%$   
2012 = 0 (entfällt: 0) = 0 (IB: 0, Keine IB: 0) =  $0/0 = 0 = 0\%$   
2013 = 1 (entfällt: 0) = 1 (IB: 1, Keine IB: 0) =  $1/1 = 1 = 100\%$   
Reihen/Zeitschriften (entfällt, Jahrgang-übergreifend) = 0  
2010 und früher = 100

##### Galiani (Ergebnis 1 von 47/48) = 2,1%

2011 = 17 (entfällt: 0) = 17 (IB: 0, Keine IB: 17) =  $0/17 = 0 = 0\%$   
2012 = 18 (entfällt: 0) = 18 (IB: 1, Keine IB: 17) =  $1/18 = 0,06 = 6\%$   
2013 = 12 (entfällt: 0) = 12 (IB: 0, Keine IB: 12) =  $0/12 = 0 = 0\%$   
Reihen/Zeitschriften (entfällt, Jahrgang-übergreifend) = 1

##### Hablizel (Ergebnis 1 von 4/5) = 25%

2011 = 2 (entfällt: 0) = 2 (IB: 0, Keine IB: 2) =  $0/2 = 0 = 0\%$   
2012 = 0 (entfällt: 0) = 0 (IB: 0, Keine IB: 0) =  $0/0 = 0 = 0\%$   
2013 = 2 (entfällt: 0) = 2 (IB: 1, Keine IB: 1) =  $1/2 = 0,5 = 50\%$   
Reihen/Zeitschriften (entfällt, Jahrgang-übergreifend) = 1

##### Insel Verlag (Ergebnis 2 von 163/365) = 1,2%

2011 = 116 (entfällt: 50) = 66 (IB: 1, Keine IB: 65) =  $1/66 = 0,02 = 2\%$   
2012 = 167 (entfällt: 85) = 82 (IB: 1, Keine IB: 81) =  $1/82 = 0,01 = 1\%$   
2013 = 81 (entfällt: 66) = 15 (IB: 0, Keine IB: 15) =  $0/15 = 0 = 0\%$   
Reihen/Zeitschriften (entfällt, Jahrgang-übergreifend) = 1

##### Jacoby & Stuart (Ergebnis 4 von 88/103) = 4,5%

2011 = 33 (entfällt: 6) = 27 (IB: 1, Keine IB: 26) =  $1/27 = 0,04 = 4\%$   
2012 = 35 (entfällt: 5) = 30 (IB: 2, Keine IB: 28) =  $2/30 = 0,07 = 7\%$   
2013 = 35 (entfällt: 4) = 31 (IB: 1, Keine IB: 30) =  $1/31 = 0,04 = 4\%$   
Reihen/Zeitschriften (entfällt, Jahrgang-übergreifend) = 0

##### Jaja Verlag (Ergebnis 2 aus 38/39) = 5,3%

2011 = 7 (entfällt: 0) = 7 (IB: 0, Keine IB: 7) =  $0/7 = 0 = 0\%$   
2012 = 15 (entfällt: 1) = 14 (IB: 1, Keine IB: 13) =  $1/14 = 0,07 = 7\%$   
2013 = 17 (entfällt: 0) = 17 (IB: 1, Keine IB: 16) =  $1/17 = 0,06 = 6\%$   
Reihen/Zeitschriften (entfällt, Jahrgang-übergreifend) = 0

##### Knesebeck (Ergebnis 3 aus 246/255) = 1,2%

2011 = 79 (entfällt: 0) = 79 (IB: 2, Keine IB: 77) =  $2/79 = 0,03 = 3\%$   
2012 = 79 (entfällt: 4) = 75 (IB: 1, Keine IB: 74) =  $1/75 = 0,01 = 1\%$   
2013 = 92 (entfällt: 0) = 92 (IB: 0, Keine IB: 92) =  $0/92 = 0,00 = 0\%$   
Reihen/Zeitschriften (entfällt, Jahrgang-übergreifend) = 5

##### Kunstanstifter (Ergebnis 6 aus 18/19) = 33%

2011 = 8 (entfällt: 0) = 8 (IB: 2, Keine IB: 6) =  $2/8 = 0,25 = 25\%$   
2012 = 4 (entfällt: 0) = 4 (IB: 1, Keine IB: 3) =  $1/4 = 0,25 = 25\%$   
2013 = 6 (entfällt: 0) = 6 (IB: 3, Keine IB: 3) =  $3/6 = 0,5 = 50\%$   
Reihen/Zeitschriften (entfällt, Jahrgang-übergreifend) = 1

##### Maximilian Dietrich Verlag (Ergebnis 0 von 7/7) = 0%

2011 = 4 (entfällt: 0) = 4 (IB: 0, Keine IB: 4) =  $0/4 = 0 = 0\%$   
2012 = 1 (entfällt: 0) = 1 (IB: 0, Keine IB: 1) =  $0/1 = 0 = 0\%$   
2013 = 2 (entfällt: 0) = 2 (IB: 0, Keine IB: 2) =  $0/2 = 0 = 0\%$   
Reihen/Zeitschriften/Sonstiges = 0

##### Edition Phantasia (Ergebnis 1 von 8/15) = 12,5%

2011 = 3 (entfällt: 0) = 3 (IB: 1, Keine IB: 2) =  $1/3 = 0,33 = 33\%$   
2012 = 3 (entfällt: 1) = 2 (IB: 0, Keine IB: 2) =  $0/2 = 0 = 0\%$   
2013 = 3 (entfällt: 0) = 3 (IB: 0, Keine IB: 3) =  $0/3 = 0 = 0\%$   
Reihen/Zeitschriften (entfällt, Jahrgang-übergreifend) = 6

##### Verlagshaus J. Frank Berlin (Ergebnis 0 von 5/6) = 0%

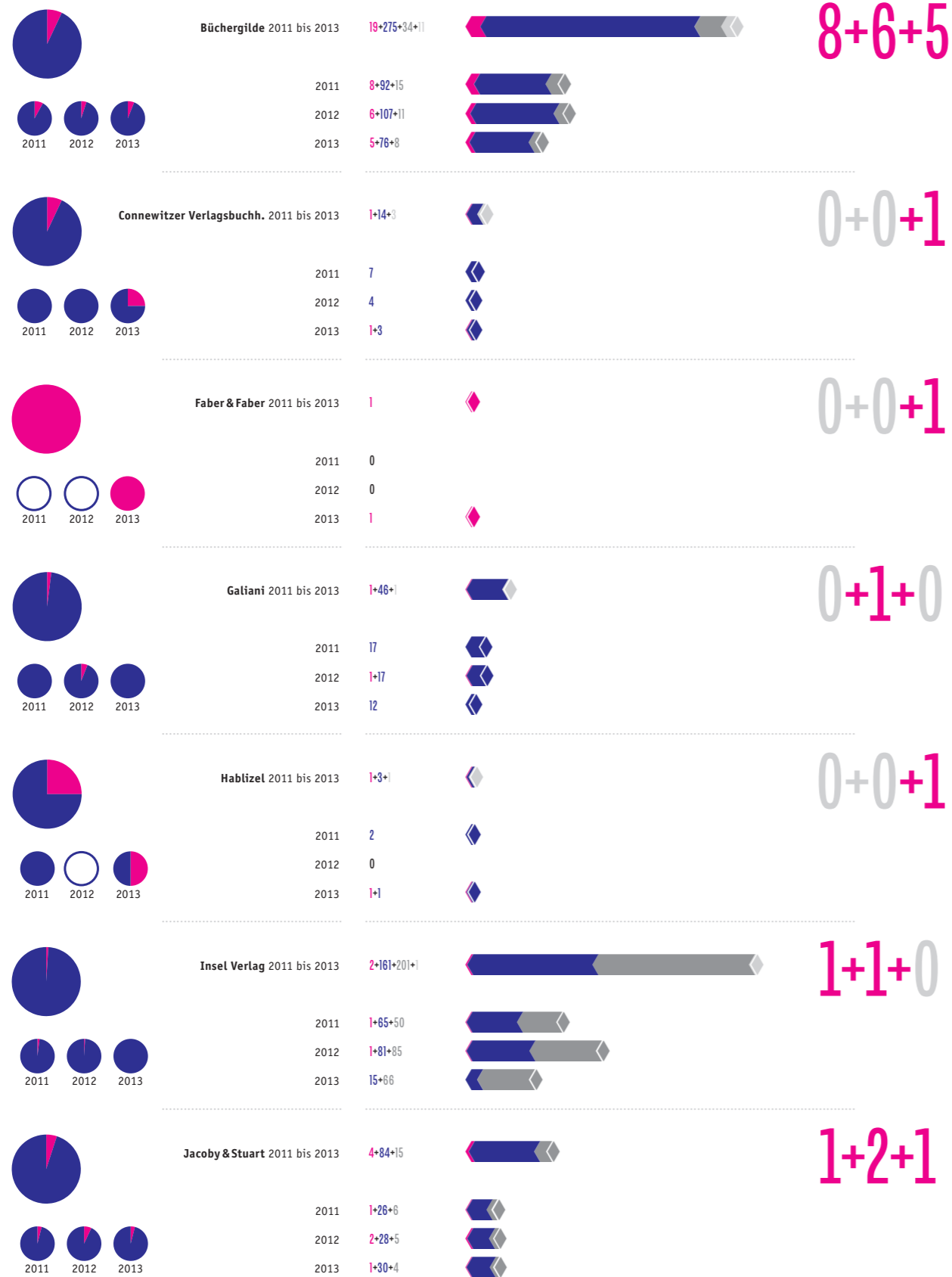
2011 = 0 (entfällt: 0) = 0 (IB: 0, Keine IB: 0) =  $0/0 = 0 = 0\%$   
2012 = 5 (entfällt: 0) = 5 (IB: 0, Keine IB: 5) =  $0/5 = 0 = 0\%$   
2013 = 1 (entfällt: 1) = 0 (IB: 0, Keine IB: 0) =  $1/0 = 0 = 0\%$   
Reihen/Zeitschriften (entfällt, Jahrgang-übergreifend) = 0

##### Vitalis (Ergebnis 2 von 20/139) = 10%

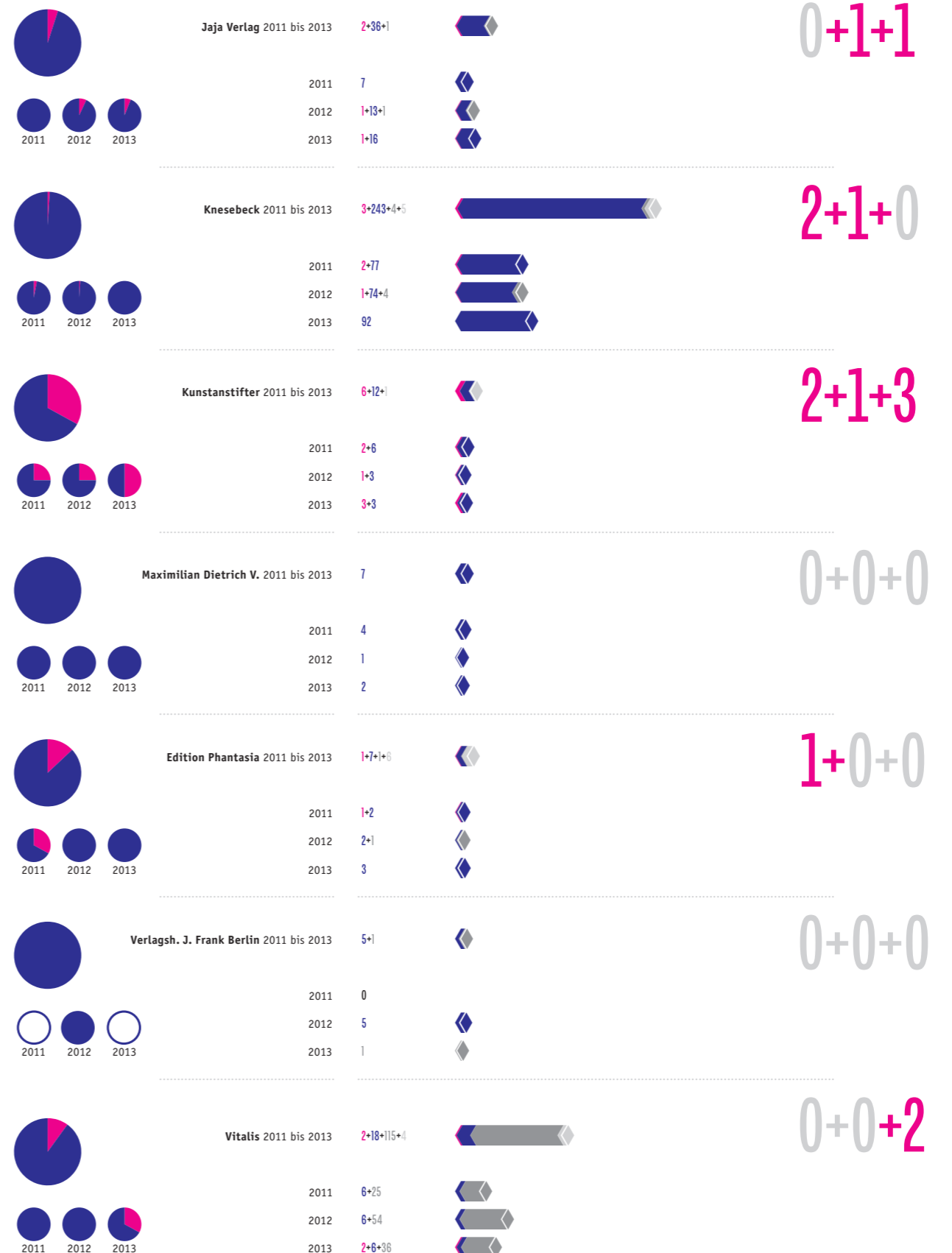
2011 = 31 (entfällt: 25) = 6 (IB: 0, Keine IB: 6) =  $0/6 = 0 = 0\%$   
2012 = 60 (entfällt: 54) = 6 (IB: 0, Keine IB: 6) =  $0/6 = 0 = 0\%$   
2013 = 44 (entfällt: 36) = 8 (IB: 2, Keine IB: 6) =  $2/6 = 0,33 = 33\%$   
Reihen/Zeitschriften (entfällt, Jahrgang-übergreifend) = 4



**Grafische Übersicht: 4.5. Bibliografische Erfassung**



**Legende** ● Auswahl (IB Illustrierte Belletristik) ● Ausschluss (Keine IB) ● entfällt ● entfällt (Periodika, kein fixer Jahrgang)



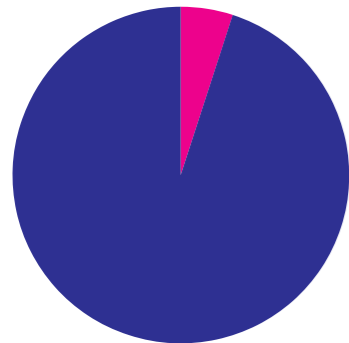


**4.6. Analyse-Schritt: Reduktion auf relevante Verlage**

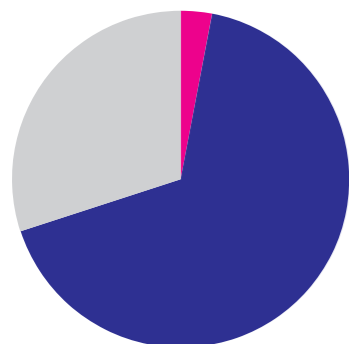
Im letzten Arbeitsschritt der quantitativen Datenerfassung wurde die Buchauswahl aus Arbeitsschritt 4.5. detailliert untersucht. Dabei fiel auf, dass nur drei Verlage der insgesamt 14 Verlage fünf oder mehr als fünf Werke literarischer Buchillustration publiziert hatten. Die Büchergilde Gutenberg, der Kunstanstifter Verlag und Jacoby & Stuart hatten zusammen 29 der selektierten Bücher publiziert, die anderen 14 Bücher verteilen sich auf die verbleibenden 11 Verlage.

Da die finale Buchauswahl der empirischen Datenerfassung die Untersuchungsgruppe für die folgende Fall-Analyse darstellt, wurde die Entscheidung getroffen, die Relevanz der Buchauswahl zu erhöhen, indem nur die Verlage übernommen wurden, die innerhalb der drei untersuchten Jahrgänge in Arbeitsschritt 4.5. mindestens fünf ausgewählte Bücher publiziert hatten.

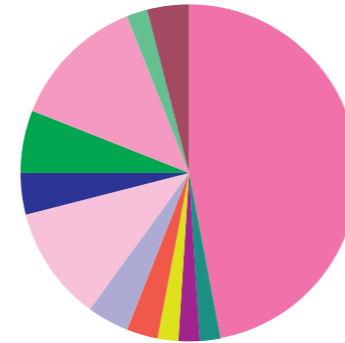
Die finale Untersuchungsgruppe beinhaltet deshalb 29 Bücher von drei Verlagen.



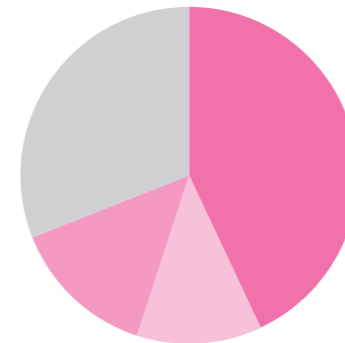
43 Bücher von 957 Bücher



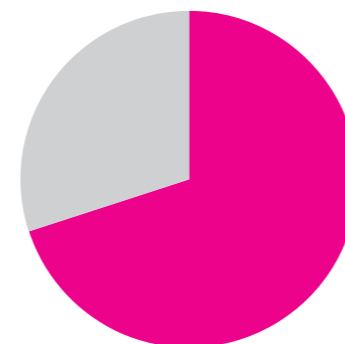
43 Bücher von 957 Bücher  
innerhalb 1359 Gesamterfassungen



- 19 Büchergilde
- 1 Connewitzer V.B.
- 1 Faber & Faber
- 1 Galiani
- 1 Hablitzel
- 2 Insel
- 4 Jacoby & Stuart
- 2 Jaja
- 3 Knesebeck
- 6 Kunstanstifter
- 1 Ed. Phantasia
- 2 Vitalis



- 19 Büchergilde
- 4 Jacoby & Stuart
- 6 Kunstanstifter
- 14 Bücher / 11 Verlage



- 29 Bücher / 3 Verlage
- 14 Bücher / 11 Verlage





## Die Fall-Analyse

---

*Mephistopheles:*  
»Grau, teurer Freund, ist alle Theorie,  
Und grün des Lebens goldner Baum.«

(→ LBI Goethe k. D.: 51)



## 5. Die Fall-Analyse

### Vorgehensweise der Fall-Analyse

Um formale und strukturelle Eigenschaften literarischer Buchillustration und deren Herstellungsprozesse vergleichend am praktischen Beispiel zu analysieren, wurden die 29 in Analyseschritt 4.6 ausgewählten Bücher als Analyse-Pool in der folgenden Fall-Analyse durch Gegenüberstellung miteinander verglichen.

Ziel war, die real-existierenden Arbeitsbedingungen und Herstellungsprozesse zeitgenössischer literarischer Buchillustration über eine Forschung am praktischen Objekt und über eine Befragung der beteiligten Akteure zu dokumentieren und zu verifizieren. Praktische Beispiele zeitgenössischer Formen literarischer Buchillustration wurden dazu nach einem standardisierten Analyse-Modell beschrieben und so als Quelle für Forschung, Lehre und Praxis verfügbar gemacht.

In der Analyse wurden Parameter abgefragt, die eine Evaluation der aktiven Einflussnahme der Illustrierenden im Herstellungsprozess erlauben und diese verorten. Dabei wurde besonderes Augenmerk auf den individuellen Wirkungsanspruch des Illustrators oder der Illustratorin gelegt. Dieser wurde mit Hilfe eines Experteninterviews erfragt.

Ziel war auch, eine grafische Form für diese Analyse zu entwickeln, die über visuelle und verbalsprachliche Mittel eine Gegenüberstellung und einen »Auf einen Blick«-Vergleich der untersuchten Bücher erlaubt. Dazu wurde die visuelle Notation als Methode zur Erfassung der verschiedenen Ebenen der literarischen Buchillustration erprobt. Notations-Modelle sind vor allem in der Film- und Comicforschung als Methode anerkannt, denn sie erlauben, Narrationen mit verbalen, visuellen und auditiven Ebenen in ihrer Komplexität und mit den Wechselwirkungen zwischen Bild, Sprache und Ton grafisch oder textlich fassbar zu machen.

Grundannahme dieser Vorgehensweise ist, dass literarische Buchillustration als eine verbal-visuelle Narration nur als Gesamtwerk verstanden werden kann. Eine Untersuchung einzelner, vom Kontext befreiter Illustrationen oder auch einzelner Doppelseiten scheint hier nicht zielführend, ist das Werk – das Buch – doch nur als Einheit und Gesamt-Erlebnis zu verstehen.

»Dementsprechend läuft auch eine Analyse, welche allein am Einzelbild ansetzt und von vornherein den sinnkonstituierenden Rahmen der Narration außer Acht lässt, Gefahr, »falsche« Ergebnisse zu erzielen.« (→ Petersen 2011: 78, Hervorh. i. O.)

Die Fall-Analyse wurde deshalb zweiteilig aufgebaut. Im ersten Teil wurden die Grundelemente der literarischen Buchillustration über eine grafische Erfassung ermittelt. Hier diente die grafische Übertragung in die Infografik und die damit einhergehende inhaltliche Übersetzung und Abstraktion als Methode. Im zweiten Teil wurden basierend auf den damit gewonnenen Ergebnissen in der konkreten Fall-Analyse 29 konkrete praktische Beispiele literarischer Buchillustration untersucht.

### 5.1. Die Grundelemente literarischer Buchillustration

Zur Annäherung an den Forschungsgegenstand wurden die Grundelemente der literarischen Buchillustration analysiert, indem verschiedene Typen von Buch-Doppelseiten betrachtet und nach formal-gestalterischen Gesichtspunkten und dem Zusammenspiel von Text- und Illustrationselementen in einer Typologie zusammengefasst wurden.

Grund hierfür war die Zielsetzung einer grafische Übersetzung der Form und Struktur literarischer Buchillustration in der eigentlichen Fall-Analyse. Dazu war es notwendig, Grundelemente literarischer Buchillustration »als kleinste gemeinsame Nenner der Zeichen zu definieren«, um die Definition von Abbildungskonventionen und -logiken für die sogenannte visuelle Notation festzulegen. (→ Joost 2008: 70)

Dabei wurde die Doppelseite als für den Gestaltungsprozess verbindliche Einheit des Mediums Buches betrachtet. Das Werk ist hier also ein Buch, das über eine zusammenhängende, in der zeitlichen Reihenfolge fest definierte Sequenz von Doppelseiten stattfindet. Auf diesen Doppelseiten befinden sich unter anderem Text und Illustration. Für die weitere Bearbeitung war es deshalb notwendig, zu verstehen, welche Formen das Wechselspiel von literarischem Text und Illustration auf einer Doppelseite erlaubt und welche weiteren Grundelemente Relevanz für die verbal-visuelle Narration haben.

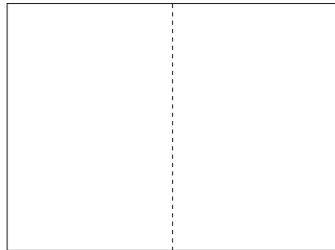
Als Ausgangspunkt dieses Analyseschrittes diente eine Typologie von Hans Peter Willberg und Friedrich Forssmann. In ihrem Standardwerk »Lesetypografie« treffen die beiden die Unterscheidung zwischen vom Satzspiegel »unabhängiger Stellung der Illustration«, die »bis zur Durchdringung von Text und Bild reichen« kann, und satzspiegelintegrierter Stellung. Zusätzlich führen sie den Begriff der »Tafel« ein, der eine in sich abgeschlossene Illustration beschreibt, welche sowohl satzspiegelintegriert als auch satzspiegelunabhängig platziert werden kann. Willberg und Forssmann verstehen also die Bezugnahme der Illustration zum Satzspiegel als Grundkonstante der Illustration im Buch. (→ Willberg, Forssmann 2005: 306f.)

Diese Typologisierung nimmt Bezug auf historische Anforderungen innerhalb des Herstellungsprozesses, die heute im Zeitalter der Digitalisierung nicht mehr bestehen. Die Weiterentwicklung der Reproduktionstechniken und die Digitalisierung der Herstellungsprozesse ermöglichen heute einen freien Umgang mit Text und Illustration ohne zwingenden Satzspiegelbezug. Die vorliegende Arbeit setzt deshalb den Fokus auf das wechselseitige Verhältnis von Illustration zu Text.

Die hier erstellte Typologie unterscheidet dabei zwischen den Grundelementen Einzelseite, Doppelseite und Bundsteg. Des Weiteren kann das Grundelement Text kontinuierlich oder in sich abgeschlossen sein. Das Grundelement Illustration kann gerahmt, offen oder partiell offen sein. Auf einer Doppelseite kann eine Illustration dabei zusätzlich in sich geschlossenen sein oder sequenziellen Charakter haben.

In einem zweiten Schritt wurden die 29 im Analyse-Pool befindlichen Werke vergleichend analysiert und nach formalen und strukturellen Gesichtspunkten sortiert. Dabei wurden sechs verschiedene Doppelseiten-Typen definiert, die sich durch die unterschiedliche Kombination der Grundelemente auszeichnen.

## Übersicht über Grundelemente literarischer Buchillustration



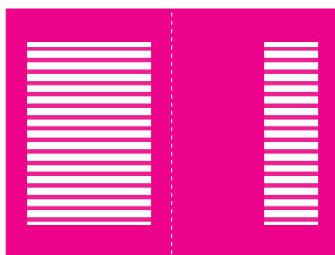
Doppelseite mit Bundsteg

### Einzelseite, Doppelseite, Format

Die Einzelseite ist eine Konstante, die das Universum des Buches beschreibt, denn das Format der Einzelseite bestimmt die Fläche und Proportion der Doppelseite. Alle Buchelemente bewegen sich auf dieser Fläche. Die Doppelseite bzw. das Format können also als Rahmen des Buches verstanden werden.

### Der Bundsteg

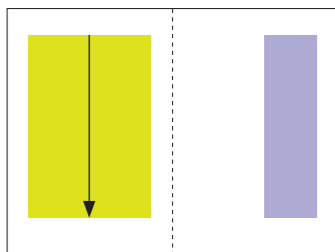
Als Falz trennt der Bundsteg die Doppelseite in zwei Einzelseiten und ist deshalb ein essentielles Gestaltungselement im Buch. Illustration und Text reagieren auf den Bundsteg.



■ Weißraum

### Der Weißraum

Als Weißraum beschreibt man die unbesetzten weißen Flächen, auf denen weder Text noch Illustration steht. Durch die Platzierung von Text und Illustration ist der Weißraum als Negativform von Text und Illustration formbar und somit auch ein Element, das bewusst gestaltet werden kann. Weißraum muss nicht zwingend weiß sein, als Negativraum wird er durch den deutlichen Kontrast zu Bild- und Textfarbe bestimmt und kann alle erdenklichen Druck- bzw. Papierfarben haben.



■ Kontinuierlicher Text  
■ In sich abgeschlossener Text

### Kontinuierlicher Text

Als spezifische Form der Belletristik vereint die literarische Buchillustration erzählende Literatur in Prosaform mit einer Illustrationsserie. Kontinuierlicher, linearer Fließtext ist deshalb ein essentieller Grundbaustein.

### In sich abgeschlossener Text

Neben kontinuierlichem Text gibt es auch Textbausteine, die in keinem kontinuierlichen Textzusammenhang stehen und fragmentarisch im Buch eingestreut sind. Diese Textbausteine stehen zwar in Beziehung zu anderen Textelementen oder zu Illustration, sind aber nicht linear angeschlossen. In sich abgeschlossene Texte können sowohl auf Weißraum als auch in der Illustration platziert werden. In der Illustration platziert können sie Bestandteil dieser oder ein auf die Illustration platzierter Text sein. Mögliche Varianten sind unter anderem Marginalien, Quellenangaben, Fußnoten und ergänzende Texte.

### Die gerahmte Illustration

Gerahmte Illustrationen zeichnen sich durch eine klar definierte Abgrenzung zum Kontext ab. Diese kann durch den Buch-Bundsteg, einer Rahmung mittels Kontur oder auch durch eine durch Tonwert oder Kontrast klar definierten Bildgrenze gegeben sein. Die Größe gerahmter Illustrationen ist nach oben durch das Format des Buches begrenzt. Ist eine Illustration formatfüllend auf einer Einzelseite oder Doppelseite platziert, spricht man von einer angeschnittenen Illustration.

### Die offene Illustration

Anders als die gerahmte Illustration ist die offene Illustration komplexer mit dem Weißraum verwoben. In der Praxis spricht man von freigestellten Illustrationen, da bei diesen der Hintergrund entfernt wurde bzw. die Illustration so angelegt ist, dass der Weißraum den Hintergrund der Illustration stellt. Durch diese Verwebung von Illustration und Weißraum geht diese eine stärkere Beziehung mit dem umgebenen Kontext ein. Klassische Formate für offene Illustrationen in der literarischen Buchillustration sind Vignetten.

### Die partiell offene Illustration

Gerahmte Illustrationen können sich zu einer oder zu mehreren Seiten hin öffnen. Raum für die Beziehung der offenen Seite der Illustration zum Kontext ist auch hier der Weißraum.

### Der serielle Charakter von Illustration

Literarische Buchillustration bebildert in einer sequenziellen Serie eine erzählende Literatur in Prosaform. Das heißt, dass der serielle Charakter der Illustrationen eine essentielle Eigenschaft literarischer Buchillustration ist. Der serielle Charakter der Reihe kann sich dabei unterschiedlich darstellen.

### In sich abgeschlossene Illustrationen

Die Illustrationsserie setzt sich aus in sich abgeschlossenen Illustrationen zusammen. Innerhalb des Buches sind die Illustrationen allerdings linear aneinander angeschlossen und haben somit auch einen kontinuierlichen Charakter.

### Sequenzielle Illustrationen

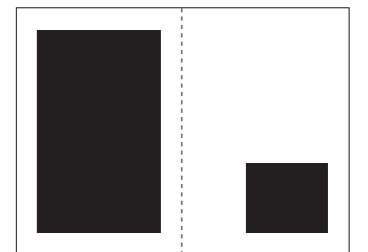
Bei sequenziellen Illustrationen sind diese innerhalb des Buches kontinuierlich und innerhalb einer Serie linear angeschlossen. Zusätzlich zeichnen sich sequenzielle Illustrationen allerdings durch einen seriellen Charakter auf der Doppelseite aus. Dabei kann die Sequenz in einer Einzelillustration angelegt sein oder durch eine Verkettung von Illustrationen, die sich auf der Doppelseite linear aufeinander beziehen.



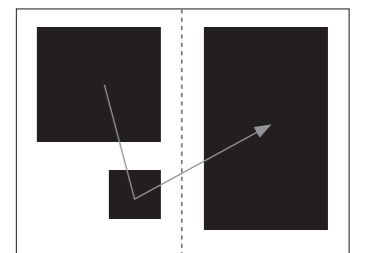
■ Gerahmtes Bild (Einzelseite)  
■ Gerahmtes Bild (Vignette)



■ Partiiell offenes Bild



■ In sich abgeschlossene Bilder

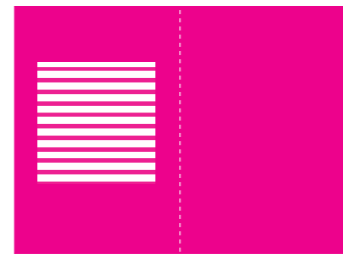
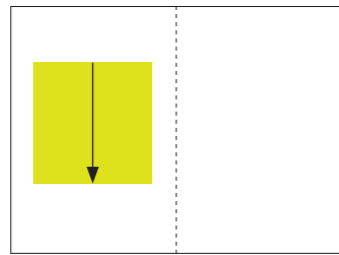
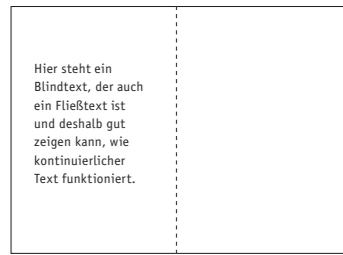


■ Sequenzielle, gerahmte Bilder

Erläuterung → Seite 84

**Grafische Typologie der Grundelemente literarischer Buchillustration**

Beschreibung der Grundelemente  
Kategorisierung



ID/Verlag

Foto der Buch-Doppelseite mit ID und Verlagsnamen (die ID des Buches wurde in Kapitel 4.5 vergeben)

In dieser Spalte wurden die Grundelemente der Doppelseite visuell und in vereinfachter Form erfasst.

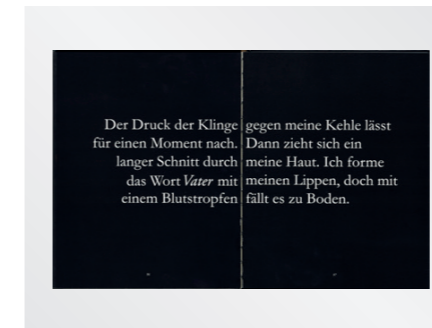
Die rechte Spalte zeigt den Weißraum der Doppelseite.

**Legende**

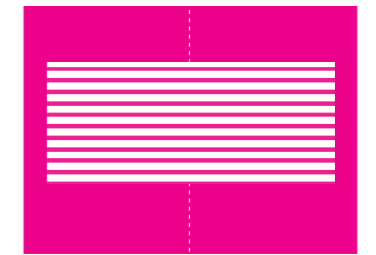
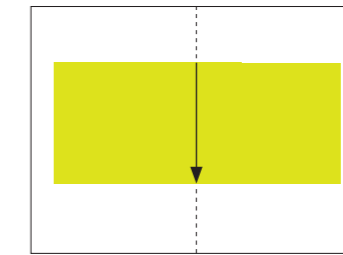
- Kontinuierlicher Text
- In sich abgeschlossener Text (zum Beispiel: Anmerkung, Fußnote)
- Gerahmtes Bild
- ⊞ Offenes Bild
- Weißraum

**Kontinuierlicher Text**

Kontinuierlicher Text



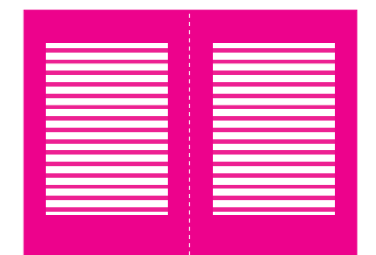
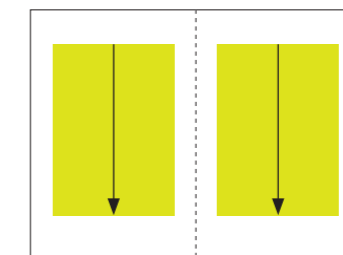
85/Jacoby & Stuart (→ LBI Poulin, Norac 2011)



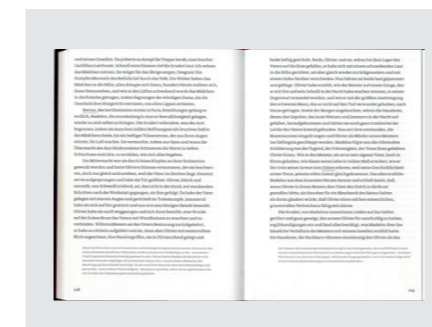
Kontinuierlicher Text



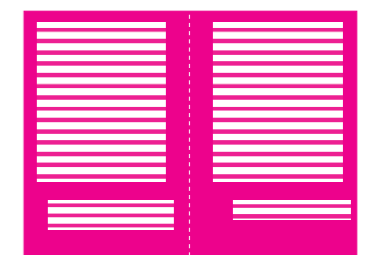
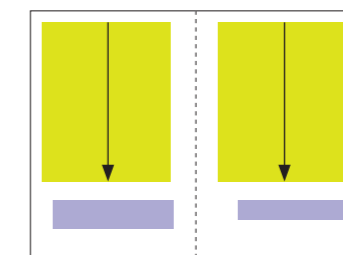
16/Kunstanstifter (→ LBI Chamisso, Walther 2011)



Kontinuierlicher Text  
+ in sich abgeschlossener Text



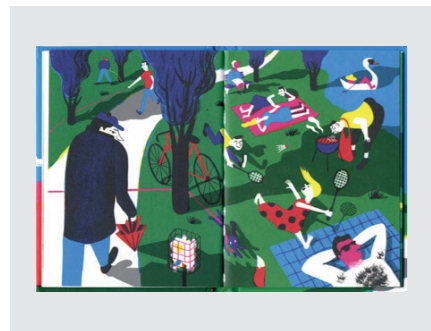
228/Büchergilde (→ LBI Hoffmann, Kardinar, Schlecht 2011)





**Kontinuierlicher Text**  
**+ in sich abgeschlossene Illustration**

Gerahmte Illustration  
(formatfüllend, Doppelseite)



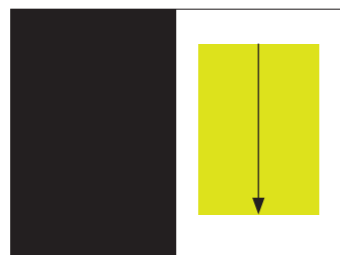
197/Büchergilde (→ LBI Twain, Golden Cosmos 2012)



Kontinuierlicher Text  
+ Gerahmte Illustration (formatfüllend, Einzelseite)



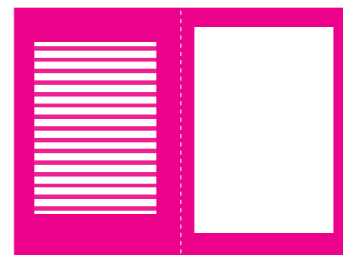
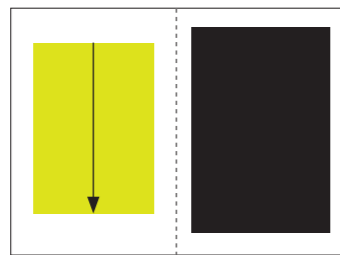
19/Büchergilde (→ LBI Chandler, Müller 2013)



Kontinuierlicher Text  
+ Gerahmte Illustration (Einzelseite)



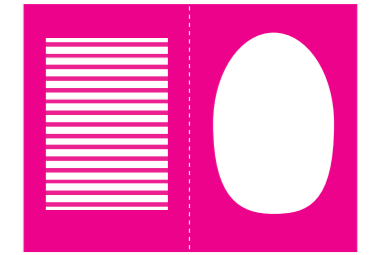
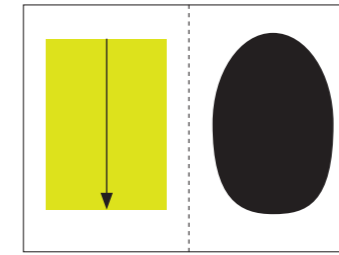
72/Büchergilde (→ LBI Maupassant, Avignon 2013)



Kontinuierlicher Text  
+ Gerahmte Illustration (Einzelseite)



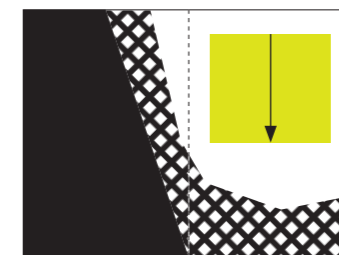
297/Büchergilde (→ LBI Tucholsky, Traxler 2011)



Kontinuierlicher Text (integriert in Illustration)  
+ partiell offene Illustration (formatfüllend)



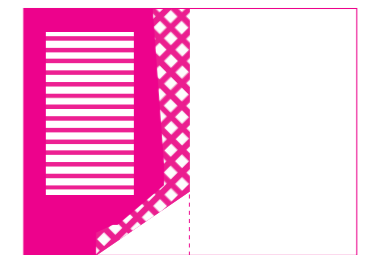
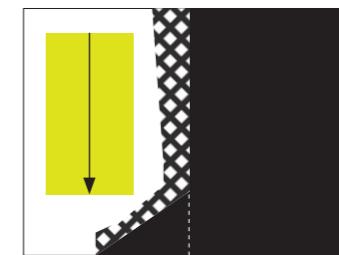
16/Kunstanstifter (→ LBI Chamisso, Walther 2011)



Kontinuierlicher Text (integriert in Illustration)  
+ partiell offene Illustration (formatfüllend)



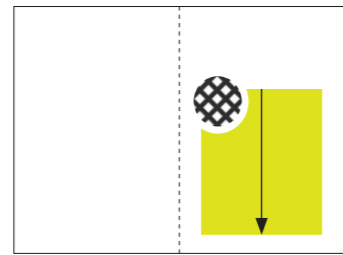
7/Kunstanstifter (→ LBI Rainow, Riegert 2012)



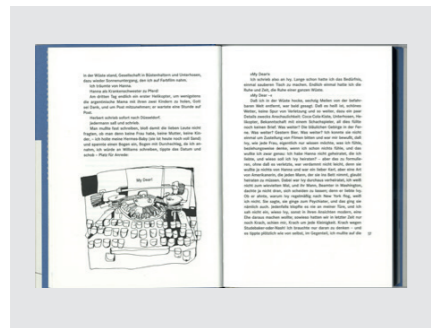
Kontinuierlicher Text  
+ Offene Illustration (in den Text integrierte Vignette)



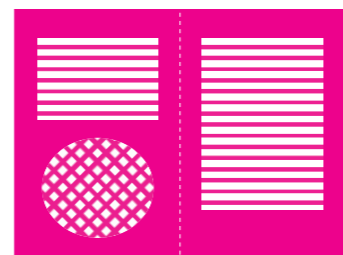
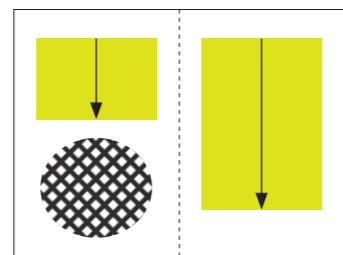
250/Büchergilde (→ LBI Capote, Kirschner 2011)



Kontinuierlicher Text  
+ Offene Illustration (Vignette)



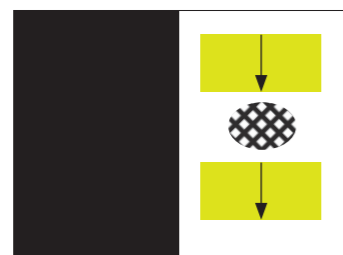
271/Büchergilde (→ LBI Frisch, Scheinberger 2011)



Kontinuierlicher Text  
+ Gerahmte Illustration (formatfüllend) + Offene Illustration (Vignette)



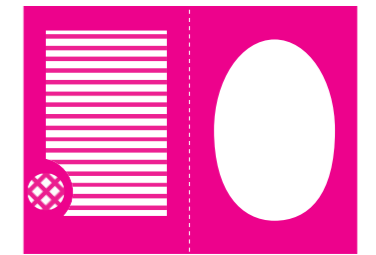
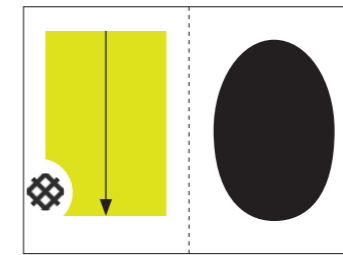
27/Büchergilde (→ LBI Mansfield, Martineck 2013)



Kontinuierlicher Text  
+ Gerahmte Illustration (Einzelseite) + Offene Illustration (text-umspielende Vignette)



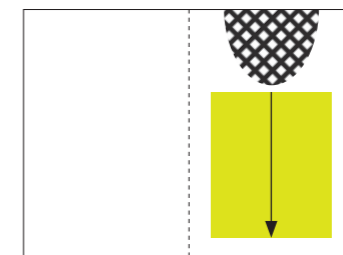
33/Jacoby & Stuart (→ LBI Lacombe, Poe 2013)



Kontinuierlicher Text  
+ Offene Illustration (angeschnittene Vignette)



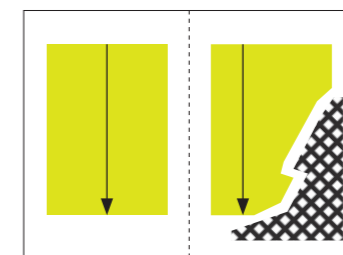
63/Jacoby & Stuart (→ LBI Schubiger, Bauer 2012)



Kontinuierlicher Text  
+ Offene Illustration (text-umspielende Vignette)



33/Jacoby & Stuart (→ LBI Lacombe, Poe 2013)

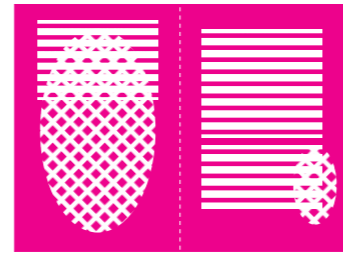
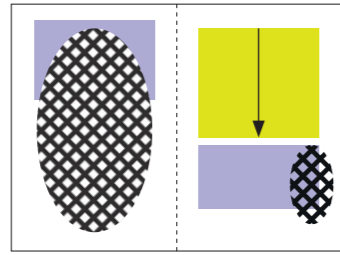


**Kontinuierlicher + in sich abgeschlossener Text  
+ in sich abgeschlossene Illustration**

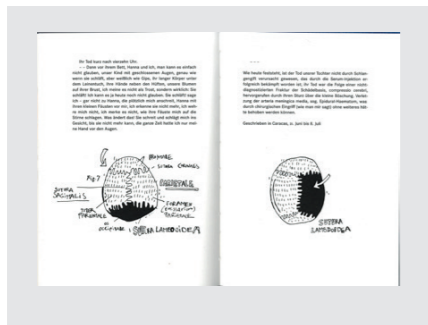
Kontinuierlicher Text  
+ Offene Illustration mit in sich abgeschlossenem Textanteil (Vignette)



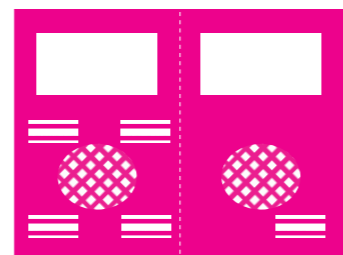
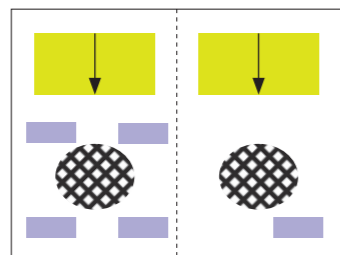
6/Kunstanstifter (→ LBI Rühle, Jourdan 2013)



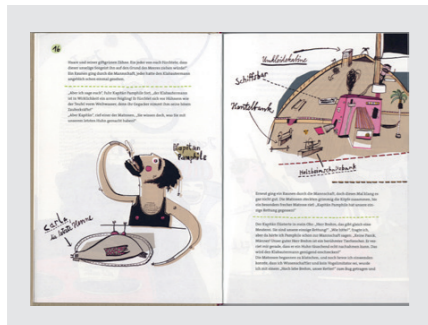
Kontinuierlicher Text  
+ Offene Illustration mit in sich abgeschlossenem Textanteil (Vignette)



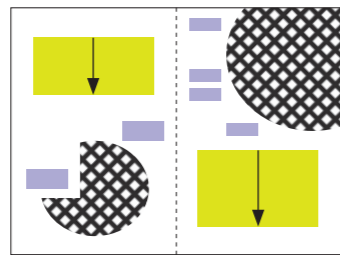
271/Büchergilde (→ LBI Frisch, Scheinberger 2011)



Kontinuierlicher Text  
+ Offene Illustration mit in sich abgeschlossenem Textanteil (halbe Seite)



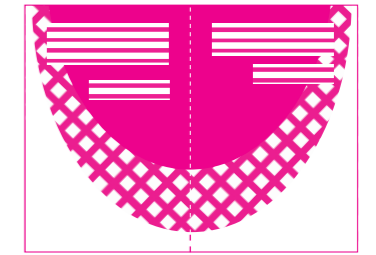
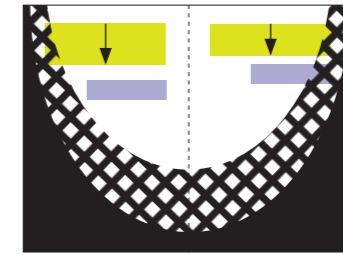
223/Büchergilde (→ LBI Splittgerber, Huber 2011)



Kontinuierlicher Text integriert in  
+ Gerahmte Illustration mit in sich abgeschlossenem Textanteil (formatfüllend, Doppelseite)



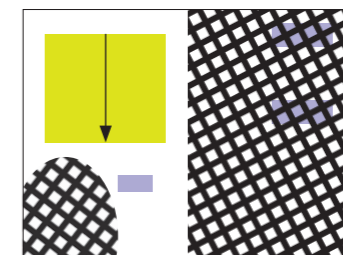
223/Büchergilde (→ LBI Splittgerber, Huber 2011)



Kontinuierlicher Text  
+ Offene Illustration mit in sich abgeschlossenem Textanteil (formatfüllend, Doppelseite)



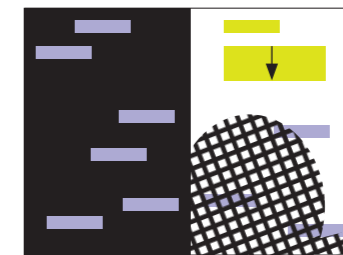
223/Büchergilde (→ LBI Splittgerber, Huber 2011)



Kontinuierlicher Text  
+ Gerahmte, partiell offene Illustration mit in sich abgeschlossenem Textanteil (formatfüllend, Doppelseite)



223/Büchergilde (→ LBI Splittgerber, Huber 2011)



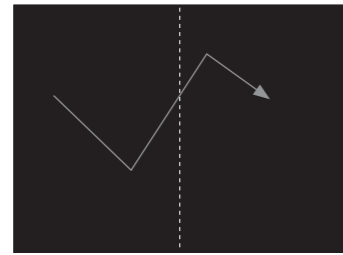


### Sequenzielle Illustration

Sequenzielle, gerahmte Illustration (formatfüllend, Einzelbild mit integrierter Sequenz)



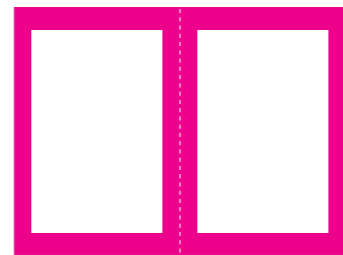
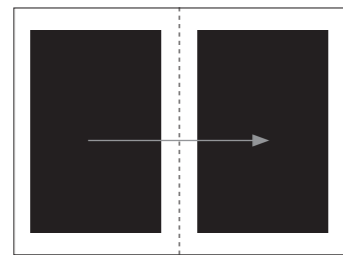
27/Büchergilde (→ LBI Mansfield, Martineck 2013)



Sequenzielle, gerahmte Illustration (Bildsequenz auf Doppelseite)



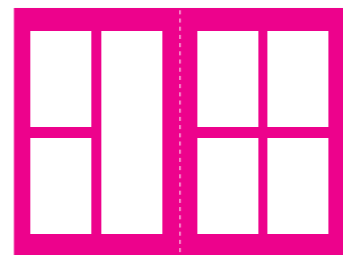
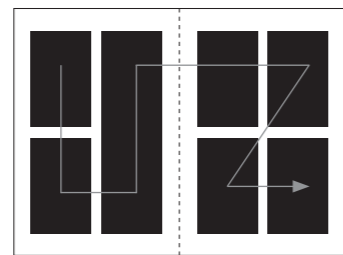
36/Jacoby & Stuart (→ LBI Binder, Zironi 2011)



Sequenzielle, gerahmte Illustration (Bildsequenz auf Doppelseite)



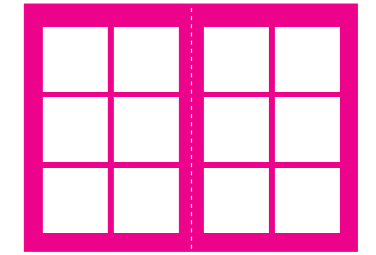
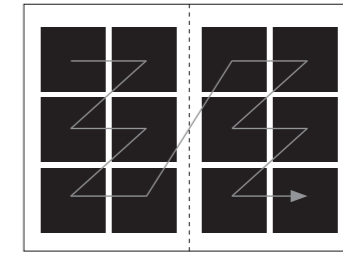
85/Jacoby & Stuart (→ LBI Poutin, Norac 2011)



Sequenzielle, gerahmte Illustration (Bildsequenz auf Doppelseite)



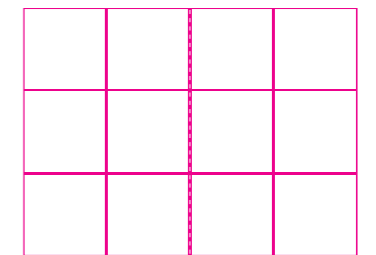
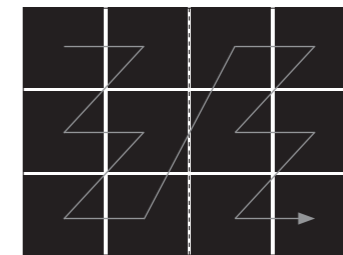
36/Jacoby & Stuart (→ LBI Binder, Zironi 2011)



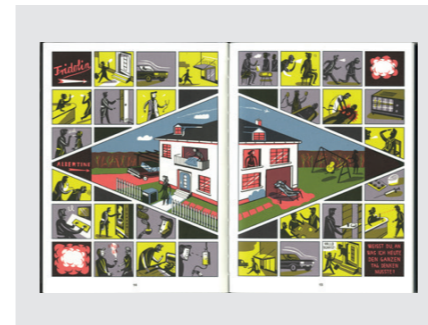
Sequenzielle, gerahmte Illustration (Bildsequenz auf Doppelseite)



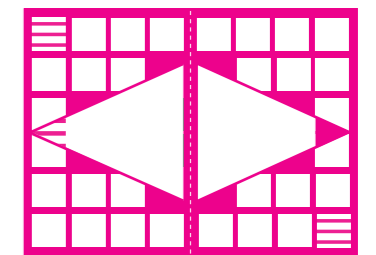
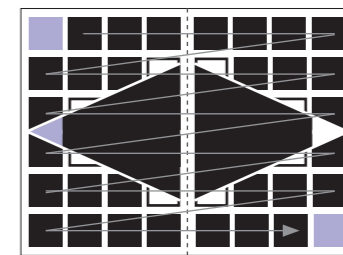
45/Büchergilde (→ LBI Camus, Fouquet 2013)



In sich abgeschlossener Text  
+ Sequenzielle, gerahmte Illustration (Bildsequenz auf Doppelseite)



201/Büchergilde (→ LBI Schnitzler, Hinrichs 2012)

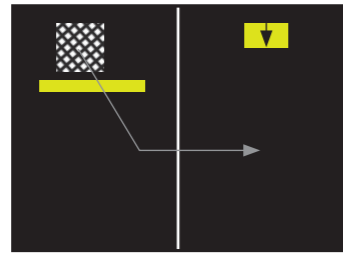


**Kontinuierlicher Text**  
**+ Sequenzielle Illustration**

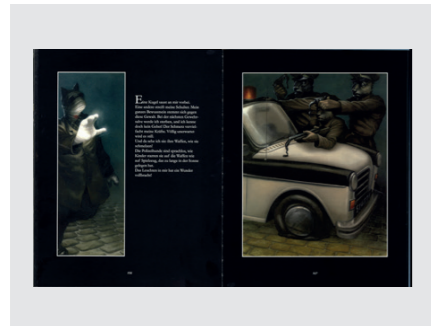
Kontinuierlicher Text  
+ Offene Illustration



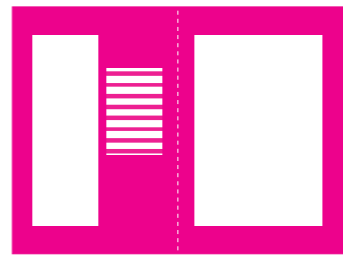
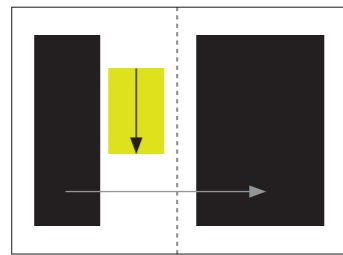
36/Jacoby & Stuart (→ LBI Binder, Zironi 2011)



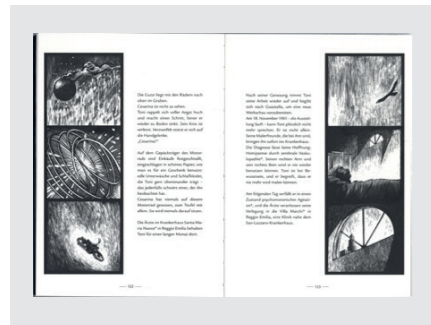
Kontinuierlicher Text  
+ Sequenzielle, gerahmte Illustration (Bildsequenz auf Doppelseite)



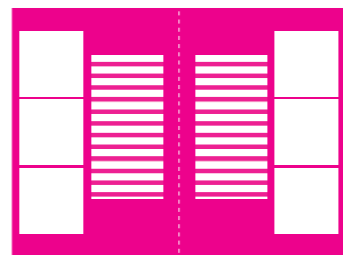
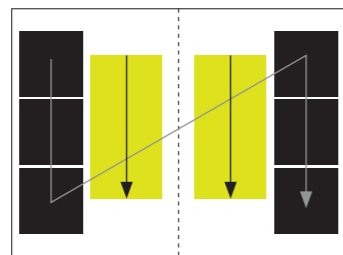
85/Jacoby & Stuart (→ LBI Poulin, Norac 2011)



Kontinuierlicher Text  
+ Sequenzielle, gerahmte Illustration (Bildsequenz auf Doppelseite)



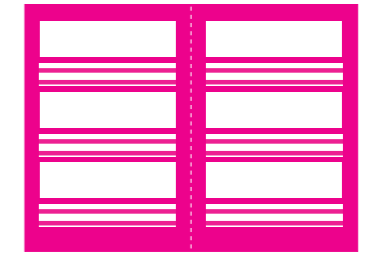
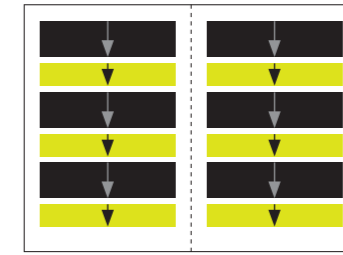
36/Jacoby & Stuart (→ LBI Binder, Zironi 2011)



Kontinuierlicher Text  
+ Sequenzielle, gerahmte Illustration (Bildsequenz auf Doppelseite)



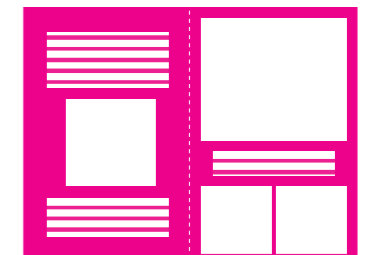
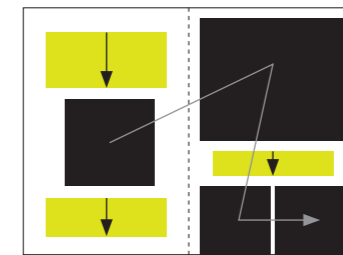
36/Jacoby & Stuart (→ LBI Binder, Zironi 2011)



Kontinuierlicher Text  
+ Sequenzielle, gerahmte Illustration (Bildsequenz auf Doppelseite)



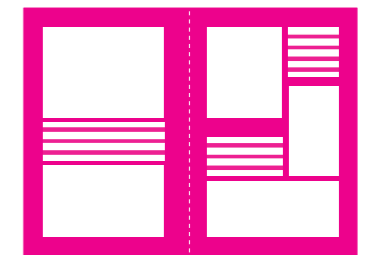
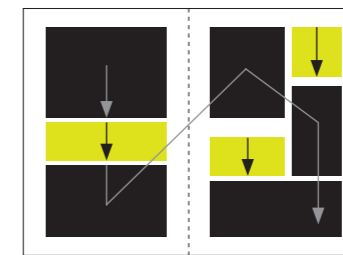
36/Jacoby & Stuart (→ LBI Binder, Zironi 2011)



Kontinuierlicher Text  
+ Sequenzielle, gerahmte Illustration (Bildsequenz auf Doppelseite)

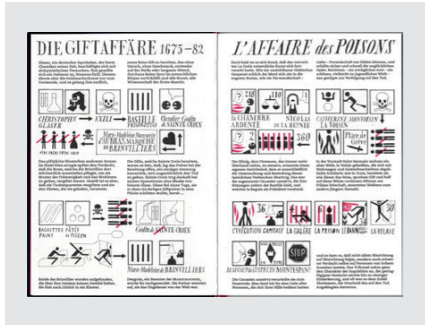


201/Büchergilde (→ LBI Schnitzler, Hinrichs 2012)

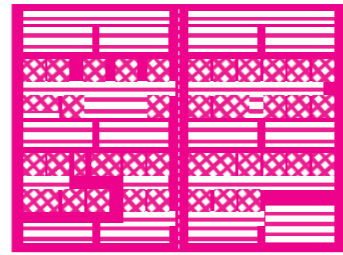
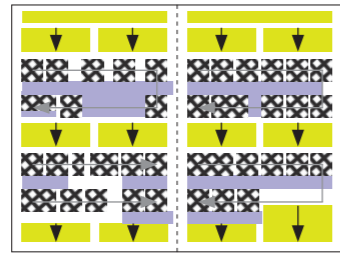


**Kontinuierlicher Text + in sich geschlossener Text  
+ Sequenzielle Illustration**

Kontinuierlicher Text + in sich geschlossener Text  
+ Sequenzielle, gerahmte und offene Illustration (Bildsequenz auf Doppelseite)



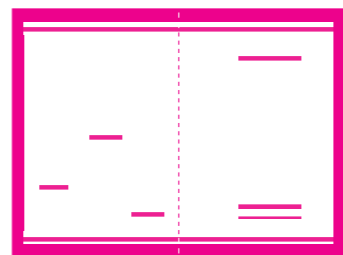
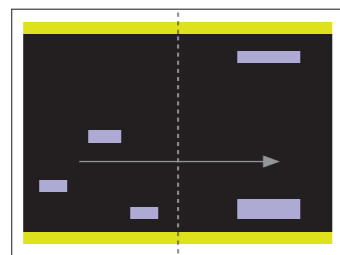
228/Büchergilde (→ LBI Hoffmann, Kardinar, Schlecht 2011)



Kontinuierlicher Text + in sich geschlossener Text  
+ Sequenzielles, gerahmte Illustration (Bildsequenz auf Doppelseite, Einzelbild mit integrierter Sequenz)



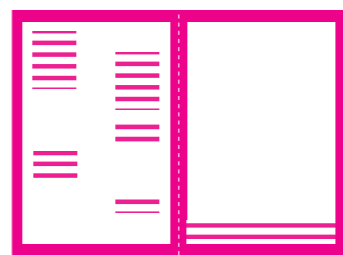
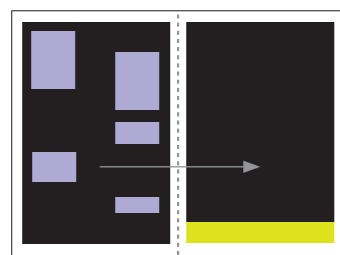
45/Büchergilde (→ LBI Camus, Fouquet 2013)



Kontinuierlicher Text + in sich geschlossener Text  
+ Sequenzielle, gerahmte Illustration (Bildsequenz auf Doppelseite)



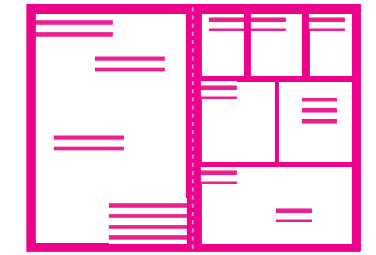
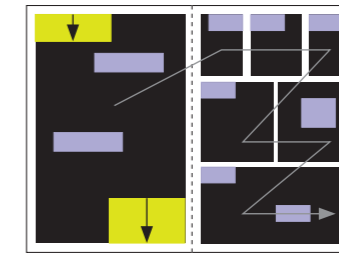
45/Büchergilde (→ LBI Camus, Fouquet 2013)



Kontinuierlicher Text + in sich geschlossener Text  
+ Sequenzielle, gerahmte Illustration (Bildsequenz auf Doppelseite)



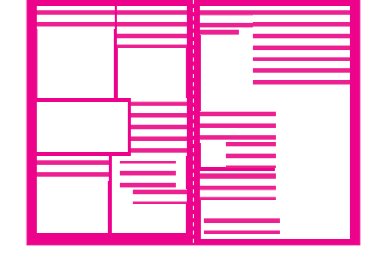
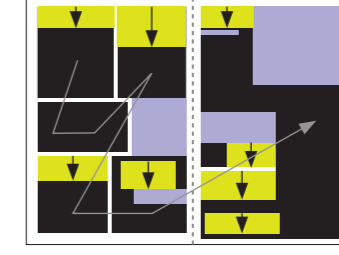
45/Büchergilde (→ LBI Camus, Fouquet 2013)



Kontinuierlicher Text + in sich geschlossener Text  
+ Sequenzielle, gerahmte Illustration (Bildsequenz auf Doppelseite)



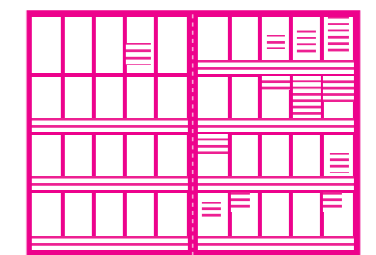
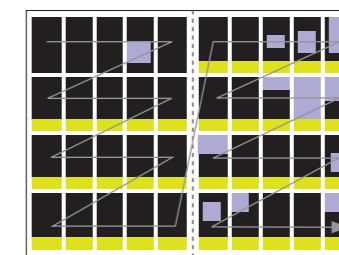
228/Büchergilde (→ LBI Hoffmann, Kardinar, Schlecht 2011)



Kontinuierlicher Text + in sich geschlossener Text  
+ Sequenzielle, gerahmte Illustration (Bildsequenz auf Doppelseite)



228/Büchergilde (→ LBI Hoffmann, Kardinar, Schlecht 2011)





## 5.2. Die konkrete Fall-Analyse

Hier wurden die 29 in Kapitel 4.6. ausgewählten Bücher in einem standardisierten Analyse-Modell dokumentiert. Quantitative, deskriptive und qualitative Methoden wurden dabei zu einem gemeinsamen Untersuchungsdesign verbunden.

Ergebnis ist ein standardisiertes Datenblatt pro untersuchtem Buch, das eine vergleichende Analyse innerhalb der Gesamtheit der untersuchten Werke erlaubt. Die quantitativ erfassten, beschreibenden Daten und die über teilstandardisierte, qualitative Experteninterviews ermittelten Forschungsergebnisse verhalten sich komplementär zueinander und können zur gegenseitigen Validierung genutzt werden. Ziel war, die real-existierenden Arbeitsbedingungen und Herstellungsprozesse zeitgenössischer literarischer Buchillustration zu dokumentieren.

### Die Datensammlung

Hier wurden herstellungstechnische und bibliografische Daten erfasst. Als Quelle diente dabei das vorliegende Werk selbst bzw. die bibliografischen Angaben im jeweiligen Buch, zum Beispiel im Impressum.

Weiterhin wurde in der Datensammlung unter anderem die An- oder Abwesenheit von Danksagungen, Widmungen, Vor- bzw. Nachworten und deren jeweiliger Verfasser protokolliert. Grundgedanke dieser Dokumentation ist die Annahme, dass in dieser Paratextform ein Selbstverständnis für Urheberschaft und Verantwortung für das Gesamtwerk beim Verfasser ablesbar ist.

Auch wurde die Verantwortlichkeit für die Buchgestaltung und die Buchkonzeption protokolliert und das Verhältnis zwischen literarischem Text und Illustration abgefragt, so zum Beispiel die zeitliche Abfolge der Produktion.

Waren diese Daten nicht über das eigentliche Werk oder das Impressum abrufbar, wurden diese im Rahmen eines Interviews mit dem Illustrator oder der Illustratorin in folgenden Schritt erfasst.

### Das Experteninterview

Ergänzend zur Datensammlung und als retrospektive Vergleichsstudie in Interview-Form wurden teilstandardisierte Experten-Interviews mit den beteiligten Illustratorinnen und Illustratoren durchgeführt. Ziel war hier einerseits die Ergänzung und Plausibilitätsprüfung der in der Datensammlung protokollierten Ergebnisse, andererseits auch die Erfassung und Analyse des individuellen Wirkungsanspruchs der beteiligten Illustratoren.

Der persönliche Erfahrungsbericht des eigentlichen Akteurs zeigte die individuellen Handlungsmotive auf und erlaubt einen Vergleich und eine Typisierung von Herstellungsabläufen.

Da die Interviewführung eines Experteninterviews Erfahrungswerte innerhalb der eigentlichen Fragestellung zwingend verlangt, zeichnet sich die vorliegende Arbeit als für diese Interviewreihe besonders befähigt aus.

Im Interview wurde unter anderem nach den beteiligten Handlungsakteuren im Herstellungsprozess des Projektes gefragt. Auch wurde evaluiert, welche Verantwortung diese im Herstellungsprozess übernommen haben, ob diese also das Projekt aktiv mitgestaltet oder passiv umgesetzt haben. Ziel war hier, über einen Praxisbericht sichtbar zu machen, wer im Herstellungsprozess was entschieden und somit Einfluss ausgeübt hat.

### Die visuelle Notation der formalen Struktur

Neben der Datensammlung und dem Experteninterview wurde außerdem mit der Methode der visuellen Notation eine grafische Übersetzung der formal-strukturellen Besonderheiten der zu untersuchenden Werke eingesetzt. Als Vorbild diente hier das von Gesche Joost entwickelte Notationssystem der audio-visuellen Rhetorik, das zwar in sich deutliche Unterschiede zur vorliegenden Arbeit aufweist, dennoch als Modell der visuellen Übersetzung wegbereitend war. (→ Joost 2009: 51 – 75)

Die visuelle Notation ermöglicht eine unmittelbare Vergleichbarkeit auf einer expliziten Ebene der untersuchten Werke. Diese visuelle Übersetzung hat nicht den Anspruch einer ganzheitlichen Darstellung, sondern erlaubt die Fokussierung auf eine Sache – und das in einem »übersichtlichen Diagramm«. (→ Joost 2009: 74)

Da die literarische Buchillustration in der vorliegenden Arbeit als ein Gesamtwerk verstanden wird, das Buch als Objekt allerdings nur mit einer zeitlichen Komponente erlebt werden kann, wurde die Darstellung der Struktur des Gesamtwerkes als unmittelbar visuell ablesbarer Inhalt in einer Infografik als produktiv bewertet, denn diese Form von Gesamtübersicht kann so in einer textlichen Analyse nicht gewonnen werden.

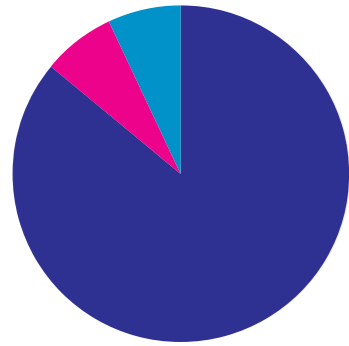
Der Maßstab der Notation wurde nicht über eine festgelegte Einheit festgelegt, sondern auf eine einheitliche Breite angepasst, um die Struktur unterschiedlich langer Werke einheitlich vergleichen zu können. Die unterschiedliche Breite der kleinsten Einheit (der Einzel- bzw. Doppelseite) wurde als notwendiger Kompromiss dafür in Kauf genommen.

Die visuelle Notation wurde hier weder als reine Darstellungsübersetzung von Inhalten in eine Infografik noch als Tool für den praktischen Gestaltungsprozess entwickelt. Vielmehr unterstützte die visuelle Notation und die Entwicklung der dazu gehörigen Abbildungskonventionen und -logiken im Prozess die Annäherung an den Forschungsgegenstand.

Gesche Joost fasst zusammen: »Die Zielsetzung dieses Systems ist es nicht, in erster Linie als Hilfsmittel beim Entwurf einer Anwendung zu dienen oder eine rein dokumentarische Funktion zu übernehmen. Die Analyse steht im Vordergrund, wobei das Notationssystem als kognitives Werkzeug begriffen wird [...].« (→ ebd.)

**Zeitliche  
Herstellungsreihenfolge**

- Literarischer Text primär produziert
- Illustration primär produziert
- Parallele Produktion von Text und Illustration



■ ID: 36/Jacoby & Stuart  
Hannes Binder (Illustration), Giuseppe Zironi (Text): Antonio Ligabue. Von der Qual eines Künstlerlebens  
(→ LBI Binder, Zironi: 2011)

■ ID: 85/Jacoby & Stuart  
Stéphane Poulin (Illustration), Carl Norac (Text): Im Land der verlorenen Erinnerung  
(→ LBI Poulin, Norac: 2011)

■ ID: 223/Büchergilde  
Kai Splittgerber, Dorothea Huber (Text), Dorothea Huber (Illustration): Brehms Tierland  
(→ LBI Splittgerber, Huber: 2011)

■ ID: 4/Kunstanstifter  
Verena Stegemann (Text), Orlando Hoetzel (Illustration): Leandra-Lou. runway – catwalk – Holzweg  
(→ LBI Stegemann, Hoetzel: 2013)

**Ergebnisse der konkreten Fall-Analyse:**

**Primäre Illustration – sekundärer Text**

Unter anderem konnte in der Fall-Analyse klar nachgewiesen werden, dass die zeitlich primäre Rolle des literarischen Textes gegenüber der Illustration im Herstellungsprozess keine grundsätzliche ist. In der konkreten Fall-Analyse konnte durch vier Werke innerhalb der 29 untersuchten Bücher bewiesen werden, dass sowohl eine zeitlich parallele als auch eine primäre Produktion der Illustration möglich ist. Signifikant ist hier, dass sich die Werke mit Illustrationen, die zeitlich primär oder parallel entstanden sind, formal-strukturell nicht von den Werken unterscheiden, für die die Illustrationen sekundär, also dem Text zeitlich folgend, produziert wurden. Dieses Ergebnis stellt den traditionellen Illustrationsbegriff nachhaltig in Frage.

**Die Konzeption als Größe der Einflussnahme**

Auffällig ist, dass drei der vier Werke primärer bzw. paralleler Illustration konzeptionell durch die Illustrierenden oder im Team »Textautor – Illustrator« entwickelt wurden, also keine dritte Person die Aufgabe der Gesamtkonzeption im Herstellungsprozess übernommen hat.

Auch ist auffällig, dass bei den verbleibenden 25 Werken mit zeitlich sekundärer Illustration signifikant oft der Illustrator oder die Illustratorin die Konzeption übernommen haben. In diesen Fällen zeigt sich oftmals auch eine Paratext-Ergänzung durch die Illustrierenden über zum Beispiel Danksagung oder Widmung.

Es erscheint insgesamt deshalb sinnvoll, bei der Erfassung der Urheberschaft (zum Beispiel im Impressum) die Konzeption als relevante Größe zu erfassen. In der Analyse stellt sich hier die Handhabung innerhalb der drei untersuchten Verlage sehr unterschiedlich dar.

**Formale Typologie**

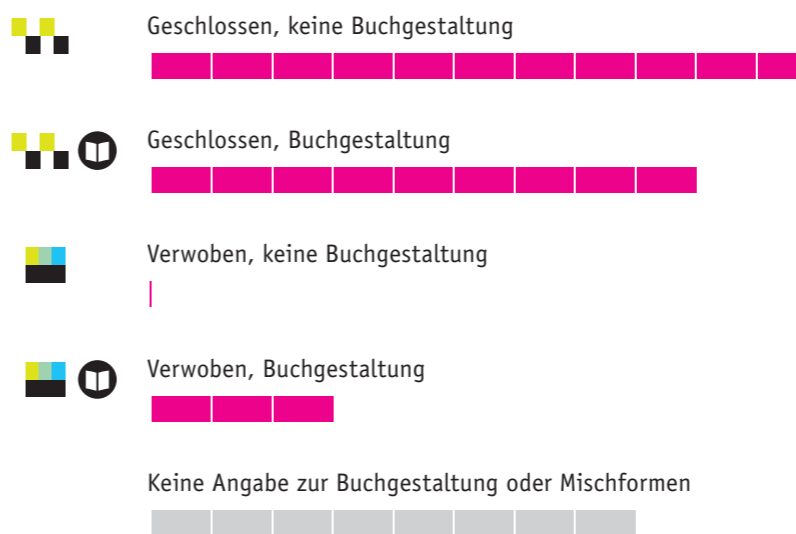
Die hier vorgestellte Studie konnte außerdem die Vielfalt zeitgenössischer literarischer Buchillustration aufzeigen. Es konnte nachgewiesen werden, dass formal-strukturell signifikant unterschiedliche Typen existieren, die in ihrer Varianz und Diversität nicht über den traditionellen Illustrationsbegriff beschreibbar sind. Diese Strukturformen wurden in einer formalen Struktur-Typologie erfasst.

Zwei formale Strukturmodelle literarischer Buchillustration konnten unterschieden werden. Der geschlossene Typ weist dabei eine klare Trennung von Textelementen und Illustration auf. Textelemente im Bild schließt dieser Typ nicht aus, doch zeigt sich ein deutlicher Wechsel von Text und Bild im Notationsmuster. Dieser Wechsel bildet einen klar abgegrenzten ineinander greifenden Strang aus Text und Bild, gut zu vergleichen mit einem Reißverschluss. Dagegen zeichnet sich der verwobene Typ durch eine komplexe, strukturelle Durchmischung verschiedener Textarten und Illustration aus. Diese bilden eine flächig verwobene Struktur, vergleichbar mit einem textilen Stoff.

Die visuelle Notation beschreibt dabei ausschließlich die formale Struktur von Text und Illustration. Interessant wird diese Analyseform durch die Verknüpfung mit Parametern des Herstellungsprozesses. Hier konnte nachgewiesen werden, dass die formale Struktur keine Aussage zur zeitliche Reihenfolge der Werkproduktion erlaubt. Beide Strukturtypen sind sowohl bei zeitlich primär, sekundär und auch parallel produzierter Illustration zu finden. Es ist somit nicht möglich, über die formale Struktur den sekundären Charakter von Illustration, wie sie der traditionelle Illustrationsbegriff vorgibt, abzuleiten.

Innerhalb der 29 untersuchten Bücher fällt auf, dass bei allen Werken des Typs »Verwoben« die Illustratorin bzw. der Illustrator auch die Buchgestaltung des Gesamtwerkes zu verantworten hatte, während sich im Typ »Geschlossen« die Verantwortlichkeit der Buchgestaltung im Bezug zum Illustrierenden heterogen darstellt. Aufgrund der verhältnismäßig geringen Anzahl untersuchter Bücher kann hier keine allgemeingültige Aussage getroffen werden. Trotzdem erlauben die Untersuchungsergebnisse die Vermutung, dass bei Werken des Typs »Verwoben« mit großer Wahrscheinlichkeit der Illustrator bzw. die Illustratorin auch die Gesamtgestaltung des Werkes und in diesem Zusammenhang gegebenenfalls auch die Konzeption des Werkes übernommen hat. Durch die gleichzeitige Produktion von sowohl Illustration als auch Buchgestaltung ist eine inhaltliche, nicht explizit in der Illustration sichtbare, in der Buchrezeption allerdings erlebbare Verdichtung von Einflussnahme in der Schaffung eines Gesamterlebnisses oder auch Gesamtwerkes möglich. Deshalb kann geschlussfolgert werden, dass zeitgenössische Illustratoren und Illustratorinnen über eine größere Einflussnahme in den Herstellungsprozess auch aktiv inhaltlichen Einfluss nehmen können, indem sie unter anderem die Entwicklung der Gesamtkonzeption und die Buchgestaltung des Werkes verantworten.

**Die Relation Formale Struktur zu Buchgestaltung**



**Legende: Formale Struktur**

- **Geschlossener Typ:**  
Literarischer Text ■ und Illustration ■ sind größtenteils klar voneinander getrennt
- **Verwobener Typ:**  
Textarten und Illustration sind größtenteils deutlich miteinander verwoben. Text kann dabei in Illustration integriert sein. Neben dem literarischen Text ■ werden auch Fragmente des literarischen Textes ■ und durch den Illustrator ergänzte Texte ■ genutzt.
- Zusammenfassendes Icon für den verwobenen Typ. Mindestens einer der möglichen Textarten muss dabei vorliegen.
- **Einheit: Untersuchtes Buch**  
In der Grafik werden alle 29 untersuchten Bücher dargestellt.

Vgl. Fallanalyse → ab Seite 108

## Grafische Übersicht der Ergebnisse der konkreten Fall-Analyse

LT IL P			9/Büchergilde: Der große Schlaf
LT IL P			27/Büchergilde: Die Fliege
LT IL P			45/Büchergilde: Jonas oder der Künstler bei der Arbeit
LT IL P			72/Büchergilde: Stark wie der Tod
LT IL P			76/Büchergilde: Väter und Söhne
LT IL P			100/Büchergilde: Das Gespenst von Canterville und die Märchen
LT IL P			116/Büchergilde: Der Mensch
LT IL P			117/Büchergilde: Der talentierte Mr. Ripley
LT IL P			170/Büchergilde: In einer deutschen Pension
LT IL P			197/Büchergilde: Sonntagsheiligung in Deutschland
LT IL P			201/Büchergilde: Traumnovelle
LT IL P			222/Büchergilde: Bonjour tristesse
LT IL P			223/Büchergilde: Brehms Tierland
LT IL P			228/Büchergilde: Das Fräulein von Scuderi
LT IL P			243/Büchergilde: Der Mann mit der Ledertasche
LT IL P			250/Büchergilde: Die Grasharfe
LT IL P			271/Büchergilde: Homo Faber
LT IL P			275/Büchergilde: Im Gebirg'
LT IL P			297/Büchergilde: Schloß Gripsholm

LT IL P			33/Jacoby & Stuart: Unheimliche Geschichten
LT IL P			36/Jacoby & Stuart: Antonio Ligabue
LT IL P			63/Jacoby & Stuart: Überall ist leicht zu verpassen
LT IL P			85/Jacoby & Stuart: Im Land der verlorenen Erinnerung
LT IL P			1/Kunstanstifter: Der Zeitsparer
LT IL P			4/Kunstanstifter: Leandra-Lou. runway – catwalk – Holzweg
LT IL P			6/Kunstanstifter: Über uns der Himmel in Luft aufgelöst
LT IL P			7/Kunstanstifter: Die Braut des Vampirs
LT IL P			14/Kunstanstifter: Johnny Panic und die Bibel der Träume
LT IL P			16/Kunstanstifter: Peter Schlemihls wundersame Geschichte

## Legende

- Zeitlich primär: Literarischer Text
- Zeitlich primär: Illustration
- Parallele Produktion von Text und Illustration

- Strukturtyp »Geschlossen/Reißverschluss«
- Strukturtyp »Verwoben/Textil«

- Buchgestaltung durch Illustrator
- Buchgestaltung durch Dritten
- Konzeption durch Illustrator
- Konzeption durch Dritten
- Keine Angabe

Vgl. Fallanalyse → ab Seite 108

**Legende und Erläuterung zur konkreten Fall-Analyse**

<b>Analyse ID</b>	Die Analyse ID wurde in Kapitel 4.5 vergeben. (→ Vgl. Anhang A 4.5)
<b>Initiiert durch?</b>	Grundsätzlich kann ein Buchprojekt sowohl vom Verleger, Verlagsmitarbeitern wie Lektoren und Projektmanager, dem Textautoren, dem Buchgestalter oder dem Illustrator initiiert werden.
Idee	Die Idee für ein Buchprojekt zu haben, bedeutet nicht, es auch umzusetzen. Dies kann auch über Dienstleister geschehen, wie bei Verlagsprojekten, die durch Lektoren initiiert und erdacht wurden.
Inhaltliche Buchkonzeption	Die inhaltliche Buchkonzeption bestimmt die Attitüde und den Habitus des Buches, welche durch das Wechselspiel aller Gestaltungselemente des Buches, wie Format, Layout, Typografie, Bildsprache, Farbwelt und Materialität, entsteht.
Buchgestaltung	Die Buchgestaltung bestimmt alle Gestaltungselemente des Buches und setzt diese praktisch um.
LT Relation LT zu Textfassung Kürzung, Fragmentierung Nacherzählung	Der literarische Text Wie wurde der literarische Text verwendet? Wurde er bearbeitet und wie? Wurde er gekürzt? Wurde er in einzelne Teile zerlegt und gekürzt? Wurde er in eigenen Worten nacherzählt?
Paratext	Als Paratext wird hier Text bezeichnet, der nicht zum eigentlichen literarischen Werk gehört, wie zum Beispiel Vorwort, Widmung und Danksagung.
Narration/Buch Visuelle Notation	Hier wird das Verhältnis der verschiedenen Elemente (Literarischer Text, Illustration, Paratext, ...) des Buches in Relation zur eigentlichen Narration, die im Buch erzählt wird, untersucht. Folgende Elemente wurden visuell notiert. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Anzahl der Seiten der eigentlichen Narration</li> <li>● Anzahl der Seiten des gesamten Buches</li> <li>● Anzahl der Seiten, auf denen der literarische Originaltext wiederholt wird</li> <li>● Anzahl von überwiegend illustrierten Seiten (circa &gt; 50%)</li> <li>⊗ Anzahl von partiell illustrierten Seiten (circa &lt; 50%)</li> <li>■ Der literarische Text</li> <li>■ Fragment des literarischen Textes</li> <li>■ Anzahl von illustrierten Seiten (circa &gt; 50%), Muster gelten als Illustration</li> <li>⊗ Anzahl von partiell illustrierten Seiten (circa &lt; 50%)</li> <li>■ Text, der vom Illustrator ergänzt wurde</li> <li>■ Paratext</li> <li>■ Leere Seiten, auch farbige Seiten werden als leer gezählt</li> <li>■ Breite der Einzelseite (oben links im Diagramm)</li> </ul>
<b>Buchbeispiele</b>	Beispiel-Doppelseiten des Werkes

Zur Berechnung des quantitativen Anteil von Illustration zu Narration zur Gesamtseitenanzahl des Buches wurden ganzseitig illustrierte Seiten mit dem Faktor 1.0, partiell-illustrierte Seiten mit dem Faktor 0.5 berechnet. Ergebnisse mit einem prozentualen Anteile unter 1% wurden nicht dargestellt. Die Kategorien ■ und ■ werden in der grafischen Darstellung des Kreis-Diagramms vernachlässigt.



● Anzahl der Seiten der eigentlichen Narration → Alle Seiten der Narration. Diese wird ab dem ersten Bild oder dem ersten Text (zum Beispiel Titel, Schmutztitel, Danksagung, Widmung, aber kein Impressum) gezählt.

● Anzahl der Seiten des gesamten Buches → Alle Seiten des Buches, inklusive der vier Seiten Umschlag (U1 bis U4), Vor- und Nachsatz werden mitgezählt. Wenn ein Schutzumschlag vorhanden ist, wird dieser nicht geöffnet, sondern umgelegt wie ein fester Buchumschlag gezählt.

● Anzahl der Seiten, auf denen der literarische Text wiederholt wird → In einigen Büchern wird der literarische Text in seiner Originalfassung am Ende des Buches ohne Illustration wiederholt. Dann existieren genau genommen zwei Narrationen im Buch. Hier wird die bebilderte als eigentliche Narration gezählt, die Wiederholung wird explizit und als Wiederholung gekennzeichnet.

Als U1 wird hier die Vorderseite des Buches bezeichnet. Die U4 ist die Rückseite. U2 und U3 sind die Innenseiten des Umschlags und somit jeweils Teil des Vor- und Nachsatzes. Als U1-Bezeichnung gilt hier die Nennung der Urheber auf der U1.

**U1-Bezeichnung**

Zur Konkretisierung der U1-Bezeichnung wurde hier der direkte Wortlaut der Titel- und Urhebernennung auf der U1 protokolliert.

**U1-Bezeichnung konkret**

Unter Selbstbild wurden Zitate der interviewten Urheber mit einem Fokus auf den Wirkungsanspruch der Urheber notiert. Dabei wurde versucht, den Wirkungsanspruch in einem Schlagwort oder einer kurzen Wortgruppe zusammenzufassen.

**Selbstbild**

In den Experteninterviews wurden Aussagen der Interviewten zum Selbstbild **farbig** hinterlegt, Aussagen, die der Bestätigung der Datensammlung dienen, wurden **farbig unterstrichen**.

**Selbstbild Evaluation Datensammlung**



**Analyse ID** 19/Büchergilde (→ LBI Chandler, Müller 2013)  
**Urheber** Raymond Chandler (Text), Thomas Müller (Illustration)  
**Buchtitel** Der große Schlaf  
**Erscheinungsjahr** 2013

**Initiiert durch?** Wer hatte die Idee zum Buch?  Textautor  Illustrator  Andere  
 Was war zuerst da?  Text  Illu.  Parallel entstanden

**Buchproduktion** Auftragsarbeit für  Textautor  Illustrator  
 Inhaltliche Buchkonzeption durch  Textautor  Illustrator  Andere  k. A.  
 Buchgestaltung durch  Textautor  Illustrator  Andere  k. A.

**Relation LT zu Textfassung**  Originalfassung Literar. Text (LT)  Nacherzählung LT  
 Kürzung LT  LT entstand parallel zu Illustrationen  
 Fragmentierung LT  LT entstand nach Illustrationen

**Paratext**  Original-Titel LT übernommen  Danksagung  Textautor  Illustrator  
 Original-Titel LT verändert  Widmung  Textautor  Illustrator  
 LT entstand parallel, Werk-Titel  Vor-/Nachwort  Textautor  Illustrator  Andere  
 Andere Texte  Textautor  Illustrator  k. A.



**Buchbeispiele**



(→ LBI Chandler, Müller 2013: 14f., 26f., 42f.)



**U1-Bezeichnung**  Textautor genannt  
 Illustrator genannt

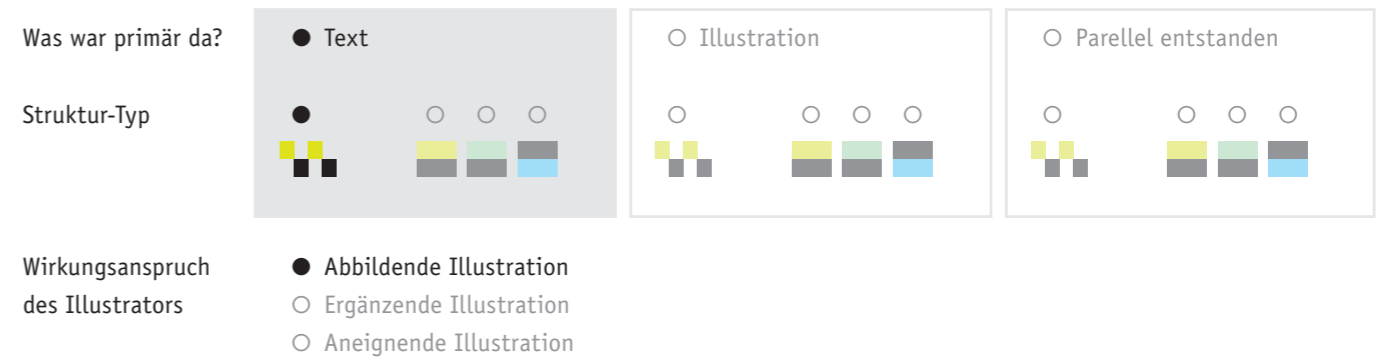
**U1-Bezeichnung konkret** Raymond Chandler  
 Der große Schlaf

**Selbstbild** siehe folgende Seite

→ **Bebilderung** T.M.: »[...] Die Büchergilde Gutenberg hat mich gefragt, ob ich den Titel, den sie als illustrierte Ausgabe verlegen wollte, **bebildern möchte**. [...]«

→ **Begleitmusik** T.M.: »[...] Sie sind **Begleitmusik**: manchmal bereichernd, manchmal störend. Sie machen Appetit aber nicht satt.«

**Ergebnis**



Email-Befragung, 1.11.2016  
mit Thomas Müller (der Illustrator, folgend T.M.),

**Beschreiben Sie bitte die Entstehungsgeschichte des Projektes! Wer hat das Projekt initiiert? Wer hatte die Idee zu diesem Buchprojekt? War es eine freie oder eine Auftragsarbeit?**

T.M.: Die Büchergilde Gutenberg hat mich gefragt, ob ich den Titel, den sie als illustrierte Ausgabe verlegen wollte, **be-  
bilden möchte**. Wie man auf den Autor und Text gekommen ist, kann ich nicht genau sagen. Die deutschen Chandler-Ausgaben erscheinen bei *Diogenes*. Aber die *Büchergilde* verlegt ja regelmäßig Klassiker in illustrierten Ausgaben. Ich hatte den einen oder anderen Umschlag für die *Büchergilde* gestaltet und *Tolle Hefte* ausgestattet. So kamen sie vielleicht auf mich. Es war also eine Auftragsarbeit.

---

**Text-Recherche zum Entstehungsprozess,  
ergänzend zur Email-Befragung**

(→ [LBI Chandler, Müller 2013: 309](#))

»[Thomas Müller über seine Arbeit] Unsere Vorstellungen von Ort, Zeit und Milieu ist geprägt von Filmen, Magazinen, Gemälden, Polizeifotos ... Die Illustrationen schießen wie Billardkugeln zwischen diesem Material umher, sie sind ein bisschen flüchtig, nicht immer bietet sich der Blick vom Logenplatz aufs Geschehen. Sie sind **Begleitmusik**: manchmal bereichernd, manchmal störend. Sie machen Appetit aber nicht satt.«

(→ [LBI Chandler, Müller 2013: U4](#))

»Thomas Müller hat den Stil der Dreißigerjahre und die Abgebühtheit Marlowes in großartigen Bildern dargestellt.«



**Analyse ID** 27/Büchergilde (→ LBI Mansfield, Martineck 2013)  
**Urheber** Katherine Mansfield (Text), Sophia Martineck (Illustration)  
**Buchtitel** Die Fliege  
**Erscheinungsjahr** 2013

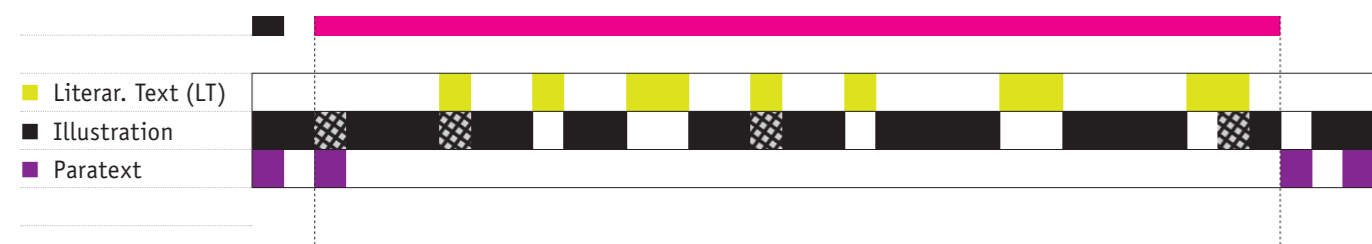
**Initiiert durch?** Wer hatte die Idee zum Buch?  Textautor  **Illustrator**  Andere  
 Was war zuerst da?  **Text**  Illu.  Parallel entstanden

**Buchproduktion** Auftragsarbeit für  Textautor  **Illustrator**  
 Inhaltliche Buchkonzeption durch  Textautor  Illustrator  Andere  **k. A.**  
 Buchgestaltung durch  Textautor  **Illustrator**  Andere  k. A.

**Relation LT zu Textfassung**  Originalfassung Literar. Text (LT)  Nacherzählung LT  
 Kürzung LT  LT entstand parallel zu Illustration  
 Fragmentierung LT  LT entstand nach Illustration

**Paratext**  Original-Titel LT übernommen Danksagung  Textautor  Illustrator  
 Original-Titel LT verändert Widmung  Textautor  Illustrator  
 LT entstand parallel, Werk-Titel Vor-/Nachwort  Textautor  Illustrator  Andere  
 Andere Texte  Textautor  Illustrator  k. A.

**Narration/Buch**  Narration Seiten: 30  Gesamtseitenanzahl Buch + Cover: 36  
 Narration überwiegend illustriert: 20  überwiegend illustriert: 24  
 Narration partiell illustriert: 4  partiell illustriert: 4



**Buchbeispiele**



(→ LBI Mansfield, Martineck 2013: 14f., 22f., 16f.)

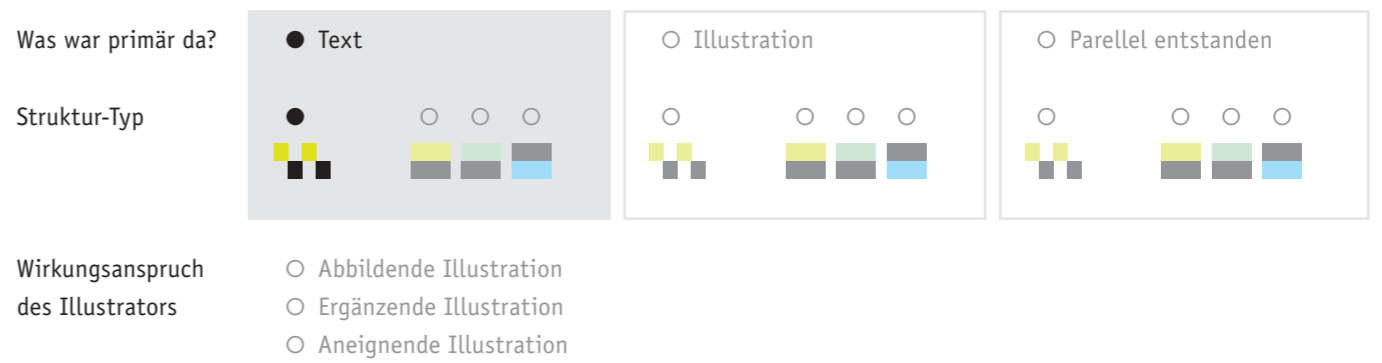


**U1-Bezeichnung**  Textautor genannt  **Illustrator genannt**

**U1-Bezeichnung konkret** Die Fliege  
 Kathrine Mansfield  
 Illustrationen Sophia Martineck

**Selbstbild** siehe folgende Seite  
 (Anm. Illustratorin kontaktiert, keine Antwort, kein Interview keine weiteren Quellen gefunden)

**Ergebnis**



Text-Recherche zum Entstehungsprozess,  
kein Interview

(→ [URL.frauleinjulia.de](http://URL.frauleinjulia.de): 2016)

**»[Julia Schmitz:] Illustriert wurden in den vergangenen Jahren bereits Erzählungen von Katherine Mansfield, Gottfried Benn oder Charles Bukowski: Wie wählen Sie eigentlich die AutorInnen aus und die dazu passenden IllustratorInnen aus?**

[Rotraud Susanne Berner:] Da gibt es keine Regeln: einige Autoren kamen und kommen durch persönlichen Kontakt, wie zum Beispiel T.C. Boyle, Brigitte Kronauer oder L.A. Kennedy. Bukowski z. B. war eine alte Liebe von Armin und er hat eine Kurzgeschichte gefunden, die in den Tollen Heften als deutscher Erstdruck erschienen sind. Manche Texte kommen durch die Künstler ins Programm, wie zum Beispiel »Ada« von Gertrude Stein, vorgeschlagen von ATAK, der daraus eines der spektakulärsten Hefte gemacht hat. Viele Künstler erzählen auch eigene Geschichten, wie jetzt gerade wieder Nadia Budde im letzten Heft, Nicolas Robel in »TopoLimbo«, Hans Traxler mit seinem herrlichen »Sturmtief überm Freibad Hausen«, oder Henning Wagenbreth mit »Honky Zombie Tonk«. Sophia Martineck hat »Die Fliege« von Katherine Mansfield vorgeschlagen, genauso wie Katja Spitzer »Die seltsame Orchidee« von H.G. Wells. Wenn ich selbst eine literarische Vorlage entdecke, dann fällt mir meistens relativ schnell ein Künstler dafür ein, dazu muss man natürlich gut vernetzt sein. Armin war das auf andere Art als ich – da ich ja selber Illustratorin bin, gehe ich da sicher anders vor. Er war sehr viel unbefangener, hat sich überall auf der Welt umgesehen und war ständig unterwegs auf Messen, Ausstellungen und Comic-Festivals. Ich operiere eher vom Schreibtisch aus.«

**Analyse ID** 45/Büchergilde (→ LBI Camus, Fouquet 2013)  
**Urheber** Albert Camus (Text), Katia Fouquet (Illustration)  
**Buchtitel** Jonas oder der Künstler bei der Arbeit  
**Erscheinungsjahr** 2013

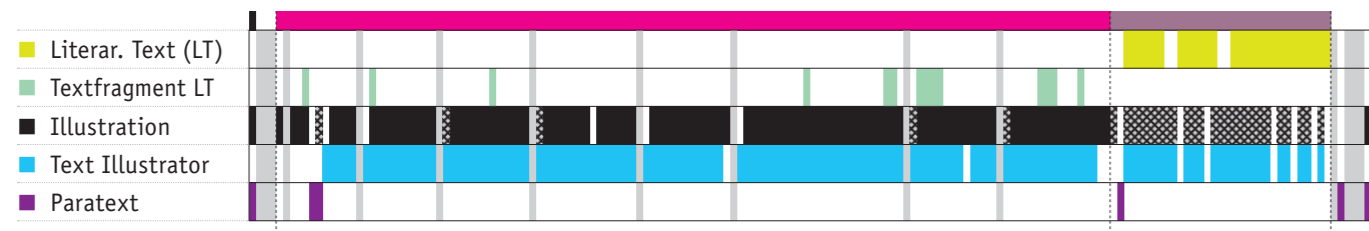
**Initiiert durch?** Wer hatte die Idee zum Buch?  Textautor  Illustrator  Andere  
 Was war zuerst da?  Text  Illu.  Parallel entstanden

**Buchproduktion** Auftragsarbeit für  Textautor  Illustrator  
 Inhaltliche Buchkonzeption durch  Textautor  Illustrator  Andere  k. A.  
 Buchgestaltung durch  Textautor  Illustrator  Andere  k. A.

**Relation LT zu Textfassung**  Originalfassung Literar. Text (LT)  Nacherzählung LT  
 Kürzung LT  LT entstand parallel zu Illustration  
 Fragmentierung LT  LT entstand nach Illustration

**Paratext**  Original-Titel LT übernommen  Original-Titel LT verändert  LT entstand parallel, Werk-Titel  
 Danksagung  Textautor  Illustrator  
 Widmung  Textautor  Illustrator  
 Vor-/Nachwort  Textautor  Illustrator  Andere  
 Andere Texte  Textautor  Illustrator  k. A.

**Narration/Buch** ● Narration Seiten: 125 (33) ● Gesamtseitenanzahl Buch + Cover: 168   
● Narrat. überwiegend illustriert: 106 (-) ● überwiegend illustriert: 108   
⊗ Narrat. partiell illustriert: 5 (26) ⊗ partiell illustriert: 31



**Buchbeispiele**



(→ LBI Camus, Fouquet 2013: 82f., 86f., 128f.)



**U1-Bezeichnung**  Textautor genannt  Illustrator genannt

**U1-Bezeichnung konkret** Eine Graphic Novel von Katia Fouquet  
 Albert Camus  
 Jonas oder der Künstler bei der Arbeit

**Selbstbild** siehe folgende Seite

→ Ergänzung K.F.: »[...]Ich fand es eine gute Idee, auch den Text im Anhang mit in die Gestaltung zu integrieren und hab das – wie man das so von Künstlerkatalogen kennt, die das Gesamtwerk des Künstlers im Anhang zeigen – mit gefakten, biografischen Fotos dieses Künstlers kombiniert. Diese Fotos wiederum sind allerdings Fotos aus meinem eigenen Leben. [...]«

→ Ergänzung K.F.: »[...] hab auch teilweise Dinge dazu gefüllt [ergänzt], die es nicht so im Text gibt, z. B. als er [Jonas] seine Frau kennenlernt. Das sind z. B. im Originaltext nur zwei Sätze, ich habe da ein ganzes Kapitel draus gemacht. [...]«


→ eigene Erzählung K.F.: »[...] Da musste ich mir also auch viele Bildstrecken überlegen, die ich jetzt so nicht im Text gefunden habe und insofern war es mir schon wichtig, die Geschichte schon zu einer eigenen Erzählung zu machen und nicht den Text genau [und textgetreu] zu bebildern. [...]«

→ keine Eins-zu-Eins-Bebildung K.F.: »[...] Mich interessiert es auch einfach nicht, das [den LT] eins zu eins zu bebildern, [...]«

→ Inszenierung K.F.: »[...] Ich finde schon, dass da [bei so einer Art von bebilderten Buch] – wie in einer Theaterinszenierung sozusagen – noch einmal etwas von einer anderen Ecke aus gedacht wird [...]«

**Ergebnis**

Was war primär da?  Text  Illustration  Parallel entstanden

Struktur-Typ 

Wirkungsanspruch des Illustrators  Abbildende Illustration  Ergänzende Illustration  Aneignende Illustration



Telefon-Interview, 14.11.2016  
mit Katia Fouquet (die Illustratorin, folgend K.F.)

**Mich interessiert der Entstehungsprozess von literarischer Buchillustration. Deshalb möchte ich Dich gern fragen, ob du mir bitte beschreiben könntest, wie dein Buch entstanden ist.**

K.F.: Tatsächlich war es so, dass mich der Verlag [die Bücher-gilde] angefragt hat, ob ich mir vorstellen könnte, diesen Text als Graphic Novel umzusetzen. Der Impuls kam also vom Verlag und der hatte auch den Text [ausgewählt].

Ich habe mir dann überlegt, ob ich das Projekt machen möchte, weil ich wusste, dass es sehr zeitintensiv werden würde, fand den Text aber so toll, dass ich mir das [trotzdem] gut vorstellen konnte. Vor allem waren auch die Voraussetzungen so, dass ich eigentlich komplett freie Hand in der Umsetzung hatte. Die einzige Vorgabe war, dass im Anhang des Buches der Originaltext von [Albert] Camus abgedruckt wird.

In der Geschichte geht es um den Künstler Jonas, der Text ist quasi eine Biografie. Er [Jonas] wird ein berühmter Künstler, hat aber große Probleme, alles unter einen Hut zu bekommen ... mit seiner Familie und dem Geldverdienen ... kleine Wohnung und so ... er wird [im Verlauf der Geschichte] wahnsinnig erfolgreich und stürzt dann total ab. Ich fand es eine gute Idee, auch den Text im Anhang mit in die Gestaltung zu integrieren und hab das – wie man das so von Künstlerkatalogen kennt, die das Gesamtwerk des Künstlers im Anhang zeigen – mit gefakten, biografischen Fotos dieses Künstlers kombiniert. Diese Fotos wiederum sind allerdings Fotos aus meinem eigenen Leben. Ich habe da immer den [gezeichneten] Kopf des Künstlers [Jonas] draufkollagiert. Es [das Konzept] spielt dadurch auch damit, dass es auch mit meinem eigenen Leben ganz viel korrespondiert. Es spielt also mit dieser Idee »Wer ist jetzt der Künstler?« oder ist es [die erzählte Geschichte] übertragbar auf andere Umgebungen?

Und es gibt eben auch in diesen Fotos Referenzen, die im Bildteil wiederzufinden sind. Es gibt zum Beispiel eine Ausstellungsansicht, die eine Ausstellung von mir darstellt [bzw. zeigt]. Und das ist dabei auch der gleiche Raum, der im Schlussbild von »Jonas« [in der Bilderzählung] gezeigt wird. Insofern habe ich also Dinge aus meinem eigenen Leben rein

übertragen, ohne das mir das jetzt wichtig ist, dass das alle [Leser] eins zu eins wissen. Aber wenn man ganz gründlich kuckt, dann kann man eben diese Bezüge auch finden.

**Spannend.**

K.F.: Ja, das hat mir auch wirklich Spaß gemacht und es war auch ein ganz dankbares Buch dafür, weil Jonas, dieser Künstler, [im literarischen Text] eben auch als der universelle Künstler dargestellt ist. Und deshalb die Probleme, die er hat, auf ganz viele Künstler oder Gestalterpersönlichkeiten [übertragbar sind] – eben sehr universell sind.

Und deshalb fand ich es schön, damit spielerisch umzugehen. [Das war] somit auch eine gute Art und Weise, den Originaltext so einzubetten, dass es für mich auch formal [im Buch] Sinn gemacht hat. Und nicht nur noch einmal [eine Wiederholung ist, um] den echten Text noch einmal zu überprüfen.

Da gibt es zum Beispiel auch ein Foto von einer Skulptur. Die habe ich [für das Foto im Anhang] nachgebaut, die ist aber auch im Bildteil gezeichnet. Und so gibt es verschiedene Referenzen, um eben auch diese Person [Jonas] lebendiger werden zu lassen bzw. um ein Spiel zwischen Zeichnung und Wirklichkeit aufzumachen.

**Ich habe mich bei Lesen gefragt, wie du mit den Texten umgegangen bist. Ich hab versucht rauszufinden, ob du Originaltextfragmente vorne im Bildteil verwendet hast.**

K.F.: Ja, genau, das habe ich. Und fand es total schwierig, weil der Text von Camus so unsagbar gut geschrieben ist, dass ich es wahnsinnig schwierig fand, auf der Textebene eine eigene Sprache zu finden, ohne dass man versucht, im gleichen Erzählmodus zu erzählen wie der Originaltext – auch gerade, weil er ja hinten auch noch einmal drin ist.

Es gibt deshalb immer einen gesetzten Text, der von mir erstellt ist. Hier habe ich eben auch einen kurzen [neutralen] Stil verwendet, der erst gar nicht in einen Erzählton verfällt – weil ich damit nicht in Konkurrenz zum Originaltext treten wollte. Und in den Sprechblasen wiederum tauchen schon immer wieder Auszüge aus dem Originaltext auf. Zum Beispiel in dem Kapitel, wo er abstürzt bzw. wo der Kunsthändler kommt, habe ich auf der gesprochenen, handschriftlichen [geletterten] Ebene sehr viele Auszüge aus dem Originaltext verwendet.

**Ja, genau, das habe ich mich gefragt und dachte mir das auch schon. Und habe dann versucht, vorne und hinten [Bilderzählung und Originaltext] zu vergleichen. Schön. Hast Du auch die Buchgestaltung übernommen?**

K.F.: Genau, ich hab die Buchgestaltung [übernommen]. Die Typografie des Originalteils hat ein Grafikbüro übernommen, da haben wir zusammengearbeitet, weil ich typografisch nicht so fit bin. Aber in Absprache. Das heißt, ich hab das Konzept dazu gemacht. Ansonsten habe ich auch die Ausstattung und das Format und so auch alles selber bestimmt. Insofern kann man schon sagen, dass die ganze Buchgestaltung von mir konzipiert ist.

**Und gab es in der Zusammenarbeit mit der Büchergilde Abstimmungsprozesse? Über was habt ihr euch da unterhalten? Oder gab es das überhaupt?**

K.F.: Das gab es fast gar nicht. Das war allerdings auch, glaube ich, dem geschuldet, dass es zu dieser Zeit einen [persönlichen] Wechsel [in der Herstellung] gab. Das Buch war quasi das erste Projekt, was Cosima Schneider übernommen hat. Da gab es eigentlich fast gar keinen Austausch. Also ich musste immer wieder, alle paar Wochen, etwas hinschicken, weil der Verlag das noch an die Erbgemeinschaft von Camus schicken musste, die das sozusagen auch absegnen mussten. Das lief aber so ab, dass ich da immer ein neues Kapitel hingeschickt habe und da kam dann eigentlich nie etwas zurück. Ich hätte mir auch ein bisschen mehr Feedback gewünscht. Es hat schon gut geklappt, aber es war tatsächlich auch nicht so einfach, weil eben nicht wirklich etwas [Feedback] zurück kam – bzw. erst als das Buch dann fertig war. Insofern war es also kein großes Abgleichen.

**Und als letzte Frage: Was war denn dein eigener Anspruch, als du mit der Arbeit begonnen hast? Mit was für einer Zielsetzung hast du dir diesen Text vorgenommen?**

K.F.: Also ich fand den Text sehr emotional bzw. ergreifend und mir war es wichtig, so eine Stimmung in meinen Zeichnungen auch zu vermitteln. Es gab dieses Farbkonzept, so dass ich nur bestimmte Farben in bestimmten Prozentzahlen, in 100%, in 30% und in 70%, verwendet habe. Diese mischen sich quasi durch das Buch durch und es wird gegen Ende hin düsterer ... Ja ... Es gibt so viele Ebenen, es gibt ja einmal diese inhaltliche Ebene, dann gibt es die formale Ebene ...

schwierig ... in der formalen Ebene habe ich das, glaube ich, einfach so gemacht, wie ich das gerne machen wollte, hab auch teilweise Dinge dazu gefüllt [ergänzt], die es nicht so im Text gibt, z. B. als er [Jonas] seine Frau kennenlernt. Das sind z. B. im Originaltext nur zwei Sätze, ich habe da ein ganzes Kapitel draus gemacht. Da war es mir zum Beispiel wichtig, dass diese Frau in meiner Erzählung auch eine gewisse Stärke bekommt – was im Originaltext vielleicht nicht unbedingt so klar ist.

Dann habe ich eben auch wieder persönliche Aspekte hinzugefügt, z. B. [das Kapitel] als sie dieses Museum besuchen. Das sind Kapitel, die ja so nicht im Text stehen. Da musste ich mir also auch viele Bildstrecken überlegen, die ich jetzt so nicht im Text gefunden habe und insofern war es mir schon wichtig, die Geschichte schon zu einer eigenen Erzählung zu machen und nicht den Text genau [und textgetreu] zu bebildern. Und mir war es auch nicht wichtig, dass es zeitlich verortet ist. Sondern dass es schon meine Bildsprache ist ... an der Architektur bzw. bei Zeichnungen, in denen Häuser auftauchen, sieht man schon, dass es jetzt nichts darstellt, was einer Art Realität folgt [bzw. realistisch darstellt].

... Ja, ich glaube, ich wollte einfach ein tolles Buch machen und versuchen, formal es [die Geschichte] spannend zu erzählen und inhaltlich aber auch die Tragik dieser Figur zu transportieren.

**Vielen Dank für Deine Zeit. [...]**

K.F.: Mich interessiert es auch einfach nicht, das [den literarischen Text] eins zu eins zu bebildern, weil ich mir dann tatsächlich die Frage stelle – weil der Text wirklich großartig ist – warum man es dann sozusagen als Bilderbuch braucht.

Ich finde schon, dass da [bei so einer Art von bebilderten Buch] – wie in einer Theaterinszenierung sozusagen – noch einmal etwas von einer anderen Ecke aus gedacht wird ... oder gezeigt wird. Also dass es da noch einmal eine Eigenleistung gibt, die auch dafür spricht, dass man das [den literarischen Text] auf diese Art und Weise noch einmal aufleben lässt. Ich glaube nicht, dass man unbedingt einen Roman bebildern muss, damit man ihn einfacher lesen kann. Sondern ich glaube schon, dass so eine visuelle Umsetzung immer noch etwas dazugeben oder einen anderen Aspekt anregen sollte.

**Analyse ID** 72/Büchergilde (→ LBI Maupassant, Avignon 2013)  
**Urheber** Guy de Maupassant (Text), Jim Avignon (Illustration)  
**Buchtitel** Stark wie der Tod  
**Erscheinungsjahr** 2013

**Initiiert durch?** Wer hatte die Idee zum Buch?  Textautor  Illustrator  Andere  
 Was war zuerst da?  Text  Illu.  Parallel entstanden

**Buchproduktion** Auftragsarbeit für  Textautor  Illustrator  
 Inhaltliche Buchkonzeption durch  Textautor  Illustrator  Andere  k. A.  
 Buchgestaltung durch  Textautor  Illustrator  Andere  k. A.

**Relation LT zu Textfassung**  Originalfassung Literar. Text (LT)  Nacherzählung LT  
 Kürzung LT  LT entstand parallel zu Bildern  
 Fragmentierung LT  LT entstand nach Bildern

**Paratext**  Original-Titel LT übernommen  Danksagung  Textautor  Illustrator  
 Original-Titel LT verändert  Widmung  Textautor  Illustrator  
 LT entstand parallel, Werk-Titel  Vor-/Nachwort  Textautor  Illustrator  Andere  
 Andere Texte  Textautor  Illustrator  k. A.

**Narration/Buch**  Narration Seiten: 284  Gesamtseitenanzahl Buch + Cover: 304   
 Narration überwiegend illustriert: 26  überwiegend illustriert: 32   
 Narration partiell illustriert: 17  partiell illustriert: 17



**Buchbeispiele**



(→ LBI Maupassant, Avignon 2013: 10f., 18f., 34f.)



**U1-Bezeichnung**  Textautor genannt  
 Illustrator genannt

**U1-Bezeichnung konkret** Guy de Maupassant  
 Stark wie der Tod  
 mit Illustrationen von Jim Avignon

**Selbstbild** siehe folgende Seite

→ Stil J.A.: »[...] Am Ende war klar, dass ich mich für dieses Projekt relativ weit von meinem normalen Illustratoren-Stil entfernen möchte. Also eigentlich einen Stil finden möchte, der zwar noch ich bin, aber der doch irgendwie dem Buch gerecht wird. Ich hab dann diesen Stil entwickelt. [...]«

→ Text-angemessenheit J.A.: »[...] also Hinweise auf die Zeit ... gab es Strom? Wie sahen die Kostüme aus? Wie wurden die Plätze beschrieben? ... ich hab mir einen Ordner angelegt [und darin festgehalten], wie die einzelnen Personen beschrieben wurden, sowohl zu den Eigenschaften als auch zum Aussehen. [...]«

→ Text im Bild wiedergeben J.A.: »[...] ich habe öfters Emails von Leuten bekommen, die meinten, dass die Bilder sehr gut den Text bildnerisch umsetzen oder diese Stimmung auch wiedergeben, die in dem Buch beschrieben ist. Auch dass die Farben zum Ende hin immer dunkler werden oder die Stimmungen, in dem Maß, wie sich auch diese Liebe immer mehr ins Unmögliche bewegt, [anpassen] [...]«

→ Text-angemessenheit J.A.: »[...] Ich wusste also, dass ich die Illustrationen zu Stark wie der Tod machen wollte, nur wusste ich nicht, wie. Es war klar, dass ich die Handlung nicht in die Neuzeit verlegen wollte, so wie das vielleicht ein Theaterregisseur gemacht hätte. Ein neuer Stil musste her, einer, der immer noch meine charakteristische Handschrift hatte, aber andererseits der zeit der Handlung gerecht wurde. [...]«

**Ergebnis**

Was war primär da?  Text  Illustration  Parallel entstanden

Struktur-Typ

Wirkungsanspruch des Illustrators  Abbildende Illustration  Ergänzende Illustration  Aneignende Illustration

Email-Interview, 29.10.2016  
mit Jim Avignon (der Illustrator, folgend J.A.),

**Es wäre schön, wenn Du mir kurz erzählen könntest, wie dein Büchergilde-Buch entstanden ist.**

J.A.: Gerne. Also, wenn ich mich recht erinnere, ist die Büchergilde auf mich zugekommen, mit dem Vorschlag, dass ich für sie einen Klassiker neu illustrieren könnte. Das machen sie wohl regelmäßig. Ich hatte auch schon von der Büchergilde gehört, aber irgendwie war ich relativ überrascht, dass sie sich für mich interessiert haben, weil ich – zumindest als Illustrator – noch nie so einen richtigen Namen in Deutschland hatte.

Ich glaube, das lag daran, dass ich kurz davor ein Bild von mir in der East Side Gallery hier in Berlin neu bemalt hatte – und dadurch relativ viel Presseaufmerksamkeit hatte. Das [Neuübermalen des alten Werkes] war ein wenig umstritten, weil es eigentlich nicht erlaubt war, sein eigenes Bild zu übermalen mit etwas Neuem. Ich hatte [dadurch] auf mehreren Tageszeitungen das Cover und es gab auch eine Sendung auf Arte über mich. Und der künstlerische Chef der Büchergilde ist so ein Alt-Achtundsechziger, dem, glaube ich, dieser rebellische Ansatz darin gefallen hat, dass du als Künstler dich über die Gesetze hinweg setzt und das machst, was du für richtig hältst. Zumindest im künstlerischen Selbstverständnis. Wir haben uns dann öfters über die Jahrzehnte unterhalten und wie sich das künstlerische Selbstverständnis [im Laufe der Zeit] geändert hat und er hat mir auch erzählt, dass er mich für ein ... wie soll man sagen ... Relikt einer anderen Zeit empfindet ... ich würde ihm das jetzt so mal in den Mund legen ... als jemand, der mit einem wachen Geist, als Illustrator, als Künstler, nicht nur seinen Job macht, sondern eben auch über den Berufsrand hinausschaut und schaut, was er machen kann. Ich glaube, das war der Grund, warum ich diesen Auftrag bekommen habe.

Ich war zuerst relativ skeptisch. Sie haben mir geschrieben: »Hast Du Lust, ein Buch zu illustrieren, was wir dir vorschlagen?« Ich war neugierig. Jede Anfrage, jeder Auftrag, der für mich Neuland-betretet ist, interessiert mich erst einmal. Und dann hat sie mir das Buch geschickt. Cosima [Cosima Schneider, Herstellerin] war dann die, die das Buch mit mir in

Angriff genommen hat. Nachdem die Frage klar [beantwortet] war, dass ich darauf Lust habe, hat sie mir das Buch geschickt. Und dann gesagt: »Hier, lies mal und kuck mal, was dir dazu einfällt!« Ich hatte da schon von Guy de Maupassant gehört, aber noch nichts gelesen und war zögerlich, ob das wohl wirklich zu mir passen könnte. Ich hatte das Buch dann bei einer Tour dabei [mit dem Musikprojekt Neoangin], da bin ich mit dem Zug durch Italien gefahren und es hat sich als exzellente Reiselektüre herausgestellt. Das Buch ... hast du es gelesen?

**Nein, ich hab es nur hier [vorliegen] ...**

J.A.: Du kennst die Illustrationen von mir, hast es aber nicht gelesen. Das Buch beschreibt – in exzellenter Weise, wie ich finde – die Kunstszene in Frankreich in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts, so um 1870 herum. Jeder, der selber einen halben Fuß in der Kunstszene drin hat, muss feststellen, dass sich die Zeiten zwar ändern, aber die Personen die gleichen bleiben. All die beschriebenen Charaktere gibt es heute noch.

Ich hatte das Gefühl, dass ich mit dem Buch sehr viel anfangen kann und habe dann Cosima [Schneider] geschrieben, dass ich den Job gern machen möchte. Und dann haben wir relativ umfangreich darüber geredet, wie man das machen könnte. Am Ende war klar, dass ich mich für dieses Projekt relativ weit von meinem normalen Illustratoren-Stil entfernen möchte. Also eigentlich einen Stil finden möchte, der zwar noch ich bin, aber der doch irgendwie dem Buch gerecht wird. Ich hab dann diesen Stil entwickelt. Das sind im Grunde Kleinformate, die ich mit malerischen Farbverläufen grundiere ... [diese Farbverläufe sind] relativ dunkel gehalten. Und auf diese Leinwand male ich dann wieder. Dazu auch die Info, dass vor den Impressionisten praktisch immer auf schwarzen Leinwänden gemalt wurde. Normalerweise male ich immer auf weißem Papier. Mit einem dunklen Untergrund anzufangen, war für schon etwas Neues.

Und dann habe ich mich in eine wirklich umfangreiche Recherchearbeit gestürzt. Ich habe das Buch – nicht alle Stellen gleich – aber bestimmt sieben oder acht Mal gelesen und dann auch zum Teil Hinweise studiert, die mir [wichtig erschienen] ... also Hinweise auf die Zeit ... gab es Strom? Wie sahen die Kostüme aus? Wie wurden die Plätze beschrieben? ... ich hab mir einen Ordner angelegt [und darin festgehalten], wie die einzelnen Personen beschrieben wurden, sowohl zu den Eigenschaften als auch zum Aussehen.

In diesem Buch wird ja eine Zeit beschrieben, die genau vor der Zeit liegt, in der es Fotos gab [bzw. diese zur umfangreichen Dokumentation des Alltags genutzt wurden]. Im Grunde gab es nicht sehr viele Fotografien zum Recherchieren, aber ich habe dann herausgefunden, dass die Lebensgefährtin von dem Künstler Manet, sie hieß Berthe Morisot, in dieser Zeit viele Frauen porträtiert hat. Sie war also auch Malerin. Im Grunde habe ich sehr viel an Informationen über Kleidung oder ... wenn sich Frauen und Männer berührt haben, wie sie sich zum Beispiel die Hände gehalten haben ... all diese Dinge habe mir von ihr abgekuckt.

Dann habe ich die Bilder gemalt – ungefähr nach zwei Drittel war ich an dem Punkt, wo ich dachte, eigentlich muss ich noch einmal von Vorne anfangen, weil ich dann erst an dem Punkt war, dass ich dachte, ich bin so weit drin, dass die Bildsprache stimmt – dass ich das, was ich machen möchte, auch wirklich machen kann. Aber dann kam mir in die Quere, dass ich jemand bin, der extrem dringend eine Deadline braucht und ich war schon so nah dran an der Deadline, dass es einfach unmöglich war, zu sagen, ich mach jetzt noch einmal die Hälfte der Arbeiten neu. Ich hatte dann einen guten Monat daran gearbeitet und die Büchergilde hatte es auch schon [in der Verlagsvorschau] angekündigt und ich musste dann letztendlich [die Bilder so abgeben.] Das war jetzt nicht tragisch ... ich meine, wenn du jetzt schon seit sechs Jahren [an der vorliegenden Ph.D.-Arbeit] studierst, kennst du das wahrscheinlich auch ganz gut ... man geht dann immer mehr in die Tiefe und auf einmal stellt man fest, dass die Anfangsarbeiten überhaupt noch nicht den Maßstäben, die man selber anlegen würde, entsprochen haben. Aber dann war es natürlich zu spät dafür [diese noch einmal zu überarbeiten.]

**Ja, das ist ja auch ein ganz typisches Problem, wenn man ein Buch illustriert – dabei entsteht eine Bildserie, die sich im Prozess [des Machens] verändert.**

J.A.: Man lernt ja auch die Personen kennen. Am Anfang hab ich auch gar nicht wirklich Wert darauf gelegt, dass bestimmte Leute auch immer gleich aussehen – alles Sachen, die man, wenn man das professionell macht, wahrscheinlich im Kopf hat, aber für mich war das einfach neu.

Ich hab dann zum Teil die Originale in Photoshop verbessert und -korrigiert, aber im Grunde sind das [im Buch] schon die [analogen] Arbeiten.

In den letzten Tagen kam Cosima [Schneider] die Idee, dass ich zusätzlich zu den Bildern auch noch Zeichnungen machen sollte. Und dann habe ich diese ganzen gezeichneten Vignetten auch noch gemacht.

Ja ... hätte ich eine zweite Serie gemacht, wäre ich am Ende der zweiten Serie wahrscheinlich wieder an diesem Punkt angekommen ...

**Ja, genau ...**

J.A.: Als ich dann alles zusammen und auch noch einmal ausgestellt hatte, war ich dann schon zufrieden mit der Art und Weise, wie ich es gemacht habe.

Viele Freunde meines Stils vermissen ein bisschen das explizit Typische meines Stils und sagen, ich hab mich zu sehr davon entfernt. Aber die, die sich dann die Mühe gemacht haben, das Buch auch zu lesen ... ich habe öfters Emails von Leuten bekommen, die meinten, dass die Bilder sehr gut den Text bildnerisch umsetzen oder diese Stimmung auch wiedergeben, die in dem Buch beschrieben ist.

Auch dass die Farben zum Ende hin immer dunkler werden oder die Stimmungen, in dem Maß, wie sich auch diese Liebe immer mehr ins Unmögliche bewegt, [anpassen] ...

[... kurze Pause des Telefonats]

**Wie war denn die Zusammenarbeit mit Cosima Schneider? Wie habt ihr euch abgesprochen? Und gab es Austausch? Oder hast du das eigentlich alleine gemacht?**

J.A.: Wir haben immer mal wieder telefoniert, aber ich habe jetzt nicht, wie ich das von anderen Illustratoren kenne, ständig Arbeiten schicken müssen, die sie mit mir besprochen hätte oder Verbesserungswünsche gegeben hätte. Ich hatte da wirklich sehr viel Freiheit und sehr viel Respekt. Das hat mich auch sehr beeindruckt, wie viel Freiheit sie mir gelassen haben. Ich glaube, dass, wenn sie [die Büchergilde] einen Künstler einladen, ein Buch zu illustrieren, dann ist – bei der Büchergilde zumindest – denen auch klar, dass zu viel Kritik oder auch zu viel Reinreden kontraproduktiv ist.

Es hab irgendwann mal eine Phase, wo ich zwei, drei Bilder für die Vorschau schicken musste – die habe ich auch geschickt – aber es gab meiner Erinnerung nach keine Momente, wo [es hieß:] »So und so ist es nicht so gut, kannst du mal mehr in diese Richtung gehen« ... überhaupt nicht.



### Ok. Ja, bei der Büchergilde ist das oft so.

Ich hab in New York eine Freundin, die für Penguin Books ein Kinderbuch gemacht hat. Die musste wirklich einmal die Woche dorthin zu einem Lektor, der im Prinzip das auch so streng kritisiert hat, dass sie eigentlich jede Zeichnung fünfmal gemacht hat. Als ich das so mitbekommen habe, dachte ich, dass hätte ich niemals im Leben machen können. Ich hätte schon längst das Handtuch geschmissen. Es gibt auch mehrere Cover zum Buch. Bei der Büchergilde gibt es immer ein Cover, das in die Buchhandlung kommt und ein Cover für ihre Abonnenten. Das Buch heißt ja »Stark wie der Tod« und ich hatte diesen stilisierten Tod mit diesem Blumenstrauß [als Cover vorgeschlagen] ... da weiß ich, dass im Verlag ein bisschen geschluckt wurde. Ich habe da allerdings zur Verteidigung angebracht, dass sich zum einen der Tod als Symbol durch die gesamte Kunstgeschichte zieht und es andererseits auch ein Motiv ist, was man mir zuordnen würde. Ich wollte ein Cover, das zumindest auch eine Brücke schlägt zu dem Stil, mit dem ich sonst arbeite. Und dann haben sie OK gesagt, das nehmen sie für die Bücher, die in den Handel kommen. Und für die Ausgabe, die für ihre Abonnenten ist, wollen sie ein softeres Motiv. Das ist dann das Motiv mit den beiden Frauen.

### Hast Du eigentlich auch bei der Buchgestaltung mitgearbeitet? Oder da Entscheidungen getroffen – zur Typografie und zum Format?

Ich wurde bei allem gefragt, aber ich hab bei manchen Punkten auch gesagt, dass mir möglicherweise die Erfahrung fehlt. Gerade, was Schrift und Typografie betrifft, oder eben auch das Erscheinungsbild des Buches, also das Einschlagpapier und so weiter, ich da auch ihrem Gefühl vertraue, was passt. Ich habe dann auch mehrere Vorschläge gemacht – gerade zum Einschlagpapier und auch wie die Illustrationen gesetzt werden – aber wir haben das zusammen entschieden. Letztendlich bin ich auch nicht von meinem Naturell her so, dass ich bis zum letzten Detail dafür kämpfe, dass genau das, was ich möchte, umgesetzt wird – wenn ich selber gar nicht weiß, was ich möchte. Die Büchergilde weiß ja auch, wie sie ihr Klientel anspricht und deshalb habe ich darauf vertraut, dass wir zusammen die richtige Entscheidungen treffen. Es gab, meiner Meinung nach, zu keinem Zeitpunkt eine Situation, wo wir komplett verschiedener Meinung waren ... das gab es einfach nicht.

### Welche Aufgabe erfüllen denn deine Bilder für dich im Buch? Man könnte auch fragen: Was war deine Motivation, die Bilder zu machen und was sollen die können?

J.A.: Möglicherweise [fungieren die Bilder] wie ein Katalysator, der die Stimmung, die das Buch trägt, steigert oder einen vielleicht auch mehr reinzieht. Oder auch einfach Laune macht, damit anzufangen, [das Buch] zu lesen. Weil es vielleicht nicht mehr normal ist, sich so einen Klassiker, der 140 Jahre alt ist, einfach mal so zu Gemüte zu führen ... für bestimmte Leute schon, aber ich kenne einige in meinem Bekanntenkreis, die wahrscheinlich niemals mit dem Buch angefangen hätten, wenn da nicht diese Brücke gewesen wäre, dass durch meine Illustrationen eine Verbindung in die Neuzeit entstanden wäre. Ich habe das dann auch immer wieder in Interviews betont, wie aktuell das Buch für mich ist – einfach in der Beschreibung dieser ganzen Charaktere, die sich auf dem ganzen Kunstmarkt tummeln. Diese ganzen Eitelkeiten, Oberflächlichkeiten, die es eben vor 140 Jahren genauso gab wie heute. Und die ich zumindest versucht habe, in den Charakteren, die ich gezeichnet habe, auch einzufangen.

### Vielen herzlichen Dank ....

... im Grunde hätte ich danach gern sofort das nächste Buch machen wollen. Es gibt bei mir immer eine Sehnsucht als Künstler, in einem Zyklus zu arbeiten. Jede Ausstellung, die ich mache, ist so – ein bisschen wie eine Band, die eine Platte aufnimmt. Man denkt sich jeden Titel aus und überlegt sich eine Stimmung oder eine Botschaft, die man haben möchte und auf die eine oder andere Weise sollen letztendlich alle Arbeiten das unterstützen. Und diese Arbeit an diesem Buch war einer der seltenen Fälle, wo das wirklich so in ganz hoher Intensität auch passiert ist. Dass jedes Bild das Gesamte unterstützten soll.

Ich habe dann direkt danach ein neues Buch gefunden, das ich sehr gern illustriert hätte, aber das hatten sie [die Büchergilde] gerade rausgebracht – ohne Illustration, aber mit einem neuen Cover. Und da meinten sie, dass ist jetzt erst einmal wohl für ein paar Jahre nicht möglich mit diesem Buch. Das war »Inherent Vice [Natürliche Mängel]« von [Thomas] Pynchon, also was ganz anderes, aber es hat mich einfach beim Lesen in seinen Bann gezogen. Ich hab dann stattdessen im Jahr darauf mit der Büchergilde einen Kalender gemacht und hatte tatsächlich jeden Menge Folgeaufträge. Ich glaube

nicht, dass sich das Buch [Stark wie der Tod] wahnsinnig gut verkauft hat und glaube, von diesen 1000 Stück haben sie bestimmt immer noch die Hälfte der Auflage im Lager liegen. Andererseits ist das [Buch] auch ein Klassiker, bei dem man jetzt nicht davon ausgehen muss, dass man ihn in den ersten Wochen verkauft. Der wird sich einfach über die [folgenden] Jahre verkaufen. [...]

—

### Text-Recherche zum Entstehungsprozess, ergänzend zum Interview

(→ LBI Maupassant, Avignon 2013: 294f.)

#### »[Jim Avignon:] Meine Zeit mit Guy

[...] Ich hatte keine Ahnung, wer Guy de Maupassant war, oder was er geschrieben hatte, als ich die Anfrage bekam, eines seiner Bücher zu illustrieren. [...]

Ich wusste also, dass ich die Illustrationen zu *Stark wie der Tod* machen wollte, nur wusste ich nicht, wie. Es war klar, dass ich die Handlung nicht in die Neuzeit verlegen wollte, so wie das vielleicht ein Theaterregisseur gemacht hätte. Ein neuer Stil musste her, einer, der immer noch meine charakteristische Handschrift hatte, aber andererseits der Zeit der Handlung gerecht wurde. Ich entschied, die Kompositionen auf das Wesentliche zu reduzieren, hauptsächlich eingefärbte Hintergründe zu verwenden, das Setting lieber auf wenige Accessoires zu reduzieren, statt opulente Dekors zu malen.

Mit fast detektivischer Akribie fing ich an, mir ein Bild über diese Zeit zu machen, forschte im Internet, schaute bei malenden und schreibenden Zeitgenossen nach, las das Buch noch ein zweites und ein drittes Mal, und fing an, mir Notizen zu machen. Elektrizität war wohl zumindest schon vorhanden, es gab Lampen auf den großen Plätzen und in den vornehmen Wohnungen auch schon elektrische Türsummer. Aber wie sah ein Landauer aus, und wie die Champs-Élysées voll mit Kutschen?

Das Internet war zuerst keine so große Hilfe, denn die Fotografie war gerade erst dabei, erfunden zu werden, und die in dieser Zeit prominentesten Salonmaler kümmerten sich herzlich wenig um eine detailgetreue Darstellung ihrer Zeit und verlegten ihre fülligen Szenen lieber in die Antike. Fündig geworden bin ich dann ausgerechnet bei den von allen Protagonisten im Buch so ungeliebten Impressionisten und vor allem bei Manets Lebenspartnerin Berthe Morisot, aus deren Bildern ich viel lernen konnte über Kleidung, Schmuck und Frisuren der Zeit. [...]

[...] und hätte am liebsten noch einmal von vorne angefangen, weil ich nun glaubte, alles viel besser verstehen und darstellen zu können. [...]

**Analyse ID** 76/Büchergilde (→ LBI Turgenjew, Beckmann 2013)  
**Urheber** Iwan S. Turgenjew (Text), Matthias Beckmann (Illustration)  
**Buchtitel** Väter und Söhne  
**Erscheinungsjahr** 2013

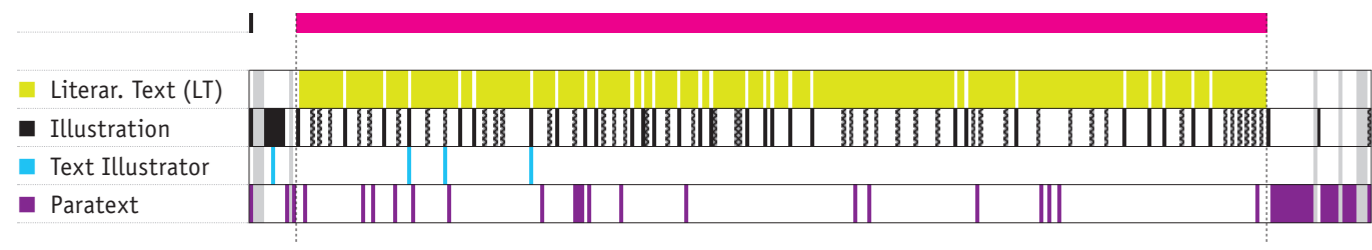
**Initiiert durch?** Wer hatte die Idee zum Buch?  Textautor  Illustrator  Andere  
 Was war zuerst da?  Text  Illu  Parallel entstanden

**Buchproduktion** Auftragsarbeit für  Textautor  Illustrator  
 Inhaltliche Buchkonzeption durch  Textautor  Illustrator  Andere  k. A.  
 Buchgestaltung durch  Textautor  Illustrator  Andere  k. A.

**Relation LT zu Textfassung**  Originalfassung Literar. Text (LT)  Nacherzählung LT  
 Kürzung LT  LT entstand parallel zu Bildern  
 Fragmentierung LT  LT entstand nach Bildern

**Paratext**  Original-Titel LT übernommen  Danksagung  Textautor  Illustrator  
 Original-Titel LT verändert  Widmung  Textautor  Illustrator  
 LT entstand parallel, Werk-Titel  Vor-/Nachwort  Textautor  Illustrator  Andere  
 Andere Texte  Textautor  Illustrator  k. A.

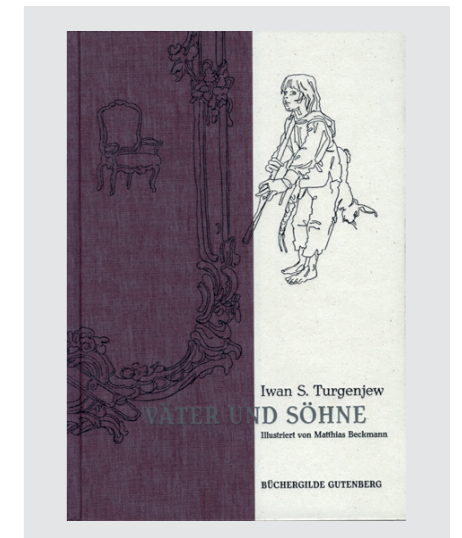
**Narration/Buch**  Narration Seiten: 280  Gesamtseitenanzahl Buch + Cover: 312   
 Narration überwiegend illustriert: 29  überwiegend illustriert: 38   
 Narration partiell illustriert: 43  partiell illustriert: 44



**Buchbeispiele**



(→ LBI Turgenjew, Beckmann 2013: 14f., 34f., 40f.)



**U1-Bezeichnung**  Textautor genannt  
 Illustrator genannt

**U1-Bezeichnung konkret** Iwan S. Turgenjew  
 Väter und Söhne  
 illustriert von Matthias Beckmann

**Selbstbild** siehe folgende Seite

→ Angemessenheit M.B.: »[...] Die Zeichnungen passen zu einem Roman des 19. Jahrhunderts, denn meine Art zu zeichnen hat Bezüge zur Kunst des 19. Jahrhunderts, zum Realismus und zur Romantik [...]«


→ Filmausstatter M.B.: »[...] Ich bin wie ein Filmausstatter oder Bühnenbildner von den Requisiten ausgegangen und habe Schauplätze für die Handlung gesucht. [...]«  
 → Bühnenbildner

→ Angemessenheit M.B.: »[...] Ich hatte von Anfang an die Idee, dass sich die Gestaltung an ein illustriertes Buch aus dem 19. oder frühen 20. Jahrhundert anlehnt, in dem die Zeichnungen als Buchschmuck erscheinen und von der Buchgestalterin in den Text eingestreut werden können. [...]«

→ Dokumentation M.B.: »[...] Da die Entfernung es dem Künstler nicht erlaubten, alles vor Ort zu zeichnen, wurden auch Bilder aus Büchern und dem Internet verwendet. [...]«

**Ergebnis**

Was war primär da?  Text  Illustration  Parallel entstanden

Struktur-Typ 

Wirkungsanspruch des Illustrators  Abbildende Illustration  Ergänzende Illustration  Aneignende Illustration

Email-Interview, 29.10.2016

mit Matthias Beckmann (der Illustrator, folgend M.B.)

### Beschreiben Sie bitte die Entstehungsgeschichte des Projektes! Wer hat das Projekt initiiert?

M.B.: Über die Berliner Lithographie-Werkstatt *Tabor Presse*, die mit Künstlern, Kunstvereinen, Galerien und Editionen zusammenarbeitet, kam es zum Kontakt mit der Büchergilde.

Ich bin bildender Künstler und habe mich ganz der Zeichnung verschrieben. Als Zeichner liebe ich illustrierte Bücher. Nur kommen selten Anfragen von Verlagen für Illustrationen, da die Verlags- und Illustrationswelt deutlich getrennt ist von der Kunstszene. Hier wie dort geht wenig ohne persönliche Kontakte und eine Reputation, die man sich über Jahre aufgebaut hat. Die Verlagswelt wie die Kunstwelt sind konservativ. Man scheut zunächst das, was man nicht kennt, oder man nimmt es erst gar nicht wahr. Entscheidungen werden gerne durch die Meinungen anderer und die Bestätigung höherer Instanzen gestützt. Empfehlungen sind deshalb wichtig.

### Wer hatte die Idee zu diesem Buchprojekt?

M.B.: Die *Büchergilde* wollte recht zeitnah eine Neuübersetzung des Romans »Väter und Söhne« von Turgenjew herausbringen und suchte einen Illustrator.

Da ich als Zeichner zügig arbeite und in kurzer Zeit viele Blätter entstehen, aus denen dann eine Auswahl getroffen werden kann, schien ich der Richtige für das Projekt zu sein. Die Zeichnungen passen zu einem Roman des 19. Jahrhunderts, denn meine Art zu zeichnen hat Bezüge zur Kunst des 19. Jahrhunderts, zum Realismus und zur Romantik und lässt sich durch die Reduktion auf die Linie gut mit der Typographie des Buches verbinden, als ganzseitige Illustration wie auch als Vignette. Da ich überdies die Buchillustration liebe, war dieser Auftrag für mich eine große Freude.

### Wer hat den Text ausgewählt?

M.B.: Die *Büchergilde* hat den Text ausgewählt und er hat mir gleich zugesagt. Vor allem wegen der bildhaften Sprache und da es viele konkrete Dinge und Räume im Roman gibt, die sich gut zeichnen lassen.

### War es eine freie oder eine Auftragsarbeit?

M.B.: Es war eine Auftragsarbeit, die ich jedoch so wie meine freien Zeichenprojekte betrieben habe, die ich selber initiiere oder zu denen ich zum Beispiel von Museen eingeladen werde.

Während ich meine Zeichenserien meist einzelnen Orten oder Institutionen widme, die ich jeweils über einen längeren Zeitraum zeichnend dokumentiere, waren es für die Zeichnungen zum Buch viele verschiedene Orte, die ich mit Bleistift und Zeichenblock besucht habe.

Ich bin wie ein Filmausstatter oder Bühnenbildner von den Requisiten ausgegangen und habe Schauplätze für die Handlung gesucht. Dafür hatte mir eine Liste aller mir wichtig erscheinenden Gegenstände, Orte, Räume und Personen gemacht. Die Objekte und Räume fand ich vor allem in den Museen in Berlin und in Paris, wo ich in Vorbereitung einer Ausstellung eine Woche verbrachte.

Einiges entdeckte ich auch völlig unerwartet auf meinen Streifzügen, wie etwa die im Buch beschriebene Windhundrasse im *Museum für Naturkunde* oder die Revolver der Duellszene im *Deutschen Historischen Museum*. Ich kam mir ein wenig vor wie Adolph Menzel, der für Kuglers Geschichte Friedrichs des Grossen alte Uniformen, Knöpfe, Ritterrüstungen und Barockmöbel studiert.

Ich habe viel vor Ort gezeichnet, möglichst alles, was mir für das Buch geeignet erschien, gezeichnet und darauf vertraut, dass sich aus der Fülle des Materials eine gute und schlüssige Abfolge der Bilder und eine Korrespondenz zum Buch ergibt.

Die Darstellungen der handelnden Personen gehen zu meist auf Gemälde des 19. Jahrhunderts zurück.

### Welche Aufgaben haben Sie im Entstehungsprozess übernommen?

M.B.: Ich habe viel gezeichnet und einen Entwurf des Buches abgeliefert, in dem ich geeignete Zeichnungen in den Gesamttext eingefügt habe. Ich hatte die Idee, dem Roman wie einem Film einen Vorspann voranzustellen, eine Abfolge von Zeichnungen, die vor allem auf die medizinischen und naturwissenschaftlichen Experimente des Hauptprotagonisten und seines diabolisch wirkenden Freundes anspielen.

Als weiteres Material, mit dem die Grafikerin frei spielen konnte, habe ich eine Reihe von kleinen Vignetten gezeichnet und ihr nicht nur die von mir für das Buch ausgewählten Blät-

ter, sondern die gesamte Serie von etwa 200 Zeichnungen zur Verfügung gestellt. Ich hatte von Anfang an die Idee, dass sich die Gestaltung an ein illustriertes Buch aus dem 19. oder frühen 20. Jahrhundert anlehnt, in dem die Zeichnungen als Buchschmuck erscheinen und von der Buchgestalterin in den Text eingestreut werden können.

Die Buchgestalterin war mit meiner Grundkonzeption und der grundlegenden Bildauswahl einverstanden. Sie hatte ausdrücklich die Freiheit, Zeichnungen auszutauschen und entsprechend den Anforderungen des Buches, der typographischen Gestaltung und der Seitenzahl des Buches Entscheidungen zu treffen. Wir haben zusammen ihren Entwurf diskutiert. Ihr tat es leid, dass sie nur etwa 90 Zeichnungen ins Buch aufnehmen konnte. Ich hatte nicht mit so vielen Abbildungen gerechnet.

Eine gute Zusammenarbeit hat viel mit persönlichen Sympathien und einem Verständnis für die Gedankenwelt des Anderen zu tun. Die Buchgestalterin ist mit einem Künstler verheiratet.

Die Zusammenarbeit war so, wie ich sie liebe. Man hat mir vertraut und mich machen lassen und ich habe viel und ausgiebig gezeichnet. Dieses Verfahren bekommt mir und den Auftraggebern stets am besten. So habe ich es auch immer gehalten, wenn ich für Bücher des befreundeten Schriftstellers Christoph Peters gezeichnet habe, der die entspannte und produktive Zusammenarbeit schätzt. Er hat in Karlsruhe Malerei studiert und weiß deshalb, dass man Zeichner in Ruhe zeichnen lassen muss und dass Autonomie und gegenseitiges Vertrauen wichtig sind. Gerade erscheint im Arche Verlag »Diese wunderbare Bitterkeit – Leben mit Tee«, für das ich beim Autor zu Hause gezeichnet habe. Im Verlag *Matthes & Seitz* ist Christoph Peters' Buch »Einschreiben – Aufzeichnen« erschienen, ebenfalls mit meinen Zeichnungen.

### Text-Recherche zum Entstehungsprozess, ergänzend zum Interview

(→ LBI Turgenjew, Beckmann 2013: 302)

»[Matthias Beckmann über seine Arbeit:] Die meisten Zeichnungen dieses Buches, die Orte oder Gegenstände zeigen, entstanden vor dem Motiv in Berlin, Potsdam und Paris. Die Personendarstellungen entstammen zumeist Gemälden des 19. Jahrhunderts oder historischen Fotografien. Da die Entfernung es dem Künstler nicht erlaubten, alles vor Ort zu zeichnen, wurden auch Bilder aus Büchern und dem Internet verwendet. In der Russischen Kolonie Alexandrowka in Potsdam war es so bitterkalt, dass Matthias Beckmann ausnahmsweise fotografiert hat. Der Plastikfrosch in der Hand ist aus der Sammlung des Zeichners, und die Rose kaufte er in einem kleinen Blumenladen in der Dieffenbachstraße.«



**Analyse ID** 100/Büchergilde (→ LBI Wilde, Eißner 2012)  
 Urheber Oscar Wilde (Text), Frank Eißner (Illustration)  
 Buchtitel Das Gespenst von Canterville und die Märchen  
 Erscheinungsjahr 2012

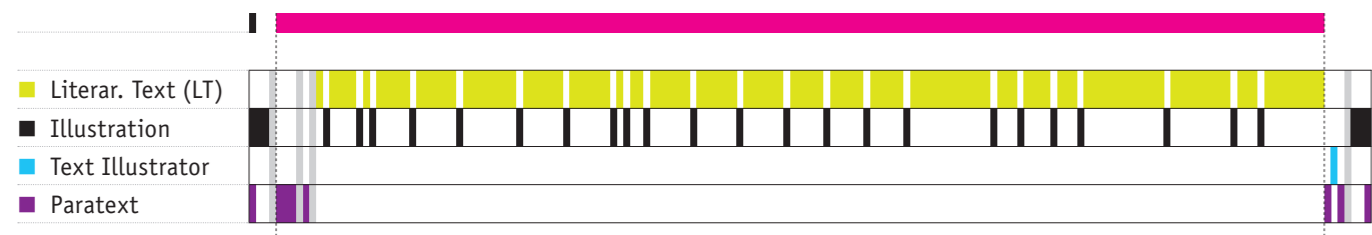
**Initiiert durch?** Wer hatte die Idee zum Buch?  Textautor  Illustrator  Andere  
 Was war zuerst da?  Text  Illu.  Parallel entstanden

**Buchproduktion** Auftragsarbeit für  Textautor  Illustrator  
 Inhaltliche Buchkonzeption durch  Textautor  Illustrator  Andere  k. A.  
 Buchgestaltung durch  Textautor  Illustrator  Andere  k. A.

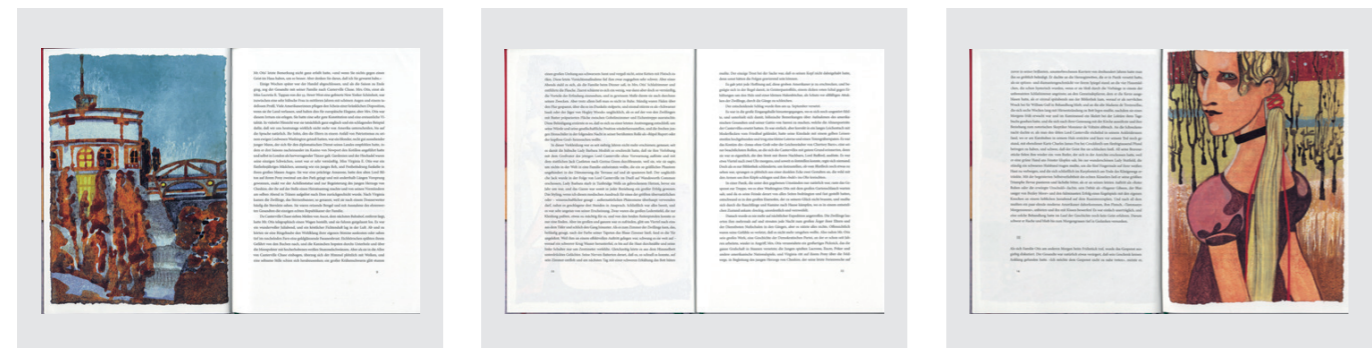
**Relation LT zu Textfassung**  Originalfassung Literar. Text (LT)  Nacherzählung LT  
 Kürzung LT  LT entstand parallel zu Bildern  
 Fragmentierung LT  LT entstand nach Bildern

**Paratext**  Original-Titel LT übernommen  Danksagung  Textautor  Illustrator  
 Original-Titel LT verändert  Widmung  Textautor  Illustrator  
 LT entstand parallel, Werk-Titel  Vor-/Nachwort  Textautor  Illustrator  Andere  
 Andere Texte  Textautor  Illustrator  k. A.

**Narration/Buch**  Narration Seiten: 156  Gesamtseitenanzahl Buch + Cover: 168   
 Narration überwiegend illustriert: 23  überwiegend illustriert: 29   
 Narration partiell illustriert: -  partiell illustriert: -



**Buchbeispiele**



(→ LBI Wilde, Eißner 2012: 8f., 22f., 14f.)



**U1-Bezeichnung**  Textautor genannt  
 Illustrator genannt

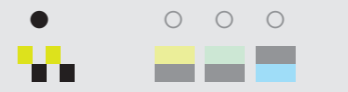
**U1-Bezeichnung konkret** Oscar Wilde  
 Das Gespenst von Canterville und die Märchen  
 Mit Bildern von Frank Eißner

**Selbstbild** siehe folgende Seite

→ Szenerie F.E.: »[...] Oscar Wilde, der Naturfreund und Kenner der Flora und Fauna, verlegt seine Allegorien gern in ferne Länder und fantastische Welten. Sie bildnerisch aufzuspüren war mir eine große Freude. Auf welche Weise sich der Leser auch immer darin wiederfinden mag – emotional wird wohl jeder von Oscar Wilde berührt sein.«

**Ergebnis**

Was war primär da?  Text  Illustration  Parallel entstanden

Struktur-Typ 

Wirkungsanspruch des Illustrators  Abbildende Illustration  Ergänzende Illustration  Aneignende Illustration

Telefon-Interview, am 1.11.2016  
mit Thomas Pradel (der Buchgestalter und Typograf,  
folgend T.P.)

**Ich interessiere mich dafür, wer im Buch welche Entscheidungen getroffen hat. Deshalb möchte ich mit folgender Frage beginnen: Wer hat das Projekt denn initiiert?**

T.P.: Die Entscheidung für den Text fällt in den Bereich Lektorat und Geschäftsführung der Büchergilde Gutenberg. Und ich nehme an, dass damals ein Oscar Wilde-Jubiläum war, also in der Regel bezieht sich das auf irgendwas, damit man ein Verkaufsargument hat. Aber damit fällt die Entscheidung, mit diesem Text wollen wir das Buch machen. Die Entscheidung für den Illustrator fällt wiederum hauptsächlich die Herstellungsleitung der Büchergilde Gutenberg – natürlich auch in Absprache mit anderen Abteilungen.

**Bei diesem Buch war das Cosima Schneider, oder?**

T.P.: Das müsste noch vor der Zeit von Frau Schneider gewesen sein. Da muss ich nachschauen, wann war denn das?

**Stimmt. Das Buch ist in der Übergangsphase rausgekommen, ich erinnere mich.**

T.P.: Hmm. Sie kennen sich gut aus mit Übergangsphase und so. Ich denke, das ist in der Zeit von Frau Jacobsen gewesen. Also, wie auch immer, die Herstellungsleitung in Zusammenarbeit mit natürlich noch diesem und jenem fällt die Entscheidung, wer das Buch illustrieren soll. Bei der Büchergilde redet immer auch ein Wolfgang Grätz mit, der das Grafikprogramm leitet und der dann auch ein gewichtiges Wort mitzureden hat bzw. hier immer Tipps und Empfehlungen hat. Danach geht ein Illustrationsauftrag an den Illustrator, in diesem Fall an den Herrn Eißner, und dann legt der erst einmal mit der Arbeit los.

Dann wird festgelegt, wer macht die Herstellung – in diesem Falle ich. Dann koordiniere ich mich vorab mit Herrn Eißner [dem Illustrator], so dass die Formate hinterher passen und ich grob weiß, was er vor hat, aber im großen und Ganzen lässt man zumeist dem Künstler die freie Hand.

Er [Frank Eißner] hat die Vorgabe, wie viele Bilder es ungefähr werden sollen, das [sind] meist so um die 20, glaube ich. Dann legt er los. Sobald er einigermaßen etwas fertig hat,

bekomme ich es als Zwischenstadium zu sehen, auf dass ich auch beginnen kann, mir zur Typografie Gedanken zu machen. Aber meine eigentliche Arbeit beginnt in den meisten Fällen eigentlich erst, wenn die Bilder fertig sind. Aber das geht jetzt natürlich alles schon über Ihre eigentliche Frage hinaus.

**... aber beschreibt sehr schön den Entstehungsprozess. Gab es zwischen Ihnen und Herrn Eißner, nachdem die Bilder zu Ihnen gekommen sind, noch einen Austausch?**

T.P.: Man redet natürlich – er erzählt, was er sich so vorstellt, ich erzähle ihm, was ich mir so vorstelle, wenn ich seine Bilder sehe – und dann einigt man sich auf etwas. Wobei man jetzt auch sagen muss, das es da meistens schon eine Arbeitsteilung gibt: Er weiß, dass ich der bessere Typograf bin, ich weiß, dass er der bessere Künstler ist, jeder macht sein Ding. Aber natürlich koordiniert man sich und spricht sich ab – wie kann man es sich vorstellen, wie soll es aussehen. Ich mache Musterseiten und schicke sie dem Künstler, auf dass er noch einmal etwas dazu sagen kann.

Das ist so ungefähr der Prozess, indem man sich ein Stückweit koordiniert. Mit der Buchausstattung und dem Einband eher ein bisschen mehr, weil hier Gestaltung und Illustration noch mehr Hand in Hand als im Inneren des Buches gehen. Im Großen und Ganzen ist Herr Eißner dann [nach der Abgabe der Bilder] mit seiner Arbeit durch, danach beginnt meine Arbeit. Man koordiniert sich also und dann nimmt das Buch so seinen Lauf ...

**Dann nimmt das Buch so seinen Lauf ... was sind denn so Kriterien, die Sie in Ihre eigene Arbeit einfließen lassen?**

T.P.: Vor allem schaue ich mir die Bilder an, die Illustrationen, und überlege, was passt dazu, bzw. wie schlage ich den Bogen zwischen Text und Bild. Ich mein, man kennt als Typograf bis dahin den Text, dann kommen die Bilder, dann sieht man, aha, so ist der Künstler umgegangen mit den Bildern, so ungefähr ist der zu sehen und dann überlegt man sich, wie passt das Schriftbild und die Buchausstattung zu alledem. So, das es dem Text gerecht wird, aber auch mit den Bildern wahlweise harmoniert oder in besonderer Weise kontrastiert, je nachdem wie es gerade sein soll.

**Jetzt haben Sie Ihre Rolle im Entstehungsprozess beschrieben. Wie würden denn Sie die Rolle des Illustrators im**

**Entstehungsprozess einschätzen? Die Bilder sind in diesem Fall im Entstehungsprozess als Erstes da. Beziehungsweise als allererstes ist der Text da, dann kommen die Bilder. Der Illustrator ist also der Erste in der Arbeitskette, gibt er dann sozusagen die Zielrichtung vor? Oder nicht?**

T.P.: Nein, er bringt seinen Beitrag ein – der ein sehr bedeutender Beitrag ist. Man könnte sich jetzt hinterher streiten, wie viel Wertigkeit beim fertigen Buch der Text hat, wie viel die Illustration. Jetzt muss man mal sagen, diese beiden Dinge sind das Hauptsächliche. Das, was der Typograf hinterher macht, der Verlag bei der Buchausstattung ... ja, das wird natürlich immer hoch bewertet bei Typografen und Buchverlag. Man muss aber klipp und klar sagen, es ist vor allen Dingen der Text da – um den geht es hauptsächlich – dann sind Illustrationen da, die einen gewichtigen Anteil beitragen, weil sie den Text interpretieren und ergänzen. Und dann geht ein Typograf und Buchgestalter hin und verbindet beides. Ich würde – auch wenn ich meine Aufgabe natürlich gern überhöhen würde – aber ich würde diesen Beitrag als nicht allzu hoch einschätzen. Denn nach wie vor [gilt]: Text und Bilder – das ist das Wesentliche. Natürlich sind Schriftbild und künstlerische Ausstattung auch eine tolle Sache. Das Gesamtverhältnis jetzt mit Zahlen zu belegen, wer wie gewichtig ist, fällt schwer, aber da ist die Zahl des Typografen am Ende doch eher gering, oder?

**Das ist wahrscheinlich eine Frage der Perspektive. Als Typograf weiß man natürlich, dass die Typografie vielen Lesern wahrscheinlich nicht auffällt, aber die Typografie natürlich trotzdem einen wichtigen Anteil am Buch hat.**

T.P.: Ja, sie trägt einen wichtigen Anteil an der Vermittelbarkeit. Nach vielen, langen Berufsjahren würde ich sagen, ein Gestalter, der meint, er wäre annähernd einen Hauch so wichtig wie der Autor, der den Text geschrieben hat, der sollte über sein Selbstbild noch einmal nachdenken.

**Ja, so meinte ich das auch gar nicht.**

T.P.: Wie gesagt, der Künstler bringt in diesen Prozess seinen Beitrag ein: wie interpretiert er die Bilder, was holt er heraus aus dem Text. Es geht ja nicht nur darum, Textszenen abzumalen, sondern ein eigenes Gedankengut mit einzubringen. Das ist natürlich ein wichtiger Beitrag für's Gesamtbuch. Denn das soll ja mehr sein als der pure Text. Wenn ich einfach

Oscar Wilde lesen will, dann kann ich mir auch einfach nur ein Reclamheft besorgen, aber hier will ich ja mehr haben, nämlich das erweiterte Spektrum durch das, was ein Illustrator, ein Künstler dazu noch beizutragen hatte.

**Vielen Dank.**

—

**Text-Recherche zum Entstehungsprozess, ergänzend zum Interview**

(→ LBI Wilde, Eißner 2012: 159)

Frank Eißner: »Heiter, allzu heiter, erschien mir der Einstieg in Wildes süßen und traumhaften Nebel, bis dieser zerreißt und menschliche Niedertracht – von Irrtum bis Verrat – wie auch Unvermögen und Opferbereitschaft des Einzelnen mir gegenüberstanden. Aus diesem Prozess von Spannungsaufbau und deren Entladungen rührt er zu Tränen, und seine Geschöpfe in ihren stimmungsvollen Landschaften bauten sich vor mir auf. Unwillkürlich fragte ich mich, welche geschundene Seele das niederschrieb. Oscar Wilde, der Naturfreund und Kenner der Flora und Fauna, verlegt seine Allegorien gern in ferne Länder und fantastische Welten. **Sie bildnerisch aufzuspüren war mir eine große Freude.** Auf welche Weise sich der Leser auch immer darin wiederfinden mag – emotional wird wohl jeder von Oscar Wilde berührt sein.«

Anmerkung:

Illustrator nicht erreichbar, zur Evaluation der Aufgabenverteilung innerhalb des Herstellungsprozesses wurde der Hersteller, Thomas Pradel, kontaktiert.



**Analyse ID** 116/Büchergilde (→ LBI Tucholsky, Kardinar, Schlecht 2012)  
**Urheber** Kurt Tucholsky (Text), Alexandra Kardinar & Volker Schlecht (Illustration)  
**Buchtitel** Der Mensch  
**Erscheinungsjahr** 2012

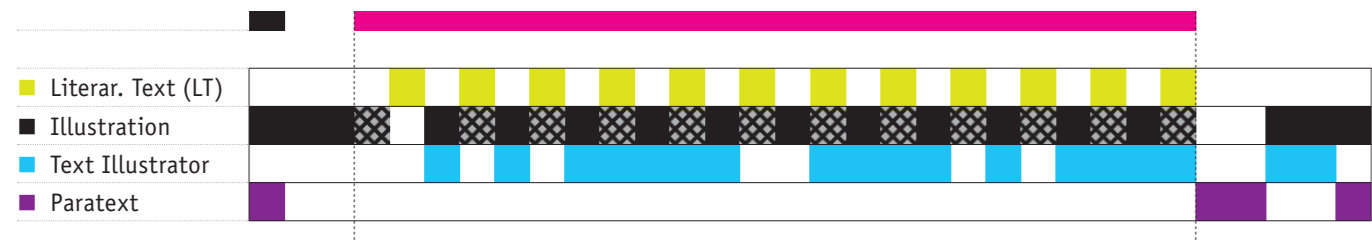
**Initiiert durch?** Wer hatte die Idee zum Buch?  Textautor  Illustrator  Andere  
 Was war zuerst da?  Text  Illu  Parallel entstanden

**Buchproduktion** Auftragsarbeit für  Textautor  Illustrator  
 Inhaltliche Buchkonzeption durch  Textautor  Illustrator  Andere  k. A.  
 Buchgestaltung durch  Textautor  Illustrator  Andere  k. A.

**Relation**  Originalfassung Literar. Text (LT)  Nacherzählung LT  
**LT zu Textfassung**  Kürzung LT  LT entstand parallel zu Bildern  
 Fragmentierung LT  LT entstand nach Bildern

**Paratext**  Original-Titel LT übernommen  Danksagung  Textautor  Illustrator  
 Original-Titel LT verändert  Widmung  Textautor  Illustrator  
 LT entstand parallel, Werk-Titel  Vor-/Nachwort  Textautor  Illustrator  Andere  
 Andere Texte  Textautor  Illustrator  k. A.

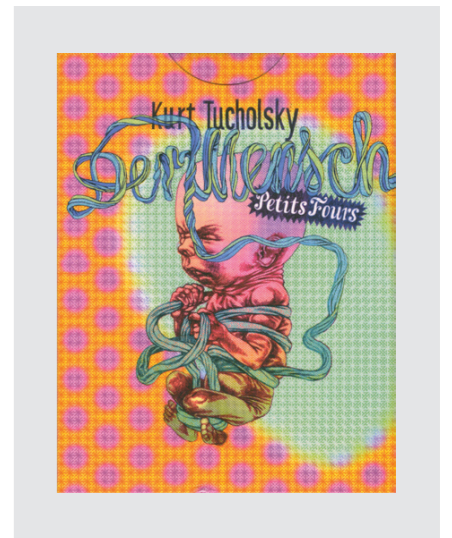
**Narration/Buch**  Narration Seiten: 24  Gesamtseitenanzahl Buch + Cover: 32   
 Narration überwiegend illustriert: 11  überwiegend illustriert: 17   
 Narration partiell illustriert: 12  partiell illustriert: 12 



**Buchbeispiele**



(→ LBI Tucholsky, Kardinar, Schlecht 2012: 6f., 10f., 26f.)




**U1-Bezeichnung**  Textautor genannt  
 Illustrator genannt

**U1-Bezeichnung konkret** Kurt Tucholsky  
 Der Mensch  
 Petits Fours (Reihentitel)

**Selbstbild** siehe folgende Seite  
 (Anm. Illustrator kontaktiert, keine Antwort, kein Interview keine weiteren Quellen gefunden)

**Ergebnis**

Was war primär da?  Text  Illustration  Parallel entstanden

Struktur-Typ 

Wirkungsanspruch des Illustrators  Abbildende Illustration  Ergänzende Illustration  Aneignende Illustration

**Analyse ID** 117/Büchergilde (→ LBI Highsmith, Rügler 2012)  
**Urheber** Patricia Highsmith (Text), Alexandra Rügler (Illustration)  
**Buchtitel** Der talentierte Mr. Ripley  
**Erscheinungsjahr** 2012

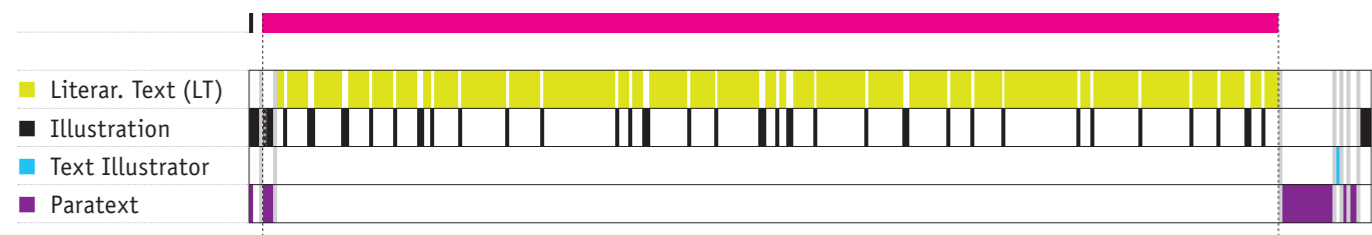
**Initiiert durch?** Wer hatte die Idee zum Buch?  Textautor  Illustrator  Andere  
 Was war zuerst da?  Text  Illu.  Parallel entstanden

**Buchproduktion** Auftragsarbeit für  Textautor  Illustrator  
 Inhaltliche Buchkonzeption durch  Textautor  Illustrator  Andere  k. A.  
 Buchgestaltung durch  Textautor  Illustrator  Andere  k. A.

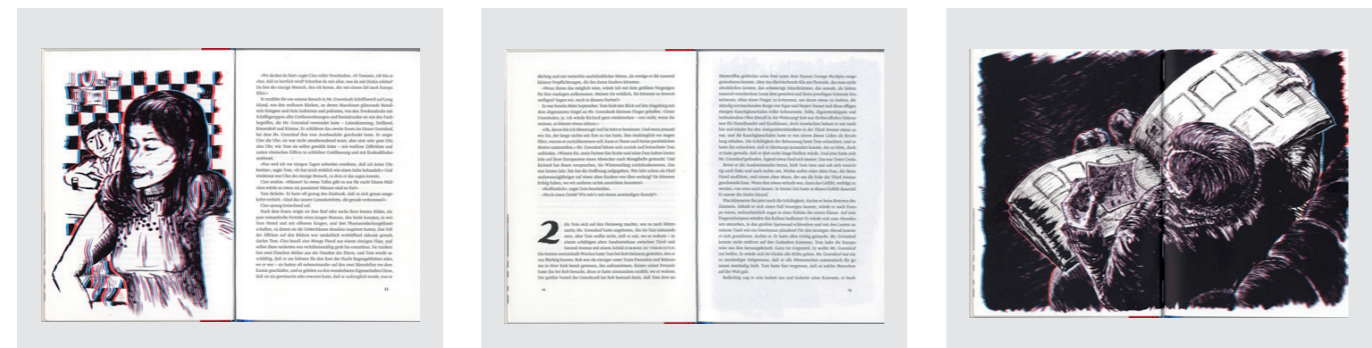
**Relation LT zu Textfassung**  Originalfassung Literar. Text (LT)  Nacherzählung LT  
 Kürzung LT  LT entstand parallel zu Bildern  
 Fragmentierung LT  LT entstand nach Bildern

**Paratext**  Original-Titel LT übernommen  Danksagung  Textautor  Illustrator  
 Original-Titel LT verändert  Widmung  Textautor  Illustrator  
 LT entstand parallel zu B, Werk-Titel  Vor-/Nachwort  Textautor  Illustrator  Andere  
 Andere Texte  Textautor  Illustrator  k. A.

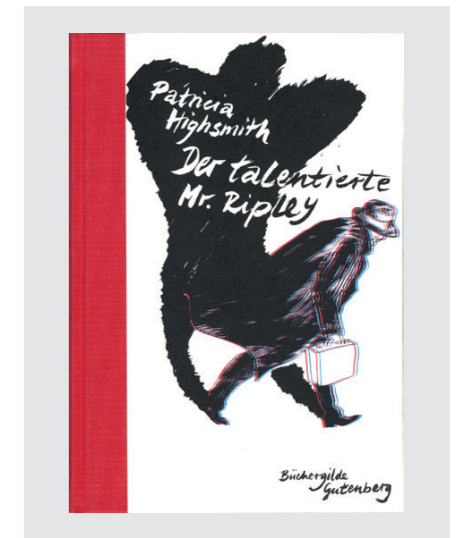
**Narration/Buch**  Narration Seiten: 297  Gesamtseitenanzahl Buch + Cover: 328   
 Narration überwiegend illustriert: 41  überwiegend illustriert: 47   
 Narration partiell illustriert: 1  partiell illustriert: 1



**Buchbeispiele**



(→ LBI Highsmith, Rügler 2012: 32f., 12f., 24f.)



**U1-Bezeichnung**  Textautor genannt  
 Illustrator genannt

**U1-Bezeichnung konkret** Patricia Highsmith  
 Der talentierte Mr. Ripley

**Selbstbild** siehe folgende Seite

→ Räume schaffen A.R.: »[...] Meine Intention dabei war es, dem Leser Räume zu eröffnen, die das Befremdliche, Bizarre der Situationen unterstützen. Mich hat beeindruckt, wie sehr mich Patricia Highsmiths Worte in ihren Bann gezogen und an der Gefühlswelt und dem Erleben dieses doch sehr zwiespältigen Charakters teilnehmen ließen. Als Leser begleitet man nun Tom Ripley auf seiner Reise, in den Bildern kann man ihm direkt über die Schulter blicken. Der Aspekt, den Betrachter mit dem Buch in Interaktion zu bringen, ihn damit spielen zu lassen und eine zweite Leseebene zu eröffnen, in der man das Buch neu entdecken kann, reizte mich sehr beim Illustrieren.«


→ Figur beleben

→ 2. Ebene

→ neuer Blick

**Ergebnis**

Was war primär da?  Text  Illustration  Parallel entstanden

Struktur-Typ 

Wirkungsanspruch des Illustrators  Abbildende Illustration  Ergänzende Illustration  Aneignende Illustration

Text-Recherche zum Entstehungsprozess,  
kein Interview

(→ LBI Highsmith, Rügler 2012: 315, Hervorh. i. O.)

»Meine Illustrationen zu Patricia Highsmiths *Der talentierte Mr. Ripley* sind anaglyphische 3D-Bilder, die ich auf der Grundlage von Tuschezeichnungen erstellt habe. Der zweischneidige Charakter des Tom Ripley und die teilweise verzerrte, schon groteske Sicht auf die Welt durch dessen Augen brachten mich zu meinen Illustrationen und zu dieser Technik. **Meine Intention dabei war es, dem Leser Räume zu eröffnen, die das Befremdliche, Bizarre der Situationen unterstützen.** Mich hat beeindruckt, wie sehr mich Patricia Highsmiths Worte in ihren Bann gezogen und an der Gefühlswelt und dem Erleben dieses doch sehr zwiespältigen Charakters teilnehmen ließen. **Als Leser begleitet man nun Tom Ripley auf seiner Reise, in den Bildern kann man ihm direkt über die Schulter blicken.** Der Aspekt, den Betrachter mit dem Buch in Interaktion zu bringen, ihn damit spielen zu lassen und **eine zweite Leseebene zu eröffnen, in der man das Buch neu entdecken kann,** reizte mich sehr beim Illustrieren.«

(→ LBI Highsmith, Rügler 2012: 315)

»Dieses Buch ist im Rahmen des diesjährigen Gestalterpreises entstanden, den die Büchergilde Gutenberg alle 2 Jahre an verschiedenen Hochschulen auslobt. [...]«



**Analyse ID** 170/Büchergilde  
**Urheber** Katherine Mansfield (Text), Joe Villion (Illustration)  
**Buchtitel** In einer deutschen Pension  
**Erscheinungsjahr** 2012

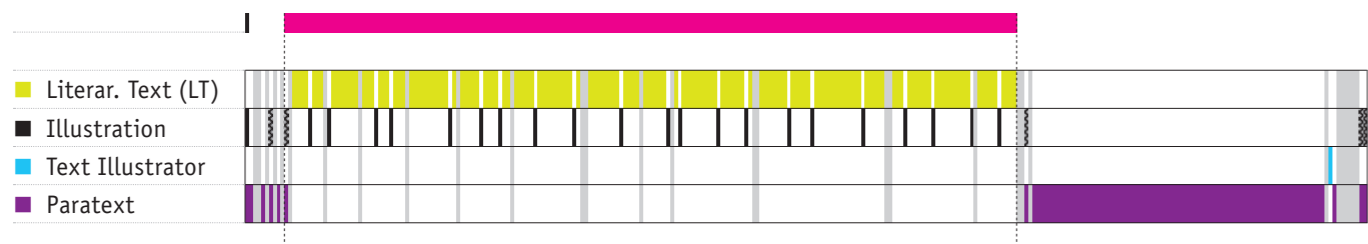
(→ LBI Mansfield, Villion 2012)

**Initiiert durch?** Wer hatte die Idee zum Buch?  Textautor  Illustrator  Andere  
 Was war zuerst da?  Text  Illu.  Parallel entstanden

**Buchproduktion** Auftragsarbeit für  Textautor  Illustrator  
 Inhaltliche Buchkonzeption durch  Textautor  Illustrator  Andere  k. A.  
 Buchgestaltung durch  Textautor  Illustrator  Andere  k. A.

**Relation LT zu Textfassung**  Originalfassung Literar. Text (LT)  Nacherzählung LT  
 Kürzung LT  LT entstand parallel zu Bildern  
 Fragmentierung LT  LT entstand nach Bildern

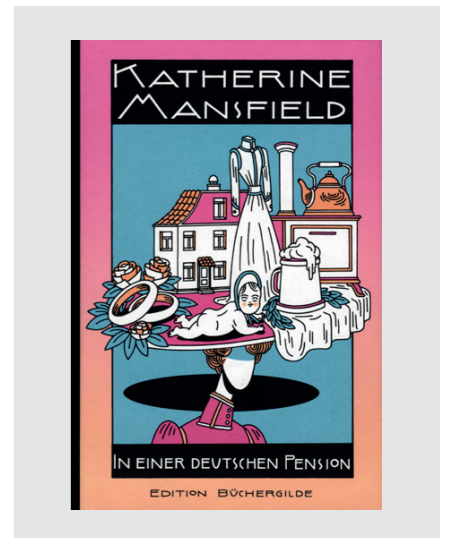
**Paratext**  Original-Titel LT übernommen  Danksagung  Textautor  Illustrator  
 Original-Titel LT verändert  Widmung  Textautor  Illustrator  
 LT entstand parallel, Werk-Titel  Vor-/Nachwort  Textautor  Illustrator  Andere  
 Andere Texte  Textautor  Illustrator  k. A.



**Buchbeispiele**



(→ LBI Mansfield, Villion 2012: 8f., 18f., 42f.)



**U1-Bezeichnung**  Textautor genannt  
 Illustrator genannt

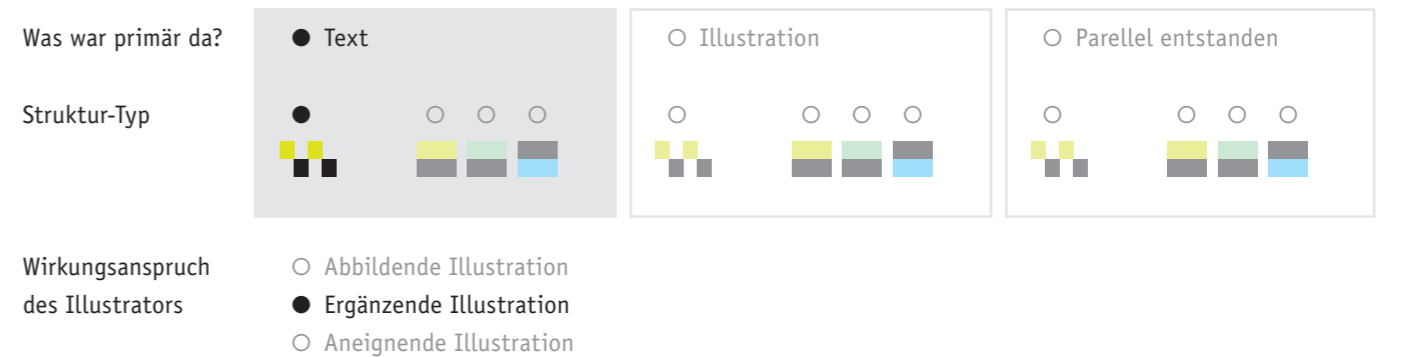
**U1-Bezeichnung konkret** Kathrine Mansfield  
 In einer deutschen Pension

**Selbstbild** siehe folgende Seite

→ keine reine Nacherzählung  
 → Subtext  
 → Bruch

J.V.: »[...] So habe ich mich in meiner Bildwahl nicht auf die Darstellung der beschriebenen Handlungen beschränkt sondern beziehe mich in meinen Illustrationen auch auf den Subtext.  
 Stilistisch war mein Anliegen, in meiner Bilderwelt die Ästhetik der Zeit um 1910 klar aufzugreifen, sie jedoch durch eine besondere Farbgebung und die Abstraktion der Bildelemente aufzubrechen.  
 Dieser Anspruch bezieht sich auch auf die vereinfachten Schmuckelemente und die Umrahmungen der Illustrationen – sie lehnen sich an den Einsatz von typographischen Schmuckelementen der damaligen Zeit an, sind allerdings in ihrer Form vollkommen anders gestaltet.«

**Ergebnis**



Text-Recherche zum Entstehungsprozess,  
kein Interview

(→ [LBI Mansfield, Villion 2012: 275](#))

»[Joe Villion über ihre Arbeit] Was mir an Katherine Mansfields Kurzgeschichten gefiel, war die Art, wie sie über die Handlungsebene hinaus die damaligen gesellschaftlichen Geflogenheiten und Selbstverständnisse beschreibt.

So habe ich mich in meiner Bildwahl nicht auf die Darstellung der beschriebenen Handlungen beschränkt sondern beziehe mich in meinen Illustrationen auch auf den Subtext.

Stilistisch war mein Anliegen, in meiner Bilderwelt die Ästhetik der Zeit um 1910 klar aufzugreifen, sie jedoch durch eine besondere Farbgebung und die Abstraktion der Bildelemente aufzubrechen.

Dieser Anspruch bezieht sich auch auf die vereinfachten Schmuckelemente und die Umrahmungen der Illustrationen – sie lehnen sich an den Einsatz von typographischen Schmuckelementen der damaligen Zeit an, sind allerdings in ihrer Form vollkommen anders gestaltet.«



**Analyse ID** 197/Büchergilde (→ LBI Twain, Golden Cosmos 2012)  
**Urheber** Mark Twain (Text), Golden Cosmos (Illustration)  
**Buchtitel** Sonntagsheiligung in Deutschland  
**Erscheinungsjahr** 2012

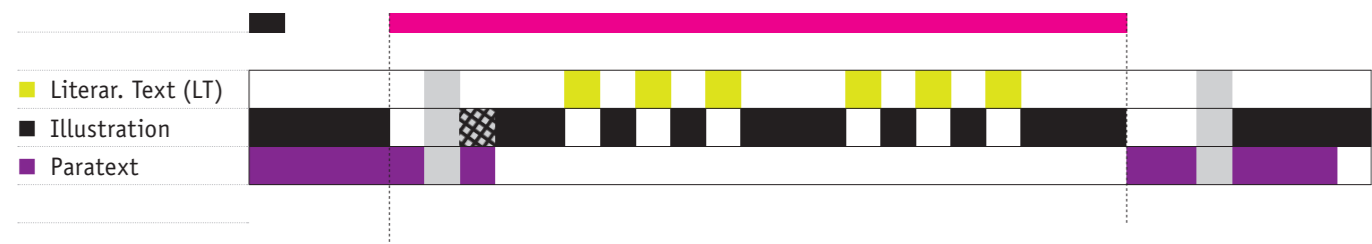
**Initiiert durch?** Wer hatte die Idee zum Buch?  Textautor  Illustrator  Andere  
 Was war zuerst da?  Text  Illu.  Parallel entstanden

**Buchproduktion** Auftragsarbeit für  Textautor  Illustrator  
 Inhaltliche Buchkonzeption durch  Textautor  Illustrator  Andere  k. A.  
 Buchgestaltung durch  Textautor  Illustrator  Andere  k. A.

**Relation LT zu Textfassung**  Originalfassung Literar. Text (LT)  Nacherzählung LT  
 Kürzung LT  LT entstand parallel zu Bildern  
 Fragmentierung LT  LT entstand nach Bildern

**Paratext**  Original-Titel LT übernommen  Danksagung  Textautor  Illustrator  
 Original-Titel LT verändert  Widmung  Textautor  Illustrator  
 LT entstand parallel, Werk-Titel  Vor-/Nachwort  Textautor  Illustrator  Andere  
 Andere Texte  Textautor  Illustrator  k. A.

**Narration/Buch**  Narration Seiten: 22  Gesamtseitenanzahl Buch + Cover: 32   
 Narration überwiegend illustriert: 12  überwiegend illustriert: 20   
 Narration partiell illustriert: 1  partiell illustriert: 1 



**Buchbeispiele**



(→ LBI Twain, Golden Cosmos 2012: 8f., 12f., 16f.)




**U1-Bezeichnung**  Textautor genannt  
 Illustrator genannt

**U1-Bezeichnung konkret** Mark Twain  
 Sonntagsheiligung in Deutschland  
 Petits Fours (Reihentitel)

**Selbstbild** siehe folgende Seite  
 (Anm. Illustratoren kontaktiert, keine Antwort, kein Interview keine weiteren Quellen gefunden)

**Ergebnis**

**Was war primär da?**  Text  Illustration  Parallel entstanden

**Struktur-Typ** 

**Wirkungsanspruch des Illustrators**  Abbildende Illustration  
 Ergänzende Illustration  
 Aneignende Illustration

**Analyse ID** 201/Büchergilde (→ LBI Schnitzler, Hinrichs 2012)  
**Urheber** Arthur Schnitzler, Jakob Hinrichs (Text), Jakob Hinrichs (Illustration)  
**Buchtitel** Traumnovelle  
**Erscheinungsjahr** 2012

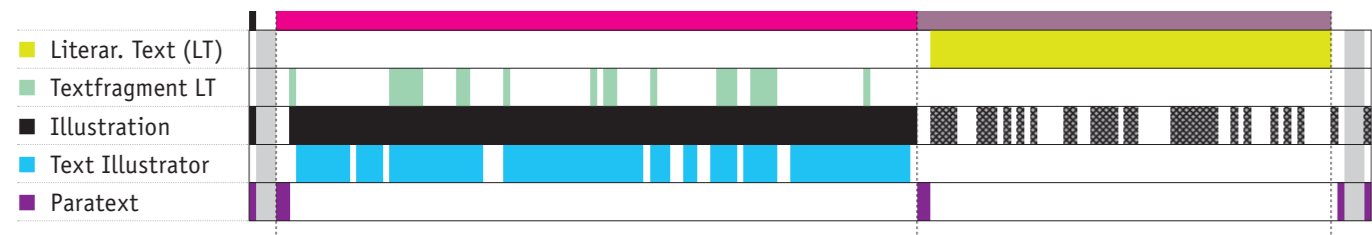
**Initiiert durch?** Wer hatte die Idee zum Buch?  Textautor  Illustrator  Andere  
 Was war zuerst da?  Text  Illu.  Parallel entstanden

**Buchproduktion** Auftragsarbeit für  Textautor  Illustrator  
 Inhaltliche Buchkonzeption durch  Textautor  Illustrator  Andere  k. A.  
 Buchgestaltung durch  Textautor  Illustrator  Andere  k. A.

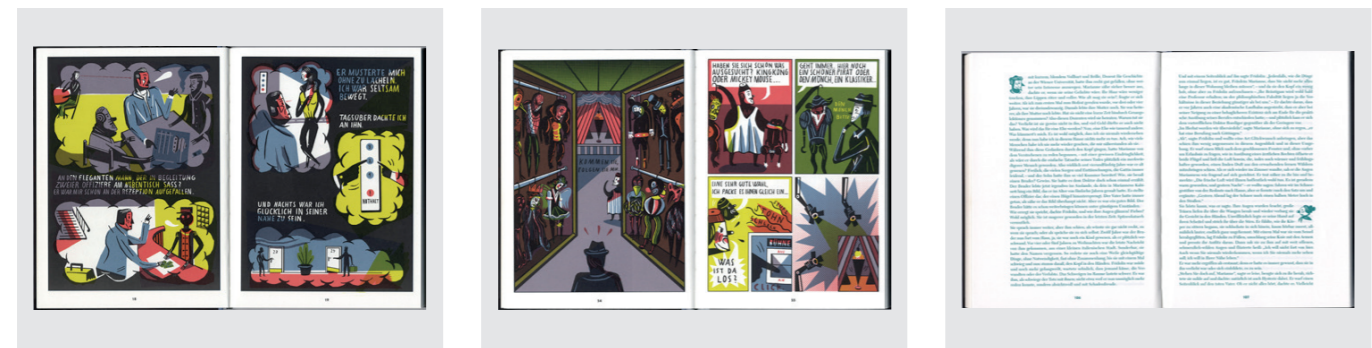
**Relation LT zu Textfassung**  Originalfassung Literar. Text (LT)  Nacherzählung LT  
 Kürzung LT  LT entstand parallel zu Bildern  
 Fragmentierung LT  LT entstand nach Bildern

**Paratext**  Original-Titel LT übernommen  Danksagung  Textautor  Illustrator  
 Original-Titel LT verändert  Widmung  Textautor  Illustrator  
 LT entstand parallel, Werk-Titel  Vor-/Nachwort  Textautor  Illustrator  Andere  
 Andere Texte  Textautor  Illustrator  k. A.

**Narration/Buch**  Narration Seiten: 96 (62)  Vgl. Seiten Inhalt + Paratext + Cover: 168   
 Narrat. überwiegend illustriert: 94 (-)  überwiegend illustriert: 95   
 Narration partiell illustriert: - (30)  partiell illustriert: 32



**Buchbeispiele**



(→ LBI Schnitzler, Hinrichs 2012: 18f., 54f., 106f.)



**U1-Bezeichnung**  Textautor genannt  
 Illustrator genannt

**U1-Bezeichnung konkret** Arthur Schnitzler  
 Traumnovelle  
 eine Graphic Novel von Jakob Hinrichs

**Selbstbild** siehe folgende Seite


→ Dialog Alt/Neu J.H.: »[...] Aber auf der anderen Seite– habe ich dann auch gedacht – ist das auch eine schöne Chance [die erlaubt,] mit der Graphic Novel einen Dialog zum Originaltext herzustellen und mich mit meiner Interpretation auch weit von Originaltext wegzubewegen. [...]«

→ Interpretation J.H.: »[...] Meine Zielsetzung war, aus dem Text ein eigenständiges Werk zu machen. Ich hatte nicht im Kopf, das Werk zu illustrieren, indem ich quasi nur Bilder dazu schaffe und den Inhalt verbildliche. Meine Zielsetzung war, dass die Graphic Novel an sich ein eigenständiges Werk wird. [...]«

→ eigene Geschichte erzählen J.H.: »[...] Und gleichzeitig arbeite ich an der Narration – quasi am roten Faden der Geschichte – die ich erzählen will. Was sind für Handlungsverläufe im Original und was an Handlung will ich in meiner Graphic Novel abbilden? [...]«

**Ergebnis**

Was war primär da?  Text  Illustration  Parallel entstanden

Struktur-Typ 

Wirkungsanspruch des Illustrators  Abbildende Illustration  Ergänzende Illustration  Aneignende Illustration

Telefon-Interview, 14.12.2016  
mit Jakob Hinrichs (der Illustrator, folgend J.H.)

**Ich würde dich gern bitten, mir die Entstehungsgeschichte der »Traumnovelle« zu beschreiben.**

J.H.: So von Anfang an? Wie wir zusammen gekommen sind?

**Ja genau, Wer hat das Projekt initiiert? Wer hatte die Idee? Wie seid ihr zusammengekommen?**

J.H.: Ich hatte Kathrin Jacobsen, die Herstellungsleiterin der Büchergilde, auf der Frankfurter Buchmesse getroffen. Sie kannte meine Arbeiten schon, aber wir hatten noch nicht konkret [an einem Projekt] zusammengearbeitet. Und irgendwann hat sie mich dann tatsächlich mit dem Projekt angerufen und hat mich gefragt, ob ich Lust hätte, aus Arthur Schnitzlers Traumnovelle eine Art Graphic Novel zu machen. Wobei dieser Begriff Graphic Novel zu diesem Zeitpunkt für sie [im Kontext des Verlages Büchergilde Gutenberg] ein noch recht freier Begriff war – so dass es gar nicht um einen klassischen Comic ging, sondern um eine experimentelle Erzählung in Bildern.

**Das heißt ... Es war eine Auftragsarbeit?**

J.H.: Ja, es fing als Auftragsarbeit an.

**Habt ihr darüber gesprochen, warum dieser Text ausgesucht wurde?**

J.H.: Ich glaube aus inhaltlichen Gründen. Sie fanden den Text gut und meinten, dass er gut ins Programm passt. Ich glaube auch aus wirtschaftlichen Gründen, weil es ein Text ist, der rechtfrei [gemeinfrei] ist. Und weil es ein Text ist, der an sich schon ziemlich viele Bewunderer hat – Schnitzler ist ja auch als Autor sehr bekannt.

**Und wie hast du dich dem Text genähert? Wie hast du angefangen, mit dem Text zu arbeiten?**

J.H.: Das Konzept der Büchergilde Gutenberg ist, dass sie den Originaltext [im hinteren Teil] des Buches abdrucken. Das fand ich als Konzept erst einmal komisch, weil ich gedacht habe: »Ok, jetzt wollen sie eine Graphic Novel, aber auf der anderen Seite vertrauen sie dem Prinzip der Graphic Novel nicht so sehr, dass sie sagen, sie kann alleine für sich stehen«.

[Ich denke ja,] die Leute kennen zwar den Text, aber sie müssen den Text im gleichen Buch nicht noch einmal lesen. Ich fand das [Konzept deshalb] erst einmal eigenartig. Aber auf der anderen Seite – habe ich dann auch gedacht – ist das auch eine schöne Chance [die erlaubt,] mit der Graphic Novel einen Dialog zum Originaltext herzustellen und mich mit meiner Interpretation auch weit von Originaltext wegzubewegen.

**Und wie hast du rein formal gearbeitet? Mir ist aufgefallen, dass du Originaltextfragmente auch vorne [in der Bilderzählung] verwendest, wie hast du dir das erarbeitet?**

J.H.: Ich arbeite nicht so richtig chronologisch. Es war mir klar, dass ich es nicht im Wien der 1920er Jahre spielen lassen will, sondern dass es [die Bildgeschichte] so eine Art von zeitloser Gegenwart sein soll. Auch die Verortung – dass es sich um Wien dreht – quasi das Zurückversetzen in die Originalschauplätze – das wollte ich auch nicht. Also hatte ich diese zwei Ziele aus dem Text [die ich umsetzen wollte]: einmal diese Paarbeziehung, die ich in unsere Zeit versetzen wollte. Das für mich Spannende an diesem Text ist der Dialog dieses Paares über sexuelle Wünsche und Träume und das eigene Rollenverständnis. Das fand ich sehr wichtig, aktuell und relevant. Und ich dachte, es wird dem Original nicht gerecht, wenn ich das historisch illustriere.

**Du hast das zwar eben schon angedeutet, aber ich möchte gern noch einmal nachfragen: Was war deine Motivation bzw. Zielsetzung, dieses Buch zu machen?**

J.H.: Meine Zielsetzung war, aus dem Text ein eigenständiges Werk zu machen. Ich hatte nicht im Kopf, das Werk zu illustrieren, indem ich quasi nur Bilder dazu schaffe und den Inhalt verbildliche. Meine Zielsetzung war, dass die Graphic Novel an sich ein eigenständiges Werk wird.

**Für den formalen Herstellungsprozess ... Wer hat denn die Buchgestaltung übernommen?**

J.H.: Ich hab auch die Buchgestaltung gemacht. Es ist für mich wichtig, dass ein Werk aus einem Guss entsteht. Und daher ist es mir wichtig, das komplett zu übernehmen.

**Du hast gemeint, du arbeitest nicht chronologisch, was bedeutet das in Arbeitsschritten?**

J.H.: Auf der einen Seite fange ich mit Szenen an, die mir so ganz konkret vor Augen sind. Und gleichzeitig arbeite ich an

der Narration – quasi am roten Faden der Geschichte – die ich erzählen will. Was sind für Handlungsverläufe im Original und was an Handlung will ich in meiner Graphic Novel abbilden?

Ich arbeite jetzt nicht mit einem Story Board, bei dem ich sage, ich lege das jetzt erst einmal alles im Storyboard fest und danach erfolgt dann quasi die Reinzeichnung, sondern Bild und Wort und Erzählung wachsen quasi ineinander. Ich habe dann also Szenen, die so hintereinander entstehen, aber nicht chronologisch in der Geschichte angeordnet sind, und die wachsen dann zusammen. Es ist dabei immer auch ein Prozess. [Vergleichbar] wie beim Schnitt, analog zum Film, passiert es auch, dass ich Szenen verschiebe oder neu aneinander reihe. Das ist so ein Stückweit ein Festrütteln der Narration. Ich finde es spannend, beim Arbeiten auch zu sehen, was braucht man, was braucht man nicht? [...] Ich finde es gut, wenn die Idee und das Zeichnerische gleichzeitig stattfinden – wenn es [die Narration] wächst anstatt planerisch zu entstehen.

**Vielen Dank.**



**Analyse ID** 222/Büchergilde (→ LBI Sagan, Stangl 2011)  
**Urheber** Françoise Sagan (Text), Katrin Stangl (Illustration)  
**Buchtitel** Bonjour tristesse  
**Erscheinungsjahr** 2011

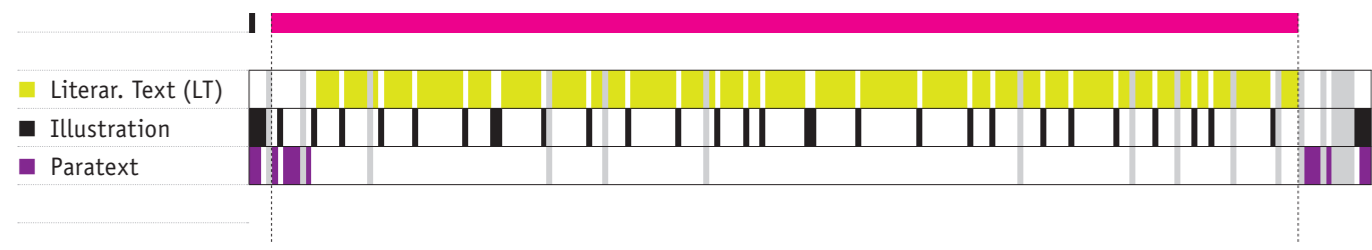
**Initiiert durch?** Wer hatte die Idee zum Buch?  Textautor  Illustrator  Andere  
 Was war zuerst da?  Text  Illu.  Parallel entstanden

**Buchproduktion** Auftragsarbeit für  Textautor  Illustrator  
 Inhaltliche Buchkonzeption durch  Textautor  Illustrator  Andere  k. A.  
 Buchgestaltung durch  Textautor  Illustrator  Andere  k. A.

**Relation LT zu Textfassung**  Originalfassung Literar. Text (LT)  Nacherzählung LT  
 Kürzung LT  LT entstand parallel zu Bildern  
 Fragmentierung LT  LT entstand nach Bildern

**Paratext**  Original-Titel LT übernommen Danksagung  Textautor  Illustrator  
 Original-Titel LT verändert Widmung  Textautor  Illustrator  
 LT entstand parallel, Werk-Titel Vor-/Nachwort  Textautor  Illustrator  Andere  
 Andere Texte  Textautor  Illustrator  k. A.

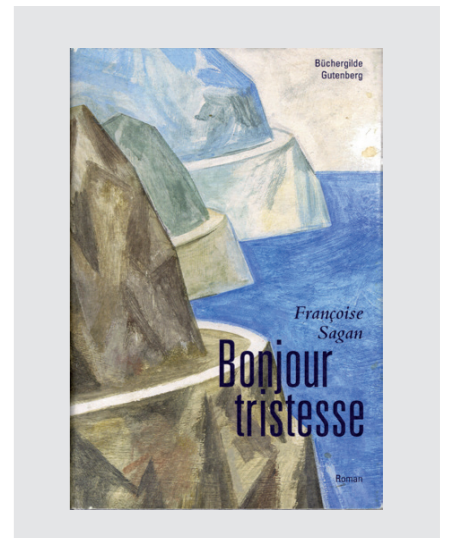
**Narration/Buch**  Narration Seiten: 183  Gesamtseitenanzahl Buch + Cover: 200  
 Narration überwiegend illustriert: 28  überwiegend illustriert: 34  
 Narration partiell illustriert: -  partiell illustriert: -



**Buchbeispiele**



(→ LBI Sagan, Stangl 2011: 12f., 18f., 80f.)



**U1-Bezeichnung**  Textautor genannt  
 Illustrator genannt

**U1-Bezeichnung konkret** Françoise Sagan  
 Bonjour tristesse

**Selbstbild** siehe folgende Seite

- Atmosphäre K.S.: »[...] Hier war mir tatsächlich wichtig, die Stimmung von diesem Buch einzufangen. Es hat ja einerseits diese sommerliche, leichte Côte d'Azur-Anmutung und dann gleichzeitig dieses Drückende – von den ganzen Intrigen, die da gesponnen werden. Eine seltsame Stimmung. Das sieht man ja auch an den Bildern. Es sind ja weniger konkrete Szenen, in denen man das sieht, was im Text beschrieben wird, sondern einfach die Landschaft, die Leute – es ist [die Bilder sind] da sehr offen. [...]«
- Szenerie
- Umgebung K.S.: »[...] Strand, weiße Villen, Palmen, die ausgewaschene Natur bilden die malerische Umgebung für Intrigen und Melancholie. Die Zeichnungen entstanden in einer Mischung von Aquarelle und Acryl auf Karton. [...]«

**Ergebnis**

Was war primär da?  Text  Illustration  Parallel entstanden

Struktur-Typ

Wirkungsanspruch des Illustrators  Abbildende Illustration  Ergänzende Illustration  Aneignende Illustration

Telefon-Interview, 3.11.2016  
mit Katrin Stangl (die Illustratorin, folgend K.S.)

**Ich würde das Interview sehr gern mit der Frage beginnen, wer das Projekt initiiert hat?**

K.S.: Das war die Büchergilde. Sie haben sich den Text ausgesucht und mich dann gefragt.

**Wurde dir damals gesagt, warum dieser Text ausgesucht wurde? Hat das einen Grund gehabt?**

K.S.: Das weiß ich nicht mehr – es gibt bestimmt einen Grund, warum die Büchergilde einen Text auswählt, aber das weiß ich jetzt so nicht mehr.

**Nachdem Du von der Büchergilde angesprochen wurdest, wie ging das dann weiter?**

K.S.: Ich habe dann eigentlich gleich zugesagt, weil ich so eine Ahnung vom Text hatte. Dann habe ich ihn auch noch einmal gelesen und fand ihn auch toll – und hab mich gefreut.

Dann hatte ich eigentlich recht freie Hand. Das wirst du wahrscheinlich von allen Leuten, die für die Büchergilde gearbeitet haben, hören. Dass sie einem da nicht mehr groß rein reden. Ich hab die Technik ausgewählt, auch das Format vorgegeben und dann habe ich »einfach gemacht«.

**Wer war denn die Herstellungsleiterin bei diesem Buch?**

K.S.: Kathrin Jacobsen.

**Und hast du dich mit Kathrin Jacobsen ausgetauscht? Also habt ihr zwischendurch über das Buch gesprochen oder hast du alleine daran gearbeitet?**

K.S.: Ich hab es alleine gemacht. Ich habe es [einen Arbeitsstand] ihr zwischendurch sicherlich auch einmal gezeigt, aber es gab keine inhaltliche Diskussion [über die Bilder].

**Hast Du auch die Buchgestaltung übernommen?**

K.S.: Hmm, ja. Das [die Buchgestaltung] haben wir zusammen gemacht, würde ich sagen. Also sie hat [Typografie-]Vorschläge gemacht und dann habe ich drauf geschaut, was mir zu den Bildern am besten gefallen hat. Den Buchumschlag habe ich

gemacht. Es war also eine Mischung [Teamwork]. Ich glaube, es steht auch im Buch, dass die Typo von uns beiden ist.

**Stimmt, im Impressum ist das so vermerkt.**

K.S.: Den Satz hat die Büchergilde komplett gemacht. Das Bezugspapier [des Umschlages] hat auch die Büchergilde ausgewählt.

**Hmm ... die Aufgabenverteilung haben wir besprochen, über den Entstehungsprozess haben wir gesprochen ...**

K.S.: Ich zeichne [im Entstehungsprozess] immer ganz viel ... dann habe ich das Buch wieder gelesen, dann habe ich mir irgendwann auch den Film angeschaut. Meistens starte ich ohne Konzept und dann wächst es so [im Prozess] zusammen.

**Noch eine Frage zum Schluss: Was für Kriterien sind dir denn in deiner eigenen Arbeit wichtig?**

K.S.: Hier war mir tatsächlich wichtig, die Stimmung von diesem Buch einzufangen. Es hat ja einerseits diese sommerliche, leichte Côte d'Azur-Anmutung und dann gleichzeitig dieses Drückende – von den ganzen Intrigen, die da gesponnen werden. Eine seltsame Stimmung.

Das sieht man ja auch an den Bildern. Es sind ja weniger konkrete Szenen, in denen man das sieht, was im Text beschrieben wird, sondern einfach die Landschaft, die Leute – es ist [die Bilder sind] da sehr offen.

**War es eine bewusste Entscheidung, so mit den Figuren umzugehen, wie du im Buch mit ihnen umgegangen bist oder ist das einfach passiert?**

K.S.: Ich glaube, das ist eher so passiert. Ich finde es nach so ein vielen Jahren gar nicht mehr so einfach, zu rekapitulieren, wie das alles so funktioniert hat. Ich glaube, es ist tatsächlich eher so passiert. Ich habe viele [Figuren] gezeichnet und dachte dann, ja, so passt das.

**Dann danke ich Dir.**

—

Text-Recherche zum Entstehungsprozess, ergänzend zum Interview

(→ LBI Sagan, Stangl 2011: 187)

»[...] Für Françoise Sagans *Bonjour tristesse* schuf sie im Auftrag der *Büchergilde* eine Serie von farbigen Zeichnungen, die die sommerliche Stimmung an der Côte d'Azur wiedergeben.

Obwohl das Buch vor allem durch die direkte und ernsthafte Erzählweise des Mädchens Cécile besticht, drängte sich beim Illustrieren besonders die Landschaft auf.

Strand, weiße Villen, Palmen, die ausgewaschene Natur bilden die malerische Umgebung für Intrigen und Melancholie. Die Zeichnungen entstanden in einer Mischung von Aquarelle und Acryl auf Karton.«



**Analyse ID** 223/Büchergilde (→ LBI Splittgerber, Huber 2011)  
**Urheber** Kai Splittgerber, Dorothea Huber (Text), Dorothea Huber (Illustration)  
**Buchtitel** Brehms Tierland  
**Erscheinungsjahr** 2011

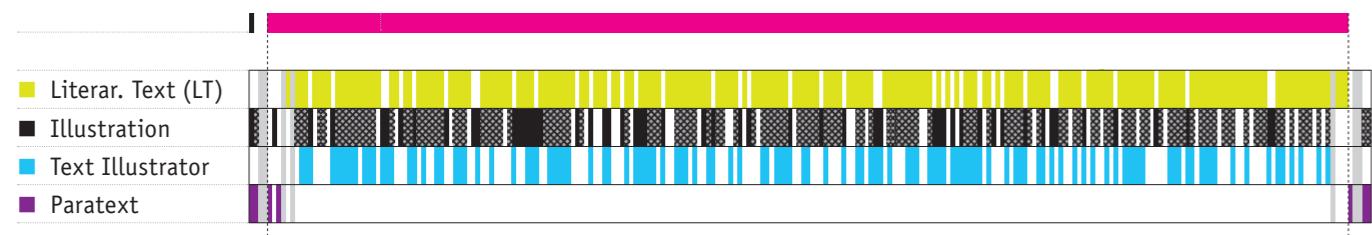
**Initiiert durch?** Wer hatte die Idee zum Buch?  Textautor  Illustrator  Andere  
 Was war zuerst da?  Text  Illu.  Parallel entstanden

**Buchproduktion** Auftragsarbeit für  Textautor  Illustrator  
 Inhaltliche Buchkonzeption durch  Textautor  Illustrator  Andere  k. A.  
 Buchgestaltung durch  Textautor  Illustrator  Andere  k. A.

**Relation LT zu Textfassung**  Originalfassung Literar. Text (LT)  Nacherzählung LT  
 Kürzung LT  LT entstand parallel zu Bildern  
 Fragmentierung LT  LT entstand nach Bildern

**Paratext**  Original-Titel LT übernommen  Danksagung  Textautor  Illustrator  
 Original-Titel LT verändert  Widmung  Textautor  Illustrator  
 LT entstand parallel, Werk-Titel  Vor-/Nachwort  Textautor  Illustrator  Andere  
 Andere Texte  Textautor  Illustrator  k. A.

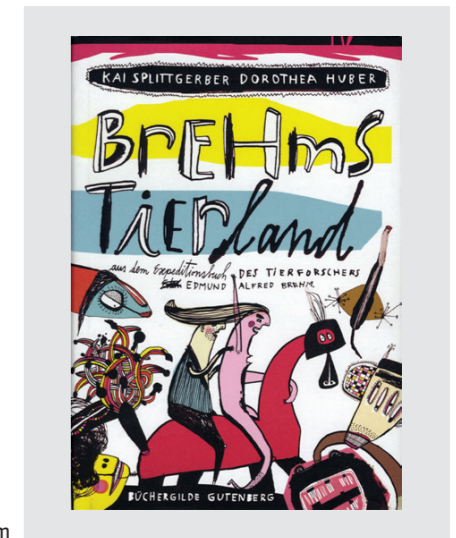
**Narration/Buch** ● Narration Seiten: 239 ● Vgl. Seiten Inhalt + Paratext + Cover: 248   
 Narration überwiegend illustriert: 53  überwiegend illustriert: 54   
 Narration partiell illustriert: 127  partiell illustriert: 130



**Buchbeispiele**



(→ LBI Splittgerber, Huber 2011: 16f., 10f., 32f.)



**U1-Bezeichnung**  Textautor genannt  
 Illustrator genannt

**U1-Bezeichnung konkret** Kai Splittgerber Dorothea Huber  
 Brehms Tierland  
 aus dem Expeditionsbuch des Tierforschers Edmund Alfred Brehm

**Selbstbild** siehe folgende Seite

→ Teamarbeit D.H.: »[...] Wir haben uns dann sehr oft getroffen und im Laufe der Zeit entstand die Idee, die einzelnen Phantasietiere in eine Geschichte einzubetten. [...]«

→ Teamarbeit D.H.: »[...] Generell haben wir uns sowohl bei den Texten als auch bei den Bildern immer gegenseitig beraten und kreativ unterstützt bzw. kritisiert. Trotzdem hatte Kai natürlich das letzte Wort bei den Texten und genauso ich bei den Bildern [...]«

**Ergebnis**

Was war primär da?  Text  Illustration  Parallel entstanden

Struktur-Typ

Wirkungsanspruch des Illustrators  Abbildende Illustration  Ergänzende Illustration  Aneignende Illustration

Email-Interview, 11.10.2016 und 27.10.2016  
mit Dorothea Huber (die Illustratorin, folgend D.H.),  
Textautor Kai Splittgerber im Email-CC

#### **Beschreibe bitte die Entstehungsgeschichte des Projektes!**

D.H.: Kai [Splittgerber, der Textautor] hatte die Idee, ein Bestiarium zu entwerfen und war auf der Suche nach einer Illustratorin für dieses Projekt. Ein gemeinsamer Freund hat uns dann zusammengebracht.

Wir haben uns zunächst oft getroffen, um an der Konzeption des Buches zu arbeiten. Dabei wurde uns relativ bald klar, dass uns ein reines Bestiarium zu wenig ist und wir die einzelnen Phantasietiere des Bestiariums in eine Geschichte einbetten werden.

Unsere Arbeitsweise war dabei nie festgelegt: Mal hat sich Kai Tiere/Geschichten ausgedacht, welche ich dann im Anschluss illustriert habe, mal habe ich zuerst Tiere entworfen und Kai hat etwas über diese geschrieben. Die meisten Ideen haben wir allerdings gemeinsam entwickelt, d.h. wir haben parallel gezeichnet und geschrieben. Das war in der Regel am produktivsten.

#### **Ist das Buch als freie Arbeit entstanden oder war von Anfang an klar, dass es eine Auftragsarbeit für die Büchergilde Gutenberg ist?**

D.H.: Wir hatten ungefähr das erste Kapitel sowie ein grobes Buchkonzept. Damit sind wir auf Verlagssuche gegangen und hatten bei der Büchergilde Gutenberg Glück. Die Büchergilde hat sich aber bei der weiteren Konzeption und Entwicklung komplett raus gehalten, letztendlich war es also eigentlich eine freie Arbeit.

#### **Wer hat denn die handgeletterten Texte geschrieben, also erdacht bzw. entschieden, dass diese in den Illustrationen auftauchen?**

D.H.: Die langen handgeletterten Textpassagen (z. B. S. 106, 108, 109) hat Kai verfasst und ich habe sie anschließend handschriftlich abgeschrieben. Da uns wichtig war, die »Steckbriefe« optisch vom Fließtext abzugrenzen, haben wir uns für eine handschriftliche Lösung entschieden, auch um die Idee des Expeditionsbuches besser visualisieren zu können.

Die handschriftlichen Kommentare in den Bildern haben wir oft gemeinsam entwickelt: Beim Zeichnen kamen mir oft erste Ideen, die von Kai sprachlich und inhaltlich ergänzt bzw. überarbeitet wurden. Andere Kommentare hingegen entwickelte Kai beim Betrachten der Bilder ... Generell haben wir uns sowohl bei den Texten als auch bei den Bildern immer gegenseitig beraten und kreativ unterstützt bzw. kritisiert. Trotzdem hatte Kai natürlich das letzte Wort bei den Texten und genauso ich bei den Bildern ...

#### **Und wer hat die Buchgestaltung und die visuelle Konzeption zu verantworten?**

D.H.: Da die visuelle Konzeption und die Buchgestaltung ja letztendlich vom Inhalt abhängen, haben wir uns gemeinsam sehr viele Gedanken zur visuellen Konzeption gemacht. Zum einen wollten wir Gestaltungselemente von Reisetagebüchern oder Expeditionsberichten adaptieren, zum anderen sollte sich in der Gestaltung, insbesondere in den Bildern, der Größenwahn von E. A. Brehm widerspiegeln. Hinsichtlich der Illustrationen war schnell klar, dass für mich eigentlich nur Tuschezeichnungen in Frage kommen; schnelle, skizzenhafte und möglichst skurrile Zeichnungen. Zudem war uns wichtig, viele handschriftliche Elemente und Anmerkungen zu integrieren und die sonst oft in illustrierten Büchern übliche strenge Trennung von Illustration und Text aufzuheben: Text und Illustration sollten möglichst stark miteinander verbunden sein, sich gegenseitig kommentieren und ergänzen, so dass das Gefühl entsteht, alles sei gleichzeitig und aus einer Hand entstanden.

#### **Welche Rolle spielen für dich die Bilder im Buch?**

D.H.: Wenn ich Texte oder Bücher illustriere, liegt der Text in der Regel komplett vor, bevor ich mit dem Illustrieren beginne. Das war bei Brehms Tierland anders, Text und Bild entstanden parallel. Dadurch konnten wir die Illustrationen viel gezielter einsetzen und zwar über die kommentierende und ergänzende Rolle hinaus. In einzelnen Abschnitten übernehmen die Illustrationen beispielsweise die erzählende Rolle, der Text wäre also ohne die Illustration nicht verständlich. Auch haben wir auf die optische Beschreibung der Tiere im Text oft ganz verzichtet, diesen Part übernimmt in den entsprechenden Passagen die Illustration.

Zudem denke ich, dass man neben dem Text über die

Illustrationen eine sehr genaue Vorstellung von Brehms Charakter bekommt, von seinem Größenwahn und auch von seiner Leidenschaft für seine Arbeit.

#### **Und kannst du in drei Sätzen noch einmal zusammenfassen, was deine bzw. eure Zielsetzung für dieses Buch war?**

D.H.: Ein Buch zu schaffen, bei dem Text und Bild möglichst eine Einheit bilden, ein Buch zu schaffen, bei dem unserer Kreativität keine Grenzen gesetzt sind und ganz wichtig: Viel Spaß dabei zu haben.

#### **Vielen Dank.**

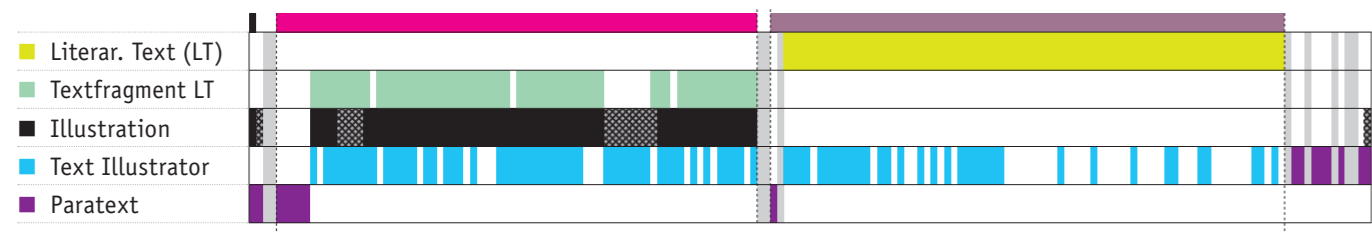
**Analyse ID** 228/Büchergilde (→ LBI Hoffmann, Kardinar, Schlecht 2011)  
**Urheber** E.T.A. Hoffmann, Alexandra Kardinar, Volker Schlecht (Text), Alexandra Kardinar, Volker Schlecht (Illustration)  
**Buchtitel** Das Fräulein von Scuderi. Erzählung aus dem Zeitalter Ludwig des Vierzehnten  
**Erscheinungsjahr** 2011

**Initiiert durch?** Wer hatte die Idee zum Buch?  Textautor  Illustrator  Andere  
 Was war zuerst da?  Text  Illu.  Parallel entstanden

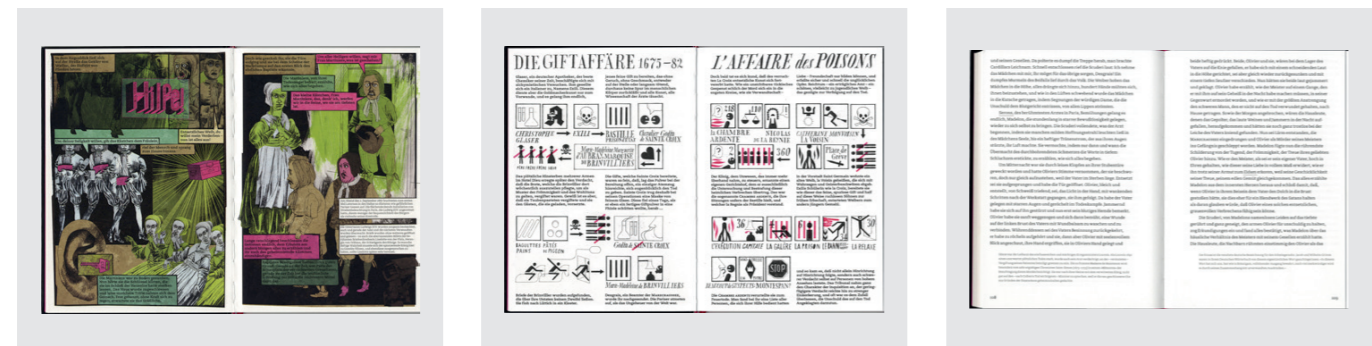
**Buchproduktion** Auftragsarbeit für  Textautor  Illustrator  
 Inhaltliche Buchkonzeption durch  Textautor  Illustrator  Andere  k. A.  
 Buchgestaltung durch  Textautor  Illustrator  Andere  k. A.

**Relation**  Originalfassung Literar. Text (LT)  Nacherzählung LT  
**LT zu Textfassung**  Kürzung LT  LT entstand parallel zu Bildern  
 Fragmentierung LT  LT entstand nach Bildern

**Paratext**  Original-Titel LT übernommen  Danksagung  Textautor  Illustrator  
 Original-Titel LT verändert  Widmung  Textautor  Illustrator  
 LT entstand parallel, Werk-Titel  Vor-/Nachwort  Textautor  Illustrator  Andere  
 Andere Texte  Textautor  Illustrator  k. A.



**Buchbeispiele**



(→ LBI Hoffmann, Kardinar, Schlecht 2011: 8f., 10f., 108f.)



**U1-Bezeichnung**  Textautor genannt  
 Illustrator genannt

**U1-Bezeichnung konkret** E.T.A. Hoffmann  
 Das Fräulein Scuderi  
 Graphic Novel von Alexandra Kardinar und Volker Schlecht

**Selbstbild** siehe folgende Seite

→ Prozess/ Experiment A.K.: »[...] Außerdem konnten wir hier mit einer neuen Art des Drushba-Pingpong-Illustrierens arbeiten, also für uns gemeinsame neue Wege finden, uns anders und neu erfinden. [...]«

→ autonom A.K.: »[...] Dann aber ergreift ihn die Lust und der Ehrgeiz, das Merkwürdige und Eigene des Textes und der geschriebenen Sprache in eine autonome Bildsprache zu übersetzen – ohne den Text sklavisch im Bild nachzuahmen, dem Geist und der Stimmung aber doch gerecht zu werden. [...]«

→ zusätzliche inhaltliche Ebene A.K.: »[...] Letztlich wuchs aus der umfangreichen Recherchearbeit, die natürlich für Kleidung, Architektur und viele Details geleistet werden musste, die Lust, der Bilderzählung des »Fräulein Scuderi« eine Art zusätzliche Textebene zu geben, die sich spielerisch an Figuren und Details – wie etwa einer zufällig herumstehenden Flasche, einem Blick aus dem Fenster oder einem vergessenen Nachtopf – entfaltet. Hier werden Informationen zusammengefasst, die die Zeit Louis' XIV ohne Anspruch auf Vollständigkeit beleuchten und der Geschichte des ehrenwerten und detektivisch forschenden Fräulein von Scuderi einen Aspekt beifügen, der im Hoffmannschen Text als Wissen des Schriftstellers zwar tragend unterlegt ist, doch für den heutigen Betrachter von den Zeichnern herauskristallisiert und zu einem amüsanten kleinen, leichten und manchmal auch schaudern machenden Exkurs in die Welt des barocken Lebens wird.«

**Ergebnis**

Was war primär da?  Text  Illustration  Parallel entstanden

Struktur-Typ

Wirkungsanspruch des Illustrators  Abbildende Illustration  Ergänzende Illustration  Aneignende Illustration



Email-Interview, 31.12.2016

mit Alexandra Kardinar (die Illustratorin, folgend A.K.), Die Arbeit entstand unter dem Namen Drushba Pankow und gemeinsam im Team mit Illustrator Volker Schlecht.

#### Wer hat das Projekt initiiert?

A.K.: Mario Früh, der Verleger der Büchergilde. Das Buch war ein Pilot oder erster Versuch, eine Graphic Novel Reihe in der BüGi [Büchergilde Gutenberg] zu etablieren.

Nachfolger waren danach u. a. Jakob Hinrichs mit Arthur Schnitzlers »Traumnovelle« und Katja Fouquet mit »Jonas oder der Künstler bei der Arbeit«.

#### Wer hat entschieden, diesen literarischen Text zu verwenden?

A.K.: Die BüGi.

#### War es eine Auftragsarbeit?

A.K.: Ja.

#### Wer hat den ergänzenden Text zur Graphic Novel (zum Entstehungsprozess, ab S. 153f.) geschrieben?

A.K.: Den haben wir (Drushba Pankow) geschrieben.

#### Wer hat die konzeptionelle Entscheidungen getroffen, die zusätzliche Sachtext-Ebene zu ergänzen?

A.K.: Das war ich [Alexandra Kardinar].

#### Wer hat die Texte der zusätzlichen Sach-Ebene geschrieben?

A.K.: Ebenfalls Alexandra zum großen Teil, Volker [Schlecht] hat ergänzt bzw. Fußnoten ergänzt.

#### Wer hat entschieden, den Originaltext im zweiten Teil des Buches zu ergänzen? Und warum?

A.K.: Die Büchergilde, das ist Teil des Konzepts gewesen.

#### Mit welcher Zielsetzung habt ihr die Graphic Novel entwickelt?

A.K.: Die Zeit, die historischen Hintergründe und Details haben uns sehr interessiert und inspiriert, mehr als die

literarischen Zusammenhänge und mehr als die Sicht Hoffmanns. Dazu der Gedanke, mit Bildern und Narration frei umzugehen und den Umstand, dass hinten der Text sowieso nachzulesen ist, zu größerer Experimentierfreiheit zu nutzen. Bei der Arbeit am Text kam der Ehrgeiz dazu, ausführlichere Fußnoten zu schreiben, [um mit modernen Recherchemöglichkeiten] Dinge zu erklären, die man bei heutigen Lesern nicht mehr voraussetzen kann.

Experimentieren wollten wir auch mit einer für uns neuen Art zu illustrieren, die wir aus der Animation genommen haben, genauer gesagt dem Legetrick. Da das Buch unter extremem Zeitdruck entstehen musste, war das ursprünglich eine Idee, um schneller zu sein und diese Legefiguren für eine bewusst etwas steifere und theatralischere Art der Illustration zu nutzen. Das mit der Schnelligkeit hat nicht wirklich funktioniert, aber es hat Laune gemacht und neue Ideen gebracht. Außerdem konnten wir hier mit einer neuen Art des Drushba-Pingpong-Illustrierens arbeiten, also für uns gemeinsame neue Wege finden, uns anders und neu erfinden.

Das Ignorieren klassischer Comic-Konventionen war ebenfalls eine bewusste Entscheidung für das Experimentelle und Freie – die BüGi gab uns großen Freiraum. Und da wir nicht aus dem Comic kommen, uns auch nicht mit dieser Tradition messen wollten, haben wir uns die Freiheit genommen, eigene Wege zu gehen, mit dem vollen Risiko einer Sperrigkeit und schwereren Lesbarkeit. Aber eben mit der Rückendeckung des ganzen Textes.

—

#### Text-Recherche zum Entstehungsprozess, Ergänzend zum Interview

(→ LBI Hoffmann, Kardinar, Schlecht 2011: U4)

»Mit dem Fräulein Scuderi hat E.T.A. Hoffmann 1819/21 die erste Kriminalnovelle geschaffen, den Ur-Krimi der Weltliteratur. Nun würdigen Alexandra Kardinar und Volker Schlecht die Erzählung um die mysteriösen Morde im Paris des 17. Jahrhunderts erstmals in einer Graphic Novel. Dabei sind die historischen Hintergrundinformationen in Anmerkungen eingearbeitet und der Originaltext am Ende angefügt. Eine neue Sichtweise des beliebten Klassikers.«

(→ LBI Hoffmann, Kardinar, Schlecht 2011: 153f.)

»[...] In der Graphic Novel über einen düsteren und zugleich schillernden Kriminalfall im Paris des Ancien Régime unter Louis XIV verleugnen die beiden Illustratoren ihre Herkunft nicht. Das Einzelbild und die Auffassung des Comics als Bild-Erzählung spielt eine größere Rolle als die virtuose Splittung jeder Handlung in viele einzelne Comic-Panels. Die beiden Zeichner spielen mit diesen Mitteln und nutzen sie frei für die Dynamisierung ihrer Bildgestaltung und der gezeichneten Erzählung. Die Graphic Novel ist für sie eine mögliche Erzählform neben anderen – neben Illustration, Trickfilm, Zeichnung –, die sie experimentell und mit einem gewissen Quantum an »Unverfrorenheit« für ihre Zwecke in Dienst und Anspruch nehmen – aus der klassischen Legetrick-Animation entlehnt ist z. B. die Gestaltung und »Belebung« der Hauptpersonen als Gliederpuppen aus Pappe, die hier mit Zeichnung und Collagematerial kombiniert werden.

Mit dem »Fräulein von Scuderi« lag den Zeichnern eine geschriebene Geschichte von E.T.A. Hoffmann vor, zumal eine in herrliche Sprache gefasste, sehr komplizierte und in sich verschlungene. Zunächst blutet dem Zeichner beim eigenen Lesegenuss natürlich das Herz, da er weiß, dass er für den Comic den Text kürzen und – vermeintlich – verstümmeln muss. Dann aber ergreift ihn die Lust und der Ehrgeiz, das Merkwürdige und Eigene des Textes und der geschriebenen Sprache in eine autonome Bildsprache zu übersetzen – ohne den Text sklavisch im Bild nachzuahmen, dem Geist und der Stimmung aber doch gerecht zu werden.

Nun kann ein Comic-Zeichner bei einem solchen Stoff historisch penibel recherchierend herangehen oder auch völlig frei. Für die beiden geschichtsbegeisterten Illustratoren machte das Herantasten an genaue Details und historische Fakten einen besonderen Reiz aus. So manche Überraschung liegt ja für den sorgfältiger und tiefer forschenden Leser im Text Hoffmanns verborgen. Nicht zuletzt, weil sich viele Details der Hoffmannschen Erzählung eng an historische Begebenheiten halten und die Geschichte einen Teil ihrer Spannung auch daraus zieht.

Letztlich wuchs aus der umfangreichen Rechercharbeit, die natürlich für Kleidung, Architektur und viele Details geleistet werden musste, die Lust, der Bilderzählung des »Fräulein Scuderi« eine Art zusätzliche Textebene zu geben, die sich spielerisch an Figuren und Details – wie etwa einer

zufällig herumstehenden Flasche, einem Blick aus dem Fenster oder einem vergessenen Nachttopf – entfaltet. Hier werden Informationen zusammengefasst, die die Zeit Louis' XIV ohne Anspruch auf Vollständigkeit beleuchten und der Geschichte des ehrenwerten und detektivisch forschenden Fräulein von Scuderi einen Aspekt beifügen, der im Hoffmannschen Text als Wissen des Schriftstellers zwar tragend unterlegt ist, doch für den heutigen Betrachter von den Zeichnern herauskristallisiert und zu einem amüsanten kleinen, leichten und manchmal auch schaudern machenden Exkurs in die Welt des barocken Lebens wird.«

(→ Blank 2015: 295, Hervorh. i. O.)

»Nach Aussage des Verlegers trat der Verlag mit der Anfrage für eine Adaption an Alexandra Kardinar heran, und zwar bereits mit der konkreten Idee einer Adaption von E.T.A. Hoffmanns *Das Fräulein Scuderi*.«

**Analyse ID** 243/Büchergilde (→ LBI Bukowski, Leiberg 2011)  
**Urheber** Charles Bukowski (Text), Helge Leiberg (Illustration)  
**Buchtitel** Der Mann mit der Ledertasche  
**Erscheinungsjahr** 2011

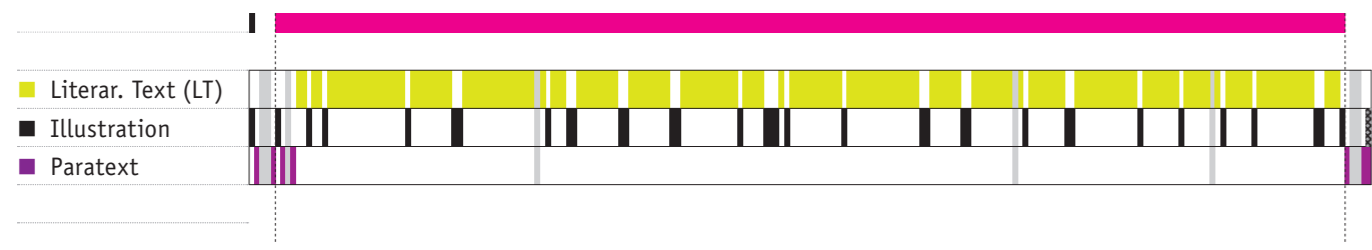
**Initiiert durch?** Wer hatte die Idee zum Buch?  Textautor  Illustrator  Andere  
 Was war zuerst da?  Text  Illu.  Parallel entstanden

**Buchproduktion** Auftragsarbeit für  Textautor  Illustrator  
 Inhaltliche Buchkonzeption durch  Textautor  Illustrator  Andere  k. A.  
 Buchgestaltung durch  Textautor  Illustrator  Andere  k. A.

**Relation LT zu Textfassung**  Originalfassung Literar. Text (LT)  Nacherzählung LT  
 Kürzung LT  LT entstand parallel zu Bildern  
 Fragmentierung LT  LT entstand nach Bildern

**Paratext**  Original-Titel LT übernommen  Danksagung  Textautor  Illustrator  
 Original-Titel LT verändert  Widmung  Textautor  Illustrator  
 LT entstand parallel, Werk-Titel  Vor-/Nachwort  Textautor  Illustrator  Andere  
 Andere Texte  Textautor  Illustrator  k. A.

**Narration/Buch**  Narration Seiten: 207  Vgl. Seiten Inhalt + Paratext + Cover: 216   
 überwiegend illustriert: 33  überwiegend illustriert: 34   
 partiell illustriert: -  partiell illustriert: 1



**Buchbeispiele**



(→ LBI Bukowski, Leiberg 2011: 8f., 68f., 90f. | Illustrationen von Helge Leiberg: © VG Bildkunst, Bonn 2019)

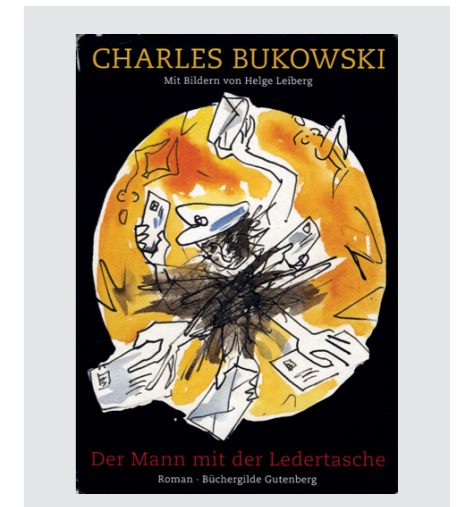


Illustration von Helge Leiberg: © VG Bildkunst, Bonn 2019

**U1-Bezeichnung**  Textautor genannt  
 Illustrator genannt

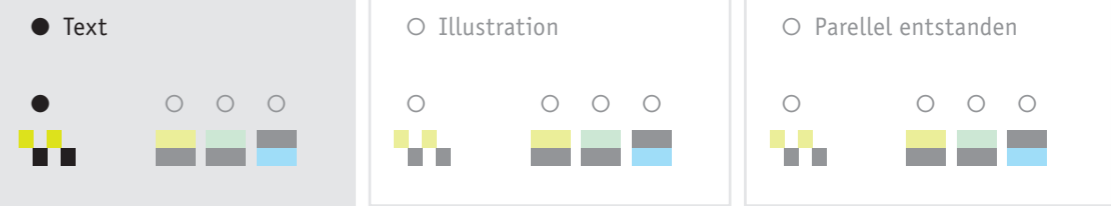
**U1-Bezeichnung konkret** Charles Bukowski  
 Mit Bildern von Helge Leiberg  
 Der Mann mit der Ledertasche

**Selbstbild** siehe folgende Seite

→ Atmosphäre? H.L.: »[...] Ich habe mit Federzeichnungen und Aquarellen darauf reagiert. Für mich war es die Wiederbelebung von Ausdrucksmöglichkeiten, die ich lange nicht nutzte. Daß es mir Spaß gemacht hat, sieht man wohl.«

**Ergebnis**

Was war primär da?  Text  Illustration  Parallel entstanden

Struktur-Typ 

Wirkungsanspruch des Illustrators  Abbildende Illustration  Ergänzende Illustration  Aneignende Illustration



Text-Recherche zum Entstehungsprozess,  
kein Interview

(→ LBI Bukowski, Leiberg 2011: U4)

»Mit 17 las ich Bukowski und war begeistert. Jetzt lese ich den Text wieder und erkenne, wie er das Spannungsfeld seines Romans aufbaut. Wie sich der Funke zwischen Sozialerzählung und wilder Erotik entzündet.

Ich habe mit Federzeichnungen und Aquarellen darauf reagiert. Für mich war es die Wiederbelebung von Ausdrucksmöglichkeiten, die ich lange nicht nutzte. Daß es mir Spaß gemacht hat, sieht man wohl.«

**Analyse ID** 250/Büchergilde (→ LBI Capote, Kirschner 2011)  
**Urheber** Truman Capote (Text), Halina Kirschner (Illustration)  
**Buchtitel** Die Grasharfe  
**Erscheinungsjahr** 2011

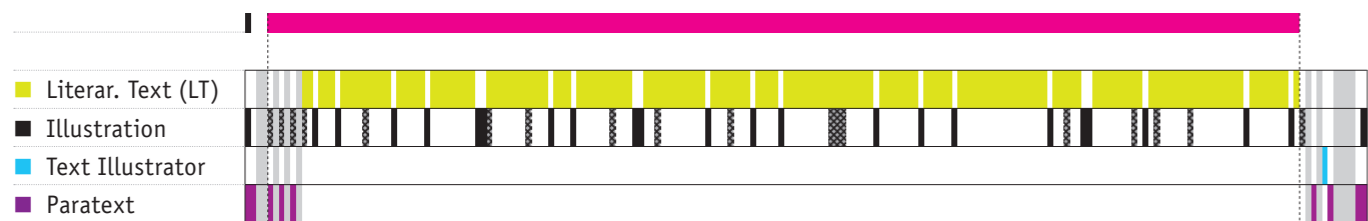
**Initiiert durch?** Wer hatte die Idee zum Buch?  Textautor  Illustrator  Andere  
 Was war zuerst da?  Text  Illu.  Parallel entstanden

**Buchproduktion** Auftragsarbeit für  Textautor  Illustrator  
 Inhaltliche Buchkonzeption durch  Textautor  Illustrator  Andere  k. A.  
 Buchgestaltung durch  Textautor  Illustrator  Andere  k. A.

**Relation LT zu Textfassung**  Originalfassung Literar. Text (LT)  Freie Nacherzählung LT  
 Kürzung LT  LT entstand parallel zu Bildern  
 Fragmentierung LT  LT entstand nach Bildern

**Paratext**  Original-Titel LT übernommen  Danksagung  Textautor  Illustrator  
 Original-Titel LT verändert  Widmung  Textautor  Illustrator  
 LT entstand parallel, Werk-Titel  Vor-/Nachwort  Textautor  Illustrator  Andere  
 Andere Texte  Textautor  Illustrator  k. A.

**Narration/Buch** ● Narration Seiten: 185 ● Gesamtseitenanzahl Buch + Cover: 200   
● Narration überwiegend illustriert: 22 ● überwiegend illustriert: 24   
⊗ Narration partiell illustriert: 17 ⊗ partiell illustriert: 18



**Buchbeispiele**



(→ LBI Capote, Kirschner 2011: 8f., 18f., 28f.)



**U1-Bezeichnung**  Textautor genannt  
 Illustrator genannt

**U1-Bezeichnung konkret** Truman Capote  
 Die Grasharfe

**Selbstbild** siehe folgende Seite




→ Atmosphäre H.K.: »[...] Die starken atmosphärischen Bilder, die Capote mit seiner Sprache schafft, lassen den Leser auch zu einem Baumbewohner werden. In meinen Illustrationen habe ich diese magische und poetische Welt in Bilder umgesetzt, die sowohl die skurrile als auch poetische Dimension des Textes wiedergeben. Die dominierenden Farben sind dabei Rosa – die Lieblingsfarbe von Dolly Talbo – und das Blattgrün des Baumes. Dazu habe ich die einzelnen Farbauszüge mit Tusche gezeichnet und sie dann am Computer zusammengesetzt, eingefärbt und ihnen mit der abschließenden Bearbeitung Leben eingehaucht.«

→ Darstellung im Bild

→ lebendig werden lassen

**Ergebnis**

Was war primär da?  Text  Illustration  Parallel entstanden

Struktur-Typ   

Wirkungsanspruch des Illustrators  Abbildende Illustration  Ergänzende Illustration  Aneignende Illustration

Email-Interview, 28.10.2016

mit Halina Kirschner (die Illustratorin, folgend H.K.)

**Beschreiben Sie bitte die Entstehungsgeschichte des Projektes!**

H.K.: »Ich habe die Anfrage vom Verlag bekommen, den Roman *Grasharfe* von Truman Capote zu illustrieren. Ich hab das Buch gelesen und zugesagt.«

**Wer hat das Projekt initiiert?**

H.K.: »Die *Büchergilde Gutenberg*.«

**Welche Aufgaben haben Sie im Entstehungsprozess übernommen?**

H.K.: »Circa 25 Illustrationen zum Roman, (ganzseitig, doppelseitig, Vignetten) + Coverillustration.«

**Text-Recherche zum Entstehungsprozess,  
ergänzend zum Interview**

(→ LBI Capote, Kirschner: 189)

**»Die Illustratorin über ihre Arbeit**

[...] Die starken atmosphärischen Bilder, die Capote mit seiner Sprache schafft, lassen den Leser auch zu einem Baumbewohner werden.

In meinen Illustrationen habe ich diese magische und poetische Welt in Bilder umgesetzt, die sowohl die skurrile als auch poetische Dimension des Textes wiedergeben. Die dominierenden Farben sind dabei Rosa – die Lieblingsfarbe von Dolly Talbo – und das Blattgrün des Baumes. Dazu habe ich die einzelnen Farbauszüge mit Tusche gezeichnet und sie dann am Computer zusammengesetzt, eingefärbt und ihnen mit der abschließenden Bearbeitung **Leben eingehaucht.**«

**Analyse ID** 271/Büchergilde (→ LBI Frisch, Scheinberger 2011)  
**Urheber** Max Frisch (Text), Felix Scheinberger (Illustration)  
**Buchtitel** Homo Faber  
**Erscheinungsjahr** 2011

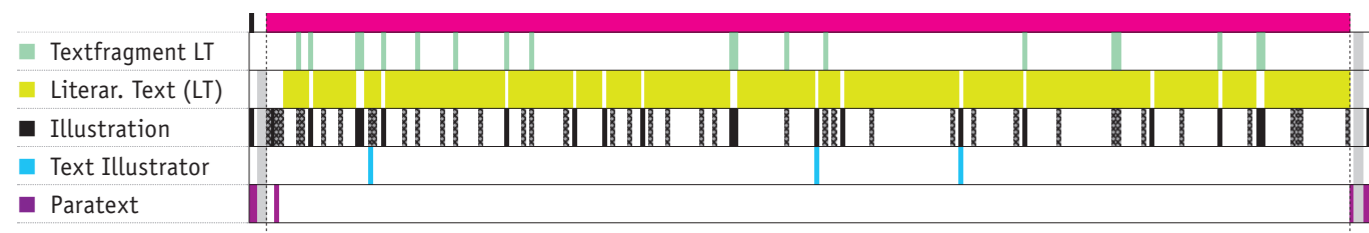
**Initiiert durch?** Wer hatte die Idee zum Buch?  Textautor  Illustrator  Andere  
 Was war zuerst da?  Text  Illu.  Parallel entstanden

**Buchproduktion** Auftragsarbeit für  Textautor  Illustrator  
 Inhaltliche Buchkonzeption durch  Textautor  Illustrator  Andere  k. A.  
 Buchgestaltung durch  Textautor  Illustrator  Andere  k. A.

**Relation LT zu Textfassung**  Originalfassung Literar. Text (LT)  Freie Nacherzählung LT  
 Kürzung LT  LT entstand parallel zu Bildern  
 Fragmentierung LT  LT entstand nach Bildern

**Paratext**  Original-Titel LT übernommen  Danksagung  Textautor  Illustrator  
 Original-Titel LT verändert  Widmung  Textautor  Illustrator  
 LT entstand parallel, Werk-Titel  Vor-/Nachwort  Textautor  Illustrator  Andere  
 Andere Texte  Textautor  Illustrator  k. A.

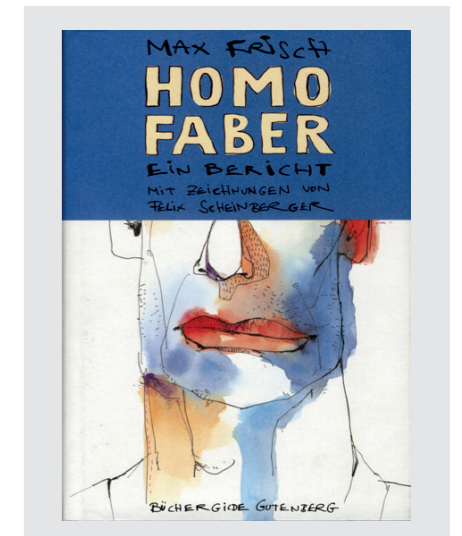
**Narration/Buch**  Narration Seiten: 255  Vgl. Seiten Inhalt + Paratext + Cover: 264   
 Narration überwiegend illustriert: 19  überwiegend illustriert: 21   
 Narration partiell illustriert: 40  partiell illustriert: 40 



**Buchbeispiele**



(→ LBI Frisch, Scheinberger 2011: 10f., 22f., 36f.)



**U1-Bezeichnung**  Textautor genannt  
 Illustrator genannt

**U1-Bezeichnung konkret** Max Frisch  
 Homo Faber Ein Bericht  
 Mit Zeichnungen von Felix Scheinberger

**Selbstbild** siehe folgende Seite

F.S.: [...] Ich suche, was mich daran [am Text] interessiert – und eigentlich interessiert mich fast immer die inhaltliche Komponente, also nicht nur das, was da formal [im Text] passiert. Wie wird quasi das Bühnenstück inszeniert? Wie sehen die Klamotten der Protagonisten bzw. der Schauspieler aus? Und was ist das Bühnenbild? – sondern mir geht es auch immer darum, was sie sagen und wie man das anders umsetzen kann? Das geht zum Teil soweit, dass ich das auch mit Schrift umsetze. Zum Teil ist es allerdings auch so, dass ich versuche, die Meta-Ebene der Geschichte zu zeigen. Sonst [ohne diese Meta-Ebene] macht Illustration nicht wirklich Sinn bzw. wäre total öde. Also wenn es da etwas gibt, was irgendwie ein ›Mehr ergibt, dann versuche ich das zu zeigen. [...]

→ Inszenierung  
 → Plot darstellen  
 → Ergänzung  
 → Meta-Ebene


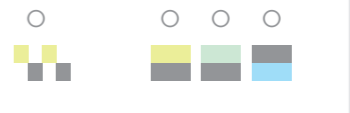
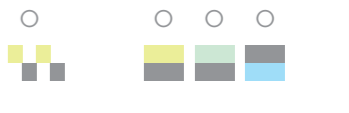
F.S.: [...] Ich bemühe mich, neben den Bildern, die quasi das erzählen, was im Text passiert, auch die Meta-Ebene sichtbar zu machen. Weil ich es langweilig finde, wenn die Bilder redundant sind – wenn du also das, was im Text passiert, noch einmal im Bild zeigst. [...]

→ Autorenschaft

F.S.: [...] Deshalb bemühe ich mich auch in meinem Unterricht um diese inhaltliche Komponente. Dass sie [die Studenten] das mal versuchen, zu durchdringen und anders zu drehen. Ich finde, Illustratoren sollten auch Autoren-Illustratoren sein – nicht nur weisungsgebundener Auftragsmaler im Dienste irgendwelcher Lektorate. [...]

**Ergebnis**

**Was war primär da?**  Text  Illustration  Parallel entstanden

**Struktur-Typ**   

**Wirkungsanspruch des Illustrators**  Abbildende Illustration  
 Ergänzende Illustration  
 Aneignende Illustration



Telefon-Interview, 7.11.2016  
mit Felix Scheinberger (der Illustrator, folgend F.S.)

**Ich möchte dich bitten, mir einen Einblick in den Entstehungsprozess zu »Homo Faber« zu geben! Könntest du mir bitte beschreiben, wie das so abgelaufen ist?**

F.S.: Ja, kein Problem. Also ich habe ja für die Büchergilde schon ein paar Bücher gemacht und sie hatten mich damals, 2010, gefragt – relativ kurzfristig – ob ich es [das Buch] machen könnte. Das war damals ...

**Kathrin Jacobsen?**

F.S.: Kathrin Jacobsen, genau, sie hat mich damals gefragt, ob ich mir den Homo Faber vorstellen könnte. Und das ist ja auch ein schönes Buch und auch ziemlich easy, so vom Text. Und dann hab ich gesagt, klar, mach ich gerne. Ich glaube, sie wollten damals keine Test-Illustration. Das lag allerdings daran, dass ich wie gesagt schon recht viele Bücher für die [Büchergilde] gemacht hatte. Ich war im Haus dadurch schon bekannt und sie wussten dadurch auch, was sie erwartet. Und ich glaube, sie wollten keine Probe-Illustration.

Das Prozedere war das, dass sie mich gefragt haben, ob ich Zeit hätte, mir ein sehr knappes Zeitfenster genannt haben. Sie haben wirklich angerufen und gefragt: Kannst du gleich anfangen und in drei Monaten abgeben? Eigentlich geht das nicht [da man als professioneller Illustrator große Projekte wie Buchillustration langfristiger einplanen muss]. Und ich hab es wirklich nur gemacht, weil ich das Thema toll fand und die Büchergilde halt schöne Bücher macht.

Und hab dann andere Projekte gestoppt. Das geht ja nicht anders. Man hat ja immer laufende Projekte und in so einem Fall muss man dann sagen, nein, dann stopp ich halt jetzt [das parallel laufende Buchprojekt]. Das ist aber wirklich eine Ausnahme. Normalerweise hätte ich das so nicht gemacht, normalerweise hätte ich bei einer Buchillustration nicht gesagt, ja, ich fang jetzt einfach mal so an. Es sei denn ich hätte gerade ein offenes Zeitfenster erwischt, aber ansonsten nicht.

Und dann habe das parallel zu einem anderem Buch, was ich dann gestoppt habe, gemacht. Ich glaube, dass war »Wasserfarbe für Gestalter«, an dem habe ich zeitgleich gearbeitet.

Das ist dann ein wenig verzögert worden – ich habe mit dem Hermann Schmidt-Marketing [der Verlag von »Wasserfarbe für Gestalter«] geredet, ob das geht – da hatten wir einen Puffer eingebaut und deshalb hat das funktioniert.

Der Ablauf [bei so einem Buchprojekt] ist der: ich nehm mir meisten erst einmal diese Texte und verteile die auf die für mich wichtigen Bilder. Und dabei mache ich das so, dass ich erst einmal den Text lese und meistens in einem Taschenbuch oder in die ausgedruckten A4-Seiten einfach reinschreibe und auch gleich reinzeichne, was ich für wichtige Bilder halte. So ein Buch hat ja ungefähr 200 Seiten und dann kann man nicht auf den ersten 50 Seiten alle Bilder verballern und dann 150 Seiten Bleiwüste haben. Das funktioniert nicht.

Die Bilder sollen also tendenziell sinnvoll quantitativ verteilt sein. Wie oft taucht also so ein Bild auf? Das verteile ich anhand der Bilder, die mir als erstes einfallen. Bei so einem Buch fallen mir in etwa die Hälfte der Bilder sofort ein. Da ist sofort klar, die will ich malen, das ist ein tolles Bild. Dann gibt es auch immer Szenen, da ist klar, die sind spannend und prägnant. Und dann ist eben schnell klar, das auf Seite 130 diese prägnante Szene mit einem Bild kommt. Und auf Seite 170 und auf Seite 15. Und dann hat man schon einmal drei Bilder. Dann ergibt sich daraus – mehr oder weniger logisch – dass, wenn ich zum Beispiel 20 Bilder [im Buch] verteile, so und so viele Bilder in den Zwischenräumen auftauchen müssen. Und wenn ich die Protagonistin auf Seite 170 darstelle, dann ist es wahrscheinlich auf Seite 180 sinnvoll, jemand anderes zu zeigen – und [hier] nicht schon wieder ein Brustbild der Protagonistin [zu zeigen]. Also qualitativ was anderes. Ich kann dann also nicht noch einmal die Protagonistin zeigen. Das gibt es zwar in der Buchillustration auch, ist aber eine schlechte Lösung.

Wenn man Bücher von Leuten in der Hand hat, die das zum ersten Mal gemacht haben, sieht man das oft. Das gibt es natürlich bei der Büchergilde auch. Dann sieht man ganz oft, dass es eigentlich ähnliche Bilder sind, die sich wiederholen. Weil auch jeder [Zeichner] eine bestimmte Art von Bild mag. Lieblingsbilder von mir sind oft amerikanische [Anschnitte] und Brustbilder von Protagonisten. Ich weiß das schon, dass ich das bin und deshalb plane ich bewusst andere Bilder. Ich weiß, ich hab auf Seite 150 so ein Bild gemacht, also wird es auf Seite 140 und 163 ein anderes Bild geben. Wenn es ein Mann war, wird es eine Frau. War es eine Frau, ein Tier und

wenn es ein Tier war, wird es ein Gegenstand und wenn es ein Gegenstand war, wird es ein Panorama. Und so weiter. Wenn es ein rotes Bild war, wird es ein grünes Bild, wenn es ein blaues Bild war, ein Schwarzes. Wenn es ein sehr volles Bild war, wird es ein Bild, das große Weißräume hat. Und so weiter.

Ich versuche also das Ganze sequenziell sinnvoll zu gestalten und das mach ich auch als Erstes. Ich überlege mir innerhalb des Buches einen sequenziellen Ablauf. Und alle Profis, die ich kenne, machen das auch so. Ich sehe ab und an, wie andere Profis Bücher machen, wenn ich z. B. bei denen zu Besuch bin und mir deren Abläufe ansehe. Die machen das alle so. Studenten allerdings machen das oft so, dass sie ihre Lieblingsbilder malen. Und noch ein Lieblingsbild. Und dann noch eins. Und dann wundern sie sich, das es hinterher so komisch wirkt. Deswegen [wegen zu ähnlichen Bildern] passiert das.

Das [die sequenzielle Planung] plane ich im Buch selbst. Ich male das oft in die Bücher selbst hinein. Ich nehm mir also ein Taschenbuch und mal da rein. Und dann überlege ich mir, was für einen Ablauf hat das und dann mache ich einen so genannten Spiegel für eine Bogeneinteilung. Ich lege also einen Buchspiegel an und plane die ganzen Bilder rein. Da wird reingeplant, wo diese ganzen Bilder [platziert] sind und wo die Vignetten sind. Und da das jeweilige Bild den Text auch jeweils wieder verschiebt, erlaubt der Spiegel, dass die spätere Seitenzahl richtig eingeplant werden kann. Am Anfang des Buches steht also ein planerischer Prozess, der sich aber aus den Lieblingsbildern ergibt.

Dann fange ich an, das alles sukzessive abzuarbeiten. Und ich beginne dabei nicht von vorne nach hinten – weil das nämlich Quatsch ist – also ich fange nicht mit dem ersten Bild an und ende dann mit dem Letzten, sondern ich beginne irgendwo in der Mitte. Weil: ... jeder hat ja seinen eigenen Stil, aber man baut sich ja auch stilistisch für jedes Buch etwas neues zusammen ... und für den Fall, dass sich stilistisch da noch sehr viel ändert, beginne ich in der Mitte, damit ich die ersten [Bilder] in diesem Fall nicht neu machen muss, sondern diese reingestreut sind.

Dann mache ich es meisten so, dass ich den Zeitplan so verhandele, dass er auch geht. Ich sag dem Verlag, das und das funktioniert. [...] Also eigentlich sollte man so ein Projekt zwei Jahre voraus planen, dass es hinterher auch nicht hektisch wird. Und dass es eben auch funktioniert. Man kann ja

auch mal krank werden. Oder es kann irgendwas anderes sein. Und in diesem Zeitplan arbeite ich dann sukzessive, wenn auch nicht chronologisch, ab.

**Du hast ja jetzt beschrieben, wie du formal planst – wie planst du denn inhaltlich? Was interessiert dich hier?**

F.S.: Zum Beispiel ist es so, dass es ja auch manchmal Referenzen gibt, was sehr schwierig sein kann. Im Fall »Homo Faber« gibt es z. B. diesem Film von Volker Schlöndorff, der auch schon sehr gut ist. Das ist natürlich schwierig, wenn es da schon sehr gute Bilder gab. Ich schau mir dann natürlich an, was es für Referenzen gibt und ich versuche natürlich auch, die Referenzen nicht eins zu eins zu wiederholen. Weil: das wäre natürlich total öde, einen Film dann quasi noch einmal als Buch zu illustrieren.

Ich suche, was mich daran [am Text] interessiert – und eigentlich interessiert mich fast immer die inhaltliche Komponente, also nicht nur das, was da formal [im Text] passiert. **Wie wird quasi das Bühnenstück inszeniert?** Wie sehen die Klamotten der Protagonisten bzw. der Schauspieler aus? Und was ist das Bühnenbild? – sondern **mir geht es auch immer darum, was sie sagen und wie man das anders umsetzen kann?** Das geht zum Teil soweit, dass ich das auch mit Schrift umsetze. Zum Teil ist es allerdings auch so, dass ich versuche, die Meta-Ebene der Geschichte zu zeigen. Sonst [ohne diese Meta-Ebene] macht Illustration nicht wirklich Sinn bzw. wäre total öde. **Also wenn es da etwas gibt, was irgendwie ein »Mehr« ergibt, dann versuche ich das zu zeigen.** Im »Homo Faber« gibt es z. B. eine Seite, wo er [Faber] über eine Rationalisierung spricht – er spricht darüber, dass es eigentlich gar keinen Sinn macht, eine Gripeschutzimpfung oder Pockenschutzimpfung zu machen und dass es auch Quatsch wäre, den Leuten Empfangnisverhütung in die Hand zu geben. Und ich hab da ein Bild dafür gemalt, das aussieht wie so ein Sammelsurium in einem Museum. **Das kommt in dem Text überhaupt nicht vor.** Aber es ist so eine Meta-Ebene – eine Ratio – eine Ebene, die er [Faber] im Text vertritt, die durch dieses Bild gut repräsentiert wird. Wie ein Sammelsurium in einem Museum, aber in so einem merkwürdigen Museum der Befindlichkeiten.

**Ich bemühe mich, neben den Bildern, die quasi das erzählen, was im Text passiert, auch die Meta-Ebene sichtbar zu machen. Weil ich es langweilig finde, wenn die Bilder**



redundant sind – wenn du also das, was im Text passiert, noch einmal im Bild zeigst. Das ist etwas, was ich oftmals im Unterricht sehe [Anm.: Felix Scheinberger ist Professor für Illustration an der FH Münster]. Studenten machen das oft. Und das ist eigentlich öde. Ich sehe da keinen wirklichen Sinn, das [redundante Bebildern eines Buchtextes] zu tun.

Aber nur auf der Meta-Ebene ein Kunstprojekt zu machen, was mit dem eigentlichen Buch dann nichts mehr zu tun hat, ist eben auch keine Illustration. Man muss also die Schere [zwischen diesen beiden Polen der redundanten Wiederholung und des Kunstprojektes] so geschlossen halten, dass sie beide Seiten gut bedient. Einerseits müssen die Bilder den Text greifbar machen, andererseits darf es auch nicht versachlicht und redundant sein.

Das plane ich von vorne herein in dem Plan [dem Buchspiegel]. Und man sieht es wirklich oft, dass das Leute nicht machen und dann wird das [Buchprojekt] auch nicht so spannend. Das ist auch das, was mir im Unterricht wichtig ist. Die Studis sollen eben nicht ... [nach dem Motto arbeiten:] »Ich such mir jetzt einen modernen Stil und mach dann halt meine Bilder dazu und brate das so in so einem Stiefel runter.« Das wirkt oft nicht so überzeugend, wie sie glauben, dass es ist. Zumindest, wenn man schon ein paar Sachen [andere Beispiele für literarische Buchillustration] gesehen hat.

Deshalb bemühe ich mich auch in meinem Unterricht um diese inhaltliche Komponente. Dass sie [die Studenten] das mal versuchen, zu durchdringen und anders zu drehen. Ich finde, Illustratoren sollten auch Autoren-Illustratoren sein – nicht nur weisungsgebundener Auftragsmaler im Dienste irgendwelcher Lektorate.

#### Das hast du schön gesagt.

F.S.: Danke. Aber ich glaube, das ist auch so. Da gibt es einen Unterschied und den sollte man irgendwie auseinander nehmen. Jedenfalls ... Die Büchergilde war damals auch irgendwie im Umbruch und hat das Buch damals deshalb vorgezogen. Sie wollten das Buch deshalb auch zwei Wochen früher abgeben haben. Und dementsprechend hatte ich weniger Zeit, das Buch ordentlich fertig zu machen – das ist dann natürlich blöd.

#### Hast Du Dich mit Kathrin Jacobsen ausgetauscht – über die formale Planung und auch über die inhaltliche?

F.S.: Nein. Aber ich hab halt schon ein paar Bücher für die Büchergilde gemacht. Die kennen mich auch und wissen auch, wie ich ticke. Ich bin ja jetzt auch jemand, von dem man ungefähr weiß, was da hinterher bei rauskommt. Ich glaube, es fällt nicht so schwer, sich ein Scheinberger-Buch vorzustellen, weil man ja auch relativ viele Referenzen [Arbeitsbeispiele von Felix Scheinbergers Arbeit] findet. Und deshalb haben sie das nicht gemacht [Korrekturen; Anm.: üblich sind mehrere Korrekturstufen des Lektorats, in denen Bilder und Bildkonzepte besprochen werden].

Na klar, sie haben natürlich mit mir Sachen besprochen wie Umfang, Format und so weiter, das ist klar. Aber ich hab denen nichts gezeigt. Aber das lag, glaube ich, einfach daran, dass sie ein Vertrauen in mich hatten, dass ich das schon wuppe. Es war also nicht die Frage, ob es hinterher gut aussieht oder fertig wird.

#### Ja, das kann ich mir gut vorstellen. Und die Buchgestaltung, wer hat die gemacht? Den Satz und die Typografie?

F.S.: Ich glaube, dass hat zum Schluss nicht Kathrin [Jacobsen], sondern der andere Hersteller gemacht [Anm.: Thomas Pradel, Herstellung laut Impressum].

Als erstes haben wir uns Gedanken gemacht, was denn hier eine gute Schrift ist. Und es war irgendwie schon klar, weil der Faber ja so ein Rationalist ist, dass es eine serifenlose Schrift sein sollte. Es ist dann eine 50er-Jahre-Schrift geworden. Eine Haas oder Futura oder so.

#### Es klingt gerade so, als ob ihr das gemeinsam entwickelt habt. Oder ist das im Dialog entstanden?

F.S.: Diese Sachen sind dialogisch entstanden. Ich kenne mich mit Schriften nur soweit aus, dass ich weiß, wie eine Schrift wirkt und die Schriftfamilie kenne. Aber ich bin da nicht so drin in dem Thema und da hab ich auch keine Lust zu.

Ich bin mit denen mal essen gegangen und da haben wir darüber geredet, was es für ein Buch ist. Und wie funktioniert das [Buch] überhaupt, was ist denn das für eine Zeit [in der das Buch spielt] und wovon reden wir hier? Was repräsentieren die [Figuren im Buch]? Und was kann dafür stehen? Und dabei ist das [Schrift-Thema] bestimmt auch schon gefallen. Was ich in dem Buch auch noch gemacht habe, ist Handschrift, ich habe [in den Bildern] Schriften selbst ausgeschnitten und zusammen geklebt.

#### Ja, das ist mir auch aufgefallen. Sind das alles Textausschnitte oder sind das auch Textfragmente, die du woanders gefunden hast?

F. S.: Das sind überwiegend Textausschnitte, die ich mit der Nagelschere ausgeschnitten und aufgeklebt habe. Alles natürlich analog. Also jedes Bild ist analog, logisch.

#### Bei Dir logisch.

F.S.: Es gibt da also kein Photoshop. Und zwar schlicht deshalb, weil ich mich als Künstler begreife und meine Bilder auch verkaufe. Es ist also nicht so, dass ich nur die Bildrechte mache [die Nutzungsrechte an den Verlag veräußere], sondern auch die Originale verkaufe. Und das finde ich auch richtig, denn diese Art von Job wird ja auch nicht sonderlich bezahlt – das muss man auch sagen. Gerade so jemand wie die Büchergilde – die machen vielleicht zusätzlich noch einmal eine Vorzugsausgabe, da bekommst du noch einmal einen Tausender mehr – aber eigentlich hab ich, glaube ich, 3000€ dafür bekommen. Und davon muss man dann drei Monate lang leben, bis das Buch fertig ist, das funktioniert bei mir nicht ... weiß ich nicht, da bin ich zu alt für ... das mach ich nicht. Deshalb mache ich auch analoge Bilder und stell die auf meine Webseite und meistens werden die dann direkt auf meiner Seite gekauft.

#### Vielen Dank, Felix.

**Analyse ID** 275/Büchergilde (→ LBI Kronauer, Machon 2011)  
**Urheber** Brigitte Kronauer (Text), Gosia Machon (Illustration)  
**Buchtitel** Im Gebirg'  
**Erscheinungsjahr** 2011

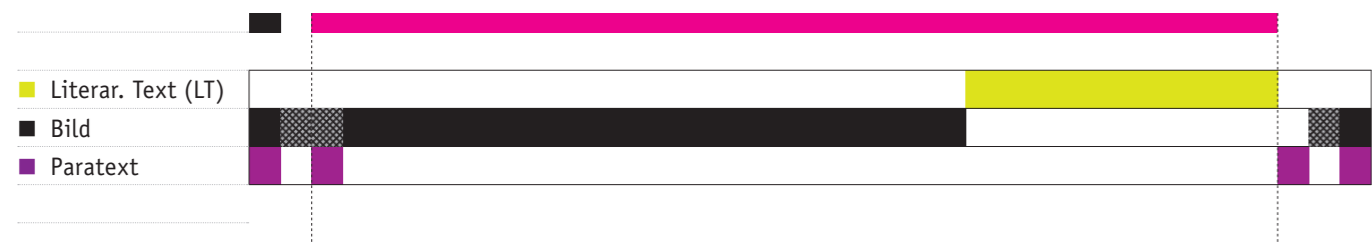
**Initiiert durch?** Wer hatte die Idee zum Buch?  Textautor  Illustrator  Andere  
 Was war zuerst da?  Text  Illu.  Parallel entstanden

**Buchproduktion** Auftragsarbeit für  Textautor  Illustrator  
 Inhaltliche Buchkonzeption durch  Textautor  Illustrator  Andere  k. A.  
 Buchgestaltung durch  Textautor  Illustrator  Andere  k. A.

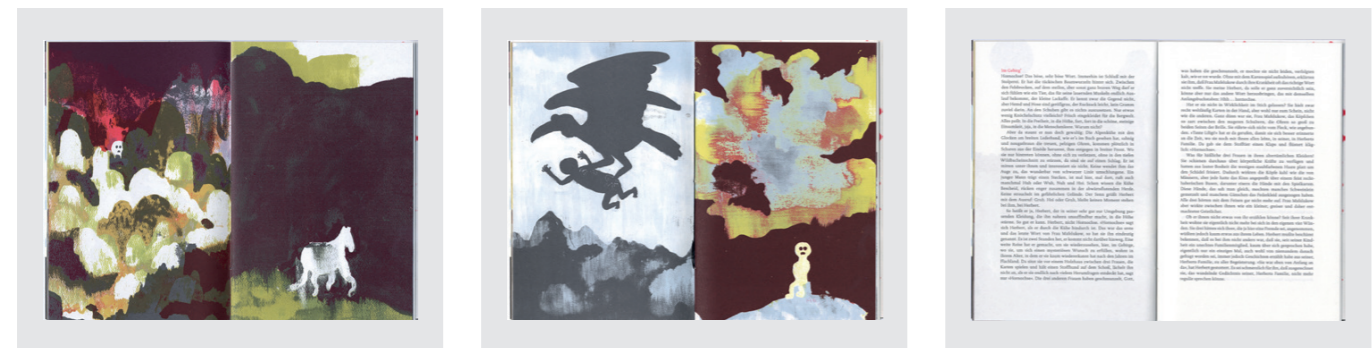
**Relation LT zu Textfassung**  Originalfassung Literar. Text (LT)  Freie Nacherzählung LT  
 Kürzung LT  LT entstand parallel zu Bildern  
 Fragmentierung LT  LT entstand nach Bildern

**Paratext**  Original-Titel LT übernommen  Danksagung  Textautor  Illustrator  
 Original-Titel LT verändert  Widmung  Textautor  Illustrator  
 LT entstand parallel, Werk-Titel  Vor-/Nachwort  Textautor  Illustrator  Andere  
 Andere Texte  Textautor  Illustrator  k. A.

**Narration/Buch**  Narration Seiten: 31  Gesamtseitenanzahl Buch + Cover: 36   
 Narration überwiegend illustriert: 20  überwiegend illustriert: 22   
 Narration partiell illustriert: 1  partiell illustriert: 3 



**Buchbeispiele**



(→ LBI Kronauer, Machon 2011: 12f., 16f., 22f.)



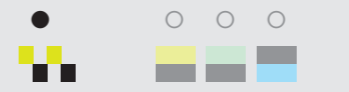


**U1-Bezeichnung**  Textautor genannt  
 Illustrator genannt

**U1-Bezeichnung konkret** Brigitte Kronauer  
 Im Gebirg'

**Selbstbild** siehe folgende Seite  
 (Anm. Illustratoren kontaktiert, keine Antwort, kein Interview keine weiteren Quellen gefunden)

**Ergebnis**

**Was war primär da?**  Text  Illustration  Parallel entstanden

**Struktur-Typ**   

**Wirkungsanspruch des Illustrators**  Abbildende Illustration  
 Ergänzende Illustration  
 Aneignende Illustration

**Analyse ID** 297/Büchergilde (→ LBI Tucholsky, Traxler 2011)  
**Urheber** Kurt Tucholsky (Text), Hans Traxler (Illustration)  
**Buchtitel** Schloß Gripsholm  
**Erscheinungsjahr** 2011

**Initiiert durch?** Wer hatte die Idee zum Buch?  Textautor  Illustrator  Andere  
 Was war zuerst da?  Text  Illu.  Parallel entstanden

**Buchproduktion** Auftragsarbeit für  Textautor  Illustrator  
 Inhaltliche Buchkonzeption durch  Textautor  Illustrator  Andere  k. A.  
 Buchgestaltung durch  Textautor  Illustrator  Andere  k. A.

**Relation LT zu Textfassung**  Originalfassung Literar. Text (LT)  Freie Nacherzählung LT  
 Kürzung LT  LT entstand parallel zu Bildern  
 Fragmentierung LT  LT entstand nach Bildern

**Paratext**  Original-Titel LT übernommen  Danksagung  Textautor  Illustrator  
 Original-Titel LT verändert  Widmung  Textautor  Illustrator  
 LT entstand parallel, Werk-Titel  Vor-/Nachwort  Textautor  Illustrator  Andere  
 Andere Texte  Textautor  Illustrator  k. A.

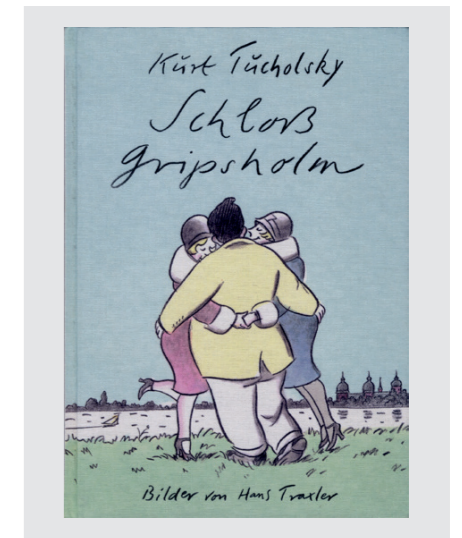
**Narration/Buch**  Narration Seiten: 170  Vgl. Seiten Inhalt + Paratext + Cover: 184   
 Narration überwiegend illustriert: 11  überwiegend illustriert: 17   
 Narration partiell illustriert: 52  partiell illustriert: 52 



**Buchbeispiele**



(→ LBI Tucholsky, Traxler 2011: 10f., 26f., 70f.)



**U1-Bezeichnung**  Textautor genannt  
 Illustrator genannt


**U1-Bezeichnung konkret** Kurt Tucholsky  
 Schloß Gripsholm  
 Bilder von Hans Traxler

**Selbstbild** siehe folgende Seite

→ Angemessenheit Text im Buch: »[...] Hans Traxler hat Tucholskys Geschichte mit sechzig farbigen Bildern im Geist der dreißiger Jahre meisterhaft illustriert. Dabei ist ein Werk entstanden, in dem sich die Bilder von Traxler mit der Heiterkeit und Melancholie von Tucholskys Text aufs Schönste verbinden.«

**Ergebnis**

Was war primär da?  Text  Illustration  Parallel entstanden

Struktur-Typ 

Wirkungsanspruch des Illustrators  Abbildende Illustration  Ergänzende Illustration  Aneignende Illustration

Text-Recherche zum Entstehungsprozess,  
kein Interview

(→ LBI Tucholsky, Traxler 2011: U4)

»Unnachahmlich graziös und amüsant erzählt, schwebend und sonnendurchflutet wie der Sommer selbst. Seit seinem Erscheinen 1931 haben sich Liebende dieses heiter-melancholische Buch immer wieder geschenkt. Hans Traxler hat Tucholskys Geschichte mit sechzig farbigen Bildern **im Geist der dreißiger Jahre** meisterhaft illustriert. Dabei ist ein Werk entstanden, **in dem sich die Bilder von Traxler mit der Heiterkeit und Melancholie von Tucholskys Text aufs Schönste verbinden.**«



**Analyse ID** 33/Jacoby & Stuart (→ LBI Lacombe, Poe 2013)  
**Urheber** Edgar Allan Poe (Text), Benjamin Lacombe (Illustration)  
**Buchtitel** Unheimliche Geschichten  
**Erscheinungsjahr** 2013 (1. Auflage 2010)

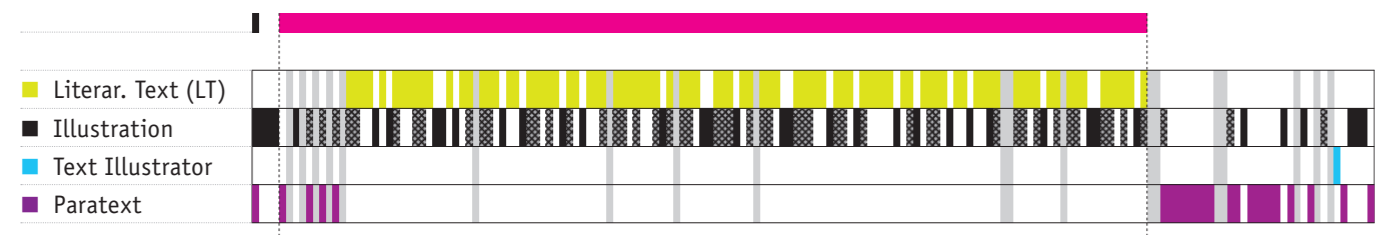
**Initiiert durch?** Wer hatte die Idee zum Buch?  Textautor  **Illustrator**  Andere  
 Was war zuerst da?  **Text**  Illu.  Parallel entstanden

**Buchproduktion** Auftragsarbeit für  Textautor  **Illustrator**  
 Inhaltliche Buchkonzeption durch  Textautor  **Illustrator**  Andere  k. A.  
 Buchgestaltung durch  Textautor  **Illustrator**  Andere  k. A.

**Relation LT zu Textfassung**  Originalfassung Literar. Text (LT)  Freie Nacherzählung LT  
 Kürzung LT  LT entstand parallel zu Bildern  
 Fragmentierung LT  LT entstand nach Bildern

**Paratext**  Original-Titel LT übernommen  Danksagung  Textautor  **Illustrator**  
 Original-Titel LT verändert  Widmung  Textautor  **Illustrator**  
 LT entstand parallel, Werk-Titel  Vor-/Nachwort  Textautor  **Illustrator**  Andere  
 Andere Texte  Textautor  **Illustrator**  k. A.

**Narration/Buch**  Narration Seiten: 130  Gesamtseitenanzahl Buch + Cover: 168   
 Narration überwiegend illustriert: 27  überwiegend illustriert: 37   
 Narration partiell illustriert: 49  partiell illustriert: 52 



**Buchbeispiele**



(→ LBI Lacombe, Poe 2013: 14f., 20f., 24f.)



**U1-Bezeichnung**  Textautor genannt  
 **Illustrator genannt**

**U1-Bezeichnung konkret** Edgar Allan Poe  
 Unheimliche Geschichten  
 Illustrationen Benjamin Lacombe

**Selbstbild** siehe folgende Seite


→ Gesamt-Konzeption des Buches B.L.: »[...] Oui, c'était mon choix de nouvelles, j'ai fait la maquette, le choix du titre aussi, les textes qui sont autour sont les miens, les bios, etc. [...]«

→ Eigene Vision B.L.: »[...] Et c'est pour ça que ça reste un de mes livres préférés, entre autre pour le texte, et le fait de l'avoir présenté comme ça. [...]«

→ Aktuelle Fragestellungen aufzeigen B.L.: »[...] So it is something that I like because, thanks to the fairy tale you can tell about many problems that are still very modern, something that answers to questions of nowadays. [...]«

**Ergebnis**

Was war primär da?  **Text**  Illustration  Parallel entstanden

Struktur-Typ 

Wirkungsanspruch des Illustrators  Abbildende Illustration  
 **Ergänzende Illustration**  
 Aneignende Illustration

Text-Recherche zum Entstehungsprozess,  
kein Interview

(→ URL [madmoizelle.com](https://madmoizelle.com): 2016, Hervorh. i. O.)

»On va d'abord parler des Contes Macabres [Le Contes Macabres, Titel der Originalausgabe]. Comment est née l'idée d'illustrer des nouvelles d'Edgar Alan Poe ?

Celui-ci, c'est un projet un peu particulier, parce que c'était vraiment une idée que j'avais depuis petit. J'avais dix ans quand j'ai découvert Poe, et j'ai eu envie de faire ce livre. J'avais des images en tête depuis ce moment-là. Ça a été un des premiers livres que j'ai présenté; quand j'ai proposé *Cerise Griotte*, j'avais déjà le projet des *Contes Macabres* sous le bras. À l'époque j'avais quand même été assez surpris, parce que ce n'était pas forcément évident. Il n'y avait pas de livres illustrés pour adultes à ce moment-là, c'était un genre qui était complètement tombé en désuétude depuis 100 ou 150 ans. Mais bizarrement j'avais quand même des réponses positives, il y avait plusieurs éditeurs intéressés. Dans les formes, ça changeait un petit peu. Parfois on voulait faire plusieurs volumes, comme dans *Les Histoires Extraordinaires*. Moi c'est vrai que j'avais l'idée de faire un volume qui traiterai de certaines thématiques de Poe: la mort, parce que c'est vrai que ça s'appelle *Les Contes Macabres*, mais aussi sa vision de la femme. C'est pour ça qu'il y a une veuve en couverture.

Quand je l'avais présenté, on m'avait dit qu'il y aurait le bicentenaire de Poe quelques temps après, en 2009, et du coup j'ai attendu ce moment-là. Ça m'a permis de progresser techniquement, et ensuite je l'ai fait dans la collection Métamorphose. C'est vraiment un livre qui comptait beaucoup pour moi. Et ça s'est passé de manière assez étrange. C'était beaucoup de travail, très intense, pour un laps de temps assez court par rapport au volume de travail. Je sentais que j'avais mûri les images très longtemps, parce qu'elles sont arrivées assez naturellement. C'est un bouquin dont je suis assez content parce que, même si j'y vois plein de défauts, comme toujours, j'ai pu pousser la fabrication, l'objet, vraiment l'idée que j'en avais au départ.

Justement, tu as choisi les nouvelles, les thèmes ...  
Tu as vraiment tout fait.

Oui, c'était mon choix de nouvelles, j'ai fait la maquette, le choix du titre aussi, les textes qui sont autour sont les miens, les bios, etc. Peut-être qu'on fera un autre volume, différent, autour de Poe ... pas cette année, pas l'année prochaine, peut-être l'année d'après. Mais c'était vraiment un projet à part, qui me tenait à coeur. Et c'est pour ça que ça reste un de mes livres préférés, entre autre pour le texte, et le fait de l'avoir présenté comme ça. [...]

(→ URL [detektor.fm](https://detektor.fm): 2016)

Benjamin Lacombe im Interview: »[...] I am a fan of fairy tales, old fairy tales ... you know, nowadays fairy tales can seem very corny, very sweet, but if you read the antique Grimm's texts ... or maybe the older ones, you can see that something much more darker, much more ... with a lot of layers on it, you know, that speaks as well to a child but as well to adults and the child, we are still are. So it is something that I like because, thanks to the fairy tale you can tell about many problematics that are still very modern, something that answers to questions of nowadays. [...]

**Analyse ID** 36/Jacoby & Stuart (→ LBI Binder, Zironi 2011)  
**Urheber** Giuseppe Zironi (Text), Hannes Binder (Illustration)  
**Buchtitel** Antonio Ligabue. Von der Qual eines Künstlerlebens  
**Erscheinungsjahr** 2011

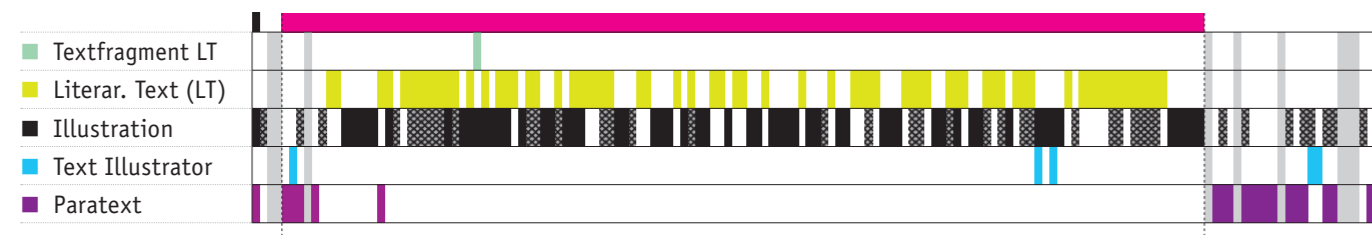
**Initiiert durch?** Wer hatte die Idee zum Buch?  Textautor  **Illustrator**  Andere  
 Was war zuerst da?  Text  **Illu.**  Parallel entstanden

**Buchproduktion** Auftragsarbeit für  Textautor  **Illustrator**  
 Inhaltliche Buchkonzeption durch  Textautor  **Illustrator**  Andere  k. A.  
 Buchgestaltung durch  Textautor  **Illustrator**  Andere  k. A.

**Relation LT zu Textfassung**  Originalfassung Literar. Text (LT)  Freie Nacherzählung LT  
 Kürzung LT  **LT entstand parallel zu Bildern**  
 Fragmentierung LT  LT entstand nach Bildern

**Paratext**  Original-Titel LT übernommen  Danksagung  Textautor  **Illustrator**  
 Original-Titel LT verändert  Widmung  Textautor  **Illustrator**  
 **LT entstand parallel, Werk-Titel**  Vor-/Nachwort  Textautor  **Illustrator**  Andere  
 Andere Texte  Textautor  **Illustrator**  k. A.

**Narration/Buch** ● Narration Seiten: 125 ● Gesamtseitenanzahl Buch + Cover: 152   
● überwiegend illustriert: 57 ● überwiegend illustriert: 58   
⊗ partiell illustriert: 32 ⊗ partiell illustriert: 41 



**Buchbeispiele**



(→ LBI Binder, Zironi 2011: 14f., 16f., 26f.)



**U1-Bezeichnung**  Textautor genannt  
 **Illustrator genannt**

**U1-Bezeichnung konkret** Hannes Binder Giuseppe Zironi  
 Antonio Ligabue. Von der Qual eines Künstlerlebens  
 Graphic Novel

**Selbstbild** siehe folgende Seite

→ Idee Titel: »Graphic Novel. Text von Guiseppe Zironi. Idee und Bilder von Hannes Binder«

→ Ziel: Bild-Geschichte erzählen H.B.: »Warum wollte ich dieses Buch zeichnen? Vor langer Zeit, Ende der 1970er Jahre oder vielleicht schon in den 1980ern, las ich in der deutschen Zeitschrift Stern einen Artikel über Antonio Ligabue. Ligabue: allein, mit einem Spiegel als täglichen Gefährten, verloren im »no man's land« der Po-Ebene, eine Person, die isoliert mit ihrer Kunst lebt. [...] Mich hat dieses Leben fasziniert, [...] und ich wollte versuchen, es in Bildern wiedergeben. [...] Nachdem ich 2007 an dem Projekt Ligabue zu arbeiten begonnen hatte, musste ich aus Zeitgründen [...]«


→ Recherche H.B.: »[...] Und weil ich immer recherchierbare Stoffe gesucht habe, [...]«

→ Ergänzung H.B.: »[...] Ich denke, die Grafic Novel hat die Möglichkeit, Bilder vorzugeben, die im Unterbewussten vielleicht nicht unbedingt anklingen. [...]«

→ Ausgangspunkt H.B.: »Im Falle des Bilderbuchs »Heidi«, das im August erschien und gegen eine Flut von Heidi-Kitsch arbeitet, waren seine Bilder der Ausgangspunkt, schilderte Hannes Binder. [...] Peter Stamm dampfte dann entlang den Illustrationen die Geschichte ein, [...]«

**Ergebnis**

Was war primär da?  Text  **Illustration**  Parallel entstanden

Struktur-Typ 

Wirkungsanspruch des Illustrators  Abbildende Illustration  Ergänzende Illustration  Aneignende Illustration



Text-Recherche zum Entstehungsprozess,  
Kein Interview.

(→ [LBI Binder, Zironi 2011: 7](#))

»Graphic Novel. Text von Guiseppe Zironi. **Idee und Bilder von Hannes Binder**«

(→ [LBI Binder, Zironi 2011: 6](#))

»Ich danke Toni, der es mir ermöglicht hat, mit Corrado zu arbeiten. Zwei meiner Lieblingsitaliener auf einen Schlag. H.B.«  
[Anmerkung: Toni steht für Antonio Ligabue, Corrado steht für Corrado Rabitti, Herausgeber des Verlags Zoolibri, in dem die Originalausgabe erschien, (→ [zoolibri.com](#) (k. A.))  
Im Buch existieren zwei Danksagungen. Eine auf Seite 6, ausschließlich von Hannes Binder, eine auf Seite 147, von Hannes Binder und dem Verlag. Der Textautor dankt nicht.]

(→ [LBI Binder, Zironi 2011: 144f.](#))

»Warum wollte ich dieses Buch zeichnen? Vor langer Zeit, Ende der 1970er Jahre oder vielleicht schon in den 1980ern, las ich in der deutschen Zeitschrift *Stern* einen Artikel über Antonio Ligabue. Ligabue: allein, mit einem Spiegel als täglichen Gefährten, verloren im »no man's land« der Po-Ebene, eine Person, die isoliert mit ihrer Kunst lebt. [...] **Mich hat dieses Leben fasziniert, [...] und ich wollte versuchen, es in Bildern wiedergeben.** [...] Nachdem ich 2007 an dem Projekt Ligabue zu arbeiten begonnen hatte, musste ich aus Zeitgründen [...]«

(→ [LBI Binder, Zironi 2011: 147](#))

»[...] Der Verlag dankt Hannes Binder für das großartige Geschenk [...]«

(→ [URL deutschlandfunk.de: 2014, Rechtschr. i. O.](#))

**Portrait. Der Schwarzmalerei mit der Schabkartontechnik: Hannes Binder im Gespräch mit Ute Wegmann**

»**Ute Wegmann: Hannes Binder, sieben Comic sind zwischen 1988 und 2005 zu den Werken Glausers entstanden, der bekannteste »Der Chinese«. Glauser, 1896 geboren, dem man ein wildes drogenabhängiges Leben nachsagt,**

**starb sehr jung 1938 und war ein »Enfant terrible« der Literatur, lange in der Schweiz nicht anerkannt. Durch Ihre Bücher hat er neue Aufmerksamkeit bekommen. Gerade im letzten Jahr sind seine Werke und Briefe neu aufgelegt. Was ist interessant an Friedrich Glauser?**

Hannes Binder: Es ist in erster Linie seine Art, zu erzählen, seine Settings. Die sind extrem filmisch: Wie er die Sachen umreißt, wie er sich seinem Objekt nähert. Und sehr viel Ironie ist dort zu finden. **Und weil ich immer recherchierbare Stoffe gesucht habe, war Glauser ideal.** Das war alles irgendwie noch aufzufinden. Und alles das zusammen mit seiner Sprache – er war Dadaist, das ging ins Surreale. Und es war am Anfang so zugespitzt, dass ich das nicht mal so zeichnen konnte. Es weist dann in eine andere Richtung, die man nicht erzählen will. **Es sind genau die Sachen zwischen den Zeilen, die Details, die einen anziehen.** Ich habe immer gesagt, es juckt mir in den Fingern, das ist ein Zwang, das zu zeichnen. Das war der Zugang. Und dann hatte ich das Glück, durch den Arche-Verlag, der Verlag, für den ich die Buchumschläge der Taschenbücher gemacht habe. Den Glauser gab es noch nicht im Taschenbuch und das war für mich der erste Versuchsballon, »Der Chinese«. Das ist mehr oder weniger gut gelungen, er hat sich sehr gut verkauft, weil es so etwas noch nicht gab im deutschen Sprachraum, eine Literaturadaption.

**Wegmann: Jetzt heißt der letzte Band »Nüüd appartigs«. In Hochdeutsch bedeutet das?**

Binder: »Nichts Spezielles«, das kommt aus dem Französischen von apart. Die Deutschen glaubten lange, es heiße irgendwas Abartiges, damit hat es aber nichts zu tun. Übrigens die Neuauflage des Buches mit einer Zusatzgeschichte heißt jetzt nur noch »Glauser«.

**Wegmann: Das heißt jetzt »Glauser« vielleicht, weil es inhaltlich Glausers Blick auf die Anfänge des Dadaismus in Zürich zeigt. Also keine einzelne Geschichte. Inwieweit greifen Sie Dadaistisches in Ihren Bildern auf?**

Binder: **Das ist jetzt eine Art Illustration die 1 zu 1 emanzipiert oder parallel neben dem Text steht. Und ich wiederhole eigentlich den Text in einer Überhöhung. Zum Teil ist es auch ein bisschen in Bewegung gesetzt, aber nicht wie in Panels oder in Comics üblich, sondern es sind eigentlich die Essenzen des Textes im Bild.**

**Wegmann: Ist der Dadaismus oder auch Surrealismus eine kunsthistorische Epoche, die wichtig ist für Ihr eigenes Schaffen?**

Binder: Ich denke, beim Illustrieren ist der Surrealismus sehr geeignet als Mittel, weil er über die Realität hinausführt. **Das sind die Möglichkeiten der Illustration, dass man wie vor der Zentralperspektive mehrere Sachen gleichzeitig ins Bild bringen kann. Und das wirkt dann surreal,** das ist eine Nähe, die man gut nutzen kann.

**Wegmann: Gibt es denn noch eine andere Epoche, die sie geprägt hat?**

Binder: Ja, die Mörike-Zeit, das Biedermeier oder die Romantik, wenn man es durch eine Zeitlupe sich ansieht. Es steht mir schon nah. Das hat wiederum mit meiner Technik zu tun, die ja, weil es wie Stich wirkt, immer ein bisschen 19. Jahrhundert ist. Das ergibt die komische Fiktion. **Wenn man das heute in einer Art darstellt, wie man es im 19. Jahrhundert gemacht hat, dann irritiert das irgendwie und das ergibt eine innere Spannung, die das ausmacht, was die Leute interessiert am Hannes Binder. [...]**

**[...] Wegmann: Heidi ist einsam in dem reichen Haus in der Stadt. Friedrich Glauser war einsam und ebenso Antonio Ligabue. So der Titel einer Graphic Novel. Von der Qual eines Künstlerlebens lautet der Untertitel des Buches über den eigenwilligen Maler Toni. Was zurückbleibt: Man erinnert sich an die große Einsamkeit eines Einzelgängers, eines Künstlers, der isoliert lebte. Ein Mensch, der die Tiere und die Natur liebte, sich aber nie den Menschen öffnen konnte. Der Künstler und die Gesellschaft, Akzeptanz und Ablehnung – will die Graphic Novel auch eine Auseinandersetzung mit diesen Themen anstoßen?**

Binder: **Ich denke, die Graphic Novel hat die Möglichkeit, Bilder vorzugeben, die im Unterbewussten vielleicht nicht unbedingt anklingen. [...]**«

(→ [URL badische-zeitung.de: 2008](#))

»[...] Im Falle des Bilderbuchs »Heidi«, das im August erschien und gegen eine Flut von Heidi-Kitsch anarbeitet, **waren seine Bilder der Ausgangspunkt, schilderte Hannes Binder.** Weil die populäre kleine Schweizerin zwar in allen Varianten verbreitet

ist, ihr aber kein gutes Bilderbuch gewidmet war, **machte man sich mit seiner charakteristischen Technik an das gewagte Projekt; Peter Stamm dampfte dann entlang den Illustrationen die Geschichte ein,** ließ Personen und Aspekte weg und fügte hinzu, was ihm im Bild- oder Zeitzusammenhang wichtig erschien. Entstanden ist ein hochgelobtes Bilderbuch, das das Original nicht ersetzen will und für das Autor wie Zeichner tief in Heidis Welt eingedrungen sind. [...]



(→ LBI Schubiger, Bauer 2012)

**Analyse ID** 63/Jacoby & Stuart  
**Urheber** Jürg Schubiger (Text), Jutta Bauer (Illustration)  
**Buchtitel** Überall ist leicht zu verpassen  
**Erscheinungsjahr** 2012

**Initiiert durch?** Wer hatte die Idee zum Buch?  
 Was war zuerst da?

Textautor    Illustrator    Andere  
 Text    Illu.    Parallel entstanden

**Buchproduktion** Auftragsarbeit für  
 Inhaltliche Buchkonzeption durch  
 Buchgestaltung durch

Textautor    Illustrator  
 Textautor    Illustrator    Andere    k. A.  
 Textautor    Illustrator    Andere    k. A.

**Relation LT zu Textfassung**

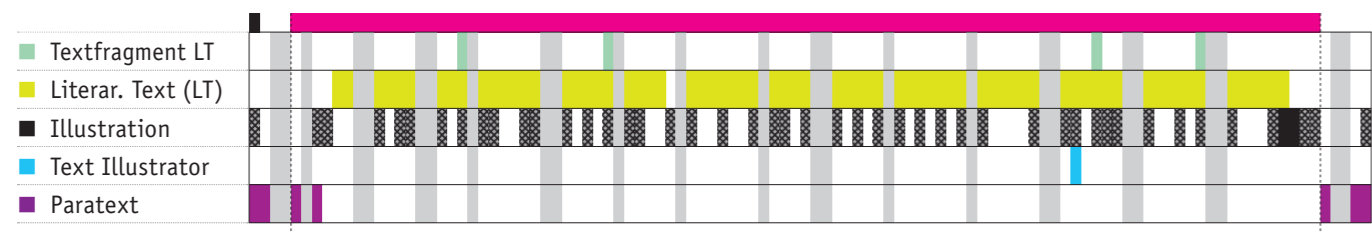
Originalfassung Literar. Text (LT)    Freie Nacherzählung LT  
 Kürzung LT    LT entstand parallel zu Bildern  
 Fragmentierung LT    LT entstand nach Bildern

**Paratext**

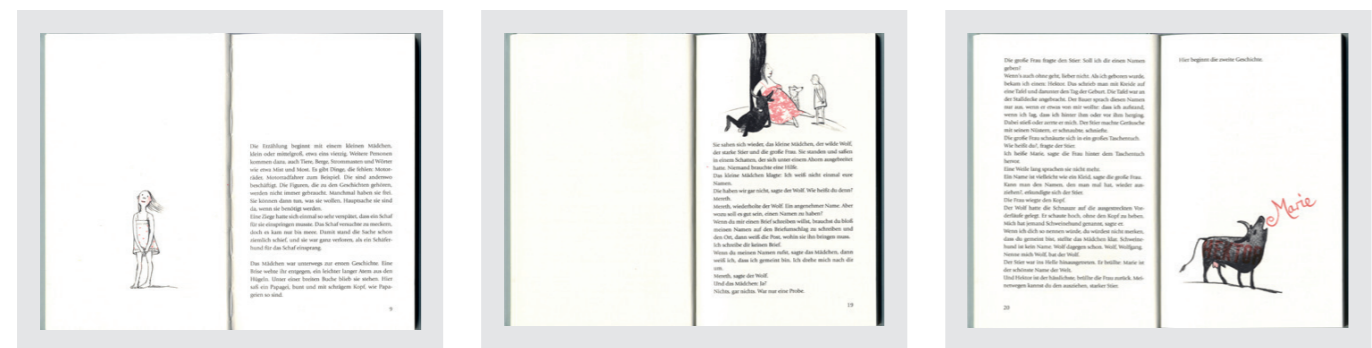
Original-Titel LT übernommen   Danksagung    Textautor    Illustrator  
 Original-Titel LT verändert   Widmung    Textautor    Illustrator  
 LT entstand parallel, Werk-Titel   Vor-/Nachwort    Textautor    Illustrator    Andere  
 Andere Texte    Textautor    Illustrator    k. A.

**Narration/Buch**

Narration Seiten: 99    Gesamtseitenanzahl Buch + Cover: 108  
 überwiegend illustriert: 2    überwiegend illustriert: 2  
 partiell illustriert: 44    partiell illustriert: 46



**Buchbeispiele**



(→ LBI Schubiger, Bauer 2012: 8f., 18f., 20f.)



**U1-Bezeichnung**

Textautor genannt  
 Illustrator genannt

**U1-Bezeichnung konkret**

Jürg Schubiger  
 Bilder von Jutta Bauer  
 Überall ist leicht zu verpassen Eine ziemlich philosophische [...]

**Selbstbild** siehe folgende Seite

J.B.: »[...] Um so poetischer – was auch immer das sein mag, ich sag das jetzt mal so – ein Text ist, desto schwieriger ist es, dazu Bilder zu machen, die dann daneben auch stehen und das [textliche Werk] nicht zerstören und die verhalten genug sind, um da [in das textliche Werk] nicht zu doll reinzureden. Das finde ich sehr schwierig. Deshalb hab ich die Illustrationen auch nur so »dezent« gemacht. Irgendwas, was lauter ist, würde ich da nicht daneben [neben dem Text] haben wollen. Und ich denke auch, Jürg hätte es [eine laute Serie von Bildern] nicht daneben haben wollen. [...]«

J.B.: »[...] Da ist ein Autor wahrscheinlich genauso empfindlich wie zum Beispiel ein Musiker. Wenn da ein falscher Ton in der Umsetzung seiner Komposition gespielt wird, kriegt er eine Krise. Und das geht ja einem [Text-]Autoren genauso. Dann stehen da so ein paar heftige, laute Bilder beim Text, die er falsch findet. Da habe ich eine sehr große Demut, weil ich denke, das Buch wird dann möglicherweise kein zweites Mal mit anderen Bildern veröffentlicht und dann hat man ihm sein Werk versaut, an dem er ja auch hängt. Ein Buch ist ja auch irgendwie wie ein Kind. Ich habe das [den Respekt vor dem textlichen Werk] deshalb immer im Kopf. Das es ja sozusagen eine Gewalt ist, die ich dem Text antue und das kann [eben] auch leicht daneben gehen. Und dann schadet man auch dem Autoren – indem man das [Bebildern] irgendwie falsch macht. Deshalb mach ich das gerade bei literarischen Texten gerne so verhalten wie möglich. [...]«

**Ergebnis**

**Was war primär da?**

Text    Illustration    Parallel entstanden

**Struktur-Typ**

**Wirkungsanspruch des Illustrators**

Abbildende Illustration  
 Ergänzende Illustration  
 Aneignende Illustration

Telefon-Interview, 12.12.2016  
mit Jutta Bauer (die Illustratorin, folgend J.B.)

**Ich würde Dich gern bitten, einen Einblick zu geben, was eigentlich passiert, wenn literarische Buchillustration entsteht und deshalb würde ich Dich gern bitten, den Entstehungsprozess für »Überall ist leicht zu verpassen« zu beschreiben.**

J.B.: Ich muss richtig nachdenken, wie das denn überhaupt war. [Das Buch wurde im Jahr 2012 veröffentlicht.] Ich weiß, dass ich Kontakt zu Jürg Schubiger [der Textautor] gehabt habe – wir kennen uns, wir waren fast so etwas wie befreundet, könnte man sagen – und er hatte auch schon angekündigt, dass er an einer Geschichte arbeitet und [gefragt,] ob ich [die] illustrieren würde. Und dann weiß ich jetzt nicht mehr, ob es [die Auftragsvergabe] über den Verlag gekommen ist oder ob es über ihn gekommen ist und er mir schon einmal das Manuskript geschickt hat ... das könnte gut sein. Das erinnere ich jetzt nicht mehr genau.

Und dann habe ich als erstes die Figuren entwickelt. Das ist bei dem Buch ja total wichtig. Diese seltsamen Figuren: der Stier, die große Frau und der kleine Wolf – und wie die so aussehen. Das mache ich eigentlich immer als erstes, deshalb würde ich denken, hab ich das hier auch als erstes gemacht. Dann habe ich ein paar Proben an Jürg Schubiger geschickt: »Findest du die [Figuren] in Ordnung? Kannst du damit leben?« Bei Autoren, die man gar nicht kennt und mit denen man nur über den Verlag zusammen gebracht wird, ist es nicht so üblich, dass man das so macht. Aber weil ich Jürg Schubiger gut kannte, ist es auch Bestandteil der Beziehung [zwischen Textautor und Illustrator], das man sagt: »Kuck mal, so denk ich mir das, ist das für dich ok?«

Und dann wurstel ich mich so durch den Text. Ich weiß, dass ich auch mit dem Manuskript gearbeitet habe, unterwegs oder in meinem Ferienhaus und dass ich immer so kleine Skizzen oder so kleine Notizen, die bei mir dann auch oft Zeichnungen sind, an den Rand gezeichnet habe. Und ich weiß, dass ich dann auch danach versucht habe, dass noch einmal so zu zeichnen: »Aha, hier soll dieser Wolf so und so aussehen.« Und dann kriegt man ihn [die Wolf-Figur] gar nicht mehr so schön hin wie diesen kleinen hingekritzelten

Wolf am [Manuskript-]Rand – der ist eigentlich der Schönste. [Glücklicherweise] kann ich den ja auch scannen und so lange bearbeiten, bis er mir dann schön genug erscheint für das Buch und nicht mehr so ein Gekritzel am Rand eines Manuskriptes ist. [Allerdings] muss man dann auch total aufpassen, dass man die Zeichnung am Computer nicht tot renoviert [so korrigiert, dass sie steif wird].

Ich hab mir jetzt grad das Buch noch einmal angekuckt. Und ich habe ja auch diese Farben, diese Muster und dieses ganze Rosa technisch rein gesetzt und bearbeitet. Und ich hätte es schöner gefunden, wenn ich da wirklich richtige [analoge] Originale gemacht hätte – und mit Aquarell rein gearbeitet hätte.

**Ist es für dich lebendiger, wenn es analog ist?**

J.B.: Ja, auf jeden Fall, die farbigen Flächen und so ... man sieht das jetzt ein bisschen, dass das technisch bearbeitet ist, das kann man von mir aus auch ruhig sehen, weil in anderen Büchern, wie den Emma-Büchern [Kinderbuch-Buchreihe, erschienen bei Carlsen], wo zum Beispiel kleine Kinder [dargestellt] sind und es so klare Flächen gibt – es [also] auch so richtig siebdruckmäßig aussehen soll – da finde ich das in Ordnung. Bei diesem literarischen Buch wäre ... wie soll man das sagen ... eine kunstvollere [Technik] besser gewesen. Aber so ist das nun mal – das denkt man später öfters, wenn man sich das Buch noch einmal ankuckt: »Warum hast du das da so technisch gemacht?« Aber es liegt auch daran, dass ich eigentlich schon verdorben bin für das komplett analoge Arbeiten. Man hat sich so daran gewöhnt, immer alles verbessern und korrigieren zu können. Und ich zeichne dann irgendeine kleine Figur und denke: »Jaja, da ist jetzt das Bein falsch, aber so what, das machst du nachher im Scan. Dann machst du das alles richtig.« Und dann zeichne ich mir noch ein zweites Bein daneben, was ich dann da dranbastel. An dieses Verfahren habe ich mich so gewöhnt. Und das impliziert natürlich auch, dass man dann keine kompletten Originale [mehr] macht.

**Welche Rolle übernehmen denn für dich in deiner persönlichen Wahrnehmung die Bilder im Buch?**

J.B.: Ja, das finde ich sehr schwierig bei literarischen Texten. Ich denke, die literarischsten Texte, die ich illustriert habe, sind [zum Beispiel] das Buch von Peter Stamm [»Warum wir

vor der Stadt wohnen«, erschienen bei Fischer Schatzinsel] und auch das neue von Zoran Drvenkar [»Weißt du noch«, im Hanser Verlag erschienen]. Um so poetischer – was auch immer das sein mag, ich sag das jetzt mal so – ein Text ist, desto schwieriger ist es, dazu Bilder zu machen, die dann daneben auch stehen und das [textliche Werk] nicht zerstören und die verhalten genug sind, um da [in das textliche Werk] nicht zu doll reinzureden. Das finde ich sehr schwierig. Deshalb hab ich die Illustrationen auch nur so »dezent« gemacht. Irgendwas, was lauter ist, würde ich da nicht daneben [neben dem Text] haben wollen. Und ich denke auch, Jürg hätte es [eine laute Serie von Bildern] nicht daneben haben wollen.

**Habt ihr darüber gesprochen?**

J.B.: Ich weiß es von Jürg – er hat einmal einen sehr schönen Vortrag gehalten: »Über das D'reinreden ... in seinem herrlichen Schweizer Zungenschlag ... über das D'reinreden der Bilder in meine Geschichten.« Daher weiß ich auch, dass es für einen Autoren natürlich auch schmerzhaft ist, weil man [der Illustrator bzw. die Illustratorin] sein kostbarstes Gut nimmt und damit los geht und es bearbeitet. Und es ist dann sehr schade, wenn man das dann so macht, dass es einen falschen Ton dazu spielt.

Da ist ein Autor wahrscheinlich genauso empfindlich wie zum Beispiel ein Musiker. Wenn da ein falscher Ton in der Umsetzung seiner Komposition gespielt wird, kriegt er eine Krise. Und das geht ja einem [Text-]Autoren genauso. Dann stehen da so ein paar heftige, laute Bilder beim Text, die er falsch findet. Da habe ich eine sehr große Demut, weil ich denke, das Buch wird dann möglicherweise kein zweites Mal mit anderen Bildern veröffentlicht und dann hat man ihm sein Werk versaut, an dem er ja auch hängt. Ein Buch ist ja auch irgendwie wie ein Kind. Ich habe das [den Respekt vor dem textlichen Werk] deshalb immer im Kopf. Das es ja sozusagen eine Gewalt ist, die ich dem Text antue und das kann [eben] auch leicht daneben gehen. Und dann schadet man auch dem Autoren – indem man das [Bebildern] irgendwie falsch macht. Deshalb mach ich das gerade bei literarischen Texten gerne so verhalten wie möglich. Und die Bilder sind ja deshalb auch oftmals sehr schmal ... mehr geht, finde ich, auch nicht.

**Kannst du dich noch erinnern, wer die Buchgestaltung übernommen hat?**

J.B.: Ja. Das war sehr schwierig und ja, das kann man vielleicht auch ruhig sagen. Da war ich sehr unzufrieden mit dem Verlag. Da sind auch Sachen falsch [im Buch] drin, die ich sehe. Ein Layouter im Verlag hat damals das Layout gemacht, und er konnte nur Französisch sprechen. Völlig absurd. Ich kann ganz schlecht französisch, eigentlich gar nicht. Und ich finde es total wichtig, dass man vor Ort zusammen sitzt und sagt: »Dies noch ein bisschen nach links und das noch ein bisschen nach oben. Das geht gar nicht und das noch einmal anders.« So arbeite ich eigentlich normalerweise im Layout. Und das hat dann – einfach aus kommunikationstechnischen Gründen – mit Jacoby & Stuart nicht geklappt.

Die [Jacoby & Stuart] sind dann auch manchmal so ein bisschen lässig und sagen: »Jaja, das machen wir dann.« Und dann hat das Edmund [Jacoby, der Verleger] in der Zwischenzeit schon wieder vergessen, dass sie das machen sollten und dann [sagen sie]: »Ach, jetzt ist es aber zu spät. Und jetzt haben wir schon ...« Und dann wird telefoniert und gesagt: »Das Bild bitte da hin. Und habt ihr da gesehen, da ist noch so ein komischer [Farb-]Ton zwischen den Beinen der Figur. Das muss bereinigt werden.« Und solche Sachen am Telefon zu machen geht eigentlich gar nicht. Ich hab mich da doll gegräht, weil es so einfach gewesen wäre, einmal nach Berlin zu fahren und einen Tag [gemeinsam] über dem Layout zu sitzen. Ich hab mich dann hinterher gefragt, warum wir das nicht [einfach] gemacht haben. Wir haben telefoniert und telefoniert. In der Zeit hätte man das schon dreimal vor Ort selbst gemacht. Und so kommen dann auch Fehler rein. Und ein endloses Gequassel über Bilder an falschen Stellen ... die dollsten Sachen passieren da. Sehr unangenehm, wenn das [die Buchgestaltung] nicht professionell zu Ende gebracht wird.

**Und normalerweise machst du das so, dass du dich mit dem Gestalter zusammen setzt?**

J.B.: Das ist jedes Mal eine Auseinandersetzung mit dem Verlag, weil die Verlage natürlich finden, dass ihre Hersteller das ganz toll alleine können. Und dann stellt sich heraus, dass die das nicht ganz toll alleine können. Und ich empfinde das oft als ein Problem, sich darüber abzustimmen und da irgendwie gut zueinander zu kommen – ohne das irgendeiner beleidigt ist. Ich empfinde da so eine Verantwortung, das bis zum Schluss selber mit zu machen. Oft sind Bilder auch zu klein. Für den Inselverlag hab ich zum Beispiel die Anna

Achmatowa illustriert [»Ich lebe aus dem Mond, du aus der Sonne: Liebesgedichte«, erschienen in der Insel-Bücherei]. Da hab ich händisch ein Layout gemacht, also die ganzen Gedichte ausgedruckt und daneben alles rangeschrieben und denen als Original-Papier[-Ausdruck] geschickt. Und dann hat der [Lektor] das wahrscheinlich gleich wieder weggeschmissen und sich [wahrscheinlich] gefragt: »Was ist das denn für ein blöder Zettelkram? Das nehmen wir nicht.« Und das [dadurch fremdbestimmte Layout] tut mir total weh, wann immer ich das Buch in die Hand nehme.

**Und was sind da so deine Kriterien? Was ist dir wichtig bei den Buchgestaltungsentscheidungen?**

J.B.: Ich glaube, es gibt für solche Dinge, die vom Auge regiert sind, kein Rezept. Ich kann nicht sagen, Bilder müssen immer so und so groß und so weit rechts oder so weit im Anschnitt sitzen. Aber ich seh' die Seite und hab ein Gefühl, [zum Beispiel]: »So, das hier ist jetzt deutlich zu klein.«

Manchmal mache ich auch Dinge, die so weiterlaufen, zum Beispiel eine hereinragende Hand oder ein Arm, [Dinge,] die in den Anschnitt müssen. Und das kapieren Layouter oft nicht. Die setzen das dann [zum Beispiel] in den Satzspiegel und dann läuft da so eine komische Hand raus. Darüber muss man sich halt unterhalten [und austauschen] und das ist total schwierig am Telefon. Und es ist auch total schwierig, zu sagen: »Das Bild muss etwas kleiner.« »Ja, wie viel denn kleiner?« »Ja ... zwanzig Prozent.« Und dann kriegst du das nächste Layout – es werden PDFs hin- und hergeschickt – und dann sagt man: »Nein, jetzt ist es aber zu klein.« Das sind diese Dinge, die nur über das Sehen gesteuert sind. Mit Zahlen kann ich eh nicht gut umgehen und ich will mich dann nicht in Prozentzahlen äußern ... die sind dann hinterher garantiert eh falsch und dann muss es wieder größer ...

Das ist der Grund, warum ich meine, dass man sich hier [gemeinsam] hinsetzen muss. Mir ist es einfach wichtig, dass es [das Layout] für mein Gefühl richtig ist. Und darüber kann ich mich schriftlich und mit Worten schlecht äußern.

[...] Die Hersteller nehmen sich auch ganz oft gar nicht die Zeit. Ich denke, das [eine gute Buchgestaltung] braucht immer Zeit. Und ein Verlag muss bereit sein, dafür Geld auszugeben. Weil: Zeit kostet in unserer Gesellschaft nun einmal Geld. So ein Hersteller im Verlag macht das [ein Buch] als ein Projekt von vielen. Heute Nachmittag noch ein bisschen

Layout für Jutta Bauers Buch und dann wird mal eben in einer halben Stunde irgendwas zusammen gebaut, weil er ja noch fünfzig andere Buchprojekte liegen hat, die er ja auch betreuen muss. Wenn ich mit meiner Grafikerin das Buch selber mache, dann braucht das einfach Zeit. Und deshalb ist das für sie natürlich auch oftmals schlecht bezahlt, weil man da natürlich viel länger dran rumrückt als das ausgemachte Honorar [erlaubt]. Aber deshalb arbeite ich auch gerne mit Grafikern, die da auch ein Interesse haben, daran so lange zu arbeiten bis es schön ist.

**Vielen Dank.**



**Analyse ID** 85/Jacoby & Stuart (→ LBI Poulin, Norac 2011)  
**Urheber** Carl Norac (Text), Stéphane Poulin (Illustration)  
**Buchtitel** Im Land der verlorenen Erinnerung  
**Erscheinungsjahr** 2011

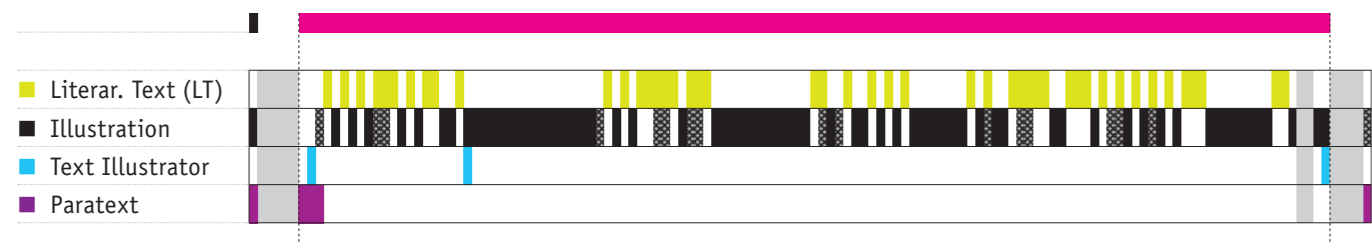
**Initiiert durch?** Wer hatte die Idee zum Buch?  Textautor  **Illustrator**  Andere  
 Was war zuerst da?  Text  **Illu.**  Parallel entstanden

**Buchproduktion** Auftragsarbeit für  **Textautor**  **Illustrator**  
 Inhaltliche Buchkonzeption durch  Textautor  **Illustrator**  Andere  k. A.  
 Buchgestaltung durch  Textautor  **Illustrator**  Andere  k. A.

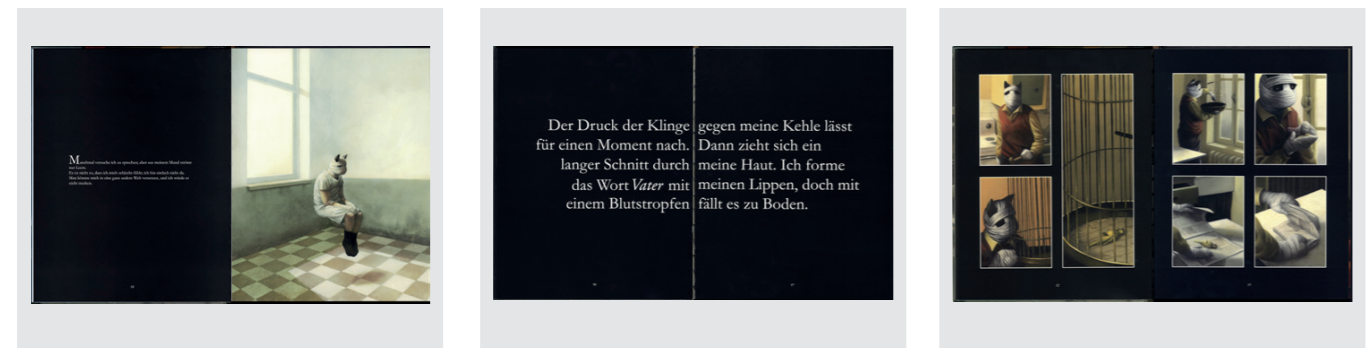
**Relation LT zu Textfassung**  Originalfassung Literar. Text (LT)  Freie Nacherzählung LT  
 Kürzung LT  LT entstand parallel zu Bildern  
 Fragmentierung LT  **LT entstand nach Bildern**

**Paratext**  Original-Titel LT übernommen  Danksagung  Textautor  **Illustrator**  
 Original-Titel LT verändert  Widmung  **Textautor**  **Illustrator**  
 **LT entstand parallel, Werk-Titel**  Vor-/Nachwort  Textautor  **Illustrator**  Andere  
 Andere Texte  Textautor  **Illustrator**  k. A.

**Narration/Buch** ● Narration Seiten: 125 ● Gesamtseitenanzahl Buch + Cover: 136   
● Narration überwiegend illustriert: 71 ● überwiegend illustriert: 72   
⊗ Narration partiell illustriert: 16 ⊗ partiell illustriert: 17



**Buchbeispiele**



(→ LBI Poulin, Norac 2011: 10f., 96f., 32f.)



**U1-Bezeichnung**  Textautor genannt  
 **Illustrator genannt**

**U1-Bezeichnung konkret** Im Land der verlorenen Erinnerung  
 Carl Norac – Stéphane Poulin


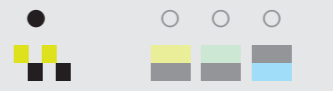

**Selbstbild** siehe folgende Seite

→ Ausgangspunkt Text im Buch: »CARL NORAC, geboren 1960 in Mons, Belgien, lebt als erfolgreicher Schriftsteller in Paris. Seine zahlreichen Bücher sind in viele Sprachen übersetzt und mehrfach ausgezeichnet worden. Stéphane Poulin hat ihn gebeten, die Geschichte hinter seinen Bildern zu erzählen.«

→ Ausgangspunkt Text auf der Verlagswebseite: »Normalerweise illustrieren die Bilder den Text, doch bei dieser außergewöhnlichen Graphic Novel ist es umgekehrt. Carl Norac hat eine Geschichte erfunden zu den Bildern, mit denen Stéphane Poulin seine phantastische Vision eingefangen hat.«

**Ergebnis**

Was war primär da?  Text  **Illustration**  Parallel entstanden

Struktur-Typ   

Wirkungsanspruch des Illustrators  Abbildende Illustration  Ergänzende Illustration  Aneignende Illustration



Text-Recherche zum Entstehungsprozess,  
kein Interview, Illustrator nicht erreichbar

(→ [LBI Poulin, Norac 2011: 4, Hervorheb. i. O.](#))

»CARL NORAC, geboren 1960 in Mons, Belgien, lebt als erfolgreicher Schriftsteller in Paris. Seine zahlreichen Bücher sind in viele Sprachen übersetzt und mehrfach ausgezeichnet worden. Stéphane Poulin hat ihn gebeten, die Geschichte hinter seinen Bildern zu erzählen.«

»STÉPHANE POULIN, geboren 1961 in Montréal, ist einer der bekanntesten frankokanadischen Künstler. Seine Bilderbücher und Graphic Novels sind vielfach ausgezeichnet worden. An den Bildern für Im Land der verlorenen Erinnerungen hat er fünf Jahre gearbeitet.«

(→ [URL.jacobystuart.de/1](http://URL.jacobystuart.de/1): k. D.)

»Normalerweise illustrieren die Bilder den Text, doch bei dieser außergewöhnlichen Graphic Novel ist es umgekehrt. Carl Norac hat eine Geschichte erfunden zu den Bildern, mit denen Stéphane Poulin seine phantastische Vision eingefangen hat. Der fotografische Realismus verführt durch weiche Konturen: Der Schrecken ist von verstörender Schönheit.«

**Analyse ID** 1/Kunstanstifter (→ LBI Tucholsky, Walther 2013)  
**Urheber** Kurt Tucholsky (Text), Franziska Walther (Illustration)  
**Buchtitel** Der Zeitsparer. Grotresken von Ignaz Wrobel  
**Erscheinungsjahr** 2013

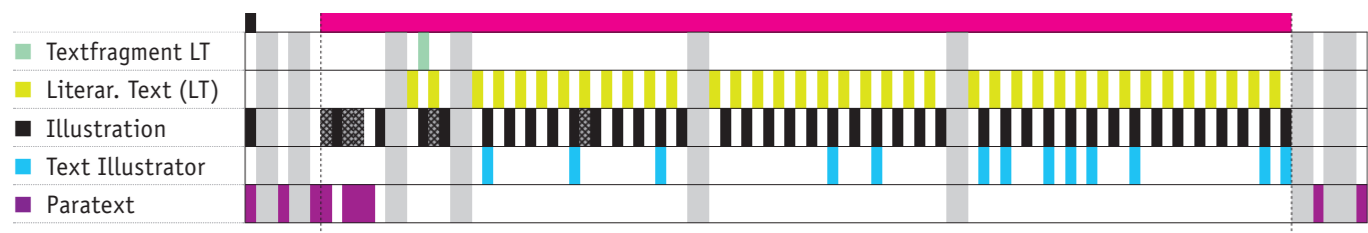
**Initiiert durch?** Wer hatte die Idee zum Buch?  Textautor  **Illustrator**  Andere  
 Was war zuerst da?  **Text**  Illu.  Parallel entstanden

**Buchproduktion** Auftragsarbeit für  Textautor  **Illustrator**  
 Inhaltliche Buchkonzeption durch  Textautor  **Illustrator**  Andere  k. A.  
 Buchgestaltung durch  Textautor  **Illustrator**  Andere  k. A.

**Relation**  Originalfassung Literar. Text (LT)  Freie Nacherzählung LT  
**LT zu Textfassung**  Kürzung LT  LT entstand parallel zu Bildern  
 Fragmentierung LT  LT entstand nach Bildern

**Paratext**  Original-Titel LT übernommen Danksagung  Textautor  **Illustrator**  
 Original-Titel LT verändert Widmung  Textautor  **Illustrator**  
 LT entstand parallel, Werk-Titel Vor-/Nachwort  Textautor  **Illustrator**  Andere  
 Andere Texte  Textautor  **Illustrator**  k. A.

**Narration/Buch**  Narration Seiten: 90  Gesamtseitenanzahl Buch + Cover: 104   
 Narration überwiegend illustriert: 40  überwiegend illustriert: 41   
 Narration partiell illustriert: 5  partiell illustriert: 5



**Bildbeispiele**



(→ LBI Tucholsky, Walther 2013: 26f., 52f., 68f.)



**U1-Bezeichnung**  Textautor genannt  
 **Illustrator genannt**

**U1-Bezeichnung konkret** Kurt Tucholsky  
 Der Zeitsparer Grotresken von Ignaz Wrobel  
 illustriert von Franziska Walther

**Selbstbild** siehe folgende Seite

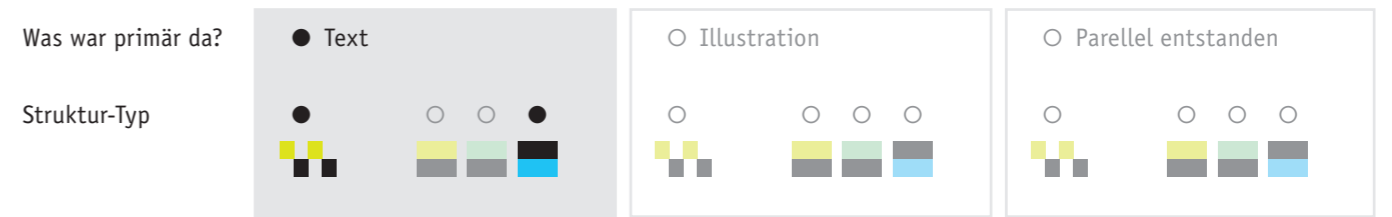
→ Aktualität zeigen F.W.: »[...] Während die anderen Kurzgeschichten sehr prägnant und deutlich auch heute noch aktuelle Fragestellungen diskutieren, fiel diese Geschichte raus.[...]«

→ Übersetzung F.W.: »[...] Konzeptionell habe ich für jede der in den Geschichten beschriebenen abstrakten Ideen eine bildliche Übersetzung gesucht. [...]«

→ Ergänzung F.W.: »[...] Da die Texte Tucholskys schon so enorm viele Bilder in sich tragen, war es mein Ziel, diese definitiv nicht nur bildlich wiederzugeben, sondern eigenständige Bildübersetzungen für die abstrakte Welt Tucholskys zu finden.[...]«

→ Bühne F.W.: »[...] Bis auf die Textkürzung habe ich den originalen literarischen Text nicht verändert. Diesen finde ich so gut und so toll – ich wollte ihm deshalb eine angemessene Bühne bauen, damit er wieder eine Leserschaft findet. [...]«

**Ergebnis**



Wirkungsanspruch des Illustrators  Abbildende Illustration  
 **Ergänzende Illustration**  
 Aneignende Illustration

Bericht

Franziska Walther (die Illustratorin, folgend F.W.)

### Beschreiben Sie bitte die Entstehungsgeschichte des Projektes!

F.W.: »Der Zeitsparer« entstand im Rahmen meiner Ph.D.-Arbeit und als freies Projekt, mit einer Bearbeitungszeit von etwa sechs Monaten. Mit der Zielsetzung, mehrere illustrierte Buchprojekte für meine Forschungsarbeit zu erstellen, um einen besseren Einblick in verschiedene Konzeptionsmöglichkeiten zu erhalten, habe ich mich im Jahr 2011 auf die Suche nach einem geeigneten Text gemacht. Relativ schnell kristallisierte sich heraus, dass ich sehr gern einen Text aus den 1920er Jahren finden wollte. Ausgangspunkt meiner Recherche war das Gedicht »Der Panther« von Rainer Maria Rilke, was mich schon seit meiner Jugend immer wieder begleitet hat. Kurt Tucholsky mochte ich auch schon immer, seinen schnodderiger, ehrlichen Ton mochte ich, außerdem war ich von der Bildhaftigkeit der Sprache fasziniert. Tucholsky schreibt in Metaphern und vertextlichten Bildern und ich hatte das Gefühl, dass seine Art zu schreiben sehr gut mit meiner Bildsprache korrespondieren könnte. Da Tucholsky auch im Jahr 1935 verstarb, sind seine Texte gemeinfrei, was ein entscheidendes Kriterium für die Textauswahl war. Die Gemeinfreiheit, die 70 Jahre nach Tod des Urhebers in Kraft tritt, erlaubt eine kommerzielle Nutzung der Texte.

Am Ende hatte ich zwei mögliche Texte zur Auswahl, einmal die Kurzgeschichtensammlung »Der Zeitsparer« und als zweites mögliches Werk das Drama »Christoph Kolumbus oder die Entdeckung Amerikas«, was Tucholsky zusammen mit Walter Hasenclever 1931/32 geschrieben hatte. Beides fand ich thematisch sehr spannend und auch inhaltlich erstaunlich aktuell und am Puls der Zeit. Am Ende entschied ich mich für »Den Zeitsparer«, weil dieser als erzählende Literatur besser zu meiner Forschungsarbeit passte, in der Hoffnung, irgendwann in der Zukunft noch einmal das Drama »Christoph Kolumbus« zu bearbeiten.

Im Frühling 2012 stellte ich daraufhin auf der Leipziger Buchmesse dem Kunstanstifter Verlag mein grobes Konzept für das Buchprojekt vor. Das Konzeptpapier enthielt den ungefähren Umfang des Buches und einige herstellungstechnische

Aspekte. Noch auf der Buchmesse erhielt ich die Zusage des Kunstanstifter Verlages, das Buch im Frühling 2013 im Verlag veröffentlichen zu können.

Aufgrund meiner beruflichen Situation lag das Konzept dann bis November 2012 in der Schublade und ich konnte erst im Dezember 2012 mit der Arbeit am Projekt beginnen. Dazu habe ich die Texte in einem Indesign-Dokument platziert und mehrere Male gelesen. Aufgrund wirtschaftlicher Aspekte (ich wollte, dass das Buch maximal 18 Euro kosten wird) entschied ich mich für ein sehr kleines, handliches Format. Außerdem wollte ich die Bilder in fünf Sonderfarben anlegen, hauptsächlich, weil der Kunstanstifter Verlag mir solche extravaganten Wünsche erfüllen würde.

Da ich mich schon seit einiger Zeit mit literarischer Buchillustration im Rahmen meiner Ph.D.-Arbeit beschäftigt hatte, wollte ich eine weniger klassische Form als in meinem vorherigen Buch entwickeln. Deshalb entschied ich mich für eine Form, in der auf jeder Doppelseite jeweils ein Teil des Textes und ein Bild – immer als Paar – erscheinen würden. Quantitative Gleichberechtigung sozusagen.

Zu Beginn des Buches habe ich zusätzlich einen kurzen Text über Kurt Tucholsky geschrieben, der einige Einblicke in sein Leben zulässt. Außerdem wird Tucholsky zu Beginn des Buches mit seinen Synonymen bildlich dargestellt, so dass der Leser diesen Zusammenhang zwischen dem Textautoren und den im Buch beschriebenen Figuren Peter Panter, Ignaz Wrobel und Theobald Tiger kennt.

Die originale Kurzgeschichtensammlung enthielt außerdem noch eine weitere Geschichte, »Der Papagei«, die ich aus verschiedenen Gründen gestrichen habe. Dazu erscheint im Impressum eine editorische Notiz. Einer der Gründe war die in meinen Augen fehlende Aktualität dieses Textes. Während die anderen Kurzgeschichten sehr prägnant und deutlich auch heute noch aktuelle Fragestellungen diskutieren, fiel diese Geschichte raus.

Da in den Kurzgeschichten hauptsächlich die drei Synonyme Kurt Tucholskys als Figuren auftreten, habe ich mir viel Zeit genommen, diese Figuren zu entwickeln. Tucholskys Welt, die er in den Kurzgeschichten beschreibt, ist eine absurde, deshalb sind die Figuren auch absurd. Peter Panter ist eine lila-farbene Figur mit Mütze, Vollbart und Panterohren. Theobald Tiger ist eine gelbe anthropomorphe Tigerfigur. Ignaz Wrobel eine rote Männerfigur. Die Figuren folgen einem

einheitlichen Farbkonzept und tauchen immer mit den eben beschriebenen, fest definierten Farben und auch immer wieder in allen vier Kurzgeschichten auf, auch wenn die Figuren nicht in jeder der vier Kurzgeschichten erwähnt werden.

Konzeptionell habe ich für jede der in den Geschichten beschriebenen abstrakten Ideen eine bildliche Übersetzung gesucht. So wird in der Zeitsparer-Geschichte erzählt, wie Zeit zu einem Produkt wird, mit dem an der Börse gehandelt werden kann. In meinen Bildern wird gezeigt, wie mit der Erfindung einer Zeitmaschine die abstrakte Zeit zu Zeitwurst verarbeitet wird. In der Geschichte »Das Paradigma« wird der Begriff Paradigma als personifizierte Sprechblase, die Dinge tun und ihre Form verändern kann, dargestellt. Da die Texte Tucholskys schon so enorm viele Bilder in sich tragen, war es mein Ziel, diese definitiv nicht nur bildlich wiederzugeben, sondern eigenständige Bildübersetzungen für die abstrakte Welt Tucholskys zu finden.

Bis auf die Textkürzung habe ich den originalen literarischen Text nicht verändert. Diesen finde ich so gut und so toll – ich wollte ihm deshalb eine angemessene Bühne bauen, damit er wieder eine Leserschaft findet.

**Analyse ID** 4/Kunstanstifter (→ LBI Stegemann, Hoetzel 2013)  
**Urheber** Verena Stegemann (Text), Orlando Hoetzel (Illustration)  
**Buchtitel** Leandra-Lou. runway – catwalk – Holzweg  
**Erscheinungsjahr** 2013

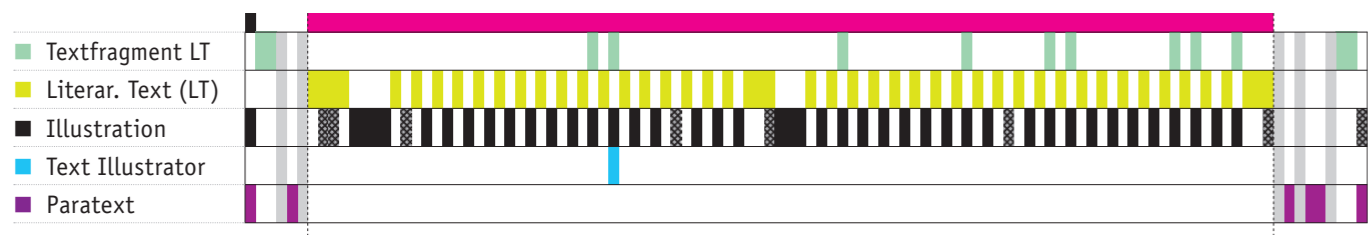
**Initiiert durch?** Wer hatte die Idee zum Buch?  Textautor  **Illustrator**  Andere  
 Was war zuerst da?  Text  Illu.  **Parallel entstanden**

**Buchproduktion** Auftragsarbeit für  Textautor  **Illustrator**  
 Inhaltliche Buchkonzeption durch  **Textautor**  **Illustrator**  Andere  k. A.  
 Buchgestaltung durch  Textautor  **Illustrator**  **Andere**  k. A.

**Relation LT zu Textfassung**  Originalfassung Literar. Text (LT)  Freie Nacherzählung LT  
 Kürzung LT  **LT entstand parallel zu Bildern**  
 Fragmentierung LT  LT entstand nach Bildern

**Paratext**  Original-Titel LT übernommen  Danksagung  Textautor  **Illustrator**  
 Original-Titel LT verändert  Widmung  Textautor  **Illustrator**  
 **LT entstand parallel, Werk-Titel**  Vor-/Nachwort  **Textautor**  **Illustrator**  Andere  
 Andere Texte  Textautor  **Illustrator**  k. A.

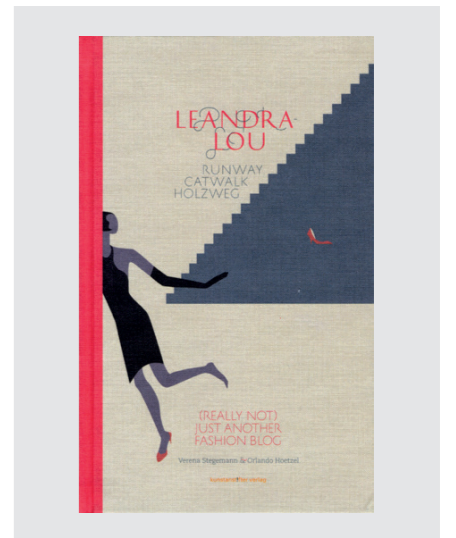
**Narration/Buch**  **Narration Seiten: 96**  **Gesamtseitenanzahl Buch + Cover: 108**  
 **Narration überwiegend illustriert: 42**  **überwiegend illustriert: 43**  
 **Narration partiell illustriert: 7**  **partiell illustriert: 8**



**Buchbeispiele**



(→ LBI Stegemann, Hoetzel 2013: 6f., 32f., 48f.)



**U1-Bezeichnung**  **Textautor genannt**  
 **Illustrator genannt**

**U1-Bezeichnung konkret** Leandra-Lou. runway – catwalk – Holzweg  
 (Really not) just another fashion blog  
 Verena Stegemann & Orlando Hoetzel

**Selbstbild** siehe folgende Seite

→ Stil O.H.: »[...] Als Illustrator würde ich sagen, dass ich natürlich auch an bestimmten Stilen interessiert war. Ich habe versucht, mich an Vintage-Plakaten zu orientieren. [...] Modeplakate aus den 1920er Jahren, Vogue-Cover – das passt zu Berlin, zu Großstadt. Das passt zu Mode. Das passt auch zu unserer Zeit – so als Spiegelung der damaligen Zeit: Damals war Tanz auf dem Vulkan, heute wieder. Damals Dekadenz, heute wieder. [...] Vor allem muss ich mich dann nicht zu sehr an dem echten Mode-Blog-Bildern orientieren. Das sind ja meistens Fotos. Das war also ein Kunstgriff. Indem ich mir Vorbilder gesucht habe, die passen, habe ich hoffentlich einen eigenen Touch und eine eigene Sprache mit reingebracht. Und das Thema auch gebrochen. Das ist halt wichtig. Dass man nicht Eins zu Eins das [die Ästhetik der Vintage-Plakate] versucht, zu imitieren, sondern irgendwie noch eine zweite Welt drüberstülpt. [...]«

**Ergebnis**

Was war primär da?  Text  Illustration  **Parallel entstanden**

Struktur-Typ

Wirkungsanspruch des Illustrators  Abbildende Illustration  Ergänzende Illustration  Aneignende Illustration



Telefon-Interview, 29.11.2016

mit Orlando Hoetzel (der Illustrator, folgend O.H.)

**Ich möchte dich bitten, mir einen Einblick in den Entstehungsprozess zu »Leandra Lou« zu geben. Wer hatte die Idee? Wie habt ihr angefangen? Wie ist das Buchprojekt zustande gekommen?**

O.H.: Es war so, dass ich die Idee hatte – als Illustrator [des Projektes]. Verena [Stegemann, die Textautorin] und ich haben damals zusammen in einer Band gespielt. Irgendwie kam bei den Proben heraus, dass sie schreibt – und ich zeichne. Ich habe mir eine Zusammenarbeit mit einem Autoren oder einer Autorin schon immer gewünscht.

Wie genau ich dann auf dieses Thema »Mode-Blog-Parodie« gekommen bin, da muss ich jetzt selber noch einmal überlegen. Mir ist aufgefallen, dass es Mode-Blogs gibt ... und dass mich daran auch etwas nervt und ich die permanente Selbstdarstellung auch kritisch sehe. Inhaltlich hohl wird die ganze Zeit über Mode gequasselt und trotzdem scheint es auch ein ziemlich erfolgreiches Medium zu sein. Gleichzeitig war ich aber auch selber Dozent an einer Modeschule und habe da auf der anderen Seite sehr sympathische, nette Leute aus dieser Welt kennengelernt: Modestudenten, die auch inhaltlich an ihre Themen herangegangen sind und sich einen großen Kopf gemacht haben, bevor sie eine Kollektion entworfen haben. Also eben gar nicht hohl, sondern inhaltlich unterlegt. Da gab es also eine Diskrepanz zwischen zwei Welten.

Abgesehen davon hatte ich auch vorher – im Jahr 2001 – Diplom gemacht und das war auch ein Modethema: Eine Mode-Reportage unter Freunden in Hamburg. Das heißt, ich hatte schon Berührungspunkte zu diesem Thema, aber ich hab eben diese Mode-Blogs kritisch beäugt und hab dann Verena vorgeschlagen, dass wir das parodieren. Dass sie die Texte schreibt und ich die Illustrationen und dass wir das auch genau in diesem Medium machen, in Blog-Form. Sie ist dann darauf angesprochen und hat die ersten Texte geliefert und ich habe die illustriert und so ging das ganze Projekt dann los.

**Wie habt ihr dann euren Verlag gefunden? Wann ist der dazu gekommen?**

Der ist so, ich schätze mal, nach zwei Jahren dazu gekommen. Wir haben eben gepostet und gepostet und gepostet und eben, wie das so ist als Illustrator, habe ich das auch als willkommene Lückenfüller-Geschichte gesehen. Immer, wenn mal nichts zu tun war, konnte ich wenigstens »Leandra Lou« illustrieren. Ich fand das auch spannend, so ein neues Medium [einen Blog] zu verwenden. Aber natürlich zieht es mich auch immer wieder zum Buch. [Deshalb] hab ich dann Dummies mit ein paar Posts gebaut und hab die recht grobschlächtig gelayoutet und dann unter anderem an die Kunstanstifter [der Verlag] geschickt. Suse [Thierfelder, die Verlegerin] war aber damals schwanger, deshalb haben wir dann ein Jahr lang gar nichts gehört, weder von den Kunstanstiftern noch von einem anderen Verlag, und nach einem Jahr – das muss dann so Anfang 2013 gewesen sein – hat Suse mich angemailt und gemeint, sie sei interessiert an dem Buch. Und dann habe ich natürlich alles dafür getan, damit es auch realisiert wird.

**Und wie lief dann die weitere Zusammenarbeit ab? Wie stark involviert war der Verlag in den Herstellungsprozess des Buches?**

O.H.: Also das erste, was wir klären mussten, war, das [Blog-Projekt] in eine Buchform zu bringen und aus diesem elektronischen Medium eine Buchform zu schmieden. Und da war es naheliegend, dass wir eine Art Tagebuchform finden – ein Blog ist ja nichts anderes als ein Tagebuch. Das heißt also, eine bestimmte Struktur zu finden, tagebucheintragsmäßig mit Datum, links Text, rechts Bild oder umgekehrt. Das war die erste Aufgabe, die Suse uns gestellt hat. Wie soll die äußere Form sein? Dann haben wir das auch geordnet und wir haben dann auch Posts umgestellt, dass die von den Jahreszeiten zusammengefasst haben – von den Monaten, von der Abfolge, so dass da ein gewisser Rhythmus drin ist. Dieses Buch beschreibt ja ein Jahr und so haben wir das dann zusammen geordnet. Nachdem diese Aufgabe gemacht war, hatten wir dann auch das grüne Licht [des Verlages], dass das Buch jetzt auch gemacht [publiziert] werden kann.

Wir haben dann eine Grafikerin gesucht, die uns das dann auch noch einmal schön gelayoutet hat, weil ich das nicht kann ... ich hab zwar eine Auge für Grafik, aber ich bin kein Typograf und hab nichts zu tun mit Mengensatz und Feintypografie. Das fass ich nicht an. Deshalb haben wir dafür jemanden gesucht, haben das [Briefing] aufgeschrieben und

drei, vier Grafiker angefragt und dann auch die richtige dafür gefunden. Charlotte [Driessen, die Grafikdesignerin] wurde dann von uns [der Textautorin und dem Bildautoren] ausgewählt und dann haben wir uns erst einmal mit den Leuten vom Verlag in Berlin getroffen, mit Niklas [Thierfelder, der Verleger] und Suse. Da [zu diesem Treffen] hat Charlotte auch ein paar Arbeitsbeispiele mitgebracht und wir haben erst einmal ganz grob darüber geredet. Dann haben wir einen nächsten Termin ausgemacht – in Weimar, weil das so in der geographischen Mitte zwischen Berlin und Mannheim ist – und da sollte Charlotte das Probelayout und Konzepte mitbringen, was sie dann natürlich auch getan hat.

Wir haben uns dann in Weimar getroffen und [die vorgeschlagenen Konzepte] besprochen und da kamen auch ziemlich unkonventionelle Vorschläge von Charlotte. Vielleicht waren die auch so ein bisschen beabsichtigt unkonventionell ... so proforma ... ich glaube, sie wusste schon, dass wir das nicht nehmen werden, sondern uns für eine klassische Buchvariante entscheiden. Dabei waren so Vorschläge wie, man könnte auch ein Spiel daraus machen ... Wer auch im [Auswahl-]Pool als Grafiker war, war Rabban Ruddigkeit, von Freistil [Buch-Reihe zur zeitgemäßen deutschen Illustration]. Der ist ja selber gar nicht [mehr] Grafiker, sondern eher Agenturchef. Er meinte dann, er hätte dann jemanden, der das [Buchprojekt] dann für ihn umsetzt, aber er als kreativer Direktor der Agentur war derjenige, mit dem ich [über das Buchkonzept] gesprochen habe. Und er hatte noch unkonventionellere Vorschläge. Es waren auch spannende Ideen dabei, aber am Ende des Tages wollte ich ein ganz normales, schönes Buch.

**Wie hat sich denn die Zusammenarbeit zwischen Dir und Verena so dargestellt? So mit ihr als Textautorin und dir als Bildautoren?**

O.H.: Das ist eine gute Frage, weil wir das nicht besonders professionalisiert hatten. Wir haben das so aus dem Bauch heraus gemacht und hatten da keinen besonderen Rhythmus oder keine besonderen Regeln. Wir haben auch nicht aufgerechnet, wer wie viel Zeit für was braucht.

Man muss hier unterscheiden zwischen dem Blog und dem Buchprojekt. In beiden Fällen hat Verena – vor allem zu der Blog-Zeit – einen Schwung Texte rübergeschickt. Ich habe dann gegebenenfalls Anmerkungen gehabt und z. B. gesagt: Verschärfe das bitte noch einmal! Oder: Du kannst noch ein

bisschen mehr abdrehen! In dem Moment, in dem die Figur [der Leandra Lou] dann auch Gestalt angenommen hat und der Charakter so klar wurde, haben wir uns auch oft darüber unterhalten, was die Figur überhaupt sein kann? Welchen Charakter hat sie? Was wollen wir damit transportieren? Ich hatte da schon etwas [ein Konzept] im Kopf und hab auch versucht, das Verena auch immer wieder zu sagen. Ich weiß allerdings nicht, wie bewusst sie das angenommen hat. Es hat allerdings auch immer ganz gut funktioniert – dass sie den Ton, den ich gern hätte, gut getroffen hat. Umgekehrt hat sie durchaus auch mal korrigiert und gesagt: Das gefällt mir jetzt nicht so. Oder: Da hast du etwas vom Text nicht aufgegriffen oder sehr verändert und uminterpretiert. Das hat sie mir durchaus auch gesagt. Insofern war es eine lockere, unkonventionelle »Aus dem Bauch heraus«, aber durchaus auch kritische und bewusste Zusammenarbeit.

**Welche Rolle sprichst du selbst deinen Bildern im finalen Buch – und ggf. auch im Blog, das würde mich auch interessieren – zu? Was für eine Aufgabe übernehmen die?**

O.H.: Die Bilder? Als Illustrator würde ich sagen, dass ich natürlich auch an bestimmten Stilen interessiert war. Ich habe versucht, mich an Vintage-Plakaten zu orientieren. Und habe auch versucht, dass vor mir selber zu rechtfertigen und zu sagen: Ja, Modeplakate aus den 1920er Jahren, Vogue-Cover – das passt zu Berlin, zu Großstadt. Das passt zu Mode. Das passt auch zu unserer Zeit – so als Spiegelung der damaligen Zeit: Damals war Tanz auf dem Vulkan, heute wieder. Damals Dekadenz, heute wieder. Und das habe ich versucht, ästhetisch aufzugreifen. Ich lass mich inspirieren von Bildern von George Barbier, von alten Vogue-Covern – das passt einfach sehr gut. Vor allem muss ich mich dann nicht zu sehr an dem echten Mode-Blog-Bildern orientieren. Das sind ja meistens Fotos. Das war also ein Kunstgriff. Indem ich mir Vorbilder gesucht habe, die passen, habe ich hoffentlich einen eigenen Touch und eine eigene Sprache mit reingebracht. Und das Thema auch gebrochen. Das ist halt wichtig. Dass man nicht Eins zu Eins das [die Ästhetik der Vintage-Plakate] versucht, zu imitieren, sondern irgendwie noch eine zweite Welt drüberstülpt. Da hatte ich ganz klare Vorbilder – eben diese Vintage-Plakate, Vintage-Poster, -Cover und so weiter.

**Vielen Dank!**

**Analyse ID** 6/Kunstanstifter (→ LBI Rühle, Jourdan 2013)  
**Urheber** Marc Oliver Rühle (Text), Katharina Jourdan (Illustration)  
**Buchtitel** Über uns der Himmel in Luft aufgelöst.  
**Erscheinungsjahr** 2013

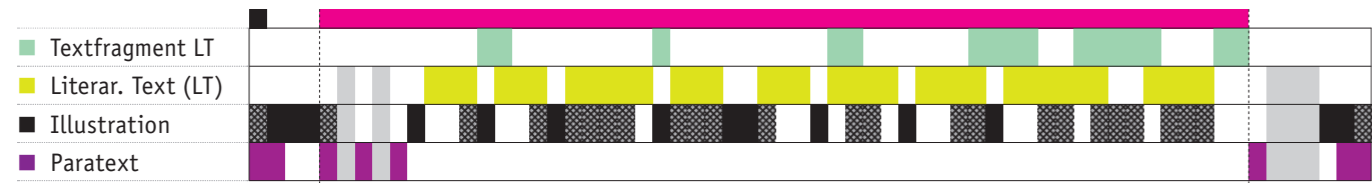
**Initiiert durch?** Wer hatte die Idee zum Buch?  Textautor  **Illustrator**  Andere  
 Was war zuerst da?  **Text**  Illu.  Parallel entstanden

**Buchproduktion** Auftragsarbeit für  Textautor  **Illustrator**  
 Inhaltliche Buchkonzeption durch  Textautor  **Illustrator**  Andere  k. A.  
 Buchgestaltung durch  Textautor  **Illustrator**  Andere  k. A.

**Relation LT zu Textfassung**  Originalfassung Literar. Text (LT)  Freie Nacherzählung LT  
 Kürzung LT  LT entstand parallel zu Bildern  
 Fragmentierung LT  LT entstand nach Bildern

**Paratext**  Original-Titel LT übernommen  Danksagung  Textautor  **Illustrator**  
 Original-Titel LT verändert  Widmung  Textautor  **Illustrator**  
 LT entstand parallel, Werk-Titel  Vor-/Nachwort  Textautor  **Illustrator**  Andere  
 Andere Texte  Textautor  **Illustrator**  k. A.

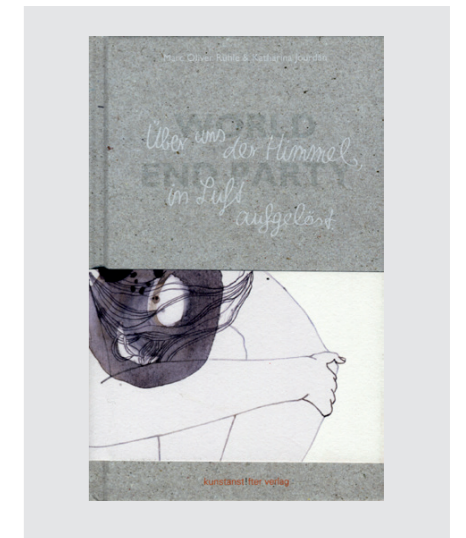
**Narration/Buch** ● Narration Seiten: 53 ● Gesamtseitenanzahl Buch + Cover: 64   
● Narration überwiegend illustriert: 9 ● überwiegend illustriert: 14   
⊗ Narration partiell illustriert: 23 ⊗ partiell illustriert: 25



**Buchbeispiele**



(→ LBI Rühle, Jourdan 2013: 6f., 10f., 20f.)



**U1-Bezeichnung**  Textautor genannt  
 **Illustrator genannt**

**U1-Bezeichnung konkret** Marc Oliver Rühle & Katharina Jourdan  
 World end party Über uns der Himmel in Luft aufgelöst.

**Selbstbild** siehe folgende Seite

→ Gesamtwerk K.J.: »[...] Wichtig war mir dabei ein schönes Buch entstehen zu lassen, bei dem Inhalt, Gestaltung und Material zu einem Gesamterlebnis werden, bei dem sich alle Komponenten gegenseitig so verstärken, dass sie die Grundstimmung des Buches vermitteln. [...]«

**Ergebnis**

**Was war primär da?**  **Text**  **Illustration**  **Parallel entstanden**

**Struktur-Typ**

**Wirkungsanspruch des Illustrators**  Abbildende Illustration  
 **Ergänzende Illustration**  
 Aneignende Illustration

Email-Interview, 23.12.2016

mit Katharina Jourdan (der Illustratorin, folgend K.J.)

#### **Beschreibe bitte die Entstehungsgeschichte des Projektes!**

K.J.: Das Buch ist im Rahmen meiner Bachelorarbeit an der HAWK in Hildesheim entstanden. Ich hatte mir zum Ziel gesetzt, ein Buch für Erwachsene zu illustrieren und zu gestalten. Zu diesem Zeitpunkt [2011] gab es zumindest im deutschsprachigen Raum nur einen kleinen Markt für illustrierte Literatur, die gezielt Erwachsene anspricht. Daher war es mir ein Anliegen meinen Teil dazu beizutragen. Dabei war es mir wichtig einen Text zu nehmen, der nicht bereits publiziert worden ist. Ich habe nach jungen Autoren recherchiert und diese angeschrieben. Für den Text »WORLD END PARTY. Der Himmel über uns in Luft aufgelöst« von Marc Oliver Rühle habe ich mich entschieden, da gleich beim ersten Lesen Bilder in meinem Kopf entstanden sind, die ich sehr spannend fand. Im Folgenden habe ich die Texte auf Seiten eingeteilt und Illustrationen erstellt, um einen Rhythmus zwischen Text und Bild entstehen zu lassen. Parallel habe ich das Material ausgesucht, die Typografie vorangetrieben und das Buch gestaltet, um einen stimmigen Gesamteindruck zu schaffen.

#### **Wer hatte die Idee zu diesem Buchprojekt?**

K.J.: Ich habe das Projekt initiiert. Die Idee und Initiative zum Projekt ging von mir aus. Die inhaltliche Idee der Geschichte stammt vom Autor Marc Oliver Rühle. Die Gestaltungs- und Illustrationsideen, mit verschlüsselter Bildsprache und -codes wiederum von mir.

#### **War es eine freie oder eine Auftragsarbeit?**

K.J.: Es war im Rahmen der Bachelorarbeit an der HAWK in Hildesheim eine freie Arbeit.

#### **Welche Aufgaben hast du im Entstehungsprozess übernommen?**

K.J.: Ich habe für folgende Aufgabengebiete die Verantwortung übernommen: Gestaltung, Illustration, Typografie, Organisation, Zeitplan, Absprachen, Verlagssuche, Kontakt zum Verlag, Absprache mit Druckerei, Auswahl der verwendeten Materialien, ...

#### **Was war zuerst da, Text oder Bild?**

#### **Oder ist beides parallel entstanden?**

K.J.: Der Text war weitestgehend abgeschlossen, bevor ich mit der Bildwelt begonnen habe.

#### **Was war deine Motivation?**

K.J.: Die vordergründige Motivation war sicherlich eine erfolgreiche Bachelorarbeit, um meinen Abschluss zu erreichen. Wichtig war mir dabei ein schönes Buch entstehen zu lassen, bei dem Inhalt, Gestaltung und Material zu einem Gesamterlebnis werden, bei dem sich alle Komponenten gegenseitig so verstärken, dass sie die Grundstimmung des Buches vermitteln. Meine Motivation war es, mit meiner Bachelorarbeit einen ersten Schritt in diese Branche zu machen, da ich Bücher und insbesondere illustrierte Bücher mit hochwertigen Materialien liebe und ich mich gerne weiter in diesem Feld betätigen möchte.

#### **Vielen Dank!**

**Analyse ID** 7/Kunstanstifter (→ LBI Rainow, Riegert 2012)  
**Urheber** Nikolai Rainow (Text), Nicole Riegert (Illustration)  
**Buchtitel** Die Braut des Vampirs  
**Erscheinungsjahr** 2012

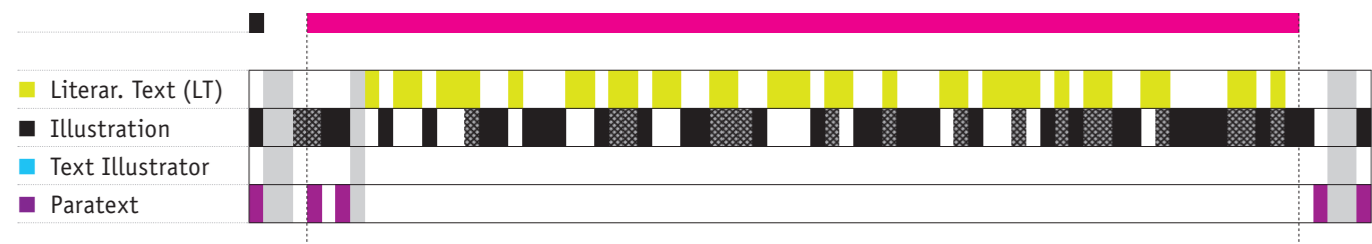
**Initiiert durch?** Wer hatte die Idee zum Buch?  Textautor  **Illustrator**  Andere  
 Was war zuerst da?  **Text**  Illu.  Parallel entstanden

**Buchproduktion** Auftragsarbeit für  Textautor  **Illustrator**  
 Inhaltliche Buchkonzeption durch  Textautor  **Illustrator**  Andere  k. A.  
 Buchgestaltung durch  Textautor  **Illustrator**  Andere  k. A.

**Relation LT zu Textfassung**  Originalfassung Literar. Text (LT)  Freie Nacherzählung LT  
 Kürzung LT  LT entstand parallel zu Bildern  
 Fragmentierung LT  LT entstand nach Bildern

**Paratext**  Original-Titel LT übernommen  Danksagung  Textautor  **Illustrator**  
 Original-Titel LT verändert  Widmung  Textautor  **Illustrator**  
 LT entstand parallel, Werk-Titel  Vor-/Nachwort  Textautor  **Illustrator**  Andere  
 Andere Texte  Textautor  **Illustrator**  k. A.

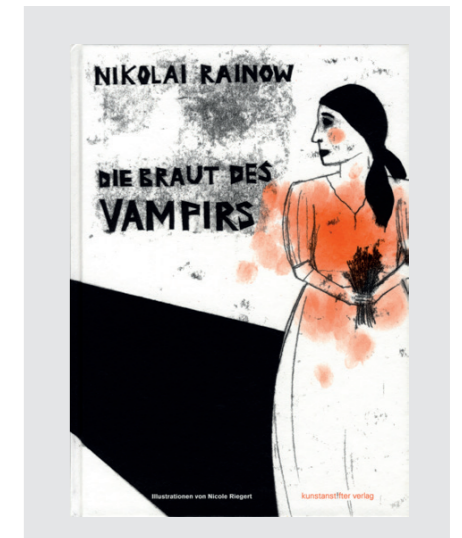
**Narration/Buch**  Narration Seiten: 69  Gesamtseitenanzahl Buch + Cover: 78   
 Narration überwiegend illustriert: 31  überwiegend illustriert: 34   
 Narration partiell illustriert: 18  partiell illustriert: 19 



**Buchbeispiele**



(→ LBI Rainow, Riegert 2012: 6f., 8f., 60f.)



**U1-Bezeichnung**  Textautor genannt  
 **Illustrator genannt**

**U1-Bezeichnung konkret** Nikolai Rainow  
 Die Braut des Vampirs  
 Illustrationen von Nicole Riegert




**Selbstbild** siehe folgende Seite

→ Atmosphäre N.R.: »[...] Thematisch war für mich das Aufeinandertreffen zweier verschiedener Welten interessant und die Umsetzung der geisterhaften Atmosphäre hat mich gereizt. Außerdem fand ich es gut, dass es so eine starke Frauenfigur gibt. [...]«

→ Text-Themen aufgreifen N.R.: »[...] Wenn ich Bilder mache, sind Texte fast immer der Ausgangspunkt dafür. Ich persönlich finde es interessant beim Bebildern, die Hauptthemen und die Stimmung aufzugreifen. [...]«

**Ergebnis**

Was war primär da?  **Text**  Illustration  Parallel entstanden

Struktur-Typ   

Wirkungsanspruch des Illustrators  **Abbildende Illustration**  
 Ergänzende Illustration  
 Aneignende Illustration



Email-Interview, 7.12.2016

mit Nicole Riegert (die Illustratorin, folgend N.R.)

### **Beschreibe bitte die Entstehungsgeschichte des Projektes!**

N.R.: »Die Braut des Vampirs« war meine Diplomarbeit und ist zunächst als originalgrafisches Buch entstanden, das heißt, die einzelnen Farbauszüge habe ich auf Transparentpapierbögen gezeichnet, die gleichzeitig als Film für den Offsetdruck dienten. Ich habe die komplette Gestaltung übernommen. Der Verlag kam später dazu und wollte das Buch dann mit einigen Abweichungen so nah wie möglich am Original produzieren.

### **Was waren das für Abweichungen?**

N.R.: Das Buchformat war sehr groß und musste aus drucktechnischen Gründen etwas kleiner werden. Außerdem hatte das Originalbuch ein schwarzes Vorsatzpapier – das war dem Verlag zu düster, weshalb wir uns auf ein farbiges geeinigt haben. Eigentlich war auch eine gefälligere Typografie angedacht, aber da konnte ich überzeugen, dass die ursprüngliche Variante zu Inhalt und Zeichnung besser passt.

### **Wie hast du den Text gefunden?**

N.R.: Ich habe mich damals für Märchen interessiert und für mein Diplom auch gezielt nach einem geeigneten Märchentext gesucht. »Die Braut des Vampirs« von Nikolai Rainow fand ich spannend erzählt. Thematisch war für mich das Aufeinandertreffen zweier verschiedener Welten interessant und die Umsetzung der geisterhaften Atmosphäre hat mich gereizt. Außerdem fand ich es gut, dass es so eine starke Frauenfigur gibt.

### **Existiert zu diesem Text noch ein Autor?**

#### **Bei wem lagen die Rechte?**

N.R.: Bei diesem Text lagen die Rechte bei der Übersetzerin.

### **Die japanische Bindung des Buches ist ja sehr ungewöhnlich. Wer hat das entschieden und warum?**

In der originalgrafischen Ausgabe war das Buch als Schmetterlingsbindung gebunden. Dabei hat man die Doppelseite immer

als einen durchgehenden Papierbogen vor sich, Vorder- und Rückseite werden miteinander verklebt. Das Besondere ist, dass man keinen harten Übergang auf der Doppelseite hat. Das war mir wichtig, weil die Illustrationen so angelegt sind, dass sie fast immer über den Bund gehen. Leider war das auch eines der Dinge, die wir bei der Produktion mit dem Verlag ändern mussten. Die Schmetterlingsbindung wäre bei der höheren Auflage technisch nicht realisierbar gewesen. Die Wahl fiel dann auf die japanische Bindung.

### **Was war deine Motivation, das Buch zu machen? Warum hast du dich für die Form von Bild entschieden, die es jetzt im Buch gibt?**

N.R.: Wenn ich Bilder mache, sind Texte fast immer der Ausgangspunkt dafür. Ich persönlich finde es interessant beim Bebildern, die Hauptthemen und die Stimmung aufzugreifen.

Bei dieser Geschichte war klar: Buchformat und Bilder sollten groß sein, weil die beschriebene Geisterwelt etwas sehr Brachiales hat. Bei den Zeichnungen bilden die Monotypen und Pastellkreideflächen einen starken Kontrast zu den schwarzen kompakten Farbflächen. Das Spiel mit Kontrasten zieht sich eigentlich durch die gesamte Gestaltung und spiegelt ganz gut das Aufeinandertreffen der zwei Welten – die Brutalität und Distanziertheit der Vampire und auf der anderen Seite diese unbeirrbar leichte, mit der dieses Mädchen durch die Geisterwelt wandert, um den Vampir zu erlösen. Durch die flachen Perspektiven – es gibt ja fast immer nur Frontal- oder Seitenansichten – und die reduzierte Farbigkeit bekommen die Bilder zusätzlich etwas Abstraktes, Kühles, Unwirkliches.

### **Wie hast du das herstellungstechnisch gemacht? Wann kamen Text und Bilder zusammen? Also: Wie arbeitest du?**

N.R.: Ich fang mit den Bildern an. Und wenn ich weiß, welche Anmutung die Bilder haben werden und die ersten zwei, drei Illustrationen stehen, setze ich auch schon den Text dazu. Das wächst also gemeinsam.

### **Mit was für Tools arbeitest du da? Digital oder analog?**

N.R.: Bei diesem Buch habe ich sehr viel analog gearbeitet. Ich hatte ja immer nur meine zwei, drei schwarz gezeichneten Auszüge auf Transparentpapier vor mir und hab die Bilder erst gesehen, als das Buch fertig gedruckt war. Den Text habe ich

am Rechner gestaltet, ausgedruckt, zurecht geschnitten und daneben gelegt. Ich musste mir also auch sehr viel vorstellen.

### **Das ist ja voll der Überraschungseffekt?**

N.R.: Ja, das stimmt. Ich habe damals viel originalgrafisch gearbeitet, deshalb war mir diese Art des Arbeitens durchaus vertraut. – Man sieht halt nicht immer gleich, was man da macht.

**Analyse ID** 14/Kunstanstifter (→ LBI Plath, Riegert 2011)  
**Urheber** Sylvia Plath (Text), Nicole Riegert (Illustration)  
**Buchtitel** Johnny Panic und die Bibel der Träume  
**Erscheinungsjahr** 2011

**Initiiert durch?** Wer hatte die Idee zum Buch?  Textautor  **Illustrator**  Andere  
 Was war zuerst da?  **Text**  Illu.  Parallel entstanden

**Buchproduktion** Auftragsarbeit für  Textautor  **Illustrator**  
 Inhaltliche Buchkonzeption durch  Textautor  **Illustrator**  Andere  k. A.  
 Buchgestaltung durch  Textautor  **Illustrator**  Andere  k. A.

**Relation**  Originalfassung Literar. Text (LT)  Freie Nacherzählung LT  
**LT zu Textfassung**  **Kürzung LT**  LT entstand parallel zu Bildern  
 Fragmentierung LT  LT entstand nach Bildern

**Paratext**  **Original-Titel LT übernommen** Danksagung  Textautor  **Illustrator**  
 Original-Titel LT verändert Widmung  Textautor  **Illustrator**  
 LT entstand parallel, Werk-Titel Vor-/Nachwort  Textautor  **Illustrator**  Andere  
 Andere Texte  Textautor  **Illustrator**  k. A.

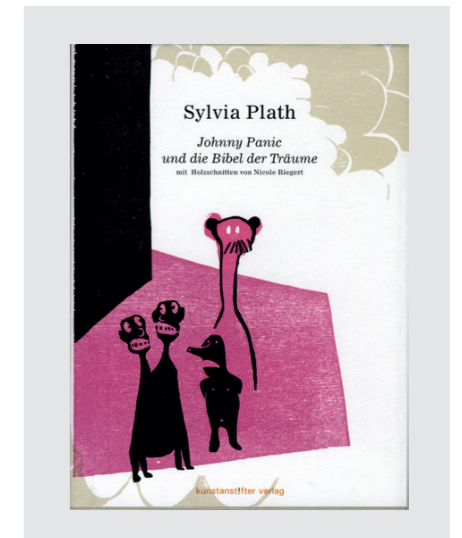
**Narration/Buch**  **Narration Seiten: 61**  **Gesamtseitenanzahl Buch + Cover: 70**   
 **Narration überwiegend illustriert: 19**  **überwiegend illustriert: 27**   
 **Narration partiell illustriert: -**  **partiell illustriert: -**



**Buchbeispiele**



(→ LBI Plath, Riegert 2011: 10f., 14f., 26f.)



**U1-Bezeichnung**  **Textautor genannt**  
 **Illustrator genannt**

**U1-Bezeichnung konkret** Sylvia Plath  
 Johnny Panic und die Bibel der Träume  
 mit Holzschnitten von Nicole Riegert

**Selbstbild** siehe folgende Seite

→ visuelle Übersetzung von einem Text-Konzept  
 N.R.: »[...] Bei Sylvia Plaths Kurzgeschichten ist mir aufgefallen, dass die Texte wegen ihres autobiografischen Hintergrundes eng miteinander verwoben sind. Nicht nur die Stimmung ist sehr ähnlich, auch bestimmte Themen, Orte, Personen kehren immer wieder. Diese Idee wollte ich gestalterisch umsetzen.[...]«

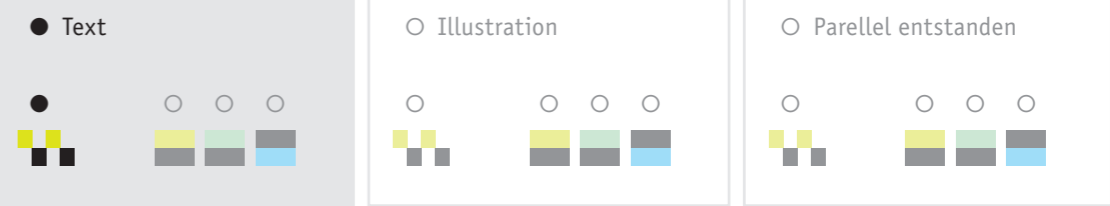
→ Gesamtkonzept  
 N.R.: »Ich mache mir schon relativ früh Gedanken um das Gesamtkonzept.«

→ Aufgreifen von Themen  
 N.R.: »[...] Allgemein gesprochen finde ich es schön, dass mir das Illustrieren von Büchern die Möglichkeit gibt, mich so intensiv mit einem Text auseinanderzusetzen. Ich mache die Bilder aber nicht, weil ich denke, dass dieser Text unbedingt diese Bilder so braucht, sondern mehr weil ich Lust habe, mich mit dem Text zu beschäftigen. [...]«

→ Ergänzung  
 → Atmosphäre  
 N.R.: »[...] Das »Böse« und Nicht-Kontrollierbare scheint allgegenwärtig, weshalb die Protagonistinnen in meinen Illustrationen stets von kleinen Gestalten und Monstern begleitet werden. Es ging mir also vor allem darum, für diese gespenstisch-bedrückende Atmosphäre Bilder zu schaffen. [...]«

**Ergebnis**

Was war primär da?  **Text**  Illustration  Parallel entstanden

Struktur-Typ 

Wirkungsanspruch des Illustrators  Abbildende Illustration  **Ergänzende Illustration**  Aneignende Illustration

Email-Interview, 7.12.2016

mit Nicole Riegert (die Illustratorin, folgend N.R.)

**Beschreibe bitte die Entstehungsgeschichte des Projektes! Wer hatte die Idee zum Buch?**

N.R.: Das Buch ist damals an der Hochschule entstanden und in ganz kleiner Auflage originalgrafisch produziert worden. Ein Verlag war noch nicht dabei. Ich bin erst eins, zwei Jahre später auf die Idee gekommen, das Buch einem Verlag anzubieten.

**Wie hast Du denn Text gefunden? Warum hast du dich für ihn entschieden? Wie ging es dann los, nachdem du den Text gefunden hattest?**

N.R.: Meistens habe ich ein paar Texte im Hinterkopf, bei denen es mich reizen würde, dazu Bilder zu machen. Häufig sind das Texte, die eine gewisse Offenheit haben und mir damit mehr Gestaltungsfreiraum bieten. Bei Sylvia Plaths Kurzgeschichten ist mir aufgefallen, dass die Texte wegen ihres autobiografischen Hintergrundes eng miteinander verwoben sind. Nicht nur die Stimmung ist sehr ähnlich, auch bestimmte Themen, Orte, Personen kehren immer wieder. Diese Idee wollte ich gestalterisch umsetzen. Ich habe mir vier Kurzgeschichten ausgesucht und eine Reihenfolge festgelegt, die einen eigenen Spannungsbogen erzeugt.

**Und wie bist du dann weiter vorgegangen?**

**Was war der nächste Schritt?**

N.R.: Bevor ich mit den Bildern anfangen, mache ich mir viele Notizen und sammle Ideen. Ich habe mich schnell dafür entschieden, das Buch im Holzschnitt umzusetzen, weil dieser mir die Möglichkeit bietet, mit einer Art Stempeltechnik zu arbeiten. Es gibt also eine bestimmte Menge Bildelemente, die immer wieder in unterschiedlichen Zusammenhängen benutzt werden und die Geschichten der jeweiligen Hauptfiguren miteinander vernetzen. Ich habe nur wenige Skizzen gemacht und dann schnell angefangen, einzelne Elemente zu schnitzen und unterschiedlich zu kombinieren. Die Bilder sind durch viel Ausprobieren entstanden. Als ich alle Bilder zusammen hatte, habe ich sie nochmals in einer Auflage von 20 Exemplaren gedruckt.

**Und wie arbeitest du mit dem Text? Also, wie kommen Bild und Text zusammen? Und so rein praktisch: Wann platzierst du Text neben Bild?**

N.R.: Ich mache mir schon relativ früh Gedanken um das Gesamtkonzept. Beim originalgrafischen Arbeiten muss man ja schon zu Beginn mindestens das Buchformat und die Farbigkeit festlegen. Ohnehin denke ich aber immer schon ganz gerne das gesamte Buch mit: das Material, die Schrift, das Layout usw. Mir ist es wichtig, dass die Gesamtgestaltung konsistent ist und einer bestimmten Idee folgt.

**Das heißt, Du hast die Buchgestaltung übernommen?**

N.R.: Ja.

**Wann ist denn der Verlag dazu gekommen?**

Ein, zwei Jahre, nachdem ich das Buch gemacht habe, habe ich es dem Kunststifter Verlag gezeigt und sie wollten das dann auch so, genau wie es war, produzieren.

**Hat der Verlag noch irgendwas im Buch verändert oder es so übernommen, wie es vorlag?**

N.R.: Von deren Seite aus gab es keine Änderungswünsche. Ich selber war mit dem Cover noch nicht richtig zufrieden. Das habe ich noch einmal überarbeitet und das Vorsatzpapier farbig angepasst.

**Was war deine Motivation, das Buch zu machen? Warum dieses Buch und dieser Text in dieser Form?**

N.R.: Allgemein gesprochen finde ich es schön, dass mir das Illustrieren von Büchern die Möglichkeit gibt, mich so intensiv mit einem Text auseinanderzusetzen. Ich mache die Bilder aber nicht, weil ich denke, dass dieser Text unbedingt diese Bilder so braucht, sondern mehr weil ich Lust habe, mich mit dem Text zu beschäftigen.

Und konkret für dieses Buch: Ich mag Sylvia Plaths Kurzgeschichten, weil sie etwas sehr Poetisches und Atmosphärisches haben. Die Protagonistinnen sind alle mit Boshaftigkeiten unterschiedlichster Art konfrontiert und ihnen ausgeliefert. In ihrem Zusammenspiel betrachten sie die Texte eine sehr beklemmende Atmosphäre. Innenleben und Außenwelt, Realität und Traum verrutschen immer wieder. Das »Böse« und Nicht-Kontrollierbare scheint allgegenwärtig, weshalb die Protagonistinnen in meinen Illustrationen stets

von kleinen Gestalten und Monstern begleitet werden. Es ging mir also vor allem darum, für diese gespenstisch-bedrückende Atmosphäre Bilder zu schaffen.



**Analyse ID** 16/Kunstanstifter (→ LBI Chamisso, Walther 2011)  
 Urheber Adelbert von Chamisso (Text), Franziska Walther (Illustration)  
 Buchtitel Peter Schlemihls wundersame Geschichte  
 Erscheinungsjahr 2011

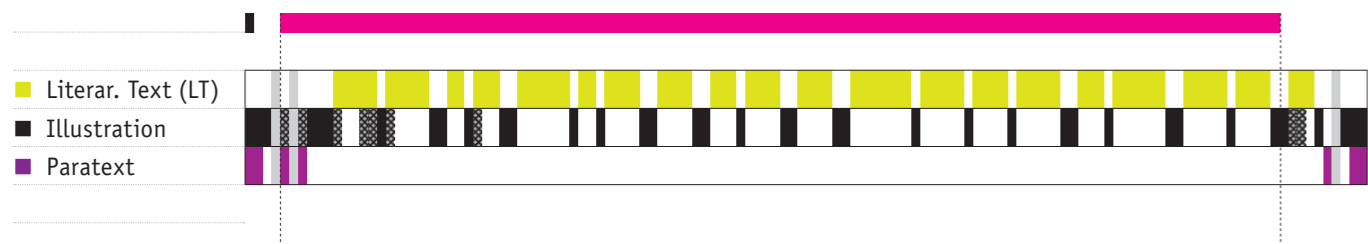
**Initiiert durch?** Wer hatte die Idee zum Buch?  Textautor  **Illustrator**  Andere  
 Was war zuerst da?  **Text**  Illu.  Parallel entstanden

**Buchproduktion** Auftragsarbeit für  Textautor  **Illustrator**  
 Inhaltliche Buchkonzeption durch  Textautor  **Illustrator**  Andere  k. A.  
 Buchgestaltung durch  Textautor  **Illustrator**  Andere  k. A.

**Relation**  Originalfassung Literar. Text (LT)  Freie Nacherzählung LT  
**LT zu Textfassung**  Kürzung LT  LT entstand parallel zu Bildern  
 Fragmentierung LT  LT entstand nach Bildern

**Paratext**  Original-Titel LT übernommen  Danksagung  Textautor  **Illustrator**  
 Original-Titel LT verändert  Widmung  Textautor  **Illustrator**  
 LT entstand parallel, Werk-Titel  Vor-/Nachwort  Textautor  **Illustrator**  Andere  
 Andere Texte  Textautor  **Illustrator**  k. A.

**Narration/Buch** ● Narration Seiten: 117 ● Gesamtseitenanzahl Buch + Cover: 128   
● Narration überwiegend illustriert: 30 ● überwiegend illustriert: 38   
⊗ Narration partiell illustriert: 7 ⊗ partiell illustriert: 9 



**Buchbeispiele**



(→ LBI Chamisso, Walther 2011: 18f., 12f., 108f.)



**U1-Bezeichnung**  Textautor genannt  
 **Illustrator genannt**

**U1-Bezeichnung konkret** Adelbert von Chamisso  
 Peter Schlemihls wundersame Geschichte  
 Mit Illustrationen von Franziska Walther


**Selbstbild** siehe folgende Seite

→ Übersetzung F.W.: »[...] Basierend auf meiner Recherche habe ich mich entschieden, die Geschichte in die heutige Zeit zu übersetzen und außerdem das Motiv des Fremden und die damit auch heute noch verbundene Fremdenfeindlichkeit visuell zu thematisieren. [...]«  
 → Thema-Fokus

F.W.: »[...] Auch nutze ich viele Referenzen. So ist der Hund, der Peters später Begleiter werden wird, ein Pudel – und schafft so eine Referenz zu Goethes Faust. Dazu habe ich mich entschieden, weil ich es beachtlich fand, dass zu Zeiten, als der Text von Chamisso geschrieben wurde, viele Textautoren mit ähnlichen Bildmotiven gearbeitet haben. [...]«  
 → Externe Referenz  
 → Ergänzung

**Ergebnis**

Was war primär da?  **Text**  Illustration  Parallel entstanden

Struktur-Typ 

Wirkungsanspruch des Illustrators  Abbildende Illustration  **Ergänzende Illustration**  Aneignende Illustration



Bericht

Franziska Walther (die Illustratorin, folgend F.W.)

### Beschreiben Sie bitte die Entstehungsgeschichte des Projektes!

F.W.: Entstanden ist der »Peter Schlemihl« im Jahr 2009 als Diplomarbeit an der Bauhaus-Universität Weimar. Ich habe verschiedene Texte in Betracht gezogen, unter anderem Melvilles »Moby Dick«, »Die Traumnovelle« von Arthur Schnitzler oder auch die Märchen von Oscar Wilde, und mich am Ende für den Chamisso-Text entschieden. Ein wichtiges Auswahlkriterium für den Text war die Gemeinfreiheit des Textes, um urheberrechtliche Probleme zu vermeiden. Die Gemeinfreiheit ist 70 Jahre nach Tod des Textautoren gegeben. »Moby Dick« musste ich zum Beispiel ausschließen, weil zwar die englische Originalausgabe gemeinfrei ist, die Übersetzungen ins Deutsche allerdings nicht. Ich hatte hier auch Kontakt zur Lizenzabteilung von Random House (btb), da ich sehr gern die neue Übersetzung von Matthias Jendis verwenden wollte. Random House stimmte damals sogar zu, aber als ich sie gebeten habe, mir eine editierbare Version zuzusenden, die ich ja für die Buchgestaltung benötigte, haben sie ihre Zustimmung zurückgerufen.

Der Chamisso-Text hatte zusätzlich noch den Vorteil, dass er mit knapp 70 Buchseiten einen Umfang hatte, den ich im Rahmen einer Diplomarbeit mit knapp drei Monaten Bearbeitungszeit realistisch umsetzen konnte.

Nachdem ich mich für den literarischen Text entschieden hatte, habe ich diesen mehrfach gelesen und einen inhaltlichen Anknüpfungspunkt gesucht. Dazu habe ich auch diverse Textschlüssel und literaturwissenschaftlichen Artikel über das Buch gelesen. Am meisten reizte es mich, aktuelle Anknüpfungspunkte zu finden, also Themen oder im Text aufgezeigte Fragestellungen, die auch für den heutigen Leser zeitgemäß und relevant sein könnten.

Das Schattenmotiv war für mich als bildbasierte Erzählerin sehr interessant, weil Schatten sehr grafisch sind und durch starke Hell-Dunkel-Kontraste, Positiv-Negativ-Räume und die große Abstraktion, die Schatten mit sich bringen, ein großartiges visuelles Mittel für eine Bilderzählung darstellen. Basierend auf meiner Recherche habe ich mich entschie-

den, **die Geschichte in die heutige Zeit zu übersetzen und außerdem das Motiv des Fremden und die damit auch heute noch verbundene Fremdenfeindlichkeit visuell zu thematisieren.**

So reist zum Beispiel Peter nicht in einer Kutsche, sondern in einer schwarzen Limousine. Meine Bilder fokussieren also die Geschichte auf den Verlust der gesellschaftlichen Identität und der damit einhergehenden Ächtung und Ausgrenzung und repräsentieren diesen Fokus visuell.

Daraufhin habe ich den Text noch einmal gelesen und wichtige Szenen für diese Konzeption markiert. Das habe ich in einer gesetzten Indesign-Datei gemacht, so dass ich mit der Textarbeit auch gleich ein Gefühl für das Buch als Gesamtwerk bekommen konnte. So war es auch möglich, die Bildmotive ausgewogen im Text zu verteilen bzw. Einfluss darauf zu nehmen, wie Text und Bild neben einander stehen und korrespondieren.

Der Zeitrahmen der Diplomarbeit hatte auch Einfluss auf die Quantität der Bilder. Am Ende sind es knapp 20 Bilder, die in den Text gestreut sind.

Da der »Peter Schlemihl« mein allererstes Buchprojekt war – vorher hatte ich nur Einzelbilder wie zum Beispiel Coverillustrationen erstellt – war die Figurenentwicklung für mich eine völlig neue Aufgabe. Deshalb habe ich mir hier viel Zeit genommen, glaubwürdige und interessante Figuren zu entwickeln. Für die zwei Hauptfiguren, Peter und Mephisto, habe ich Modelsheets angelegt, die die Proportionen der Figuren festlegen und mir geholfen haben, die Figuren zu bewegen. Außerdem habe ich noch basierend auf dem literarischen Text Beschreibungen der Figuren notiert, diese dann in konkrete Charaktereigenschaften übersetzt und aktuelle Vorbilder gesucht. Für Peter war zum Beispiel Michael Jackson mein visuelles und auch inhaltliches Vorbild (will jemand anderes sein als er ist), für Mephisto »der Mann, der in der Werbung das Blaue vom Himmel verspricht«. Außerdem habe ich zwei Haupteigenschaften notiert, die konträr sind (z. B. für Peter: Unsicherheit und Erfolgsstreben), da konträre Charaktereigenschaften eine Figur spannend machen.

Außerdem war es mir wichtig, Mittel der visuellen Narration in der Bildserie zu nutzen. Deshalb gibt es im Buch immer wieder Bildpaare, die aufeinander verweisen. So korrespondieren zum Beispiel ein Bild von Bendel, als er mit Hand auf Herz Peter die Treue schwört, und ein Bild von Mina, die das gleiche zu tun scheint, aber mit der falschen

Hand – spiegelverkehrt sozusagen. Und somit schon andeutet, dass sie Peter im Verlauf der Geschichte verraten wird. Solche Verweise finde ich spannend. Auch nutze ich viele Referenzen. So ist der Hund, der Peters später Begleiter werden wird, ein Pudel – **und schafft so eine Referenz zu Goethes Faust.** Dazu habe ich mich entschieden, weil ich es beachtlich fand, dass zu Zeiten, als der Text von Chamisso geschrieben wurde, viele Textautoren mit ähnlichen Bildmotiven gearbeitet haben. Das Schattenmotiv oder auch das sehr ähnliche Motiv des Doppelgängers waren ja damals geradezu »in«. Da lag es nahe, auch andere, sehr prominente Motive dieser Zeit, wie den wahren Kern des Pudels als Referenz zu Goethes »Faust«, zu zeigen.

**Ergänzt habe ich den erzählenden Text im Buch um einen erläuternden Text zum Leben Adelbert von Chamissos, indem ich auf sein Leben als Vertriebener und die Parallelen zwischen dem Autoren und seiner Figur Peter eingehe, damit der heutige Leser einen leichteren Zugang zum Text findet.**

**Die Buchgestaltung habe ich komplett selbst gemacht.** Das Buchformat und die Bindung habe ich nach wirtschaftlichen Kriterien ausgewählt, mit dem Ziel einer späteren Veröffentlichung in einem Verlag. Auch für die zwei Druckfarben habe ich mich aus diesem Grund entschieden. Im Nachhinein stellte sich dann heraus, dass mit den heutigen Möglichkeiten im Offsetdruck ein normaler Vierfarbdruck für die meisten Druckereien günstiger und einfacher zu drucken ist als ein Zweifarbdruck.

Für die Buchgestaltung war es mir wichtig, ein gesamtheitliches Konzept zu entwickeln. Ich wollte, dass das Buch auf allen Ebenen kohärent einem visuellen Gesamt-Konzept folgt und Gestaltung, Bild, Typografie und die Buchausstattung einem roten Faden folgen. So ist das Buch zum Beispiel in zwei Druckfarben gedruckt und auch die zwei Lesebändchen, mit dem das Buch ausgestattet ist, repräsentieren diese zwei Farben. In der späteren Ausgabe des Kunstanstifter Verlags ist leider beim Buchbinder ein Fehler unterlaufen, weshalb das Buch ein gelbes und ein grünes Lesebändchen hat, anstelle eines in Gelb und Blau.

Nachdem ich mein Studium mit der Verteidigung der Diplomarbeit erfolgreich beendet hatte, habe ich begonnen, nach einem Verlag zu suchen. Der Kunstanstifter Verlag war damals noch ein junger, mutiger Verlag, der gerade begann, sich auf illustrierte Bücher zu spezialisieren. Das gefiel mir. Daraufhin haben wir uns auf der Buchmesse 2010 in Leipzig

getroffen und relativ schnell geeinigt, dass »Peter Schlemihl« als Kunstanstifter-Buch im Frühjahr 2011 erscheinen wird.

Für die neue Ausgabe habe ich nur noch einmal die Umschlag-Lösung angepasst. Meine Diplomarbeit war eine mit Papier bezogene Umschlagvariante, für die Kunstanstifter habe ich zusätzlich einen Schutzumschlag angelegt. Und ein anderes, offset-geeignetes Papier in Absprache mit der Druckerei und meinen Verlegern ausgesucht. Außerdem wurde der Text noch einmal durch das Lektorat des Verlages Korrektur gelesen. Ansonsten wurde das Buch exakt so hergestellt, wie ich es in meiner Diplomarbeit formal und konzeptionell angelegt hatte. Das ist bei so einer Art von Projekt nicht immer so und ich war dankbar, dass der Verlag mir hier alle Freiheiten gelassen hat.

Das Buch ist also als freie Arbeit und nicht als Auftragsarbeit entstanden – alle konzeptionellen Entscheidungen wurden von mir als Gesamtgestalterin entschieden. Trotzdem hatte ich bei der Erstellung immer auch einen Fokus auf die wirtschaftliche Positionierung des Buches, denn mein Ziel war von Anfang an die Veröffentlichung des Buches, auch wenn mir klar war, dass diese Art von Buch mit großer Wahrscheinlichkeit keinen wirtschaftlich relevanten Markt bespielen kann.



## Fazit für die Praxis

---

*»Ich habe, so weit meine Stiefel gereicht,  
die Erde, ihre Gestaltung, ihre Höhen, ihre Temperatur,  
ihre Atmosphäre in ihrem Wechsel, die Erscheinungen  
ihrer magnetischen Kraft, das Leben auf ihr,  
besonders im Pflanzenreiche, gründlicher kennen  
gelernt, als vor mir irgend ein Mensch.  
Ich habe die Tatsachen mit möglicher Genauigkeit  
in klarer Ordnung aufgestellt [...],  
meine Folgerungen und Ansichten flüchtig in  
einigen Abhandlungen niedergelegt.«*

(→ LBI Chamisso 2011: 116)



## 6. Fazit für die Praxis

Wie in den vorangegangenen Kapiteln deutlich gemacht wurde, hat der traditionelle Illustrationsbegriff Einfluss auf die Wahrnehmung und Bewertung von traditioneller und auch zeitgenössischer Illustration sowohl im wissenschaftlichen Diskurs als auch in der Praxis. Es konnte allerdings auch gezeigt werden, dass der traditionelle Illustrationsbegriff mit seiner eindimensionalen, generalisierenden Perspektive auf die Illustration für Formen zeitgenössischer Illustration so nicht mehr gültig ist und erweitert werden muss.

Dementsprechend wird in der vorliegenden Arbeit der Begriff Illustration als nicht festgeschrieben und als sich gegenwärtig verändernd verstanden. Illustrationen sind also folglich zeitgenössische Bildformen unserer Gegenwart, deren Rolle und Aufgaben parallel und zusammenhängend mit der Digitalisierung und den damit einhergehenden neuen herstellungstechnischen Möglichkeiten für das Medium Buch und dessen Gestaltung eine Erneuerung durchlaufen, die auch eine Neubewertung des Begriffs Illustration im wissenschaftlichen Diskurs nach sich ziehen wird.

Als ein möglicher fruchtbarer Weg für diese Neubewertung erscheint hier, über die Praxis und die agierenden Handlungsakteure zu evaluieren, welche Methoden, Zielsetzungen und Herangehensweisen in der Praxis zeitgenössischer literarischer Buchillustration aktuell angewendet werden. Dazu wurde im Kapitel 5 mit Hilfe von teilstandardisierten qualitativen Experteninterviews der Wirkungsanspruch zeitgenössischer Illustratoren abgefragt.

### Motive und Zielsetzungen zeitgenössischer Illustrierender

Die Experteninterviews bzw. die externen Quellen zum Herstellungsprozess wurden als Quelle genutzt und individuell ausgewertet. Dabei wurden Textteile markiert, die eine Zielsetzung oder auch einen Wirkungsanspruch des Illustrators bzw. der Illustratorin im Produktionsprozess beschreiben. Der Fokus lag auf Prozess-Beschreibungen, die ein ergebnisorientiertes Handeln belegen. Die Auswahl dieser Textteile erfolgte individuell und wurde in der vorliegenden Arbeit basierend auf der Kompetenz und den Erfahrungswerten innerhalb der hier untersuchten Fragestellung durchgeführt und verantwortet.

Aus den markierten Textstellen wurden kurze Wortgruppen bzw. Schlüsselwörter gebildet, die die beschriebene Tätigkeit angemessen wiedergeben. Aus diesen wurde eine systematische Sammlung praktisch angewendeter Herangehensweisen in der literarischen Buchillustration erstellt. Da die hier erstellte Auswahl nicht den Anspruch auf Vollständigkeit hat, wurden diese Schlüsselwörter pro untersuchtem Werk auf maximal fünf Schlüsselwörter begrenzt, um Relevanz zu gewährleisten.

Diese damit erstellte Systematik richtet sich an praktisch arbeitende Illustrierende und vermittelt einen Überblick, welches Spektrum von Herangehensweisen in der Umsetzung zeitgenössischer literarischer Buchillustration für Illustratoren und Illustratorinnen als Handlungsoptionen zur Verfügung steht.

Aspekte wie die Differenz zwischen erlebter und erzählter Geschichte wurden in der Auswertung der Experteninterviews außer acht gelassen, da der Fokus in der

vorliegenden Auswertung auf einer möglichst konkreten, handlungsorientierten und genauen Beschreibung einer Tätigkeit liegt. Es scheint hier trotzdem angebracht, zu erwähnen, dass die individuelle Bewertung der eigenen Rolle und der eigenen Wirksamkeit im Gesamtprozess durch die Illustrierenden einen Einfluss auf ihre individuellen Berichte hat. Da die vorliegende Untersuchung nicht auf eine ganzheitliche, narrativ-biografische Auswertung abzielt, wurde dieser Aspekt hier nicht weiter verfolgt.

### Die Typologie des Wirkungsanspruchs

Die in der konkreten Fall-Analyse als Ergebnis beschriebene Unterscheidung zwischen zeitlich primär, sekundär und parallel entstandener Illustration wurde in der Sammlung berücksichtigt und differenziert. Da sowohl die zeitlich primär als auch die parallel entstandene Illustration nur mit jeweils zwei Werken in der Fall-Analyse vertreten ist, liegen hier signifikant weniger Ergebnisse vor als für die zeitlich sekundär produzierte Illustration. Eine weitere Ausdifferenzierung verschiedener Wirkungsansprüche war deshalb für die zeitlich primäre wie auch die zeitlich parallele Illustration aufgrund der geringen Anzahl nicht möglich. Die Sammlung der zeitlich sekundär produzierten Illustration wurde allerdings aufgrund der zahlreichen Ergebnisse nach Aspekten der Einflussnahme sortiert und gruppiert.

Durch den Fokus auf ergebnisorientiertes Handeln bewertet diese Sammlung nicht die Qualität, inhaltliche Angemessenheit oder »handwerklich gute« Umsetzung der einzelnen Werke und wurde nicht mit der Zielsetzung eines Qualitätsmaßstabs angelegt. Vielmehr zeigt sie, mit welcher Motivation und Zielsetzung die Illustrierenden im Herstellungsprozess agierten.

Dabei konnten drei deutlich unterschiedliche Oberbegriffe für Zielsetzungen unterschieden werden: Abbilden, Ergänzen und Aneignen.

Diese Typologie der Illustration nach Wirkungsanspruch wurde daraufhin mit anderen Parametern des Herstellungsprozesses verglichen. Diese Zusammenführung machte direkte Zusammenhänge sichtbar.

Es wurde deutlich, dass der Wirkungsanspruch direkten Einfluss auf den Grad der Einflussnahme in den Herstellungsprozess durch die Illustrierenden hat. Das zeigt sich besonders deutlich beim Grad der Arbeitsteilung im Herstellungsprozess. Heutige Technologien erlauben den Illustrierenden, deutlich mehr Verantwortung im Herstellungsprozess zu übernehmen. Der persönliche und individuelle Wirkungsanspruch entscheidet, ob diese Verantwortung ausgeschöpft wird.

Interessant ist, dass die konkrete Fall-Analyse deutlich belegen kann, dass der Wirkungsanspruch nicht davon abhängig ist, ob ein Werk als Auftragsarbeit oder freie und durch den Illustrator oder die Illustratorin initiierte Arbeit entstanden ist. Für beide Varianten, Auftragsarbeit und freie Arbeit, existieren Beispiele für die drei Typen von Zielsetzungen Abbilden, Ergänzen und Aneignen.

Im folgenden werden die drei Typen von Wirkungsanspruch detailliert beschrieben und die Verknüpfungen zum Herstellungsprozess visualisiert.





Vgl. Fallanalyse → ab Seite 108

**Motive und Zielsetzungen zeitgenössischer Illustrierender****Zeitlich primäre Produktion der Illustration****Zielsetzung für Illustration, die primär vor dem Text entsteht**

recherchierbare Stoffe erzählen  
Bild = Ausgangspunkt der Geschichte  
eine eigene Geschichte erzählen

**Zeitlich parallele Produktion der Illustration****Zielsetzung für Illustration, die parallel zum Text entsteht**

Teamarbeit  
gemeinsam Geschichte entwickeln  
Zusammenarbeit  
eigene Bildsprache entwickeln  
Stilistik entwickeln

**Zeitlich sekundäre Produktion der Illustration****Zielsetzung für Illustration als Abbild**

Begleitmusik kreieren  
Bebilderung des Textes

Textangemessenheit gewährleisten  
Recherche für Angemessenheit  
Dokumentation des Textes im Bild

Vergleich: Wie Filmausstattung  
Vergleich: Wie Bühnenbild  
eine Bühne für den Text schaffen  
Räume für die Geschichte schaffen  
eine Umgebung für den Text schaffen  
eine Szenerie für den Text schaffen  
eine Atmosphäre schaffen  
die Atmosphäre übersetzen

Respektvoller Umgang mit dem Text  
zurücktretend im Hintergrund agieren

dem Text folgen  
Text in der Illustration wiedergeben  
Plot in der Illustration darstellen  
Übersetzen des Textes in Illustration

Figuren beleben  
den Text lebendig werden lassen

Stilistik als Bildsprache entwickeln

**Zielsetzung für Illustration als Ergänzung**

Interpretation  
Inszenierung

keine Eins-zu-Eins-Bebilderung  
keine reine Nacherzählung  
keine sklavische Nachahmung des Textes

Dialog zwischen Alt und Neu  
Dialog zwischen Früher und Heute

Ergänzen  
Zweite Ebene schaffen  
Zusätzliche inhaltliche Ebene schaffen  
Subtext sichtbar machen  
Meta-Ebene sichtbar machen

Aktualität aufzeigen  
aktuelle Fragestellungen aufzeigen  
Verortung im Heute durch neue Ebene  
einen neuen Blick auf den Text werfen  
Fokus auf ein aktuelles Thema

Eigene Themen integrieren  
Persönliche Themen integrieren

Externe Referenzen einbinden

Prozesshaftigkeit zulassen  
Experiment zulassen

**Zielsetzung für Illustration als Aneignung**

Bruch zwischen Text und Illustration  
eine eigene Geschichte erzählen  
eine autonome Geschichte erzählen

eine eigene Vision umsetzen

das Buch als Gesamtwerk umsetzen  
eine eigene Konzeption umsetzen

Autorenschaft (im Sinne von  
Urheberschaft)

Prozesshaftigkeit zulassen  
Experiment zulassen

Vgl. Fallanalyse → ab Seite 108

**Grafische Übersicht zum Wirkungsanspruch Illustrierender**

LT IL P					9/Büchergilde: Der große Schlaf
LT IL P					72/Büchergilde: Stark wie der Tod
LT IL P					76/Büchergilde: Väter und Söhne
LT IL P					100/Büchergilde: Das Gespenst von Canterville und die Märchen
LT IL P					222/Büchergilde: Bonjour tristesse
LT IL P					243/Büchergilde: Der Mann mit der Ledertasche
LT IL P					250/Büchergilde: Die Grasharfe
LT IL P					297/Büchergilde: Schloß Gripsholm
LT IL P					63/Jacoby & Stuart: Überall ist leicht zu verpassen
LT IL P					7/Kunstanstifter: Die Braut des Vampirs
LT IL P					117/Büchergilde: Der talentierte Mr. Ripley
LT IL P					170/Büchergilde: In einer deutschen Pension
LT IL P					271/Büchergilde: Homo Faber
LT IL P					33/Jacoby & Stuart: Unheimliche Geschichten
LT IL P					1/Kunstanstifter: Der Zeitsparer
LT IL P					6/Kunstanstifter: Über uns der Himmel in Luft aufgelöst
LT IL P					14/Kunstanstifter: Johnny Panic und die Bibel der Träume
LT IL P					16/Kunstanstifter: Peter Schlemihls wundersame Geschichte
LT IL P					45/Büchergilde: Jonas oder der Künstler bei der Arbeit
LT IL P					228/Büchergilde: Das Fräulein von Scuderi
LT IL P					201/Büchergilde: Traumnovelle

**Ausschluss**

LT IL P					36/Jacoby & Stuart: Antonio Ligabue
LT IL P					85/Jacoby & Stuart: Im Land der verlorenen Erinnerung
LT IL P					223/Büchergilde: Brehms Tierland
LT IL P					4/Kunstanstifter: Leandra-Lou. runway – catwalk – Holzweg
LT IL P					27/Büchergilde: Die Fliege
LT IL P					116/Büchergilde: Der Mensch
LT IL P					197/Büchergilde: Sonntagsheiligung in Deutschland
LT IL P					275/Büchergilde: Im Gebirg'

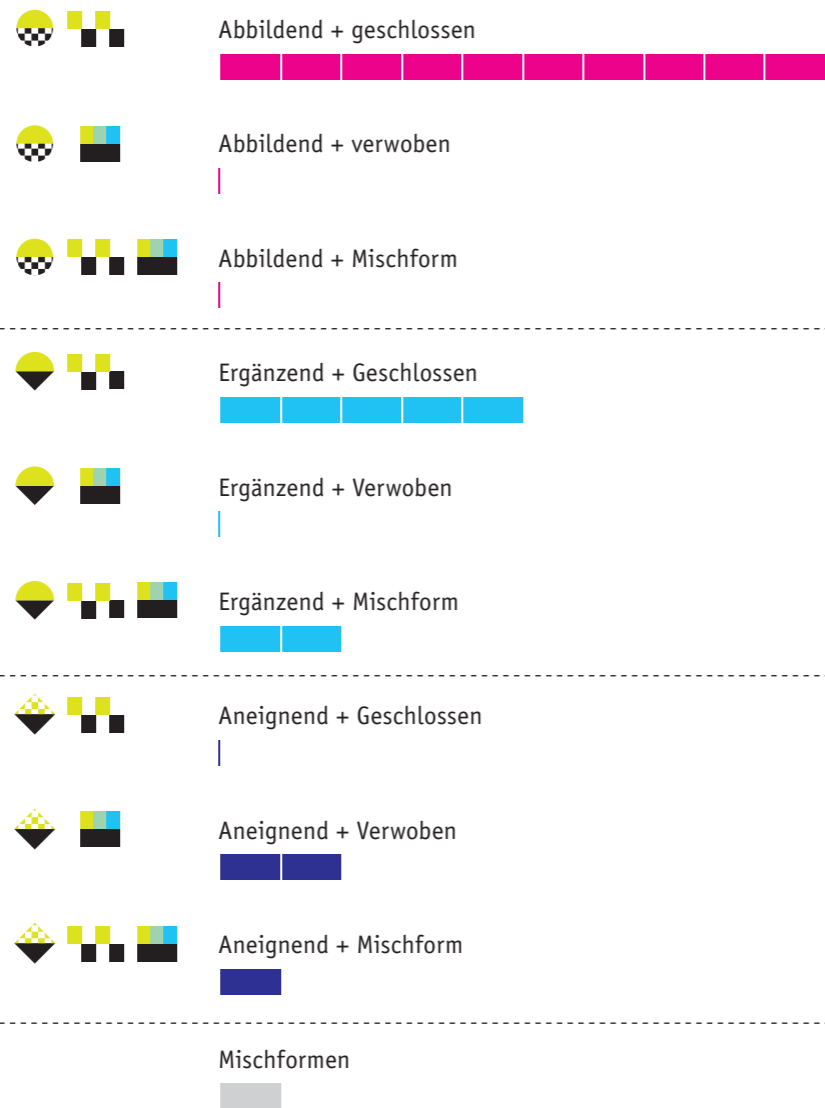
- Legende**
- Zeitlich primär: Literarischer Text
  - Zeitlich primär: Illustration
  - Parallele Produktion von Text und Illustration
  - Strukturtyp »Geschlossen/Reißverschluss«  
Strukturtyp »Verwoben/Textil«
  - Buchgestaltung durch Illustrator  
Buchgestaltung durch Dritten  
Keine Angabe
  - Konzeption durch Illustrator  
Konzeption durch Dritten  
Keine Angabe
  - geringer Grad an Arbeitsteilung im Herstellungsprozess  
hoher Grad an Arbeitsteilung im Herstellungsprozess
  - Abbildende Illustration  
Ergänzende Illustration  
Aneignende Illustration

Formen von Illustration und formale Struktur



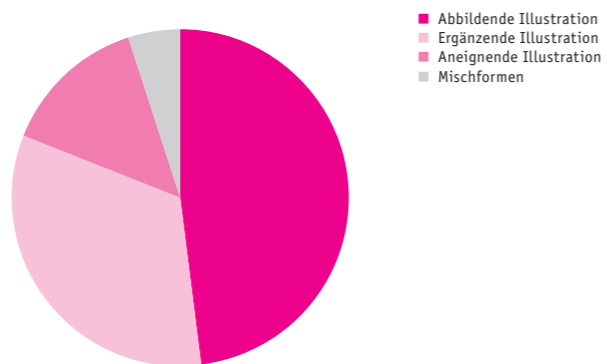
1 Einheit = 1 Buch

In der Grafik werden 21 der untersuchten Bücher dargestellt. Dabei werden nur Bücher mit zeitlich sekundär entstandener Illustration berücksichtigt. Werke zeitlich primärer oder paralleler Illustration (2 + 2) wurden ausgeschlossen. Auch Werke (4), für die in der konkreten Fall-Analyse nur eine eingeschränkte Datensammlung vorliegt, wurden ausgeschlossen.

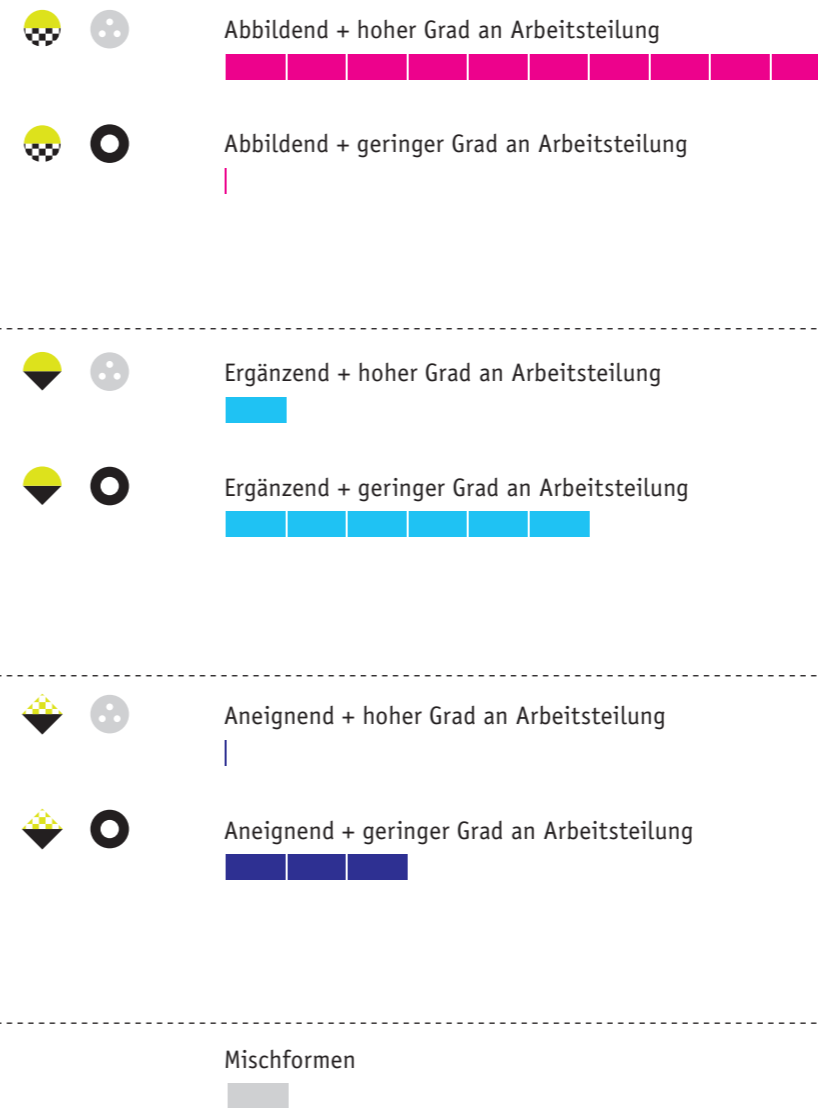


Verteilung der Formen

Hier wird das Verhältnis der hier vorgestellten drei Formen von Illustration (abbildend, ergänzend, aneignend) innerhalb der 21 Bücher mit zeitlich temporär entstandener Illustration dargestellt.

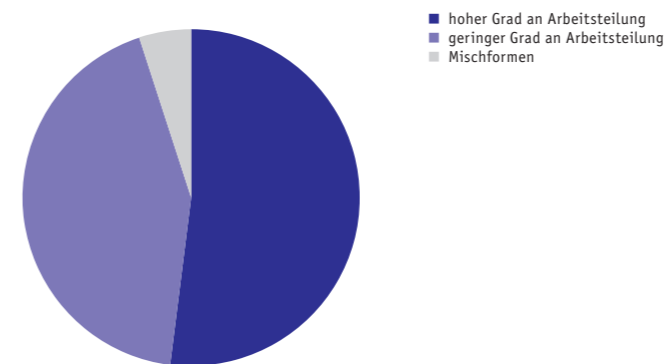


Formen von Illustration und Grad an Arbeitsteilung



Verteilung

Hier wird das Verhältnis zwischen Werken mit hohem und geringem Grad an Arbeitsteilung innerhalb der 21 Bücher mit zeitlich temporär entstandener Illustration dargestellt.



### Illustration, die einen Text abbildet

Die abbildende Illustration dient dem Text, folgt diesem und unterstützt dessen inhaltliche Aussage. Die Illustration tritt zurück, gewährleistet Angemessenheit gegenüber dem Text, dokumentiert diesen. Dazu kann eine Recherche als weiterer Arbeitsschritt für den Illustrator bzw. die Illustratorin notwendig sein, um »Requisiten« im Bild dem Text folgend korrekt darzustellen.

Illustrierende sehen sich hier in der Rolle eines Bühnenbildners oder auch Film- ausstatters und kreieren die räumliche und szenische Ausstattung, die Atmosphäre und die visuelle Darstellung der Figuren. Ziel ist ein respektvoller Umgang mit dem Text. Dieser wird über die Illustration möglichst textgetreu visuell übersetzt.

Die hier aufgeführten Handlungsoptionen können über den traditionellen Illustrationsbegriff grundlegend erfasst und beschrieben werden. Die Illustration ist dabei zeitlich und inhaltlich sekundär. Die Rezeption des literarischen Textes verändert sich durch die Ergänzung der Illustrationsserie inhaltlich nicht wesentlich.

Auffällig ist hier ein häufiger Fokus auf eine stilistisch einheitliche Darstellung, die Illustrierende bei dieser Art von Illustration oftmals als Wirkungsanspruch für das Werk beschreiben. Dabei wird eine formal über Ähnlichkeiten zusammengehaltene Szenerie und visuellen Sprache innerhalb der Illustrationsserie geschaffen.

Ziel der abbildenden Illustration ist also der Gleichklang, die Unterstützung oder auch die Verstärkung der textlichen Narration.

Die abbildende Illustration zeichnet sich in vielen Fällen durch einen hohen Grad an Arbeitsteilung aus. Im Herstellungsprozess ist für die abbildende Illustration eine Verteilung der zu erledigenden Aufgaben auf mehrere Handlungsakteure üblich. Die Illustratorin bzw. der Illustrator übernehmen dabei oftmals ausschließlich die Bebilderung des Buches, Buchkonzeption und Buchgestaltung werden im Produktionsprozess durch einen weiteren oder eine Gruppe von Handlungsakteuren verantwortet.

In der Fall-Analyse zeichneten sich zehn von elf Werken der abbildenden Illustration durch einen hohen Grad an Arbeitsteilung aus.

Formal-strukturell findet sich in der abbildenden Illustration auffallend häufig ein geschlossener Struktur-Typ. Ein direkter Zusammenhang mit dem durch einen hohen Grad an Arbeitsteilung charakterisierten Herstellungsprozess kann hier vermutet werden. Diese Hypothese wird durch die Werkbeispiele innerhalb Fall-Analyse unterstützt. Alle, also elf von elf, Werke der Gruppe abbildender Illustration zeichneten sich durch eine geschlossene Struktur aus.

### Illustration, die einen Text ergänzt

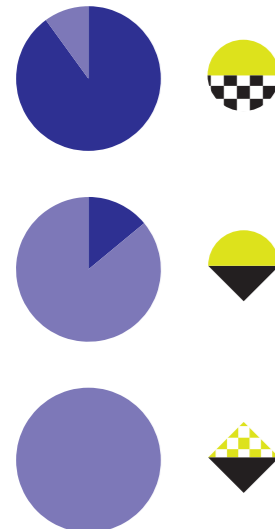
Ergänzende Illustration erweitert die im literarischen Text erzählte Geschichte um eigene, vom Illustrierenden hinzugefügte Perspektiven, indem sie über eine zweite inhaltliche Ebene Aspekte sichtbar macht, die im literarischen Text so nicht vorliegen. Auch das Fokussieren und somit Präsentmachen von tendenziell nicht im Fokus liegenden Aspekten des literarischen Textes können als Ergänzung verstanden

#### Der Stil

Unter Stil wird hier ein einheitlicher Kanon von formalen Kennzeichen einer Arbeitsweise bezeichnet. Dieser entsteht häufig durch einen Fokus auf eine bestimmte Technik, ein spezifisches Werkzeug oder Handwerk (Bleistift, Aquarel, ...) in Verbindung mit einer homogenen, stereotypen Formensprache.

#### Grad an Arbeitsteilung

■ hoher Grad an Arbeitsteilung  
■ geringer Grad an Arbeitsteilung



werden. Hier sprachen Illustrierende in der konkreten Fall-Analyse auch von der Sichtbarmachung der Meta-Ebene oder auch des Subtextes und verweisen damit auf implizite Anteile der textlichen Narration, die durch die Illustrierenden sichtbar gemacht werden können.

Die Ergänzung kann als Dialog zwischen literarischem Text und Illustration verstanden werden, der zum Beispiel die kulturgeschichtliche Verortung des literarischen Textes mit aktuellem Zeitgeschehen über die Illustration und in Dialogform verknüpft. Auf diese Weise kann unter anderem die Aktualität der Fragestellung eines historischen Stoffes über die Verbindung von Text und Illustration aufgezeigt werden. Auch die Integration persönlicher Themen und externer, im Text nicht explizit erwähnter Referenzen wird hier als Ergänzung verstanden.

In der ergänzenden Illustration geht es also nicht um Gleichklang, sondern um die Erzeugung von Diskrepanz. In den Experteninterviews beschreiben die Illustrierenden ihre Tätigkeit auch als »Interpretation der Textvorlage« oder auch mit der Metapher der »Inszenierung (eines Bühnenstückes)«.

Außerdem formulieren sie hier ihre Zielsetzungen auffällig oft über eine Negierung. Ziel ist, explizit keine Eins-zu-Eins-Bebilderung, keine reine Nacherzählung und keine sklavische Nachahmung des Textes. Hier kann vermutet werden, dass diese explizite Ablehnung der dienenden Funktion von Illustration als direkte Reaktion auf den traditionellen Illustrationsbegriff und dessen Präsenz und negative Konnotation in Theorie und Praxis verstanden werden kann.

Durch die ergänzende Illustration verändert sich die inhaltliche Rezeption des illustrierten Gesamtwerkes im Vergleich zum nicht illustrierten literarischen Text. Dies kann zum Beispiel durch eine anders gestellte zentrale Frage innerhalb der Narration, durch die Veränderung von Handlungsmotiven von Figuren oder auch durch ergänzende und für die Narration relevante Handlungsstränge geschehen.

In der Fall-Analyse stellte sich der Grad der Arbeitsteilung im Herstellungsprozess bei ergänzender Illustration als deutlich geringer dar als in der abbildenden Illustration. Sechs von sieben Werken zeichnen sich hier durch einen geringen Grad an Arbeitsteilung aus.

Formal-strukturell ist in der ergänzenden Illustration eine geschlossene Struktur üblich, Mischformen sind allerdings möglich. Alle sieben Werke der Fall-Analyse wiesen eine geschlossene Struktur auf, zwei der Werke verbanden als Mischform eine geschlossene mit einer verwobenen Struktur.

### Illustration, die sich einen Text aneignet

In der aneignende Illustration decken sich in der Regel die Zielsetzungen des Illustrierenden mit denen der ergänzenden Illustration, nur gestaltet sich hier der Wirkungsanspruch der Illustratorin bzw. des Illustrators deutlich autonomer.

Die ergänzende Funktion der Illustration wird soweit ausgereizt, dass eine eigenständige Narration entsteht. Dabei wird der Bruch zwischen literarischem Text und Illustration akzeptiert, wenn nicht sogar vorsätzlich angestrebt.

#### Inszenierung

Dietrich Grünewald schlägt die Inszenierung als eine Methode und typisches Merkmal der Bildgeschichte vor und beschreibt diese wie folgt: »Inszenierung meint, einen Stoff (eine zu erzählende Geschichte) künstlerisch zu gestalten, in Szene(n) zu setzen.« Er legt also den Fokus auf die Zerlegung der Narration in einzelne Szenen, die er auch als kleinste Einheit der Narration bezeichnet. »Eine Szene kann sehr komplex sein – einem Theater-Akt vergleichbar –, kann aber auch nur ein Detail (z. B. ein aufgerissenes Auge) präsentieren [...]«. Da Grünewald die Bildgeschichte am Beispiel des Comics erläutert, wird in dieser Betrachtung von einer zeitlich wie auch inhaltlich gleichberechtigten Einheit verbaler und visueller Inhalte ausgegangen. (→ Grünewald 2000: 30)

#### Aneignung

Julie Sanders unterscheidet zwischen Adaption und Aneignung und definiert die Aneignung [Engl: Appropriation] als »more decisive journey away from the informing source into a wholly new cultural product and domain«. (→ Vgl. Blank 2015: 33)



**Allgemeinwissen**

Juliane Blank spricht in ihrer Arbeit »Literaturadaptionen im Comic« von der Kanonizität von literarischen Werken, die als Grundvoraussetzung für Adaptionen angenommen werden kann. (→ Vgl. Blank 2015: 84f.)

Diese Referenzierung oder auch die Benutzung eines allgemein bekannten Plottes kann als Grundmuster des Geschichtenerzählens verstanden werden. Linda Hutcheon zitiert dazu Walter Benjamin: »Storytelling is always the art of repeating stories«. (→ Hutcheon 2013: 2)

Der literarische Text dient als Referenz oder auch als innerhalb des Allgemeinwissens bekannter Plot, der zur Entwicklung einer eigenständigen, darauf aufbauenden Narration dient. Der literarische Text wird dabei oftmals gekürzt oder fragmentiert als ein Baustein der verbal-visuellen Narration in diese eingebaut.

Illustrierende beschreiben in den Fall-Analysen einen deutlich weisungsfreien Wirkungsanspruch. Ziel ist, eine eigene, autonome Geschichte zu erzählen.

Außerdem wurde das entstandene Werk oftmals von den Illustrierenden als Gesamtwerk aufgefasst, für dessen gesamtheitliche Umsetzung die Illustrierenden selbst die Verantwortung übernahmen. Deshalb zeigt sich bei der aneignenden Illustration häufig ein geringer Grad an Arbeitsteilung im Herstellungsprozess. Die Illustrierenden übernehmen hier zum Beispiel auch Aufgaben der Buchgestaltung und/oder der inhaltlichen Konzeption bzw. delegieren diese weisungsbefugt – und übernehmen in diesem Sinne die kreative Leitung des Projektes.

Das Verinnerlichen dieser Führungsposition innerhalb des Herstellungsprozesses zeigt sich unter anderem auch in Paratextformen wie der Danksagung und der Widmung im Buch. Bei Werken der aneignenden Illustration fällt auf, dass hier Illustrierende deutlich mehr Urheberschaft über diese Form von Einflussnahme in das Werk beanspruchen.

Formal-strukturell sind für die aneignende Illustration sowohl der verwobene als auch der geschlossene Typ möglich. In der konkreten Fall-Analyse wiesen drei von drei Werken eine verwobene Struktur auf, eines dieser drei stellte eine Mischform aus verwobenem und geschlossenen Typ dar.

**Fazit zur vorliegenden Arbeit**

Mit den vorliegenden Ergebnissen können die der Arbeit zugrunde liegenden Thesen bewiesen werden.

Zur These zur literarischen Buchillustration: Es konnte dargestellt werden, dass zeitgenössische literarische Buchillustration eine lebendige, sich an neue technische Möglichkeiten anpassende verbal-visuelle Erzählform ist, die den traditionellen Illustrationsbegriff sprengt, indem sie neben der traditionellen Aufgabe des Abbildens und Wiederholens von Inhalt auch inhaltlich Einfluss nehmen kann. Das zeigt sich unter anderem in der hier vorgestellten dreiteiligen Typologie des Wirkungsanspruchs Illustrierender, die zwischen abbildender, ergänzender und aneignender Illustration unterscheidet. Die mit Hilfe der konkreten Fallanalyse entwickelte Typologie belegt, dass Illustrierende heute einerseits den literarischen Text im Sinne des traditionellen Illustrationsbegriffes abbilden, andererseits diesen auch inhaltlich ergänzen können. Diese Ergänzung kann bis zur Aneignung des literarischen Werkes reichen. Entscheidend hierfür ist der Wirkungsanspruch der Illustratorin oder des Illustrators. Der Wirkungsanspruch entscheidet also über die Art und Weise der Einflussnahme des bzw. der Illustrierenden in das Gesamtwerk. Dabei ist auch entscheidend, in welchem Rahmen das Buchprojekt entwickelt wird. Der Verlag, der das

entstehende Werk publiziert, hat in so weit Einfluss auf den Wirkungsanspruch der Illustrierenden, indem er entweder eine eigenständige Konzeption des Werkes zulässt oder aber diese durch eine eigene Zielsetzung für das Buchprojekt einschränkt. Dabei ist nicht entscheidend, ob das Buch als freie, durch den Illustrator oder die Illustratorin initiierte Arbeit oder als Auftragsarbeit entstanden ist, sondern welche Möglichkeiten der Einflussnahme die Illustrierenden im Verlag vorgefunden haben.

Zur These zum Wirkungsanspruch Illustrierender: Ein direkter Zusammenhang zwischen äußerer formaler Struktur des Werkes und dem Wirkungsanspruch der Illustrierenden konnte in der vorliegenden Arbeit nur bedingt nachgewiesen werden. Beide der in der vorliegenden Arbeit entwickelten Strukturmodelle, die geschlossene und die verwobene Struktur, können sowohl in Werken der abbildenden Illustration als auch in Werken der ergänzenden oder auch aneignenden Illustration vorliegen.

Als fruchtbar hat sich allerdings die Verknüpfung mit Herstellungsparametern wie zum Beispiel dem Grad der Arbeitsteilung dargestellt. Hier konnte deutlich nachgewiesen werden, dass Illustrierende mit dem Wirkungsanspruch des Abbildens signifikant häufiger weisungsgebunden und zusammen mit weiteren Handlungsakteuren arbeiten, während Illustrierende, die mit der Zielsetzung des Ergänzens und Aneignens das entsprechende Werk erstellt haben, oft die kreative Leitung inne haben, also in einer Umgebung mit geringem Grad an Arbeitsteilung handeln.

Auch konnte nachgewiesen werden, dass der grundsätzlich zeitlich sekundäre Charakter traditioneller Illustration in Formen zeitgenössischer literarischer Buchillustration so nicht gegeben ist und auch zeitlich primäre Illustration mit zeitlich sekundär folgendem literarischem Text als auch eine parallele Produktion von literarischem Text und Illustration möglich sind.

Die in der vorliegenden Arbeit dargestellten Erkenntnisse und Einblicke erlauben deshalb die Schlussfolgerung, dass der traditionelle Illustrationsbegriff zeitgenössische literarische Buchillustration in ihrer heutigen Vielfalt nicht mehr darstellen kann. Mit den hier vorgestellten Ergebnissen bietet die vorliegende Arbeit deshalb einen möglichen Weg an, den traditionellen Illustrationsbegriff zu revidieren beziehungsweise diesen neu zu positionieren und zu erweitern.

Für die aneignende Illustration erscheint es außerdem naheliegend, diese mit einem neuen Terminus zu fassen, zum Beispiel mit dem Begriff des Bildautorin beziehungsweise der Bildautorin. Dieses Vorgehen birgt allerdings in sich ein deutliches Risiko, die Terminologie weiter zu verwässern anstatt sie präziser zu gestalten. Aufgrund der aktuell negativen Konnotation des Begriffs Illustration im wissenschaftlichen Diskurs und in der Rezeption illustrierter Medien ist zu erwarten, dass der Begriff Bildautor für die aneignende Illustration gleichzeitig eine weitere Abwertung des Begriffs Illustration als reines Abbild nach sich zieht, was vor allem der ergänzenden Illustration nicht gerecht wird.

Aus diesem Grund versteht sich die vorliegende Arbeit als deutliches Plädoyer, den traditionellen Illustrationsbegriff nicht abzuschaffen, sondern diesen neu zu bewerten.

### Schlussfolgerung für die Praxis der literarischen Buchillustration

Als in der Praxis verortete und an Praktiker gerichtete Forschung ergeben sich durch die Forschungsergebnisse hier folgende für die Praxis relevante Schlussfolgerungen.

Die hier vorgestellte Typologie des Wirkungsanspruchs stellt nicht die Frage nach Bewertung und Qualität, sondern möchte praktisch arbeitende Illustratorinnen und Illustratoren anregen und befähigen, die eigene Rolle im Gesamtwerk selbstbestimmt zu reflektieren, zu formen und bewusst zu entscheiden.

Vor der Erstellung eines Werkes literarischer Buchillustration steht die Frage der Zielsetzung, die die weitere Arbeit elementar bestimmt. Illustrierende sollten sich deshalb fragen: Mit welcher Zielsetzung möchte ich welchen literarischen Text mit welchen mir (innerhalb des gesamten Herstellungsprozesses) zur Verfügung stehenden Darstellungsmitteln als literarische Buchillustration umsetzen? Wie und warum möchte ich einen literarischen Text unterstützen, erweitern oder mit einer eigenen Geschichte referenzieren? Welche Haltung habe ich zum Text? Welche Aufgaben innerhalb des Herstellungsprozesses kann und möchte ich übernehmen und zu welchem Zweck? Wer hat die kreative Leitung inne – ich oder ein weiterer Handlungsakteur? Und was bedeutet das für den Gestaltungsprozess?

Die dabei ausgewählte Rolle sollte auch in den bibliografischen Daten und innerhalb des Werkes klar formuliert sein. Das bedeutet, dass je nach Grad der Einflussnahme ein differenziertes Vorgehen beim Erstellen des Impressums und des Buchumschlags und bei der Titelwahl angebracht ist. So erscheint zum Beispiel bei einem Werk der aneignenden Illustration ein werkeigener Titel angemessen. Die Nennung der Illustrierenden auf dem Buchumschlag ist bei ergänzender und aneignender Illustration essentiell – wird allerdings in der aktuellen Praxis teilweise nicht gebührend umgesetzt. Und auch die aktuell häufig im Impressum nicht genannte Position der Konzeption ist sinnvoll, um eine angemessene Beschreibung der Verantwortlichkeiten im Herstellungsprozess zu gewährleisten. Besonders für die aneignende Illustration erscheint die Impressumsposition der kreativen Leitung ein fruchtbarer Begriff zu sein. Illustrierende haben hier die Aufgabe, eine adäquate Darstellung ihrer übernommenen Aufgaben von den Verlagen einzufordern.

Die hier vorgestellten Ergebnisse bieten außerdem nicht nur eine neue Perspektive auf den Begriff Illustration, sondern zeigen systematisch auf, wie die hier gewonnenen Erkenntnisse entwickelt wurden. Mit einem Einblick in die Praxis und in konkrete real-existierende Werke literarischer Buchillustration wird praktisch arbeitenden Illustrierenden neben den eigentlichen Forschungsergebnissen deshalb auch ein Spektrum praktischer Arbeiten und Arbeitsweisen als Referenz zur Verfügung gestellt.

#### Zielsetzung

Die hier vorgestellte Fragestellung bezieht sich auf ein von Linda Hutcheon entwickeltes allgemeines Modell zur Beschreibung unterschiedlicher Modi von Zielsetzung in Adaptionen (im englischen Original: different types of engagement), die wiederum auf die journalistischen W-Fragen (Wer? Was? Wann? Wo? Wie? Warum? Welche Quelle?) zurückzuführen sind. (→ Vgl. Hutcheon 2013: XIV)



## Die praktische Arbeit

---

*»Du fragst,  
ob du mir meine Bücher schicken sollst?  
– Lieber, ich bitte dich um Gottes willen,  
laß sie mir vom Halse! Ich will nicht mehr geleitet,  
ermuntert, angefeuert sein, braust dieses Herz  
doch genug aus sich selbst [...]«*

(→ LBI Goethe 1986: 10)



## 7. Die praktische Arbeit

Die vorliegende theoretische Forschung wurde von einem Werk der literarischen Buchillustration als praktischer Forschungsanteil begleitet, das unter dem Titel »Franziska Walther: Werther reloaded« im Jahr 2016 im Kunstanstifter Verlag veröffentlicht wurde. Neben diesem Werk wurde weiterhin das Buch »Kurt Tucholsky, Franziska Walther: Der Zeitsparer« im Rahmen der Forschungsarbeit und als Vorläufer der eigentlichen praktischen Arbeit entwickelt und im Jahr 2013 im Kunstanstifter Verlag veröffentlicht.

Sowohl »Werther reloaded« als auch »Der Zeitsparer« entstanden dabei nicht als Ergebnis der vorliegenden Forschungsarbeit, sondern zeitlich parallel und im wechselseitigen Prozess. Eine gegenseitige, fruchtbare Einflussnahme von wissenschaftlicher Forschung und Praxis war dabei grundsätzlich gegeben.

### Kein Arbeitstagebuch

Das folgende Kapitel bietet eine Zusammenfassung der wichtigsten inhaltlichen, konzeptionellen und herstellungstechnischen Überlegungen und Arbeitsschritte. Das Kapitel wurde nicht mit dem Anspruch eines umfassenden Arbeitstagebuches angelegt, sondern gibt einen fokussierten und systematischen Einblick, wie das Werk »Werther reloaded« entstanden ist und kann damit als primäre und genuine Quelle zukünftiger Forschung dienen.

Da das Werk »Der Zeitsparer« innerhalb der konkreten Fallanalyse schon beschrieben wurde, wird diese Arbeit hier nicht noch einmal detailliert behandelt.

Um eine Vergleichbarkeit zur konkreten Fallanalyse zu gewährleisten, wurde hier der Versuch unternommen, eine gleichwertige, wenn auch inhaltlich-konzeptionell detailliertere Beschreibung des Werkes »Werther reloaded« anzufertigen. Aus dem Grund der Vergleichbarkeit wurde auch für »Werther reloaded« das Datenblatt der konkreten Fallanalyse inklusive der Notation der formalen Struktur angelegt.

Die hier vorliegende Dokumentation wurde retrospektiv als Bericht verfasst und mit realen Einblicken in die Arbeitstagebücher vervollständigt, die zur besseren Lesbarkeit teilweise transkribiert wurden.

### Wie ein Buch entsteht

#### Am Beispiel der Graphic Novel »Werther reloaded«

Das hier vorgestellte Buchprojekt wurde einerseits als praktischer Teil der vorliegenden Ph.D. Arbeit entwickelt und sollte dementsprechend Methoden und Strategien zeitgenössischer verbal-visueller Narration erforschen und erweitern. Andererseits bestand parallel dazu von Anfang an der Wunsch, ein Buch zu schaffen, das als klassisches Verlagsprodukt geplant die wirtschaftlichen Aspekte des Buchmarktes bedienen würde.

Wirtschaftliche Aspekte wurden in den Vorüberlegungen deshalb durchgespielt und abgewogen. Schon in einer frühen Phase der Planung stand der Kunstanstifter Verlag, in dem auch schon zwei weitere Werke der Autorin veröffentlicht wurden, als

bevorzugter Verlag fest. Übliche Auflagenhöhen im Kunstanstifter Verlag liegen bei 1.000 bis 2.500 Exemplaren pro Auflage. Diese Auflagenhöhen decken sich in etwa mit vergleichbaren Verlagen wie der Büchergilde Gutenberg oder Jacoby & Stuart. Zweite Auflagen sind sowohl im Bereich der literarischen Buchillustration wie auch in angrenzenden Bereichen wie der Graphic Novel oder dem Comic im Buchform eher Ausnahme als Regel. Bei einer Auflagenhöhe von 2.000 Exemplaren kann dabei bei einer Beteiligung von 10 Prozent am Nettoladenpreis (zum Beispiel 20 Euro) mit einem Autorenhonorar von ungefähr 4.000 Euro geplant werden. Wird zusätzlich zum Illustrator ein Text genutzt, dessen Autor auch am Verkauf des Buches beteiligt wird, teilt sich das Gesamthonorar zwischen Textautor und Illustrator auf. Bei einem Stundensatz von 75 Euro ergibt sich bei 4.000 Euro Honorar eine zur Verfügung stehende Stundenanzahl von 53,3 Stunden bzw. 6,6 Arbeitstagen – eine Zeitspanne, in der ein wie hier geplantes Buchprojekt mit mindestens 80 Seiten nicht umgesetzt werden kann. Die Kalkulation zeigt also deutlich, dass ein quantitativ stark gebildetes Buch wirtschaftlich als Verlagsprodukt für Illustratoren uninteressant ist und dementsprechend andere Zielsetzungen und Motivationen auf Seiten des Illustrators oder der Illustratorin vorliegen müssen, die die Durchführung rechtfertigen.

Im vorliegenden Fall war die primäre Zielsetzung deshalb, eine eigenständige Narration innerhalb eines Buches als Gesamtwerk zu schaffen. Die kreative Leitung des Projektes ohne Weisungsgebundenheit war für die Autorin dabei eine essentielle Grundvoraussetzung. Diese Freiheit war im Kunstanstifter Verlag gegeben, der sich zum Ziel gemacht hat, Kreativen einen Raum für Grenzüberschreitungen zu schaffen und dementsprechend große Offenheit für die Umsetzung der geplanten Buchprojekte mitbringt. Ziel war also das eigene Werk mit Autorenschaft.

### Textsuche

Als Thema der Forschungsarbeit und auch aus großem persönlichen Interesse galt als eine weitere Grundvoraussetzung des Buchprojektes die Arbeit mit einem literarischen Text. Zielsetzung war, diese literarische Vorlage nicht in Bildern textgetreu nachzuerzählen, sondern diese zu einer eigenständigen verbal-visuellen Narration zu transformieren. Der literarische Text dient in so einem Fall also eher als Referenz einer dem Leser bekannten Geschichte denn als reiner Textteil zur Illustration. Demersprechend musste der literarische Text eine allgemeine Bekanntheit mitbringen, um diese Referenz-Funktion übernehmen zu können. Für die als Zielsetzung des Projektes festgeschriebene weisungsfreie Arbeit mit dem literarischen Text wurde zusätzlich auch ein Text benötigt, dessen Textautor oder Textautorin keinen Anspruch auf Mitsprache innerhalb des Herstellungsprozesses verlangte.

Deshalb wurde für das geplante Buchprojekt ein gemeinfreier Text gesucht. Als gemeinfrei gelten Texte, deren Textautoren gemäß § 64 UrhG seit mindestens 70 Jahren tot sind. Gemeinfreie Texte können auch zu kommerziellen Zwecken frei und ohne Textautorenbeteiligung genutzt werden. Durch die Abwesenheit des Textautoren ist hier ein weisungsfreier Umgang mit dem Text möglich, da das Urheberrecht des Textautoren erlischt. (→ Vgl. [URL.gesetze-im-internet.de/1:k.D.](http://URL.gesetze-im-internet.de/1:k.D.))

#### Der Zeitsparer

Auf Seite 200 – 201 ist das Werk »Der Zeitsparer« innerhalb der konkreten Fall-Analyse dargestellt. In der Dokumentation der praktischen Arbeit in Kapitel 7 wird »Der Zeitsparer« nicht weiter erwähnt, da er als Annäherung an den Forschungsgegenstand verstanden wurde und ein eigenständiges Werk neben »Werther reloaded« darstellt.

→ Seite 200 – 201

#### Datenblatt der konkreten Fall-Analyse

Siehe hierzu → Seite 312



Aus urheberrechtlichen Gründen fielen auch viele fremdsprachige gemeinfreie Texte aus der Selektion heraus, da oftmals hier zwar der eigentliche Text gemeinfrei ist, für die deutsche Übersetzung allerdings Urheberrechte zu respektieren sind.

Auch die Länge des literarischen Textes war für die Auswahl relevant. Besonders geeignet sind literarische Texte bis circa 100 Seiten, da bei längeren Texten der finale Buchumfang schnell zu umfangreich wird. Beim vorliegenden Buchprojekt war zusätzlich klar, dass der typografische Satz des Originaltextes als eine Aufgabe im Gesamtprojekt eigenständig übernommen werden sollte. Deshalb wurde auch aus zeitlichen Gründen nach einem tendenziell kürzeren Text gesucht.

Und natürlich hatte auch die inhaltliche Eignung und mögliche Aktualität der mit dem literarischen Text erzählten Geschichte eine Relevanz für die Textauswahl. Ziel war hier, einen Text zu finden, in dem die geplante Bebilderung aktuelle Themen des Zeitgeistes im Text widerspiegeln kann.

Aus diesem Grund fiel die Wahl auf Johann Wolfgang von Goethes Werk »Die Leiden des jungen Werther«. Als Schullektüre ist dieser Text einer Vielzahl von heutigen Lesern bekannt. Auch verfügt der Text über einen recht geringen Umfang, ist als gemeinfreier Text auch digitalisiert verfügbar und bietet zahlreiche Facetten, mit aktuellen Themen an den historischen Text anzuknüpfen. Ein persönlicher Bezug zur Goethe-Stadt Weimar verband zusätzlich den Lebensweg Goethes mit dem der Illustratorin und Autorin.

#### **Annäherung an den Text**

Im nächsten Schritt wurde der literarische Text gelesen und für die weitere Bearbeitung erschlossen. Dazu wurde auch sekundäre Literatur zur Textanalyse genutzt und darauf aufbauend persönliche inhaltliche Fragestellungen formuliert.

#### **Welches narrative Format?**

Parallel dazu wurden auch verschiedene formale Strategien durchdacht, wie der literarische Text in die Bearbeitung integriert werden kann, so zum Beispiel die Möglichkeit, die neue Narration als Vorgeschichte zum literarischen Text zu erzählen. Auch die Möglichkeiten, die neu zu entwickelnde Geschichte mit einem Medienwechsel zum Beispiel innerhalb einer Magazin-Serie, als digitaler Blog oder auch intermedial über zwei parallele, miteinander kommunizierende Instagram-Accounts zu erzählen, wurde konzeptionell durchgespielt, um sich am Ende doch wieder bewusst für das Medium Buch zu entscheiden. Diese konzeptionellen Ideen flossen trotz alledem in die buchbasierte Konzeption ein – zum Beispiel durch die im Buch genutzten, aus den sozialen Medien übernommenen Hashtags und die deutliche Instagram-Formensprache ausgewählter Bildformate.

#### **Konzeption und die Entwicklung der Motive**

Es folgte eine intensive Auseinandersetzung mit dem literarischen Text und möglicher Interpretationen. Hierzu wurden literaturwissenschaftliche Textinterpretationen konsultiert und in einem kulturhistorischen Zusammenhang betrachtet.

Schon in diesem Projektstadium war eine eigenständige Interpretation beziehungsweise eine Aneignung des literarischen Textes Zielsetzung. Deshalb wurde für die geplante Textaneignung die Ausformulierung von eigenständigen Zielen und Konflikten der Figur Werther als essentielle und unabdingbare Grundvoraussetzung benannt. Literaturwissenschaftliche Herangehensweisen, die Goethes Text »Die Leiden des jungen Werther« und die Figur Werther innerhalb der Zeitepoche seiner Entstehung erörtern und interpretieren, wurden deshalb zwar in die Konzeption integriert, dienten allerdings der Annäherung an den Text und nicht als Grundlage der eigenständigen Konzeption.

#### **Die Figuren der Narration**

Es ist essentiell, die Figuren der Narration für den Leser nachvollziehbar zu gestalten. Eine lesbare Figur ist eine Figur mit klar identifizierbaren Eigenschaften. Hat eine Figur zu viele Eigenschaften, wird sie schwammig und damit häufig auch langweilig und unkonkret. Ein oftmals genutztes Mittel, eine Figur lesbar zu gestalten, ist das Zurückgreifen auf Archetypen. Der tapfere Ritter und die schöne Prinzessin sind klassische archetypische Beispiele aus der Welt der Märchen.

Auch visuelle Aspekte fließen in die Figurenentwicklung ein. Eine visuell lesbare Figur ist mit einer formal klar identifizierbaren Silhouette ausgestattet, verkörpert ihre unterschiedlichen Emotionen über die eigene Anatomie, Mimik und Gestik und hat einen wiederkehrenden Aufbau von Körpervolumen, Proportion, Farbspektrum und Material. Als gezeichnete Figuren sind diese frei von physikalischen Gesetzmäßigkeiten, eine gewisse physikalische Logik der Figur hilft dem Leser allerdings, diese besser zu verstehen.

Eine Narration lebt von seinen wiederkehrenden Figuren und die durch die Figuren zu lösenden Konflikte und Ziele. Nur über die Identifikation des Lesers mit der Figur entwickelt der Leser Interesse an den Zielen der Figur und den Konflikten, die die Figur zu lösen hat. Die Figuren sind also das Herz der Geschichte, durch sie wird die Geschichte erzählt, lebendig und interessant. Durch die Figuren ergibt sich auch die zentrale Frage der Narration, die am Ende dieser aufgelöst wird. Folgende These diente als Grundlage der vorliegenden Arbeit: Eine illustrierte Nacherzählung übernimmt möglichst textgetreu die Persönlichkeitsprofile der Figuren, deren Zielsetzungen und Konflikte. Arbeitet der Illustrierende mit ergänzenden Illustrationen, werden die originären Konflikte und Motive der Narration des literarischen Textes teilweise übernommen, ergänzt, erweitert oder neu verortet. Ist das Ziel eine Aneignung des Textes, sind die Fragestellungen und/oder Konflikte, mit denen sich die Figuren auseinandersetzen, anders als in der Textvorlage. Auch die Persönlichkeitsprofile der Figuren können sich im Falle einer Aneignung im Detail anders darstellen.

Illustratoren und Illustratorinnen entwickeln also Figuren. Dabei geht es nicht nur um die optische Ausstattung der Figur, auch das psychologische Profil, ihre Konflikte und Ziele sind gleichwertig zur textlichen Festschreibung auch visuell in der Figur verankert. Eine schüchterne Figur bewegt sich zum Beispiel anders als eine selbstbewusste, sie hat eine andere Mimik und Gestik und eine andere Präsenz im Raum. Mit der visuellen Entwicklung können Illustrierende der Figur somit auch eine Historie, eine Sozialisation und auch ein Wertesystem einschreiben. Ziel ist eine lebendige, authentische und denkende Figur.

Im Goethe-Original gibt es drei wichtige Figuren in der Narration: Werther, Lotte und Albert. Die Narration baut sich um diese Dreier-Konstellation auf. Diverse Nebenfiguren, wie zum Beispiel Lottes Geschwister und ihr Vater, ergänzen das Ensemble. Die drei Hauptfiguren verkörpern in ihrer Anwesenheit eine der zentralen Fragestellungen der Narration zur Liebe innerhalb und außerhalb gesellschaftlicher normativer Konventionen wie der Ehe.

Diese Fragestellung war für die hier entwickelte Bildinterpretation nicht interessant. Vielmehr wurde die Identitätskrise Werthers, die er innerhalb der Liebesgeschichte zu Lotte erfährt, thematisiert. Aus diesem Grund sind in der Aneignung nur zwei Figuren ausgearbeitet und wiederkehrend: Werther und Lotte. Die Figur Lotte ist dabei deutlich weniger komplex entwickelt als die des Werthers. Lotte erscheint hauptsächlich wie ein Spiegelbild Werthers – sie sieht ihm dabei auch deutlich ähnlich – was ihre Rolle als Projektionsfläche Werthers innerhalb der Narration noch einmal visuell unterstreicht.

#### Die Figur: Werther als narzisstischer Hipster

Werther wird in literaturwissenschaftlichen Textinterpretationen häufig als egozentrische, auf sich selbst bezogene Figur gelesen, die daran scheitert, die Verwirklichung der eigenen, auf sich bezogenen Identität innerhalb einer regelkonformen Gesellschaft zu realisieren, da ihm die Fähigkeit der gesellschaftlichen Bezugnahme fehlt. Interpretiert man das Werk innerhalb der Literaturepoche seiner Entstehungszeit, dem Sturm und Drang, spiegelt diese Selbstbezogenheit der Figur Werther gesellschaftliche Fragestellungen der Rolle des damaligen Individuums in einer rationalen, aufgeklärten Gesellschaft und einem sich gerade entwickelten Bürgertum wieder. (→ Vgl. Leis 2001: 33 – 35)

Für die Konzeption von »Werther reloaded« wurde als relevant festgehalten, dass die Fragestellung zur Positionierung des Individuums innerhalb der heutigen pluralistischen Gesellschaft auch für den heutigen Leser interessant ist. Ziel sollte hier allerdings nicht sein, historisch die damalige gesellschaftliche Situation darzustellen und zu diskutieren, sondern aktuelle Aspekte sichtbar zu machen. Als thematischer Fokus wurde hier deshalb die Ich-Bezogenheit und die narzisstischen Züge unserer heutigen durch die sozialen Medien geprägten Gesellschaft notiert. Diese zeichnen sich einerseits durch einen unbedingten Willen nach Authentizität und Individualität aus, stehen andererseits allerdings durch konstante Selbstopti-

mierung, allgegenwärtige Informationsflut und durch eine Omnipräsenz des Vergleichs zu Anderen in einem klaren Widerspruch zu echtem Erleben, verkörperter Erfahrung und dem Wert des individuellen Seins.

Ein zeitgenössisches Phänomen, das aktuelle Fragestellungen zu Individualität und Authentizität thematisiert, ist das Phänomen des Hipsters: Anders als frühere Jugendbewegungen, Subkulturen und Randgruppenphänomene zeichnet sich der Hipster dadurch aus, dass er oder sie nicht zu einer Gruppe dazu gehören will, explizit keine Subkultur sein möchte. Seit den Nuller-Jahren des 21. Jahrhunderts und als urbanes Phänomen will er oder sie authentisch sein, besonders und anders als alle anderen. Dabei geht es ihm oder ihr nicht ausschließlich um Abgrenzung, sondern auch um Exklusivität – von Ästhetik, Kultur, Wissen und auch von Werten.

Der Hipster grenzt sich vom Mainstream ab, indem er Produkte der globalisierten Welt und Massengesellschaft ablehnt, dabei allerdings Merkmale anderer Subkulturen assimiliert und ohne Reflexion und politische Aussage, sondern rein dekorativ, also auf die Oberfläche bezogen, nutzt. »Bei diesem Nonkonfirmismus und dem Streben nach absoluter Individualität bedient sich die Hipster-Kultur wahllos an Symbolen und Merkmalen verschiedener anderer Subkulturen und Stile und vermischt diese meist oberflächlich ohne die dahinter stehenden politischen Aussagen oder Werte zu übernehmen oder zu hinterfragen.« (→ URL [netzfeuilleton.de: 2013, Rechtschreib. i. 0.](#))

Der Hipster ist ein globales Phänomen der Industrienationen, wenn auch schon oftmals für tot, als gestern und Teil der Vergangenheit erklärt: »The current issue of the magazine Neon sees them at a club in Moscow, the Berlin Tagesspiegel spotted them yet again this week in the bars on Oranienstraße, Taz reported that in the ›US hipster scene‹ it's cool to dress like Indians, the Neue Zürcher Zeitung knows that in Stockholm they are drawn to the district of Södermalm, Geo Saison had drinks with them at a bar in Prague, Die Welt found them in Australia from Sydney to Brisbane, the Sunday Frankfurter Allgemeine Zeitung knows the Parisian ›Hipster-labels,‹ and the weekend edition of the Süddeutsche Zeitung commented recently that ›big-city hipsters‹ are now decorating their apartments with taxidermy.« (→ URL [nymag.com: 2010](#))

Der klassische Hipster ist als Digital Native gegebenenfalls Teil der Kreativwirtschaft – zumindest macht er etwas Kreatives. Künstler ist er nicht. »Hipster seien keine Künstler, segelten vielmehr in deren Kielwasser.« (→ URL [welt.de: 2012](#))

Der Hipster wird oft kritisiert. »Zur Zielscheibe wird das Hipstertum, weil es eine Subkultur ohne eine eindeutig zu benennende Ideologie ist. Politische Ambivalenz trifft auf rein ästhetischen Inhalt. Was den Hipster zur perfekten Projektionsfläche blitzgescheiter Marketingabteilungen verkommen lässt. Seine innere Haltung speist sich aus einem einfachen Dreiklang: ›Abgrenzung, Narzissmus und einem Gefühl der Überlegenheit‹ [...].« (→ URL [welt.de: 2012](#))

Indem der Hipster sich also an Symbolen, Icons und Indices anderer gesellschaftlicher Bewegungen und Subkulturen bedient und diese adaptiert, ohne deren kulturgeschichtlichen Kontext angemessen zu verinnerlichen und zu reflektieren,

agiert er eklektisch, fühlt sich dennoch elitär und in einer Vorreiter-Position. »The hipster is that person, overlapping with the intentional dropout or the unintentionally declassed individual – the neo-bohemian, the vegan or bicyclist or skatepunk, the would-be blue-collar or postracial twentysomething, the starving artist or graduate student – who in fact aligns himself both with rebel subculture and with the dominant class, and thus opens up a poisonous conduit between the two.«

(→ [URL nymag.com](http://nymag.com): 2010)

Der Hipster als Zeichen seiner Zeit spiegelt eine Gesellschaft, in der junge Menschen nach Orientierung suchen, weil die Wertemodelle der Elterngeneration für sie nicht mehr funktionieren. Er spiegelt eine globalisierte Gesellschaft, in der ständiger und allgegenwärtiger Konsum scheinbare Sinnhaftigkeit konstituiert. Eine Zeit, die geprägt ist von fehlender Beständigkeit sowohl im Bereich der Arbeit als auch im Privaten. Aber auch eine Zeit, in der alles möglich scheint, die Welt so greifbar wie noch nie ist und in der eben nicht nur ein, zwei oder drei klassische Lebenswege zur Auswahl stehen, sondern unendlich viele. Rebecca Casati fasst zusammen: »Diese Generation [...] weiß: Ihre Möglichkeiten sind so vielfältig wie nie. Sie haben – hätten jedenfalls – Zugriff auf alles Wissen dieser Welt. Sie können – theoretisch – von überall auf der Welt aus arbeiten und praktisch jeden Winkel bereisen. [...] Was die Menschen dieser Generation vielleicht gerade erst beginnen zu realisieren, ist, was das alles umgekehrt bedeutet. Dass die vielen Möglichkeiten sie bisher weder kreativer oder aktiver gemacht haben. Dass sie es selber sind, die dieses ganze Wirrwarr immer wieder neu sortieren müssen. Dass ihre Stimme einfach untergehen kann im Weltweitrauschen.« (→ [URL sueddeutsche.de](http://sueddeutsche.de): 2011)

Ist der Hipster von heute also ein moderner Werther? Wie individuell sind wir heute in Zeiten zwischen Mainstream, globalisiertem Einheitsbrei und dem Wunsch nach Einzigartigkeit? Welche Fragestellungen ergeben sich hier für die Aneignung?

### Die Figur: Werther und die sozialen Medien

Goethe nutzt die Form des Briefromans für eine literarische Übersetzung der Selbstbezogenheit seines Werthers, da die Antworten von Werthers Freund Wilhelm, an den die Mehrheit der Briefe gerichtet ist, im originalen Werk Goethes nicht in Erscheinung treten. Deshalb wird der literarische Text als monologisch verstanden. Sowohl Wilhelm als auch der Leser agieren als reiner Zuhörer.

Ein Werther von heute würde sicherlich keine Briefe mehr schreiben, sondern einen den heutigen Bedürfnissen nachkommenden Medienkanal nutzen. Er könnte What's App-Nachrichten schreiben – oder auch Emails, über Facebook Status-Berichte veröffentlichen oder twittern. Für die vorliegende Konzeption wurde nach einer zeitgenössischen Form des Tagebucheintrages gesucht, um einen Einblick in aktuelle Formen dieser Kulturtechnik zu erhalten. Eine zeitgemäße, monologische beziehungsweise nur bedingt dialogische Form, die dem Tagebuch recht nahe kommt, ist der Blog: ein digitales, im Internet öffentlich einsehbares, chronologisch geführtes Tagebuch, das durch eine optionale Kommentarfunktion auch Gedankenaustausch

mit Lesern zulässt. Daneben erlaubt Instagram als visuelle Form des chronologischen Tagebuches das Erzählen in eigens dafür produzierten Bildern. Auch Instagram ermöglicht durch die Kommentarfunktion eine Form der Kommunikation mit dem Leser, wobei das Kommentieren – wie auf den meisten sozialen Plattformen – tendenziell der Bestätigung des Autors durch den Leser denn des Dialogs mit diesem dient.

Neben textlichen und visuellen Inhalten nutzen heutige Tagebuchschreiber auch weitere Formen der Kommunikation, so zum Beispiel Verlinkungen zu externen Informationen, das Taggen von Personen und die Verschlagwortung durch Hashtags. Durch Twitter populär gemacht, finden sich Hashtags heute auf diversen sozialen Plattformen. Es ist auffällig, dass Hashtags auf Plattformen mit visuellem Content deutlich mehr genutzt werden als auf textbasierten. So sind Hashtags auf Instagram und Pinterest Standard, während auf Facebook Hashtags zwar ab und an, allerdings eher als sprachliches, rhetorisches Mittel (#ohmeinGott als Ausdruck des Schrecks) denn als Verschlagwortung genutzt werden.

Aufgrund dieser Beobachtung fiel die Entscheidung, Formen zeitgenössischer Tagebuch- und Briefformen in die grafische Bildinterpretation von Goethes Werk zu integrieren. Da die entstehende eigene Erzählung quantitativ wie qualitativ einen visuellen Schwerpunkt haben sollte, sollten besonders die visuellen Formen Beachtung finden. Instagram wurde als guter Repräsentant dafür ausgewählt. Diese Entscheidung bestimmt zumindest zu Teilen die visuelle Sprache des entstehenden Werkes als auch die textliche Ausprägung wie zum Beispiel Hashtags.

### Die Figur: Werther und die innere Leere

Für die Konzeption einer eigenständigen Narration sind auch psychologische Aspekte der handelnden Figuren relevant. Was für eine Persönlichkeitsstruktur bringt der moderne Werther heute mit? Was treibt ihn an? Welche Konflikte muss er lösen?

Auch der Generation Facebook wird heute häufig eine übertriebene Selbstbezogenheit diagnostiziert. Innerhalb der sozialen Netzwerke dominiert in der Informationsflut die Selbstdarstellung. »Der Philosophieprofessor Byung-Chul Han zum Beispiel schreibt, dass heutzutage vor allem deshalb alle ins Rampenlicht drängen, weil die mediale Verwertungskette für Innerlichkeit und Einkehr keinerlei Verwendung hat. Der Neoliberalismus, so Han, züchte konformistische Zombies heran, deren narzisstisches Ich sich im Leerlauf befinde: »Angesichts der inneren Leere versucht man vergeblich sich zu produzieren, was natürlich nicht gelingt. Allein die Leere reproduziert sich.« (→ [URL zeit.de](http://zeit.de): 28.12.2016)

Innere Leere entsteht in einem heranwachsenden Menschen, wenn dieser durch traumatische Erlebnisse oder Vernachlässigung in der Kindheit den Zugang zu seiner Gefühlswelt verloren hat und dementsprechend seine Emotionen zumindest teilweise nicht mehr spüren kann. Psychotherapeuten arbeiten hier mit dem Bild des inneren Kindes, welches unter anderem durch die Werke des Psychologen John Bradshaw auch populärwissenschaftlich bekannt wurde. Das innere Kind ist ein psychothera-

peutisches Modell, inneres menschliches Erleben zu betrachten und zu bearbeiten. Dabei visualisiert der Betroffene, begleitet durch einen anleitenden Therapeuten, Momente seiner Kindheit, indem er sich gedanklich an diese Orte begibt und auf diese Weise in Kontakt und in einen Dialog mit seinem inneren Kind treten kann, um die verschütteten Gefühle wieder spüren und erleben zu können.

Menschen, die den Kontakt zu ihrem inneren Kind, also ihrer emotionalen Gefühlswelt verloren haben, fehlt der Zugang zu einem Teil ihrer Persönlichkeit. Sie können Emotionen nicht oder nur gedämpft empfinden, können also weder aufrichtig fröhlich, glücklich oder auch wütend sein. »Wenn die Entwicklung eines Kindes gehemmt wird [...], wenn Gefühle unterdrückt werden, vor allem Zorn oder Schmerz, trägt der Erwachsene später ein zorniges, verletztes Kind in sich. Und dieses Kind bestimmt unvorhersehbar das Verhalten des Erwachsenen.« (→ Bradshaw 2000: 29)

Mit der inneren Leere einher geht eine große Sehnsucht und Traurigkeit, deren eigentliche Gründe die Betroffenen häufig nicht formulieren können, da diese durch Verdrängungsmechanismen und die Trennung von der Gefühlswelt für die Betroffenen nicht mehr zugänglich ist. Mit der inneren Leere und emotionalen Verslossenheit treten bei den Betroffenen allerdings oftmals spontane emotionale Ausbrüche in Alltagssituationen auf, die der eigentlichen Situation nicht angemessen erscheinen und die in ihrem emotionalen Maßstab überdimensioniert sind. Diese emotionalen Ausbrüche, die John Bradshaw als »spontane Altersregression« bezeichnet, markieren Situationen, in denen die in der Kindheit unverarbeiteten Krisen in der Gegenwart wieder erlebt werden. (→ Bradshaw 2000: 28)

Menschen, die Formen der inneren Leere durchleben, neigen dazu, diese innere Leere füllen zu wollen, um diese nicht mehr spüren zu müssen. Die Leere kann durch Ablenkung gefüllt werden, zum Beispiel durch Konsum, süchtiges Verhalten zum Beispiel mit Genussmitteln oder auch durch die Sucht nach Liebe und Aufmerksamkeit. Damit einher gehen oftmals Unruhezustände, ein ruheloses Getriebensein oder auch Orientierungslosigkeit. (→ Vgl. Bradshaw 2000: 35ff.)

Goethes Werther zeichnet sich auch durch Orientierungslosigkeit und ein Getriebensein aus. Es misslingt ihm, sich in die Gesellschaft zu integrieren, er neigt zur Melancholie und wird schon zu Beginn der Geschichte von Selbstmordgedanken begleitet. Auch der Name der Figur – Werther – verweist auf seine egozentrisch auf sich bezogene, aber auch von der Gesellschaft ausgeschlossenen Rolle. Der Name Werther lässt sich vom Wort »Werder« (oder auch Werth) ableiten und bedeutet so viel wie Flussinsel. (→ Vgl. Leis 2002: 33f.)

Goethe stattete seine Figur mit starken Emotionen und Gefühlen aus. In der kulturgeschichtlichen Einordnung des Goethe-Werkes wird die starke Gefühlswelt Werthers als Zeichen des Sturm und Drangs und als Gegenbewegung zur rationalistischen, naturwissenschaftlichen Aufklärung gelesen.

Betrachtet man die Figur Werther aus einer heutigen Perspektive, erscheint das psychologische Profil der Figur aus den oben genannten Gründen vielmehr auf eine frühkindliche Persönlichkeitsstörung mit narzisstischen Zügen hinzuweisen, denn auf eine besonders emotionale Persönlichkeitsstruktur. Werther gibt sich auf,

verliert sich in Lotte, der Wunsch nach Liebe füllt die Figur vollkommen aus. Dieser unersättliche Wunsch ist romantisch lesbar als emotionale Wucht des Verliebtseins, kann allerdings genauso gut gedeutet werden als krankhaftes Füllen der eigenen inneren Leere mit dem Wunsch nach Liebe. So fasst John Bradshaw zusammen: »Das narzißtisch deprivierte Kind in uns bestimmt das Leben des Erwachsenen mit seinem unersättlichen Hunger nach Liebe, Beachtung und Zuneigung. Die Forderungen des Kindes sabotieren die Beziehungen des Erwachsenen, denn sein Hunger nach Liebe ist unersättlich. Das narzißtisch deprivierte, erwachsene Kind findet keine Befriedigung seiner Bedürfnisse, weil diese Bedürfnisse in Wirklichkeit die eines kleinen Kindes sind.« (→ Bradshaw 2000: 36, Rechtschr. i. O.)

Und auch wenn Goethe dies nur marginal andeutet, erscheint die Figur der Mutter auch schon in der literarischen Vorlage als deutlich ambivalent. Werther verfällt im Goethe-Text oftmals in einen Modus der Rechtfertigung, spricht er über seine Mutter. Sein Wunsch, es seiner Mutter recht zu machen, erlaubt die Deutung einer gestörten Mutter-Kind-Beziehung. Dies unterstützt die konzeptionelle Exegese, Werther als eine durch innere Leere gezeichnete Figur, die auf dem Weg zum Erwachsenenwerden die Abnabelung von der Mutter noch nicht vollzogen hat, zu gestalten.

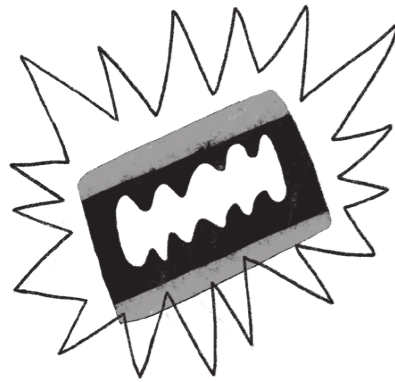
#### Die Figur: Werther, der Narzisst

Arbeitet man das Persönlichkeitsprofil dieser Figur noch weiter aus, ergeben sich ergänzende Charakterzüge. Der in der Aneignung gezeigte Werther ist mit einem geringen Selbstwertgefühl ausgestattet, ist überdurchschnittlich empfindsam und empfindlich, kann mit Kritik nicht gut umgehen und leidet unter Einsamkeit. Zur Kompensation seines geringen Selbstwertgefühls hat er sich eine Fassade aufgebaut, um sich nach außen mit großer emotionaler Distanz, einem exklusiven Anspruchdenken und einem deutlich perfektionistischen Leistungdenken zu präsentieren und zu schützen. Dabei ist Werther sicherlich kein Narzisst im klassischen Sinne, empathielos, ohne Gewissen, emotional ausbeuterisch und gewaltbereit. Seine narzisstischen Züge ergeben sich vielmehr aus einem großem emotionalen Leid und einer Persönlichkeitsstörung, die ihre Ursache innerhalb seiner kindlichen Entwicklung hat. Werther wird dabei begleitet von einer großen Angst vor emotionaler Nähe, denn um diese zuzulassen, müsste er sich selbst annehmen und fühlen können. Diese Angst verleitet ihn zu wiederkehrenden Beziehungsmustern des Sich-Annäherns und Wieder-Verlassens. Er ist nicht fähig, eine emotional stabile, authentische Beziehung einzugehen. Aus diesem Grund erlebt er nur kurze, auf Sex reduzierte Liaisons und vermeidet langfristige Beziehungen aus Angst vor weiterer Verletzung.

#### Die Figur: Werther als zwanghafte Figur mit Autoaggression

Als hochsensible, emotional labile, depressive Figur mit narzisstischen Zügen erlebt Werther deshalb die Welt als unsicher und bedrohlich. Um seine Angst vor der Welt zu kontrollieren, entwickelt der »neue« Werther daher eine Zwangsstörung: er zählt.





Zwänge treten oftmals mit anderen affektiven Störungen und Angsterkrankungen auf, so zum Beispiel zusammen mit Essstörungen, autoaggressivem Verhalten oder auch Panikattacken. Zwanghaftes und selbstverletzendes Verhalten sind erlernte, nicht nachhaltige Methoden der Stressbewältigung und dienen der Betäubung innerer Konflikte.

Bei einer Zwangsstörung versucht der Betroffene durch das Einhalten selbst auferlegter Regeln seine eigene Angst zu kontrollieren. Eine mögliche Regel könnte zum Beispiel lauten: »Wenn ich nicht auf die Fugen trete, dann passiert nichts Schlimmes.« Zwänge sind auf diese Weise gekennzeichnet durch magisches Denken, das üblicherweise bei Kindern auftritt: »Für ein Kind ist es völlig natürlich, magisch zu denken. Aber wenn ein Kind verletzt wird, weil die Bedürfnisse, die es aufgrund seiner Abhängigkeit [von den Bezugspersonen] hat, nicht befriedigt werden, kann es nicht wirklich erwachsen werden. Auch als Erwachsener ist es dann noch immer dem magischen Denken des Kindes verhaftet.« (→ Bradshaw 2000: 43f.)

#### Die Figur: Lotte

In der Aneignung des literarischen Textes existiert neben der Figur des Werthers als einzige weitere wiederkehrende Figur die Figur der Lotte. Lotte wurde hier ausschließlich als Spiegel für die Figur Werther entwickelt. Aus diesem Grund ist die Figur mit deutlich weniger Komplexität und Tiefe ausgestattet. Lotte als die Frau, in die sich Werther verliebt, sieht ihm auf eine gewisse Art ähnlich und verweist somit schon in ihrer visuellen Ausarbeitung auf ihre Rolle in der Narration. Indem sich Werther in der Figur der Lotte verliert, sich in der Liebe zu ihr aufgibt und in der Vereinigung vom Ich zum Wir seine Identitätskrise zu lösen versucht, reduziert er Lotte auf ein Werkzeug. Er liebt sie nicht ihrer Selbst willen, sondern erwartet von ihr, dass sie beziehungsweise ihre gemeinsame Liebe seine Probleme lösen wird. In der Bildinterpretation wird dies auch visuell übersetzt, indem Lotte zu großen Teilen nur als Bild auf einer Werbeanzeige auftaucht. Auf diese Weise wird die Figur auch eingeführt: Werther verliebt sich in Lottes Portrait auf einem Anzeigen-Flyer eines Unternehmens mit dem Namen Paarship.

Auch wenn Lotte später in der Narration in persona auftaucht, erscheint sie maskenhaft und ohne großes emotionales Spektrum. Da der Fokus der Narration auf Werthers Innenleben gerichtet ist, erscheint es logisch, dass Lotte hier ausschließlich in ihrer Funktion für Werther dargestellt wird: als Projektionsfläche.

Was mit Lotte passieren wird, erzählt die Aneignung nicht, denn für Werther hat die Figur Lotte nach seiner Metamorphose ihre Funktion verloren – sie ist nicht mehr notwendig. Lotte bleibt zurück, ihr Schicksal ist ungewiss.

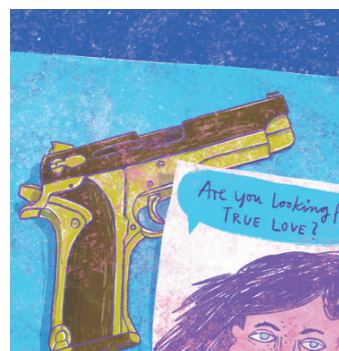
#### Motiv: Stadt, Land und die Jahreszeiten

Die von Goethe thematisierte Sehnsucht zur Natur ist heute in Zeiten der Digitalisierung aktueller denn je. Während Goethe die Natur als von gesellschaftlichen



Lotte als Werbeanzeige

Die Figur wird über ein Portrait einer jungen Frau auf einer Werbeanzeige eingeführt. Werther trägt diesen Flyer in New York lange bei sich. Zum Ende der Geschichte kündigt er über ein Instagram-Bild einen Selbstmord an. Auf diesem Bild zeigt er neben einer Pistole auch den Flyer mit dem Lotte-Portrait.



Normen befreiten Ort beschreibt, steht die Natur heute allerdings eher als Sehnsuchtsort für analoge, also körperliche Erfahrungen, einfache Übersichtlichkeit und sinnhafte, analoge Tätigkeiten.

Während Goethe Werthers Geschichte mit der Ankunft in Wertheim, also in der Natur, beginnt, erzählt die Aneignung zuerst eine Vorgeschichte in der Stadt und führt über diese die Hauptmotive und Fragestellungen der Narration ein.

Goethe benennt in seinem Werk die kleine Stadt Wertheim als Ort der Natur. Werther empfindet Wertheim im Goethe-Text zwar als unangenehm, das Städtchen wird ihm aber im Verlauf ein zu Hause werden und ist dabei auch Ausgangs- und Startpunkt der Goethe-Erzählung. Die neu erzählte verbal-visuelle Narration findet ihren Anfang in New York – für die Autorin der Aneignung Inbegriff des urbanen Lebens der internationalen Kreativ- und Kunstszene und auch ein persönlicher Sehnsuchtsort. Gegenort ist auch hier die Natur. In der Bilderzählung wird der Ort der Natur allerdings nicht benannt, einzig und allein Lotte fragt einmal nach, ob Werther nach W kommt. Auch wenn die kleine, in die Natur eingebettete Stadt hier nicht explizit genannt wird, diente für die Aneignung nicht das von Goethe beschriebene (fiktive) Wertheim, sondern die Goethe-Stadt Weimar, in der die Autorin geboren und erwachsen wurde, als Vorbild.

Die klaren Ortswechsel zwischen diesen beiden Orten unterstützen die dramaturgische Entwicklung der Narration und markieren die sich für die Figur ankündigenden Veränderungen. Ortswechsel dienen also in der neu erzählten Narration als Zäsur. In der Aneignung finden vier Ortswechsel statt: von der Stadt in die Natur zurück in die Stadt und wieder zurück zu Lotte in die Natur. Diese Vierteilung ist gekoppelt an die vier Jahreszeiten, da die Geschichte innerhalb eines Jahres verläuft (anders als die zweijährige Goethe-Geschichte). Sie beginnt im Frühling in New York, wechselt dann in den Sommer in die Natur. Danach findet ein weiterer Ortswechsel zurück in das herbstliche New York statt, um dann im Winter in der Natur zu einem finalen Ende zu kommen. Die vierteiligen Ortswechsel markieren außerdem den Wechsel zwischen reiner Bilderzählung und verbal-visuellem Erzählen. Die in New York verorteten Anteile der Narration erzählen dabei ausschließlich visuell, während die Anteile, die in der Natur verortet sind, sowohl visuell mit Illustration als auch mit Textfragmenten des Goethe-Textes erzählen. Aufgrund dieser formalen Reduktion der textbasierten Geschichte musste die Textvorlage stark gekürzt werden und repräsentiert somit nur einen kleinen Ausschnitt der eigentlichen Goethe-Erzählung.

#### Motiv: Werthers Hals

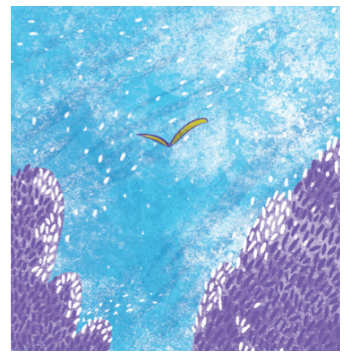
In der neuen verbal-visuellen Erzählung durchlebt Werther mit der Geschichte einen Konflikt: er kann sich nicht selbst erkennen. Dies wird in einer visuellen Metapher übersetzt. Der Werther, der sich nicht selbst erkennen kann, hat keinen Hals. Kopf und Bauch sind getrennt, die Figur kann sich der Welt nicht emotional (mit einem Bauchgefühl) nähern, sondern ausschließlich intellektuell. Am Ende der Geschichte, mit dem dramaturgischen Höhepunkt und mit Hilfe einer Metamorphose häutet er



→ Frühling



→ Sommer



→ Winter





sich, steigt – bildlich direkt übersetzt – aus seinem alten Ich heraus und kann sich auf einmal selbst erkennen – und besitzt auch plötzlich eine Verbindung zwischen Kopf und Bauch, einen Hals. Sein wahrer Kern ist dabei gekennzeichnet von Narben, sein Ich ist tief-violett, beides visuelle Übersetzungen von Depression und selbst-verletzendem Verhalten.

Mit der Selbsterkenntnis findet Werther Zugang zu seinem inneren Kind, seiner Gefühlswelt und seinen innersten Konflikten. Er entscheidet sich daraufhin, sich mit Hilfe einer Psychotherapie diesen zu stellen.

Damit einher geht die Entscheidung, Werther nicht sterben zu lassen. Anders als in der Goethe-Erzählung entscheidet sich Werther in der neu erzählten Geschichte nicht für den Freitod, sondern stellt sich seinen Konflikten. Diese Entscheidung wurde von der Autorin mit der Überzeugung getroffen, dass für die in der Aneignung gestellten zentralen Fragen der Narration der Suizid als Konflikt-Lösung nicht angemessen erscheint. Es bestand der Wunsch, den heutigen Lesern eine Perspektive der Selbstbestimmung an die Hand zu geben, anstatt sie perspektivlos mit den gestellten Fragen zurückzulassen.



#### Motiv: Spiegel-Motiv

Das Motiv des Sich-selbst-nicht-erkennen-Könnens wird auch noch einmal aufgegriffen, wenn Werther versucht, in spiegelnden Flächen seine Reflexion zu erkennen. Das gelingt ihm nicht, sein Spiegelbild ist leer, ausschließlich gekennzeichnet durch eine gestrichelte Kontur. Erst mit der Selbsterkenntnis, die durch die Metamorphose und Verknüpfung von Kopf und Bauch durch den Hals möglich wird, kann er sich im Spiegel beziehungsweise als Reflexion auf der Wasseroberfläche erkennen.

#### Motiv: Der Vogel

In der Bilderzählung wird eine neue Figur eingeführt, die in der Goethe-Erzählung so nicht vorhanden ist: der Vogel. Werther wird von seiner Mutter beauftragt, diesen in seiner Zeit in New York zu füttern, später und nach seiner Rückkehr nach New York City holt er den Vogel im Appartement seiner Mutter ab, um diesen mit nach W zu nehmen, ihn dort Lotte zu schenken, nach dem dramaturgischen Höhepunkt des Kusses den Vogel wieder an sich zu nehmen, um ihn nach seiner Metamorphose in die Freiheit, aber gleichzeitig in die lebensfeindliche winterliche Landschaft zu entlassen, wo dem Vogel gegebenenfalls der Tod durch Erfrieren droht.

Der Vogel steht dabei für die unschuldige Kinderseele, die in Werther leidet. Mit seiner Metamorphose und der damit auf einmal möglichen Zuwendung zu seiner Gefühlswelt schenkt Werther dem Vogel die Freiheit – er öffnet seinen eigenen goldenen Käfig. Die winterliche Landschaft und die damit einhergehende drohende Gefahr symbolisieren die mit dem durch Werther neu eingeschlagenen Weg einhergehenden Gefahren. Auch wenn sich Werther entscheidet, sich in einer Therapie seinen Konflikten zu stellen, so ist allein diese Entscheidung weder ein Garant für einen Therapie-



Erfolg noch für Lebensglück. Werthers Schicksal ist noch nicht entschieden, aber er geht das erste Mal in seinem Leben selbstbestimmt und frei. Auf dieses somit offene Ende der Narration verweist unter anderem auch der (auf verschiedenen Ebenen des Buches doppeldeutige) Satz auf der letzten Seite der verbal-visuellen Geschichte: Das ist nicht das Ende.

#### Motive: 1, 2, 3 (Zwang)

Werthers zwanghafte Persönlichkeit wird in der verbal-visuellen Narration durch die Zahlenkombination »1 – 2 – 3« dargestellt. Diese zeigt sich auf unterschiedliche Weise in den Illustrationen. Am deutlichsten treten die drei Zahlen als Sprechblase oder auch Lautmalerei auf, aber auch versteckte Referenzen verweisen auf den Zwang. So erhält Werther explizit 123 Emails, er isst drei Hotdog-Würstchen, klickt dreimal den Lichtschalter beim Verlassen eines Raumes oder erhält am Ende der Geschichte 12345 Likes auf Instagram. Neben seinem Zählzwang hat Werther auch noch den Zwang, nicht auf Fugen zu treten.

#### Motiv: Der Helikopter

Werthers Mutter taucht in der verbal-visuellen Narration nicht als eigenständig entwickelte Figur, sondern als reines Symbol – als Helikopter – auf. Dieser ist einerseits eine Referenz auf die Kontrolle durch die Mutter und verweist somit auf das Phänomen der Helikopter-Parents, das einen überfürsorglichen, zum Teil zwanghaft-paranoiden Erziehungsstil beschreibt.

Da der Helikopter zusätzlich durch ein rotes, überwachendes, bedrohliches Auge gekennzeichnet ist, ergeben sich auch weitere populärkulturelle Referenzen. Zum einen erinnert das rote Auge an das Auge des Saurons aus »Herr der Ringe«. Diese Referenz wird auch noch einmal aufgegriffen, als Werther den Verlobungsring Lottes berührt und das rote Auge daraufhin bedrohlich und in klarer Referenz zu Saurons Auge erscheint. Die Omnipräsenz und ständige Überwachung durch das Auge erinnert auch an George Orwells Big Brother.

Es ist auffällig, dass der Helikopter stärker in Erscheinung tritt, wenn Werther angespannt und gestresst ist und dabei auch mit den Zwangssymptomen Werthers korreliert, die in Stress-Situationen auch deutlich stärker zu Tage treten.

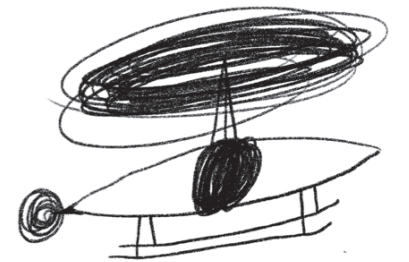
#### Motiv: Wert der Arbeit

Auch die Arbeit beziehungsweise der Wert, den Werther in seiner Arbeit erkennt, tritt wiederholt als Symbol in der verbal-visuellen Aneignung auf. Drei Flächen – ein Quadrat, ein Dreieck und ein Kreis – kommunizieren auf unterschiedlichste Weise Werthers Gemütszustand. In der Stadt existieren sie als abstrakte Formen auf Computerbildschirmen, nachdem Werther in der Natur angekommen ist, beobachtet er diese auch in dreidimensionaler Form.



Das ist nicht das Ende

Notiz auf dem Trennblatt zwischen der verbal-visuellen Erzählung und den Erläuterungen.



- Motiv 1 Abnabelung – Mutter/Sohn, Mann/Frau – Konflikt → Motiv des Wachsens
- Motiv 2 Nähe → Sex → Vogelmotiv
- Motiv 3 Leere/Sinn, Depression → Spiegelmotiv
- Motiv 4 Sucht/Zwang → 1, 2, 3 → Helikoptermotiv
- Motiv 5 Groß/Klein

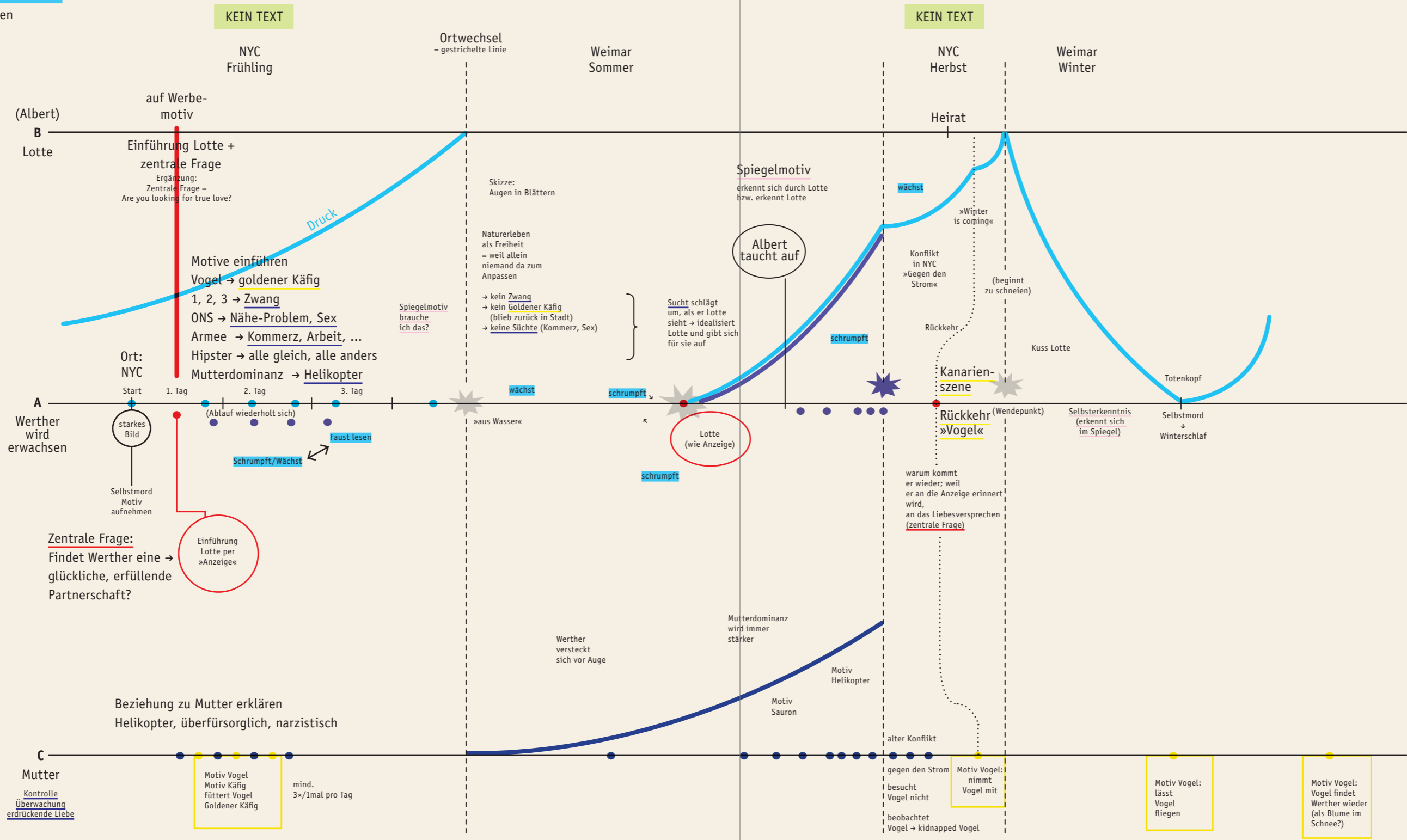
Protagonist: Werther → Antagonist: Werther  
 Groß Klein  
 Zwei Herzen (Seelen → Faust) wohnen, ach! in meiner Brust.

Struktur-Übersicht

der Dramaturgie

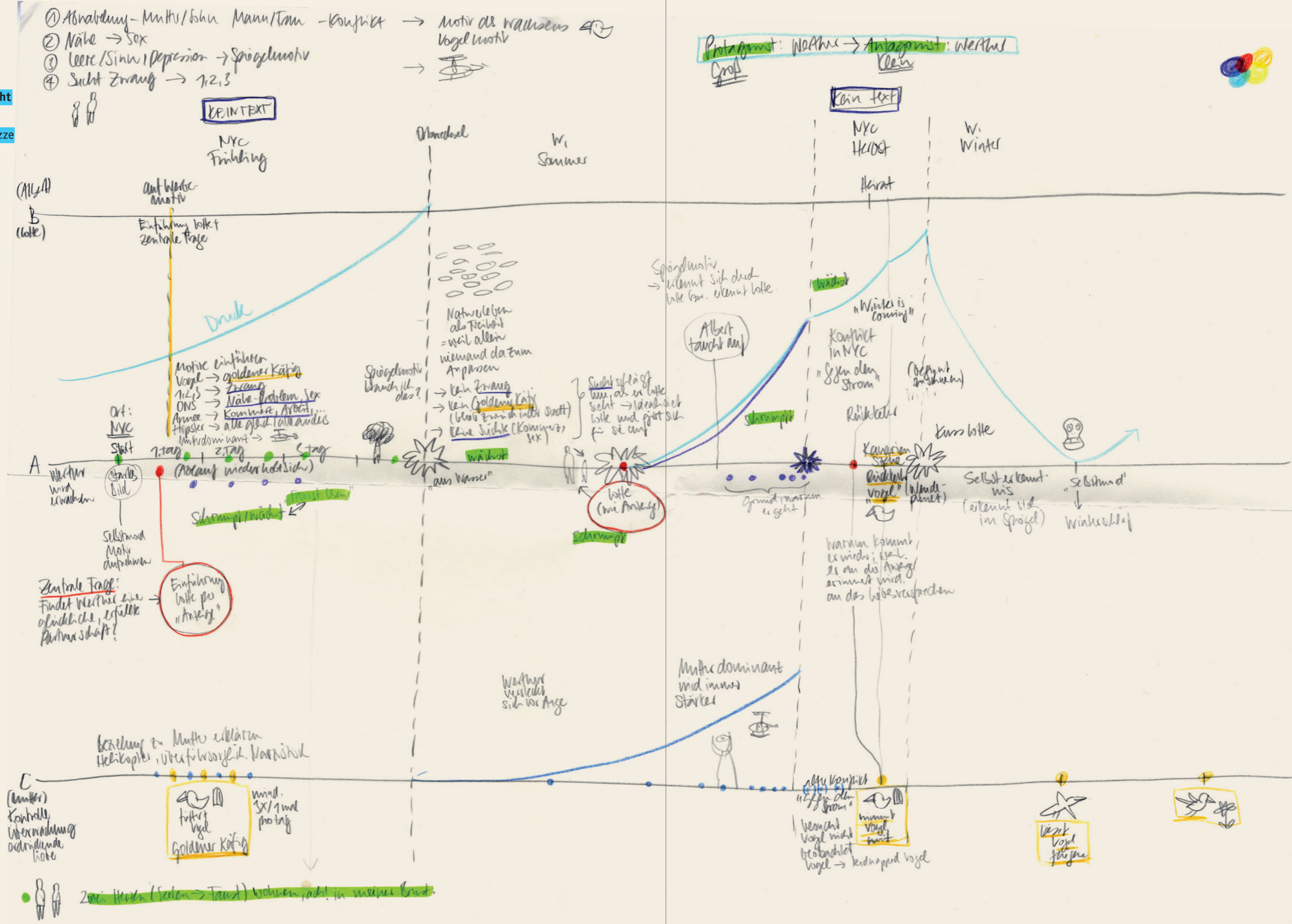
Scan aus dem Skizzenbuch

Digital übertragen

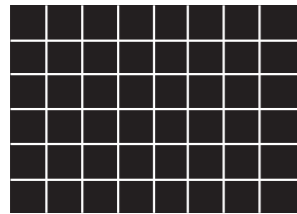
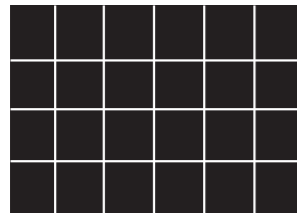
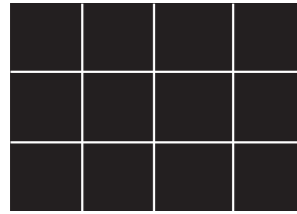




Struktur-Übersicht der Dramaturgie  
Scan aus dem Skizze  
Scan







Beispiel für drei aufeinander beziehende Doppelseiten: Rhythmus

Die hier angesprochenen Doppelseiten zeigen diese Steigerung von Rhythmus in der Anzahl und Platzierung der Panels

### Gestaltungsmittel: Wiederholung

Ein häufiges Mittel der Bilderzählung ist die Wiederholung. So wiederholen sich die Tagesabläufe Werthers in New York immer wieder, einzig die Geschwindigkeit und Frequenz der Abläufe verändert sich. Auch die Ortswechsel innerhalb der Jahreszeiten wiederholen sich zyklisch. Bildmotiv-Paare, also Bildmotive, deren Bildaufbau deutlich ähnlich ist, erlauben dem Leser, diese auch innerhalb der visuellen Serie zu verknüpfen. Die visuelle Narration nutzt also die Methode der Verlinkung beziehungsweise ein internes »in Beziehung zueinander setzen« innerhalb der Bildserie, die über das Mittel Wiederholung funktioniert.

### Gestaltungsmittel: Erzähltempo

Zur Visualisierung des Erzähltempos nutzt die verbal-visuelle Narration das Mittel Rhythmus beziehungsweise Frequenz der Bild-Platzierung. Sowohl auf einzelnen Doppelseiten als auch innerhalb der gesamten Illustrationsserie wird durch die Methode der sich formal wiederholenden Bildabfolgen und -größen ein Gefühl von Geschwindigkeit vermittelt. So gibt es zum Beispiel drei sich aufeinander beziehende Doppelseiten, die Werthers Tagesablauf in New York City wiedergeben, wobei die erste Doppelseite noch mit 12 Panels erzählt, die nächste Doppelseite schon mit 24 Panels arbeitet und auf der dritten Doppelseite mit über 48 Panels eine deutlich höhere Erzählgeschwindigkeit erzielt wird.

Mit dem Ortswechsel in die Natur wird das gleiche Prinzip wieder aufgegriffen, diesmal allerdings in die entgegen gesetzte Richtung: alles wird langsamer. So erkundet Werther die Natur erst auf 24 Panels, dann auf zwölf, es folgt eine Doppelseite mit drei großen Panels, der in logischer Seitenfolge eine Seite mit einem einzigen großen Panel folgt.

Ein zusätzliches Mittel, das Erzähltempo innerhalb eines Motivs zu steigern, ist die Gleichzeitigkeit von Figuren. Taucht eine Figur mehrfach in der gleichen Illustration auf, vermittelt das das Gefühl von Unmittelbarkeit, verdichtet somit den Erzählstrang und erhöht auf diese Weise das Erzähltempo.

### Gestaltungsmittel: Die Farbigkeit

Innerhalb der verbal-visuellen Narration wird mit einer limitierten Farbpalette eine in sich geschlossene Farbwelt kreiert, die zudem symbolisch aufgeladen ist. Sowohl in Einzelbildern beziehungsweise auf Doppelseiten als auch seitenübergreifend innerhalb der Illustrationsserie wird Farbe als narratives Mittel verwendet. So fällt zum Beispiel auf, dass sich die Farbwelt mit dem Spannungsaufbau abdunkelt, düsterer wird, das Violett dominiert, um sich dann, nach dem dramaturgischen Höhepunkt, der mit einem Ortswechsel einher geht, farblich in Kontrast zum Spannungsaufbau darzustellen, zum Beispiel in einem lichten Cyan. Auch die beiden Figuren Werther und Lotte sind mit Farbcodes ausgestattet, die eine gute Lesbarkeit und

Farbspektrum des Werkes







Zwei Textautoren

Oben wurden die Texte von Franziska Walther handgeleitet, unten der Text von Johann Wolfgang von Goethe in einer Satzschrift gesetzt.



Unterscheidbarkeit der Figuren erlaubt: Lotte ist violett, Werther zuerst pfirsichrot, nach seiner Metamorphose violett. Außerdem verweist auch hier die Farbe auf die Funktion der jeweiligen Figur. Es ist kein Zufall, dass Lotte, die als Projektionsfläche Werthers von diesem ausgenutzt wird, die gleiche Farbe aufweist wie der innere Werther nach seiner Metamorphose: violett.

Im Gesamtwerk existiert dabei kein reines Schwarz. Alle Farben entstanden ausschließlich durch das Überdrucken der genutzten Farbpalette verschiedener Nuancen der Hauptfarben Lila, Cyan, Pfirsichrot, Königsblau und Senfgelb. Aus diesem Grund wurde auch der Fließtext im Buch nicht in einem 100% Schwarz, sondern einer Pantone-Vollfarbe in Königsblau gedruckt. Dieser Ton entspricht dem Königsblau der Illustrationen, das allerdings als Farbseparation gedruckt wird. Da Satzschrift in typischen Lesetextgrößen als gerasterte Farbseparation schwerer lesbar wird, wurde hier der wirtschaftlich zusätzliche Aufwand einer fünften Druckfarbe in Kauf genommen, um größtmögliche Lesefreundlichkeit zu gewährleisten. Der dadurch geringere Kontrast des Textes zum Papier schont zudem beim Lesen die Augen.

### Gestaltungsmittel: Zwei Textautoren, zwei Textarten

Konzeptionell bewusst geplant koexistieren zwei Textautoren im Buch. In der Bildinterpretation wurden Textfragmente des Goethe-Textes »Die Leiden des jungen Werther« genutzt, daneben existieren hier auch als zusätzliche Textebene Textbausteine, die durch die Autorin und Illustratorin ergänzt wurden. Um hier für den Leser eine größtmögliche Transparenz und Nachvollziehbarkeit zu garantieren, wurde dafür eine gestalterische, eindeutige Lösung gefunden. Alle Goethe-Textfragmente sind in einer modernen Antiqua und als Satzschrift gesetzt, die mit einem weißen Kasten zusätzlich von der Illustrationsebene separiert ist. Alle von der Autorin beziehungsweise Illustratorin ergänzten Texte sind handgeleitet, also in Handschrift geschrieben, und direkt als Bestandteil der Illustrationen eingebaut.

### Das Buch: Das Format

Um ein geeignetes Format für das Buch zu definieren, wurden unterschiedliche gestalterische, wirtschaftliche und druckproduktionstechnische Aspekte abgewogen. Einerseits galt es, ein Bogenformat zu nutzen, das eine optimale Ausnutzung des Offset-Druckbogenformats des gewählten Papiers gewährleistet, um wirtschaftlich zu agieren. Andererseits beeinflusst das Buchformat auch den Grad der Lesefreundlichkeit. Hier spielen der Abstand zwischen dem Auge und der Hand des Lesers und der Tragekomfort des Buches in den Leserhänden eine entscheidende Rolle.

Bei illustrierten Büchern bestimmt das Buchformat die möglichen Formate der Illustrationen und vice versa. Die Illustrationsformate werden dabei branchenüblich basierend auf der einzelnen Buchseite definiert. Übliche Formate sind hier zum Beispiel eine Doppelseite (2/1), auf der die Illustration über eine Doppelseite platziert ist und diese annähernd vollflächig ausfüllt, oder eine Einzelseite (1/1), bei der die

Illustration eine einzelne Seite des Buches ganz oder annähernd vollständig ausfüllt. Auch möglich sind halbe Seiten (1/2) und Viertel-Seiten (1/4). Daneben gibt es auch noch Vignetten, auch Spots genannt, die eine Illustration darstellen, die kleiner als eine Viertel-Seite und üblicherweise freigestellt ist. Das Buchformat bestimmt somit ausschlaggebend die Proportionen der Illustrationen und ist dementsprechend auch eine gestalterische Komponente in der Bildproduktion. Ein breites Buchformat kann je nach Kontext statisch, seriös, geerdet, schwer oder auch weit wirken. Ein schlankes Buchformat kann je nach Kontext elegant, einengend, dynamisch, hoch oder auch beklemmend wirken. Dementsprechend kann das Buchformat vom über die Illustration kommunizierten Inhalt nicht getrennt werden. Hier wurde deshalb mittels verschiedener analoger Dummies als Testserie und mit Zuhilfenahme des goldenen Schnittes als Werkzeug optisch gelungener und harmonischer Proportionen das geschlossene Buchformat von 175 auf 253 Millimeter ausgewählt.

### Das Buch: Format und Schrift

Der Satzspiegel, als eine bestimmende Größe der Buchgestaltung, entscheidet mit über den Habitus des Buches und ist dementsprechend ein Mittel, das von Buchgestaltern bewusst genutzt wird. Wird der Satzspiegel, also der definierende Text-Rahmen des Fließtextes, mit Hilfe des Goldenen Schnittes konstruiert, übernimmt dieser die Proportionen des Buchformates. Für ein ausgewogenes und proportional harmonisches Seitenlayout werden oftmals auch Schriften gewählt, die die Proportionen des Satzspiegels beziehungsweise des Buches aufgreifen. Für das hier vorliegende Werk wurden deshalb die Proportionen der verwendeten Satzschrift FF Franziska Pro mit der der Einzelseite aufeinander abgestimmt.

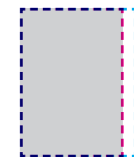
### Das Buch: Schrift und Illustration

Schrift und Illustration reagieren auf einander – vergleichbar mit verschiedenen Schriften innerhalb einer Schriftmischung. »Typografie kann die Illustration unterstützen, verstärken oder abschwächen.« (→ Willberg 2005: 305)

Die verwendete Satzschrift und der Strich der Illustration sollten sich deshalb in der Formensprache ähnlich sein oder sich alternativ deutlich unterscheiden. Auch Anmutung und der Grauwert von sowohl Satzschrift als auch Illustration sollten sich deutlich ähneln oder genügend stark kontrastieren. Ein Formenprinzip mit einem ähnlichen Strichstärkekontrast und Grauwert ermöglicht größtmögliche Harmonie. Um das zu erreichen hilft es, eine Schrift auszuwählen, deren Formenprinzip dem Werkzeug der Herstellung der Illustrationen entspricht. Spitzfederzeichnungen passen demnach gut zu Schriften, deren Formenprinzip dem der Spitzfeder entspricht, so zum Beispiel der Bodoni. Beide, sowohl die Schrift als auch die Illustration werden durch das verwendete Schreib- beziehungsweise Zeichenwerkzeug einen hohen Strichstärkekontrast und eine ähnliche Dynamik mitbringen. In der vorliegenden Arbeit war die Zielsetzung der Kontrast. Da die Satzschrift in der verbal-visuellen



Proportionsänderungen der Einzel- und Doppelseite bei Formatänderung



● Einzelseite im Format des finalen Buches  
● Proportion der Franziska Pro  
● Proportion der Palatino

aec

Finale Schrift: FF Franziska Pro Regular

aec

Zum Vergleich: Palatino Regular

# aec

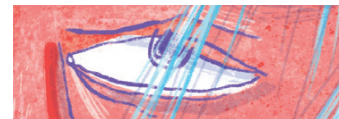
Finale Schrift: FF Franziska Pro Regular

# AEC

Auszeichnungsschrift für Pagina und Kapitel:  
Brandon Grottesque

# aec

Auszeichnungsschrift für Datumsangabe:  
FF Franziska Pro Italic



Die Strichführung der Illustrationen ist deutlich anders, bringt allerdings auch etwas Kantiges mit – wie die FF Franziska.



Narration ausschließlich für aus dem Goethe-Text übernommene Textfragmente genutzt wurde, wurde eine Differenzierung und Andersartigkeit als Abgrenzung zur Illustration gewünscht. Gleichzeitig sollte die Satzschrift dennoch nicht traditionell wirken, sondern den modernen, frischen Grundcharakter des neu entstehenden Werkes transportieren. Aus diesem Grund wurde für den Mengensatz die Schrift FF Franziska Pro vom Schriftgestalter Jakob Runge ausgewählt. Diese bringt durch tropfenförmige Serifen, die eckig angeschnitten werden, einen kantigen, eigenständigen, modernen Charakter mit. In kleinen Schriftgrößen vergrößert der kantige Charakter die Lesefreundlichkeit. Mit einem dynamischen Formenprinzip und in der Tradition der Renaissance-Antiqua konstruiert, vermittelt die FF Franziska Pro einen literarischen Geist, unterscheidet sich allerdings vom Strich der Illustration, der deutlich linearer ist.

Goethes Text ist in zwei Kapitel, die Bücher genannt werden, unterteilt und wird durch ein drittes Kapitel, einem Nachwort des Herausgebers an den Leser, in dem sich die Erzählperspektive ändert, ergänzt. Außerdem bergen Werthers Briefe eine typografische Besonderheit: in ihrer sehr tagebuchartigen Form beginnen sie üblicherweise mit dem Datum des Tages, an dem der jeweilige Brief geschrieben wurde. Die Datumsangabe folgt dabei nur bedingt einer festen Regel, mit der punktuell gebrochen wird. So schreibt Werther zum Beispiel zu Beginn der beiden Kapitel zusätzlich zum Datum auch eine Jahreszahl, an einigen Tagen wird die Datumsangabe mit weiterem Text ergänzt.

Für die Datumsangabe wurde als ergänzende Auszeichnungsschrift der Italic-Schnitt der FF Franziska Pro in der gleichen Schriftgröße von 10 Punkt verwendet. Für die Kapitelanfänge und die Pagina des Buches wurde außerdem die Serifenlose Brandon Grottesque ausgewählt, die ausschließlich in Versalien beziehungsweise in Versalziffern und in der Schriftgröße von 8 Punkt genutzt wurde.

### Das Buch: Der Satz

Wir sind es gewöhnt, längere Texte und Romane im Blocksatz zu lesen. Um auch auf der Satzebene deutlich zu machen, dass das hier beschriebene Werk keine traditionellen Wege der literarischen Buchillustration beschreitet, wurde diese Konvention gebrochen und der Fließtext als Flattersatz gesetzt. Die Flatterkante wurde dazu deutlich flatternd und optisch ausgeglichen gestaltet. Die FF Franziska Pro als deutlich zeilenbildende Schrift unterstützt dabei den Leser beim Finden der neuen Zeile. Der Flattersatz zeichnet sich durch gleiche Wortzwischenräume aus, weshalb hier, anders als beim Blocksatz, sinnentstellende Worttrennungen, Gassenbildung und unschöne Satzkonten ausschließlich über eine vorweg gut eingerichtete Einstellung des Satzes über Schriftwahl, -größe und Zeilenlänge und die manuelle Gestaltung des Umbruchs möglich ist. Sinnentstellende Silbentrennungen sind dabei unbedingt zu vermeiden. Eine schöne abwechslungsreiche Satzkonte mit rhythmisch sich abwechselnden langen und kurzen Zeilen war hier Zielsetzung. Gassenbildung, also vertikal übereinander stehende Wortzwischenräume, die den horizontalen Lesefluss

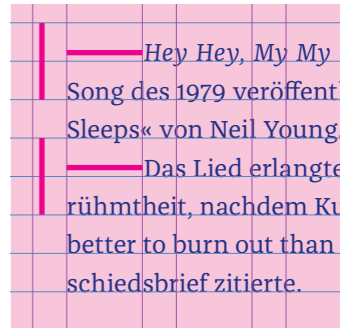
stören, sollten unbedingt vermieden werden. Ligaturen wurden im Mengensatz eingerichtet und von Hand korrigiert, lagen diese innerhalb von Wortfugen. Um Ausgangszeilen neuer Absätze für den Leser deutlich zu machen, wurde der Mengensatz mit Einzügen angelegt. Die Einzüge entsprechen einem doppelten Zeilenabstand und fügen sich so optisch harmonisch in den Satzspiegel ein. Da in der verbal-visuellen Narration durch die vollflächigen Illustrationen ein hoher Farbauftrag vorliegt, konnte auf die unterstützende Wirkung eines durch das Papier durchscheinenden Satzspiegels zur Beruhigung nicht gebaut werden.

### Das Buch: Papier

Für die verbal-visuelle Narration wurde ein Papier gesucht, welches einen hohen Farbauftrag durch die vollflächigen Illustrationen verkraftet, ohne dabei durch starkes Durchscheinen grau zu werden. Außerdem sollte das Papier durch eine haptisch ansprechende, rauhe und nicht reflektierende Oberfläche überzeugen. Da sich das Farbspektrum der Illustrationen durch eine kühle Farbtemperatur auszeichnet, durfte das Papier keine zu starke Gelb- oder Rotfärbung mitbringen, um die originalen Farben nicht zu stark zu verändern beziehungsweise deren Kontraste nicht zu verringern. Zusätzlich sollte das Papier bei einer Fadenheftung mit 224 Seiten ein angenehmes Aufschlagverhalten mitbringen, weshalb einerseits ein hohes Papier-volumen sinnvoll sein würde, andererseits das Papier nicht zu steif sein durfte.

Nachdem konzeptionell entschieden war, auch Goethes literarischen Text für den Leser zum Vergleich in das Gesamtwerk zu integrieren, entstand der Wunsch, beide Buchteile auch durch unterschiedliche Papiersorten visuell voneinander zu unterscheiden. Die dafür verwendeten Papiere sollten sich dabei von der Haptik her ähneln, in Grammatik und Papierfarbe aber deutlich anders sein. Auch sollten die zwei Buchteile durch eine unterschiedliche Färbung des Buchschnittes schon beim geschlossenen Buch erkennbar sein. Deshalb recherchierte die Autorin eingefärbte Papiere in Dünndruck-Grammaturen. Schnell wurde deutlich, dass die aktuell auf dem Markt verfügbaren Papiersorten farblich nicht passgenau zu dem in den Illustrationen angelegten Farbspektrum passen würden. Aus diesem Grund wurde gemeinsam mit der Druckerei und dem Verlag, der den höheren Herstellungskosten zustimmen musste, entschieden, den Innenteil des Goethe-Textes auf einem zweiten, dünneren Papier mit zwei Druckfarben umzusetzen. Dazu wurde der Text in der Pantonefarbe gedruckt, mit der in der Aneignung auch der Mengensatz gedruckt wurde: Königsblau. Davor wurde eine weitere Pantonefarbe vollflächig genutzt, um das Papier rosa einzufärben.

Dabei ergab sich ein erst in der realen Umsetzung zu überprüfendes Risiko. Durch das vollflächige Bedrucken mit einer Volltonfarbe verändert sich einerseits gegebenenfalls das Verhalten des Papiers in der Weiterverarbeitung, wenn durch ungünstige Wetterbedingungen das bedruckte Papier nur bedingt trocknet. Außerdem war schwer abzuschätzen, ob mit dem vollflächigen Bedrucken eine vollständige Durchfärbung des Papiers zu erzielen war. Das ist Voraussetzung für einen farbigen



Die Einzüge

entsprechen einem doppelten Zeilenabstand und fügen sich so optisch harmonisch in den Satzspiegel ein.



Als Papier wurden für den illustrierten Buchteil ein Munkun Print White mit einer Grammatik von 115 g/m<sup>2</sup> und einem 1,5-fachen Volumen verwendet. Für die 112 Seiten, in dem der literarische Text Goethes abgedruckt wurde, wurde ein Amber Graphic in einer Grammatik von 80 g/m<sup>2</sup> und einem 1,2-fachen Volumen genutzt.



Buchschnitt, der als Gestaltungsziel durch die Autorin beziehungsweise Illustratorin formuliert war. Zur Freude aller Beteiligten funktionierte dieses Vorgehen sehr gut und die beiden Buchteile sind schon beim geschlossenen Buch durch einen unterschiedlich eingefärbten Buchschnitt zu erkennen.

### Das Buch: Die Bindung

Das hier beschriebene Werk hat insgesamt 224 Seiten im Innenteil. Der Innenteil ist über ein Vor- und ein Nachsatzpapier in den Umschlag integriert, wobei Vor- und Nachsatz jeweils mit einem individuellen Motiv einseitig bedruckt wurden. Der Umschlag ist als Hardcover mit einem geraden Rücken umgesetzt, das Bezugsmaterial des Umschlages ist als Efallin-Papier mit einer Neuleinen-Prägung in Hochweiß im Gebrauch unempfindlich und langlebig.

Um das Konzept des Innenteils auch in der Umschlaggestaltung angemessen widerzuspiegeln, wurde in der Auswahl der Umschlagmaterialien auf eine passende Farbigkeit geachtet. So ist das Kapitalband in Senfgelb ausgestattet, zwei Lesebändchen in einem dunklen und einem hellen Violett geben einen Hinweis, dass das vergleichende Lesen zwischen verbal-visueller Narration und dem Goethe-Text gewünscht ist. Umgesetzt wurde das Buch als Fadenheftung. Mit 224 Seiten teilt sich das Buch in zwei Teile mit je 112 Seiten mit jeweils 14 Lagen zu acht Seiten, was ein optimales Aufschlagverhalten und einen geringen Versatz gewährleistet.

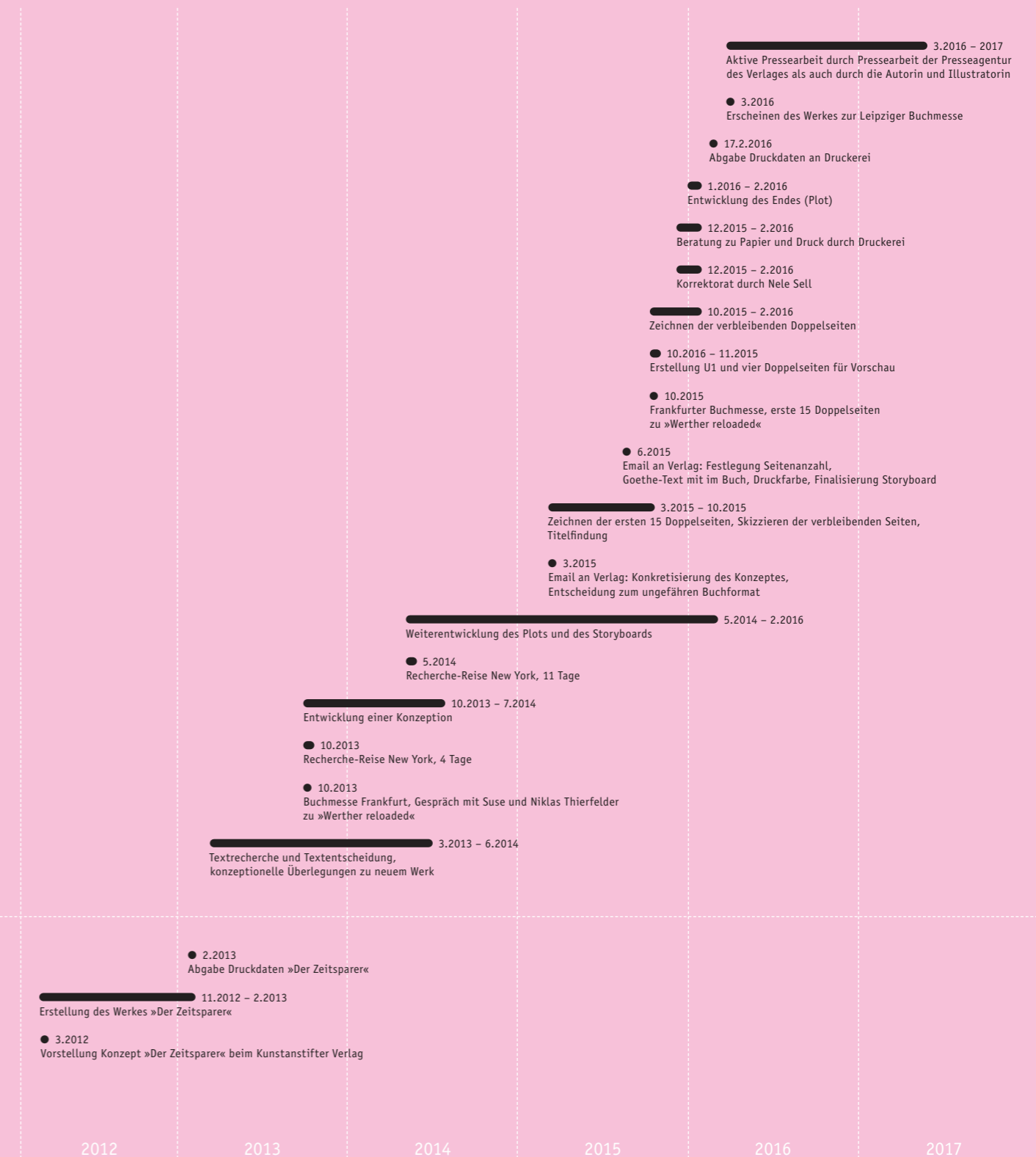
### Das Buch: Der Titel

Für das Buch wurde bewusst ein neuer Titel gewählt, weil im Verständnis der Autorin und Illustratorin das Werk aufgrund der von der Goethe-Vorlage autonomen Zielsetzung einen eigenständigen Werk-Charakter aufweist. Um dies auch auf dem Buchumschlag deutlich zu machen, wurde der Titel »Werther reloaded« gewählt. Die Ergänzung »nach dem Roman ›Die Leiden des jungen Werther‹ von Johann Wolfgang von Goethe« wurde im Innenteils des Buches, also auf Seite 3 im Buch, platziert.

### Beschreibung des Herstellungsprozesses

Im Herstellungsprozess eines Buches sind diverse Aufgabenfelder zu bespielen. Übliche Aufgaben sind dabei unter anderem: die Ideenfindung für das Buch, die Konzeption für das Buch, die Positionierung des Buches am Markt und im Verlagsprogramm, die Textproduktion, die Bildproduktion von zum Beispiel Illustration, Fotografie oder auch Infografik, das Lektorat, das Korrektorat, die Buchgestaltung, Mikro- und Makrotypografie im Satz, die Erstellung der Druckvorstufe, der Druck des Buches, die Buchbindung und das Marketing des finalen Buches. Die im Herstellungsprozess eines Buches zu lösenden Aufgaben werden dabei traditionell durch verschiedene Personen gelöst. Die Digitalisierung und damit einhergehende Software-Lösungen, Technologien und Werkzeuge erlauben heute kleinere Teams.

### Zeit-Übersicht zum Herstellungsprozess





## Aufgabenverteilung im Herstellungsprozess

### Wer ist verantwortlich?



- Gesamtwerk: das Buch »Werther reloaded«
- Teil 1: Franziska Walther: Werther reloaded
- Teil 2: Franziska Walther: Werther reloaded

#### Franziska Walther Autorin, Illustratorin, Grafikdesignerin

- hatte die Idee für »Werther reloaded«
- entwickelte die Konzeption
- entwickelte den Plot der verbal-visuellen Narration
- entwickelte eigenständige Zielsetzung für Werk
- entwickelte eigenständige Narration
- übernahm Figuren, Plot-Fragmente und Text-Fragmente
- entwickelte eigenständige Motive
- entschied, den Goethe-Text im Buch abzdrukken

- zeichnete die Illustration
- schrieb Text in der verbal-visuellen Narration
- schrieb Text der Erläuterungen

- schrieb ergänzende Texte (Erläuterungen)
- verantwortlich für die Typografie
- verantwortlich für die Buchgestaltung
- verantwortlich für den Satz (Mikro-/Makrotypografie)
- verantwortlich für die Auswahl der Materialien
- verantwortlich für die Ausstattung des Buches
- Erstellung druckfähiger Daten

- Positionierung am Markt

#### Johann Wolfgang von Goethe Autor

- entwickelte den Plot der verbalen Narration
- schrieb Text in der verbalen Narration

#### Legende

- Werther reloaded
- Die Leiden des jungen Werther
- Gesamtwerk Buch
- Verantwortlich, traf finale Entscheidung
- beratend

#### Suse Thierfelder Verlegerin

- Positionierung des Buches am Markt
- Preisgestaltung
- Auswahl der Hersteller (Lektorat, Druckerei, Buchbindung)
- Finanzierung des Buches
- Finanzierung des Marketings
- Rechtliche Absicherung

- plante das Verlagsprogramm
- brachte Akteure zusammen
- organisierte die Zusammenarbeit
- Material und Ausstattung des Buches

- gab Feedback

#### Anne Schlag Volontariat Verlag

- plante mit der Verlegerin das Programm
- organisierte
- brachte Akteure zusammen
- Positionierung am Markt

- gab Feedback
- betreut Auslandslizenzierungen

#### Nele Sell Lektorin

- korrigierte Rechtschreibung und Grammatik
- korrigierte die textliche Fassung des Goethe-Textes
- beriet in textlichen Fragen (zum Beispiel zu U4-Text und zu Formulierungsfragen der Erläuterungen)

#### Nino Druck Druckerei

- berieten zu Fragen der Herstellung vor allem im Bereich Druck und Papier
- erstellte Druckvorstufe
- erstellte Proofs
- druckte das Werk

#### Josef Spinner Großbuchbinderei Buchbinderei

- übernahm die Buchbindung

#### Kirchner Kommunikation PR Agentur

- übernahm Pressearbeit

Die Idee und das Konzept des hier dokumentierten Werkes »Werther reloaded« wurde durch die Autorin beziehungsweise Illustratorin Franziska Walther entwickelt. Aktiv am Buchprojekt beteiligt waren außerdem noch: Suse Thierfelder, Verlegerin der Kunstanstifter Verlages; Anne Schlag, Verlagsmitarbeiterin des Kunstanstifter Verlages; Nele Sell, Lektorin; Mitarbeiter\*innen der Druckerei Nino Druck in beratender und kundenbetreuender Funktion. Die kreative Leitung des Projektes verantwortete Franziska Walther.

Die Entscheidung zum Text »Die Leiden des jungen Werther« traf dabei Franziska Walther im Jahr 2013. Die konzeptionelle Entscheidung, die Geschichte nicht nachzuerzählen, sondern zu interpretieren und in einen neuen Kontext zu verorten, wurde schon mit der Textauswahl getroffen. Dazu sollte die Geschichte des jungen Werther in eine Weltmetropole, die den aktuellen urbanen Lebensstil der Kreativwirtschaft widerspiegeln kann, versetzt werden. Aus persönlichen Gründen wurde dazu als Handlungsort New York ausgewählt. Als Annäherung an den Ort der neu erzählten Narration, für Recherche-Zwecke und zur Motiv-Entwicklungen reiste die Illustratorin dazu im Oktober 2013 und im Mai 2014 nach New York.

Mit einer groben Idee, ersten konzeptionellen Überlegungen und Skizzen zum Buchprojekt kontaktierte sie daraufhin im Oktober 2014 auf der Buchmesse Frankfurt die Verleger Suse und Niklas Thierfelder. Eine mögliche Publikation des Buches im Kunstanstifter Verlag wurde besprochen.

Nach einer Zusage des Verlages für einen Programmplatz im Frühlingsprogramm 2016 arbeitete die Illustratorin daraufhin das Konzept des Werkes weiter aus. Mit der Zusage des Verlages blieben für die folgenden Arbeitsschritte noch circa achtzehn Monate bis zur Publikation des Werkes. In den nächsten sechs Monaten wurden der Plot und das Storyboard entwickelt. Da der Kunstanstifter Verlag seinen Autoren und Illustratoren für die Umsetzung ihrer Werke größtmögliche Freiheit zugesteht, entstanden Konzept, Plot und Storyboard ohne Einflussnahme durch den Verlag. Zur Erarbeitung des Plots nutzte sie dazu diverse grafische Mittel, so zum Beispiel die Erstellung von Mood-Boards zu Atmosphäre, Figuren und Orten und die textliche und visuelle Sammlung von Ideen auf Karteikarten. Um die Narration in ihrer Komplexität verschiedener Erzählstränge greifbar zu halten, erstellte sie eine verbal-visuelle Struktur-Übersicht zur geplanten Narration.

Auch die Figurenentwicklung erfolgte auf eine ähnliche konzeptionelle Weise, indem sowohl textlich wie auch visuell diese immer weiter ausgearbeitet und beschrieben wurden. Um die Wiedererkennbarkeit der Figuren gewährleisten zu können, wurden die Proportionen und spezifische visuelle, charakterliche und auf typische Angewohnheiten bezogene Eigenschaften der Figuren festgelegt.

Im März 2015 erhielt der Verlag eine grobe Beschreibung des Buchprojektes per Email. Drei Monate später, im Juni 2015, sendete die Autorin dem Verlag erste detaillierte Informationen zum geplanten Format und Seitenumfang, die sie aufgrund der Fertigstellung des Storyboards treffen konnte. Auf der Frankfurter Buchmesse im Oktober 2015 stellte die Autorin dem Verlag etwa ein Drittel, zum Teil schon detailliert ausgearbeitete Doppelseiten vor. Die Entscheidung zum Titel des Werkes

[Struktur-Übersicht der Narration](#)

Diese ist hier dokumentiert → Seite 258

[Beschreibung per Email](#)

Die Email vom 3.3.2015 gibt einen direkten Einblick in den Herstellungs- und Konzeptionsprozess → Seite 274

Für größtmögliche Transparenz des Herstellungsprozesses wurde die gesamte Emailkorrespondenz zum Werk der hier vorliegenden Dokumentation beigelegt → ab Seite 274

– »Werther reloaded« – diskutierten Verlag und Autorin gemeinsam im Oktober 2015, die Idee zum Titel stammte von der Autorin. Der Verlag ermutigte dabei auch die Autorin und Illustratorin, Begrifflichkeiten auf dem Titel des Buches zu verwenden, die eine klare Autorenschaft kommunizieren. So schlugen Anne Schlag und Suse Thierfelder vor, anstelle »nacherzählt von Franziska Walther« die Formulierung »neu erzählt von ...« zu verwenden.

Neu erzählt anstelle nacherzählt

Siehe dazu auch die E-mailkorrespondenz zwischen der Autorin beziehungsweise Illustratorin und dem Verlag → Seite 274 – 291.

Im November 2015 wurde ein erster Entwurf für den Umschlag des Buches durch die Autorin erstellt und an den Verlag geliefert, der im Dezember 2015 die Verlagsvorschau für das Frühjahrsprogramm 2016 veröffentlichte. Von November 2015 bis Februar 2016 erstellte die Autorin alle verbleibenden Illustrationen der verbal-visuellen Narration, übernahm die Mikro- und Makrotypografie und den Satz des gesamten Buches, schrieb die inhaltlichen Erläuterungen zum Buch, einen persönlichen Text zur Werkentstehung, eine Danksagung und alle editorischen Notizen.

Als Grundlage des Satzes diente eine digitale Version des Goethe-Textes aus einer digitalen Datenbank gemeinfreier Texte. Dieser wurde durch die Lektorin Nele Sell auf Rechtschreibfehler korrigiert. Nele Sell übernahm auch die Aufgabe des textlichen Abgleichens, da von Goethes Text diverse Versionen existieren, die sich marginal unterscheiden. Nele Sell überprüfte deshalb den Goethe-Text daraufhin und passte ihn an eine analoge, in Buchform vorliegende, einheitliche Fassung an. Außerdem las sie alle von der Autorin ergänzten Texte Korrektur, lektorierte diese allerdings nicht im traditionellen Sinne. Lektoren übernehmen traditionell oftmals auch Aufgaben der Positionierung des Buches auf dem Buchmarkt und passen daraufhin auch Sprache und Ausdruck an diese an. Da die Positionierung des Buches hauptsächlich durch die Autorin in Absprache mit dem Verlag getragen wurde, fiel keine klassische Lektoratsarbeit, sondern hauptsächlich ein Korrektorat an. Aus diesem Grund wurde im Impressum Nele Sells Aufgabe auch als Korrektorat bezeichnet.

Es stand früh im Prozess und im Sommer 2015 fest, dass Werther in der erzählten Geschichte nicht sterben würde. Wie die Narration dabei trotzdem zu einem Ende findet, entschied Franziska Walther erst Mitte Januar 2016. Dabei baute sie im Entstehungsprozess auf das Prozesshafte kreativer Schaffungsprozesse. Die Narration war also nicht mit dem Beginn der zeichnerischen Umsetzung festgeschrieben, sondern veränderte sich laufend im Prozess. Szenen und Textfragmente wurden verschoben, geändert und heraus gekürzt. Dieses offene und narrativ experimentelle Arbeiten verlangte vom Verlag viel Vertrauen, das die Autorin und Illustratorin deutlich zu schätzen wusste.

Die Druckerei erhielt die Druckdaten im Februar 2016, beriet allerdings schon seit Dezember 2015 in Fragen der Herstellung. So entschied zwar die Buchautorin die finale Papier- und Materialwahl, die Verlegerin und Mitarbeiter der Druckerei waren allerdings beratend in den Entscheidungsprozess eingebunden.

### **Ergänzendes Material zur transparenten Dokumentation**

Um auch einen ganz praktischen Einblick in den Herstellungsprozess zu geben, wurde die Dokumentation mit folgenden Originalmaterialien aus Skizzenbüchern und der Arbeitsumgebung ergänzt.

#### **Struktur-Überblick der Narration**

Diese Grafik diente der Autorin und Illustratorin als Überblick über alle Handlungsstränge der komplexen Narration und half, für diese jeweils eine dramaturgische Konzeption zu entwickeln. Die Grafik liegt hier als Scan des analogen Originals als auch als digitale Nachzeichnung zur besseren Lesbarkeit vor.

Struktur-Überblick der Narration

Original-Scan → auf Seite 258 – 259  
Digitalisierung → auf Seite 260 – 260

#### **Die Email-Korrespondenz**

Um den Herstellungsprozess so transparent wie möglich zu dokumentieren, ist in der vorliegenden Arbeit die E-mailkorrespondenz zum Buchprojekt in ihrer Gesamtheit dargestellt. Telefonate wurden nicht dokumentiert. Einige Emails beziehen sich auf vorangegangene Telefonate, allerdings bleibt die Nachvollziehbarkeit erhalten, da die meisten inhaltlichen Fragestellungen per Email besprochen wurden.

Es wurden ausschließlich Emails zwischen Suse Thierfelder, Anne Schlag, Nele Sell und Franziska Walther dokumentiert. Emails zwischen den Druckereimitarbeiter\*innen der Druckerei Nino Druck waren ausschließlich organisatorischer und nicht konzeptioneller Natur, weshalb diese hier nicht mit abgebildet sind.

Die Email-Korrespondenz

Gesamte Email-Korrespondenz → Seite 274 – 291

#### **Das Story-Board**

Das Story-Board diente als visuelles Werkzeug zur Entwicklung der Narration. Die Konkretisierung auf feste Doppelseiten ist hilfreich, um Handlungsstränge in der Narration zu positionieren, Figuren und Motive zu platzieren und um eine Idee von der Korrelation von Illustration und Text zu bekommen. Das Storyboard wurde analog entwickelt und dann digital weiter ausgearbeitet. Das analoge Storyboard liegt hier als Scan und als digitale Nachzeichnung zur besseren Lesbarkeit vor.

Das Storyboard

Storyboard als Scan und transkribiert  
→ Seite 292 – 311

#### **Das standardisierte Datenblatt der konkreten Fall-Analyse**

Das in der vorliegenden theoretischen Arbeit entwickelte Datenblatt inklusive der visuellen Notation der formalen Werk-Struktur wurde parallel und während der Umsetzung des Werkes »Werther reloaded« entwickelt. Das Datenblatt diente in keiner Phase der Konzeption als konkretes Hilfsmittel, die Entwicklung des Datenblattes ermöglichte allerdings einen tiefen Einblick in verschiedene Herangehensweisen literarischer Buchillustration und half auf diesem Wege, eine klare Zielsetzung für das entstehende praktische Werk zu entwickeln.

Das standardisierte Datenblatt der konkreten Fall-Analyse

→ Seite 312

## Emailkorrespondenz

Rechtschreibung wie i. O.

14.10.2014

Von: Franziska Walther

An: Suse Thierfelder

**Einblick in die Emailkorrespondenz  
des Herstellungsprozesses**

Liebe Suse,

ich hoffe, ihr seid wieder gut zu Hause angekommen und hattet noch zwei schöne Messe-Publikumstage in Frankfurt. Ich hab es am Freitag leider nicht mehr zu euch in Halle 4 geschafft. Irgendwie ist es mir dieses Jahr wieder gelungen, mir auf der Messe eine Erkältung einzufangen, die sich am Freitag schon ankündigte, weshalb ich schon um zwei gefahren bin.

Aber zu den schönen Dingen: Schön, dass Christinas Buch gewonnen hat, das ist wirklich toll! Herzlichen Glückwunsch auch an euch!

Und ich freue mich sehr auf unser neues gemeinsames Buch. Ich bin mir gar nicht sicher, worauf ich gerade mehr Lust habe, auf den Werther oder den Ken Kesey. Ich werde eh beide Bücher illustrieren, für meine PhD Arbeit. Und ich würde mich sehr freuen, wenn wir die Lizenz für den Kesey bekommen könnten. Aktuell scheinen die Rechte an der deutschen Übersetzung bei Rowohlt zu liegen. [...]

Liebe Grüße

Franziska

15.10.2014

Von: Suse Thierfelder

An: Franziska Walther

Liebe Fraenzi,

[...] Für den Kesey bzw. die Rechteanfrage bei Rowohlt (das übernehme ich gerne), muss ich Eckdaten vorweisen: Umfang, Preis, Auflage, einige Probeseiten mit Illus. [...] Wir freuen uns auch sehr darüber, mit dir ein neues Projekt zu realisieren. Zu gut sind die Reaktionen der Leser auf deine beiden bisherigen Bücher bei uns. Weiter so! Ich wünsch dir spannende Begegnungen und eine gute Zeit in Wien,

liebe Grüße, suse

3.3.2015

Von: Franziska Walther

An: Suse Thierfelder, Niklas Thierfelder

Liebe Suse, lieber Niklas,

vielen lieben Dank für Eure Einladung nach Leipzig. Ich werde dieses Jahr nicht auf der Messe sein, habe aber gleich mal eine Frage zu meinem neuen Werther. Hier arbeite ich gerade am Storyboard, möchte aber schnellstmöglich mit den Illustrationen anfangen.

Hier schon einmal ein paar Notizen aus der Konzeption: Der Werther wird kein rein illustrierter Roman der Originalversion, sondern ein Mash-Up des alten Textes. Ich werde den alten Text also kürzen und ggf. auch mal ergänzen, dann allerdings deutlich als ergänzt markiert, also auf einer anderen Textebene oder im Bild. Insgesamt plane ich das Buch eher wie eine Graphic Novel, also stark illustriert, mit Original-Textfragmenten.

Deshalb soll der Werther auch ein großzügiges Format bekommen, weil ich denke, dass er eher als Longseller und bibliophiles Buch, das auch mal gut als hochwertiges Geschenk für einen Buch- und/oder Literaturliebhaber geeignet ist, zu positionieren ist. Was geht denn da als Format? Ich dachte an circa 230 auf

170mm (Hochformat), ggf. auch noch ein bisschen größer. Von der Seitenzahl wird es zwischen 120 und 200 Seiten liegen. Genau kann ich das erst sagen, wenn ich das Storyboard fertig habe.

Da ich beim Werther allerdings einen neuen Arbeitsprozess einbauen will, dauert es vielleicht noch etwas, bis die finale Seitenanzahl fest steht. Ich werde nämlich einen Blog zum Buch führen, der die Geschichte parallel mit erzählt, mit zum Teil ergänzenden Bilder, die auch über Social Media-Kanäle laufen (Instagram, Facebook). Das heißt ganz konkret, Werther und Lotte bekommen z. B. beide einen Instagram-Account ....

... der Blog heißt Werther Reloaded, <http://www.werther-reloaded.de>.

Der Blog soll sozusagen schon im Vorlauf Aufmerksamkeit für das Buch schaffen und mir außerdem die Möglichkeit geben, die Story oder besser gesagt, die Bilder, auch in Echtzeit zu entwickeln .... der Blog zeigt dabei nicht alle Bilder im Buch und ergänzt das Buch, auch mit zusätzlichen Materialien wie Links zu Artikeln, Musik und so weiter ...

Egal wie, deshalb steht die Seitenzahl ggf. erst im Sommer fest. Und was meint ihr denn, wie viele Farben ich nutzen kann? Am liebsten wären mir 5 = CMYK und eine Sonderfarbe, damit es schön knallt. Geht das? Vom Cover könnte ich mir einen Leinen-Umschlag plus Schutzumschlag vorstellen .... bzw.: Was habt ihr denn hier für Erfahrungen? Was ist denn verkaufstechnisch beim Umschlag wichtig? Wie kommt denn z. B. das wunderschöne Cover der »Eule Sili« beim »Normal-Buchkäufer« an? Beim Joseph-Binder-Award wurde das Cover von »Paris Toujours« auch sehr gelobt, weil es so haptisch und simple-wunderschön ist. Aber »Paris Toujours« ist ja auch inhaltlich anders. Beim Zeitsparer wurde mir schon oft gesagt, dass das Cover für den Inhalt zu leise ist, weil das Buch innen knallt und draußen eher ruhig ist.

Liebe Grüße aus Hamburg, Franziska

Liebe Franziska,

Im Vormessestress ist deine Mail fast untergegangen. Aber ich wusste, da war noch was ...

Also: Format: 23 × 17 klingt nicht übertrieben groß. Wir haben auch etwas größere Formate. Siehe Großmutter's Pelz oder den Platzkopf. Ist Luft nach oben, falls du die brauchst.

Farben: CMYK + 1 Sonderfarbe dürfte auch kein Problem sein.

Umschlag: je wertiger, desto besser stellen wir fest. Eule Sili wurde super aufgenommen und läuft prima, gerade auch wegen der tollen Aufmachung. Leinen und Schutzumschlag kann ich mir beim Werther auch gut vorstellen. Bin schon sehr gespannt – wenn du dann das Format und Umfang (evtl. Auch Papier) festgelegt hast, sag bescheid, dann kann ich schon Angebote einholen.

Sonnige Grüße aus Mannheim, suse

17.3.2015

Von: Franziska Walther

An: Suse Thierfelder

30.6.2015  
 Von: Franziska Walther  
 An: Suse Thierfelder, Niklas Thierfelder

Liebe Suse, lieber Niklas,  
 hier wie versprochen die Seitenzahl und das Format für den Werther.

Werther reloaded  
 Format: 175 auf 253mm, offenes Format 350 auf 253mm  
 Seitenzahl: 216 Seiten

Buch hat zwei Teile:  
 Seite 1 – 128: Bildteil: 128 Seiten, durchgehend 4-farbig CMYK  
 ab Seite 129 bis 216: Originaltext, anderes Papier, nur noch einfarbig gedruckt  
 (wenn mgl. Pantone, z. B. ein tolles Lila)

Bezug: am liebsten hätte ich hier einen Leinenbezug, der eine kleine, einfarbige Prägung auf der U1 und den Titel auf dem Rücken hat – plus Schutzumschlag, der innen Schwarz sein sollte/könnte, also außen vierfarbig CMYK und innen ggf. schwarz. Vor- und Nachsatz sollen einfach nur schwarzes Papier werden .... es ist eine düstere Geschichte ... ggf. könnte man auch drüber nachdenken, den Schutzumschlag zu falten ... also nur eine größere Seite bedrucken und dann falten, damit innen schwarz ist, dann scheint das Schwarz nicht durch ... hier muss ich mal etwas abwarten, wie das Buch so insgesamt wird .... und würde gern die Details später entscheiden. Meint ihr, das geht?

Liebe Grüße, Fraenzi

PS: Aktuell ist das Storyboard fast fertig. Der Satz auch .... sobald ich die ersten Doppelseiten fertig hab, fange ich mit dem Cover an ....

2.7.2015  
 Von: Suse Thierfelder  
 An: Franziska Walther, Anne Schlag

Liebe Fraenzi,  
 wir zerfließen gerade alle hier in Mannheim. Es ist unerträglich heiß, bei euch in Hamburg auch? Aber ich finde dein Projekt sehr spannend. Schickst du mal ein paar Ansichtsseiten?

Deine Vorstellungen werden wir wie immer versuchen bestmöglich umzusetzen. Morgen habe ich einen Termin mit dem Hersteller einer Druckerei. Das würde ich gerne mit ihm besprechen, ja? Also, Leinenbezug und Prägung ist erstmal kein Problem für uns. Schutzumschlag auch nicht.

Alles andere Morgen!

Liebe und sonnige Grüße, suse

PS.: Habe Anne Schlag, unsere Volontärin in cc gesetzt, damit sie über den Vorgang auch bescheid weiß.

Liebe Suse,  
 ich hänge Dir mal mein Storyboard an, unglücklicherweise sind meine Storyboards für andere außer mich sehr kryptisch, aber du bekommst vielleicht ein Gefühl für die Bildquantität und den Rhythmus. Die gelben Kästen sind die Textkästen, im Bildteil des Buches ist der Originaltext stark gekürzt, alle Textkästen stimmen jetzt, also da wo Textkasten ist, kommt auch einer und der ist in etwa so groß. Wegen der starken Kürzung sollte der Originaltext hinten noch einmal im Original abgedruckt werden, damit man vergleichen kann. Im ersten und dritten Teil des Buches (Frühling und Herbst) gibt es gar keinen Fließtext ... nur dass Du Dich nicht wunderst. (und: zwei Doppelseiten fehlen (die letzten ... hab ich vergessen zu fotografieren))

Außerdem noch zwei Bildbeispiele (keine Motive, nur Versuche), ich überlege grad, mit welcher Technik ich das Buch zeichne, es wird wohl ein Mittelding aus Peter Schlemihl und Zeitsparer. Nicht ganz so vollflächig und bunt wie der Zeitsparer, mit viel Weißraum, aber eben nicht nur zweifarbig. Gut?

Liebe Grüße aus dem schmelzenden Hamburg,  
 Fraenzi

Liebe Suse, lieber Niklas,  
 anbei die erste Seiten von »Werther Reloaded« ... ich habe euch die weiteren Seiten mal mit exportiert, viele Seiten sind noch leer bzw. nur mit Notizen versehen, aber im zweiten Kapitel des Buches könnt ihr die Originaltextfragmente sehen ... (ab Seite 20 im PDF, S. 38 im Buch) ... alles noch große Baustelle, aber ich hoffe, ihr bekommt ein Gefühl, wo es hingehen soll.

Freu mich auf Eure Meinung dazu,  
 liebe Grüße  
 Fraenzi

Ja, klar bekommen wir ein Gefühl, wo es hingehen soll. Das bist unverkennbar du in den Illus! Schöne Farbigkeit, spannender Ansatz.

Und, oh Gott, das ist so ein schöner Text. Das vergisst man leicht, wenn man ihn nur in der Schule gelesen hat...

Wir wollen mehr ...

Sonnige Grüße,  
 suse

2.7.2015  
 Von: Franziska Walther  
 An: Suse Thierfelder

15.7.2015  
 Von: Franziska Walther  
 An: Suse Thierfelder, Niklas Thierfelder

6.8.2015  
 Von: Suse Thierfelder  
 An: Franziska Walther



5.11.2015  
 Von: Anne Schlag  
 An: Franziska Walther

Hallo Fraenzi,  
 wir sind gerade dabei die Vorschau für das Frühjahr 2016 vorzubereiten.  
 Könntest du uns bitte schon Mal das Cover von Werther schicken (kann auch erstmal ein vorläufiges sein).  
 Wenn du ein neues Foto und /oder eine neue Vita von dir in der Vorschau haben möchtest, dann schick uns doch bitte auch diese zu.  
 Die Inhalte der Vorschau müssen bis spätestens zum 27. Nov vorhanden sein... dann geht es nämlich in den Druck.

Sonnige Grüße  
 Anne

5.11.2015  
 Von: Anne Schlag  
 An: Franziska Walther

Hallo Fraenzi,  
 ich bins nochmal. Wir wollten dir nur mitteilen, dass wir es schöner finden, wenn du schreibst, dass du die Story neu erzählt hast und nicht nacherzählst ... was meinst du dazu?

Viele Grüße!  
 Anne

11.11.2015  
 Von: Franziska Walther  
 An: Anne Schlag

Liebe Anne,  
 entschuldige meine späte Antwort, das mach ich gern :-)) »neu erzählt« find ich gut ... das Cover wird erst recht knapp vor der Deadline kommen, wie [weil] ich gern versuchen würde, einen finalen Entwurf zumindest schon einmal anzulegen (um ihn dann bis zum Druck noch auszuarbeiten) ... aber ich hab das auf dem Schirm und halt mich an die Deadline vom 27.11..

Was benötigt ihr denn noch alles für die Vorschau? Ein paar Doppelseiten bestimmt ... und eine paar freigestellte Illus oder etwas für den Hintergrund? Könntet ihr mir das Grob-Layout schicken, dann überlege ich mir was schönes. Auch der Text muss bis dahin stehen, oder? Wie lang darf der sein?

liebe Grüße  
 Fraenzi

22.11.2015  
 Von: Franziska Walther  
 An: Nele Sell

Liebe Frau Sell,  
 anbei wie eben am Telefon abgesprochen der Originaltext des Werthers.

Ich freue mich schon auf unsere Zusammenarbeit, viele Grüße aus Hamburg,  
 Franziska Walther

Liebe Anne, liebe Suse,  
 anbei mein Werther-Cover. Es ist noch nicht fertig, aber die U1 soll grob so bleiben, ggf. ändere ich noch ein paar Strukturen im Hintergrund oder passe die Typo oder Farben noch mal an.

Umschlag: Auch habe ich jetzt noch einmal über den Umschlag nachgedacht und hätte am liebsten ein Hardcover, was mit einem haptisch ansprechenden, fast rauhen Papier bezogen ist. Ich hab in Bologna eine ganz tolle polnische Buchreihe [Link] gefunden, die so gebunden wurde und die Bücher sind echte Handschmeichler. Wichtig ist allerdings, dass die wirklich nur mit dem Naturpapier bezogen sind, keine Folie, ggf. ein Schutzlack, der aber vollkommen aufgesogen wurde vom Papier. Außerdem ist das verwendete Papier ganz großartig, sehr hell und trotzdem warm, es ist definitiv kein Munken Rough ... ist heller. Das würde ich für den Werther auch gut finden, das Papier stelle ich mir kristallklar und haptisch toll vor, so dass die Knall-Farben auch schön drauf knallen, trotzdem soll es nicht kalt sein.

Soll ich euch ein Buch mal zur Ansicht zuschicken, damit ihr seht, was sich meine? Oder ich bringe es mal zu unserer Gesprächsrunde an der HAW im Dezember mit?

Gute Druckereien und Buchbinder: Ich hab jetzt auch mal recherchiert wegen Druckereien und Buchbindern. Viele, inklusive der Büchergilde und dem Gestalten Verlag lassen in Osteuropa drucken. das hat mich echt überrascht. Hier ein paar deutsche Druckereien: Ebner & Spiegel, Ulm; CPI, Ulm

Und ein deutscher Buchbinder, der für Herman Schmidt ein sehr aufwendiges Buch gebunden hat: Schaumann, Darmstadt

Zeitsparer Vorschau: Könntet ihr in der neuen Vorschau ggf. auch gleich die Innenseite vom Zeitsparer austauschen? Da ist eine Doppelseite gezeigt, die es so nicht ins Buch geschafft hat. Anbei drei Vorschläge.

Liebe Grüße  
 Fraenzi

Liebe Frau Walther,  
 anbei, wie besprochen, der korrigierte Werther-Text.  
 Ich habe zur Korrektur die Reclam-Ausgabe (1999) und die Insel-Ausgabe (1998) herangezogen.

Achtung bei Zitaten (hier S. 13): »Philipps, du bist recht brav.«  
 Bitte immer den Punkt vor die Ausführungszeichen!  
 Abkürzungen von Namen einheitlich mit einem Punkt,  
 nicht mit zwei oder mehreren: B. , W. etc.  
 Es fehlen einige Sätze, diese habe ich ergänzt.

Bitte achten Sie sehr genau auf Kommas, hier gab es zahlreiche falsche, einige fehlende. Sie sind oft sehr unscheinbar im Text, daher bitte genau gucken!

22.11.2015  
 Von: Franziska Walther  
 An: Anne Schlag, Suse Thierfelder

9.12.2015  
 Von: Nele Sell  
 An: Franziska Walther

Ach so, noch eine Kleinigkeit. Im Abschnitt von Ossian am Ende des Buches, als Werther vorliest: Hier stehen keine Anführungszeichen innerhalb des vorgelesenen Textes. Sollte es sonst Fragen geben, immer gerne! Unten noch zwei Seiten zur Ansicht, die meine Kommentare auf Seite 1 ergänzen (Genitiv-s etc.). Ich freue mich schon auf das bebilderte PDF, das wird sicherlich ein tolles Buch!

Bis zum 7. Januar ... oder früher!  
Herzliche Grüße  
Nele Sell

9.12.2015  
Von: Franziska Walther  
An: Suse Thierfelder, Anne Schlag

Liebe Suse, liebe Anne,  
vielen lieben Dank für den Buch-Dummy. Lustigerweise ist das Munken Print genau das Papier, was ich bei meinem polnischen Büchern entdeckt hatte. Allerdings steht bei den polnischen Büchern die Farbe besser auf dem Papier als beim Zeitsparer, was allerdings deshalb wohl am Druck liegt. Egal wie finde ich das Munken Print für den Bild-Teil des Buches super.

Für den zweiten Teil des Buches, den Originaltext, würde ich gern ein anderes Papier nehmen – das aktuelle Alster-Werkdruckpapier finde ich zu gelb, wenn es neben dem Munken Print steht. Was würdet ihr denn von einem eingefärbten Papier halten? Das wäre konsequent anders und wenn es nicht zu dunkel ist, sorgt es auch für eine gute Lesbarkeit mit angenehmen Kontrast. Ich könnte mir ein helles Grau vorstellen (das darf dann allerdings keinen Stich haben, das Grau der Igepa-Caribic-Reihe finde ich ganz gut). Oder ein helles Rosa, ein hellblau (wobei mir das zu nah an einer Büchergilde-Ausgabe mit hellblauen Papier dran ist) oder ein helles Lila/Flieder. Wahrscheinlich müsste man es mal neben den Illustrationen sehen (dort ist ja Lila, Cyan, Senfgelb und ein Rosa sehr präsent).

Übrigens habe ich die Illus alle in CMYK angelegt. Das heißt, die Farbigeit, wie man sie jetzt sieht, kann man gut mit CMYK herstellen, weshalb ich darauf verzichten würde, das Buch in Sonderfarben zu drucken. Pantone-Farben würden das Buch nicht viel farbiger machen und sind ja immer teurer und komplizierter im Druck. Deshalb gern einfach CMYK.

Beim Vorsatzpapier bin ich mir aktuell immer noch nicht ganz einig, was ich gut finde. Ich habe mal das gelbe Sternchen-Muster probiert, was zeitweise auf dem Titel war (Screenshot anbei). Könntet ihr euch das gut vorstellen? Das müsste dann allerdings in den Buchblock integriert werden, damit es als Vor/Nachsatz und links neben dem Schmutztitel sitzen kann (also simuliert als eingefärbtes Papier) ... argh, weiß noch nicht, irgendwie fühlt sich das nicht wie die richtige Lösung an für mich.

Liebe Grüße  
Fraenzi

PS: Soll ich euch den Dummy zurückschicken? Bestimmt, oder?

Liebe Fraenzi,  
Ja, wäre gut, wenn du es zurücksenden könntest. Die Druckerei/Buchbinderei benötigt es. Dein Sternchen-Vorsatzpapier finde ich schon gut, es passt. Mann könnte natürlich einfach das Inhaltspapier einfärben, aber es fühlt sich nicht besonders an, jedenfalls nicht wie ein echtes Vorsatzpapier.

Zu dem Gelb würde ich allerdings nicht zu farbig werden im Teil des Originaltextes. Ich könnte mir ein schönes Hellgrau dazu gut vorstellen. Ein helles Lila würde evtl. auch noch gut zu dem Gelb passen, wenn uns das insgesamt nicht zu bunt wird. Ich lasse mir mal solches Papier zum Anlegen und Vergleichen kommen.

Alternativ suche ich mal nach „echtem Vorsatz“ und schicke dir Muster zum Ansehen. Okay. Soviel für den Augenblick. [...]

Ich hoffe, bei dir ist alles gut und sende vorweihnachtliche Grüße nach Hamburg, suse

10.12.2015  
Von: Suse Thierfelder  
An: Franziska Walther

Liebe Suse,  
ich hab eben den Dummy zusammen mit einigen Papiermustern verpackt und trage das Päckchen heute noch zur Post.

Die Caribic-Farben passen leider alle nicht richtig, die liegen immer knapp daneben. Deshalb habe ich jetzt auch noch einmal meine Papiermuster durchgeschaut und habe bei PapierUnion das Papier PopSet in Distelblau gefunden. Liegt mit im Päckchen. Das ist ein helles Graulila, nicht zu knallig und nicht zu gelb, passt gut zu meinen Farben. Und ist »anders genug« als das Munken.

Für VS/NS habe ich ein wunderschönes Lila-Glitzer-Papier gefunden, was gut zu meinen Farben und dem Distelblau passt. (Majestic Classic Nightclub Purple) Liegt auch bei. Alternativ könnte ich mir ein besonderes hellblaues Papier vorstellen, wenn euch das Lila zu dunkel ist. Vielleicht was mit Struktur oder Glitzer. Leider hab ich nichts passendes gefunden.

Und für den Umschlag würde ich persönlich sogar fast nur ein schönes Efalinpapier nehmen, anstelle Leinen und Schutzumschlag. Ich hab in meinen Mustern eins von M-Real gefunden, was genau die richtige Farbe hat, leider steht die Farbe nicht mit drauf, aber damit ihr wisst, was ich meine, habe ich es auch mit ins Päckchen gepackt.

Kapitalband und Lesebändchen sollten eine der Farben aus dem Innenteil aufgreifen. Da das Buch zwei Teile hat (Bildteil, Textteil) würde ich zwei Lesebändchen schön finden. Entweder in Lila und Gelb oder in Hellblau und Rotorange. Passend zu meinen Farben. Soll ich euch mal eine FOGRA-Datei schicken, mit der ihr mal einen Proof machen könnt?

Wir können ja nach Weihnachten mal dazu telefonieren. Ich wünsche euch auf jeden Fall ein paar erholsame und wunderschöne Weihnachtstage mit Familien und Freunden und einen guten Start ins neue Jahr.

Liebe Grüße, Fraenzi

21.12.2015  
Von: Franziska Walther  
An: Suse Thierfelder

4.1.2015

Von: Franziska Walther

An: Suse Thierfelder, Anne Schlag

Liebe Suse, liebe Anne,

erst einmal wünsche ich euch alles Gute zum neuen Jahr und freue mich schon sehr auf unsere kommenden neuen Projekte!

Vorsatz/Nachsatz: Nachdem ich jetzt über Weihnachten Zeit hatte, noch einmal über das Papier nachzudenken, hatte ich folgende Idee zum Vorsatzpapier.

Da Werther ja eine gelbe Paletten-Glitzer-Jacke anhat, wäre es eigentlich am passendsten, wenn das im Vorsatzpapier aufgegriffen wird. Wahrscheinlich ist es sehr schwer, ein Glitzerpapier zu finden, was genau den richtigen Gelb-Ton hat, weshalb ich Euch vorschlagen wollte, ggf. ein silbernes Glitzer-Papier mit meinem Gelb zu bedrucken. Wenn das zu aufwendig wird, wäre ich für das blau-violett eingefärbte Glitzer-Lila, was ich euch geschickt habe.

Satzschriftfarbe: Außerdem ist mir aufgefallen, dass in meinen Illus ja nirgends wirklich schwarz vorkommt. Dunkle Farben entstehen immer nur durch das Überdrucken von helleren Farben, weshalb nie wirklich ein »echtes Schwarz« entsteht. Suse, Du hattest ja auch auf der Buchmesse gemeint, dass der damals noch schwarze Titel irgendwie nicht passt. Ich glaube, das lag an der schwarzen Typo, weshalb ich den Titel jetzt neu gelettert habe (siehe PDF).

Dabei ist mir allerdings aufgefallen, dass ich es konsequent finden würde, wenn die Satzschrift auch nicht in Schwarz gedruckt wird, sondern in einem Dunkelblau, das oft im Bild vorkommt. Im Text-Teil ist das ja eigentlich gut machbar, oder? (anstelle einfarbig mit Schwarz zu drucken einfach mit einer Pantone-Farbe)? Im Bild-Teil, der ja in CMYK gedruckt wird, wird das schwieriger, weil man die Satzschrift nicht einfach gerastert in CMYK-Blau drucken kann – das wird zu schwammig im Druckbild. Könnte man die Sonderfarbe des Original-Text-Teils auch im Bildteil mitlaufen lassen und den Satztext dann einfach in einem Pantone-Blau drucken? Ich hänge euch mal ein paar Beispielseiten mit an, damit ihr seht, was ich meine.

Und da ich gerade alle Texte final auf den Seiten verteilt habe, habe ich noch eine Frage zur Seitenaufteilung. Bild- und Original-Text-Teil werden ja auf unterschiedlichen Papieren gedruckt, weshalb die Lagen-Aufteilung im Buch stimmen muss. Der Original-Text-Teil hat aktuell 112 Seiten (16 Seiten mal 7 Lagen). Das passt ganz gut. Der Bildteil hat aktuell 116 Seiten und liegt damit zwischen 120 Seiten (12 Seiten mal 10 Lagen) und 112 (16 Seiten mal 7 Lagen). Das Papier ist ja recht dick, weshalb ich mir vorstellen kann, dass es Sinn machen könnte, mit 12-Seiten-Lagen zu drucken, also nur 3 Bögen pro Lage zu haben. Habt ihr hier schon etwas kalkuliert, was fix ist und woran ich mich halten sollte? Was ist besser: 120 Seiten (12 Seiten mal 10 Lagen) oder 112 Seiten (16 Seiten mal 7 Lagen)? Oder geht auch was dazwischen? Manche Druckereien können ja verschiedene Lagen (8-Seiten-, 12-Seiten, 16-Seiten) kombinieren.

Abgabe-Deadline: Außerdem würde ich gern mit euch die Abgabe-Deadline absprechen. Ich war im Dezember ziemlich neben der Spur – unsere Katze Jpg war schlimm krank, mit allem Pipapo und schon festgemachten Einschläferungstermin, sie hat sich jetzt wieder erholt, ein Glück, aber die Tage waren schlimm, weshalb ich gerade nicht so weit bin, wie ich eigentlich sein wollte. Ende Januar halte ich

gerade, auch wenn ich mich jetzt sehr ins Zeug lege, nicht für realistisch. Wie habt ihr hier denn geplant? Ich freue mich auf euer Feedback, wir können dazu auch gern noch einmal telefonieren, wenn das alles zu kryptisch ist.

liebe Grüße

Fraenzi

Hallo Fraenzi,  
hier der Kontakt zur Druckerei (Nino Druck):

5.1.2015

Von: Anne Schlag

An: Franziska Walther

[Kontakt zur Druckerei]

[Emailadresse zum Druckereikontakt]

Viele Grüße nach Hamburg!!

Anne

7.1.2016

Liebe/r [Druckereimitarbeiter\*in],

wie eben am Telefon besprochen hier meine Email mit den neuen Infos zu »Werther reloaded«. Nach unserem gestrigen Gespräch habe ich jetzt noch einmal die Seitenzahlen überprüft und folgende finale Seitenaufteilung vorgenommen.

Bildteil (4C + 1Pantone): 112 Seiten + Textteil (1C Pantone): 112 Seiten,

Gesamtseitenanzahl: 224 Seiten

Bild- und Textteil werden nicht vermischt,

erst kommen die 112 Bildseiten, dann die 112 Textseiten.

7.1.2015

Von: Franziska Walther

An: [Druckereimitarbeiter\*in]

Außerdem hatte mir Frau Thierfelder zwei Vorsatzpapiere zur Ansicht geschickt, die leider allerdings farblich nicht genau passen. Deshalb haben wir uns jetzt für folgende Lösung entschieden. Vor- und Nachsatz werden mit dem Bildteil-Papier (Munken) umgesetzt und einseitig mit der im Innenteil verwendeten Pantone-Farbe bedruckt. Vor- und Nachsatz sind allerdings jeweils ein individuelles Motiv, also nicht gleich. Gedruckt wird hier 1/0.

Außerdem habe ich mit Frau Thierfelder noch über den Rücken und die Lesebändchen gesprochen. Im Buch werden ja zwei Lesebändchen eingebunden. Muss der Rücken dazu dringend gerundet werden? Grundsätzlich finde ich einen runden Rücken sogar schöner, allerdings bin ich hier ein gebranntes Kind, weil bei einem meiner früheren Buchprojekte es schon einmal beim Runden des Buchrückens zu Farbabrieb im Innenteil gekommen ist. Die Farben haben dann aneinander geklebt. Deshalb würde ich hier gern lieber kein Risiko eingehen. Es sei denn, Sie haben hier gute Erfahrungen mit Ihrem Buchbinder und erwarten diesbezüglich keine Probleme – dann kann ich mir auch einen runden Rücken gut vorstellen.

Zum farbigen Papier für den Textteil: ich habe mir jetzt noch einmal die neuen Farben zu PopSet von PapierUnion zusenden lassen. Ihren Vorschlag, das Papier mit der Pantonefarbe als Raster zu bedrucken, um die Färbung zu erreichen, finde ich einen guten Plan B. Ich würde allerdings gern, bevor wir uns dazu entschließen, noch einmal schauen, ob im aktuellen Farbspektrum des PopSets nicht eine Farbe dabei ist, die auch gut funktioniert.

Parallel sende ich Ihnen auch wie versprochen ein paar Doppelseiten zum Proofen. Ich habe hier extra Seiten ausgesucht, die ggf. problematisch sein könnten. Die Daten kommen per wetransfer (60MB).

Viele Grüße  
Franziska Walther

7.1.2015  
Von: Franziska Walther  
An: Suse Thierfelder, Anne Schlag

Liebe Suse,  
hier das Beispiel der Trennseiten. Ich würde ein ähnlich grafisches Muster für Stadt entwickeln, so dass das Vorsatzpapier die Stadt thematisiert und das Nachsatz das Land bzw. die Natur. Gut?

Liebe Grüße  
Fraenzi

7.1.2015  
Von: Suse Thierfelder, Anne Schlag  
An: Franziska Walther

Ja, das können wir uns gut vorstellen. Sieht schön aus.  
Weiter so!

Liebe Grüße, Anne und Suse

7.1.2015  
Von: Franziska Walther  
An: Nele Sell

Liebe Frau Sell,  
anbei wie abgesprochen der aktuelle Textstand zum Werther. Im Originaltext gibt es einige farbig markierte Stellen, die nur für mich für den Fein-Satz sind. Der Grobsatz steht aber so. Ich freue mich auf ihr Feedback dazu,

viele Grüße  
Franziska Walther

7.1.2015  
Von: Anne Schlag  
An: Franziska Walther und drei weitere Illustratoren

Hallo ihr Lieben,  
unsere Pressefrau benötigt demnächst von euch die finalen Cover. Sobald ihr die Cover fertig habt, könnt Ihr sie mir gerne schicken. Bitte mindestens 300 dpi!!

Danke euch!!! Anne

Liebe Frau Walther,  
vielen Dank! Ich werde mir das PDF bis Montag ansehen. Darf ich Sie Montag gegen 10 Uhr anrufen, damit wir das weitere Vorgehen abstimmen können?

8.1.2015  
Von: Nele Sell  
An: Franziska Walther

Liebe Grüße  
Nele Sell

Liebe Frau Sell,  
gerne. Beim weiteren Arbeiten am Buch ist mir eben schon aufgefallen, dass gerade im Bildteil der Text noch sehr fehlerlastig ist. Ich bin froh, dass Sie mich hier unterstützen,

8.1.2015  
Von: Franziska Walther  
An: Nele Sell

bis Montag, viele Grüße  
Franziska Walther

Liebe Frau Walther,  
anbei die korrigierten Erläuterungen. Mir hat der Text insgesamt gut gefallen. Im Abschnitt über die Sucht habe ich einen Absatz etwas anders strukturiert, ansonsten habe ich versucht, möglichst wenig einzugreifen.

17.1.2015  
Von: Franziska Walther  
An: Nele Sell

Wenn Sie Fragen haben, gerne jederzeit. Wir können uns auch gerne am Dienstag zum Telefonieren verabreden ...

Liebe Grüße und einen guten Start in die Woche!

Nele Sell

Liebe Frau Walther,  
anbei meine Schlusskorrektur des zweiten Teils. Es ist dort wirklich nicht mehr viel zu tun, danke für die gründliche Umsetzung meiner letzten Korrekturen!!

22.1.2015  
Von: Nele Sell  
An: Franziska Walther

Sind meine Korrekturen der Erläuterungen angekommen?

Wenn es keine Fragen gibt, freue ich mich auf das gesamte PDF nächsten Mittwoch. Dann haben wir es bald geschafft.

Liebe Grüße und ein schönes Wochenende  
(trotz der vielen Arbeit) ...

Nele Sell



22.1.2015  
 Von: Franziska Walther  
 An: Nele Sell

Liebe Frau Sell,  
 Vielen Dank. Ja, Ihre Korrekturen zu den Ergänzungen sind angekommen und schon übernommen. Bis nächste Woche,

Viele Grüße und Ihnen ein schönes Wochenende,  
 Franziska Walther

26.1.2015  
 Von: Franziska Walther  
 An: Nele Sell

Liebe Frau Sell,  
 ich sende Ihnen jetzt per Webtransfer den aktuellen Stand. Bei Bildern, die noch fehlen, habe ich den Text, der im Bild auftauchen wird, schon einmal geschrieben, so dass der aktuelle Textstand ziemlich final sein sollte.

Im Textteil werde ich sicherlich noch etwas an der Mikrotypografie feilen, werde allerdings dann dort einfach selbst sehr gründlich sein (Silbentrennung etc.), sollte der Absatz-Umbruch sich dadurch verändern. Der Seitenumbruch ist jetzt final.

Viele Grüße  
 Franziska Walther

27.1.2015  
 Von: Nele Sell  
 An: Franziska Walther

Liebe Frau Walther,  
 vielen Dank, dass das nun doch so rasch ging, ich melde mich nächste Woche!  
 Machen Sie sich in der Zwischenzeit noch Gedanken über einen kurzen U4-Text?  
 Er darf ganz knapp sein ...

Herzlich  
 Nele Sell

28.1.2015  
 Von: Franziska Walther  
 An: Nele Sell

Liebe Frau Sell,  
 da ich den U4-Text gern handlettern möchte, darf dieser wirklich nicht zu lang sein, weil Handlettering so viel mehr Platz braucht als Satzschrift. Hier wäre mein Vorschlag:

*»Ich will nicht mehr geleitet, ermuntert, angefeuert sein,  
 braust dieses Herz doch genug aus sich selbst.«  
 Eine Graphic Novel über das Erwachsenwerden.*

Die erste Zeile ist ein Goethe-Zitat, was man sicherlich irgendwie als Zitat kenntlich machen sollte, oder?

Ist das Ihrer Meinung nach zu kurz? Ich finde ja auch den Vorschau-Text ganz schön, der ist allerdings zum lettern viel zu lang.

*Goethes Werther wird durch Franziska Walthers Bilder in die Gegenwart versetzt und mit aktuellen Problemen, wie z. B. der vom Kontrollzwang besessenen Mutter, schnell wechselnden Partnerschaften, Drogen etc. konfrontiert. Als Art Director in New York von Konsum und Wollust getrieben, entgleist das Leben des jungen Mannes zunehmend. Erst als die schöne Lotte in sein Leben tritt und er über die Naturerfahrung wieder zu sich selbst findet, scheint alles anders zu werden. Doch gibt es diesmal ein Happy End? Im ersten Teil erzählt Franziska Walther den Klassiker neu. Im zweiten Teil des Werkes ist der Originaltext abgedruckt.*

Viele Grüße  
 Franziska Walther

Liebe Frau Walther,  
 ich persönlich bin ein Fan von kurzen U4-Texten, und das mit dem Lettering kann ich gut verstehen. Dennoch würde ich einen kleinen Satz einfügen, damit auch Sie zur Geltung kommen, und Goethe sollte auch genannt werden (dann kann man ihn ggf. hinter dem Zitat weglassen, das muss aber Suse klären!!)

Anstelle der Auslassungspunkte würde ich Sie bitten, ein für Sie passendes Adjektiv einzufügen, das für Sie das Buch am besten charakterisiert und sich entweder auf die künstlerische oder die inhaltliche Seite bezieht.

*»Ich will nicht mehr geleitet, ermuntert, angefeuert sein,  
 braust dieses Herz doch genug aus sich selbst.«*

*Die Künstlerin Franziska Walther hat Goethes Werther in die Gegenwart versetzt.  
 Eine ... Graphic Novel über das Erwachsenwerden.*

Liebe Grüße  
 Nele Sell

Liebe Frau Sell,  
 vielen Dank für Ihre Hilfe – auch wenn die U4 so noch nicht fertig ist, wie finden Sie denn den Text (als Grobsatzvariante)?

In einer englischen Rezension wurden meine Illustrationen einmal als vibrant beschrieben, was ich schön finde, weil es so ein Mittelding aus lebendig, kraftvoll und dynamisch ist. Und ich suche nach einem ähnlichen Adjektiv. Ist ungestüm zu unseriös? Kraftvoll wird oft bei Illustrationen genutzt, das ist schon ein Phrase, weshalb ich es nicht nutzen möchte. Wenn ungestüm nicht geht wäre ich für lebendig.

Viele Grüße, Franziska Walther

28.1.2015  
 Von: Nele Sell  
 An: Franziska Walther

29.1.2015  
 Von: Franziska Walther  
 An: Nele Sell

29.1.2015  
 Von: Nele Sell  
 An: Franziska Walther

Liebe Frau Walther,  
 der Grobsatz gefällt mir sehr gut! und so ist es auch nicht zu viel Text, oder?  
 Für meinen Geschmack ist „ungestüm“ ein wirklich passendes Adjektiv, weil es gleichzeitig die Sturm-und-Drang-Zeit konnotiert. Und Sie haben recht, manche Adjektive wirken marktschreierisch und sind phrasenhaft. Und dieses hat man nicht so oft. Also, von mir aus gerne so!

Liebe Grüße  
 Nele Sell

1.2.2016  
 Von: Nele Sell  
 An: Franziska Walther

Liebe Frau Walther,  
 anbei meine Korrektur des PDFs. Ich habe die Stellen gelb markiert und mit Sprachblasen versehen, ich hoffe, es ist alles verständlich. Sonst bin ich (meist) erreichbar und für Fragen immer offen.

Eine Schlusskorrektur (die auch die kurzen Bildtexte umfasst), kann ich leider erst machen, wenn das Werk komplett ist. Aber wenn Sie diese Änderungen schon einmal einfügen, sind wir auf einem guten Weg.

Kommen Sie gut voran? Schaffen Sie es bis nächste Woche? Für die Schlusskorrekturschleife des ersten Teils müssen wir auch noch etwas Zeit einkalkulieren.

Liebe Grüße und einen guten Start in die Woche ...  
 Nele Sell

2.2.2016  
 Von: Nele Sell  
 An: Franziska Walther

Liebe Frau Walther,  
 ich habe noch eine kleine Bitte. Könnten Sie noch ein Wort bei der U4 einfügen?

In feinsinnigen und zugleich ungestümen Bildern ... das würde mir besser gefallen, denn die Adjektive sind ja sehr unterschiedlich. Danke!

Liebe Grüße  
 N. Sell

3.2.2016  
 Von: Nele Sell  
 An: Franziska Walther

Liebe Frau Sell,  
 kann ich gern übernehmen. Ihre Korrekturen sind schon eingearbeitet. Den finalen Stand sende Ihnen in einer Woche zu.

Viele Grüße  
 Franziska Walther

Hallo Fraenzi,  
 wie weit bist du?...Hoffe es läuft gut :)  
 Meinst du, du könntest die druckfertigen Dateien am Ende der Woche an die Druckerei schicken? Wenn ja, könnten wir dann nämlich nächste Woche drucken.

Viele Grüße!!  
 Anne

9.2.2016  
 Von: Anne Schlag  
 An: Franziska Walther

Liebe Anne,  
 Ende der Woche klappt nicht, aber den 17.2. kann ich halten. Ich hatte auch schon mit Herrn Spano und Martina Reißmann von Ninodruck gesprochen, dass die Daten erst am 17.2. kommen. Morgen bekommt Nele Sell auch noch einmal den finalen Text zur Korrektur.

Liebe Grüße  
 Fraenzi

9.2.2016  
 Von: Franziska Walther  
 An: Anne Schlag

Liebe Frau Walther,  
 bekomme ich heute den finalen Stand von Ihnen?  
 Haben Sie auch den hinteren Teil noch einmal gescreent? Dort hatte ich beim letzten Durchgang auch noch ein paar Anmerkungen gemacht.

Vielen Dank und viele Grüße  
 Nele Sell

10.2.2016  
 Von: Nele Sell  
 An: Franziska Walther

Liebe Frau Sell,  
 die Daten sind gerade per wetransfer zu Ihnen unterwegs. Leider fehlen immer noch 5 Illus, die zwar bis zum 17.2. fertig sein werden, heute allerdings nur in Skizzenform vorliegen. Der Satz im gesamten Dokument ist dafür allerdings final (also auch Silbentrennung, Ligaturen, Flattersatzkante). Wenn Sie das zeitlich einrichten können, würde ich mich freuen, wenn ich Ihnen die noch fehlenden Illus noch nachreichen könnte.

In den Erläuterungen musste ich – für einen schöneren Umbruch – marginal noch Dinge umschreiben. Außerdem habe ich auch die Danksagung nochmals ergänzt.

Viele Grüße  
 Franziska Walther

10.2.2016  
 Von: Franziska Walther  
 An: Nele Sell

PS: Es kann sein, dass im Dokument Illustrationen mit Sonderfarbe auf weiß stehen, obwohl diese transparent sein müssten. Wenn Sie das stört, müssen Sie in Acrobat nur die Überdrucken-Vorschau aktivieren (Anzeige/Werkzeuge/Ausgabevorschau). Das liegt nur an den Pantone-Farben im Dokument und ist eine Darstellungsfrage.

Viele Grüße  
Franziska Walther

11.2.2016  
Von: Nele Sell  
An: Franziska Walther

Vielen Dank, es ist alles wohlbehalten angekommen.  
Beim Originaltext hat sich nichts mehr am Satz geändert, oder?  
Den ersten Teil, die Erläuterungen und Danksagung gehe ich noch einmal durch.

Viele Grüße  
Nele Sell

11.2.2016  
Von: Franziska Walther  
An: Nele Sell

Liebe Frau Sell,  
beim Originaltext hat sich die Mikrotypografie verändert. Also Ligaturen werden jetzt nur noch dort verwendet, wo sie verwendet werden dürfen (also nur, wenn die zu verbindenden Buchstaben im gleichen Morphem liegen, beispielsweise im Wortstamm).  
Außerdem hat sich die Satzkannte verändert (schöner Flattersatz) und dementsprechend auch der Umbruch. Auch unschöne Silbentrennung habe ich versucht zu eliminieren (manchmal muss man hier typografisch Kompromisse eingehen).

Viele Grüße  
Franziska Walther

14.2.2016  
Von: Nele Sell  
An: Franziska Walther

Liebe Frau Walther,  
die Korrekturen sind alle sauber eingepflegt, vielen Dank.  
Mir ist noch eine winzige Kleinigkeit aufgefallen. In Ihrem Text auf Seite 115 stimmt die Schreibung „Werther Reloaded“ nicht ganz mit dem Titel überein (dort ist reloaded klein geschrieben). Das ist nicht dramatisch und mir auch erst jetzt aufgefallen (ich hatte es vorher nicht abgeglichen), aber es wäre schön, dies noch anzugleichen.

Ansonsten sehen meine Augen nichts mehr, alles prima.

Liebe Grüße  
Nele Sell

Liebe Anne, liebe Suse, liebe Frau Sell,  
nachdem ich jetzt noch einmal über die Quellenangabe nachgedacht habe, habe ich mich entschieden, eine Quellenangabe zu machen. Es liegen zwar keine Zitate vor, aber ich möchte nicht, dass jemand auf die Idee kommt, hier würde ein »Helene Hegemann«-Fall vorliegen.

@Nele Sell: Könnten Sie deshalb bitte noch einmal drüber schauen? Danke!

Viele Grüße, Fraenzi

16.2.2016  
Von: Franziska Walther  
An: Suse Thierfelder, Anne Schlag,  
Nele Sell

Hallo Fraenzi,  
ja ist gut. Ich denke aber, das wir auch ohne keine rechtlichen Probleme hätten. So sind wir aber auf der ganz sicheren Seite.  
Eine Frage: S. 223 wo du deine Mutter erwähnst, steht in meiner letzten Version Dr. Chistine, das R fehlt. Vielleicht ist es aber auch schon korrigiert?

Liebe Grüße aus Taipei, suse

Liebe Suse,  
oh danke! Das hätte meine Mama traurig gemacht. Hab es korrigiert!!

Liebe Grüße  
Fraenzi

16.2.2016  
Von: Franziska Walther  
An: Suse Thierfelder

... auf den genannten Seiten im vorderen Teil habe ich nichts mehr gesehen.  
Bitte in der Danksagung du, dir, dich, dein einheitlich schreiben (groß oder klein, wie Sie möchten) ... Ist Ihre Katze heute gestorben? Das tut mir leid!

Liebe Grüße, das wird ein schönes Buch!  
Nele Sell

17.2.2016  
Von: Nele Sell  
An: Franziska Walther

Liebe Frau Sell,  
vielen Dank. Die Druckdaten sind jetzt auf dem Weg zur Druckerei.

Ich danke Ihnen für Ihre Unterstützung. Und wir werden ja die nächsten Tage noch einmal wegen »Milli« mit einander reden,

viele Grüße  
Franziska Walther

17.2.2016  
Von: Franziska Walther  
An: Nele Sell



1

VS

2

Danke

3

Kitel

4

NYC - Bild  
Hudson River  
+ Brooklyn Bridge  
Lieser - ganz klein

5

6

7

8

9

10

SMS Mama

11

Anzeige 7,2,3

12

13

U-Bahn?

Tafel 1 →

14	1	2	3	9	15
2		Sex Sucht 7,2,3	Erregung		
3		Kommunikations	Bankshop, Galerie, Schrank		

16

17

maximale Aktivität

18

19

U-Bahn?

Tage 2

1	2	3	4
		✓	
205			21

22

23

maximale Aktivität

24

25

V-Bahn Werbung

Alphie

immer kleine Hände

26

27

Datum mit Entzahn

Taus

28

29

immer schneller

immer schneller

30

31

Knall

So schnell



1

Vorsatz

Schmutztitel

es geht ums Erwachsenwerden

Vogelmotiv  
Helikopter-Motiv

2

Danksagung

3

Titel

Konzept, Illustration, Text von ...

Verlagslogo

4

NYC Bild  
Hudson River  
Person ganz klein  
Einführung des Ortes

5

6

Referenz:  
Song  
Hey Hey My My

7

Vogelmotiv

Schiffe, Verortung Wasser, Hafen, Vögel, Möwen  
Möwen über den Panelrand

8

ganzseitiges Bild auf der Brooklyn Bridge  
Verortung NYC

9

Vorstellung Werther

10

Sms Mama

11

Motiv Anzeige

L Kuss  
Zentrale Frage

Ja!

12

Uhr  
Zeitdruck

1,2,3

Arbeiten

schnell

13

U-Bahn  
Häuserschluchten

14

1

2

Sex Sucht

3

Kommerz Bartshop

Galerie

Schaufenster

Gesamt 12

16

W

erstes Mal Handy Anruf Mutter

17

morgens Aktivität

W

im Bett

W W

18

U-Bahn Werbung

19

einkaufen

20

1

2

3

4

5

21

Gesamt 20

22

W

zweimal Handy Anruf Mutter

23

weniger Aktivität

W

im Bett

Helikopter durch Fenster

Datum mit einbauen

24

U-Bahn Werbung

25

immer kleinere Menschen

26

Seite raus

27

28

immer schneller

29

immer dunkler

30

Knall

31



32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46/47

48/49

50/51

Wächst immer mehr

trifflote

Worte

58/59

60/61



32 Stille

33 Stille

34 Augen im Wasser

35 W

36 Augen W

Kopf W

Oberkörper W

37 Werther erwacht im Wasser

38 Originaltext-Fragment

39 Werther wächst ... kommt am Ufer an kniet im Wasser

ggf. Handy am Ufer ausmachen

40 Originaltext-Fragment

41 Wasser

Referenz Kaspar David Friedrich

↓ Handtuch

42 Lebensfreude

43 Augen nach rechts Blickrichtung

im Busch versteckt

44 im Busch versteckt, ohne Rahmen??

45 Soziale Ungleichheit Groß/Klein Mensch?

Perspektivwechsel

Originaltext-Fragment

46 Originaltext-Fragment

47 Beobachtung Versklavung Bauern - Soldaten

Groß/Klein erklären

Perspektivwechsel

W Augen in Busch/Blätter

48 Natur, du allein bildest den größten Künstler

Originaltext-Fragment

einfach nur Natur

Instagram Wertheim

Text nicht als Brief letters ↓

Originaltext-Fragment

50 Werther beschäftigt sich mit sich, ist glücklich

51 W

wächst immer mehr

54 Wald-Gartenfete

55 Anzeige mit Lotte

Originaltext-Fragment

Lotte mit Flügeln, Engel

58 1,2,3 tanzende Menschen

59 Albert als Insekt

Albert

Personen hinter Text

Originaltext-Fragment

Klopstock

1,2,3 Blitz

Text nach oben

Originaltext-Fragment



Wie blühenst du im Wald  
wie beschützt  
Scheitelpfeile

62

Schmerz

63

Mutter kommt

Beleuchtung kommt

Müdigkeit mit sich selbst

Ernung kommt

die, durch sie ungelte, dacht  
landschaft

W+H+A+W

0V.5

Wiederholungs

88

mit dunkler Farbe

Selbstmord

80

81

altene Figur  
Wut auf sich selbst  
Scham

geht von Wald → Stadt → Innenraum  
Schwarz

10.7.

62/63

66/67

15.7.

Mutter

Abstand im Raum  
alles soll m. Wille  
Wörter klar

64/65

82

Jahr man fort

84

85

Wird im schwarzen  
Raum bis mit  
→ geschw. Verschmelzung

grüner, made  
immer prägnant  
w. immer klar

26.7.

68/69

71

70

Zeitlich. Has Has My Day

psychisch

88. Mc Party - me Girls

Robyn I keep dancing on  
my own

letzte Kommunikation

Party	Sex ander	wo ge im Club part o. auf Doppel
Party	Sex mit ander	

14

17

von außen

de. man fort

18

Herbst

19

20



62 wie Lebenslust im Wald

nur verliebt + Selbstaufgabe 63

Lettering

W schrumpft

64 Dialog mit sich selbst

Mutter kommt 65

Sauron Referenz

Beklemmung kommt

Zwang/Kontrolle

78 Originaltext-Fragment

Alles dreht sich um Lotte Mutter taucht auf

79 Lotte + A + W

Referenz Sauron am Fenster

W

Werther zählt wieder Fugen 1,2,3

viel düstere Farbe

80 ggf. (Seite) weglassen

Selbstmordbefürwortung schwarzer Abgrund 81

W Werther sitzt am Tisch

Gespenster in der Dunkelheit

66 alberne Figur Wut auf sich elbst Scham

geht von Wald → Stadt →

10.7.

67 Stadt → Innenraum schwarz

Haus am Waldrand

1,2,3

64 Fenster 13.7.

65 Abgrund im Raum alles voll mit Lotte Werther klein

Mutter

82 Gespenst

83 Gespenst

Gespenst

84 Ich muss fort!! (Originaltextfragment)

85 Selbstmord-Diskussion

66 wird im schwarzen Raum eins mit ihr (Lotte) gruselige Verschmelzung

26.7.

71 Originaltext-Fragment

Gesichter (Lotte) werden immer größer Werther wird immer kleiner

raus

Spiegelmotiv

ggf. NYC Party – wie »Girls« (Serie)

Robyn I keep dancing on my own

Selbsterkenntnis

Party	Sex mit Anderen
Party	Sex mit Anderen
Party	Sex mit Anderen

Morgens im Central Park oder auf der Straße

Originaltext-Fragment

Bild von Albert Zielscheibe für Dart-Pfeile

Schädel

Schädel

Schädel

Schädel

Herz

von außen

90

91 gegen den Strom

W

92 gegen den Strom

Herbst 93

Kampf ← gegen den Strom

	Stuhl gegen den Strom

94

Kampf gegen den Strom

	Heirat	Liebhaber
	ATU	Frei von
		den Kindern
		am Ende

96

Contra: gegen den Strom  
läuft los!

Bittersweet Symphonie

98

holt Vogel ab  
läuft durch Meer

100


102

Kanarienvogelzone

104

Wir spricht zu Vogel

Wind's blühen  
aus der  
Hand

106 + 107

Klein  
Kind  
wird ganz klein  
"Kind will aufmerksamer"

WINTER

ggf. noch mehr  
typo-Set für  
Kleinheute

Abgrund mit einem  
Abwärtswort

108


Passage  
let her go

Hey Hey  
Kuschel

Wachst

Warten  
soll sich am  
Ende erkennen  
und an seiner  
Erfahrung  
wachsen  
inneres Kind  
erkennen?

Wind's  
blühen  
aus der  
Hand

Eis

schnee



94	W	Konflikt Gegen den Strom		95
			Steht gegen den Strom	

96	Konflikt Gegen den Strom	W			97
			Heirat A + L	Leb wohl, Lotte!	
					Frl. von B
					Denkt immer an Lotte W
					Originaltext- Fragment

Winter	
Kuss Werther Lotte	
WL	
	Winter is-coming Zitat Game of Thrones

ggf. noch reine Typo-Seite mit reinnehmen

98	Contra	Gegen den Strom Läuft los!!	99
	Originaltext- Fragment		
	Bittersweet	Symphony	

100			101
	Holt Vogel ab läuft durch NYC	Herbstwald in NYC	
	W		

114	Abschieds- brief	115
	Adieu!	lässt Vogel fliegen
		W

Pistole und Werther-Kopf	W	Perspektive von oben Werther stürzt ins Wasser
Träne im Auge	W	W
Sirene Polizei- wagen		Passenger Let her go

102	Flugzeug	Zug	Zeitung lesen	103
	mit Vogel und Koffer laufen	durch Wald laufen	Vogelkäfig	
	W	W		
		Herz	bei Lotte klingeln	
			W	

104			105
	Kanarienvogel- Szene		
	WL		

Hey Hey My My	(Schnitt durch Wasser) wächst
	W
	Werther liegt an Wasseroberfläche
	W
	Werther sinkt unter Wasser
	W
	Werther liegt unter Wasser

Werther soll sich am Ende erkennen und an seiner Erfahrung wachsen; inneres Kind erkennen?

106			107
	Werther spricht zu Vogel	Qual	
	W		
		Wind's blowing up a gale today Zitat Ely Cash	

KUSS	
Klopf	
wird ganz klein (Inneres) Kind will Aufmerksamkeit	WL

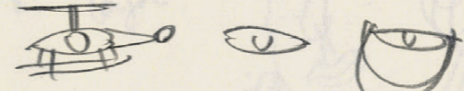

Werther sinkt unter Wasser	← Ohne Rahmen	Wind's blowing up a gale today Zitat Ely Cash
W		
Werther sinkt unter Wasser		
W		
Werther sinkt unter Wasser		
W		W
		Werther hockt unter Wasser unter Eisschicht Winterschlaf

Eis	Winter- bäume
Ufer	
Schnee	
	W
	Werther hockt unter Wasser unter Eisschicht Winterschlaf

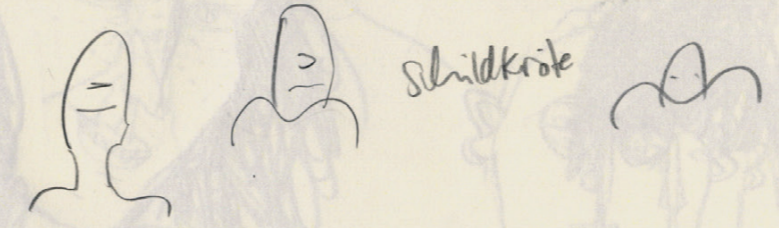




Orwell  
 Krieg ist Frieden.  
 Freiheit ist Sklaverei  
 (Untwerfung ist Herrschaft) (Liebe ist Herrschaft)  
 Ministerium für Liebe  
 Gedankenpolizei

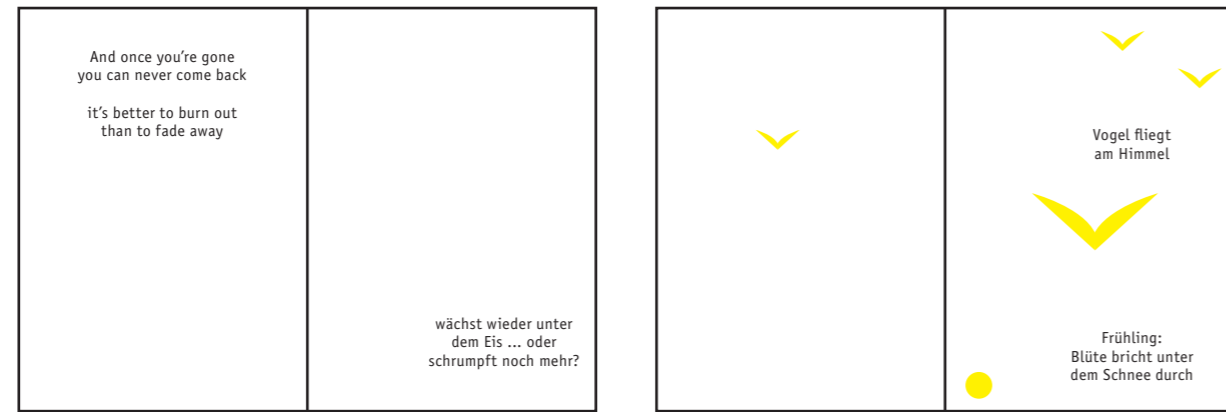
- Figuren:
- Walter
  - Lotte (mum als Skilboote fkt.)
  - Mutter 
  - Albert (wie wir von) 

Myl. klein / groß zu werden → visuell



perspektive!  
 von weite





**Analyse ID** - (→ LBI Walther 2016)




Urheber Franziska Walther (Illustration, Text, Konzeptionelle Leitung), Johann Wolfgang von Goethe (Text)  
 Buchtitel Werther reloaded  
 Erscheinungsjahr 2016

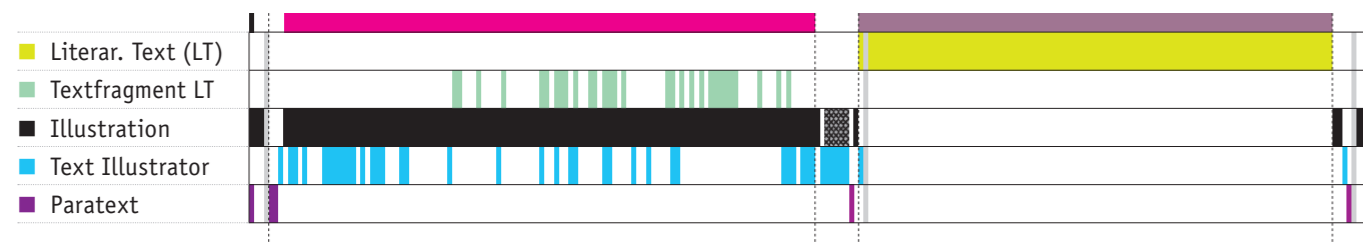
**Initiiert durch?** Wer hatte die Idee zum Buch?  Textautor  **Illustrator**  Andere  
 Was war zuerst da?  **Text**  Illu.  Parallel entstanden

**Buchproduktion** Auftragsarbeit für  Textautor  **Illustrator**  
 Inhaltliche Buchkonzeption durch  Textautor  **Illustrator**  Andere  k. A.  
 Buchgestaltung durch  Textautor  **Illustrator**  Andere  k. A.

**Relation LT zu Textfassung**  Originalfassung Literar. Text (LT)  Nacherzählung LT  
 Kürzung LT  LT entstand parallel zu Bildern  
 Fragmentierung LT  LT entstand nach Bildern

**Paratext**  Original-Titel LT übernommen  Danksagung  Textautor  **Illustrator**  
 Original-Titel LT verändert  Widmung  Textautor  **Illustrator**  
 LT entstand parallel, Werk-Titel  Vor-/Nachwort  Textautor  **Illustrator**  Andere  
 Andere Texte  Textautor  **Illustrator**  k. A.

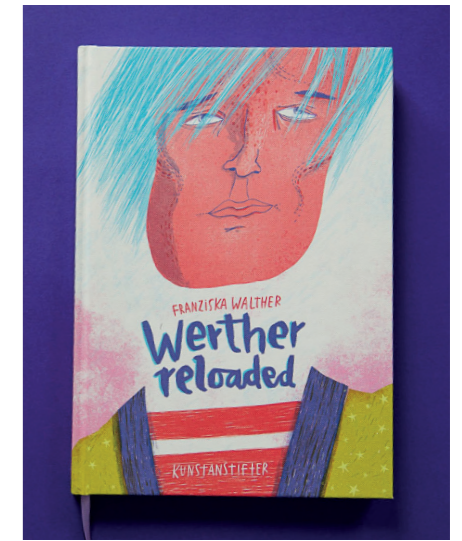
**Narration/Buch**  Narration Seiten: 113 (98)  Gesamtseitenanzahl Buch + Cover: 232   
 Narrat. überwiegend illustriert: 110 (-)  überwiegend illustriert: 120   
 Narration partiell illustriert: - (-)  partiell illustriert: 5 



**Buchbeispiele**



(→ LBI Walther 2016: 8f., 20f., 56f.)



**U1-Bezeichnung**  Textautor genannt  
 **Illustrator genannt**


**U1-Bezeichnung konkret** Franziska Walther  
 Werther reloaded

**Selbstbild**

- Autonomie Emanzipation von traditionellen Formen des Erzählens
- Autonomie Experiment, Suche nach neuen Möglichkeiten der verbal-visuellen Narration
- Aneignung Aneignung des Textes
- Aneignung eigene Geschichte erzählen
- Gesamtwerk ein Gesamtwerk schaffen
- eigene Vision eigene konzeptionelle Ideen umsetzen
- Aktualität Vergangenheit und kulturellen Background mit Zeitgeist verbinden

**Ergebnis**

Was war primär da?  **Text**  Illustration  Parallel entstanden

Struktur-Typ 

Wirkungsanspruch des Illustrators  Abbildende Illustration  Ergänzende Illustration  **Aneignende Illustration**





## Anhang

---

*»Die Astronomie war von gröberer Art als die Mathematik. Man konnte die Probleme nicht durch Nachdenken lösen, jemand musste durch ein Okular starren, bis ihm die Augen weh taten, und ein anderer mußte die Meßergebnisse in ermüdend langen Tabellen festhalten. Für ihn machte das ein Herr Bessel in Bremen, dessen einzige Begabung darin bestand, dass er sich nie irrte.«*

(→ LBI Kehlmann 2008: 151,  
Mit freundlicher Genehmigung des Rowohlt Verlages:  
Copyright ©2005 Rowohlt Verlag GmbH, Reinbek bei Hamburg)







# A

# 4.1

#### 4.1. Online-Recherche

Im ersten Arbeitsschritt wurden deutschsprachige Verlage gesammelt.

**Ziel** möglichst breite Erfassung deutschsprachiger Verlage des Genres Belletristik

**Methode** lose Sammlung, Online-Recherche

**Ergebnis** 147 Verlage

Erläuterung und Ergebnis  
ab Seite 62

## Verlag

A1 Verlag, München
Allitera Verlag, München
Amalthea Signum Verlag, Wien
andiamo, Mannheim
aracari verlag, Zürich
Arche Verlag, Zürich & Hamburg
Arovell Verlag, Gosau
Atlantik Verlag, Hamburg (bei Hoffman und Campe)
Avant-Verlag, Berlin
Aufbau-Verlag, Berlin
Axel Dielmann-Verlag, Frankfurt am Main
Bajazzo Verlag, Zürich & Weinheim
Berlin Verlag, Berlin
Blumenbar, bei Aufbau Berlin
Bohem Press, Münster u.a.
Büchergilde Gutenberg, Frankfurt am Main
Carl Hanser Verlag, München
Carlsen, Hamburg
Cbj, München
Club Bertelsmann, Rheda-Wiedenbrück, Gütersloh
Connewitzer Verlagsbuchhandlung, Leipzig
Conte Verlag, Sankt Ingbert
Conzett Verlag, Zürich
Coppenrath Verlag, Münster
Cora Verlag, Hamburg
Corvinus Presse, Schöneiche
Cosmos Verlag, Muri bei Bern
Czernin Verlag, Wien
Dahlemer Verlagsanstalt, Berlin
Das Neue Berlin (bei Eulenspiegel), Berlin
Diogenes, Zürich
Dittrich Verlag, Berlin
Dörlemann, Zürich
Dosse Verlag, Neustadt (Dosse)
Drei Eichen Verlag, Hammelburg
Dressler Verlag, Hamburg
Droemer Knaur, München
Droschl, Graz
DuMont Buchverlag, Köln
Edition Chrismon
Edition Goldzirkel, Bern
Edition Hochfeld, Augsburg
Edition Karo, Berlin
Edition Keiper, Graz
Edition Nautilus, Hamburg

Edition pudelundpinscher, Erstfeld
Edition Raetia, Bozen
Edition.SABA
Eichborn, Frankfurt M.
Emons Verlag, Köln
Eulenspiegel Verlagsgruppe, Berlin
Europa Verlag, Zürich
Faber & Faber, Leipzig
Folio, Bozen und Wien
Frankfurter Verlagsanstalt, Frankfurt a.M.
Frühwerk, Hildesheim
Galiani Verlag, Berlin
Gerstenberg, Hildesheim
Gimpel Verlag, Langenhagen
Gollenstein Verlag, Saarbrücken
Grafit Verlag, Dortmund
Grupello Verlag, Düsseldorf
Haymon Verlag, Innsbruck
Heinrich & Hahn, Frankfurt am Main
Herder, Freiburg
Heyne Verlag, München
Hinstorff, Rostock
Hoffmann und Campe, Hamburg
Horlemann Verlag, Berlin
Insel Verlag, Leipzig
Jacoby & Stuart, Berlin
JaJa Verlag, Berlin
Jung und Jung, Salzburg
KaMeRu Verlag, Zürich
Kein & Aber, Zürich
Kiepenheuer & Witsch, Köln
Knaus Verlag, München
Knesebeck Verlag, München
Konkursbuch, Tübingen
Kulturmaschinen, Berlin
Kunstanstifter Verlag, Mannheim
Langen Müller Verlag, München
Limmat Verlag, Zürich
Luchterhand (bei Random House), München
Lusatia Verlag, Bautzen
luxbooks, Wiesbaden
mairisch Verlag, Hamburg
MamiVerlag, Quilow
Manutius Verlag, Heidelberg
marebuchverlag, Hamburg

Maro Verlag, Augsburg
Matthes & Seitz, Berlin
Maximilian Dietrich Verlag, Memmingen
Merlin Verlag, Vastorf-Gifkendorf
Nagel & Kimche (bei Hanser), München
Nicolai Verlag, Berlin
NordSüd Verlag, Zürich
Oetinger, Hamburg
ONKEL & ONKEL, Kleinmachnow
Openhouse Verlag, Leipzig
Orlanda Verlag, Berlin
Osburg Verlag (bei Murmann),Hamburg
Passagen Verlag, Wien
Patmos Verlagsgruppe, Mannheim
Pendragon, Bielfeld
Picus Verlag, Wien
Piper Verlag, München
Plöttner Verlag, Leipzig
poetenladen, Leipzig
Prospero Verlag, Berlin
Reclam-Verlag, Ditzingen
Reprodukt, Berlin
Residenz Verlag, St. Pölten
Rimbaud Verlag, Aachen
Ritter Verlag, Klagenfurth
Rogner & Bernhard, Berlin
Rotbuch Verlag, Berlin
Rotpunktverlag, Zürich
Rowohlt Kindler, Reinbeck
Rowohlt Polaris, Reinbeck
Rowohlt Verlag, Reinbek
S. Fischer Verlag, Berlin
Schirmer/Mosel Verlag, München
Schlehdorn Verlag, Berlin
Schweizerisches Jugendschriftenwerk, Zürich
Seeling Verlag, Frankfurt am Main
Solibro, Münster
Speer Verlag, Zürich
Suhrkamp Verlag, Berlin
teamart Verlag, Zürich
Tessloff Verlag, Nürnberg
The Green Box – Kunst Editionen, Berlin
Thiele Verlag, München
Thienemann-Esslinger Verlag, Stuttgart
Ueberreuter, Berlin

Ullstein Buchverlage, Berlin
Verbrecher Verlag, Berlin
Verlag Faber und Faber, Leipzig
Verlagshaus J. Frank, Berlin
Verlagshaus Mescheryakov, Wien
Voland & Quist, Leipzig & Dresden
Weidle Verlag, Bonn
weissbooks.w, Frankfurt am Main
Werhand Verlag, Melsbach
Wolfbach Verlag, Zürich
yedermann Verlag, München
Zweitausendeins, Leipzig





# A

# 4.2

## 4.2. DNB-Recherche des Jahrgangs 2010

Mittels des Katalogs der Deutschen Nationalbibliothek wurde eine Sammlung von Büchern erfasst und mit Hilfe deskriptiver Filterkategorien selektiert.

**Ziel** Gegenkontrolle der in der Online-Recherche erfassten Verlage

**Methode** quantitative Datensammlung, deskriptiv, Online-Recherche, Selektion

**Ergebnis** 353 Bücher untersucht, 73 Bücher aus 56 Verlagen ausgewählt

Erläuterung und Ergebnis  
ab Seite 62

PDF ID	Autor und/oder (Hrg.)	Illustrator	Titel	Verlag mit Stadt	Hochdeutsch	Verlagsform	Keine Prosa	Ausschluss	Besonderheiten
2010-001	Detlev »Seegurke« Seeberg	Jörn Hennig	Kleine Trinkspruchsammlung. Kasseturm	Detlev Seeberg, Sülzfeld	1	Selbstverlag, Autor		Kein Verlag für nationalen Markt	Selbstverlag, siehe Autor/Verlag
2010-002	Roman Israel	Inga Israel	Rätsel von der Ankunft des Nachmittags	Ed. PaperOne, Leipzig	1	Verlag	Lyrik	Keine Prosa (Fließtext)	(23.11.2014) Lyrik, siehe <a href="http://ingaisrael.de/arbeiten/ratsel-von-der-ankunft-des-nachmittags/">http://ingaisrael.de/arbeiten/ratsel-von-der-ankunft-des-nachmittags/</a>
2010-003	Uta Serwuschok	Philipp Sturm	Massige Frauen gesucht. Geschichten zur Überwachung des Gänsebratens	U. Serwuschok, Leipzig	1	Selbstverlag, Autor		Kein Verlag für nationalen Markt	Selbstverlag, siehe Autor/Verlag
2010-004	Thomas Fritsch	Gliaugir	Der Herr des Ringwalls	T. Fritsch, Nohfelden-Sötern	1	Selbstverlag, Autor		Kein Verlag für nationalen Markt	Selbstverlag, siehe Autor/Verlag
2010-005	Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen	(nicht genannt)	Der abenteuerliche Simplicissimus	Albatros, Mannheim	1	Verlag		Verlag nicht auffindbar	(24.11.2014) Verlag nicht auffindbar, Illustrator nicht genannt, <a href="http://www.amazon.de/Abenteuerliche-Simplicissimus-H-von-Grimmelshausen/dp/3411145501/ref=sr_1_1?s=books&amp;ie=UTF8&amp;qid=1416935424&amp;sr=1-1&amp;keywords=der-abenteuerliche+simplicissimus+albatros">http://www.amazon.de/Abenteuerliche-Simplicissimus-H-von-Grimmelshausen/dp/3411145501/ref=sr_1_1?s=books&amp;ie=UTF8&amp;qid=1416935424&amp;sr=1-1&amp;keywords=der-abenteuerliche+simplicissimus+albatros</a>
2010-006	O'Mura	Hein Driessen	Emmericher Lieder	Verl. PanOmnia, Emmerich am Rhein	1	Verlag	Reime und Lieder	Keine Prosa (Fließtext)	Siehe Titel
2010-007	Patrick Süskind	(nicht genannt)	Sommer ú története	Rotary-Verlag, Hamburg	0	Verlag		Kein Hochdeutsch	(15.3.2012) Nicht deutschsprachig! Siehe Titel
2010-008	Alexander Hoffmann	Marcus Schäfer	Das Buch Bröckelde. Ein Rotary-Club macht Geschichten	Rotary-Verlag, Hamburg	1	Verlag		Kein Verlag für nationalen Markt	(15.3.2012) Corporate Publishing: <a href="http://rotary.de/mitglieder_service/verlag/programm/index.php?gid=37">http://rotary.de/mitglieder_service/verlag/programm/index.php?gid=37</a>
2010-009	Christine Rammelt-Hadelich, Annekathrin Bürger	Olaf Rammelt	Geliebte Ostsee. Ein [...] Buch mit Gedichten und Geschichten	Feder Edition, Dessau-Roßlau	1	Verlag		<b>AUSWAHL</b>	(24.11.2014) Eintrag im Katalog DNB: ein unterhaltsames und humorvolles Buch mit Gedichten und Geschichten / von Christine Rammelt-Hadelich und Annekathrin Bürger. Ill. aus den Skizzenbüchern von Olaf Rammelt
2010-010	Forum-Gundernhausen e.V. (Hrg.)	Gundula Schneidewind	Texte der Schreibgruppe P. S. in der Hofreite Palmy	Forum Gundernhausen, Gundernhausen	1	Verein		Kein Verlag für nationalen Markt	(15.3.2012) Keine Informationen zum Verlag im Netz!
2010-011	Johan von Riepenbreuch	Ebeneeza K.	Die Guten, die Bösen und die Toten	Das Wilde Dutzend, Berlin	1	Verlag	Lyrik	Keine Prosa (Fließtext)	(15.3.2012) Lyrik, siehe <a href="http://www.amazon.de/Die-Guten-die-B%C3%B6sen-Toten/dp/3000316604">http://www.amazon.de/Die-Guten-die-B%C3%B6sen-Toten/dp/3000316604</a>
2010-012	Jan Berning (Hrg.)	Henrike Terheyden	Fünfundzwanzig	Edition Paechterhaus, Hildesheim	1	Verein		Kein Verlag für nationalen Markt	(23.11.2014) Verein, <a href="http://www.paechterhaus.de/">http://www.paechterhaus.de/</a>
2010-013	Günter Stössel	Kurt Neubauer	My war left. Nämberch English spoken	Edelmann, Nürnberg	0	Verlag		Kein Hochdeutsch	(22.11.2014) Siehe Titel, nur marginale Information im Netz zum Verlag
2010-014	Mark Horn	Mark Horn	Der blaue König. Gedichte und Aphorismen für alle und keinen	Kidemus, Köln	1	Sonstiges		Kein Verlag für nationalen Markt	(23.11.2014) Keine Verlagswebseite, URL kaufbar
2010-015	Wolfgang Erbring	Wolfgang Erbring	Die Türme zu Bernburg	Baalberger Schuster-Verlag	1	Kleinstverlag oder Kleinstauflage		Kein Verlag für nationalen Markt	(22.11.2014) Verlagswebseite: <a href="http://www.textdichter.com/">http://www.textdichter.com/</a> Das Buch ist auf der Verlagswebseite nicht käuflich zu erwerben.
2010-016	Martina Schloßmacher	Martina Schloßmacher	Ich schenk dir mein Herz	ArsEdition, München	1	Verlag	Geschenkbuch	Keine Prosa (Fließtext)	(24.11.2014) Geschenkbuchverlag, siehe <a href="http://www.arsedition.de/">http://www.arsedition.de/</a>
2010-017	Engelbert Thaler (Hrg.)	Walter Angerer dem Jüngeren	Literatur im Chiemgau	E. Thaler, Traunstein	1	Selbstverlag, Autor		Kein Verlag für nationalen Markt	(15.3.2012) Selbstverlag, siehe Autor/Verlag, <a href="http://www.amazon.de/Literatur-Chiemgau-Chiemgauer-Schriftsteller-Vorgestellt/dp/3000328572">http://www.amazon.de/Literatur-Chiemgau-Chiemgauer-Schriftsteller-Vorgestellt/dp/3000328572</a>
2010-018	Oskar Hoffmann, Detlef Münch (Hrg.)	(nicht genannt)	Eine Luftreise in die Eisregionen König Mammon	Synergen-Verlag, Dortmund	1	Kleinstverlag oder Kleinstauflage		Kein Verlag für nationalen Markt	(24.11.2014) Verlag bezeichnet sich als Deutsch. Bierkulturverlag, siehe <a href="http://www.synergenverlag.de/impresum.html">http://www.synergenverlag.de/impresum.html</a>
2010-019	Günter Krenz	Rainer Dörner	Bielataler Dorfgeschichten	Ritschel, Kleingießhübel	1	Kleinstverlag oder Kleinstauflage		Kein Verlag für nationalen Markt	(15.3.2012) Es gibt zu diesem Buch fast keine Informationen im Netz, in Anbetracht des Erscheinungsjahres und des Titels wird es sich um eine rein regionale Publikation handeln.
2010-020	Walter Rupp	Hans Graw	Fabeln, Fabeleien und Märchen	Turmschreiber-Verlag, Husum	1	Verlag		<b>AUSWAHL</b>	(15.3.2012) <a href="http://www.muenchner-turmschreiber.de/index.php?id=56&amp;tt_products[backPID]=44&amp;tt_products[product]=8&amp;cHash=d5ca66fd4ab5ea27ac1d02f599d23e03">http://www.muenchner-turmschreiber.de/index.php?id=56&amp;tt_products[backPID]=44&amp;tt_products[product]=8&amp;cHash=d5ca66fd4ab5ea27ac1d02f599d23e03</a>
2010-021	Iris Bittner	Heike Laufenburg	Wörterworte. Gedichte	Zwiebelzweig-Verlag, Willebadessen	1	Verlag	Lyrik	Keine Prosa (Fließtext)	Siehe Titel
2010-022	Daniel Bürgin	Peter Säuberli	Die Teufelseiche. Ein Märchen	Isele, Eggingen	1	Verlag		Buch nicht auffindbar	(15.3.2012) Buch auf Verlagsseite nicht gelistet, <a href="http://www.edition-isele.de">http://www.edition-isele.de</a> Keine Abbildung des Covers im Netz, es kann davon ausgegangen werden, dass es sich um eine Kleinstauflage gehandelt hat
2010-023	Winfried Gburek	Christian Weinholtz	Der größte Schatz. Eine Erzählung – nicht nur für Kinder	Sonderpunkt-Verlag, Münster	1	Verlag		<b>AUSWAHL</b>	(15.3.2012) <a href="http://www.sonderpunkt-verlag.de/stamm/de/buecher/gbu/b-gbu.php">http://www.sonderpunkt-verlag.de/stamm/de/buecher/gbu/b-gbu.php</a>
2010-024	Matthias Falke	Michael Mittelbach	Der Echo-Komplex. Erzählungen	Books on Demand GmbH, Norderstedt	1	Book on Demand		Kein Verlag für nationalen Markt	Books on demand, siehe Verlag
2010-025	Heidi Geiberger	Martin Jahn	Vorwiegend vernünftige Geschichten in Gedichten	Pro Business, Berlin	1	Digitaldruckerei für Kleinstauflagen		Kein Verlag für nationalen Markt	(15.3.2012) Druckerei: <a href="http://www.pro-business.com/">http://www.pro-business.com/</a>
2010-026	Undine Stiwich	Wolfgang Schwabe	Die Weihnachtsgans oder wie komme ich am besten zu einem Weihnachtsbraten	Köhring, Lüchow	1	Druckerei		Kein Verlag für nationalen Markt	(15.3.2012) Verlag hat keine eigene Website, Druck- und Verlagsgesellschaft Köhring, im Netz finden sich fast keine Infos zum Buch
2010-027	Lars Kutschke	Antonie Thorns	Zugesehen haben Kühe	Dog-Made-Wet-Literaturverlag, Hannover	1	Kleinstverlag oder Kleinstauflage		Kein Verlag für nationalen Markt	(24.11.2014) <a href="http://www.dog-made-wet.de/krimi_2.html">http://www.dog-made-wet.de/krimi_2.html</a>
2010-028		Rudolf Schuppler	Reim in ... Reim out	WDS-Verlag, Neuendorf	1	Verlag	Reime und Lieder	Keine Prosa (Fließtext)	Siehe Titel
2010-029	Filip Vandenberg	(nicht genannt)	Osmi greh	Beograd. IP Book	0	Kleinstverlag oder Kleinstauflage		Kein Hochdeutsch	(23.11.2014) Siehe Titel, Kleinstverlag, <a href="http://buch-info.org/verlag/IP%20Book">http://buch-info.org/verlag/IP%20Book</a>
2010-030	Hildegard Lewandowsky	Heike Laufenburg	Tagträume und Nachtgedanken	Zwiebelzweig-Verlag, Willebadessen	1	Verlag		Kein Verlag für nationalen Markt	(24.11.2014) Kleinstverlag, siehe <a href="http://www.zwiebelzweig.de/">http://www.zwiebelzweig.de/</a>
2010-031	Swetlana Jutschewa	Grafik-Atelier Bettina Gutte	... schlug ewig ihre Flügel ...	Geest-Verlag, Vechta-Langförden	1	Verlag		<b>AUSWAHL</b>	(24.11.2014) <a href="http://www.geest-verlag.de/shop/jutschewa-swetlana-schlug-ewig-ihre-fluegel">http://www.geest-verlag.de/shop/jutschewa-swetlana-schlug-ewig-ihre-fluegel</a>
2010-032	Sven Kalb, Elisabeth Meisenberger (Hrg.)	Elisabeth Meisenberger	Gedichte vom nördlichen Ende der Couch	Kastner, Wolnzach	1	Druckerei		Kein Verlag für nationalen Markt	(22.11.2014) <a href="http://kastner.de/">http://kastner.de/</a>
2010-033	Horst D. Schulz	Astrid Gavani	Eternal, tödliche Droge zum ewigen Leben	Persimplex-Verlag, Schimm	1	Verlag		<b>AUSWAHL</b>	(22.11.2014) <a href="http://www.persimplex.de/aktuelles.html">http://www.persimplex.de/aktuelles.html</a>
2010-034	Christine Guggemos	Petra Lefin	Deine Schutzengel wünschen dir alles Gute zum Geburtstag	Korsch, Gilching	1	Verlag	Geschenkbuch	Ausschluss durch Genre	Siehe Titel

PDF ID	Autor und/oder (Hrg.)	Illustrator	Titel	Verlag mit Stadt	Hochdeutsch	Verlagsform	Keine Prosa	Ausschluss	Besonderheiten
2010-035	Karl Philipp Moritz , Anthony Krupp (Hrg.)		Karl Philipp Moritz. Signaturen des Denkens. Amsterdamer Beiträge zur Neueren Germanistik	Rodopi, Amsterdam ; New York, NY	1	Verlag	Sachbuch	Keine Prosa (Fließtext)	(22.11.2014) keine Prosa, siehe Titel, siehe <a href="http://www.amazon.de/Karl-Philipp-Moritz-Amsterdamer-Germanistik/dp/9042032200#reader_9042032200">http://www.amazon.de/Karl-Philipp-Moritz-Amsterdamer-Germanistik/dp/9042032200#reader_9042032200</a>
2010-036	Fritz Kutrowatz	Erika Kölbl	Reisen ins Zwischenland	Europ. Verlag, Wien	1	(Keine Angaben)		Buch nicht auffindbar	(24.11.2014) Buch nicht auffindbar, Verlag nicht zuordnenbar
2010-037	Pierre Sommet	Cornelius Rinne	Madame Baguette und Monsieur Filou	MAGENTA Grafik und Produktion GbR, Krefeld	1	Andere Organisation		Kein Verlag für nationalen Markt	(15.3.2012) Siehe Website <a href="http://www.monsieurfilou.de/">http://www.monsieurfilou.de/</a>
2010-038	Matthias Falke	Michael Mittelbach	Jin Xing und der Doge: eine Enthymesis-Erzählung	Books on Demand GmbH, Norderstedt	1	Book on Demand		Kein Verlag für nationalen Markt	Book on Demand
2010-039	Marec Béla Steffens	Krystyna Steffens	Der Räuber Thymian. Denkwürdigkeiten aus seinem Leben	Geest-Verlag, Vechta-Langförden	1	Verlag	Kinder- und Jugendbuch	Kein Verlag für nationalen Markt	(15.3.2012) <a href="http://books.google.de/books/about/Der_R%C3%A4uber_Thymian.html?id=3K_JwAACAAJ&amp;redir_esc=y">http://books.google.de/books/about/Der_R%C3%A4uber_Thymian.html?id=3K_JwAACAAJ&amp;redir_esc=y</a>
2010-040	Heinrich Mehl (Hrg.)	Rudolf Klinge	Wundervolle Geschichten aus Schleswig-Holstein	Mohland, Goldebek	1	Kleinstverlag oder Kleinstauflage		Kein Verlag für nationalen Markt	(24.11.2014) <a href="http://www.mohland.de/">http://www.mohland.de/</a>
2010-041	Kurt Lüdi	Jessica Schulz	Der Fluch des Buckligen. 5 Erzählungen aus der Zeit Karls des Großen	Projekte-Verl. Cornelius, Halle (Saale)	1	(Keine Angaben)		Verlag nicht auffindbar	(24.11.2014) Buch nicht auffindbar, Seite des Verlags nicht aufrufbar bzw. leer (weiß)
2010-042	Daniel „Dän“ Dickopf	Jonas Dickopf	75 Songtexte der Wise Guys	Wise-Guys-Verlag, Hürth	1	Sonstiges		Kein Verlag für nationalen Markt	(22.11.2014) Musikerband, <a href="http://wiseguys-shop.de/">http://wiseguys-shop.de/</a>
2010-043	Günter Gentsch	Karl-Georg Hirsch	Die Verlockung des Spiegels. Erzählungen	Passage-Verlag, Leipzig	1	Verlag		<b>AUSWAHL</b>	(22.11.2014) <a href="http://www.passage-verlag.de/default.asp?shop=1">http://www.passage-verlag.de/default.asp?shop=1</a>
2010-044	Hartmut Schatte	Susann Hanschke	Küss die Hand, bevor sie schlägt	Regia-Verlag, Cottbus	1	Verlag	Aphorismen	Keine Prosa (Fließtext)	(24.11.2014) <a href="http://www.regia-verlag.de/detail.php?nummer=477">http://www.regia-verlag.de/detail.php?nummer=477</a>
2010-045	Wolf von Schilgen	Renate Geretsegger-Glaser	Liebe, Triebe und Gefühle!	Continent-Verlag, Großgmain/Salzburg	1	Selbstverlag, Autor		Kein Verlag für nationalen Markt	(24.11.2014) <a href="http://www.salzburg.com/wiki/index.php/Continent_Verlag">http://www.salzburg.com/wiki/index.php/Continent_Verlag</a>
2010-046	Erzählt von Georg Karl. Aufgeschrieben von Hermann Höcherl, Straubinger Tagblatt / Landshuter Zeitung (Hrg.)	Martin Erl	Wie das Gruber Reserl ihre Äpfel verkaufte ...	Attenkofer'sche Buch- u. Kunstdruckerei, Straubing	1	Druckerei		Kein Verlag für nationalen Markt	(22.11.2014) <a href="http://www.attenkofer.de/">http://www.attenkofer.de/</a>
2010-047	Philipp Luidl	Cornelia von Seidlein	Was zu merken ist. Miniaturen	MaroVerlag, Augsburg	1	Verlag	Lyrik	Keine Prosa (Fließtext)	(24.11.2014) Autor ist Lyriker, sihe <a href="https://www.maroverlag.de/wer.php?PHPSESSID=700c2cd72410cbd5f9e35f7ddf013b3a&amp;id=71">https://www.maroverlag.de/wer.php?PHPSESSID=700c2cd72410cbd5f9e35f7ddf013b3a&amp;id=71</a>
2010-048	Günther Pauling	Ernst Zimmer	Der Herzog von Dodendorf	Projekte-Verl. Cornelius, Halle	1	(Keine Angaben)		Verlag nicht auffindbar	(24.11.2014) Buch nicht auffindbar, Seite des Verlags nicht aufrufbar bzw. leer (weiß)
2010-049	Hannelore Eckmüller	Roland Widmann	Das ewige Ja. Bekenntnisse & Betrachtungen, Gedanken & Gefühl	Wiesenburg-Verlag, Schweinfurt	1	Verlag		<b>AUSWAHL</b>	(24.11.2014) <a href="http://www.haagundherchen.de/">http://www.haagundherchen.de/</a> <a href="http://www.wiesenburgverlag.de/hauptseite.php?category=books&amp;subcat=gesamtprogramm&amp;book_id=344">http://www.wiesenburgverlag.de/hauptseite.php?category=books&amp;subcat=gesamtprogramm&amp;book_id=344</a>
2010-050	Björn Kuhlrigk	Oliver Hummel	Bodenpersonal	Verlagshaus J. Frank, Berlin	1	Verlag		<b>AUSWAHL</b>	(24.11.2014) <a href="http://www.bellettristik-berlin.de/bodenpersonal/">http://www.bellettristik-berlin.de/bodenpersonal/</a>
2010-051	Jessica Stephanie Schwandner	Jessica Stephanie Schwandner	Samorla. Die alte Märchenerzählerin	Stobbe-D-Verlag, Kaiserslautern	1	Verlag	Kinder- und Jugendbuch	Ausschluss durch Genre	(24.11.2014) Kinderbuch, siehe <a href="http://www.stobbe-d-verlag.de/unsere-b%C3%BCher/m%C3%A4rchen-samorla/">http://www.stobbe-d-verlag.de/unsere-b%C3%BCher/m%C3%A4rchen-samorla/</a>
2010-052	Hubert Tremel	Toni Kobler	Dornröslerl, Fruaschprinz & Co. Grimms Märchen respektlos neu auf oberpfälzisch	Stangl & Taubald, Weiden	0	Buchladen Mini-Verlag		Kein Hochdeutsch	(22.11.2014) <a href="http://www.oberpfalznetz.de/onetz/2655310-118-P3,1,0.html">http://www.oberpfalznetz.de/onetz/2655310-118-P3,1,0.html</a>
2010-053	Philipp Vandenberg	(nicht genannt)	De koning van Luxor	Karakter Uitg., Uithoorn	0			Kein Hochdeutsch	Kein Illustrator angegeben
2010-054	Sabine Böker	Uschi Theiß	Kreta Lebens-Reisen	Engelsdorfer Verlag, Leipzig	1	Verlag		<b>AUSWAHL</b>	(24.11.2014) <a href="http://www.engelsdorfer-verlag.de/db/shop/details.php?autor_id=1318&amp;werk_id=2489&amp;suchart=kategorie&amp;k_nr=K03">http://www.engelsdorfer-verlag.de/db/shop/details.php?autor_id=1318&amp;werk_id=2489&amp;suchart=kategorie&amp;k_nr=K03</a>
2010-055	Johann Wolfgang Goethe	Gerhard Ulrich	Die Leiden des jungen Werther	Bertelsmann, RM-Buch- und-Medien-Vertrieb, Güterloh, u.a.	1	Verlag		Buch nicht auffindbar	(24.11.2014) Originalausgabe von 1969, Aktuelle Ausgabe nicht auffindbar, <a href="http://www.amazon.de/Leiden-Werther-Illustrationen-Gerhard-Ulrich/dp/B00GLPP17U">http://www.amazon.de/Leiden-Werther-Illustrationen-Gerhard-Ulrich/dp/B00GLPP17U</a>
2010-056	Hans Jacob Christoph von Grimmelshausen Klaus Haberkamm (Hrg.), Günther Weydt (Hrg.)	(nicht genannt)	Lebensbeschreibung der Erzbetrügerin und Landstörzerin Courasche	Reclam, Stuttgart	1	Verlag		<b>AUSWAHL</b>	(24.11.2014) kein Illustrator genannt, <a href="http://www.reclam.de/print/detail/978-3-15-007998-0">http://www.reclam.de/print/detail/978-3-15-007998-0</a>
2010-057	Gabriel K. Lobendanz, Eberhard Görner (Hrg.)	Hans-Jürgen Linge	Weihnachtsgeschichten	Mironde-Verlag, Niederfrohna	1	Verlag	Kirchliche Texte	Ausschluss durch Genre	(24.11.2014) Kirchliche Texte, siehe <a href="http://buchversand.mironde.com/epages/es919510.sf/de_DE/?ObjectPath=/Shops/es919510/Products/978-3-937654-43-0&amp;ViewAction=ViewProduct">http://buchversand.mironde.com/epages/es919510.sf/de_DE/?ObjectPath=/Shops/es919510/Products/978-3-937654-43-0&amp;ViewAction=ViewProduct</a>
2010-058	(nicht genannt)	(nicht genannt)	Die Hochzeitsflüsterin, Nr. 4	Mandy Pomplun-Mesters	1	Selbstverlag, Autor		Kein Verlag für nationalen Markt	(22.11.2014) <a href="http://www.ihr-hochzeitsservice.de/die-hochzeitsfluesterin/">http://www.ihr-hochzeitsservice.de/die-hochzeitsfluesterin/</a>
2010-059	(nicht genannt)	(nicht genannt)	Die Hochzeitsflüsterin, Nr. 3	Mandy Pomplun-Mesters	1	Selbstverlag, Autor		Kein Verlag für nationalen Markt	(22.11.2014) <a href="http://www.ihr-hochzeitsservice.de/die-hochzeitsfluesterin/">http://www.ihr-hochzeitsservice.de/die-hochzeitsfluesterin/</a>
2010-060	(nicht genannt)	(nicht genannt)	Die Hochzeitsflüsterin, Nr. 2	Mandy Pomplun-Mesters	1	Selbstverlag, Autor		Kein Verlag für nationalen Markt	(22.11.2014) <a href="http://www.ihr-hochzeitsservice.de/die-hochzeitsfluesterin/">http://www.ihr-hochzeitsservice.de/die-hochzeitsfluesterin/</a>
2010-061	(nicht genannt)	(nicht genannt)	Die Hochzeitsflüsterin, Nr. 1	Mandy Pomplun-Mesters	1	Selbstverlag, Autor		Kein Verlag für nationalen Markt	(22.11.2014) <a href="http://www.ihr-hochzeitsservice.de/die-hochzeitsfluesterin/">http://www.ihr-hochzeitsservice.de/die-hochzeitsfluesterin/</a>
2010-062	Ernst David	Friedrich Danielis	Spurenelemente. Lyrik	Plattform, Perchtoldsdorf	1	Verlag	Lyrik	Keine Prosa (Fließtext)	Siehe Titel
2010-063	Adolf Ellissen (Hrg.), Alexander Sideras (Hrg.)	(nicht genannt)	Spaziergang durch das alte Athen. Gedichte und Bilder aus der griechischen Hauptstadt	Verlag der Griechenland-Zeitung, Athen	1	Verlag	Lyrik	Keine Prosa (Fließtext)	Siehe Titel
2010-064	Vicki Baum	Christine Pilkenrodt	Menschen im Hotel	Büchergilde Gutenberg, Frankfurt M., Wien, Zürich	1	Verlag		<b>AUSWAHL</b>	(22.11.2014) vergriffen, liegt in eigener Bibliothek vor
2010-065	Gitta Schmidt	Bettina Buresch	Sonnenwirbel für den König. Kräutermärchen	Stadelmann, Wiggensbach	1	Verlag	Sachbuch	Keine Prosa (Fließtext)	(22.11.2014) Sachbuch, siehe <a href="http://www.merkur-online.de/lokales/schongau/schongau/bettina-buresch-kraeutermaerchen-buch-illustriert-1499105.html">http://www.merkur-online.de/lokales/schongau/schongau/bettina-buresch-kraeutermaerchen-buch-illustriert-1499105.html</a>
2010-066	Stefan Heuer	Franziska Schaum	Firnis. Roman	Verlagshaus J. Frank, Berlin	1	Verlag		<b>AUSWAHL</b>	(24.11.2014) <a href="http://www.bellettristik-berlin.de/firnis/">http://www.bellettristik-berlin.de/firnis/</a>
2010-067	Dominic Angeloch	Johannes Reinhart	Trawler	Verlagshaus J. Frank, Berlin	1	Verlag		<b>AUSWAHL</b>	(24.11.2014) <a href="http://www.bellettristik-berlin.de/trawler/">http://www.bellettristik-berlin.de/trawler/</a>
2010-068	Saskia V. Burmeister	Saskia V. Burmeister	Aurum & Argentum. Die Legende der Brüder und Schwestern im Zeichen des Taiji	AAVAA-Verlag, Berlin	1	Verlag		<b>AUSWAHL</b>	(24.11.2014) <a href="http://www.aavaa-verlag.com/">http://www.aavaa-verlag.com/</a>

PDF ID	Autor und/oder (Hrg.)	Illustrator	Titel	Verlag mit Stadt	Hochdeutsch	Verlagsform	Keine Prosa	Ausschluss	Besonderheiten
2010-069	Saskia V. Burmeister	Saskia V. Burmeister	Aurum & Argentum. Die Legende der Brüder und Schwestern im Zeichen des Taiji	AAVAA-Verlag, Berlin	1	Verlag		AUSWAHL	(24.11.2014) <a href="http://www.aavaa-verlag.com/">http://www.aavaa-verlag.com/</a>
2010-070	Saskia V. Burmeister	Saskia V. Burmeister	Aurum & Argentum. Die Legende der Brüder und Schwestern im Zeichen des Taiji	AAVAA-Verlag, Berlin	1	Verlag		AUSWAHL	(24.11.2014) <a href="http://www.aavaa-verlag.com/">http://www.aavaa-verlag.com/</a>
2010-071	Ursula Druck, Sabine Hailfinger	Cornelia Kretschmann	Der Wind fegt durch die Sträucher. Katzengeschichten, die das Leben schrieb	CO.IN.-Medien-Verl.-Ges., Wiesbaden	1	Kleinstverlag oder Kleinstauflage		Kein Verlag für nationalen Markt	(24.11.2014) Buch für Tierschutzverein, <a href="http://www.tierschutzverein-kelsterbach.de/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=107:der-wind-fegt-durch-die-straeucher&amp;catid=9&amp;Itemid=466">http://www.tierschutzverein-kelsterbach.de/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=107:der-wind-fegt-durch-die-straeucher&amp;catid=9&amp;Itemid=466</a>
2010-072	Hermann Hesse	Urban Trösch	Indischer Lebenslauf & ausgewählte Gedichte	Govinda-Verlag, Zürich	1	Verlag	Lyrik	Keine Prosa (Fließtext)	Siehe Titel
2010-073	Heide-Marie Vonderheit	Hans Vonderheit	Gereimtes un Ungereimtes fer die Fassenacht. Fastnachtsvorträge in Mainzer Mundart	Vonderheit, Mainz-Bretzenheim	0	Selbstverlag, Autor		Kein Hochdeutsch	(22.11.2014) <a href="http://www.amazon.de/Gereimtes-Ungereimtes-fer-Fassenacht-Fastnachtsvortr%C3%A4ge/dp/393561005X">http://www.amazon.de/Gereimtes-Ungereimtes-fer-Fassenacht-Fastnachtsvortr%C3%A4ge/dp/393561005X</a>
2010-074	Heide-Marie Vonderheit	Hans Vonderheit	Erinnerungen. Geschichten und Gedichte in Mainzer Mundart	Vonderheit, Mainz-Bretzenheim	0	Selbstverlag, Autor		Kein Hochdeutsch	Siehe Titel
2010-075	Nicole C. Vosseler	Jan Balaz	Der Himmel über Darjeeling	Weltbild, Augsburg	1	Verlag		AUSWAHL	(24.11.2014) Illustrator wird nicht genannt, <a href="http://www.weltbild.de/3/17752453-1/buch/der-himmel-ueber-darjeeling-unter-dem-safranmond.html">http://www.weltbild.de/3/17752453-1/buch/der-himmel-ueber-darjeeling-unter-dem-safranmond.html</a>
2010-076	Rosemarie Köhler	Catharina u. Rosemarie Köhler	33 Sprüche und Gedichte zum Lesen	Literareon, München	1	Verlag	Lyrik	Keine Prosa (Fließtext)	(22.11.2014) <a href="http://www.amazon.de/33-Spr%C3%BChe-Gedichte-zum-Lesen/dp/3831614806/ref=sr_1_fkmr0_1?s=books&amp;ie=UTF8&amp;qid=1333386329&amp;sr=1-1-fkmr0">http://www.amazon.de/33-Spr%C3%BChe-Gedichte-zum-Lesen/dp/3831614806/ref=sr_1_fkmr0_1?s=books&amp;ie=UTF8&amp;qid=1333386329&amp;sr=1-1-fkmr0</a>
2010-077	Rosemarie Nikolai-Trischka	Rosemarie Nikolai-Trischka	Im Licht des Sonnenboten. Erzählungen	Engelportal-Verlag, Gräfelting	1	Selbstverlag, Autor		Kein Verlag für nationalen Markt	Siehe Autor/Verlag
2010-078	Rosemarie Nikolai-Trischka	Rosemarie Nikolai-Trischka	Die Lichtsternwesen	Engelportal-Verlag, Gräfelting	1	Selbstverlag, Autor		Kein Verlag für nationalen Markt	Siehe Autor/Verlag
2010-079	Claus Jürgen Müller (Hrg.)	Dietrich Gondosch, Wolfgang Vester	Rabbeldibix. Witz uff Kurpälzisch	cjm Verlag, Schifferstadt/Pfalz	0	Verlag		Kein Hochdeutsch	Siehe Titel
2010-080	Philipp Vandenberg	(nicht genannt)	Die achte Sünde	Bastei-Lübbe, Köln	1	Verlag		AUSWAHL	(24.11.2014) Illustrator wird nicht genannt, <a href="http://www.luebbe.de/Buecher/Spannung/Details/Id/978-3-404-16356-4">http://www.luebbe.de/Buecher/Spannung/Details/Id/978-3-404-16356-4</a>
2010-081	Hans P. Illbruck	(nicht genannt)	Mobbing, Teufel & Tränen. Eine unglaublich teuflische Story	Books on Demand, Norderstedt	1	Book on Demand		Kein Verlag für nationalen Markt	Book on Demand
2010-082	Nicole C. Vosseler	Ulrike Aepfelbach	Unter dem Safranmond	Bastei Lübbe, Köln	1	Verlag		AUSWAHL	(24.11.2014) Illustrator wird nicht genannt, <a href="http://www.luebbe.de/Buecher/Frauen/Details/Id/978-3-404-16404-2">http://www.luebbe.de/Buecher/Frauen/Details/Id/978-3-404-16404-2</a>
2010-083	Kai Meinig (Hrg.), Kai Meinig	Kai Meinig	Abgebrannt. 24 Gedichte zum Fest		1	Selbstverlag, Autor		Kein Verlag für nationalen Markt	Siehe Titel
2010-084	Dietmar Dath	Christopher Tauber	Eisenmäuse. Ein verschlüsselter Sittenspiegel	Hablizel, Lohmar	1	Verlag		AUSWAHL	(24.11.2014) <a href="http://www.hablizel-verlag.de/eisenmaeuse/">http://www.hablizel-verlag.de/eisenmaeuse/</a>
2010-085	Britta Illmer	(nicht genannt)	Vom Suchen und Finden. Von 14 bis 40	epubli GmbH, Berlin	1	Andere Organisation		Kein Verlag für nationalen Markt	(24.11.2014) Druckerei bzw. Book on Demand, <a href="http://www.epubli.de/">http://www.epubli.de/</a>
2010-086	Christian Seiler	Markus Roost	Reise zum Geschmack. Zwölf kulinarische Ausflüge über die Grenze	Echtzeit-Verlag, Basel	1	Verlag		AUSWAHL	(24.11.2014) <a href="http://www.echtzeit.ch/buecher.php?id=105">http://www.echtzeit.ch/buecher.php?id=105</a>
2010-087	Klaus Pfaffeneder (Hrg.)	Andrea Skorpil	Der Hai im Lech	Klaus Pfaffeneder	1	Einzelperson		Kein Verlag für nationalen Markt	Siehe Herausgeber und Verlag
2010-088	Natalie Fischer	Gabriela Baenziger	Jederzeit	Edition Liaunigg, Wien	1	Verlag	Lyrik	Keine Prosa (Fließtext)	(24.11.2014) Lyrik, siehe <a href="http://www.edition-liaunigg.at/content/Backlist.html">http://www.edition-liaunigg.at/content/Backlist.html</a>
2010-089	Rainer Jaeckle	Rainer Jaeckle	Wildschwein mit Hut	Haag + Herchen, Hanau	1	Bezahl-Verlag		Kein Verlag/ Produkt für nationalen Markt	(24.11.2014) <a href="http://www.haagundherchen.de/">http://www.haagundherchen.de/</a>
2010-090	Susanne Schulte (Hrg.), Winfried Wortmann (Hrg.)	Linda Opgen-Rhein	Erzähl doch keine Märchen oder verteidigt jemand Hans im Glück	DuMont, Köln	1	Verlag		AUSWAHL	(24.11.2014) <a href="http://www.dumont-buchverlag.de/sixcms/detail.php?id=7865%29">http://www.dumont-buchverlag.de/sixcms/detail.php?id=7865%29</a>
2010-091	Helga Braun	Ina Fenske	Leben malen. Gedichte	Edition Fischer, Frankfurt, Main	1	Verlag	Lyrik	Keine Prosa (Fließtext)	Siehe Titel
2010-092	Willi Mönikeim	Ute H. Goggins	Ochs und Esel, Hirt und Wirt. Besinnliches zur Weihnachtszeit	Baier, Crailsheim	1	Verlag	Kirchliche Texte	Ausschluss durch Genre	(24.11.2014) <a href="http://www.amazon.de/Ochs-Esel-Hirt-Besinnliches-Weihnachtszeit/dp/3942081040">http://www.amazon.de/Ochs-Esel-Hirt-Besinnliches-Weihnachtszeit/dp/3942081040</a>
2010-093	Gontran Peer	Mitsuyo Matsumoto	Westöstliche Haiku	Wiesenburg-Verlag, Schweinfurt	1	Verlag	Lyrik	Keine Prosa (Fließtext)	Siehe Titel, (22.11.2014) <a href="http://www.amazon.de/west%C3%B6stliche-haiku-Illustrationen-Mitsuyo-Matsumoto/dp/394206345X">http://www.amazon.de/west%C3%B6stliche-haiku-Illustrationen-Mitsuyo-Matsumoto/dp/394206345X</a>
2010-094	Wolfgang Schütze	Andrea Seidel	Mit Glühweinpunsch kann man sich wärmen. Limericks	Papierflieger-Verlag, Clausthal-Zellerfeld	1	Druckerei		Kein Verlag für nationalen Markt	(24.11.2014) <a href="http://www.papierflieger-verlag.de/">http://www.papierflieger-verlag.de/</a>
2010-095	Ute Kretschmer	Michael Franke	Enyulah. Das Rätsel der vier Mysterien	Persimplex-Verlag, Schimm	1	Verlag		AUSWAHL	(24.11.2014) Illustrator wird nicht genannt, <a href="http://kretschmer.persimplex.de/">http://kretschmer.persimplex.de/</a>
2010-096	Milivoje Illitsch	(nicht genannt)	Was die Menschen nicht ahnen	Books on Demand, Norderstedt	1	Book on Demand		Kein Verlag für nationalen Markt	Book on Demand
2010-097	Bruno Pellandini	Markus Orsini-Rosenberg	Krawanker	Edition Krill, Wien	1	Verlag		AUSWAHL	(24.11.2014) <a href="http://www.editionkrill.at/krawanker.html">http://www.editionkrill.at/krawanker.html</a>
2010-098	Joachim Ringelnetz	Svato Zapletal	Die Krokusgeheimnisse oder Die Prinzipien. Und weitere Ringelnaschereien	Svato, Hamburg	1	Verlag	Lyrik	Keine Prosa (Fließtext)	(24.11.2014) Lyrik, siehe <a href="http://www.amazon.de/Die-Krokusgeheimnisse-oder-Prinzipien-Ringelnaschereien/dp/3924283907">http://www.amazon.de/Die-Krokusgeheimnisse-oder-Prinzipien-Ringelnaschereien/dp/3924283907</a>
2010-099	Wolfgang Steinseifer	Dana Levy Hoffmann	Gabriel & Tobias. Advent mit 2 Engeln	ERF, Basel, Giessen, Brunnen, (Pfälzikon)	1	Verlag	Kirchliche Texte	Ausschluss durch Genre	(24.11.2014) Kirchlicher Text, <a href="http://www.fontis-verlag.com/artikel/andacht/gabriel-tobias-advent-mit-2-engeln/">http://www.fontis-verlag.com/artikel/andacht/gabriel-tobias-advent-mit-2-engeln/</a>
2010-100	Joachim Ludewig, Hans-Georg v. Rantzau	Dorothea Grebe	Total verkatert ... 150 kater-strophale Limericks	Kater, Viersen	1	Verlag	Lyrik	Keine Prosa (Fließtext)	Siehe Titel
2010-101	Elke Hoffmann	Lisa Schoof	Kater Max und seine Reise durch die Zeit	Oculus-Verlag, Leipzig	1	Verlag		Buch nicht auffindbar	(15.3.2012) <a href="http://www.oculus-verlag.de/katermax.php">http://www.oculus-verlag.de/katermax.php</a>
2010-102	Ludwig Hartmann	Gustav Rossi	De Unkel aus Amerika. Eine heitere Pfälzer Erzählung	Ludwigshafen/Rh., Pro Message	0	Verlag		Kein Hochdeutsch	Siehe Titel
2010-103	C. Heiland	C. Heiland	C. Heiland in Haikuland	Blue Cat Print & Music, Berlin	1	Verlag	Lyrik	Keine Prosa (Fließtext)	Siehe Titel



PDF ID	Autor und/oder (Hrg.)	Illustrator	Titel	Verlag mit Stadt	Hochdeutsch	Verlagsform	Keine Prosa	Ausschluss	Besonderheiten
2010-104	Hans Hubert Kleppe	Wolfgang Meimbresse	Ich wünschte mir, ich könnte dichten ...	Pro Business, Berlin	1	Verlag	Lyrik	Keine Prosa (Fließtext)	(24.11.2014) Lyrik, siehe <a href="http://www.book-on-demand.de/shop/12971">http://www.book-on-demand.de/shop/12971</a>
2010-105	Karl-Heinz Röhlín	Klaus Müller	Mier Franggn sän ... wäi mier sän. Vom Adam Riese bis zon Morlocks Max	wek-Verlag, Treuchtlingen, Berlin	0	Verlag		Kein Hochdeutsch	Siehe Titel
2010-106	Heidi Friedrich & Arnd Rühlmann	Bernd Schramm	Meuterei auf der Christl. Ein Buch	Genniges, Memmelsdorf	1	Buchladen Mini-Verlag		Kein Verlag für nationalen Markt	(24.11.2014) <a href="http://genniges-buecher.de/">http://genniges-buecher.de/</a>
2010-107	Christel Löber	Ralph Groß	Spätes Glück, Erbschleicher und andere Gestalten	Verlag Wortgewaltig, Hanau	1	Bezahl-Verlag		Kein Verlag für nationalen Markt	(24.11.2014) <a href="http://www.wortgewaltig.de/leistungen.html">http://www.wortgewaltig.de/leistungen.html</a>
2010-108	Axel Thormählen	Peter K. Kirchhof	Eine Wintertaufe und andere weihnachtliche Erzählungen	Jmb-Verlag, Hannover	1	Kleinstverlag oder Kleinstauflage		Kein Verlag für nationalen Markt	(24.11.2014) <a href="http://www.jmb-verlag.de/">http://www.jmb-verlag.de/</a>
2010-109	Gisela Marzin (Hrg.)	Barbara Grimm	Blattsalat. Autorinnen und Autoren aus und über Dinslaken - Voerde - Hünxe	Philipp Schmidt, Neustadt an der Aisch	1	Einzelperson		Kein Verlag für nationalen Markt	(24.11.2014) <a href="http://www.rp-online.de/nrw/staedte/dinslaken/literarischer-blattsalat-fuer-herz-und-hirn-aid-1.1085167">http://www.rp-online.de/nrw/staedte/dinslaken/literarischer-blattsalat-fuer-herz-und-hirn-aid-1.1085167</a>
2010-110	Christian Schlüer	Christian Schlüer	Kimberly und mein Amerika. Ein Bericht	Kumpli Druck, Bellach	1	Druckerei		Kein Verlag für nationalen Markt	(24.11.2014) <a href="http://www.kumplidruck.ch/">http://www.kumplidruck.ch/</a>
2010-111	Franz Kafka	Karel Hruška	Der Prozeß. Ein Roman	Vitalis, Mitterfels	1	Verlag		<b>AUSWAHL</b>	(24.11.2014) <a href="http://www.vitalis-verlag.com/innenansichten/betrachtung_innen.php">http://www.vitalis-verlag.com/innenansichten/betrachtung_innen.php</a>
2010-112	Sophie Winter, Beate Fahrnländer (Hrg.)	Beate Fahrnländer	Filou. Ein Kater sucht das Glück	Page & Turner, München (Random House)	1	Verlag		<b>AUSWAHL</b>	(24.11.2014) <a href="http://www.giessener-zeitung.de/muecke/beitrag/43834/buchtipp-filou-ein-kater-sucht-das-glueck-von-sophie-winter/">http://www.giessener-zeitung.de/muecke/beitrag/43834/buchtipp-filou-ein-kater-sucht-das-glueck-von-sophie-winter/</a>
2010-113	Eberhard Schröder Rainer Gebhardt (Hrg.), Annegret Münch (Hrg.)	Ilona Selbmann	Ein Globus unterm Nudelholz und andere skurrile Begegnungsfelder von Mensch und Mathematik	Adam-Ries-Bund, Annaberg-Buchholz	1	Sonstiges	Reime und Lieder	Keine Prosa (Fließtext)	(24.11.2014) <a href="http://www.adam-ries-bund.de/index.htm?publikationen/globus.htm">http://www.adam-ries-bund.de/index.htm?publikationen/globus.htm</a>
2010-114	Marcel Saint Julien, Hans S. Link (Hrg.)	Anna Kery, Gabriele Benz	ALEXANDRE. Band 1 – Der Beginn	NOEL-Verlag, Oberhausen, Oberbay	1	Bezahl-Verlag		Kein Verlag für nationalen Markt	(24.11.2014) <a href="http://www.verlag-gesucht.com/">http://www.verlag-gesucht.com/</a>
2010-115	Gesa Luise Dröge	Hans-Werner Ulrichs	Der Wahrheit auf der Spur. Gedichte zwischen Leben und Tod	Gryphon-Verlag, München	1	Verlag	Lyrik	Keine Prosa (Fließtext)	Siehe Titel
2010-116	Georg Herberstein	Georg Herberstein	Der Scheiß-Hirsch. Etwas andere Jagdgeschichten	Ondefo, Hagenow	1	Kleinstverlag oder Kleinstauflage		Kein Verlag für nationalen Markt	(24.11.2014) wahrscheinlich Kleinstauflage, vergriffen <a href="http://www.amazon.de/Der-Scheiss-Hirsch-Etwas-andere-Jagdgeschichten/dp/3939703583/ref=sr_1_1?s=books&amp;ie=UTF8&amp;qid=1333444832&amp;sr=1-1">http://www.amazon.de/Der-Scheiss-Hirsch-Etwas-andere-Jagdgeschichten/dp/3939703583/ref=sr_1_1?s=books&amp;ie=UTF8&amp;qid=1333444832&amp;sr=1-1</a>
2010-117	Peter Clar, Stefan Domenig php	Sacha Mikel	Hatsche-Straches Luftballon. Heimreise statt Einreise	kyrene, Innsbruck	1	Verlag	Lyrik	Keine Prosa (Fließtext)	(24.11.2014) »Dichtung für Erwachsene«, siehe <a href="http://www.martinkolozs.at/kyrene-ly/bucher.php">http://www.martinkolozs.at/kyrene-ly/bucher.php</a>
2010-118	Tamara Pirschalawa (Hrg.), Emerenza Loheit (Hrg.)	Daniella Perales-Serra	Mein Wille soll dein Glaube sein. Teil 2	tredition, Hamburg	1	Bezahl-Verlag		Kein Verlag für nationalen Markt	(15.3.2012) <a href="http://www.tredition.de/">http://www.tredition.de/</a>
2010-119	Theo Kallenbach	Heike Lichtenberg	101 B-Geschichten. Schmunzelpotenzaktivierende Humoresken mit Schmunzelzugaben	Projekte-Verlag Cornelius, Halle	1	(Keine Angaben)		Buch nicht auffindbar	(24.11.2014) Buch nicht auffindbar, Seite des Verlags nicht aufrufbar bzw. leer (weiß)
2010-120	Kristin Winkler	Marleen Sukale	Polarnacht	Ed. Winterwork, Grimma	1	Bezahl-Verlag		Kein Verlag für nationalen Markt	<a href="http://www.edition-buchshop.de">http://www.edition-buchshop.de</a>
2010-121	Eckhard Rhode, Konstanze Radziwill (Hrg.)	Olaf Dinné	Illustre Gedichte – wir im Tier	Donat, Bremen	1	Verlag	Lyrik	Keine Prosa (Fließtext)	(24.11.2014) <a href="http://www.amazon.de/Wir-im-Tier-Eckhard-Rohde/dp/3938275820/ref=sr_1_fmkr0_3?s=books&amp;ie=UTF8&amp;qid=1333445935&amp;sr=1-3-fkrm0">http://www.amazon.de/Wir-im-Tier-Eckhard-Rohde/dp/3938275820/ref=sr_1_fmkr0_3?s=books&amp;ie=UTF8&amp;qid=1333445935&amp;sr=1-3-fkrm0</a>
2010-122	Norman Liebold	Junus Karimow, Katharina Theine	Euthanatus. Ein Siebengebirgskrimi	Amator-Veritas-Verlag, Königswinter	1	Selbstverlag, Autor		Kein Verlag für nationalen Markt	(24.11.2014) Siehe Autor/Verlag auf Website: <a href="http://www.amator-veritas.de/">http://www.amator-veritas.de/</a>
2010-123	Georg Ried	Hans Holzmann	Allgäuer Weihnacht	Brack, Altusried	1	Verlag	Lyrik	Keine Prosa (Fließtext)	(24.11.2014) Gedichte, siehe <a href="http://www.amazon.de/Allg%C3%A4uer-Weihnacht-Georg-Ried/dp/3930323966">http://www.amazon.de/Allg%C3%A4uer-Weihnacht-Georg-Ried/dp/3930323966</a>
2010-124	Theo Span	Hans Holzmann	Sport isch Mord	Brack, Altusried	0	Verlag		Kein Hochdeutsch	(24.11.2014) Mundart, <a href="http://shop.brack-verlag.de/Mundartbuecher/Sport-isch-Mord.html">http://shop.brack-verlag.de/Mundartbuecher/Sport-isch-Mord.html</a>
2010-125	Freddy Schissler	Wolfgang Steinmeyer	Man(n) kämpft sich durch	Brack, Altusried	1	Verlag	Geschenkbuch	Keine Prosa (Fließtext)	(24.11.2014), eher Geschenkbuch, siehe <a href="http://www.amazon.de/Man-n-k%C3%A4mpft-sich-durch/dp/3930323931/ref=sr_1_1?s=books&amp;ie=UTF8&amp;qid=1416941416&amp;sr=1-1&amp;keywords=Man%28n%29+k%C3%A4mpft+sich+durch">http://www.amazon.de/Man-n-k%C3%A4mpft-sich-durch/dp/3930323931/ref=sr_1_1?s=books&amp;ie=UTF8&amp;qid=1416941416&amp;sr=1-1&amp;keywords=Man%28n%29+k%C3%A4mpft+sich+durch</a>
2010-126	Stefan Renner	Peter Schlosser	Jäger, Heger, Feger	Brack, Altusried	1	Verlag	Lyrik	Keine Prosa (Fließtext)	(24.11.2014) Gedichte, siehe <a href="http://www.amazon.de/J%C3%A4ger-Heger-Feger-Stefan-Renner/dp/3930323923/ref=sr_1_1?s=books&amp;ie=UTF8&amp;qid=1416941469&amp;sr=1-1&amp;keywords=J%C3%A4ger%2C+Heger%2C+Feger">http://www.amazon.de/J%C3%A4ger-Heger-Feger-Stefan-Renner/dp/3930323923/ref=sr_1_1?s=books&amp;ie=UTF8&amp;qid=1416941469&amp;sr=1-1&amp;keywords=J%C3%A4ger%2C+Heger%2C+Feger</a>
2010-127	Hans P. Illbruck	(nicht genannt)	Mine & Snuffi. Eine ungewöhnliche Story, eines ganz normalen Mädchens	Books on Demand, Norderstedt	1	Book on Demand		Kein Verlag für nationalen Markt	Book on Demand
2010-128	Anna Breitenbach	Greta Brumme	steine. Gedichte	Steinkopf Druck, Stuttgart	1	Druckerei		Kein Verlag für nationalen Markt	(24.11.2014) <a href="http://www.steinkopf.de/">http://www.steinkopf.de/</a>
2010-129	Peter Kraft	Felix Dieckmann	Neue und alte Welt. New York – Ochrid. Fünf Erzählgedichte	Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra	1	Verlag	Lyrik	Keine Prosa (Fließtext)	Siehe Titel
2010-130	Hans W. Schünemann	Vladimir Mir	Gottes Spuren in jedem Leben. Unterwegs zu einem befreienden Glauben	www.1-2-buch.de, Ebersdorf	1	Digitaldruckerei für Kleinstauflagen		Kein Verlag für nationalen Markt	(24.11.2014) <a href="http://www.1-2-buch.de/">http://www.1-2-buch.de/</a>
2010-131	Hans Robert Hedderich	Katharina Kaufmann	(M)ein Sündenregister	Julín-Verlag, Magdeburg	1	Kleinstverlag oder Kleinstauflage		Kein Verlag für nationalen Markt	(24.11.2014) <a href="http://www.julin-verlag.de/index.html">http://www.julin-verlag.de/index.html</a>
2010-132	Ingrid Wilke-Bury	Reinhold Busch	Auf einen Augenblick	TRIGA – der Verlag, Gründau-Rothenbergen	1	Bezahl-Verlag		Kein Verlag für nationalen Markt	(24.11.2014) <a href="http://www.triga-der-verlag.de/">http://www.triga-der-verlag.de/</a>
2010-133	Erich Krause	Charlott Ruth Kott	Die Bekehrung der Diebe oder die Macht der Liebe	Engelsdorfer Verlag, Leipzig	1	Verlag	Lyrik	Keine Prosa (Fließtext)	(24.11.2014) Lyrik, siehe <a href="http://www.engelsdorfer-verlag.de/db/werkdetail.php?autor_id=1251&amp;werk_id=2354">http://www.engelsdorfer-verlag.de/db/werkdetail.php?autor_id=1251&amp;werk_id=2354</a>
2010-134	Irene Zoch	Jörg Zoch	Von Schattenrissen und anderen Dingen. Heinersdorfer Notizen	Engelsdorfer Verlag, Leipzig	1	Verlag		<b>AUSWAHL</b>	(24.11.2014) <a href="http://www.engelsdorfer-verlag.de/">http://www.engelsdorfer-verlag.de/</a>
2010-135	Karl Heinz Karius	Ursula Bachmann	Liebe das Leben – und die Zukunft umarmt dich!	WortHupferl-Verlag, Leonberg	1	Verlag	Geschenkbuch	Keine Prosa (Fließtext)	(24.11.2014) Geschenkbuch, siehe <a href="http://shop.worthupferl-verlag.de/artikeldetails/kategorie/buecher/artikel/liebe-das-leben-und-die-zukunft-umarmt-dich.html">http://shop.worthupferl-verlag.de/artikeldetails/kategorie/buecher/artikel/liebe-das-leben-und-die-zukunft-umarmt-dich.html</a>

PDF ID	Autor und/oder (Hrg.)	Illustrator	Titel	Verlag mit Stadt	Hochdeutsch	Verlagsform	Keine Prosa	Ausschluss	Besonderheiten
2010-136	Renate Fabel	Hans Fischach	Katzen lieben ihr Zuhause. Ein heiteres Anti-Reise-Buch	LangenMüller, München	1	Verlag	Geschenkbuch	Keine Prosa (Fließtext)	Siehe Titel
2010-137	Nadja Steinwachs	Arvin A. Pestaño Fotogr. v. Nadja Steinwachs	That's life! ... eigentlich, natürlich und na toll!	Medu, Dreieich	1	Verlag		AUSWAHL	(24.11.2014) <a href="http://www.medu-verlag.de/index.php/2012-08-15-14-38-10/romane/183-that-s-life">http://www.medu-verlag.de/index.php/2012-08-15-14-38-10/romane/183-that-s-life</a>
2010-138	Monika Wiedemann-Kaiser	Petra Krummacker	Die Himmelsrutsche. Geschichten von verlassenen Kindern, die neue Eltern suchen	Verl.-Haus Monsenstein u. Vannerdat, Münster	1	Kleinstverlag oder Kleinstauflage		Kein Verlag für nationalen Markt	(24.11.2014) <a href="http://www.himmelsrutsche.de/#seite_zu_diesem_buch.html">http://www.himmelsrutsche.de/#seite_zu_diesem_buch.html</a>
2010-139	Wolfgang Schlott	Janine Kube	Die Laubenpieper. Botschaften aus dem Garten Eden	Sujet-Verlag, Bremen	1	Verlag		Buch nicht auffindbar	(24.11.2014) nicht mehr auf Verlagswebsite präsentiert, <a href="http://www.sujet-verlag.de">http://www.sujet-verlag.de</a>
2010-140	Michael Siefener	Reinhard Kleist	Die Stadt der unaussprechlichen Freuden	Ed. Phantasia, Bellheim	1	Verlag		AUSWAHL	(24.11.2014) <a href="http://www.edition-phantasia.de/siefener/stadt.html">http://www.edition-phantasia.de/siefener/stadt.html</a>
2010-141	Jan Vitha	Kathrin Höptner	Knoblauch gegen alle	Veritas-Vita-Verlag, Plochingen	1	Verlag und Jugendbuch	Kinder-	Ausschluss durch Genre	(24.11.2014) <a href="http://www.amazon.de/Knoblauch-gegen-alle-Jan-Vitha/dp/3981379810">http://www.amazon.de/Knoblauch-gegen-alle-Jan-Vitha/dp/3981379810</a>
2010-142	Jan Vitha	Kathrin Höptner	Hilfe, ich werd' Opa	Veritas-Vita-Verlag (Sternchenbuch-Verlag), Plochingen	1	Verlag		AUSWAHL	(24.11.2014) <a href="http://www.amazon.de/Hilfe-ich-werd-Opa-Vitha/dp/3981379802/ref=sr_1_1?s=books&amp;ie=UTF8&amp;qid=1416942435&amp;sr=1-1&amp;keywords=Hilfe%2C+ich+werd%27+Opa">http://www.amazon.de/Hilfe-ich-werd-Opa-Vitha/dp/3981379802/ref=sr_1_1?s=books&amp;ie=UTF8&amp;qid=1416942435&amp;sr=1-1&amp;keywords=Hilfe%2C+ich+werd%27+Opa</a>
2010-143	Gert Immich	Michael Hüter	Leckere Lesehäppchen. Gereimtes und Ungereimtes aus dem Revier	Henselowsky Boschmann, Bottrop	1	Kleinstverlag oder Kleinstauflage		Kein Verlag für nationalen Markt	(24.11.2014) Regionaler Verlag, siehe <a href="http://www.vonneruhr.de/">http://www.vonneruhr.de/</a>
2010-144	Anna M. Fusaro, Jerzy Fusaro	Anna M. Fusaro	Chooquatacka. Roman	Götterfunkenverlag	1	Kleinstverlag oder Kleinstauflage		Kein Verlag für nationalen Markt	(24.11.2014) Kleinstverlag, siehe <a href="http://www.artha-va.de/unsere-verlage/g%C3%B6tterfunken-verlag/">http://www.artha-va.de/unsere-verlage/g%C3%B6tterfunken-verlag/</a>
2010-145	Tamara Pirschalawa	Daniella Perales-Serra Emerenza Loheit	Mein Wille soll dein Glaube sein. Teil 2	trdition, Hamburg	1	Bezahl-Verlag		Kein Verlag für nationalen Markt	(24.11.2014) <a href="http://www.verlag-gesucht.com/">http://www.verlag-gesucht.com/</a>
2010-146	Christopher Staininger	Jürgen Hofer	Nichts und niemand. Liebes- und Hassgedichte	Literatued. Niederösterreich, St. Pölten	1	Verlag		Keine Prosa (Fließtext)	Siehe Titel
2010-147	Frank Herzog	Ursula Potratz	Mal rauf, mal runter, mal querbeet, so läuft's, wenn man im Leben steht	F. Herzog, Tangerhütte	1	Selbstverlag, Autor		Kein Verlag für nationalen Markt	Siehe Autor/Verlag
2010-148	Franz Kafka	Karel Hruška	Der Verschollene	Vitalis, Mitterfels	1	Verlag	Sachbuch	Keine Prosa (Fließtext)	(24.11.2014) Sachbuch, siehe <a href="http://www.vitalis-verlag.com/franz_kafka.php">http://www.vitalis-verlag.com/franz_kafka.php</a>
2010-149	Christine Nöstlinger	Christina Bretschneider	ABC für Großmütter	Sauerländer, Mannheim	1	Verlag	Kinder- und Jugendbuch	Ausschluss durch Genre	(24.11.2014) eher Kinder/Jugendbuch, durch Autorin, <a href="http://www.fischerverlage.de/buch/abc_fuer_grossmuetter/9783737362733">http://www.fischerverlage.de/buch/abc_fuer_grossmuetter/9783737362733</a>
2010-150	Karl-Heinz Melzer	Gertrud Zucker	De lustige Hutzenstub	Altis-Verlag, Friedrichsthal	0	Verlag		Kein Hochdeutsch	Siehe Titel
2010-151	Mario Mantese	Hansjörg Weyermann	Flugstunden für Engel. Satirische Farbtupfer	Ed. Spuren, Winterthur	1	Verlag		AUSWAHL	(24.11.2014) <a href="http://www.amazon.de/Flugstunden-f%C3%BCr-Engel-Satirische-Farbtupfer/dp/3905752239">http://www.amazon.de/Flugstunden-f%C3%BCr-Engel-Satirische-Farbtupfer/dp/3905752239</a>
2010-152	Norman Liebold	Katharina Theine	Beorn. Eine Künstlernovelle aus dem Siebengebirge	Amator-Veritas-Verlag, Königswinter	1	Selbstverlag, Autor		Kein Verlag für nationalen Markt	(24.11.2014) Siehe Autor/Verlag auf Website: <a href="http://www.amator-veritas.de">http://www.amator-veritas.de</a>
2010-153	Peter Flossdorf	Peter Flossdorf	Zwerge auf der Schulter eines Riesen. Geschichten von der Bilderfront	Petri, Basel	1	Kleinstverlag oder Kleinstauflage		Kein Verlag für nationalen Markt	(24.11.2014) eher Kleinstauflage, siehe <a href="http://www.amazon.de/Zwerge-auf-Schulter-eines-Riesen/dp/303784003X">http://www.amazon.de/Zwerge-auf-Schulter-eines-Riesen/dp/303784003X</a>
2010-154	Manuela Kinzel-Wolff (Hrg.)	Hans Kloss	Die Staufer sind zurück!	Manuela Kinzel Verlag, Göppingen	1	Verlag		AUSWAHL	(16.12.2014) <a href="http://www.manuela-kinzel-verlag.de/buecher/bildband/die-staufer-sind-zurueck.html?query=staufer">http://www.manuela-kinzel-verlag.de/buecher/bildband/die-staufer-sind-zurueck.html?query=staufer</a>
2010-155	Ernst Reinhardt	Rudolf Mirer	Neue Gedankensprünge. Aphorismen	Reinhardt, Basel	1	Selbstverlag, Autor		Kein Verlag für nationalen Markt	Siehe Autor/Verlag
2010-156	Rolf Waldvogel	Tanja Hanser	Wortsalat mit Wurstersoße	Verlag Robert Gessler, Friedrichshafen	0	Verlag		Kein Hochdeutsch	(16.12.2014) <a href="http://www.verlag-gessler.de/de/article/id/e45c9685fe785b248ccd7a2c8cc51267">http://www.verlag-gessler.de/de/article/id/e45c9685fe785b248ccd7a2c8cc51267</a>
2010-157	Brigitte Wiedl	Gottfried Laf Wurm	I schdeh auf Wean. Dialektgedichte und Wienerlieder	ÖLF, Weißenkirchen in der Wachau ; Wien	0	Andere Organisation		Kein Hochdeutsch	Siehetitel
2010-158	Charlotte Thomas	Jan Balaz	Die Liebenden von San Marco. Historischer Roman	Bastei Lübbe Taschenbuch, Köln	1	Verlag		AUSWAHL	(16.12.2014) <a href="http://www.amazon.de/Die-Liebenden-von-San-Marco/dp/3404164970">http://www.amazon.de/Die-Liebenden-von-San-Marco/dp/3404164970</a>
2010-159	Olaf Link	Vladimir Towstik	Solinger Originale. In Anekdoten und Geschichten	Rheinlandia, Siegburg	1	Verein		Kein Verlag für nationalen Markt	(24.11.2014) <a href="http://suite101.de/article/rezension--olaf-link-solinger-originale-a129813#ixzz1nDh7sCb">http://suite101.de/article/rezension--olaf-link-solinger-originale-a129813#ixzz1nDh7sCb</a>
2010-160	Clemens Brentano, Joseph Görres	Gudny Gudmundsdottir, Jonathan Meese	Uhrmacher, Bärnhäuter und Musikalische Reisen. Satiren aus der Heidelberger Romantik	Textem Verlag, Hamburg	1	Verlag		AUSWAHL	(16.12.2014) Ausgabe ist vergriffen
2010-161	Eberhard Gröner	Gisela Pfohl	Gscheids, Domms on a bissle äbbas Bolidischs	Förster, Waiblingen	0			Kein Hochdeutsch	Siehe Titel
2010-162	Antje Penk	Gerhard Kersten, u.a.	Silvesterblumen	Projekte-Verl. Cornelius, Halle	1	Verlag		Verlag nicht auffindbar	(16.12.2014) Verlagswebsite nicht abrufbar, Mitglieder eines Malzirkels interpretierten die Texte auf ihre Weise in Holzschnitten, <a href="http://www.amazon.de/Silvesterblumen-Antje-Penk/dp/3866349963">http://www.amazon.de/Silvesterblumen-Antje-Penk/dp/3866349963</a>
2010-163	Wilhelm Hauff, Hans-Heino Ewers (Hrg.)	Theodor Hosemann, Theodor Weber	Sämtliche Märchen	Reclam, Stuttgart	1	Verlag		Keine zeitgenössische Illustration, vor 1900	(16.12.2014) Bilder von 1871, keine zeitgenössische Illustration, <a href="http://www.reclam.de/print/detail/978-3-15-010776-8">http://www.reclam.de/print/detail/978-3-15-010776-8</a>
2010-164	Ingeborg Lauwaßer	Karsten Brätz, Tino Würfel	Gänsewein und Löwenzahn	Zwiebelzwerg-Verlag, Willebadessen	1	Verlag		Kein Verlag für nationalen Markt	(24.11.2014) Kleinstverlag, siehe <a href="http://www.zwiebelzwerg.de/">http://www.zwiebelzwerg.de/</a>
2010-165	Thommie Bayer, u.a., Miriam Stude (Hrg.), Stiftung zur Bewahrung kirchlicher Baudenkmäler in Deutschland (KiBa) (Hrg.)	Tina Berning	Wo wenn nicht hier. Geschichten unterm Kirchturm	edition chrison	1	Verlag		AUSWAHL	(6.3.2015) <a href="http://www.reformiert-info.de/5858-0-12-2.html">http://www.reformiert-info.de/5858-0-12-2.html</a>
2010-166	Hermine Menzi	Ernesto de Cordoba	Gipfel und Fontänen	Gänsler Engineering & Consult, Traboch	1	Andere Organisation		Kein Verlag für nationalen Markt	(24.11.2014) <a href="http://www.gc.co.at/leistungen/index.html">http://www.gc.co.at/leistungen/index.html</a>
2010-167	Lothar Siegel, Lothar Siegel (Hrg.)	Lothar Siegel	Bahnhofskatzen. 22 kleine Katzensgeschichten	L. Siegel, Hamburg, Bötelkamp 31	1	Selbstverlag, Autor		Kein Verlag für nationalen Markt	Siehe Autor/illustrator/Verlag
2010-168	Jörg Metes	Rudi Klein	Die schönsten Weihnachtskatastrophen aus aller Welt	Kiepenheuer & Witsch, Köln	1	Verlag		AUSWAHL	(16.12.2014) Illustrator wird nicht auf Cover oder Website genannt, <a href="http://www.kiwi-verlag.de/buch/die-schoensten-weihnachtskatastrophen-aus-aller-welt/978-3-462-30221-9/">http://www.kiwi-verlag.de/buch/die-schoensten-weihnachtskatastrophen-aus-aller-welt/978-3-462-30221-9/</a>

PDF ID	Autor und/oder (Hrg.)	Illustrator	Titel	Verlag mit Stadt	Hochdeutsch	Verlagsform	Keine Prosa	Ausschluss	Besonderheiten
2010-169	Hans Nieswandt	Felix Reidenbach	DJ Dionysos. Geschichten aus der Diskowelt	Kiepenheuer & Witsch, Köln	1	Verlag		AUSWAHL	(16.12.2014) Illustrator wird nicht auf Cover oder Website genannt, <a href="http://www.kiwi-verlag.de/buch/dj-dionysos/978-3-462-04231-3/">http://www.kiwi-verlag.de/buch/dj-dionysos/978-3-462-04231-3/</a>
2010-170	Richard Werther	Radlmesser	Lore, das Liebesleben einer kleinen Berlinerin	Allpart Media, Berlin (Eulenspiegel Verlagsgruppe)	1	Verlag		Buch nicht auffindbar	(16.12.2014) Buch vergriffen
2010-171	Karl-Heinz Schmidt	Christiane Knorr	E guter Root ze rachter Zeit	Evang. Verlags-Anstalt, Leipzig	0	Verlag		Kein Hochdeutsch	Siehe Titel
2010-172	Eleonore Frey	Nina Wehrle	Das Siebentagebuch	Schweizerisches Jugendschriften - werk, Zürich	1	Verlag		AUSWAHL	(24.11.2014) <a href="http://www.sjw.ch/das-siebentagebuch.html">http://www.sjw.ch/das-siebentagebuch.html</a>
2010-173	Heimo Schwarz	Jutta Berger	Zwischen oben und unten. Gedichte	Ploder, Friesach	1	Sonstiges	Lyrik	Keine Prosa (Fließtext)	Siehe Titel
2010-174	Stefanie Holzer	Maria Peters	Franz Ferdinand. Ein Katzenleben	Limbus-Verlag, Hohenems	1	Verlag		AUSWAHL	(14.12.2014) <a href="http://www.limbusverlag.de/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=97:franz-ferdinand&amp;catid=37&amp;Itemid=53">http://www.limbusverlag.de/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=97:franz-ferdinand&amp;catid=37&amp;Itemid=53</a>
2010-175	Arezu Weitholz	Arezu Weitholz	Merry Fishmas. 44 Fischgedichte fürs Fest	Weissbooks, Frankfurt, M.	1	Verlag	Lyrik	Keine Prosa (Fließtext)	Siehe Titel
2010-176	Ulrich Harbecke	Joachim Klinger	Der Ochs von Bethlehem. Junge Balladen, Geschichten und Lieder	Grupello, Düsseldorf	1	Verlag	Reime und Lieder	Keine Prosa (Fließtext)	Siehe Titel
2010-177	Eschbach, Markgräflerland (Hrg.)	Gudrun Gaube	An Dezembertagen. Kleine Geschichten zur Winter- und Weihnachtszeit	Verlag am Eschbach	1	Verlag		AUSWAHL	(14.12.2014) <a href="http://www.amazon.de/An-Dezembertagen-Geschichten-Winter-Weihnachtszeit/dp/3869170115">http://www.amazon.de/An-Dezembertagen-Geschichten-Winter-Weihnachtszeit/dp/3869170115</a>
2010-178	Friedhelm Bals, Eckehard Ficht (Hrg.)	Frieder Haser	Gedichte. Fabelhafte Reime aus Fauna und Flora	F. Bals	1	Selbstverlag, Autor	Reime und Lieder	Kein Verlag für nationalen Markt	Siehe Titel
2010-179	Helmut Zöpfl	Sebastian Schrank	Mein großes Weihnachtsbuch	Rosenheimer, Rosenheim	1	Verlag	Sonstiges	Keine Prosa (Fließtext)	(14.12.2014) »Neben den vielen neuen Gedichten, Sketchen und Anekdoten ...«, <a href="http://www.amazon.de/Mein-gro%C3%9Fes-Weihnachtsbuch-Helmut-Z%C3%B6pfl/dp/3475540525/ref=sr_1_1?ie=UTF8&amp;qid=1293007151&amp;sr=1-1">http://www.amazon.de/Mein-gro%C3%9Fes-Weihnachtsbuch-Helmut-Z%C3%B6pfl/dp/3475540525/ref=sr_1_1?ie=UTF8&amp;qid=1293007151&amp;sr=1-1</a>
2010-180	Helmut Zöpfl	Sebastian Schrank	Du Papa	Rosenheimer, Rosenheim	0	Verlag		Kein Hochdeutsch	(14.12.2014) Mundart, siehe: <a href="http://www.amazon.de/Du-Papa-Helmut-Z%C3%B6pfl/dp/3475540533/ref=sr_1_1?s=books&amp;ie=UTF8&amp;qid=1418730485&amp;sr=1-1&amp;keywords=Du+Papa%2C+rosenheimer#reader_3475540533">http://www.amazon.de/Du-Papa-Helmut-Z%C3%B6pfl/dp/3475540533/ref=sr_1_1?s=books&amp;ie=UTF8&amp;qid=1418730485&amp;sr=1-1&amp;keywords=Du+Papa%2C+rosenheimer#reader_3475540533</a>
2010-181	Albrecht Gralle	Thees Carstens	Abstieg in den Himmel. Die Leiden des jungen Pfarrers W.	Neukirchener Verlagsgesellschaft mbH, Neukirchen-Vluyn	1	Verlag		AUSWAHL	(14.12.2014) <a href="http://www.neukirchener-verlage.de/artikel/zeige/155.783/?PHPSESSID=102ca52f919b55b34b0e552ef89165f5">http://www.neukirchener-verlage.de/artikel/zeige/155.783/?PHPSESSID=102ca52f919b55b34b0e552ef89165f5</a>
2010-182	Ildikó von Kürthy	Tomek Sadurski	Endlich!	Wunderlich, Reinbek bei Hamburg	1	Verlag		AUSWAHL	(14.12.2014) Illustrator wird nicht auf Cover und Website genannt, <a href="http://www.rowohlt.de/buch/Ildiko_von_Kuerthy_Endlich.2798197.html">http://www.rowohlt.de/buch/Ildiko_von_Kuerthy_Endlich.2798197.html</a>
2010-183	Stephan Serin	Ulrich Scheel	Föhn mich nicht zu. Aus den Niederungen deutscher Klassenzimmer	Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, Reinbek bei Hamburg	1	Verlag		AUSWAHL	(14.12.2010) Illustrator wird nicht auf Cover und Website genannt, <a href="http://www.rowohlt.de/buch/Stephan_Serin_Foehn_mich_nicht_zu.2819922.html">http://www.rowohlt.de/buch/Stephan_Serin_Foehn_mich_nicht_zu.2819922.html</a>
2010-184	Gottfried August Bürger	Wilhelm Simmler	Die Abenteuer des Freiherrn von Münchhausen	Verl.-Haus Mescheryakov, Wien	1	Verlag		AUSWAHL	(14.12.2014) <a href="http://www.amazon.de/Die-Abenteuer-Freiherrn-von-M%C3%BCnchhausen/dp/3902755121/ref=sr_1_fkmr1_1?s=books&amp;ie=UTF8&amp;qid=1418731057&amp;sr=1-1-fkmr1&amp;keywords=Die+Abenteuer+des+Freiherrn+von+Mu%C3%88nchhausen+simmler">http://www.amazon.de/Die-Abenteuer-Freiherrn-von-M%C3%BCnchhausen/dp/3902755121/ref=sr_1_fkmr1_1?s=books&amp;ie=UTF8&amp;qid=1418731057&amp;sr=1-1-fkmr1&amp;keywords=Die+Abenteuer+des+Freiherrn+von+Mu%C3%88nchhausen+simmler</a>
2010-185	Peter Suska-Zerbes	Irina Piechulek	Mitten unter uns. Gruselgeschichten	Sperling-Verlag, Nürnberg	1	Verlag		Kein Verlag für nationalen Markt	(14.12.2014) <a href="http://www.sperling-verlag.de/index.html">http://www.sperling-verlag.de/index.html</a>
2010-186	k.A.	Katharina Siegers	Weihnachtsgeschenke	Coppenrath, Münster	1	Verlag	Geschenkbuch	Ausschluss durch Genre	(14.12.2014) Coppenrath ist KInderbuchverlag, Geschenkbuchverlag
2010-187	k.A.	Nadine Jessler	Dein Schutzengel	Coppenrath, Münster	1	Verlag	Geschenkbuch	Ausschluss durch Genre	(14.12.2014) Coppenrath ist KInderbuchverlag, Geschenkbuchverlag
2010-188	k.A.	Daniela Lengers	Begrüße jeden Tag mit einem Lächeln	Coppenrath, Münster	1	Verlag	Geschenkbuch	Ausschluss durch Genre	(14.12.2014) Coppenrath ist KInderbuchverlag, Geschenkbuchverlag
2010-189	k.A.	Nadine Jessler	Viel Glück!	Coppenrath, Münster	1	Verlag	Geschenkbuch	Ausschluss durch Genre	(14.12.2014) Coppenrath ist KInderbuchverlag, Geschenkbuchverlag
2010-190	Susanne Koheil (Hrg.)	Trixi Schneefuß	Geburtstage sind gesund	Coppenrath, Münster	1	Verlag	Geschenkbuch	Ausschluss durch Genre	(14.12.2014) Coppenrath ist KInderbuchverlag, Geschenkbuchverlag
2010-191	Andrea Schomburg	Peter Menne	Es war einmal ein Marabu, dem flogen alle Herzen zu	Coppenrath, Münster	1	Verlag	Geschenkbuch	Ausschluss durch Genre	(14.12.2014) Coppenrath ist KInderbuchverlag, Geschenkbuchverlag
2010-192	Hans Kruppa	Katrin Wiehle	Nur tote Fische schwimmen mit dem Strom	Coppenrath, Münster	1	Verlag	Geschenkbuch	Ausschluss durch Genre	(14.12.2014) Coppenrath ist KInderbuchverlag, Geschenkbuchverlag
2010-193	Kristina Schaefer (Hrg.)	Anne Mußenbrock	Geburtstag. Ein Grund zum Feiern	Coppenrath, Münster	1	Verlag	Geschenkbuch	Ausschluss durch Genre	(14.12.2014) Coppenrath ist KInderbuchverlag, Geschenkbuchverlag
2010-194	Kai König (Hrg.)	Thorsten Saleina	Josef, mach die Musik leiser! Von wegen stille Nacht	Coppenrath, Münster	1	Verlag	Geschenkbuch	Ausschluss durch Genre	(14.12.2014) Coppenrath ist KInderbuchverlag, Geschenkbuchverlag
2010-195	Thomas J. Hauck	Sabine Nier	Der Atlantikflug	Mückenschweinverlag, Stralsund	1	Kleinstverlag oder Kleinstauflage		Kein Verlag für nationalen Markt	(14.12.2014) Verlag nicht für Massenmarkt konzipiert, <a href="http://www.mueckenschwein.de/info">http://www.mueckenschwein.de/info</a>
2010-196	Anita Becker	Heike Laufenburg	Flieg zu den Träumen, kleiner Schmetterling	Zwiebelzwerg-Verlag, Willebadessen	1	Verlag		Kein Verlag für nationalen Markt	(24.11.2014) Kleinstverlag, siehe <a href="http://www.zwiebelzwerg.de/">http://www.zwiebelzwerg.de/</a>
2010-197	Hans Scheibner	Heidrun Boddin	Wohin mit Oma? Weihnachtsgeschichten	List, Berlin	1	Verlag		AUSWAHL	(14.12.2014) <a href="http://www.amazon.de/Wohin-mit-Weihnachtsgeschichten-Hans-Scheibner/dp/347135039X">http://www.amazon.de/Wohin-mit-Weihnachtsgeschichten-Hans-Scheibner/dp/347135039X</a>
2010-198		Camil Zettl	Der Kärntner Urlaubskrimi	Davidzentrum, Feldkirchen, Kärnten	1	Verein		Kein Verlag für nationalen Markt	(14.12.2014) Siehe Titel
2010-199	Walter Laufenberg	Piotr Skroban	Heidelberger Geschichten	Verl. Regionalkultur, Heidelberg, Ubstadt-Weiher, Neustadt a.d.W., Basel	1	Verlag	Sachbuch	Ausschluss durch Genre	(14.12.2014) Sachbuch, <a href="http://www.amazon.de/Heidelberger-Geschichten-Walter-Laufenberg/dp/3897356430">http://www.amazon.de/Heidelberger-Geschichten-Walter-Laufenberg/dp/3897356430</a>
2010-200	Rainer Spalholz	Susanne Wasowa, Kiril Wasow	Sägewerk der Emotionen. Gedanken auf den Weg geschickt	R. Spalholz	1	Selbstverlag, Autor		Kein Verlag für nationalen Markt	Siehe Autor/Verlag
2010-201	Walter Miesch	Walter Miesch	Brämenfass. Erzählung	Kummlli, Bellach	1	Druckerei		Kein Verlag für nationalen Markt	(24.11.2014) <a href="http://www.kummlidruck.ch/html/standort.html">http://www.kummlidruck.ch/html/standort.html</a>
2010-202	Annemarie Schwarzenbach	Eugen Früh	Das glückliche Tal	Lenos-Verlag, Basel	1	Verlag		AUSWAHL	(14.12.2014) <a href="http://www.lenos.ch/books/schwarzenbach_tal.html">http://www.lenos.ch/books/schwarzenbach_tal.html</a>
2010-203	Gaby Hauptmann	Chris Menke	Wo die Engel Weihnachten feiern	Pendo (Piper), München, Zürich	1	Verlag		AUS WAHL	(14.12.2014) <a href="http://www.amazon.de/die-Engel-Weihnachten-feiern-himmlische/dp/3866122705">http://www.amazon.de/die-Engel-Weihnachten-feiern-himmlische/dp/3866122705</a>
2010-204	Thomas Künne	Tom Breitenfeldt	Das Nudel-Geheimnis	Lappan, Oldenburg	1	Verlag	Sachbuch	Ausschluss durch Genre	(14.12.2014) Sachbuch, <a href="http://www.amazon.de/Das-Nudel-Geheimnis-Penne-sucht-Spaghetti/dp/383036198X">http://www.amazon.de/Das-Nudel-Geheimnis-Penne-sucht-Spaghetti/dp/383036198X</a>

PDF ID	Autor und/oder (Hrg.)	Illustrator	Titel	Verlag mit Stadt	Hochdeutsch	Verlagsform	Keine Prosa	Ausschluss	Besonderheiten
2010-205	Rainer Hoffelner	Rainer Hoffelner	Langenscheidt: Deutsch-Baby	Langenscheidt, München	1	Verlag	Geschenkbuch	Keine Prosa (Fließtext)	Siehe Titel
2010-206	Kili Riethmayer	Doris Lettmann	... und schaute sehnsüchtig auf das Meer hinaus	Dietrich, Memmingen	1	Verlag		Buch nicht auffindbar	(14.12.2014) Buch nicht auffindbar, <a href="http://www.maximilian-dietrich-verlag.de">http://www.maximilian-dietrich-verlag.de</a>
2010-207	Dieter Schweiger	Fotos, Illustration, Gemälde: Christoph Barth	Münchner Obststandl-Gschicht'n. Vom Didi verzapft	Starks-Sture, München	0	Verlag		Kein Hochdeutsch	(14.12.2014) <a href="http://www.obststand-geschichten.de/">http://www.obststand-geschichten.de/</a>
2010-208	Hans-Joachim Simm (Hrg.)	Karl-Georg Hirsch	Ein rabenschwarzer Schnee. Grotteske Gedichte	Insel-Verlag, Berlin	1	Verlag	Lyrik	Keine Prosa (Fließtext)	Siehe Titel
2010-209	Christian Moser	Christian Moser	Monster der Weihnacht	Carlsen, Hamburg	1	Verlag	Kinder- und Jugendbuch	Ausschluss durch Genre	(14.12.2014) Carlsen = Kinder- und Jugendbuchverlag, <a href="http://www.carlsen.de/">http://www.carlsen.de/</a>
2010-210	Franz Hübner	Heidi Stump	Danke (Ein herzliches Danke)	Butzon & Bercker, Kevelaer	1	Verlag	Sonstiges	Ausschluss durch Genre	(14.12.2014) Butzon & Bercker der Anbieter für christliche Bücher, Devotionalien und religiöse Kunstartikel, <a href="http://www.butzon-bercker.de">http://www.butzon-bercker.de</a>
2010-211	Franz Hübner	Heidi Stump	Ein herzliches Danke	Butzon & Bercker, Kevelaer	1	Verlag	Sonstiges	Ausschluss durch Genre	(14.12.2014) Butzon & Bercker der Anbieter für christliche Bücher, Devotionalien und religiöse Kunstartikel, <a href="http://www.butzon-bercker.de">http://www.butzon-bercker.de</a>
2010-212	Franz Hübner	Heidi Stump	Danke von Herzen	Butzon & Bercker, Kevelaer	1	Verlag	Sonstiges	Ausschluss durch Genre	(14.12.2014) Butzon & Bercker der Anbieter für christliche Bücher, Devotionalien und religiöse Kunstartikel, <a href="http://www.butzon-bercker.de">http://www.butzon-bercker.de</a>
2010-213	Irmgard Erath	Heidi Stump	Zum Geburtstag liebe Wünsche	Butzon & Bercker, Kevelaer	1	Verlag	Sonstiges	Ausschluss durch Genre	(14.12.2014) Butzon & Bercker der Anbieter für christliche Bücher, Devotionalien und religiöse Kunstartikel, <a href="http://www.butzon-bercker.de">http://www.butzon-bercker.de</a>
2010-214	Margarete Wein (Hrg.)	Ulrich Bewersdorff u. v. Schülern des Burg-gymnasiums Wettin	Das Felseneiland. Großvater Buchholtz und sein Märchenbuch	mdv Mitteldeutscher Verlag GmbH, Haale (Saale)	1	Verlag		<b>AUSWAHL</b>	(14.12.2014) <a href="http://www.amazon.de/Das-Felseneiland-Gro%C3%9Fvater-Buchholtz-M%C3%A4rchenbuch/dp/3898127257">http://www.amazon.de/Das-Felseneiland-Gro%C3%9Fvater-Buchholtz-M%C3%A4rchenbuch/dp/3898127257</a>
2010-215	Irmgard Erath	Heidi Stump	Zum Geburtstag. Wünsche von Herzen	Butzon & Bercker, Kevelaer	1	Verlag	Sonstiges	Ausschluss durch Genre	(14.12.2014) Butzon & Bercker der Anbieter für christliche Bücher, Devotionalien und religiöse Kunstartikel, <a href="http://www.butzon-bercker.de">http://www.butzon-bercker.de</a>
2010-216	Nena Fraile	Michaela Kristel	Sphäre der Gedanken	Brighton-Verlag, Ober-Flörsheim	1	Verlag	Lyrik	Keine Prosa (Fließtext)	(14.12.2014) Gedichte, siehe Cover, <a href="http://www.amazon.de/Sph%C3%A4re-Gedanken-Nena-Fraile/dp/3942200066">http://www.amazon.de/Sph%C3%A4re-Gedanken-Nena-Fraile/dp/3942200066</a>
2010-217	Michael Frey (Hrg.), Andreas Wirthensohn (Hrg.)	Rotraut Susanne Berner	Wieder alles weich und weiß. Gedichte vom Schnee	Dt. Taschenbuch-Verlag, München	1	Verlag	Lyrik	Keine Prosa (Fließtext)	Siehe Titel
2010-218	Tim Krohn	Laura Jurt	Der Geist am Berg	Galiani, Berlin	1	Verlag		<b>AUSWAHL</b>	(14.12.2014) <a href="http://www.galiani.de/buecher/tim-krohn-der-geist-am-berg.html">http://www.galiani.de/buecher/tim-krohn-der-geist-am-berg.html</a>
2010-219	Thomas J. Hauck	Pêtrus Akkordéon	Die eine Seite und die andere Seite. Eine Geschichte	Mückenschwein, Stralsund	1	Kleinstverlag oder Kleinstauflage		Kein Verlag für nationalen Markt	(14.12.2014) Verlag nicht für Massenmarkt konzipiert, <a href="http://www.mueckenschwein.de/info">http://www.mueckenschwein.de/info</a>
2010-220	Utz Rochus	Anette Reinhardt	Viktor will nicht fliegen	Mueckenschwein, Stralsund	1	Kleinstverlag oder Kleinstauflage		Kein Verlag für nationalen Markt	(14.12.2014) Verlag nicht für Massenmarkt konzipiert, <a href="http://www.mueckenschwein.de/info">http://www.mueckenschwein.de/info</a>
2010-221	Irmgard Erath	Heidi Stump	Fröhliche Weihnachten	Butzon & Bercker, Kevelaer	1	Verlag	Sonstiges	Ausschluss durch Genre	(14.12.2014) Butzon & Bercker der Anbieter für christliche Bücher, Devotionalien und religiöse Kunstartikel, <a href="http://www.butzon-bercker.de">http://www.butzon-bercker.de</a>
2010-222	Irmgard Erath	Heidi Stump	Weihnachtswünsche von Herzen	Butzon & Bercker, Kevelaer	1	Verlag	Sonstiges	Ausschluss durch Genre	(14.12.2014) Butzon & Bercker der Anbieter für christliche Bücher, Devotionalien und religiöse Kunstartikel, <a href="http://www.butzon-bercker.de">http://www.butzon-bercker.de</a>
2010-223	Georg Austen (Hrg.), Matthias Micheel (Hrg.)	Heidi Stump	Wir freuen uns aufs Fest	Lahn-Verlag, Lahr	1	Verlag	Sonstiges	Ausschluss durch Genre	(14.12.2014) gehört zu <a href="http://www.butzon-bercker.de">http://www.butzon-bercker.de</a> , Butzon & Bercker der Anbieter für christliche Bücher, Devotionalien und religiöse Kunstartikel, <a href="http://www.butzon-bercker.de">http://www.butzon-bercker.de</a>
2010-224	Irmgard Erath	Heidi Stump	Frohe Weihnachtswünsche	Butzon & Bercker, Kevelaer	1	Verlag	Kinder- und Jugendbuch	Ausschluss durch Genre	(14.12.2014) Butzon & Bercker der Anbieter für christliche Bücher, Devotionalien und religiöse Kunstartikel, <a href="http://www.butzon-bercker.de">http://www.butzon-bercker.de</a>
2010-225	Anja Maier	Yvonne Kuschel	Die Pubertistin. Eine Herausforderung	Baumhaus-Verlag, Köln	1	Verlag	Kinder- und Jugendbuch	Ausschluss durch Genre	(14.12.2014) Baumhaus-Verlag = KInder- und Jugendbuchverlag
2010-226	Reinhold Friedl	Volker Kuhnen	Die große Hochzeit. Elbe-Weser-Krimi	Schardt, Oldenburg	1	Verlag		Kein Verlag für nationalen Markt	Regio-Krimi, siehe Titel
2010-227	David Zane Mairowitz	Robert Crumb	Kafka kurz und knapp	Zweitausendeins, Frankfurt, M.; Buch 2000, Affoltern a.A.	1	Verlag	Comic	Ausschluss durch Genre	(14.12.2014) Sach-Comic, siehe Beschreibung, <a href="http://www.amazon.de/Kafka-kurz-knapp-David-Mairowitz/dp/3861501171">http://www.amazon.de/Kafka-kurz-knapp-David-Mairowitz/dp/3861501171</a>
2010-228	Herbert Langer	Jareck Grulkowski	Sieben Eichen	Weimarer-Schiller-Presse, Frankfurt M., München, London, New York, NY	1	Verlag		Kein Verlag/Produkt für nationalen Markt	(14.12.2014) <a href="http://www.weimarer-schiller-presse.de">http://www.weimarer-schiller-presse.de</a>
2010-229	IllBilly The K.I.T.I.	Jakob Kirchmayr	Didgeridoo zum Frühstück	Luftschacht, Wien	1	Verlag		<b>AUSWAHL</b>	(14.12.2014) <a href="http://www.luftschacht.com/produkt/illbilly-the-k-i-t-t-didgeridoo-zum-fruehstueck-kolumnen-der-know-nothing-gesellschaft/">http://www.luftschacht.com/produkt/illbilly-the-k-i-t-t-didgeridoo-zum-fruehstueck-kolumnen-der-know-nothing-gesellschaft/</a>
2010-230	k.A.	elektrolyten, München	Traumfrau zum Selberbacken	ArsEdition, München	1	Verlag	Geschenkbuch	Keine Prosa (Fließtext)	(14.12.2014) ArsEdition = Geschenkbuchverlag, <a href="http://www.arsedition.de/">http://www.arsedition.de/</a>
2010-231	Hans Jacok Christoffel von Grimmelshausen	k.A.	Lebensbeschreibung der Erzbetrügerin und Landstörzerin Courage	Eichborn, Frankfurt, M.	1	Verlag		Keine zeitgenössische Illustration, vor 1900	(14.12.2014) siehe Abbildungen im PDF, <a href="http://www.reinhardkaiser.com/LesesaalNeu/VersammelteWerke/Gri02Courage_PDF.pdf">http://www.reinhardkaiser.com/LesesaalNeu/VersammelteWerke/Gri02Courage_PDF.pdf</a>
2010-232	Hans Jacok Christoffel von Grimmelshausen	k.A.	Lebensbeschreibung der Erzbetrügerin und Landstörzerin Courage	Eichborn, Frankfurt, M.	1	Verlag		Keine zeitgenössische Illustration, vor 1900	(14.12.2014) siehe Abbildungen im PDF, <a href="http://www.reinhardkaiser.com/LesesaalNeu/VersammelteWerke/Gri02Courage_PDF.pdf">http://www.reinhardkaiser.com/LesesaalNeu/VersammelteWerke/Gri02Courage_PDF.pdf</a>
2010-233	Peter Mathews	Nic Klein	Wer hat Angst vorm Weihnachtsmann?	Aufbau-Taschenbuch, Berlin	1	Verlag		<b>AUSWAHL</b>	(14.12.2014) <a href="http://www.amazon.de/Wer-Angst-vorm-Weihnachtsmann-Adventskalender/dp/3746626714">http://www.amazon.de/Wer-Angst-vorm-Weihnachtsmann-Adventskalender/dp/3746626714</a>
2010-234	Elmar Faber (Hrg.), Michael Faber (Hrg.)	Egbert Herfurth	Vom Wein der Weisheit einen Tropfen	Faber & Faber, Leipzig	1	Verlag		<b>AUSWAHL</b>	(14.12.2014) <a href="http://www.faberrundfaber.de/index3.html">http://www.faberrundfaber.de/index3.html</a>
2010-235	Katharina Ende (Hrg.)	k.A.	Es war einmal ... Märchen für kleine und große Leser	Schweitzerhaus-Verlag, Erkrath	1	Verlag		<b>AUSWAHL</b>	(14.12.2014) <a href="http://www.amazon.de/An-Dezembertagen-Geschichten-Winter-Weihnachtszeit/dp/3869170115.12.2014">http://www.amazon.de/An-Dezembertagen-Geschichten-Winter-Weihnachtszeit/dp/3869170115.12.2014</a> <a href="http://www.lovelybooks.de/autor/Katharina-Ende/M%C3%A4rchen-Es-war-einmal-614801732-w/">http://www.lovelybooks.de/autor/Katharina-Ende/M%C3%A4rchen-Es-war-einmal-614801732-w/</a>



PDF ID	Autor und/oder (Hrg.)	Illustrator	Titel	Verlag mit Stadt	Hochdeutsch	Verlagsform	Keine Prosa	Ausschluss	Besonderheiten
2010-236	Lars Winter	Ralf Schlüter	Blonder Mond. Das Skizzenbuch des Ermittlers	Leda-Verlag, Leer (Ostfriesland)	1	Verlag	Geschenkbuch	Ausschluss durch Genre	(14.12.2014) Skizzenbuch-artig, kein zusammenhängender Text, <a href="http://www.amazon.de/Blonder-Mond-Das-Skizzenbuch-Ermittlers/dp/3939689602">http://www.amazon.de/Blonder-Mond-Das-Skizzenbuch-Ermittlers/dp/3939689602</a>
2010-237	Christine Rechl	Christine Rechl	Zum Glück gibts ja dich!	Pattloch, München	1	Verlag	Geschenkbuch	Ausschluss durch Genre	(14.12.2014) Pattloch = Sachbuch- bzw. Geschenkbuchverlag, <a href="http://www.droemer-knaur.de/unsere-verlage">http://www.droemer-knaur.de/unsere-verlage</a>
2010-238	Christine Rechl	Christine Rechl	Tierisch liebe Wünsche!	Pattloch, München	1	Verlag	Geschenkbuch	Ausschluss durch Genre	(14.12.2014) Pattloch = Sachbuch- bzw. Geschenkbuchverlag, <a href="http://www.droemer-knaur.de/unsere-verlage">http://www.droemer-knaur.de/unsere-verlage</a>
2010-239	Gerald Drews	Michael Paetow	Silberne Hochzeit. 1986 – 2011	Pattloch, München	1	Verlag	Geschenkbuch	Ausschluss durch Genre	(14.12.2014) Pattloch = Sachbuch- bzw. Geschenkbuchverlag, <a href="http://www.droemer-knaur.de/unsere-verlage">http://www.droemer-knaur.de/unsere-verlage</a>
2010-240	Isabel Große Holtforth	Isabel Große Holtforth	Mein Herz gehört nur dir	Pattloch, München	1	Verlag	Geschenkbuch	Ausschluss durch Genre	(14.12.2014) Pattloch = Sachbuch- bzw. Geschenkbuchverlag, <a href="http://www.droemer-knaur.de/unsere-verlage">http://www.droemer-knaur.de/unsere-verlage</a>
2010-241	Julia Posch	Lisa Manneh	Löwenherz – erfüll dir deine Träume!	Pattloch, München	1	Verlag	Geschenkbuch	Ausschluss durch Genre	(14.12.2014) Pattloch = Sachbuch- bzw. Geschenkbuchverlag, <a href="http://www.droemer-knaur.de/unsere-verlage">http://www.droemer-knaur.de/unsere-verlage</a>
2010-242	Christine Rechl	Christine Rechl	Ich hab dich zum Knuddeln gern!	Pattloch, München	1	Verlag	Geschenkbuch	Ausschluss durch Genre	(14.12.2014) Pattloch = Sachbuch- bzw. Geschenkbuchverlag, <a href="http://www.droemer-knaur.de/unsere-verlage">http://www.droemer-knaur.de/unsere-verlage</a>
2010-243	Gerald Drews	Michael Paetow	Goldene Hochzeit. 1961 – 2011	Pattloch, München	1	Verlag	Geschenkbuch	Ausschluss durch Genre	(14.12.2014) Pattloch = Sachbuch- bzw. Geschenkbuchverlag, <a href="http://www.droemer-knaur.de/unsere-verlage">http://www.droemer-knaur.de/unsere-verlage</a>
2010-244	Michael Koglin	Rudi Hurlzmeier	Dinner for one – killer for five	Knaur-Taschenbuch-Verlag, München	1	Verlag		<b>AUSWAHL</b>	(14.12.2014) <a href="http://www.droemer-knaur.de/buch/7738984/dinner-for-one-killer-for-five">http://www.droemer-knaur.de/buch/7738984/dinner-for-one-killer-for-five</a>
2010-245	Axel Fröhlich, Oliver Kuhn, Alexandra Reinwarth	Sabine »Sissy« Klier ; Ramón des Jesus Rodriguez	Die große Brocklaus. Das komplett erfundene Lexikon	Droemer, München	1	Verlag	Sonstiges	Ausschluss durch Genre	(14.12.2014) Fiktives Lexikon, <a href="http://www.amazon.de/Die-gro%C3%9Fe-Brocklaus-komplett-erfundene/dp/342627471X">http://www.amazon.de/Die-gro%C3%9Fe-Brocklaus-komplett-erfundene/dp/342627471X</a>
2010-246	Lisa Manneh	Lisa Manneh	Dein Schutzengel	Pattloch, München	1	Verlag	Geschenkbuch	Ausschluss durch Genre	(14.12.2014) Pattloch = Sachbuch- bzw. Geschenkbuchverlag, <a href="http://www.droemer-knaur.de/unsere-verlage">http://www.droemer-knaur.de/unsere-verlage</a>
2010-247	Christine Rechl	Christine Rechl	Bloß kein Stress!	Pattloch, München	1	Verlag	Geschenkbuch	Ausschluss durch Genre	(14.12.2014) Pattloch = Sachbuch- bzw. Geschenkbuchverlag, <a href="http://www.droemer-knaur.de/unsere-verlage">http://www.droemer-knaur.de/unsere-verlage</a>
2010-248	Wladimir Kaminer	Vitali Konstantinov	Meine kaukasische Schwiegermutter	Manhattan, München	1	Verlag		<b>AUSWAHL</b>	(14.12.2014) <a href="http://www.randomhouse.de/ebook/Meine-kaukasische-Schwiegermutter/Wladimir-Kaminer/e363691.rhd">http://www.randomhouse.de/ebook/Meine-kaukasische-Schwiegermutter/Wladimir-Kaminer/e363691.rhd</a>
2010-249	Helga Glantschnig	Mehrdad Zaeri	Blume ist Kind von Wiese oder Deutsch ist meine neue Zunge	Büchergilde Gutenberg, Frankfurt M., Wien, Zürich	1	Verlag	Sonstiges	Ausschluss durch Genre	(14.12.2014) Kindermund-Sprüche, <a href="http://www.amazon.de/Blume-Wiese-Deutsch-meine-Zunge/dp/394011166X">http://www.amazon.de/Blume-Wiese-Deutsch-meine-Zunge/dp/394011166X</a>
2010-250	Marlen Haushofer	Susanne Theumer	Die Wand. Roman	Büchergilde Gutenberg, Frankfurt M., Wien, Zürich	1	Verlag		<b>AUSWAHL</b>	(14.12.2014) Buch vergriffen, <a href="https://www.buechergilde.de/detailansicht/items/die-wand-vorzugsausgabe_163012.html">https://www.buechergilde.de/detailansicht/items/die-wand-vorzugsausgabe_163012.html</a>
2010-251	Gerhild M. Kreutziger	Margot Schönherr	Meine Haut erinnert sich der Deinen	Edition Kalk, Köln	1	Verlag	Lyrik	Keine Prosa (Fließtext)	(14.12.2014) <a href="http://www.buecher-jederzeit.de/...">http://www.buecher-jederzeit.de/...</a> (Anm. FW: sehr lange URL) (Alternativ-Short-Link: <a href="http://tinyurl.com/onektcs">http://tinyurl.com/onektcs</a> )
2010-252	Jürgen Wilbert	Zygmunt Januszewski	Knapp denkbar – Aphodiktisches. Denkanzettelungen	Brockmeyer, Bochum	1	Verlag		Keine Prosa (Fließtext)	(24.11.2014#9 <a href="http://www.amazon.de/Knapp-denkbar-Denkanzettelungen-J%C3%BCrgen-Wilbert/dp/3819607587">http://www.amazon.de/Knapp-denkbar-Denkanzettelungen-J%C3%BCrgen-Wilbert/dp/3819607587</a> )
2010-253	Martin Nißl	Martin Nißl	Der Dicke	Bauer-Verlag, Stöttwang	1	Verlag		Buch nicht auffindbar	(14.12.2014) Buch nicht auffindbar, Verlag publiziert Schulbücher und anderes, <a href="http://www.verlag-bauer.de">http://www.verlag-bauer.de</a>
2010-254	Klaus Modick	Jub Münster	Vierundzwanzig Türen. Roman	Eichborn, Frankfurt M.	1	Verlag		<b>AUSWAHL</b>	(14.12.2014) <a href="http://www.amazon.de/Vierundzwanzig-T%C3%BCren-Roman-Klaus-Modick/dp/382180839X">http://www.amazon.de/Vierundzwanzig-T%C3%BCren-Roman-Klaus-Modick/dp/382180839X</a>
2010-255	Wilfried Albeck	Richard Ruckaberle	Der große Schwobaseckel. Das Beste aus den Schwobaseckel-Mundartbüchern	Albeck, Flein	0	Selbstverlag, Autor		Kein Hochdeutsch	Siehe Titel
2010-256	Simon Borowiak	Christiane Hahn	Bring mir den Kopf vom Nikolaus. Ein Weihnachtsmärchen	Eichborn, Frankfurt M.	1	Verlag		<b>AUSWAHL</b>	(14.12.2014) <a href="http://www.randomhouse.de/Taschenbuch/Bring-mir-den-Kopf-vom-Nikolaus-Ein-Weihnachtsmaerchen/Simon-Borowiak/e390273.rhd">http://www.randomhouse.de/Taschenbuch/Bring-mir-den-Kopf-vom-Nikolaus-Ein-Weihnachtsmaerchen/Simon-Borowiak/e390273.rhd</a>
2010-257	Manuel J. Hartung, Malin Schulz	k.A.	Müde. Verliebt. Glückliche. Die ganze Welt in einer SMS	Eichborn, Frankfurt M.	1	Verlag	Sonstiges	Ausschluss durch Genre	(14.12.2014) Sms-Buch, vergleichbar mit Lyrik, <a href="http://www.amazon.de/m%C3%BCde-verliebt-gl%C3%BCcklich-Die-ganze-Welt-einer/dp/3821866004">http://www.amazon.de/m%C3%BCde-verliebt-gl%C3%BCcklich-Die-ganze-Welt-einer/dp/3821866004</a>
2010-258	Alexander Holzach	Alexander Holzach	Frohe Weihnachten!	ArsEdition, München	1	Verlag	Geschenkbuch	Ausschluss durch Genre	(14.12.2014) ArsEdition = Geschenkbuchverlag, <a href="http://www.arsedition.de/">http://www.arsedition.de/</a>
2010-259	Georg Weerth	Werner Klemke	Humoristische Skizzen aus dem deutschen Handelsleben	Faber & Faber, Leipzig	1	Verlag		Buch nicht auffindbar	(14.12.2014) Nicht im Netz auffindbar
2010-260	Jan Kuhl & seine Schulkinder (Dernbachschule Herborn)	Jan Kuhl & seine Schulkinder (Dernbachschule Herborn)	Kinderkriegen ist sooo schön	ArsEdition, München	1	Verlag	Geschenkbuch	Ausschluss durch Genre	(14.12.2014) ArsEdition = Geschenkbuchverlag, <a href="http://www.arsedition.de/">http://www.arsedition.de/</a>
2010-261	Bernhard Hatterscheidt, Ludwig Kroner	Sarah Matiaschek, Ludwig Kroner	Mörderischer Fastelovend	Buchwerft-verlag.de, Kiel	1	Digitaldruckerei für Kleinstauflagen		Kein Verlag für nationalen Markt	(24.11.2014) <a href="http://www.buchwerft.de/">http://www.buchwerft.de/</a>
2010-262	Arezu Weitholz	Arezu Weitholz	Mein lieber Fisch. Vierundvierzig Fischgedichte	Weissbooks, Frankfurt M.	1	Verlag	Lyrik	Keine Prosa (Fließtext)	Siehe Titel
2010-263	Ute Eckenfelder	Valy Wahl	War oder wird Eiszeit. Gedichte	Corvinus Presse, Berlin	1	Verlag		Keine Prosa (Fließtext)	Siehe Titel
2010-264	Ilona Picha-Höberth	Gerhard Höberth	Märchen vom grünen Fluss	creAstro-Verl. Höberth, Wasserburg am Inn	1	Sonstiges		Kein Verlag für nationalen Markt	(24.11.2014) <a href="http://www.creastro.de/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=90:maerchen-vom-gruenen-fluss&amp;catid=41:rez1&amp;Itemid=80">http://www.creastro.de/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=90:maerchen-vom-gruenen-fluss&amp;catid=41:rez1&amp;Itemid=80</a>
2010-265	Karl Heinrich Caspari	Ill. von Schülern der Mozartschule Elsenfeld	Aus dem Spessart. Erzählungen und Sagen	Logo-Verl. Erfurth, Obernburg am Main	1	Kleinstverlag oder Kleinstauflage		Kein Verlag für nationalen Markt	(24.11.2014) Keine Verlagswebsite auffindbar.
2010-266	Philipp Vandenberg	k.A.	Der Gladiator	Weltbild, Augsburg	1	Verlag		Buch nicht auffindbar	(14.12.2014) Weltbild-Sammleredition »Edition Aventuria«, nur noch auf ebay auffindbar
2010-267	Kurt Tucholsky, Ulrike Wicht (Hrg.), Ewald Fabry (Hrg.)	Franka Berg	Brigitte B.: Gedichte über Liebe, Verbrechen und andere Leiden	Wiedenkamp, Dresden	1	Verlag		Keine Prosa (Fließtext)	Siehe Titel

PDF ID	Autor und/oder (Hrg.)	Illustrator	Titel	Verlag mit Stadt	Hochdeutsch	Verlagsform	Keine Prosa	Ausschluss	Besonderheiten
2010-268	Dominik Irtenkauf	Andrea Schmidt	Schneezauber	O.T.R.D.-Autorenprogramm c/o Alexander Graeff, Berlin	1	Kleinstverlag oder Kleinstauflage		Kein Verlag für nationalen Markt	(24.11.2014) <a href="http://alexander-graeff.blogspot.de/p/shop.html">http://alexander-graeff.blogspot.de/p/shop.html</a>
2010-269	Johanna Melzow	Miryam Vilnergaz	Flügellose Morgen. Gedichte	Verlagshaus J. Frank, Berlin	1	Verlag	Lyrik	Keine Prosa (Fließtext)	Siehe Titel
2010-270	Elmar Gruber, Marianne Strasser (Hrg.)	Marianne Strasser	Lass dich beflügeln	Löwenzahn-Verlag, Niederbergkirchen	1	Kleinstverlag oder Kleinstauflage		Kein Verlag für nationalen Markt	(15.3.2012) Buch nur im Katalog der DNB auffindbar, ggf. Kleinstauflage
2010-271	Angelika von Nordenskjöld	Anne Lück	König und Narr. Das Leben gedichtet und illustriert	Frieling, Berlin	1	Verlag	Lyrik	Keine Prosa (Fließtext)	Siehe Titel
2010-272	Leander Winkels	Leander Winkels, Nicole J. Köppers, Pamela Thomaskamp	Banderole / Die Blume des Bösen. Deutsch & Japan Ausgabe	Design Pavoni Verlag, Bocholt	1	Verlag		Kein Verlag/ Produkt für nationalen Markt	(14.12.2014) <a href="http://www.pavoni1.de">http://www.pavoni1.de</a>
2010-273	Mertin	Mertin & Janine Hoffmann	Musik & Tintenfass	Persimplex-Verlag, Wismar	1	Verlag	Lyrik	Keine Prosa (Fließtext)	(14.12.2014) <a href="http://www.persimplex.de/spezielles.html">http://www.persimplex.de/spezielles.html</a>
2010-274	Simone Trieder	Susann Meyerhuber	BarCodes	Hasenverlag, Halle (Saale)	1	Verlag	Lyrik	Keine Prosa (Fließtext)	(14.12.2014) <a href="http://hasenverlag.de/">http://hasenverlag.de/</a>
2010-275	Hans M. Milde	Steffi Mayer-Teegen	Der Phol und der Zwirlezack. Erzählungen aus dem Riesengebirge	Wunderwaldverlag, Erlangen	1	Verlag		Kein Verlag/ Produkt für nationalen Markt	(14.12.2014) <a href="http://wunderwaldverlag.wordpress.com">http://wunderwaldverlag.wordpress.com</a>
2010-276	Corinna Harder und Jens Schumacher	Bernhard Skopnik	Black stories. Krimi-Edition	Moses, Kempen	1	Verlag	Geschenkbuch	Ausschluss durch Genre	(14.12.2014) Moses Verlag = Geschenkbücher
2010-277	Oswald Stock	Masako Stock-Fujimoto	Der Schatz des Kobo Daishi. Roman	O. Stock, Kramsach, Wittberg 48	1	Selbstverlag, Autor		Kein Verlag für nationalen Markt	Siehe Autor/Verlag
2010-278	Hanns H. F. Schmidt, Hanns H. F. Schmidt (Hrg.)	Hanns H. F. Schmidt	Johann Gottfried Schnabel. Das erstarrte Stolberg und andere sonderbare Nachrichten vom Verfasser der Insel Felsenburg	Lehmanns Media, Berlin	1	Bezahl-Verlag		Kein Verlag für nationalen Markt	(124.11.2014) <a href="http://www.lehmanns.de/page/fuerautoren">http://www.lehmanns.de/page/fuerautoren</a>
2010-279	Kaethe Illing	k.A.	In bester Begleitung. Eine deutsch-brasilianische Lebensgeschichte	Books on Demand, Norderstedt	1	Book on Demand		Kein Verlag für nationalen Markt	Book on Demand
2010-280	Dieter Wöhrle	Katja Schulz	Zwischen Küche und Kiez. Balladen und Geschmacksverstärker	Geest-Verlag, Vechta-Langförden	1	Verlag	Lyrik	Keine Prosa (Fließtext)	(14.12.2014) <a href="http://geest-verlag.de/news/im-druck-dieter-woehle-zwischen-kueche-und-kiez">http://geest-verlag.de/news/im-druck-dieter-woehle-zwischen-kueche-und-kiez</a>
2010-281	Markus Glonnegger	Birgit Schwartz-Glonnegger, Rainer Weishaupt	Auf dem Weg. Glossen und Gedichte aus 30 Jahren	bvd, Biberach	1	Druckerei		Kein Verlag für nationalen Markt	(24.11.2014) <a href="http://www.bvd.de/">http://www.bvd.de/</a>
2010-282	Schwafi (Klaus Schwarzfischer)	Hangover	Der Kardinalfehler	K. Schwarzfischer, Regensburg	1	Selbstverlag, Autor		Kein Verlag/ Produkt für nationalen Markt	(15.3.2012) <a href="http://www.schwafi.com">http://www.schwafi.com</a>
2010-283	Coman Sova	Coman Sova??	Die Liebe ist mein Alltagskleid. Gedichte	Verlag Neue Literatur, Jena, Plauen, Quedlinburg	1	Verlag		Keine Prosa (Fließtext)	Siehe Titel
2010-284	Emil Angel	Stephan Moll	Vun Hippches op Haapches	Verl. S.MO, Kordel	0	Verlag		Kein Hochdeutsch	Siehe Titel
2010-285	Sebastian Erxleben	Sabine Grudda	Schmerz. Eine Reise ins Liebeskummerland und zurück. Gedichte	Dt. Lyrik-Verlag, Aachen	1	Verlag		Keine Prosa (Fließtext)	Siehe Titel
2010-286	Ralf Ave	Birgitta Grimm	Erkenntnis. Kurzgeschichten, Novellen, Gedichte & Aphorismen	Ralf Ave, Friesenheim	1	Selbstverlag, Autor		Kein Verlag für nationalen Markt	Siehe Titel
2010-287	Lutz Städtler	Ulrike Städtler	Reflexzonen-P-+Massage. Durch-, Aus- und Rückblicke für Zeitgenossen	L. Städtler, Northeim, Pascheburggring 12	1	Kleinstverlag oder Kleinstauflage		Kein Verlag für nationalen Markt	(22.11.2014) Nicht mehr im Netz auffindbar! Es ist davon auszugehen, dass es sich um eine Kleinstauflage handelt.
2010-288	Rainer Jaeckle	Rainer Jaeckle	Der Kasten unter der Wiese. Heiter-nachdenkliche Geschichten	Haag + Herchen, Hanau	1	Bezahl-Verlag		Kein Verlag/ Produkt für nationalen Markt	(24.11.2014) <a href="http://www.haagundherchen.de/">http://www.haagundherchen.de/</a>
2010-289	Manni Meier (Hrg.)	Andreas Rohde	Kommt ein Schwuler beim Arzt. Das ultimative Witzbuch	Gmünder, Berlin	1	Kleinstverlag oder Kleinstauflage		Keine Prosa (Fließtext)	Siehe Titel
2010-290	Anna Hoffmann	Zoppe Voskuhl	Totenmaske. 6 Gedichte über Sterben und Tod	Corvinus Presse, Berlin	1			Keine Prosa (Fließtext)	Siehe Titel
2010-291	Rebecca Gablé	Jan Balaz	Das Spiel der Könige. Historischer Roman	Club Bertelsmann, Rheda- Wiedenbrück, Gütersloh	1	Verlag		<b>AUSWAHL</b>	(14.12.2014) <a href="http://www.derclub.de/p/1/buecher/romaneerzaehlungen/historischeromane/1717068-das-spiel-der-koenige">http://www.derclub.de/p/1/buecher/romaneerzaehlungen/historischeromane/1717068-das-spiel-der-koenige</a>
2010-292	Albert Volz	Albert Volz	Pupsgeschichten	Albert Volz	1	Selbstverlag, Autor		Kein Verlag für nationalen Markt	Siehe Autor/Verlag
2010-293	Kaspar Hauser (Kurt Tucholsky)	Karl Holtz	Die verkehrte Welt. In Knüttelversen dargestellt	Connewitzer Verl.-Buchh. Hinke, Leipzig	1	Verlag	Reime und Lieder	Ausschluss durch Genre	Reime
2010-294	André Linke	Verena Achenbach	In deiner Gegenwart	Experienze, Kempten	1	(Keine Angaben)	Kinder- und Jugendbuch	Keine Prosa (Fließtext)	(24.11.2014) Keine Informationen zum Verlag auffindbar. <a href="http://www.amazon.de/In-deiner-Gegenwart-Light-Novel/dp/3940791075">http://www.amazon.de/In-deiner-Gegenwart-Light-Novel/dp/3940791075</a>
2010-295	Léontine Mandela, André Linke	Rocktuete	Alias Cynthia	Experienze, Kempten	1	(Keine Angaben)		Kein Verlag für nationalen Markt	(24.11.2014) Keine Informationen zum Verlag auffindbar.
2010-296	Toni Glenn	Udo Krause	Mappa Ordica. Die Suche nach dem sagenumwobenen Vineta	Ballverlag, Würzburg	1	Verlag		Kein Verlag/ Produkt für nationalen Markt	(14.12.2014) <a href="http://www.ballverlag.de/">http://www.ballverlag.de/</a>
2010-297	Marion Gleißner (Hrg.)	Petra Lefin	Deine Schutzengel ... sind immer für dich da!	Korsch, Gilching	1	Verlag	Geschenkbuch	Ausschluss durch Genre	(14.12.2014) <a href="http://www.amazon.de/Deine-Schutzengel-sind-immer-dich/dp/3782738853">http://www.amazon.de/Deine-Schutzengel-sind-immer-dich/dp/3782738853</a>
2010-298	Albin Beck	Uli Gleis	Ordnung muss sei. Heitere Begebenheiten aus dem schwäbischen Alltag	Silberburg-Verlag, Tübingen	0	Verlag		Kein Hochdeutsch	(14.12.2014) <a href="http://www.silberburg.de/index.php?885-Ordnung-muss-sei">http://www.silberburg.de/index.php?885-Ordnung-muss-sei</a>
2010-299	Werner Budesheim (Hrg.)	Ilse Harms-Lipski	Baum in der Linse. Gedichte und Lieder vom Baum und Wald	Freie Lauenburgische Akad. für Wiss. und Kultur, Wentorf bei Hamburg	1	Sonstiges		Keine Prosa (Fließtext)	Siehe Titel
2010-300	Andreas Müller	Christian Badel	Martin sucht die Freiheit	Wartburg-Verlag, Weimar, Eisenach	1	Verlag	Sonstiges	Ausschluss durch Genre	(14.12.2014) Wartburgverlag = Bücher mit religiösen Themen, <a href="https://www.wartburgverlag.net/">https://www.wartburgverlag.net/</a>

PDF ID	Autor und/oder (Hrg.)	Illustrator	Titel	Verlag mit Stadt	Hochdeutsch	Verlagsform	Keine Prosa	Ausschluss	Besonderheiten
2010-301	Joseph Roth	Franziska Neubert	Das Spinnennetz. Roman	Büchergilde Gutenberg, Frankfurt M., Wien, Zürich	1	Verlag		AUSWAHL	(14.12.2014) <a href="https://www.buechergilde.de/detailansicht/items/das-spinnennetz_162695.html?show=1">https://www.buechergilde.de/detailansicht/items/das-spinnennetz_162695.html?show=1</a>
2010-302	Angelika Faust-Holl	Eva Neidhöfer	Klinik Ballerburg ... oder die etwas andere Reha-Klinik	Zwiebelzweig-Verlag, Willebadessen	1	Verlag		Kein Verlag für nationalen Markt	(24.11.2014) Kleinstverlag, siehe <a href="http://www.zwiebelzweig.de/">http://www.zwiebelzweig.de/</a>
2010-303	Ilse Brem	Ilse Brem	Licht am Horizont. Gedichte	Berenkamp, Hall in Tirol, Wien	1	Verlag	Lyrik	Keine Prosa (Fließtext)	Siehe Titel
2010-304	Conny Wolf	Conny Wolf	Zeit der Engel Engel-Minibuch ... in allen Lebenslagen	Ennsthaler, Steyr	1	Verlag		AUSWAHL	(24.11.2014) <a href="http://www.ennsthaler.at/">http://www.ennsthaler.at/</a>
2010-305	Conny Wolf	Conny Wolf	Engel Kinder Minibuch. Himmlische Helfer für kleine Engel	Ennsthaler, Steyr	1	Verlag		AUSWAHL	(24.11.2014) <a href="http://www.ennsthaler.at/">http://www.ennsthaler.at/</a>
2010-306	Markus Heitz	Klaus Scherwinski	Die Zwerge. Roman	Piper, München, Zürich	1	Verlag		AUSWAHL	(14.12.2014) <a href="http://www.piper.de/buecher/die-zwerge-isbn-978-3-492-95000-8">http://www.piper.de/buecher/die-zwerge-isbn-978-3-492-95000-8</a>
2010-307	Kurt Tucholsky	Kurt Szafranski	Rheinsberg. Ein Bilderbuch für Verliebte	Anaconda, Köln	1	Verlag	Sonstiges	Ausschluss durch Genre	(14.12.2014) Preis 3,95€ lässt vermuten, dass das Buch nicht illustriert ist, <a href="http://www.anacondaverlag.com/shop/article_9783866474987/Rheinsberg.-Ein-Bilderbuch-f%C3%BCr-Verliebte.html">http://www.anacondaverlag.com/shop/article_9783866474987/Rheinsberg.-Ein-Bilderbuch-f%C3%BCr-Verliebte.html</a>
2010-308	Michael Kernbach	Miguel Fernandez	Geschafft – was Frau mit 50 nicht mehr tun muss!	Lappan, Oldenburg	1	Verlag	Geschenkbuch	Keine Prosa (Fließtext)	Siehe Titel
2010-309	Michael Kernbach	Miguel Fernandez	Geschafft – was Frau mit 40 nicht mehr tun muss!	Lappan, Oldenburg	1	Verlag	Geschenkbuch	Keine Prosa (Fließtext)	Siehe Titel
2010-310	Michael Kernbach	Miguel Fernandez	Geschafft – was Frau mit 30 nicht mehr tun muss!	Lappan, Oldenburg	1	Verlag	Geschenkbuch	Keine Prosa (Fließtext)	Siehe Titel
2010-311	Michael Kernbach	Miguel Fernandez	Geschafft – was Frau mit 18 nicht mehr tun muss!	Lappan, Oldenburg	1	Verlag	Geschenkbuch	Keine Prosa (Fließtext)	Siehe Titel
2010-312	Helga Glantschnig	Mehrdad ZaeriZaeri	Blume ist Kind von Wiese oder Deutsch ist meine neue Zunge. Lexikon der Falschheiten	Ed. Büchergilde, Frankfurt, M.	1	Verlag	Nachschlagewerk	Ausschluss durch Genre	Siehe Titel: Lexikon
2010-313	Wladimir Kaminer	Vitali Konstantinov	Salve Papa!	Goldmann, München	1	Verlag		AUSWAHL	(14.12.2014) <a href="http://www.randomhouse.de/Taschenbuch/Salve-Papa/Wladimir-Kaminer/e327494.rhd">http://www.randomhouse.de/Taschenbuch/Salve-Papa/Wladimir-Kaminer/e327494.rhd</a>
2010-314	k.A.	Isabel Große Holtforth	Einfach relaxen	Knesebeck, München	1	Verlag	Geschenkbuch	Ausschluss durch Genre	(14.12.2014) Knesebeck = Sachbuch, Kinderbuch, <a href="http://www.knesebeck-verlag.de/">http://www.knesebeck-verlag.de/</a>
2010-315	k.A.	Isabel Große Holtforth	Happy Birthday!	Knesebeck, München	1	Verlag	Geschenkbuch	Ausschluss durch Genre	(14.12.2014) Knesebeck = Sachbuch, Kinderbuch, <a href="http://www.knesebeck-verlag.de/">http://www.knesebeck-verlag.de/</a>
2010-316	k.A.	Isabel Große Holtforth	Lovesongs	Knesebeck, München	1	Verlag	Geschenkbuch	Ausschluss durch Genre	(14.12.2014) Knesebeck = Sachbuch, Kinderbuch, <a href="http://www.knesebeck-verlag.de/">http://www.knesebeck-verlag.de/</a>
2010-317	k.A.	Isabel Große Holtforth	Urlaub	Knesebeck, München	1	Verlag	Geschenkbuch	Ausschluss durch Genre	(14.12.2014) Knesebeck = Sachbuch, Kinderbuch, <a href="http://www.knesebeck-verlag.de/">http://www.knesebeck-verlag.de/</a>
2010-318	Claudia Schreiber	Tabea Niederhauser	Oben Himmel unten Gras. Ein Kuhspiel in sechs Akten	Artemis & Winkler, Mannheim	1	Verlag		AUSWAHL	(14.12.2014) <a href="http://www.bi-media.de/oben-himmel-unten-gras">http://www.bi-media.de/oben-himmel-unten-gras</a>
2010-319	John von Düffel	Isabel Kreitz	Hotel Angst	DuMont, Köln	1	Verlag		AUSWAHL	(14.12.2014) <a href="http://www.dumont-buchverlag.de/buch/John_von_Dueffel_Hotel_Angst/14072">http://www.dumont-buchverlag.de/buch/John_von_Dueffel_Hotel_Angst/14072</a>
2010-320	k.A.	Isabel Große Holtforth	Schwestern. Gemeinsam sind wir unschlagbar!	Knesebeck, München	1	Verlag	Geschenkbuch	Ausschluss durch Genre	(14.12.2014) Knesebeck = Sachbuch, Kinderbuch, <a href="http://www.knesebeck-verlag.de/">http://www.knesebeck-verlag.de/</a>
2010-321	Renate Lehmacher	Silvia Braunmüller, Georg Lehmacher	Momente des Glücks	Ernst Kaufmann, Lahr, Schwarzwald	1	Einzelperson		Kein Verlag für nationalen Markt	Siehe Verlag
2010-322	Hans Kruppa	Catherine Ducloux	Das Geschenk der Sterne. Roman	Page & Turner, München (Random House)	1	Verlag		AUSWAHL	(14.12.2014) <a href="http://www.randomhouse.de/Buch/Das-Geschenk-der-Sterne-Roman/Hans-Kruppa/e328542.rhd">http://www.randomhouse.de/Buch/Das-Geschenk-der-Sterne-Roman/Hans-Kruppa/e328542.rhd</a>
2010-323	Christian Weiss	Sebastian Loth	Zu zweit geht alles besser	Verlag Herder, Freiburg, Basel, Wien	1	Verlag	Geschenkbuch	Ausschluss durch Genre	(14.12.2014) Geschenkbuch, <a href="http://www.herder.de/buecher/details?k_tnr=30288">http://www.herder.de/buecher/details?k_tnr=30288</a>
2010-324	Otto Hans Ressler	Ursula Wimmesberger	Das Mädchen mit dem Hut. Die wahre Geschichte eines fiktiven Bildes	Böhlau Verlag, Wien, Köln, Weimar	1	Verlag		AUSWAHL	(14.12.2014) <a href="http://www.boehlau-verlag.com/978-3-205-78508-8.html">http://www.boehlau-verlag.com/978-3-205-78508-8.html</a>
2010-325	Wolfgang Minaty	Reinhard Michl	Bitte einsteigen! Die schönsten Eisenbahn-Gedichte	Dt. Taschenbuch-Verlag, München	1	Verlag		Keine Prosa (Fließtext)	Siehe Titel
2010-326	Günter Stolzenberger (Hrg.)	Franziska Röder	Wonneshauernaschpratäin. Erotische Gedichte	Dt. Taschenbuch-Verlag, München	1	Verlag		Keine Prosa (Fließtext)	Siehe Titel
2010-327	Joachim Knappe, Stefanie Luppold		Kommentar zu Friedrich Riederers »Spiegel der wahren Rhetorik«	Harrassowitz	1	Verlag	Sonstiges	Ausschluss durch Genre	Genre, siehe Titel
2010-328	Franz Hübner	Anita Gewalt	31 klitzekleine Gründe, mir etwas Gutes zu tun	Butzon & Bercker, Kevelaer	1	Verlag	Sonstiges	Ausschluss durch Genre	(14.12.2014) Butzon & Bercker der Anbieter für christliche Bücher, Devotionalien und religiöse Kunstartikel, <a href="http://www.butzon-bercker.de">http://www.butzon-bercker.de</a>
2010-329	Hilmar Klute	Dirk Schmidt	Der Kater Kasimir und andere Tiere meines Lebens	Kunstmännchen, München	1	Verlag		AUSWAHL	(14.12.2014) Genre schwierig, nah am Kinderbuch, <a href="http://www.kunstmännchen.de/titel-0-0/der_kater_kasimir_und_andere_tiere_meines_lebens-676/">http://www.kunstmännchen.de/titel-0-0/der_kater_kasimir_und_andere_tiere_meines_lebens-676/</a>
2010-330	Gert Moeller	Jürgen Pankarz, Markus Heitz	Hilfe, das Paradies läuft über. Märchen für kleine und große Menschen	Baumhaus-Verlag, Köln	1	Verlag	Kinder- und Jugendbuch	Ausschluss durch Genre	(14.12.2014) Baumhaus-Verlag = Kinder- und Jugendbuchverlag
2010-331	Eckart zur Nieden	Jörg Peter	Das Kamel im Nadelöhr. Fromme und unfrome Schmunzelgedichte	SCM Hänssler, Holzgerlingen	1	Verlag	Lyrik	Keine Prosa (Fließtext)	Siehe Titel
2010-332	Jan Peter Bremer	Vitali Konstantinov	Mit spitzen Ohren. Telefonate zwischen Inge und ihrer einzigen Hundefreundin Niva	Bloomsbury Kinderbücher & Jugendbücher, Berlin	1	Verlag	Kinder- und Jugendbuch	Ausschluss durch Genre	(14.12.2014) Bloomsbury = Kinderbücher & Jugendbuch
2010-333	Peter Braun	Jens Rasmus	Von Blechtrommeln und Nestbeschmutzern	Bloomsbury Kinderbücher & Jugendbücher, Berlin	1	Verlag	Kinder- und Jugendbuch	Ausschluss durch Genre	(14.12.2014) Bloomsbury = Kinderbücher & Jugendbuch
2010-334	Lisa Manneh	Lisa Manneh	Freundinnen. Daumenkino	Pattloch, München	1	Verlag	Geschenkbuch	Ausschluss durch Genre	(14.12.2014) Pattloch = Sachbuch- bzw. Geschenkbuchverlag, <a href="http://www.droemer-knaur.de/unsere-verlage">http://www.droemer-knaur.de/unsere-verlage</a>
2010-335	Erik Soder von Guldentubbe	Helmut Günter Lehmann	Liebe Leben. Ligaturen	J.H. Röhl Verlag, Dettelbach	1	Verlag	Lyrik	Ausschluss durch Genre	(14.12.2014) Autor= Lyriker, <a href="http://www.roell-verlag.de">http://www.roell-verlag.de</a>
2010-336	Hortense Ullrich, Allyssa Ullrich	Gabriela Wendt	Schlaflos in Hamburg. Roman	Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, Reinbek bei Hamburg	1	Verlag		AUSWAHL	(14.12.2014) <a href="http://www.rowohlt.de/buch/Hortense_Ullrich_Schlaflos_in_Hamburg.2787723.html">http://www.rowohlt.de/buch/Hortense_Ullrich_Schlaflos_in_Hamburg.2787723.html</a>

PDF ID	Autor und/oder (Hrg.)	Illustrator	Titel	Verlag mit Stadt	Hochdeutsch	Verlagsform	Keine Prosa	Ausschluss	Besonderheiten
2010-337	Tine Sander	Peter Lütke-Wissing	Für meine süße Maus	Groh, Germering	1	Verlag		Keine Prosa (Fließtext)	(24.11.2014) Geschenkbuchverlag <a href="http://www.groh.de">http://www.groh.de</a>
2010-338	Tine Sander	Peter Lütke-Wissing	100 kleine Rezepte, damit dein Herz wieder lacht	Groh, Germering	1	Verlag		Keine Prosa (Fließtext)	(24.11.2014) Geschenkbuchverlag <a href="http://www.groh.de">http://www.groh.de</a>
2010-339	Anita Becker	Heike LaufenburgLaufenburg	Flieg zu den Träumen kleiner Schmetterling	Zwiebelzwerg-Verlag, Willebadessen	1	Verlag		Kein Verlag für nationalen Markt	(24.11.2014) Kleinstverlag, siehe <a href="http://www.zwiebelzwerg.de/">http://www.zwiebelzwerg.de/</a>
2010-340	Hans Kruppa	Manuela Altrichter	Du bist ein Geschenk für mich. Liebesgedichte	Coppenrath, Münster	1	Verlag	Kinder- und Jugendbuch	Ausschluss durch Genre	(14.12.2014) Coppenrath ist KInderbuchverlag, Geschenkbuchverlag
2010-341	Ernst Ferstl	Daniela Lengers	Zusammen sind wir eins. Liebesgedichte	Coppenrath, Münster	1	Verlag	Lyrik	Keine Prosa (Fließtext)	Siehe Titel
2010-342	Inga Hagemann (Hrg.), Frantz Wittkamp (Hrg.)	Felicitas Horstschäfer	Mit dir ist das Leben schöner!	Coppenrath, Münster	1	Verlag	Kinder- und Jugendbuch	Ausschluss durch Genre	(14.12.2014) Coppenrath ist KInderbuchverlag, Geschenkbuchverlag
2010-343	Otto Mahler	Heike LaufenburgLaufenburg	Späte Träume	Zwiebelzwerg-Verlag, Willebadessen	1	Verlag		Kein Verlag für nationalen Markt	(24.11.2014) Kleinstverlag, siehe <a href="http://www.zwiebelzwerg.de/">http://www.zwiebelzwerg.de/</a>
2010-344	Maike Gretencord	Heike LaufenburgLaufenburg	Jungfer Lenis Küchenduft. Aus dem Leben einer klugen Jungfer	Zwiebelzwerg-Verlag, Willebadessen	1	Verlag		Kein Verlag für nationalen Markt	(24.11.2014) Kleinstverlag, siehe <a href="http://www.zwiebelzwerg.de/">http://www.zwiebelzwerg.de/</a>
2010-345	Regina Schrimpf (Clarice Claptoné)	Heike Laufenburg	Mein Schatzkästchen	Zwiebelzwerg-Verlag, Willebadessen	1	Verlag		Kein Verlag für nationalen Markt	(24.11.2014) Kleinstverlag, siehe <a href="http://www.zwiebelzwerg.de/">http://www.zwiebelzwerg.de/</a>
2010-346	Otto Pötter	Markus Pötter	Kalennerblättkes. Dört Jaohr up Mösterlänner Platt	Aschendorff Verlag, Münster	0	Verlag		Kein Hochdeutsch	Siehe Titel
2010-347	Walter Hansen (Hrg.)	Franz Graf von Pocci	Schaurig-schöne Balladen	Dt. Taschenbuch-Verlag, München	1	Verlag	Lyrik	Keine Prosa (Fließtext)	(14.12.2014) <a href="http://www.literaturmarkt.info/cms/front_content.php?idcat=78&amp;idart=3015">http://www.literaturmarkt.info/cms/front_content.php?idcat=78&amp;idart=3015</a>
2010-348	Rainer Vollmar	Christiane Hahn	Frau – Fußball, Fußball – Frau. Das Wörterbuch für alle Spielstände	Carlsen, Hamburg	1	Verlag	Geschenkbuch	Keine Prosa (Fließtext)	Siehe Titel
2010-349	Henning Löhlein	Henning Löhlein	Du und ich. Eine Liebesgeschichte	Carlsen, Hamburg	1	Verlag		Ausschluss durch Genre	(14.12.2014) Carlsen = Kinder- und Jugenbuchverlag, <a href="http://www.carlsen.de/">http://www.carlsen.de/</a>
2010-350	Therese Bauer	Claudia Gratzner	Das Babydilemma. Ein Krimi für Mütter	Verlag-Haus Hernald, Wien	1	Verlag		<b>AUSWAHL</b>	(14.12.2014) <a href="http://www.amazon.de/Babydilemma-Ein-Krimi-f%C3%BCr-M%C3%BCtter/dp/3950257764">http://www.amazon.de/Babydilemma-Ein-Krimi-f%C3%BCr-M%C3%BCtter/dp/3950257764</a>
2010-351	Gila Lustiger	Vitali Konstantinov	Herr Grinberg & Co. Eine Geschichte vom Glück	Berlin Verlag, Berlin	1	Verlag		<b>AUSWAHL</b>	(14.12.2014) <a href="http://www.berlinverlag.de/buecher/herr-grinberg-co-isbn-978-3-8333-0613-6">http://www.berlinverlag.de/buecher/herr-grinberg-co-isbn-978-3-8333-0613-6</a>
2010-352	Daniel Schnorbusch	Jana Konschak	Problemzonen des Lebens. Meine Gespräche mit Fräulein Schröder	C.H. Beck, München	1	Verlag		<b>AUSWAHL</b>	
2010-353	Hans Kloser-Homma	Heike Laufenburg	Als ich einst Prinz war von Arkadien. Erzählungen	Zwiebelzwerg-Verlag, Willebadessen	1	Verlag		Kein Verlag für nationalen Markt	(24.11.2014) Kleinstverlag, siehe <a href="http://www.zwiebelzwerg.de/">http://www.zwiebelzwerg.de/</a>



PDF ID	Autor und/oder (Hrg.)	Illustrator	Titel	Verlag mit Stadt	Hochdeutsch	Verlagsform	Keine Prosa	Ausschluss	Besonderheiten
2010-009	Christine Rammelt-Hadelich, Annekathrin Bürger	Olaf Rammelt	Geliebte Ostsee. Ein [...] Buch mit Gedichten und Geschichten	Feder Edition, Dessau-Roßlau	1	Verlag		AUSWAHL	(24.11.2014) Eintrag im Katalog DNB: ein unterhaltsames und humorvolles Buch mit Gedichten und Geschichten / von Christine Rammelt-Hadelich und Annekathrin Bürger. Ill. aus den Skizzenbüchern von Olaf Rammelt
2010-020	Walter Rupp	Hans Graw	Fabeln, Fabeleien und Märchen	Turmschreiber-Verlag, Husum	1	Verlag		AUSWAHL	(15.3.2012) <a href="http://www.muenchner-turmschreiber.de/index.php?id=56&amp;tt_products[backPID]=44&amp;tt_products[product]=8&amp;cHash=d5ca66fd4ab5ea27ac1d02f599d23e03">http://www.muenchner-turmschreiber.de/index.php?id=56&amp;tt_products[backPID]=44&amp;tt_products[product]=8&amp;cHash=d5ca66fd4ab5ea27ac1d02f599d23e03</a>
2010-023	Winfried Gburek	Christian Weinholtz	Der größte Schatz. Eine Erzählung – nicht nur für Kinder	Sonderpunkt-Verlag, Münster	1	Verlag		AUSWAHL	(15.3.2012) <a href="http://www.sonderpunkt-verlag.de/stamm/de/buecher/gbu/b-gbu.php">http://www.sonderpunkt-verlag.de/stamm/de/buecher/gbu/b-gbu.php</a>
2010-031	Swetlana Jutschewa	Grafik-Atelier Bettina Gutte	... schlug ewig ihre Flügel ...	Geest-Verlag, Vechta-Langförden	1	Verlag		AUSWAHL	(24.11.2014) <a href="http://www.geest-verlag.de/shop/jutschewa-swetlana-schlug-ewig-ihre-fluegel">http://www.geest-verlag.de/shop/jutschewa-swetlana-schlug-ewig-ihre-fluegel</a>
2010-033	Horst D. Schulz	Astrid Gavani	Eternal, tödliche Droge zum ewigen Leben	Persimplex-Verlag, Schimm	1	Verlag		AUSWAHL	(22.11.2014) <a href="http://www.persimplex.de/aktuelles.html">http://www.persimplex.de/aktuelles.html</a>
2010-043	Günter Gentsch	Karl-Georg Hirsch	Die Verlockung des Spiegels. Erzählungen	Passage-Verlag, Leipzig	1	Verlag		AUSWAHL	(22.11.2014) <a href="http://www.passage-verlag.de/default.asp?shop=1">http://www.passage-verlag.de/default.asp?shop=1</a>
2010-049	Hannelore Eckmüller	Roland Widmann	Das ewige Ja. Bekenntnisse & Betrachtungen, Gedanken & Gefühl	Wiesenburg-Verlag, Schweinfurt	1	Verlag		AUSWAHL	(24.11.2014) <a href="http://www.haagundherchen.de/">http://www.haagundherchen.de/</a> <a href="http://www.wiesenburgverlag.de/hauptseite.php?category=books&amp;subcat=gesamtprogramm&amp;book_id=344">http://www.wiesenburgverlag.de/hauptseite.php?category=books&amp;subcat=gesamtprogramm&amp;book_id=344</a>
2010-050	Björn Kuhlrigk	Oliver Hummel	Bodenpersonal	Verlagshaus J. Frank, Berlin	1	Verlag		AUSWAHL	(24.11.2014) <a href="http://www.belletristik-berlin.de/bodenpersonal/">http://www.belletristik-berlin.de/bodenpersonal/</a>
2010-054	Sabine Böker	Uschi Theiß	Kreta Lebens-Reisen	Engelsdorfer Verlag, Leipzig	1	Verlag		AUSWAHL	(24.11.2014) <a href="http://www.engelsdorfer-verlag.de/db/shop/details.php?autor_id=1318&amp;werk_id=2489&amp;suchart=kategorie&amp;k_nr=K03">http://www.engelsdorfer-verlag.de/db/shop/details.php?autor_id=1318&amp;werk_id=2489&amp;suchart=kategorie&amp;k_nr=K03</a>
2010-056	Hans Jacob Christoph von Grimmelshausen Klaus Haberkamm (Hrg.), Günther Weydt (Hrg.)	(nicht genannt)	Lebensbeschreibung der Erzbetrügerin und Landstörzerin Courasche	Reclam, Stuttgart	1	Verlag		AUSWAHL	(24.11.2014) kein Illustrator genannt, <a href="http://www.reclam.de/print/detail/978-3-15-007998-0">http://www.reclam.de/print/detail/978-3-15-007998-0</a>
2010-064	Vicki Baum	Christine Pilkenrodt	Menschen im Hotel	Büchergilde Gutenberg, Frankfurt M., Wien, Zürich	1	Verlag		AUSWAHL	(22.11.2014) vergriffen, liegt in eigener Bibliothek vor
2010-066	Stefan Heuer	Franziska Schaum	Firnis. Roman	Verlagshaus J. Frank, Berlin	1	Verlag		AUSWAHL	(24.11.2014) <a href="http://www.belletristik-berlin.de/firnis/">http://www.belletristik-berlin.de/firnis/</a>
2010-067	Dominic Angeloch	Johannes Reinhart	Trawler	Verlagshaus J. Frank, Berlin	1	Verlag		AUSWAHL	(24.11.2014) <a href="http://www.belletristik-berlin.de/trawler/">http://www.belletristik-berlin.de/trawler/</a>
2010-068	Saskia V. Burmeister	Saskia V. Burmeister	Aurum & Argentum. Die Legende der Brüder und Schwestern im Zeichen des Taiji	AAVAA-Verlag, Berlin	1	Verlag		AUSWAHL	(24.11.2014) <a href="http://www.aavaa-verlag.com/">http://www.aavaa-verlag.com/</a>
2010-069	Saskia V. Burmeister	Saskia V. Burmeister	Aurum & Argentum. Die Legende der Brüder und Schwestern im Zeichen des Taiji	AAVAA-Verlag, Berlin	1	Verlag		AUSWAHL	(24.11.2014) <a href="http://www.aavaa-verlag.com/">http://www.aavaa-verlag.com/</a>
2010-070	Saskia V. Burmeister	Saskia V. Burmeister	Aurum & Argentum. Die Legende der Brüder und Schwestern im Zeichen des Taiji	AAVAA-Verlag, Berlin	1	Verlag		AUSWAHL	(24.11.2014) <a href="http://www.aavaa-verlag.com/">http://www.aavaa-verlag.com/</a>
2010-075	Nicole C. Vosseler	Jan Balaz	Der Himmel über Darjeeling	Weltbild, Augsburg	1	Verlag		AUSWAHL	(24.11.2014) Illustrator wird nicht genannt, <a href="http://www.weltbild.de/3/17752453-1/buch/der-himmel-ueber-darjeeling-unter-dem-safranmond.html">http://www.weltbild.de/3/17752453-1/buch/der-himmel-ueber-darjeeling-unter-dem-safranmond.html</a>
2010-080	Philipp Vandenberg	(nicht genannt)	Die achte Sünde	Bastei-Lübbe, Köln	1	Verlag		AUSWAHL	(24.11.2014) Illustrator wird nicht genannt, <a href="http://www.luebbe.de/Buecher/Spannung/Details/Id/978-3-404-16356-4">http://www.luebbe.de/Buecher/Spannung/Details/Id/978-3-404-16356-4</a>
2010-082	Nicole C. Vosseler	Ulrike Aepfelbach	Unter dem Safranmond	Bastei Lübbe, Köln	1	Verlag		AUSWAHL	(24.11.2014) Illustrator wird nicht genannt, <a href="http://www.luebbe.de/Buecher/Frauen/Details/Id/978-3-404-16404-2">http://www.luebbe.de/Buecher/Frauen/Details/Id/978-3-404-16404-2</a>
2010-084	Dietmar Dath	Christopher Tauber	Eisenmäuse. Ein verschlüsselter Sittenspiegel	Hablizel, Lohmar	1	Verlag		AUSWAHL	(24.11.2014) <a href="http://www.hablizel-verlag.de/eisenmaeuse/">http://www.hablizel-verlag.de/eisenmaeuse/</a>
2010-086	Christian Seiler	Markus Roost	Reise zum Geschmack. Zwölf kulinarische Ausflüge über die Grenze	Echtzeit-Verlag, Basel	1	Verlag		AUSWAHL	(24.11.2014) <a href="http://www.echtzeit.ch/buecher.php?id=105">http://www.echtzeit.ch/buecher.php?id=105</a>
2010-090	Susanne Schulte (Hrg.), Winfried Wortmann (Hrg.)	Linda Opgen-Rhein	Erzähl doch keine Märchen oder verteidigt jemand Hans im Glück	DuMont, Köln	1	Verlag		AUSWAHL	(24.11.2014) <a href="http://www.dumont-buchverlag.de/sixcms/detail.php?id=7865%29">http://www.dumont-buchverlag.de/sixcms/detail.php?id=7865%29</a>
2010-095	Ute Kretschmer	Michael Franke	Enyulah. Das Rätsel der vier Mysterien	Persimplex-Verlag, Schimm	1	Verlag		AUSWAHL	(24.11.2014) Illustrator wird nicht genannt, <a href="http://kretschmer.persimplex.de/">http://kretschmer.persimplex.de/</a>
2010-097	Bruno Pellandini	Markus Orsini-Rosenberg	Krawanker	Edition Krill, Wien	1	Verlag		AUSWAHL	(24.11.2014) <a href="http://www.editionkrill.at/krawanker.html">http://www.editionkrill.at/krawanker.html</a>
2010-111	Franz Kafka	Karel Hruška	Der Prozeß. Ein Roman	Vitalis, Mitterfels	1	Verlag		AUSWAHL	(24.11.2014) <a href="http://www.vitalis-verlag.com/innenansichten/betrachtung_innen.php">http://www.vitalis-verlag.com/innenansichten/betrachtung_innen.php</a>
2010-112	Sophie Winter, Beate Fahrnländer (Hrg.)	Beate Fahrnländer	Filou. Ein Kater sucht das Glück	Page & Turner, München (Random House)	1	Verlag		AUSWAHL	(24.11.2014) <a href="http://www.giessener-zeitung.de/muecke/beitrag/43834/buchtipp-filou-ein-kater-sucht-das-glueck-von-sophie-winter/">http://www.giessener-zeitung.de/muecke/beitrag/43834/buchtipp-filou-ein-kater-sucht-das-glueck-von-sophie-winter/</a>
2010-134	Irene Zoch	Jörg Zoch	Von Schattenrissen und anderen Dingen. Heinersdorfer Notizen	Engelsdorfer Verlag, Leipzig	1	Verlag		AUSWAHL	(24.11.2014) <a href="http://www.engelsdorfer-verlag.de/">http://www.engelsdorfer-verlag.de/</a>
2010-137	Nadja Steinwachs	Arvin A. Pestaño Fotogr. v. Nadja Steinwachs	That's life! ... eigentlich, natürlich und na toll!	Medu, Dreieich	1	Verlag		AUSWAHL	(24.11.2014) <a href="http://www.medu-verlag.de/index.php/2012-08-15-14-38-10/romane/183-that-s-life">http://www.medu-verlag.de/index.php/2012-08-15-14-38-10/romane/183-that-s-life</a>
2010-140	Michael Siefener	Reinhard Kleist	Die Stadt der unaussprechlichen Freuden	Ed. Phantasia, Bellheim	1	Verlag		AUSWAHL	(24.11.2014) <a href="http://www.edition-phantasia.de/siefener/stadt.html">http://www.edition-phantasia.de/siefener/stadt.html</a>
2010-142	Jan Vitha	Kathrin Höptner	Hilfe, ich werd' Opa	Veritas-Vita-Verlag (Sternchenbuch-Verlag), Plochingen	1	Verlag		AUSWAHL	(24.11.2014) <a href="http://www.amazon.de/Hilfe-ich-werd-Opa-Vitha/dp/3981379802/ref=sr_1_1?s=books&amp;ie=UTF8&amp;qid=1416942435&amp;sr=1-1&amp;keywords=Hilfe%2C+ich-werd%27+Opa">http://www.amazon.de/Hilfe-ich-werd-Opa-Vitha/dp/3981379802/ref=sr_1_1?s=books&amp;ie=UTF8&amp;qid=1416942435&amp;sr=1-1&amp;keywords=Hilfe%2C+ich-werd%27+Opa</a>
2010-151	Mario Mantese	Hansjörg Weyermann	Flugstunden für Engel. Satirische Farbtupfer	Ed. Spuren, Winterthur	1	Verlag		AUSWAHL	(24.11.2014) <a href="http://www.amazon.de/Flugstunden-f%C3%BCr-Engel-Satirische-Farbtupfer/dp/3905752239">http://www.amazon.de/Flugstunden-f%C3%BCr-Engel-Satirische-Farbtupfer/dp/3905752239</a>
2010-154	Manuela Kinzel-Wolff (Hrg.)	Hans Kloss	Die Stauer sind zurück!	Manuela Kinzel Verlag, Göppingen	1	Verlag		AUSWAHL	(16.12.2014) <a href="http://www.manuela-kinzel-verlag.de/buecher/bildband/die-stauer-sind-zurueck.html?query=stauer">http://www.manuela-kinzel-verlag.de/buecher/bildband/die-stauer-sind-zurueck.html?query=stauer</a>
2010-158	Charlotte Thomas	Jan Balaz	Die Liebenden von San Marco. Historischer Roman	Bastei Lübbe Taschenbuch, Köln	1	Verlag		AUSWAHL	(16.12.2014) <a href="http://www.amazon.de/Die-Liebenden-von-San-Marco/dp/3404164970">http://www.amazon.de/Die-Liebenden-von-San-Marco/dp/3404164970</a>
2010-160	Clemens Brentano, Joseph Görres	Gudny Gudmundsdottir, Jonathan Meese	Uhrmacher, Bärnhäuter und Musikalische Reisen. Satiren aus der Heidelberger Romantik	Textem Verlag, Hamburg	1	Verlag		AUSWAHL	(16.12.2014) Ausgabe ist vergriffen

PDF ID	Autor und/oder (Hrg.)	Illustrator	Titel	Verlag mit Stadt	Hochdeutsch	Verlagsform	Keine Prosa	Ausschluss	Besonderheiten
2010-165	Thommie Bayer, u.a., Miriam Stude (Hrg.), Stiftung zur Bewahrung kirchlicher Baudenkmäler in Deutschland (KiBa) (Hrg.)	Tina Berning	Wo wenn nicht hier. Geschichten unterm Kirchturm	edition chrison	1	Verlag		AUSWAHL	(6.3.2015) <a href="http://www.reformiert-info.de/5858-0-12-2.html">http://www.reformiert-info.de/5858-0-12-2.html</a>
2010-168	Jörg Metes	Rudi Klein	Die schönsten Weihnachtskatastrophen aus aller Welt	Kiepenheuer & Witsch, Köln	1	Verlag		AUSWAHL	(16.12.2014) Illustrator wird nicht auf Cover oder Website genannt, <a href="http://www.kiwi-verlag.de/buch/die-schoensten-weihnachtskatastrophen-aus-aller-welt/978-3-462-30221-9/">http://www.kiwi-verlag.de/buch/die-schoensten-weihnachtskatastrophen-aus-aller-welt/978-3-462-30221-9/</a>
2010-169	Hans Nieswandt	Felix Reidenbach	DJ Dionysos. Geschichten aus der Diskowelt	Kiepenheuer & Witsch, Köln	1	Verlag		AUSWAHL	(16.12.2014) Illustrator wird nicht auf Cover oder Website genannt, <a href="http://www.kiwi-verlag.de/buch/dj-dionysos/978-3-462-04231-3/">http://www.kiwi-verlag.de/buch/dj-dionysos/978-3-462-04231-3/</a>
2010-172	Eleonore Frey	Nina Wehrle	Das Siebentagebuch	Schweizerisches Jugendschriften - werk, Zürich	1	Verlag		AUSWAHL	(24.11.2014) <a href="http://www.sjw.ch/das-siebentagebuch.html">http://www.sjw.ch/das-siebentagebuch.html</a>
2010-174	Stefanie Holzer	Maria Peters	Franz Ferdinand. Ein Katzenleben	Limbus-Verlag, Hohenems	1	Verlag		AUSWAHL	(14.12.2014) <a href="http://www.limbusverlag.de/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=97:franz-ferdinand&amp;catid=37&amp;Itemid=53">http://www.limbusverlag.de/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=97:franz-ferdinand&amp;catid=37&amp;Itemid=53</a>
2010-177	Eschbach, Markgräflerland (Hrg.)	Gudrun Gaube	An Dezembertagen. Kleine Geschichten zur Winter- und Weihnachtszeit	Verlag am Eschbach	1	Verlag		AUSWAHL	(14.12.2014) <a href="http://www.amazon.de/An-Dezembertagen-Geschichten-Winter-Weihnachtszeit/dp/3869170115">http://www.amazon.de/An-Dezembertagen-Geschichten-Winter-Weihnachtszeit/dp/3869170115</a>
2010-181	Albrecht Gralle	Thees Carstens	Abstieg in den Himmel. Die Leiden des jungen Pfarrers W.	Neukirchener Verlagsgesellschaft mbH, Neukirchen-Vluyn	1	Verlag		AUSWAHL	(14.12.2014) <a href="http://www.neukirchener-verlage.de/artikel/zeige/155.783/?PHPSESSID=102ca52f919b55b34b0e552ef89165f5">http://www.neukirchener-verlage.de/artikel/zeige/155.783/?PHPSESSID=102ca52f919b55b34b0e552ef89165f5</a>
2010-182	Ildikó von Kürthy	Tomek Sadurski	Endlich!	Wunderlich, Reinbek bei Hamburg	1	Verlag		AUSWAHL	(14.12.2014) Illustrator wird nicht auf Cover und Website genannt, <a href="http://www.rowohlt.de/buch/Ildiko_von_Kuerthy_Endlich.2798197.html">http://www.rowohlt.de/buch/Ildiko_von_Kuerthy_Endlich.2798197.html</a>
2010-183	Stephan Serin	Ulrich Scheel	Föhn mich nicht zu. Aus den Niederungen deutscher Klassenzimmer	Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, Reinbek bei Hamburg	1	Verlag		AUSWAHL	(14.12.2010) Illustrator wird nicht auf Cover und Website genannt, <a href="http://www.rowohlt.de/buch/Stephan_Serin_Foehn_mich_nicht_zu.2819922.html">http://www.rowohlt.de/buch/Stephan_Serin_Foehn_mich_nicht_zu.2819922.html</a>
2010-184	Gottfried August Bürger	Wilhelm Simmler	Die Abenteuer des Freiherrn von Münchhausen	Verl.-Haus Mescheryakov, Wien	1	Verlag		AUSWAHL	(14.12.2014) <a href="http://www.amazon.de/Die-Abenteuer-Freiherrn-von-M%C3%BCnchhausen/dp/3902755121/ref=sr_1_1?s=books&amp;ie=UTF8&amp;qid=1418731057&amp;sr=1-1-fkmr1&amp;keywords=Die+Abenteuer+des+Freiherrn+von+Mu%C3%88nchhausen+simmler">http://www.amazon.de/Die-Abenteuer-Freiherrn-von-M%C3%BCnchhausen/dp/3902755121/ref=sr_1_1?s=books&amp;ie=UTF8&amp;qid=1418731057&amp;sr=1-1-fkmr1&amp;keywords=Die+Abenteuer+des+Freiherrn+von+Mu%C3%88nchhausen+simmler</a>
2010-197	Hans Scheibner	Heidrun Boddin	Wohin mit Oma? Weihnachtsgeschichten	List, Berlin	1	Verlag		AUSWAHL	(14.12.2014) <a href="http://www.amazon.de/Wohin-mit-Weihnachtsgeschichten-Hans-Scheibner/dp/347135039X">http://www.amazon.de/Wohin-mit-Weihnachtsgeschichten-Hans-Scheibner/dp/347135039X</a>
2010-202	Annamarie Schwarzenbach	Eugen Früh	Das glückliche Tal	Lenos-Verlag, Basel	1	Verlag		AUSWAHL	(14.12.2014) <a href="http://www.lenos.ch/books/schwarzenbach_tal.html">http://www.lenos.ch/books/schwarzenbach_tal.html</a>
2010-203	Gaby Hauptmann	Chris Menke	Wo die Engel Weihnachten feiern	Pendo (Piper), München, Zürich	1	Verlag		AUSWAHL	(14.12.2014) <a href="http://www.amazon.de/die-Engel-Weihnachten-feiern-himmlische/dp/3866122705">http://www.amazon.de/die-Engel-Weihnachten-feiern-himmlische/dp/3866122705</a>
2010-214	Margarete Wein (Hrg.)	Ulrich Bewersdorff u. v. Schülern des Burg- gymnasiums Wettin	Das Felseneiland. Großvater Buchholtz und sein Märchenbuch	mdv Mitteldeutscher Verlag GmbH, Haale (Saale)	1	Verlag		AUSWAHL	(14.12.2014) <a href="http://www.amazon.de/Das-Felseneiland-Gro%C3%9Fvater-Buchholtz-M%C3%A4rchenbuch/dp/3898127257">http://www.amazon.de/Das-Felseneiland-Gro%C3%9Fvater-Buchholtz-M%C3%A4rchenbuch/dp/3898127257</a>
2010-218	Tim Krohn	Laura Jurt	Der Geist am Berg	Galiani, Berlin	1	Verlag		AUSWAHL	(14.12.2014) <a href="http://www.galiani.de/buecher/tim-krohn-der-geist-am-berg.html">http://www.galiani.de/buecher/tim-krohn-der-geist-am-berg.html</a>
2010-229	IlBilly The K.I.T.T.	Jakob Kirchmayr	Didgeridoo zum Frühstück	Luftschacht, Wien	1	Verlag		AUSWAHL	(14.12.2014) <a href="http://www.luftschacht.com/produkt/illbilly-the-k-i-t-t-didgeridoo-zum-fruehstueck-kolumnen-der-know-nothing-gesellschaft/">http://www.luftschacht.com/produkt/illbilly-the-k-i-t-t-didgeridoo-zum-fruehstueck-kolumnen-der-know-nothing-gesellschaft/</a>
2010-233	Peter Mathews	Nic Klein	Wer hat Angst vorm Weihnachtsmann?	Aufbau-Taschenbuch, Berlin	1	Verlag		AUSWAHL	(14.12.2014) <a href="http://www.amazon.de/Wer-Angst-vorm-Weihnachtsmann-Adventskalender/dp/3746626714">http://www.amazon.de/Wer-Angst-vorm-Weihnachtsmann-Adventskalender/dp/3746626714</a>
2010-234	Elmar Faber (Hrg.), Michael Faber (Hrg.)	Egbert Herfurth	Vom Wein der Weisheit einen Tropfen	Faber & Faber, Leipzig	1	Verlag		AUSWAHL	(14.12.2014) <a href="http://www.faberundfaber.de/index3.html">http://www.faberundfaber.de/index3.html</a>
2010-235	Katharina Ende (Hrg.)	k.A.	Es war einmal ... Märchen für kleine und große Leser	Schweitzerhaus-Verlag, Erkrath	1	Verlag		AUSWAHL	(14.12.2014) <a href="http://www.amazon.de/An-Dezembertagen-Geschichten-Winter-Weihnachtszeit/dp/3869170115.12.2014">http://www.amazon.de/An-Dezembertagen-Geschichten-Winter-Weihnachtszeit/dp/3869170115.12.2014</a> <a href="http://www.lovelybooks.de/autor/Katharina-Ende/M%C3%A4rchen-Es-war-einmal-614801732-w/">http://www.lovelybooks.de/autor/Katharina-Ende/M%C3%A4rchen-Es-war-einmal-614801732-w/</a>
2010-244	Michael Koglin	Rudi Hurlmeier	Dinner for one – killer for five	Knauer-Taschenbuch-Verlag, München	1	Verlag		AUSWAHL	(14.12.2014) <a href="http://www.droemer-knauer.de/buch/7738984/dinner-for-one-killer-for-five">http://www.droemer-knauer.de/buch/7738984/dinner-for-one-killer-for-five</a>
2010-248	Wladimir Kaminer	Vitali Konstantinov	Meine kaukasische Schwiegermutter	Manhattan, München	1	Verlag		AUSWAHL	(14.12.2014) <a href="http://www.randomhouse.de/ebook/Meine-kaukasische-Schwiegermutter/Wladimir-Kaminer/e363691.rhd">http://www.randomhouse.de/ebook/Meine-kaukasische-Schwiegermutter/Wladimir-Kaminer/e363691.rhd</a>
2010-250	Marlen Haushofer	Susanne Theumer	Die Wand. Roman	Büchergilde Gutenberg, Frankfurt M., Wien, Zürich	1	Verlag		AUSWAHL	(14.12.2014) Buch vergriffen, <a href="https://www.buechergilde.de/detailsicht/items/die-wand-vorzugsausgabe_163012.html">https://www.buechergilde.de/detailsicht/items/die-wand-vorzugsausgabe_163012.html</a>
2010-254	Klaus Modick	Jub Münster	Vierundzwanzig Türen. Roman	Eichborn, Frankfurt M.	1	Verlag		AUSWAHL	(14.12.2014) <a href="http://www.amazon.de/Vierundzwanzig-T%C3%BCren-Roman-Klaus-Modick/dp/382180839X">http://www.amazon.de/Vierundzwanzig-T%C3%BCren-Roman-Klaus-Modick/dp/382180839X</a>
2010-256	Simon Borowiak	Christiane Hahn	Bring mir den Kopf vom Nikolaus. Ein Weihnachtsmärchen	Eichborn, Frankfurt M.	1	Verlag		AUSWAHL	(14.12.2014) <a href="http://www.randomhouse.de/Taschenbuch/Bring-mir-den-Kopf-vom-Nikolaus-Ein-Weihnachtsmaerchen/Simon-Borowiak/e390273.rhd">http://www.randomhouse.de/Taschenbuch/Bring-mir-den-Kopf-vom-Nikolaus-Ein-Weihnachtsmaerchen/Simon-Borowiak/e390273.rhd</a>
2010-291	Rebecca Gablé	Jan Balaz	Das Spiel der Könige. Historischer Roman	Club Bertelsmann, Rheda- Wiedenbrück, Gütersloh	1	Verlag		AUSWAHL	(14.12.2014) <a href="http://www.derclub.de/p/1/buecher/romaneerzaehlungen/historischeromane/1717068-das-spiel-der-koenige">http://www.derclub.de/p/1/buecher/romaneerzaehlungen/historischeromane/1717068-das-spiel-der-koenige</a>
2010-301	Joseph Roth	Franziska Neubert	Das Spinnennetz. Roman	Büchergilde Gutenberg, Frankfurt M., Wien, Zürich	1	Verlag		AUSWAHL	(14.12.2014) <a href="https://www.buechergilde.de/detailsicht/items/das-spinnennetz_162695.html?show=1">https://www.buechergilde.de/detailsicht/items/das-spinnennetz_162695.html?show=1</a>
2010-304	Conny Wolf	Conny Wolf	Zeit der Engel Engel-Minibuch ... in allen Lebenslagen	Ennsthaler, Steyr	1	Verlag		AUSWAHL	(24.11.2014) <a href="http://www.ennsthaler.at/">http://www.ennsthaler.at/</a>
2010-305	Conny Wolf	Conny Wolf	Engel Kinder Minibuch. Himmlische Helfer für kleine Engel	Ennsthaler, Steyr	1	Verlag		AUSWAHL	(24.11.2014) <a href="http://www.ennsthaler.at/">http://www.ennsthaler.at/</a>
2010-306	Markus Heitz	Klaus Scherwinski	Die Zwerge. Roman	Piper, München, Zürich	1	Verlag		AUSWAHL	(14.12.2014) <a href="http://www.piper.de/buecher/die-zwerge-isbn-978-3-492-95000-8">http://www.piper.de/buecher/die-zwerge-isbn-978-3-492-95000-8</a>
2010-313	Wladimir Kaminer	Vitali Konstantinov	Salve Papa!	Goldmann, München	1	Verlag		AUSWAHL	(14.12.2014) <a href="http://www.randomhouse.de/Taschenbuch/Salve-Papa/Wladimir-Kaminer/e327494.rhd">http://www.randomhouse.de/Taschenbuch/Salve-Papa/Wladimir-Kaminer/e327494.rhd</a>
2010-318	Claudia Schreiber	Tabea Niederhauser	Oben Himmel unten Gras. Ein Kuhspiel in sechs Akten	Artemis & Winkler, Mannheim	1	Verlag		AUSWAHL	(14.12.2014) <a href="http://www.bi-media.de/oben-himmel-unten-gras">http://www.bi-media.de/oben-himmel-unten-gras</a>

PDF ID	Autor und/oder (Hrg.)	Illustrator	Titel	Verlag mit Stadt	Hochdeutsch	Verlagsform	Keine Prosa	Ausschluss	Besonderheiten
2010-319	John von Düffel	Isabel Kreitz	Hotel Angst	DuMont, Köln	1	Verlag		AUSWAHL	(14.12.2014) <a href="http://www.dumont-buchverlag.de/buch/John_von_Dueffel_Hotel_Angst/14072">http://www.dumont-buchverlag.de/buch/John_von_Dueffel_Hotel_Angst/14072</a>
2010-322	Hans Kruppa	Catherine Ducloux	Das Geschenk der Sterne. Roman	Page & Turner, München (Random House)	1	Verlag		AUSWAHL	(14.12.2014) <a href="http://www.randomhouse.de/Buch/Das-Geschenk-der-Sterne-Roman/Hans-Kruppa/e328542.rhd">http://www.randomhouse.de/Buch/Das-Geschenk-der-Sterne-Roman/Hans-Kruppa/e328542.rhd</a>
2010-324	Otto Hans Ressler	Ursula Wimmesberger	Das Mädchen mit dem Hut. Die wahre Geschichte eines fiktiven Bildes	Böhlau Verlag, Wien, Köln, Weimar	1	Verlag		AUSWAHL	(14.12.2014) <a href="http://www.boehlau-verlag.com/978-3-205-78508-8.html">http://www.boehlau-verlag.com/978-3-205-78508-8.html</a>
2010-329	Hilmar Klute	Dirk Schmidt	Der Kater Kasimir und andere Tiere meines Lebens	Kunstmann, München	1	Verlag		AUSWAHL	(14.12.2014) Genre schwierig, nah am Kinderbuch, <a href="http://www.kunstmann.de/titel-0-0/der_kater_kasimir_und_andere_tiere_meines_lebens-676/">http://www.kunstmann.de/titel-0-0/der_kater_kasimir_und_andere_tiere_meines_lebens-676/</a>
2010-336	Hortense Ullrich, Allyssa Ullrich	Gabriela Wendt	Schlaflos in Hamburg. Roman	Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, Reinbek bei Hamburg	1	Verlag		AUSWAHL	(14.12.2014) <a href="http://www.rowohlt.de/buch/Hortense_Ullrich_Schlaflos_in_Hamburg.278723.html">http://www.rowohlt.de/buch/Hortense_Ullrich_Schlaflos_in_Hamburg.278723.html</a>
2010-350	Therese Bauer	Claudia Gratzner	Das Babydilemma. Ein Krimi für Mütter	Verlag-Haus Hernald, Wien	1	Verlag		AUSWAHL	(14.12.2014) <a href="http://www.amazon.de/Babydilemma-Ein-Krimi-f%C3%BCr-M%C3%BCtter/dp/3950257764">http://www.amazon.de/Babydilemma-Ein-Krimi-f%C3%BCr-M%C3%BCtter/dp/3950257764</a>
2010-351	Gila Lustiger	Vitali Konstantinov	Herr Grinberg & Co. Eine Geschichte vom Glück	Berlin Verlag, Berlin	1	Verlag		AUSWAHL	(14.12.2014) <a href="http://www.berlinverlag.de/buecher/herr-grinberg-co-isbn-978-3-8333-0613-6">http://www.berlinverlag.de/buecher/herr-grinberg-co-isbn-978-3-8333-0613-6</a>
2010-352	Daniel Schnorbusch	Jana Konschak	Problemzonen des Lebens. Meine Gespräche mit Fräulein Schröder	C.H. Beck, München	1	Verlag		AUSWAHL	





# A

# 4.3

#### 4.3. Ergänzung der Verlags-Sammlung aus Analyse-Schritt 4.1.

Die Sammlung der in der 4.1. Online-Recherche erfassten Verlage wurde um Verlage aus Arbeitsschritt 4.2. DNB-Recherche des Jahrgangs 2010 ergänzt.

**Ziel** Ergänzung der in der Online-Recherche erfassten Verlage

**Methode** quantitative Datensammlung, Addition

**Ergebnis** Die Selektion aus 147 Verlagen wurde um 43 Verlage ergänzt. Insgesamt sind somit 190 Verlage in der Sammlung.

Erläuterung und Ergebnis  
auf Seite 66

## Verlag

A1 Verlag, München
<b>AAVAA-Verlag, Berlin*</b>
Allitera Verlag, München
Amalthea Signum Verlag, Wien
andiamo, Mannheim
aracari verlag, Zürich
Arche Verlag, Zürich & Hamburg
Arovell Verlag, Gosau
<b>Artemis &amp; Winkler, Mannheim*</b>
Atlantik Verlag, Hamburg (bei Hoffman und Campe)
Avant-Verlag, Berlin
Aufbau-Verlag, Berlin
Axel Dielmann-Verlag, Frankfurt am Main
Bajazzo Verlag, Zürich & Weinheim
<b>Bastei Lübbe, Köln*</b>
Berlin Verlag, Berlin
Blumenbar, bei Aufbau Berlin
Bohem Press, Münster u.a.
<b>Böhlau Verlag, Wien, Köln, Weimar*</b>
Büchergilde Gutenberg, Frankfurt am Main
<b>C.H. Beck, München*</b>
Carl Hanser Verlag, München
Carlsen, Hamburg
Cbj, München
Club Bertelsmann, Rheda-Wiedenbrück, Gütersloh
Connewitzer Verlagsbuchhandlung, Leipzig
Conte Verlag, Sankt Ingbert
Conzett Verlag, Zürich
Coppenrath Verlag, Münster
Cora Verlag, Hamburg
Corvinus Presse, Schöneiche
Cosmos Verlag, Muri bei Bern
Czernin Verlag, Wien
Dahlemer Verlagsanstalt, Berlin
Das Neue Berlin (bei Eulenspiegel), Berlin
Diogenes, Zürich
Dittrich Verlag, Berlin
Dörlemann, Zürich
Dosse Verlag, Neustadt (Dosse)
Drei Eichen Verlag, Hammelburg
Dressler Verlag, Hamburg
<b>Knauer Taschenbuch (Droemer Knauer), München*</b>
Droemer Knauer, München

Droschl, Graz
DuMont Buchverlag, Köln
<b>Echtzeit-Verlag, Basel*</b>
<b>Ed. Phantasia, Bellheim*</b>
Edition Chrismon
Edition Goldzirkel, Bern
Edition Hochfeld, Augsburg
Edition Karo, Berlin
Edition Keiper, Graz
<b>Edition Krill, Wien*</b>
Edition Nautilus, Hamburg
Edition pudelundpinscher, Erstfeld
Edition Raetia, Bozen
Edition.SABA
<b>Edition Spuren*, Winterthur</b>
Eichborn, Frankfurt M.
Emons Verlag, Köln
<b>Engelsdorfer Verlag, Leipzig*</b>
<b>Ennsthaler, Steyr*</b>
Eulenspiegel Verlagsgruppe, Berlin
Europa Verlag, Zürich
<b>Feder Edition, Dessau-Roßlau*</b>
Faber & Faber, Leipzig
Folio, Bozen und Wien
Frankfurter Verlagsanstalt, Frankfurt a.M.
Frühwerk, Hildesheim
Galiani Verlag, Berlin
<b>Geest-Verlag, Vechta-Langförden*</b>
Gerstenberg, Hildesheim
Gimpel Verlag, Langenhagen
<b>Goldmann, München*</b>
Gollenstein Verlag, Saarbrücken
Grafit Verlag, Dortmund
Grupello Verlag, Düsseldorf
<b>Hablizel, Lohmar*</b>
Haymon Verlag, Innsbruck
Heinrich & Hahn, Frankfurt am Main
Herder, Freiburg
Heyne Verlag, München
Hinstorff, Rostock
Hoffmann und Campe, Hamburg
Horlemann Verlag, Berlin
Insel Verlag, Leipzig

Jacoby & Stuart, Berlin
JaJa Verlag, Berlin
Jung und Jung, Salzburg
KaMeRu Verlag, Zürich
Kein & Aber, Zürich
Kiepenheuer & Witsch, Köln
Knaus Verlag, München
Knesebeck Verlag, München
Konkursbuch, Tübingen
Kulturmaschinen, Berlin
Kunstanstifter Verlag, Mannheim
<b>Kunstmann, München*</b>
Langen Müller Verlag, München
<b>Lenos-Verlag, Basel*</b>
<b>Limbus-Verlag, Hohenems*</b>
Limmat Verlag, Zürich
<b>List (Ullstein), Berlin*</b>
Luchterhand (bei Random House), München
<b>Luftschacht, Wien*</b>
Lusatia Verlag, Bautzen
luxbooks, Wiesbaden
mairisch Verlag, Hamburg
MamiVerlag, Quilow
<b>Manhattan (Randomhouse), München*</b>
<b>Manuela Kinzel Verlag, Göppingen*</b>
Manutius Verlag, Heidelberg
marebuchverlag, Hamburg
Maro Verlag, Augsburg
Matthes & Seitz, Berlin
Maximilian Dietrich Verlag, Memmingen
<b>mdv Mitteldeutscher Verlag, Halle (Saale)*</b>
<b>Medu, Dreieich*</b>
Merlin Verlag, Vastorf-Gifkendorf
Nagel & Kimche (bei Hanser), München
<b>Neukirchener Verlagsgesellschaft, Neukirchen-Vluyn*</b>
Nicolai Verlag, Berlin
NordSüd Verlag, Zürich
Oetinger, Hamburg
ONKEL & ONKEL, Kleinmachnow
Openhouse Verlag, Leipzig
Orlanda Verlag, Berlin
Osburg Verlag (bei Murmann),Hamburg
<b>Page &amp; Turner (Random House), München*</b>

<b>Passage-Verlag, Leipzig*</b>
Passagen Verlag, Wien
Patmos Verlagsgruppe, Mannheim
<b>Pendo (Piper), München, Zürich*</b>
Pendragon, Bielfeld
<b>Persimplex-Verlag, Schimm*</b>
Picus Verlag, Wien
Piper Verlag, München
Plöttner Verlag, Leipzig
poetenladen, Leipzig
Prospero Verlag, Berlin
Reclam-Verlag, Ditzingen
Reprodukt, Berlin
Residenz Verlag, St. Pölten
Rimbaud Verlag, Aachen
Ritter Verlag, Klagenfurth
Rogner & Bernhard, Berlin
Rotbuch Verlag, Berlin
Rotpunktverlag, Zürich
Rowohlt Kindler, Reinbeck
Rowohlt Polaris, Reinbeck
Rowohlt Verlag, Reinbek
S. Fischer Verlag, Berlin
Schirmer/Mosel Verlag, München
Schlehdorn Verlag, Berlin
<b>Schweitzerhaus-Verlag, Erkrath*</b>
<b>Schweizerisches Jugendschriftenwerk, Zürich*</b>
Seeling Verlag, Frankfurt am Main
Solibro, Münster
<b>Sonderpunkt-Verlag, Münster*</b>
Speer Verlag, Zürich
Suhrkamp Verlag, Berlin
teamart Verlag, Zürich
Tessloff Verlag, Nürnberg
<b>Textem Verlag, Hamburg*</b>
The Green Box – Kunst Editionen, Berlin
Thiele Verlag, München
Thienemann-Esslinger Verlag, Stuttgart
<b>Turmschreiber-Verlag, Husum*</b>
Ueberreuter, Berlin
Ullstein Buchverlage, Berlin
Verbrecher Verlag, Berlin
<b>Veritas-Vita-Verlag (Sternchenbuch-Verlag), Plochingen*</b>

\*aus Analyse-Schritt 2 ergänzte Verlage

## Verlag (Fortsetzung)

---

**Verlag am Eschbach\***

---

**Verlag-Haus Hernal, Wien\***

---

Verlagshaus J. Frank, Berlin

---

**Verlagshaus Mescheryakov, Wien\***

---

**Vitalis, Mitterfels\***

---

Volland & Quist, Leipzig & Dresden

---

Weidle Verlag, Bonn

---

weissbooks.w, Frankfurt am Main

---

**Weltbild, Augsburg\***

---

Werhand Verlag, Melsbach

---

**Wiesenburg-Verlag, Schweinfurt\***

---

Wolfbach Verlag, Zürich

---

**Wunderlich, Reinbeck bei Hamburg\***

---

yedermann Verlag, München

---

Zweitausendeins, Leipzig

# A

# 4.4

#### 4.4. Schlagwort-Analyse

Es wurden alle in Arbeitsschritt 4.3 ausgewählten 190 Verlage und deren Verlagsbeschreibungen auf der verlagseigenen Website auf fest definierte Schlagwörter, die auf literarische Buchillustration hinweisen, untersucht.

**Ziel** Erfassung, Filterung und Ausschluss von Verlagen, Selektion von Verlagen, die illustrierte Belletristik oder ähnliche Bücher im deutschsprachigen Raum publizieren

**Methode** quantitative Datensammlung, deskriptiv, Online-Recherche, Selektion

**Ergebnis** 190 Verlage wurden untersucht.

14 Verlage wurden als potenzielle literarische Buchillustrations-Verlage ausgewählt.

#### Ergebnis

- Maximilian Dietrich Verlag, Memmingen
- Büchergilde Gutenberg, Frankfurt am Main
- Connewitzer Verlagsbuchhandlung, Leipzig
- Galiani Verlag, Berlin
- Insel Verlag, Leipzig
- JaJa Verlag, Berlin
- Jacoby & Stuart, Berlin
- Knesebeck Verlag, München
- Kunstanstifter Verlag, Mannheim
- Verlag Faber und Faber, Leipzig
- Verlagshaus J. Frank, Berlin
- Edition Phantasia, Bellheim
- Hablitzel, Lohmar
- Vitalis, Mitterfels

Erläuterung und Ergebnis  
auf Seite 66



Verlag	URL	Auswahlgrund	Auswahl durch Zitat auf Webseite	Ausschluss	Auswahl
A1 Verlag, München	(16.12.2014) <a href="http://www.a1-verlag.de/de/books-all.htm">http://www.a1-verlag.de/de/books-all.htm</a>	—			
AAVA-Verlag, Berlin*	(17.12.2014) <a href="http://www.aavaa-verlag.com/der-verlag/informationen-fuer-autoren/">http://www.aavaa-verlag.com/der-verlag/informationen-fuer-autoren/</a>	—			
Allitera Verlag, München	(16.12.2014) <a href="http://www.allitera.de/books.php?action=profil&amp;pubhouse=Allitera">http://www.allitera.de/books.php?action=profil&amp;pubhouse=Allitera</a>	—			
Amalthea Signum Verlag, Wien	(6.1.2015) <a href="http://www.amalthea.at/index.php?id=8">http://www.amalthea.at/index.php?id=8</a>	—			
andiamo, Mannheim	(16.12.2014) <a href="http://www.andiamoverlag.de/">http://www.andiamoverlag.de/</a>	—			
aracari verlag, Zürich	(16.12.2014) <a href="http://www.aracari.ch/page/de/verlag/portrait">http://www.aracari.ch/page/de/verlag/portrait</a>	—			
Arche Verlag, Zürich & Hamburg	(16.12.2014) <a href="http://www.arche-verlag.com">http://www.arche-verlag.com</a>	—			
Arovell Verlag, Gosau	(16.12.2014) <a href="http://www.arovell.at/">http://www.arovell.at/</a>	—			
Artemis & Winkler, Mannheim*	(17.12.2014) <a href="http://www.patmos.de/">http://www.patmos.de/</a> (17.12.2014) gehört zur Patmos-Gruppe	—			
Atlantik Verlag, Hamburg (bei Hoffman und Campe)	(6.1.2015) <a href="http://www.atlantikverlag.de/ueber-den-atlantik-verlag/">http://www.atlantikverlag.de/ueber-den-atlantik-verlag/</a>	—			
Avant-Verlag, Berlin	(16.12.2014) <a href="http://www.avant-verlag.de/aspects/view/verlag">http://www.avant-verlag.de/aspects/view/verlag</a>	Graphic Novel	(16.12.2014) Comics, Graphic Novels, im Detail recherchiert: ausschließlich Panels in Vorschau Frühjahr 2015, keine Bild/Fließtext-Kombinationen	durch Genre (Lyrik, Kinderbuch, ...)	
Aufbau Verlag, Berlin	(16.12.2014) <a href="http://www.aufbau-verlag.de/index.php/programme/">http://www.aufbau-verlag.de/index.php/programme/</a>	—			
Axel Dielmann-Verlag, Frankfurt am Main	(16.12.2014) <a href="http://www.dielmann-verlag.de/">http://www.dielmann-verlag.de/</a>	—			
Bajazzo Verlag, Zürich & Weinheim	(16.12.2014) <a href="http://www.bajazzo-verlag.ch/">http://www.bajazzo-verlag.ch/</a>	—			
Bastei Lübbe, Köln*	(16.12.2014) <a href="https://www.luebbe.de/">https://www.luebbe.de/</a>	—			
Berlin Verlag, Berlin	(16.12.2014) <a href="http://www.berlinverlag.de/verlag">http://www.berlinverlag.de/verlag</a>	—			
Blumenbar, bei Aufbau Berlin	(16.12.2014) <a href="http://www.blumenbar.de/">http://www.blumenbar.de/</a>	—			
Bohem Press, Münster u.a.	(16.12.2014) <a href="http://www.bohem.ch/wp-content/uploads/bohem-programm-fruehjahr2015.pdf">http://www.bohem.ch/wp-content/uploads/bohem-programm-fruehjahr2015.pdf</a>	—			
Böhlau Verlag, Wien, Köln, Weimar*	(17.12.2014) <a href="http://www.boehlau-verlag.com/verlagsgeschichte">http://www.boehlau-verlag.com/verlagsgeschichte</a>	—			
Büchergilde Gutenberg, Frankfurt am Main	(16.12.2014) <a href="https://www.buechergilde.de/illustration.html">https://www.buechergilde.de/illustration.html</a>	Illustrierte Bücher für Erwachsene	(16.12.2014) »Die illustrierten Ausgaben der Büchergilde belegen eindrucksvoll die Möglichkeiten der Buch-Illustration [...]«, <a href="https://www.buechergilde.de/illustration.html">https://www.buechergilde.de/illustration.html</a>		AUSWAHL
C.H. Beck, München*	(17.12.2014) <a href="http://www.chbeck.de/themenseite.aspx?toc=3455">http://www.chbeck.de/themenseite.aspx?toc=3455</a>	—			
Carl Hanser Verlag, München	(16.12.2014) <a href="http://www.hanser.de/verlagsportraet/">http://www.hanser.de/verlagsportraet/</a>	—			
Carlsen, Hamburg	(16.12.2014) <a href="http://www.carlsen.de/">http://www.carlsen.de/</a>	—			
Cbj, München	(16.12.2014) <a href="http://www.randomhouse.de/cbj/">http://www.randomhouse.de/cbj/</a>	—			
Club Bertelsmann, Rheda-Wiedenbrück, Gütersloh	(16.12.2014) <a href="http://www.derclub.de/">http://www.derclub.de/</a>	—			
Connewitzer Verlagsbuchhandlung, Leipzig	(16.12.2014) <a href="http://www.cvb-leipzig.de/verlag/">http://www.cvb-leipzig.de/verlag/</a>	Illustrierte Bücher für Erwachsene	(16.12.2014) »Der Verlag profilierte sich mit Belletristik, Lyrik, Kunst, Regionalia und illustrierten Büchern.«, <a href="http://www.cvb-leipzig.de/verlag/">http://www.cvb-leipzig.de/verlag/</a>		AUSWAHL
Conte Verlag, Sankt Ingbert	(16.12.2014) <a href="http://www.conte-verlag.de/der-verlag">http://www.conte-verlag.de/der-verlag</a>	—			
Conzett Verlag, Zürich	(6.1.2015) <a href="http://conzettverlag.ch/de/Verlag/10">http://conzettverlag.ch/de/Verlag/10</a>	—			
Coppenrath Verlag, Münster	(16.12.2014) <a href="http://www.coppenrath.de/">http://www.coppenrath.de/</a>	—			
Cora Verlag, Hamburg	(6.1.2015) <a href="http://www.cora.de/">http://www.cora.de/</a>	—			
Corvinus Presse, Schöneiche	(16.12.2014) <a href="http://www.corvinus-presse.de/">http://www.corvinus-presse.de/</a>	Künstlerbuch	Künstlerbücher in hauptsächlich sehr geringen Auflagen, wie z.B. »Peter Wawerzinek, Schoko Casana Rosso: ICH DYL AN ICH, 22 nummerierte und signierte Exemplare«, <a href="http://www.corvinus-presse.de/neu.htm">http://www.corvinus-presse.de/neu.htm</a>	Kleinstauflagen	
Cosmos Verlag, Muri bei Bern	(16.12.2014) <a href="http://www.cosmosverlag.ch/belletristik/verlag">http://www.cosmosverlag.ch/belletristik/verlag</a>	—			
Czernin Verlag, Wien	(6.1.2015) <a href="http://www.czernin-verlag.com/verlag/der-czernin-verlag">http://www.czernin-verlag.com/verlag/der-czernin-verlag</a>	—			
Dahlemer Verlagsanstalt, Berlin	(6.1.2015) <a href="http://www.da-ve.de/cms/">http://www.da-ve.de/cms/</a>	—			
Das Neue Berlin (bei Eulenspiegel), Berlin	(6.1.2015) <a href="http://www.das-neue-berlin.de/ueber-uns-dnbv.html">http://www.das-neue-berlin.de/ueber-uns-dnbv.html</a>	—			
Diogenes, Zürich	(16.12.2014) <a href="http://www.diogenes.de/leser/verlag/geschichte">http://www.diogenes.de/leser/verlag/geschichte</a>	—			
Dittrich Verlag, Berlin	(16.12.2014) <a href="http://www.dittrich-verlag.de/die-verleger/">http://www.dittrich-verlag.de/die-verleger/</a>	—			
Dörlemann, Zürich	(6.1.2015) <a href="http://www.doerlemann.com/?k=3&amp;tb=0&amp;stb=0&amp;sk=6">http://www.doerlemann.com/?k=3&amp;tb=0&amp;stb=0&amp;sk=6</a>	—			

Verlag	URL	Auswahlgrund	Auswahl durch Zitat auf Webseite	Ausschluss	Auswahl
Dosse Verlag, Neustadt (Dosse)	(6.1.2015) <a href="http://www.dosseverlag.de/index.htm">http://www.dosseverlag.de/index.htm</a>	—			
Drei Eichen Verlag, Hammelburg	(16.12.2014) <a href="http://www.dreieichen.com/">http://www.dreieichen.com/</a>	—			
Dressler Verlag, Hamburg	(16.12.2014) <a href="http://www.dressler-verlag.de/">http://www.dressler-verlag.de/</a>	—			
Droemer Knauer, München*	(16.12.2014) <a href="http://www.droemer-knauer.de/home">http://www.droemer-knauer.de/home</a>				
Droschl, Graz	(16.12.2014) <a href="http://www.droschl.com/verlag/ueberuns.html">http://www.droschl.com/verlag/ueberuns.html</a>	—			
DuMont Buchverlag, Köln	(16.12.2014) <a href="http://www.dumont-buchverlag.de/sixcms/detail.php?template=buecher">http://www.dumont-buchverlag.de/sixcms/detail.php?template=buecher</a>	—			
Echtzeit-Verlag, Basel*	(17.12.2014) <a href="http://www.echtzeit.ch/verlag.php">http://www.echtzeit.ch/verlag.php</a>	—			
Ed. Phantasia, Bellheim*	(17.12.2014) <a href="http://www.edition-phantasia.de/sammlerausgaben.html">http://www.edition-phantasia.de/sammlerausgaben.html</a>	Illustrierte Ausgabe	(17.12.2014) »Viele der Bücher sind darüber hinaus von namhaften Comic-Künstlern wie Lillian Mousli, Jim Avignon oder Reinhard Kleist illustriert und signiert.«, <a href="http://www.edition-phantasia.de/sammlerausgaben.html">http://www.edition-phantasia.de/sammlerausgaben.html</a>		<b>AUSWAHL</b>
Edition Chrismon	(5.3.2015) <a href="http://chrismon.evangelisch.de/ueber-uns/edition-chrismon">http://chrismon.evangelisch.de/ueber-uns/edition-chrismon</a>	—			
Edition Goldzirkel, Bern	(6.1.2015) <a href="http://www.goldzirkel.ch/verlag_01.html">http://www.goldzirkel.ch/verlag_01.html</a>	—			
Edition Hochfeld, Augsburg	(6.1.2015) <a href="http://www.edition-hochfeld.de/downloads/vorschau1_13.pdf">http://www.edition-hochfeld.de/downloads/vorschau1_13.pdf</a>	—			
Edition Karo, Berlin	(6.1.2015) <a href="http://www.edition-karo.de/derverlag.htm">http://www.edition-karo.de/derverlag.htm</a>	Künstlerbuch	(6.1.2015) nur drei Bücher unter »Buchkunst«, zwei davon sind eher Lyrik bzw. weisen keinen Fließtext auf, <a href="http://www.edition-karo.de/j%20kunstbuch1.htm">http://www.edition-karo.de/j%20kunstbuch1.htm</a>	Keine illustrierten Bücher gefunden	
Edition Keiper, Graz	(16.12.2014) <a href="http://www.editionkeiper.at/EDITION/ueberuns.php">http://www.editionkeiper.at/EDITION/ueberuns.php</a>	—			
Edition Krill, Wien*	(17.12.2014) <a href="http://www.editionkrill.at/prolog.html">http://www.editionkrill.at/prolog.html</a>	—	(17.12.2014) eine illustrierte Ausgabe gefunden, <a href="http://www.editionkrill.at/antonino.html">http://www.editionkrill.at/antonino.html</a> Keine Erwähnung in Verlagsbeschreibung, nur ein Buch relevant		
Edition Nautilus, Hamburg	(6.1.2015) <a href="http://www.edition-nautilus.de/verlag/index.html">http://www.edition-nautilus.de/verlag/index.html</a>	—			
Edition pudelundpinscher, Erstfeld	(6.1.2015) <a href="http://www.pudelundpinscher.ch/verlag/index.html">http://www.pudelundpinscher.ch/verlag/index.html</a>	—			
Edition Raetia, Bozen	(16.12.2014) <a href="http://www.raetia.com/de/geschichte-und-philosophie.html">http://www.raetia.com/de/geschichte-und-philosophie.html</a>	—			
Edition.SABA	(16.12.2014) <a href="http://edition-saba.de/?page_id=105">http://edition-saba.de/?page_id=105</a>	Illustrierte Bücher für Erwachsene	(16.12.2014) Ausschluss: Kinderbuch, <a href="http://edition-saba.de/?page_id=11">http://edition-saba.de/?page_id=11</a>	durch Genre (Lyrik, Kinderbuch, ...)	
Edition Spuren*	(5.3.2015) <a href="http://spuren.ch/content/ueber-uns/verlag.html">http://spuren.ch/content/ueber-uns/verlag.html</a>	—			
Eichborn, Frankfurt M.	(17.12.2014) <a href="https://www.luebbe.de/eichborn">https://www.luebbe.de/eichborn</a>	—			
Emons Verlag, Köln	(16.12.2014) <a href="http://www.emons-verlag.de/verlag/profil">http://www.emons-verlag.de/verlag/profil</a>	—			
Engelsdorfer Verlag, Leipzig*	(17.12.2014) <a href="http://www.engelsdorfer-verlag.de/">http://www.engelsdorfer-verlag.de/</a>	—			
Ennsthaler, Steyr*	(17.12.2014) <a href="http://www.ennsthaler.at">http://www.ennsthaler.at</a>	—			
Eulenspiegel Verlagsgruppe, Berlin	(16.12.2014) <a href="http://www.eulenspiegel-verlag.de/ueber-uns-1.html">http://www.eulenspiegel-verlag.de/ueber-uns-1.html</a>	—			
Europa Verlag, Zürich	(16.12.2014) <a href="http://europaverlag.ch/?page_id=8">http://europaverlag.ch/?page_id=8</a>	—			
Feder Edition, Dessau-Roßlau*	(17.12.2014) <a href="http://www.federedition.de/artbuecher.html">http://www.federedition.de/artbuecher.html</a>	Künstlerbuch	(17.12.2014) Künstlerbuch = Kunstbuch bzw. Lyrik, insgesamt nur 2 Ausgaben, <a href="http://www.federedition.de/artbuecher.html">http://www.federedition.de/artbuecher.html</a>	durch Genre (Lyrik, Kinderbuch, ...)	
Faber und Faber, Leipzig	(17.12.2014) <a href="http://www.faberundfaber.de/index3.html">http://www.faberundfaber.de/index3.html</a>	Illustrierte Ausgabe	(17.12.2014) Link auf Website: Illustrierte und bibliophile Ausgaben, <a href="http://www.faberundfaber.de/index3.html">http://www.faberundfaber.de/index3.html</a>		<b>AUSWAHL</b>
Folio, Bozen und Wien	(6.1.2015) <a href="http://www.folioverlag.com/info/verlag/de">http://www.folioverlag.com/info/verlag/de</a>	—			
Frankfurter Verlagsanstalt, Frankfurt a.M.	(16.12.2014) <a href="http://cms.frankfurter-verlagsanstalt.de/img_fva.php?id=9706">http://cms.frankfurter-verlagsanstalt.de/img_fva.php?id=9706</a>	—			
Frühwerk, Hildesheim	(6.1.2015) <a href="http://www.fruehwerk-verlag.de/index.html">http://www.fruehwerk-verlag.de/index.html</a>	—			
Galiani Verlag, Berlin	(16.12.2014) <a href="http://www.galiani.de/files/Vorschau_Galiani_F15.pdf">http://www.galiani.de/files/Vorschau_Galiani_F15.pdf</a>	bibliophil	(16.12.2014) drei Bücher IB in Vorschau Frühjahr 2015, »Bibliophile Geschenke für Zeitreisende«, <a href="http://www.galiani.de/files/Vorschau_Galiani_F15.pdf">http://www.galiani.de/files/Vorschau_Galiani_F15.pdf</a>		<b>AUSWAHL</b>
Geest-Verlag, Vechta-Langförden*	(17.12.2014) <a href="http://www.geest-verlag.de/derverlag">http://www.geest-verlag.de/derverlag</a>	—			
Gerstenberg, Hildesheim	(16.12.2014) <a href="https://www.gerstenberg-verlag.de/index.php?id=verlag">https://www.gerstenberg-verlag.de/index.php?id=verlag</a>	Illustrierte Ausgabe	Kinderbuch, für Erwachsene ausschließlich Sachbuch	durch Genre (Lyrik, Kinderbuch, ...)	
Gimpel Verlag, Langenhagen	(16.12.2014) <a href="http://www.gimpel-verlag.de/category/buecher/">http://www.gimpel-verlag.de/category/buecher/</a>	Illustrierte Ausgabe	Kinderbuch	durch Genre (Lyrik, Kinderbuch, ...)	
Goldmann, München*	(17.12.2014) <a href="http://www.randomhouse.de/Willkommen_beim_GOLDMANN_VERLAG/aid53270.rhd?men=448&amp;aid=53270">http://www.randomhouse.de/Willkommen_beim_GOLDMANN_VERLAG/aid53270.rhd?men=448&amp;aid=53270</a>	—			
Gollenstein Verlag, Saarbrücken	(16.12.2014) <a href="http://www.gollenstein.de/info/gollenstein-verlag/ueber-uns/">http://www.gollenstein.de/info/gollenstein-verlag/ueber-uns/</a>	—			
Grafit Verlag, Dortmund	(6.1.2015) <a href="http://www.grafit.de/der-verlag/">http://www.grafit.de/der-verlag/</a>	—			
Grupello Verlag, Düsseldorf	(16.12.2014) <a href="http://www.grupello.de/verlag/grupello/session//ident//">http://www.grupello.de/verlag/grupello/session//ident//</a>	—			

\*aus Analyse-Schritt 2 ergänzte Verlage

Verlag	URL	Auswahlgrund	Auswahl durch Zitat auf Webseite	Ausschluss	Auswahl
Hablizel, Lohmar*	(17.12.2014) <a href="http://www.hablizel-verlag.de/verlag/">http://www.hablizel-verlag.de/verlag/</a>	Illustrierte Ausgabe	(17.12.2014) »unserer kleinen Reihe ›small parts isolated and enjoyed‹ die ›Pixi-Tradition wieder aufleben‹ lassen, nur eben ›für Erwachsene‹. Wir kümmern uns also um kleine Sachen mit Bildern und zeitgenössische Literatur.«, <a href="http://www.hablizel-verlag.de/verlag/">http://www.hablizel-verlag.de/verlag/</a>		AUSWAHL
Haymon Verlag, Innsbruck	(16.12.2014) <a href="http://www.haymonverlag.at/page.cfm?vpath=verlag/geschichte">http://www.haymonverlag.at/page.cfm?vpath=verlag/geschichte</a>	bibliophil	(16.12.2014) <a href="http://www.haymonverlag.at/page.cfm?vpath=buecher/neuerscheinungen">http://www.haymonverlag.at/page.cfm?vpath=buecher/neuerscheinungen</a>	Keine illustrierten Bücher gefunden	
Heinrich & Hahn, Frankfurt am Main	(6.1.2015) <a href="http://www.heinrichundhahn.de/#verlag">http://www.heinrichundhahn.de/#verlag</a>	—			
Herder, Freiburg	(6.1.2015) <a href="http://www.herder.de/verlag/portrait_html">http://www.herder.de/verlag/portrait_html</a>	—			
Heyne Verlag, München	(16.12.2014) <a href="http://www.randomhouse.de/heyne/">http://www.randomhouse.de/heyne/</a>				
Hinstorff, Rostock	(6.1.2015) <a href="https://www.hinstorff.de/content/11/profil">https://www.hinstorff.de/content/11/profil</a>	—			
Hoffmann und Campe, Hamburg	(16.12.2014) <a href="http://www.hoffmann-und-campe.de/buecher/belletristik/">http://www.hoffmann-und-campe.de/buecher/belletristik/</a>	—			
Horlemann Verlag, Berlin	(16.12.2014) <a href="http://www.horlemann.info/verlag/horlemann-verlag.html">http://www.horlemann.info/verlag/horlemann-verlag.html</a>				
Insel Verlag, Leipzig	(16.12.2014) <a href="http://www.suhrkamp.de/inisel_verlag_67.html">http://www.suhrkamp.de/inisel_verlag_67.html</a>	Buchkunst	(16.12.2014) »[...] literarische und buchkünstlerische Qualität [...]«, <a href="http://www.suhrkamp.de/inisel_verlag_67.html">http://www.suhrkamp.de/inisel_verlag_67.html</a>		AUSWAHL
Jacoby & Stuart, Berlin	(16.12.2014) <a href="http://www.jacoby-stuart.de/verlag/">http://www.jacoby-stuart.de/verlag/</a>	Graphic Novel	(16.12.2014) Graphic Novel = Künstlerbuch, »[...] Graphic Novels des Verlags, die mittlerweile ein kleines feines Programmsegment darstellen.«, <a href="http://www.jacoby-stuart.de/verlag/">http://www.jacoby-stuart.de/verlag/</a>		AUSWAHL
JaJa Verlag, Berlin	(16.12.2014) <a href="http://www.jajaverlag.com/der-verlag.html">http://www.jajaverlag.com/der-verlag.html</a>	Illustrierte Belletristik	(16.12.2014) »[...] kleine feine illustrierte Machwerke«, <a href="http://www.jajaverlag.com/der-verlag.html">http://www.jajaverlag.com/der-verlag.html</a>		AUSWAHL
Jung und Jung, Salzburg	(16.12.2014) <a href="http://jungundjung.at/Verlag_23.html">http://jungundjung.at/Verlag_23.html</a>	—			
KaMeRu Verlag, Zürich	(6.1.2015) <a href="http://www.kameru.ch/verlag.html">http://www.kameru.ch/verlag.html</a>	—			
Kein & Aber, Zürich	(16.12.2014) <a href="https://keinundaber.ch/de/regal/illustrierte-buecher/">https://keinundaber.ch/de/regal/illustrierte-buecher/</a>	Illustrierte Bücher für Erwachsene	16.12.2014) Sehr gemischtes Genre, Erzählendes Sachbuch, wenig Belletristik, <a href="https://keinundaber.ch/de/regal/illustrierte-buecher/">https://keinundaber.ch/de/regal/illustrierte-buecher/</a>	durch Genre (Lyrik, Kinderbuch, ...)	
Kiepenheuer & Witsch, Köln	(17.12.2014) <a href="http://www.kiwi-verlag.de/buecher/specials/unsere-buecher-des-jahres-2014-besonderes.html">http://www.kiwi-verlag.de/buecher/specials/unsere-buecher-des-jahres-2014-besonderes.html</a>	—	(17.12.2014) Unter dem Link /Besondere Bücher: zwei Comics, Ausschluss		
Knaus Verlag, München	(17.12.2014) <a href="http://www.randomhouse.de/Knaus_Verlag/aid52859.rhd?men=76&amp;aid=52859">http://www.randomhouse.de/Knaus_Verlag/aid52859.rhd?men=76&amp;aid=52859</a>	—			
Knesebeck Verlag, München	(17.12.2014) <a href="http://www.knesebeck-verlag.de/der-verlag/index.html">http://www.knesebeck-verlag.de/der-verlag/index.html</a>	Illustrierte Bücher für Erwachsene	(17.12.2014) viel Graphic Novel, aber auch Illustrierte Belletristik		AUSWAHL
Konkursbuch, Tübingen	(6.1.2015) <a href="http://www.konkursbuch.com/">http://www.konkursbuch.com/</a>	—			
Kulturmaschinen, Berlin	(17.12.2014) <a href="http://www.kulturmaschinen.com/">http://www.kulturmaschinen.com/</a>	—			
Kunstanstifter Verlag, Mannheim	(17.12.2014) <a href="http://kunstanstifter.de/verlag/">http://kunstanstifter.de/verlag/</a>	Illustrierte Bücher für Erwachsene	(17.12.2014) »[...] schöne illustrierte Bücher für Erwachsene [...]«, <a href="http://kunstanstifter.de/verlag/">http://kunstanstifter.de/verlag/</a>		AUSWAHL
Kunstmann, München*	(17.12.2014) <a href="http://www.kunstmann.de/content-39-39/ueber_den_verlag/">http://www.kunstmann.de/content-39-39/ueber_den_verlag/</a>	Illustrierte Bücher für Erwachsene	(17.12.2014) »Seit 2008 ist das Programm um besondere Geschenkbücher erweitert worden und hat von Anfang an für Aufmerksamkeit gesorgt. Liebevoll ausgestattet, amüsant erzählt, großartig illustriert [...]«, <a href="http://www.kunstmann.de/content-39-39/ueber_den_verlag/">http://www.kunstmann.de/content-39-39/ueber_den_verlag/</a>	durch Genre (Lyrik, Kinderbuch, ...)	
Langen Müller Verlag, München	(17.12.2014) <a href="http://www.herbig.net/verlage/langenmueller/ueber-den-langenmueller-verlag.html">www.herbig.net/verlage/langenmueller/ueber-den-langenmueller-verlag.html</a>	—			
Lenos-Verlag, Basel*	(17.12.2014) <a href="http://www.lenos.ch/">http://www.lenos.ch/</a>	—			
Limbus-Verlag, Hohenems*	(17.12.2014) <a href="http://www.limbusverlag.de/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=88&amp;Itemid=63">http://www.limbusverlag.de/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=88&amp;Itemid=63</a>	—			
Limmat Verlag, Zürich	(17.12.2014) <a href="http://www.limmatverlag.ch/programm/literatur/spannung.html">http://www.limmatverlag.ch/programm/literatur/spannung.html</a>	—			
List (Ullstein), Berlin*	(17.12.2014) <a href="http://www.ullsteinbuchverlage.de/verlage/list.html">http://www.ullsteinbuchverlage.de/verlage/list.html</a>	—			
Luchterhand (bei Random House), München	(6.1.2015) <a href="http://www.randomhouse.de/Luchterhand_Literaturverlag/aid55930.rhd?men=328&amp;aid=55930">http://www.randomhouse.de/Luchterhand_Literaturverlag/aid55930.rhd?men=328&amp;aid=55930</a>	—			
Luftschacht, Wien*	(17.12.2014) <a href="http://www.luftschacht.com/produktkategorie/sparte/belletristik/">http://www.luftschacht.com/produktkategorie/sparte/belletristik/</a>	Graphic Novel	(17.12.2014) ausschließlich Comic und Karikatur	durch Genre (Lyrik, Kinderbuch, ...)	
Lusatia Verlag, Bautzen	(17.12.2014) <a href="http://www.lusatiaverlag.de/firma.html">http://www.lusatiaverlag.de/firma.html</a>	—	(17.12.2014) ein paar ggf. illustrierte Bücher im Programm, aber keine Formulierung in Verlagsbeschreibung, außerdem viel Mundart und regional, Ausschluss		
luxbooks, Wiesbaden	(17.12.2014) <a href="http://www.luxbooks.de/ueber-uns">http://www.luxbooks.de/ueber-uns</a>	Graphic Novel	(17.12.2014) in der Backlist 5 Bücher mit schwierig zu deklinierendem Genre (zwischen Kinderbuch, Geschenkbuch, Graphic Novel, ...), <a href="http://www.luxbooks.de/backlist">http://www.luxbooks.de/backlist</a>	durch Genre (Lyrik, Kinderbuch, ...)	
mairisch Verlag, Hamburg	(17.12.2014) <a href="http://www.mairisch.de/verlag.htm">http://www.mairisch.de/verlag.htm</a>	Graphic Novel	(17.12.2014) Graphic Novels im Programm (ohne Fließtext), <a href="http://www.mairisch.de/programm.htm">http://www.mairisch.de/programm.htm</a>	durch Genre (Lyrik, Kinderbuch, ...)	
MamiVerlag, Quilow	(4.5.2015) <a href="http://www.mamiverlag.de/mamiverlag.html">http://www.mamiverlag.de/mamiverlag.html</a>	(Bildgeschichte)	(4.5.2015) Bücher des mamiVerlags werden nicht im Katalog der DNB geführt, ggf. ohne ISBN	keine ISBN, wahrscheinlich Kleinstauflagen	
Manhattan (Randomhouse), München*	(17.12.2014) <a href="http://www.randomhouse.de/manhattan/">http://www.randomhouse.de/manhattan/</a>	—			
Manuela Kinzel Verlag, Göppingen*	(17.12.2014) <a href="http://www.manuela-kinzel-verlag.de/wir-ueber-uns.html">http://www.manuela-kinzel-verlag.de/wir-ueber-uns.html</a>	—			
Manutius Verlag, Heidelberg	(17.12.2014) <a href="http://www.manutius-verlag.de/index.php/ueber-uns">http://www.manutius-verlag.de/index.php/ueber-uns</a>	—			

Verlag	URL	Auswahlgrund	Auswahl durch Zitat auf Webseite	Ausschluss	Auswahl
marebuchverlag, Hamburg	(6.1.2015) <a href="http://www.mare.de/index.php?article_id=73">http://www.mare.de/index.php?article_id=73</a>	—			
Maro Verlag, Augsburg	(6.1.2015) <a href="https://www.maroverlag.de/maroverlag.php?PHPSESSID=06b1733ef1801e1a50ebdcf52f2d2d92">https://www.maroverlag.de/maroverlag.php?PHPSESSID=06b1733ef1801e1a50ebdcf52f2d2d92</a>	—			
Matthes & Seitz, Berlin	(17.12.2014) <a href="http://www.matthes-seitz-berlin.de/geschichte.html">http://www.matthes-seitz-berlin.de/geschichte.html</a>	—			
Maximilian Dietrich Verlag, Memmingen	(14.12.2014) <a href="http://www.maximilian-dietrich-verlag.de/index.htm">http://www.maximilian-dietrich-verlag.de/index.htm</a>	Illustrierte Belletristik	(16.12.2014) Link auf Webseite: Illustrierte Weltliteratur		<b>AUSWAHL</b>
mdv Mitteldeutscher Verlag GmbH, Haale (Saale)*	(14.12.2014) <a href="http://www.mitteldeutscherverlag.de/index.php?option=com_virtuemart&amp;page=shop.browse&amp;category_id=78&amp;Itemid=63&amp;vmcchk=1&amp;Itemid=63">http://www.mitteldeutscherverlag.de/index.php?option=com_virtuemart&amp;page=shop.browse&amp;category_id=78&amp;Itemid=63&amp;vmcchk=1&amp;Itemid=63</a>	Künstlerbuch	(16.12.2014) in den letzten drei Verlagsvorschau-Programmen (Frühjahr 2014 & 2015, Herbst 2014) keine IB gefunden	Keine illustrierten Bücher gefunden	
Medu, Dreieich*	(17.12.2014) <a href="http://www.medu-verlag.de/index.php/2012-08-15-14-38-10">http://www.medu-verlag.de/index.php/2012-08-15-14-38-10</a>	—			
Merlin Verlag, Vastorf-Gifkendorf	(17.12.2014) <a href="http://www.merlin-verlag.de/">http://www.merlin-verlag.de/</a>	Künstlerbuch	(17.12.2014) Künstlerbücher = Kataloge, Vorzugsausgaben sind einzelne Grafiken oder Serien zu einem Text, keine Text/Bild-Kombination,	durch Genre (Lyrik, Kinderbuch, ...)	
Nagel & Kimche (bei Hanser), München	(6.1.2015) <a href="http://www.hanser-literaturverlage.de/verlage/nagel-und-kimche">http://www.hanser-literaturverlage.de/verlage/nagel-und-kimche</a>	—			
Neukirchener Verlagsgesellschaft mbH, Neukirchen-Vluyn*	(17.12.2014) <a href="http://www.neukirchener-verlage.de/verlage/aussaat_verlagsprofil/0/">http://www.neukirchener-verlage.de/verlage/aussaat_verlagsprofil/0/</a>	—			
Nicolai Verlag, Berlin	(17.12.2014) <a href="http://www.nicolai-verlag.de/ueber-c-46_48.html">http://www.nicolai-verlag.de/ueber-c-46_48.html</a>	Illustrierte Bücher für Erwachsene	(17.12.2014) im Bereich Belletristik ein Buch illustriert, alle anderen illustrierten Bücher sind Sach- oder Kinderbücher, <a href="http://www.nicolai-verlag.de/berliner-typen-p-243.html">http://www.nicolai-verlag.de/berliner-typen-p-243.html</a>	durch Genre (Lyrik, Kinderbuch, ...)	
NordSüd Verlag, Zürich	(17.12.2014) <a href="http://www.nord-sued.com/verlag/index.asp?LINKS=washbaer.html&amp;MAIN=ueberuns.html">http://www.nord-sued.com/verlag/index.asp?LINKS=washbaer.html&amp;MAIN=ueberuns.html</a>	Illustrierte Ausgabe	(17.12.2014) Kinderbuch	durch Genre (Lyrik, Kinderbuch, ...)	
Oetinger, Hamburg	(17.12.2014) <a href="http://www.oetinger.de/verlag/wir-ueber-uns.html">http://www.oetinger.de/verlag/wir-ueber-uns.html</a>	—			
ONKEL & ONKEL, Kleinmachnow	(6.1.2015) <a href="http://issuu.com/onkelundonkel/docs/onkel_2014">http://issuu.com/onkelundonkel/docs/onkel_2014</a>	—			
Openhouse Verlag, Leipzig	(6.1.2015) <a href="http://www.openhouse-verlag.de/verlag/hintergrund/">http://www.openhouse-verlag.de/verlag/hintergrund/</a>	—			
Orlanda Verlag, Berlin	(17.12.2014) <a href="http://www.orlanda-verlag.de/">http://www.orlanda-verlag.de/</a>	—	(17.12.2014) Verlagswebseite nicht auffindbar, Ausschluss		
Osburg Verlag (bei Murmann), Hamburg	(6.1.2015) <a href="http://www.osburg-verlag.de/osburg-verlag">http://www.osburg-verlag.de/osburg-verlag</a>	—			
Page & Turner (Random House), München*	(17.12.2014) <a href="http://www.randomhouse.de/pageundturner/verlag.jsp?men=652&amp;pub=33000">http://www.randomhouse.de/pageundturner/verlag.jsp?men=652&amp;pub=33000</a>	—			
Passage-Verlag, Leipzig*	(17.12.2014) <a href="http://www.passage-verlag.de/">http://www.passage-verlag.de/</a>	—			
Passagen Verlag, Wien	(17.12.2014) <a href="http://www.passagen.at/cms/index.php?id=4&amp;L=0%20%20%2Fcontact.php">http://www.passagen.at/cms/index.php?id=4&amp;L=0%20%20%2Fcontact.php</a>	—			
Patmos Verlagsgruppe, Mannheim	(17.12.2014) <a href="http://www.patmos.de/contact_us.php">http://www.patmos.de/contact_us.php</a>	—			
Pendo (Piper), München, Zürich*	(17.12.2014) <a href="http://www.piper.de/verlag/pendo">http://www.piper.de/verlag/pendo</a>	—			
Pendragon, Bielfeld	(6.1.2015) <a href="http://www.pendragon.de/zuhause-bei-pendragon/">http://www.pendragon.de/zuhause-bei-pendragon/</a>	—			
Persimplex-Verlag, Schimm*	(17.12.2014) <a href="http://www.persimplex.de/verlag.html">http://www.persimplex.de/verlag.html</a>	—			
Picus Verlag, Wien	(6.1.2015) <a href="http://www.picus.at/4DCGI/showcase/s=415525D908E94E74A7C947449BE48B5313341BD6/l=1/19140/x=0/w=6/c=0/sc=0/p=0">http://www.picus.at/4DCGI/showcase/s=415525D908E94E74A7C947449BE48B5313341BD6/l=1/19140/x=0/w=6/c=0/sc=0/p=0</a>	—			
Piper Verlag, München	(17.12.2014) <a href="http://www.piper.de/verlag">http://www.piper.de/verlag</a>	—			
Plöttner Verlag, Leipzig	(17.12.2014) <a href="http://www.ploettner-verlag.de/ueber-uns/">http://www.ploettner-verlag.de/ueber-uns/</a>	—			
poetenladen, Leipzig	(17.12.2014) <a href="http://www.poetenladen.de/programm2014/programm2014.html">http://www.poetenladen.de/programm2014/programm2014.html</a>	—	(17.12.2014) hauptsächlich Lyrik und illustrierte Buchumschläge, Ausschluss		
Prospero Verlag, Berlin	(17.12.2014) <a href="http://www.prospero-verlag.de/Verlag_3.html">http://www.prospero-verlag.de/Verlag_3.html</a>	—			
Reclam-Verlag, Ditzingen	(17.12.2014) <a href="http://www.reclam.de/info_pool/wir_ueber_uns">http://www.reclam.de/info_pool/wir_ueber_uns</a>	Illustrierte Ausgabe	(17.12.2014) nur 5 illustrierte Bücher in der Reclam Bibliothek gefunden, keine zeitgenössische Illustration, vor 1900, bis auf Peter Schlemihl, hier von 1915, <a href="http://www.reclam.de/programm/reclam_bibliothek">http://www.reclam.de/programm/reclam_bibliothek</a>	Keine Zeitgenössische Illustration, vor 1900	
Reprodukt, Berlin	(17.12.2014) <a href="http://www.reprodukt.com/">http://www.reprodukt.com/</a>	—	(17.12.2014) hauptsächlich Comic, Ausschluss		
Residenz Verlag, St. Pölten	(17.12.2014) <a href="http://residenzverlag.e-bookshelf.de/belletristik/1-1.html">http://residenzverlag.e-bookshelf.de/belletristik/1-1.html</a>	—			
Rimbaud Verlag, Aachen	(17.12.2014) <a href="http://www.rimbaud.de/">http://www.rimbaud.de/</a>	—			
Ritter Verlag, Klagenfurth	(17.12.2014) <a href="http://www.ritterbooks.com/">http://www.ritterbooks.com/</a>	—			
Rogner & Bernhard, Berlin	(17.12.2014) <a href="http://www.rogner-bernhard.de/publishers/index/de">http://www.rogner-bernhard.de/publishers/index/de</a>	—			
Rotbuch Verlag, Berlin	(17.12.2014) <a href="http://www.rotbuch.de/verlag/ueber-uns">http://www.rotbuch.de/verlag/ueber-uns</a>	—			
Rotpunktverlag, Zürich	(17.12.2014) <a href="http://www.rotpunktverlag.ch/cgibib/germinal_shop.exe/showtemplate?page=rotpunkt_portrait_2011.html&amp;caller=rotpunkt">http://www.rotpunktverlag.ch/cgibib/germinal_shop.exe/showtemplate?page=rotpunkt_portrait_2011.html&amp;caller=rotpunkt</a>	—			
Rowohlt Kindler, Reinbeck	(17.12.2014) <a href="http://www.rowohlt.de/verlag/kindler">http://www.rowohlt.de/verlag/kindler</a>	—			



Verlag	URL	Auswahlgrund	Auswahl durch Zitat auf Webseite	Ausschluss	Auswahl
Rowohlt Polaris, Reinbeck	(17.12.2014) <a href="http://www.rowohlt.de/verlag/rowohlt-polaris">http://www.rowohlt.de/verlag/rowohlt-polaris</a>	—			
Rowohlt Verlag, Reinbek	(17.12.2014) <a href="http://www.rowohlt.de/verlag">http://www.rowohlt.de/verlag</a>	—			
S. Fischer Verlag, Berlin	(17.12.2014) <a href="http://www.fischerverlage.de/buecher/belletristik">http://www.fischerverlage.de/buecher/belletristik</a>	—	(17.12.2014) Keine illustrierte Ausgabe gefunden, <a href="http://www.fischerverlage.de/buecher/belletristik">http://www.fischerverlage.de/buecher/belletristik</a> , Ausschluss		
Schirmer/Mosel Verlag, München	(6.1.2015) <a href="http://www.schirmer-mosel.com/homed1/pdf/Verlagsgeschichte_SM_2014.pdf">http://www.schirmer-mosel.com/homed1/pdf/Verlagsgeschichte_SM_2014.pdf</a>	—			
Schlehdorn Verlag, Berlin	(17.12.2014) <a href="http://www.schlehdorn-verlag.de/">http://www.schlehdorn-verlag.de/</a>	—	(17.12.2014) Verlagswebseite nicht auffindbar, Ausschluss		
Schweitzerhaus-Verlag, Erkrath*	(17.12.2014) <a href="http://www.schweitzerhaus.de/php/index.php?section=verlag">http://www.schweitzerhaus.de/php/index.php?section=verlag</a>	—			
Schweizerisches Jugendschriftenwerk*, Zürich	(17.12.2014) <a href="http://www.sjw.ch/cat-stiftung/verlag.html">http://www.sjw.ch/cat-stiftung/verlag.html</a>	Illustrierte Ausgabe	(17.12.2014) Kinder- und Jugendbuch	durch Genre (Lyrik, Kinderbuch, ...)	
Seeling Verlag, Frankfurt am Main	(6.1.2015) <a href="http://www.verlag-seeling.de/verlag.html">http://www.verlag-seeling.de/verlag.html</a>	—			
Solibro, Münster	(6.1.2015) <a href="http://www.solibro.de/verlagsportrait">http://www.solibro.de/verlagsportrait</a>	—			
Sonderpunkt-Verlag, Münster*	(17.12.2014) <a href="http://www.sonderpunkt-verlag.de/stamm/de/verlag/buch.php">http://www.sonderpunkt-verlag.de/stamm/de/verlag/buch.php</a>	—			
Speer Verlag, Zürich	(6.1.2015) <a href="http://www.speerverlag.ch/">http://www.speerverlag.ch/</a>	—			
Suhrkamp Verlag, Berlin	(17.12.2014) <a href="http://www.suhrkamp.de/suhrkamp_verlag_14.html">http://www.suhrkamp.de/suhrkamp_verlag_14.html</a>	—	(17.12.2014) die wenigen illustrierten Ausgaben erscheinen in der Reihe Insel Bücherei, <a href="http://www.suhrkamp.de/suchen?s=illustriert&amp;s_view=titel">http://www.suhrkamp.de/suchen?s=illustriert&amp;s_view=titel</a> ,	siehe Insel Verlag	
teamart Verlag, Zürich	(17.12.2014) <a href="http://www.teamart.ch/">http://www.teamart.ch/</a>	—			
Tessloff Verlag, Nürnberg	(17.12.2014) <a href="http://www.tessloff.com/ueber-uns.html">http://www.tessloff.com/ueber-uns.html</a>	—			
Textem Verlag, Hamburg*	(17.12.2014) <a href="http://www.textem.de">http://www.textem.de</a>	—	(17.12.2014) kein Verlagsprofil auf Website, sehr unterschiedliche Genre, zwischen Kunstbuch, Lyrik, Künstlerbuch, Sachbuch, Ausschluss		
The Green Box – Kunst Editionen, Berlin	(17.12.2014) <a href="http://www.thegreenbox.net/de/de-5">http://www.thegreenbox.net/de/de-5</a>	Künstlerbuch	(17.12.2014) Künstlerbuch = Bücher über Kunst, von Künstlern, keine Literatur, <a href="http://www.thegreenbox.net/de/buecher">http://www.thegreenbox.net/de/buecher</a>	durch Genre (Lyrik, Kinderbuch, ...)	
Thiele Verlag, München	(6.1.2015) <a href="http://www.thieleverlag.com/cms/ueber-uns/">http://www.thieleverlag.com/cms/ueber-uns/</a>	—			
Thienemann-Esslinger Verlag, Stuttgart	(17.12.2014) <a href="http://www.thienemann-esslinger.de/verlag/">http://www.thienemann-esslinger.de/verlag/</a>	—			
Turmschreiber-Verlag, Husum*	(17.12.2014) <a href="http://www.verlag-der-kunst.de/turmschreiber-verlag.html">http://www.verlag-der-kunst.de/turmschreiber-verlag.html</a>	—			
Ueberreuter, Berlin	(17.12.2014) <a href="http://www.ueberreuter.de/presse/ueber-den-verlag/">http://www.ueberreuter.de/presse/ueber-den-verlag/</a>	—			
Ullstein Buchverlage, Berlin	(6.1.2015) <a href="http://www.ullsteinbuchverlage.de/verlage/ullsteinbuchverlage.html">http://www.ullsteinbuchverlage.de/verlage/ullsteinbuchverlage.html</a>	—			
Verbrecher Verlag, Berlin	(17.12.2014) <a href="http://www.verbrecherverlag.de/verlag/11">http://www.verbrecherverlag.de/verlag/11</a>	Künstlerbuch	(17.12.2014) Künstlerbuch = Buch über Kunst, Kataloge, oder auch Comics, <a href="http://www.verbrecherverlag.de/book/list-3">http://www.verbrecherverlag.de/book/list-3</a>	durch Genre (Lyrik, Kinderbuch, ...)	
Veritas-Vita-Verlag (Sternchenbuch-Verlag), Plochingen*	(17.12.2014) <a href="http://sternchenbuchverlag.de/11.html">http://sternchenbuchverlag.de/11.html</a>	—			
Verlag am Eschbach*	(17.12.2014) <a href="http://www.verlag-am-eschbach.de/buecher-c-62.html">http://www.verlag-am-eschbach.de/buecher-c-62.html</a>	—			
Verlag-Haus Hernal, Wien*	(17.12.2014) <a href="http://www.verlagshaus-hernal.at/kategorie/romane">http://www.verlagshaus-hernal.at/kategorie/romane</a>	—			
Verlagshaus J. Frank, Berlin	(17.12.2014) <a href="http://www.belletristik-berlin.de/verlag/">http://www.belletristik-berlin.de/verlag/</a>	Illustrierte Belletristik	(17.12.2014) »In unseren Publikationen treten Typografie und Illustrationen als eigenständige Ausdrucksformen in einen Dialog mit dem Text.«, <a href="http://www.belletristik-berlin.de/verlag/">http://www.belletristik-berlin.de/verlag/</a>		<b>AUSWAHL</b>
Verlagshaus Mescheryakov, Wien*	(17.12.2014) —	—	(17.12.2014) Verlagswebseite nicht auffindbar, keine passende URL gefunden, Ausschluss		
Vitalis, Mitterfels*	(17.12.2014) <a href="http://www.vitalis-verlag.com/verlagsgeschichte.php">http://www.vitalis-verlag.com/verlagsgeschichte.php</a>	Illustrierte Ausgabe	(17.12.2014) »Erleneses Papier, Illustrationen namhafter Künstler, Lesebändchen, Goldprägung [...]«, <a href="http://www.vitalis-verlag.com/verlagsgeschichte.php">http://www.vitalis-verlag.com/verlagsgeschichte.php</a>		<b>AUSWAHL</b>
Voland & Quist, Leipzig & Dresden	(17.12.2014) <a href="https://www.voland-quist.de/verlag/">https://www.voland-quist.de/verlag/</a>	—			
Weidle Verlag, Bonn	(17.12.2014) <a href="http://www.weidleverlag.de/w/?page_id=445">http://www.weidleverlag.de/w/?page_id=445</a>	—			
weissbooks.w, Frankfurt am Main	(17.12.2014) <a href="http://www.weissbooks.com/verlag/">http://www.weissbooks.com/verlag/</a>	Illustrierte Ausgabe	(17.12.2014) Lyrik, Haiku, <a href="http://www.weissbooks.com/verlag/">http://www.weissbooks.com/verlag/</a>	durch Genre (Lyrik, Kinderbuch, ...)	
Weltbild, Augsburg*	(17.12.2014) <a href="http://www.weltbild.com/">http://www.weltbild.com/</a>	—			
Werhand Verlag, Melsbach	(17.12.2014) <a href="http://www.martinwerhandverlag.de/verlag/">http://www.martinwerhandverlag.de/verlag/</a>	—			
Wiesenburg-Verlag, Schweinfurt*	(17.12.2014) <a href="http://www.wiesenburgverlag.de/hauptseite.php?category=verlag">http://www.wiesenburgverlag.de/hauptseite.php?category=verlag</a>	—			
Wolfbach Verlag, Zürich	(17.12.2014) <a href="http://wolfbach-verlag.ch/index.php">http://wolfbach-verlag.ch/index.php</a>	—			
Wunderlich, Reinbeck bei Hamburg*	(14.12.2014) <a href="http://www.rowohlt.de/?page=ro_fl_verlagsseiten&amp;sv[title]=Wunderlich">http://www.rowohlt.de/?page=ro_fl_verlagsseiten&amp;sv[title]=Wunderlich</a>	—			
yedermann Verlag, München	(6.1.2015) <a href="http://www.yedermann.de/">http://www.yedermann.de/</a>	—			
Zweitausendeins, Leipzig	(17.12.2014) <a href="http://www.zweitausendeins.de/ueber-uns/ueber-uns">http://www.zweitausendeins.de/ueber-uns/ueber-uns</a>	—			

\*aus Analyse-Schritt 2 ergänzte Verlage



A

4.5

#### 4.5. Bibliografische Erfassung

Mit Hilfe des Katalogs der Deutschen Nationalbibliothek (DNB) wurden drei Jahrgänge (2011, 2012, 2013) der 14 in Arbeitsschritt 4.4 definierten Verlage gesamtlich erfasst und belletristische Bücher, die illustriert wurden, heraus gefiltert.

**Ziel** In diesem Analyseschritt wurden Parameter der literarischen Buchillustration gemäß Kapitel 2 der vorliegenden Arbeit definiert und auf die Sammlung angewendet. Dabei wurde eine Selektion von Büchern geschaffen, die als Untersuchungsgruppe für weitere Analyseschritte genutzt wurde.

**Methode** quantitative Datensammlung, deskriptiv, Selektion

**Ergebnis** 14 Verlage wurden untersucht, 957 Bücher wurden untersucht  
43 Bücher als literarische Buchillustration ausgewählt (Analysepool)

#### Auswahlkriterien

- **MUSS** mindestens sowohl 1 Textautor als auch 1 Illustrator
- **MUSS** Sachgruppe: B Belletristik
- **MUSS** Literarische Gattung: Erzählende Literatur
- **MUSS** mit Illustration (Erwähnung von Bebilderung in einem der Suchfelder, durch zum Beispiel ILL., mit Bildern von, Illustrator, ...)

#### Ausschlusskriterien

- **AUSSCHLUSS** sobald 1 MUSS-Kriterium fehlt bzw. anders besetzt ist

Erläuterung und Ergebnis  
ab Seite 71

**Übersicht: 4.5. Bibliografische Erfassung****Erläuterung des Ergebnisses  
am Beispiel Büchergilde**

19 von 294/339 = 6,5%  
 = 19 IB-Werke  
 = 294 Bücher  
 = 339 Gesamtnennungen  
 = 45 ausgeschlossene Nennungen

Anteil Literarischer Buchillustration  
 am Gesamtprogramm = 6,5%

**Legende zur Übersicht**

IB = Literarische Buchillustration  
 (Abkürzung IB kommt vom Begriff »Illustrierte  
 Belegtristike«)

entfällt = Dopplung, Non-Book, Magazin ...

Grau = Gesamtmeldungen

**Büchergilde (Ergebnis 19 von 294/339) = 6,5%**

2011 = 115 (entfällt: 15) = 100 (IB: 8, Keine IB: 92) =  $8/100 = 0,08 = 8\%$   
 2012 = 124 (entfällt: 11) = 113 (IB: 6, Keine IB: 107) =  $6/113 = 0,05 = 5\%$   
 2013 = 89 (entfällt: 8) = 81 (IB: 5, Keine IB: 76) =  $5/81 = 0,06 = 6\%$   
 Reihen/Zeitschriften (entfällt, Jahrgang-übergreifend) = 11

**Connewitzer Verlagsbuchhandlung (Ergebnis 1 von 15/18) = 6,7%**

2011 = 7 (entfällt: 0) = 7 (IB: 0, Keine IB: 7) =  $0/7 = 0 = 0\%$   
 2012 = 4 (entfällt: 0) = 4 (IB: 0, Keine IB: 4) =  $0/4 = 0 = 0\%$   
 2013 = 4 (entfällt: 0) = 4 (IB: 1, Keine IB: 3) =  $1/4 = 0,25 = 25\%$   
 Reihen/Zeitschriften (entfällt, Jahrgang-übergreifend) = 3

**Faber & Faber (Ergebnis 1 von 1/1) = 100%**

2011 = 0 (entfällt: 0) = 0 (IB: 0, Keine IB: 0) =  $0/0 = 0 = 0\%$   
 2012 = 0 (entfällt: 0) = 0 (IB: 0, Keine IB: 0) =  $0/0 = 0 = 0\%$   
 2013 = 1 (entfällt: 0) = 1 (IB: 1, Keine IB: 0) =  $1/1 = 1 = 100\%$   
 Reihen/Zeitschriften (entfällt, Jahrgang-übergreifend) = 0  
 2010 und früher = 100

**Galiani (Ergebnis 1 von 47/48) = 2,1%**

2011 = 17 (entfällt: 0) = 17 (IB: 0, Keine IB: 17) =  $0/17 = 0 = 0\%$   
 2012 = 18 (entfällt: 0) = 18 (IB: 1, Keine IB: 17) =  $1/18 = 0,06 = 6\%$   
 2013 = 12 (entfällt: 0) = 12 (IB: 0, Keine IB: 12) =  $0/12 = 0 = 0\%$   
 Reihen/Zeitschriften (entfällt, Jahrgang-übergreifend) = 1

**Hablizel (Ergebnis 1 von 4/5) = 25%**

2011 = 2 (entfällt: 0) = 2 (IB: 0, Keine IB: 2) =  $0/2 = 0 = 0\%$   
 2012 = 0 (entfällt: 0) = 0 (IB: 0, Keine IB: 0) =  $0/0 = 0 = 0\%$   
 2013 = 2 (entfällt: 0) = 2 (IB: 1, Keine IB: 1) =  $1/2 = 0,5 = 50\%$   
 Reihen/Zeitschriften (entfällt, Jahrgang-übergreifend) = 1

**Insel Verlag (Ergebnis 2 von 163/365) = 1,2%**

2011 = 116 (entfällt: 50) = 66 (IB: 1, Keine IB: 65) =  $1/66 = 0,02 = 2\%$   
 2012 = 167 (entfällt: 85) = 82 (IB: 1, Keine IB: 81) =  $1/82 = 0,01 = 1\%$   
 2013 = 81 (entfällt: 66) = 15 (IB: 0, Keine IB: 15) =  $0/15 = 0 = 0\%$   
 Reihen/Zeitschriften (entfällt, Jahrgang-übergreifend) = 1

**Jacoby & Stuart (Ergebnis 4 von 88/103) = 4,5%**

2011 = 33 (entfällt: 6) = 27 (IB: 1, Keine IB: 26) =  $1/27 = 0,04 = 4\%$   
 2012 = 35 (entfällt: 5) = 30 (IB: 2, Keine IB: 28) =  $2/30 = 0,07 = 7\%$   
 2013 = 35 (entfällt: 4) = 31 (IB: 1, Keine IB: 30) =  $1/31 = 0,04 = 4\%$   
 Reihen/Zeitschriften (entfällt, Jahrgang-übergreifend) = 0

**Jaja Verlag (Ergebnis 2 aus 38/39) = 5,3%**

2011 = 7 (entfällt: 0) = 7 (IB: 0, Keine IB: 7) =  $0/7 = 0 = 0\%$   
 2012 = 15 (entfällt: 1) = 14 (IB: 1, Keine IB: 13) =  $1/14 = 0,07 = 7\%$   
 2013 = 17 (entfällt: 0) = 17 (IB: 1, Keine IB: 16) =  $1/17 = 0,06 = 6\%$   
 Reihen/Zeitschriften (entfällt, Jahrgang-übergreifend) = 0

**Knesebeck (Ergebnis 3 aus 246/255) = 1,2%**

2011 = 79 (entfällt: 0) = 79 (IB: 2, Keine IB: 77) =  $2/79 = 0,03 = 3\%$   
 2012 = 79 (entfällt: 4) = 75 (IB: 1, Keine IB: 74) =  $1/75 = 0,01 = 1\%$   
 2013 = 92 (entfällt: 0) = 92 (IB: 0, Keine IB: 92) =  $0/92 = 0,00 = 0\%$   
 Reihen/Zeitschriften (entfällt, Jahrgang-übergreifend) = 5

**Kunstanstifter (Ergebnis 6 aus 18/19) = 33%**

2011 = 8 (entfällt: 0) = 8 (IB: 2, Keine IB: 6) =  $2/8 = 0,25 = 25\%$   
 2012 = 4 (entfällt: 0) = 4 (IB: 1, Keine IB: 3) =  $1/4 = 0,25 = 25\%$   
 2013 = 6 (entfällt: 0) = 6 (IB: 3, Keine IB: 3) =  $3/6 = 0,5 = 50\%$   
 Reihen/Zeitschriften (entfällt, Jahrgang-übergreifend) = 1

**Maximilian Dietrich Verlag (Ergebnis 0 von 7/7) = 0%**

2011 = 4 (entfällt: 0) = 4 (IB: 0, Keine IB: 4) =  $0/4 = 0 = 0\%$   
 2012 = 1 (entfällt: 0) = 1 (IB: 0, Keine IB: 1) =  $0/1 = 0 = 0\%$   
 2013 = 2 (entfällt: 0) = 2 (IB: 0, Keine IB: 2) =  $0/2 = 0 = 0\%$   
 Reihen/Zeitschriften/Sonstiges = 0

**Edition Phantasia (Ergebnis 1 von 8/15) = 12,5%**

2011 = 3 (entfällt: 0) = 3 (IB: 1, Keine IB: 2) =  $1/3 = 0,33 = 33\%$   
 2012 = 3 (entfällt: 1) = 2 (IB: 0, Keine IB: 2) =  $0/2 = 0 = 0\%$   
 2013 = 3 (entfällt: 0) = 3 (IB: 0, Keine IB: 3) =  $0/3 = 0 = 0\%$   
 Reihen/Zeitschriften (entfällt, Jahrgang-übergreifend) = 6

**Verlagshaus J. Frank Berlin (Ergebnis 0 von 5/6) = 0%**

2011 = 0 (entfällt: 0) = 0 (IB: 0, Keine IB: 0) =  $0/0 = 0 = 0\%$   
 2012 = 5 (entfällt: 0) = 5 (IB: 0, Keine IB: 5) =  $0/5 = 0 = 0\%$   
 2013 = 1 (entfällt: 1) = 0 (IB: 0, Keine IB: 0) =  $1/0 = 0 = 0\%$   
 Reihen/Zeitschriften (entfällt, Jahrgang-übergreifend) = 0

**Vitalis (Ergebnis 2 von 20/139) = 10%**

2011 = 31 (entfällt: 25) = 6 (IB: 0, Keine IB: 6) =  $0/6 = 0 = 0\%$   
 2012 = 60 (entfällt: 54) = 6 (IB: 0, Keine IB: 6) =  $0/6 = 0 = 0\%$   
 2013 = 44 (entfällt: 36) = 8 (IB: 2, Keine IB: 6) =  $2/6 = 0,33 = 33\%$   
 Reihen/Zeitschriften (entfällt, Jahrgang-übergreifend) = 4



## Büchergilde (Ergebnis 19 von 339)

2011 = 115 (entfällt: 15) = 100 (IB: 8, Keine IB: 92) =  $8/100 = 0,08 = 8\%$

2012 = 124 (entfällt: 11) = 113 (IB: 6, Keine IB: 107) =  $6/113 = 0,05 = 5\%$

2013 = 89 (entfällt: 8) = 81 (IB: 5, Keine IB: 76) =  $5/81 = 0,06 = 6\%$

Reihen/Zeitschriften (entfällt, Jahrgang-übergreifend) = 11

### Legende

- Auswahl (IB Illustrierte Belletristik)
- Ausschluss (Keine IB)
- entfällt (z.B. kein Buch, Dopplung, ...)

Suche nach:

vlg all „Büchergilde“ and jhr within „\*2013“ and jhr within „2011 \*“

Katalog der DNB, 05.01.15 15:02

1

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1036619370>  
 Titel/Bezeichnung:  
 1913 : der Sommer des Jahrhunderts / Florian Illies  
**Person(en): Illies, Florian**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 319 S. : Ill. ; 22 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Verl. S. Fischer, Frankfurt, M. – Literaturangaben  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6625-8 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Europa ; Künste ; Kultur ; Geschichte 1913  
 Sachgruppe(n): **700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 800 Literatur, Rhetorik, Literaturwissenschaft ; 940 Geschichte Europas**

2

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1034216716>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Abschied von der Unschuld / Olivia Manning.  
 Aus dem Engl. von Susann Urban  
 Einheitssachtitel: School for love <dt.>  
**Person(en): Manning, Olivia; Urban, Susann [Übers.]; Trojanow, Ilija [Hrsg.]**  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: Frankfurt, M. : Ed. Büchergilde  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 266 S. ; 19 cm  
 Anmerkungen: Lizenz der Büchergilde Gutenberg, Frankfurt am Main, Wien, Zürich  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86406-027-4 Pp. : EUR 22.95 (DE), EUR 23.60 (AT), sfr 30.90 (freier Pr.)  
 EAN: 9783864060274  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 gehört zu: Weltlese  
 Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur

3

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1042692416>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Abschied von der Unschuld / Olivia Manning.  
 Aus dem Engl. von Susanne Urban  
 Einheitssachtitel: School of love <dt.>  
**Person(en): Manning, Olivia; Urban, Susann [Übers.]**  
 Ausgabe: Dt. Erstausg., 1. Aufl.  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 266 S. ; 21 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6639-5 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 gehört zu: Weltlese  
 Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwartsliteratur ab 1945

4

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1036790428>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Alles lecker! : von Lieblingsspeisen, Ekelessen, Kuchendüften, Erbsenpupsen, Pausenbroten und anderen Köstlichkeiten / Anke Kuhl ; Alexandra Maxeiner  
 Person(en): Kuhl, Anke; Maxeiner, Alexandra  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: [2013]  
 Umfang/Format: [30] S. : zahlr. Ill. ; 27 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Verl. Klett Kinderbuch, Leipzig  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6618-0 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Ernährung ; Essgewohnheit ; Sachbilderbuch  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
 Literarische Gattung: Sachbücher und Sachbilderbücher für Kinder und Jugendliche

5

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1042646384>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Alles zerfällt : Roman / Chinua Achebe.  
 Aus dem Engl. von Uda Strätling.  
 Mit einem Vorw. von Chimamanda Ngozi Adichie  
 Einheitssachtitel: Things fall apart <dt.>  
**Person(en): Achebe, Chinua; Strätling, Uda [Übers.]**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 236 S. ; 21 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des S.-Fischer-Verl., Frankfurt, M.  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6655-5 (nur für Mitglieder)

Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 gehört zu: Büchergilde Klassik  
 Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur

6

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1032971347>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Am Abend des Mordes : Roman / Hakan Nesser.  
 Aus dem Schwed. von Paul Berf  
 Einheitssachtitel: Styckerskan från Lilla Burma <dt.>  
**Person(en): Nesser, Håkan; Berf, Paul [Übers.]**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 473 S. ; 21 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des btb-Verl., München  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6594-7 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Schwedisch (swe)  
 Sachgruppe(n): 839 Literatur in anderen germanischen Sprachen ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Krimis, Thriller, Spionage

7

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1042646457>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Angst : Roman / Dirk Kurbjuweit  
**Person(en): Kurbjuweit, Dirk**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 251 S. ; 21 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Verl. Rowohlt, Berlin  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6663-0 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Berlin ; Architekt ; Familie ; Nachbar ; Stalking ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwartsliteratur ab 1945

8

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1042647186>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Ausnahmezustand : Reisen in eine beunruhigte Welt / Navid Kermani  
**Person(en): Kermani, Navid**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 252 S. : Kt. ; 23 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Beck-Verl., München  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6658-6 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): **910 Geografie, Reisen ; 320 Politik**

9

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/103013300X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Das 24-Stunden-Wimmelbuch – auf der Baustelle ist was los! / Britta Teckentrup  
**Person(en): Teckentrup, Britta**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: [2013]  
 Umfang/Format: [16] S. : überw. Ill. ; 34 cm  
 Anmerkungen: Lizenzausg.  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6574-9 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Baustelle ; Suchbild ; Bilderbuch  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
 Literarische Gattung: Pappbilderbücher mit und ohne Zusatztteile, Fühlbilderbücher

10

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/104264649X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Das Festmahl des John Saturnall : Roman / Lawrence Norfolk.  
 Aus dem Engl. von Melanie Walz  
**Person(en): Norfolk, Lawrence; Walz, Melanie [Übers.]**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: [2013?]  
 Umfang/Format: 447 S. : Ill. ; 22 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Verl. Knaus, München  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6665-4 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Historische Romane und Erzählungen  
**Anmerkung FW: Auch auf Website keine Angabe des Illustrators, »mit 14 schwarzweiß Illustrationen, 448 Seiten« (7.1.2015) https://www.buechergilde.de/detailansicht/items/das-festmahl-des-john-saturnall\_166658.html**

11  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1046824600>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Das größere Wunder : Roman / Thomas Glavinic  
 Person(en): **Glavinic, Thomas**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: c 2013  
 Umfang/Format: 522 S. ; 21 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Hanser-Verl., München  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6667-8 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)

12  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1042646899>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Das Leuchten in der Ferne : Roman / Linus Reichlin  
 Person(en): **Reichlin, Linus**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien :  
 Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 299 S. ; 21 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Verl. Kiepenheuer & Witsch, Köln  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6656-2 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Afghanistankrieg <2001 -> ; Reporter ;  
 Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Krimis, Thriller, Spionage

13  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/104682600X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Das Mittelmeer : eine Biographie / David Abulafia.  
 Aus dem Engl. von Michael Bischoff  
 Einheitssachtitel: The great sea <dt.>  
 Person(en): **Abulafia, David**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich :  
 Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: [2013?]  
 Umfang/Format: 959, [32] S. : Ill., Kt. ; 22 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Verl. Fischer, Frankfurt am Main. –  
 Literaturangaben  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6661-6 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Schlagwörter: Mittelmeerraum ; Geschichte  
 Sachgruppe(n): **900 Geschichte**

14  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1036619184>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Das Phantom des Alexander Wolf : Roman / Gaito Gasdanow.  
 Dt. und mit einem Nachw. von Rosemarie Tietze  
 Einheitssachtitel: Prizrak Aleksandra Vol'fa <dt.>  
 Person(en): **Gazdanov, Gajto; Tietze, Rosemarie [Übers.]**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde  
 Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 190 S. ; 21 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Hanser-Verl., München  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6633-3 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Russisch (rus)  
 gehört zu: Büchergilde Klassik  
 Sachgruppe(n): 891.8 Slawische Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Historische Romane und Erzählungen

15  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1036617440>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Denn die Gier wird euch verderben : Thriller / Åsa Larsson.  
 Aus dem Schwed. von Gabriele Haefs  
 Einheitssachtitel: Till offer åt molok <dt.>  
 Person(en): **Larsson, Åsa; Haefs, Gabriele [Übers.]**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde  
 Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 378 S. ; 22 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Bertelsmann-Verl., München  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6612-8 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Schwedisch (swe)  
 Sachgruppe(n): 839 Literatur in anderen germanischen  
 Sprachen ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Krimis, Thriller, Spionage

16  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1042643725>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der amerikanische Architekt : Roman / Amy Waldman.  
 Aus dem Engl. von Brigitte Walitzek  
 Einheitssachtitel: The submission <dt.>  
 Person(en): **Waldman, Amy; Walitzek, Brigitte [Übers.]**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde

Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 506 S. ; 22 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Verl. Schöffling & Co.,  
 Frankfurt am Main  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6646-3 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ;  
 B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
 literatur ab 1945

17  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1046826115>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der Fälscher, die Spionin und der Bombenbauer :  
 Roman / Alex Capus  
 Person(en): **Capus, Alex**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde  
 Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 281 S. ; 21 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Hanser-Verl., München  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6670-8 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Atomphysiker ; Junge Frau ; Sängerin ;  
 Spionin ; Kunststudent ; Kunstfälschung ; Lebenslauf ;  
 Politischer Wandel ; Geschichte 1924 – 1945 ; Belletristische  
 Darstellung; Heisenberg, Werner ; Oppenheimer, J. Robert ;  
 Schliemann, Heinrich ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur

18  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1046823248>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der große Krieg : der Untergang des alten Europa im Ersten  
 Weltkrieg 1914 – 1918 / Adam Hochschild. Aus dem Amerikan.  
 von Hainer Kober  
 Einheitssachtitel: To end all war <dt.>  
 Person(en): **Hochschild, Adam**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde  
 Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 525 S. : Ill., graph. Darst. ; 24 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Verl. Cotta, Stuttgart  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6662-3 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Schlagwörter: Weltkrieg <1914 – 1918>  
 Sachgruppe(n): **940 Geschichte Europas**

19  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1028676131>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der große Schlaf / Raymond Chandler.  
 Aus dem Amerikan. von Gunar Ortlepp. Ill. von Thomas Müller  
 Einheitssachtitel: The big sleep <dt.>  
 Person(en): **Chandler, Raymond; Ortlepp, Gunar [Übers.];  
 Müller, Thomas M. [Ill.]**  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Ed. Büchergilde  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 306 S. : Ill. ; 23 cm  
 Anmerkungen: Lizenz der Büchergilde Gutenberg, Frankfurt  
 am Main, Wien, Zürich  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86406-022-9 Pp. : EUR 24.95 (DE),  
 EUR 25.70 (AT), sfr33.90 (freier Pr.)  
 EAN: 9783864060229  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ;  
**B Belletristik**  
 Literarische Gattung: **Krimis, Thriller, Spionage**

20  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1036628094>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der große Schlaf / Raymond Chandler.  
 Aus dem Amerikan. von Gunar Ortlepp. Ill. von Thomas Müller  
 Einheitssachtitel: The big sleep <dt.>  
 Person(en): **Chandler, Raymond; Ortlepp, Gunar [Übers.]**  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde  
 Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 305 S. : Ill. ; 23 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6344-8 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ;  
 B Belletristik  
 Literarische Gattung: Krimis, Thriller, Spionage  
 Anm. FW: Dopplung zu 19, ohne Nennung des Illustrators

21  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1028678843>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der himmlische Heinrich : [eine perfekte Liebeserklärung] /  
 Adolphe Sophie Henriette Vogel. Ill. von Yvonne Kuschel  
 Person(en): Vogel, Henriette; Kuschel, Yvonne  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: [Frankfurt, M.] : Ed. Büchergilde  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: [ca. 32] S. : zahlr. Ill. ; 13 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86406-024-3 (Ed. Büchergilde)  
 Pp. : EUR 6.00 (DE), EUR 6.20 (AT), sfr 9.90 (freier Pr.);  
 978-3-7632-6596-1 (Büchergilde Gutenberg, 2 Bd.)  
 EAN: 9783864060243  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 gehört zu: Petits fours; Collection Büchergilde  
 Schlagwörter: Kleist, Heinrich von ; Vogel, Henriette ;  
 Briefsammlung  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur  
 Literarische Gattung: **Geschenkbücher**

22  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1036617335>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der letzte Mohikaner : ein Bericht aus dem Jahr 1757 /  
 James Fenimore Cooper. Hrsg. und übers. von Karen Lauer  
 Einheitssachtitel: The last of the Mohicans <dt.>  
 Person(en): **Cooper, James Fenimore; Lauer, Karen [Übers.]**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde  
 Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 654 S. ; 20 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Verl. Hanser, München. –  
 Literaturangaben  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6617-3 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 gehört zu: Büchergilde Klassik  
 Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ;  
 B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur:  
 Hauptwerk vor 1945

23  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1046824112>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der Schrecken verliert sich vor Ort : Roman / Monika Held.  
 Mit einem Nachw. von Margarete Mitcherlich  
 Person(en): **Held, Monika**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde  
 Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 270 S. ; 22 cm  
 Anmerkungen: Lizenz der Bastei Lübbe GmbH & Co. KG, Köln  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6674-6 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Konzentrationslager Auschwitz ; Straf-  
 gefangener ; Vergangenheitsbewältigung ; Erinnerung ;  
 Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
 literatur ab 1945

24  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1028138180>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Des Luftschiffers Giannozzo Seebuch /  
 Jean Paul. Hrsg. und gestaltet und mit einer Nachbemerkung  
 vers. von Klaus Detjen  
 Person(en): **Paul, Jean; Detjen, Klaus [Setzer];  
 Detjen, Klaus [Gestalter]; Detjen, Klaus [Hrsg.]**  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Göttingen: Wallstein-Verl.; Frankfurt, M. :  
 Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 95 S. : graph. Darst. ; 25 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-8353-1198-5 (Wallstein) Gewebe  
 : EUR 29.00 (DE), EUR 29.90 (AT), sfr 37.90 (freier Pr.); 978-3-  
 7632-6608-1 (Büchergilde Gutenberg) Gewebe  
 EAN: 9783835311985  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Gestaltungsmerkmale: Schrift: DTL Fleischmann; Gestaltung:  
 Typographie; Drucker:  
 Detjen, Klaus; Gestalter: Detjen, Klaus  
 gehört zu: Typographische Bibliothek ; Bd. 10  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur:  
 Hauptwerk vor 1945

25  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1036620069>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Abenteuer des Joel Spazierier : Roman / Michael Köhlmeier

Person(en): **Köhlmeier, Michael;  
 Schneider, Cosima [Einbandgestalter]**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde  
 Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 652 S. ; 22 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Hanser-Verl., München  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6637-1 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Gestaltungsmerkmale: Gestaltung: Schutzumschlag; Gestalter:  
 Schneider, Cosima / Bucheinband  
 Schlagwörter: Abenteuer ; Amoral ; Geschichte 1952 – 1987 ;  
 Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

26  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1042646945>  
 Titel/Bezeichnung: Die Deutschlehrerin / Judith W. Taschler  
 Person(en): **Taschler, Judith W.**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde  
 Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 222 S. ; 21 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Picus-Verl., Wien  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6666-1 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Deutschlehrerin ; Jugendliebe ; Wiederbegeg-  
 nung ; Jugendbuchautor ; Sohn ; Entführung ; Belletristische  
 Darstellung  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur

27  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1034219197>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Fliege / Katherine Mansfield. Ill. von Sophia Martineck.  
 [Ins Dt. Übertr. von Elisabeth Schnack]  
 Person(en): **Mansfield, Katherine; Martineck, Sophia;  
 Berner, Rotraut Susanne [Hrsg.]; Schnack, Elisabeth [Übers.]**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Ed. Büchergilde  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 30 S. : zahlr. Ill. ; 21 cm + Beil. ([1] Bl.)  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86406-028-1 engl. brosch. : EUR  
 16.90 (DE), EUR 17.40 (AT), sfr 23.50 (freier Pr.)  
 EAN: 9783864060281  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 gehört zu: Die tollen Hefte ; H. 40  
 Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; **B Belletristik**  
 Literarische Gattung: **Erzählende Literatur:**  
 Hauptwerk vor 1945

28  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1028678916>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Würfel sind gefallen [Spiel] : Ein Ratespiel rund um die  
 Geschichte der römischen Kaiserzeit  
 Person(en): Baron, Andrea; Marston, Eleanor [Ill.]  
 Verleger: Frankfurt am Main : Edition Büchergilde  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: **80 illustrierte Schmuckkarten;  
 mit einem Begleitbuch inkl. Liste der römischen Kaiser  
 und Landkarten** ; 170 mm × 225 mm  
 Bestellnummer(n): 10537  
 EAN: 4260118010537  
 Sprache(n): Deutsch (ger)

29  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1042643644>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Diese Dinge geschehen nicht einfach so : Roman /  
 Taiye Selasi. Aus dem Engl. von Adelheid Zöfel  
 Einheitssachtitel: Ghana must go <dt.>  
 Person(en): **Selasi, Taiye; Zöfel, Adelheid [Übers.]**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde  
 Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 397 S. ; 22 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des S.-Fischer-Verl., Frankfurt, M.  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6644-9 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
 literatur ab 1945

30  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1042692521>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Driver  
 Einheitssachtitel: Drive <dt.>  
 Beigefügtes Werk: Driver 2. Beide Driver-Romane in einem  
 Band. James Sallis. Aus dem Engl. von Jürgen Bürger und  
 Kathrin Bielfeld. Mit einem Vorw. von Tobias Gohlis

Person(en): **Sallis, James; Bürger, Jürgen [Übers.]**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 238 S. ; 20 cm  
 Anmerkungen: Lizenz der Verl.-Buchh. Liebeskind, München  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6647-0 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 gehört zu: Büchergilde KultKrimis  
 Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Krimis, Thriller, Spionage

31  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1036618994>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Ego : das Spiel des Lebens / Frank Schirrmacher  
 Person(en): **Schirrmacher, Frank**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 351 S. ; graph. Darst. ; 22 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Blessing-Verl., München. – Literaturangaben  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6632-6 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Kapitalismus ; Informationsökonomie ; Egoismus ; Homo oeconomicus ; Kritik  
 Sachgruppe(n): 300 Sozialwissenschaften, Soziologie, Anthropologie ; 330 Wirtschaft

32  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1028678819>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Einmal sollte man ... / Mascha Kaléko.  
 Ill. von Franziska Schaum  
 Person(en): Kaléko, Mascha; Schaum, Franziska  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: [Frankfurt, M.] : Ed. Büchergilde  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: [ca. 32] S. : überw. Ill. ; 13 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86406-023-6 (Ed. Büchergilde)  
 Pp. : EUR 6.00 (DE), EUR 6.20 (AT), sfr 9.90 (freier Pr.); 978-3-7632-6596-1 (Büchergilde Gutenberg, 2 Bd.)  
 EAN: 9783864060236  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 gehört zu: Petits fours; Collection Büchergilde  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Geschenkbücher  
 (Anm. FW: **Lyrik**, (13.2.2015) <http://www.amazon.de/Einmal-sollte-man-Mascha-Kal%C3%A9ko/dp/3864060230>)

33  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1046824732>  
 Titel/Bezeichnung:  
 F : Roman / Daniel Kehlmann  
 Person(en): **Kehlmann, Daniel**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 379 S. ; 21 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Verl. Rowohlt, Reinbeck  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6677-7 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Halbbruder ; Priester ; Zwilling ; Finanzberater ; Kunstkritiker ; Lebenslüge ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwartsliteratur ab 1945

34  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1036616568>  
 Titel/Bezeichnung: Falken : Roman / Hilary Mantel.  
 Aus dem Engl. von Werner Löcher-Lawrence  
 Einheitssachtitel: Bring up the bodies <dt.>  
 Person(en): **Mantel, Hilary; Löcher-Lawrence, Werner [Übers.]**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 479 S. ; 22 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des DuMont-Buchverl., Köln  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6624-1 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Historische Romane und Erzählungen

35  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1042647143>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Femme fatale : ein Fall für Bruno, Chef de police ; Roman / Martin Walker.

Aus dem Engl. von Michael Windgassen  
 Einheitssachtitel: The Devil's cave <dt.>  
 Person(en): **Walker, Martin; Windgassen, Michael [Übers.]**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 426 S. ; 19 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Diogenes-Verl., Zürich  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6630-2 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Krimis, Thriller, Spionage

36  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1032971282>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Fliehkräfte : Roman / Stephan Thome  
 Person(en): **Thome, Stephan**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 473 S. ; 22 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Verl. Suhrkamp, Berlin  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6605-0 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Philosoph ; Mittleres Lebensalter ; Berufswechsel ; Zukunftsplanung ; Reise ; Erinnerung ; Identitätsfindung ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwartsliteratur ab 1945

37  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1032971398>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Gedankenlesen durch Schneckenstreicheln : was wir von Tieren über Physik lernen können / Puntigam ; Gruber ; Oberhummer  
 Person(en): Puntigam, Martin; Gruber, Werner; Oberhummer, Heinz; Richter, Angelika [Einbandgestalter]  
 Organisation(en): Friedrich Pustet (Regensburg)  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: [2013?]  
 Umfang/Format: 295 S. : Ill., graph. Darst. ; 22 cm  
 Anmerkungen: Literaturangaben  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6613-5 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Gestaltungsmerkmale: Gestaltung: Druckfarbe; Gestaltung: Initiale; Gestalter: Richter, Angelika / Bucheinband; Buchbinde: Friedrich Pustet (Regensburg); Drucker: Friedrich Pustet (Regensburg)  
 Schlagwörter: Naturwissenschaften ; Beispielsammlung; Naturwissenschaften ; Humoristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): **500 Naturwissenschaften**

38  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1046825003>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Goethe : die Kunst des Lebens ; Biographie / Rüdiger Safranski  
 Person(en): **Safranski, Rüdiger**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 748 S. ; 22 cm  
 Anmerkungen: Literaturangaben. – Lizenz des Verl. Hanser, München  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6659-3 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Goethe, Johann Wolfgang von ; Biographie  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur

39  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1036619273>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Granatsplitter : Erzählung einer Jugend / Karl-Heinz Bohrer  
 Person(en): **Bohrer, Karl Heinz**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 314 S. ; 21 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Hanser-Verl., München  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6629-6 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Köln ; Junge ; Alltag ; Geschichte 1939 – 1947 ; Erlebnisbericht; Süddeutschland ; Internat ; Männliche Jugend ; Geschichte 1947 – 1953 ; Erlebnisbericht  
 Sachgruppe(n): 943 Geschichte Deutschlands

40  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1034219057>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Helden der Kindheit aus Comic, Film und Fernsehen / hrsg. von Andrea Baron und Kai Splittgerber. Ill. und gestaltet von Studierenden des Fachbereichs Design der FH Münster im Rahmen des Editorial Illustrationskurses von Felix Scheinberger und Rüdiger Quass von Deyen  
 Person(en): Baron, Andrea [Hrsg.]; Splittgerber, Kai [Hrsg.]; Scheinberger, Felix [Nachr.]; von Deyen, Rüdiger Quass [Nachr.]; Baron, Andrea [Vorr.]  
 Organisation(en): Fachhochschule Münster.  
 Editorial Illustrationskurs  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Frankfurt, M. : Ed. Büchergilde  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 312 S. : zahlr. Ill. ; 24 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86406-031-1 Pp. : EUR 19.95 (DE), EUR 20.60 (AT), sfr 26.90 (freier Pr.)  
 EAN: 9783864060311  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Film ; Fernsehsendung ; Comic ; Kinderbuch ; Held ; Aufsatzsammlung  
 Sachgruppe(n): **791 Öffentliche Darbietungen, Film, Rundfunk ; 800 Literatur, Rhetorik, Literaturwissenschaft ; 741.5 Comics, Cartoons, Karikaturen**

41  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1043162550>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Helden der Kindheit aus Comic, Film und Fernsehen / Ill. und gestaltet von Studierenden des Fachbereichs Design der FH Münster im Rahmen des Editorial Illustrationskurses von Felix Scheinberger und Rüdiger Quass von Deyen. Hrsg. von Andrea Baron und Kai Splittgerber  
 Person(en): Baron, Andrea [Hrsg.]  
 Organisation(en): Fachhochschule Münster.  
 Editorial Illustrationskurs  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 322 S. : überw. Ill. ; 24 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6642-5 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Film ; Fernsehsendung ; Comic ; Kinderbuch ; Held ; Aufsatzsammlung  
 Sachgruppe(n): 791 Öffentliche Darbietungen, Film, Rundfunk ; 800 Literatur, Rhetorik, Literaturwissenschaft ; 741.5 Comics, Cartoons, Karikaturen  
 (Anm. FW: **Dopplung zu ID40/Büchergilde**)

42  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1030116334>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Hoffnung ist Gift : Kriminalroman / Iain Levison. Aus dem Engl. von Walter Goidinger. Mit einem Vorw. von Tobias Gohlis  
 Einheitssachtitel: The cab driver <dt.>  
 Person(en): **Levison, Iain; Goidinger, Walter [Übers.]**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 251 S. ; 20 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Deuticke-Verl., Wien  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6602-9 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 gehört zu: Büchergilde KultKrimis  
 Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Krimis, Thriller, Spionage

43  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1028678770>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Honky Zombie Tonk : die blauen Geister von New Orleans / Henning Wagenbreth  
 Person(en): **Wagenbreth, Henning; Berner, Rotraut Susanne [Hrsg.]**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 32 S. : überw. Ill. ; 21 cm + Beil. ([1] gef. Bl. : Ill.)  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6039-3 (Büchergilde Gutenberg) (nur für Mitglieder); 978-3-7632-6139-0 (Büchergilde Gutenberg, Vorzugsausg.) (nur für Mitglieder); 978-3-86406-026-7 (Ed. Büchergilde) geh. : EUR 16.90 (DE), EUR 17.40 (AT), sfr 23.50 (freier Pr.)  
 EAN: 9783864060267  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 gehört zu: Die tollen Hefte ; H. 39  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur  
 (Anm: **FW: Illustrator = Autor**)

44  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1046823779>  
 Inhaltstyp: **Bildband**  
 Titel/Bezeichnung:  
 Ingrid Bergman – ein Leben in Bildern : 1915 – 1982 ; Stockholm, Berlin, Hollywood, Rom, New York, Paris, London ; eine von Ingrid Bergmans Kindern Pia Lindström und Roberto, Isabella und Isotta-Ingrid Rossellini autorisierte visuelle Biographie / Isabella Rossellini / Lothar Schirmer (Hrsg.).  
 Vorw. von Liv Ullmann. Interview Ingrid Bergman/John Kobal.  
 Mit Texten von Ingrid Bergman ... [Übers. aus dem Engl.: Ursula Wulfekamp]  
 Person(en): **Bergman, Ingrid; Rossellini, Isabella [Hrsg.]**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 527 S. : überw. Ill. ; 32 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Schirmer-Mosel-Verl., München. – Literaturangaben  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6669-2 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 791 Öffentliche Darbietungen, Film, Rundfunk ; 770 Fotografie, Video, Computerkunst

45  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1028678738>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Jonas oder der Künstler bei der Arbeit / Albert Camus.  
 Eine Graphic Novel von Katia Fouquet  
 Person(en): **Fouquet, Katia; Camus, Albert**  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Frankfurt, M. : Ed. Büchergilde  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 157 S. : überw. Ill. ; 29 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Verl. Büchergilde, Frankfurt am Main, Wien und Zürich  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86406-025-0 Pp. : EUR 24.95 (DE), EUR 25.70 (AT), sfr 33.90 (freier Pr.)  
 EAN: 9783864060250  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Camus, Albert; Jonas ou l'artiste au travail ; Comic  
 Sachgruppe(n): 741.5 Comics, Cartoons, Karikaturen  
 (Anm. FW: **Publiziert mit Originalfassung FlieBtext, Buch liegt vor**)

46  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1036617874>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Jonas oder der Künstler bei der Arbeit / Albert Camus.  
 Eine Graphic Novel von Katia Fouquet  
 Person(en): Fouquet, Katia; Camus, Albert  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 157 S. : überw. Ill. ; 29 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6597-8 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Gestaltungsmerkmale: Gestaltung: Comicroman  
 Sachgruppe(n): 741.5 Comics, Cartoons, Karikaturen  
 (Anm. FW: Ist mit Original belletr. Text, Dopplung zu 45)

47  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1036619095>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Joseph Anton : die Autobiografie / Salman Rushdie. Aus dem Engl. von Verena von Koskull und Bernhard Robben  
 Einheitssachtitel: Joseph Anton <dt.>  
 Person(en): **Rushdie, Salman**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 719 S. ; 24 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Bertelsmann-Verl., München  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6627-2 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Schlagwörter: Rushdie, Salman ; Autobiographie  
 Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur

48  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1036618900>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Kapital : Roman / John Lanchester.  
 Aus dem Engl. von Dorothee Merkel  
 Einheitssachtitel: Capital <dt.>  
 Person(en): **Lanchester, John; Merkel, Dorothee [Übers.]; Holst, Katja [Einbandgestalter]**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 682 S. ; 22 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Verl. Klett-Cotta, Stuttgart  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6628-9 (nur für Mitglieder)



Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Gestaltungsmerkmale: Gestaltung: Schutzumschlag; Gestalter: Holst, Katja / Bucheinband  
 Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-literatur ab 1945

49

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1042646309>  
 Inhaltstyp: Erlebnisbericht  
 Titel/Bezeichnung: *Leben / David Wagner*  
 Person(en): **Wagner, David**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 282 S. ; 21 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6645-6 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 610 Medizin, Gesundheit

50

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1046821261>  
 Titel/Bezeichnung: *Leichendieb : Kriminalroman / Patrícia Melo. Aus dem Portug. von Barbara Mesquita. Mit einem Vorw. von Tobias Gohlis*  
 Einheitssachtitel: *Ladrão de cadáveres <dt.>*  
 Person(en): **Melo, Patrícia; Mesquita, Barbara [Übers.]**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 187 S. ; 20 cm  
 Anmerkungen: Lizenz der Cotta'schen Buchh., Stuttgart  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6673-9 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Portugiesisch (por)  
 gehört zu: Büchergilde KultKrimis  
 Sachgruppe(n): 860 Spanische und portugiesische Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Krimis, Thriller, Spionage

51

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1053095376>  
 Titel/Bezeichnung: *Liebes Leben : 14 Erzählungen / Alice Munro. Aus dem Engl. von Heidi Zerning*  
 Einheitssachtitel: *Dear life <dt.>*  
 Person(en): **Munro, Alice; Zerning, Heidi [Übers.]**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 366 S. ; 21 cm  
 Parallele Ausgabe(n): Online-Ausg. Munro, Alice: *Liebes Leben*  
 Anmerkungen: Lizenzausg.  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6684-5 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-literatur ab 1945

52

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1030015732>  
 Titel/Bezeichnung: *Madame Bovary : Sitten in der Provinz / Gustave Flaubert. Hrsg. und übers. von Elisabeth Edl*  
 Einheitssachtitel: *Madame Bovary <dt.>*  
 Person(en): **Flaubert, Gustave; Edl, Elisabeth [Hrsg.]**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: [2013?]  
 Umfang/Format: 758 S. ; 20 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Hanser-Verl., München  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6561-9 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
 gehört zu: Büchergilde Klassik  
 Sachgruppe(n): 840 Französische Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk vor 1945

53

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1032971886>  
 Titel/Bezeichnung: *Mein glückliches Leben / Rose Lagercrantz. Aus dem Schwed. von Angelika Kutsch. Mit Ill. von Eva Eriksson*  
 Einheitssachtitel: *Mitt lyckliga liv <dt.>*  
 Person(en): Lagercrantz, Rose; Eriksson, Eva; Kutsch, Angelika [Übers.]  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2013

Umfang/Format: 138 S. : zahlr. Ill. ; 22 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Verl. Moritz, Frankfurt am Main  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6598-5 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Schwedisch (swe)  
 Schlagwörter: Schweden ; Mädchen ; Alltag ; Glück ; Kinderbücher  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
 Literarische Gattung: Kinderbücher bis 11 Jahre

54

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1032973277>  
 Titel/Bezeichnung: *Meine Gartenwerkstatt / Anke M. Leitzgen ; Thekla Ehling ; Judith Drews*  
 Person(en): Leitzgen, Anke M.; Ehling, Thekla; Drews, Judith  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 143 S. : zahlr. Ill. ; 26 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Verl. Gerstenberg, Hildesheim  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6565-7 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Garten ; Kindersachbuch  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
 Literarische Gattung: Sachbücher und Sachbilderbücher für Kinder und Jugendliche: Tiere, Pflanzen, Natur, Umwelt

55

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1030130922>  
 Titel/Bezeichnung: *Twain, Mark: [Autobiography of Mark Twain / dt.] Meine geheime Autobiographie. – Frankfurt, M. : Büchergilde Gutenberg [Mehrteiliges Werk]; Teil: [Hauptbd.]. / aus dem amerikan. Engl. von Hans-Christian Oeser. Mit einem Vorw. von Rolf Vollmann*  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: XI, 724 S. : Ill.  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 (Anm. FW: keine Erzählende Literatur, (9.1.2015) [https://www.buechergilde.de/detailansicht-neue-navigation-2014/items/meine-geheime-autobiographie-2-baende\\_166011.html](https://www.buechergilde.de/detailansicht-neue-navigation-2014/items/meine-geheime-autobiographie-2-baende_166011.html))

56

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/103013104X>  
 Titel/Bezeichnung: *Twain, Mark: [Autobiography of Mark Twain / dt.] Meine geheime Autobiographie. – Frankfurt, M. : Büchergilde Gutenberg [Mehrteiliges Werk]; Teil: Hintergründe und Zusätze / aus dem amerikan. Engl. von Anemone Bauer ...*  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 397 S. : Ill.  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 (Anm. FW: Dopplung zu 55)

57

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1032972033>  
 Titel/Bezeichnung: *Meister und Margarita : Roman / Michail Bulgakow. Aus dem Russ. übertr. und kommentiert von Alexaner Nitzberg. Mit einem Nachw. von Felicitas Hoppe*  
 Einheitssachtitel: *Master i Margarita <dt.>*  
 Person(en): **Bulgakov, Michail A.; Nitzberg, Alexander [Übers.]**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: [2013?]  
 Umfang/Format: 601 S. : Ill. ; 21 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Galiani-Verl., Berlin  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6585-5 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Russisch (rus)  
 gehört zu: Büchergilde Klassik  
 Sachgruppe(n): 891.8 Slawische Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-literatur ab 1945

58

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1032972459>  
 Titel/Bezeichnung: *Mythos Überfremdung : eine Abrechnung / Doug Saunders*  
 Einheitssachtitel: *The myth of a Muslim tide <dt.>*  
 Person(en): **Saunders, Doug**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 231 S. ; 22 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Verl. Blessing, München  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6622-7 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Schlagwörter: Nordamerika ; Europa ; Muslim ; Soziale Wahrnehmung ; Gefahr ; Überfremdung ; Mythos

Sachgruppe(n): 300 Sozialwissenschaften, Soziologie, Anthropologie ; 290 Andere Religionen

59

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1034219367>  
 Titel/Bezeichnung: *Nicht nur zur Weihnachtszeit : das Adventskalenderbuch / Heinrich Böll. Ill. von Ingeborg Schindler*  
 Person(en): Böll, Heinrich; Schindler, Ingeborg  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Frankfurt, M. : Ed. Büchergilde  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 99 S. : zahlr. Ill. ; 22 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86406-032-8 Hgewebe. in Blockbuchform : EUR 17.95  
 (DE), EUR 18.50 (AT), sfr 24.90 (freier Pr.)  
 EAN: 9783864060328  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 gehört zu: Collection Büchergilde  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur  
 (Anm. FW, **Adventsbuch, läuft unter Non-Books, (8.1.2015) [http://edition-buechergilde.de/non\\_books.htm](http://edition-buechergilde.de/non_books.htm)**)

60

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1034219421>  
 Titel/Bezeichnung: *Notizbuch*  
 Person(en): **Müller, Thomas M.**  
 Verleger: Frankfurt am Main : Edition Büchergilde  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 160 S. : Mit durchgefärbtem Bleistift ; 200 mm × 140 mm  
 Bestellnummer(n): 10575  
 EAN: 4260118010575  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B  
 Literarische Gattung: Geschenkbücher

61

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1032971649>  
 Titel/Bezeichnung: *Öl auf Wasser : Roman / Helon Habila. Aus dem Engl. von Thomas Brückner*  
 Einheitssachtitel: *Oil on water <dt.>*  
 Person(en): **Habila, Helon; Brückner, Thomas [Übers.]**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: [2013?]  
 Umfang/Format: 231 S. ; 22 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Verl. Das Wunderhorn, Heidelberg  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6621-0 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-literatur ab 1945

62

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1046825585>  
 Titel/Bezeichnung: *Öl! : Roman / Upton Sinclair. Aus dem amerikan. Engl. übers. von Andrea Ott. Nachw. von Ilija Trojanow*  
 Einheitssachtitel: *Oil! <dt.>*  
 Person(en): **Sinclair, Upton; Ott, Andrea [Übers.]**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 757 S. ; 22 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Manesse-Verl., Zürich  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6671-5 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 gehört zu: Büchergilde Klassik  
 Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur

63

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1032971797>  
 Titel/Bezeichnung: *Peter Nimble und seine magischen Augen : Roman / Jonathan Auxier. Aus dem amerikan. Engl. von Claudia Feldmann*  
 Einheitssachtitel: *Peter Nimble and his fantastic eyes <dt.>*  
 Person(en): Auxier, Jonathan; Feldmann, Claudia [Übers.]  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 414 S. : Ill. ; 22 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6589-3 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
 Literarische Gattung: Kinderbücher bis 11 Jahre

64

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1036618021>  
 Titel/Bezeichnung: *Pismek : Kochen auf Türkisch ; Geschichten und Rezepte aus dem Land am Bosphorus / Leanne Kitchen. [Hrsg.: Kylie Walker. Übers. aus dem Engl.: Martin Rometsch]*  
 Einheitssachtitel: *Turkey <dt.>*  
 Person(en): **Kitchen, Leanne**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 269 S. : zahlr. Ill. ; 28 cm  
 Anmerkungen: Lizenz der Coll. Rolf Heyne, München  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6626-5 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Schlagwörter: Türkei ; Kochbuch  
 Sachgruppe(n): 640 Hauswirtschaft und Familienleben

65

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1036616428>  
 Titel/Bezeichnung: *Platon in Bagdad : wie das Wissen der Antike zurück nach Europa kam / John Freely. Aus dem Engl. von Ina Pfitzner*  
 Einheitssachtitel: *Aladdin's lamp <dt.>*  
 Person(en): **Freely, John; Pfitzner, Ina [Übers.]**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 388 S. : graph. Darst. ; 22 cm  
 Anmerkungen: Lizenz der Cotta'schen Buchh., Stuttgart. – Literaturangaben  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6615-9 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Schlagwörter: Griechenland (Altertum) ; Wissenschaft ; Araber ; Wissenschaftstransfer; Westeuropa  
 Sachgruppe(n): **000 Allgemeines, Wissenschaft**

66

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1028675860>  
 Titel/Bezeichnung: *Pol Pots Lächeln : eine schwedische Reise durch das Kambodscha der Roten Khmer / Peter Fröberg Idling. Aus dem Schwed. von Andrea Fredriksson-Zederbauer. Mit einem Vorw. von Steve Sem-Sandberg*  
 Einheitssachtitel: *Pol Pots leende <dt.>*  
 Person(en): **Fröberg Idling, Peter; Fredriksson-Zederbauer, Andrea [Übers.]; Sem-Sandberg, Steve [Vorr.]**  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: Frankfurt, M. : Ed. Büchergilde  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 351 S. : Kt. ; 19 cm  
 Anmerkungen: Lizenz der Büchergilde Gutenberg, Frankfurt am Main, Wien, Zürich  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86406-021-2 Pp. : EUR 22.95 (DE), EUR 23.60 (AT), sfr 30.90 (freier Pr.)  
 EAN: 9783864060212  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Schwedisch (swe)  
 gehört zu: Weltlese  
 Schlagwörter: Kambodscha ; Rote Khmer ; Geschichte 1978  
 Sachgruppe(n): 950 Geschichte Asiens

67

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1032971754>  
 Titel/Bezeichnung: *Pol Pots Lächeln : eine schwedische Reise durch das Kambodscha der Roten Khmer / Peter Fröberg Idling. Aus dem Schwed. von Andrea Frederiksson-Zederbauer. Mit einem Vorw. von Steve Sem-Sandberg*  
 Einheitssachtitel: *Pol Pots leende <dt.>*  
 Person(en): Fröberg Idling, Peter  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 351 S. : Kt. ; 19 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6579-4 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Schwedisch (swe)  
 gehört zu: Weltlese  
 Schlagwörter: Kambodscha ; Rote Khmer ; Geschichte 1978  
 Sachgruppe(n): 950 Geschichte Asiens  
 Anm. FW: Dopplung zu 66

68

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1036616630>  
 Titel/Bezeichnung: *Quasikristalle : Roman / Eva Menasse*  
 Person(en): **Menasse, Eva;**  
 Schneider, Cosima [Einbandgestalter]  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2013



Umfang/Format: 425 S. ; 21 cm  
Anmerkungen: Lizenz des Verl. Kiepenheuer & Witsch, Köln  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6631-9 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Gestaltungsmerkmale: Gestaltung: Schutzumschlag; Gestalter: Schneider, Cosima / Bucheinband  
Schlagwörter: Frau ; Lebensführung ; Belletristische Darstellung  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-literatur ab 1945

69

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1036617602>  
Titel/Bezeichnung: Selbst denken : eine Anleitung zum Widerstand / Harald Welzer  
Person(en): Welzer, Harald  
Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 328 S. : Ill. ; 21 cm  
Anmerkungen: Literaturangaben. – Lizenz des Verl. S. Fischer, Frankfurt  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6634-0 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Gesellschaft ; Glück ; Nachhaltigkeit ; Zukunft ; Verbraucherverhalten; Selbstverantwortung ; Politisches Handeln  
Sachgruppe(n): **300 Sozialwissenschaften, Soziologie, Anthropologie ; 320 Politik**

70

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1036619524>  
Titel/Bezeichnung: Siamesische Hunde : Kriminalroman / D. B. Blettenberg.  
Mit einem Vorw. von Tobias Gohlis  
Person(en): **Blettenberg, Detlef**  
Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 327 S. ; 20 cm  
Anmerkungen: Lizenz des Verl. Pendragon, Bielefeld  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6619-7 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
gehört zu: Büchergilde KultKrimis  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Krimis, Thriller, Spionage

71

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1042646686>  
Titel/Bezeichnung: Soutines letzte Fahrt : Roman / Ralph Dutli  
Person(en): **Dutli, Ralph**  
Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 270 S. ; 21 cm  
Anmerkungen: Lizenz des Wallstein-Verl., Göttingen  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6660-9 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Soutine, Chaim ; Belletristische Darstellung  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Romanhafte Biographien

72

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/103421893X>  
Titel/Bezeichnung: Stark wie der Tod : Roman / Guy de Maupassant.  
ILL. von Jim Avignon. Aus dem Franz. übers. von Caroline Vollmann. Mit einem Nachw. von Hermann Lindner  
Einheitssachtitel: Fort comme la mort <dt.>  
Person(en): **Maupassant, Guy de**; Vollmann, Caroline [Übers.]; **Avignon, Jim [Ill.]**; Lindner, Hermann [Nachr.]  
Ausgabe: 1. Aufl.  
Verleger: Frankfurt, M. : Ed. Büchergilde  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 295 S. : **Ill.** ; 21 cm  
Anmerkungen: Lizenz der Büchergilde Gutenberg, Frankfurt am Main, Wien, Zürich  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86406-029-8  
Pp. : EUR 24.95 (DE), EUR 25.70 (AT), sfr 33.90 (freier Pr.)  
EAN: 9783864060298  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
Sachgruppe(n): 840 Französische Literatur ; **B Belletristik**  
Literarische Gattung: **Erzählende Literatur**: Hauptwerk vor 1945

73

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1042646805>  
Titel/Bezeichnung: Stark wie der Tod : Roman / Guy de Maupassant.

ILL. von Jim Avignon. Aus dem Franz. übers. von Caroline Vollmann. Mit einem Nachw. von Hermann Lindner  
Einheitssachtitel: Fort comme la mort <dt.>  
Person(en): Maupassant, Guy de; Vollmann, Caroline [Übers.]; Avignon, Jim [Ill.]  
Ausgabe: 1. Aufl.  
Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 295 S. : Ill. ; 21 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6640-1 (nur für Mitglieder); 978-3-7632-6641-8 (nur für Mitglieder, Vorzugsausg.); 978-3-7632-6640-0 (falsch)  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
Sachgruppe(n): 840 Französische Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk vor 1945  
Anm. FW: Dopplung zu 72

74

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1053081545>  
Titel/Bezeichnung: Stoner : Roman / John Williams.  
Aus dem Amerikan. von Bernhard Robben  
Einheitssachtitel: Stoner <dt.>  
Person(en): **Williams, John Edward; Robben, Bernhard [Übers.]**  
Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 348 S. ; 22 cm  
Anmerkungen: Lizenzausg.  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6706-4 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur

75

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/104682161X>  
Titel/Bezeichnung: Tierische Profite : Commissario Brunettis einundzwanzigster Fall ; Roman / Donna Leon.  
Aus dem Amerikan. von Werner Schmitz  
Einheitssachtitel: Beastly things <dt.>  
Person(en): **Leon, Donna; Schmitz, Werner [Übers.]**  
Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 327 S. ; 19 cm  
Anmerkungen: Lizenz des Diogenes-Verl., Zürich  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6638-8 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Krimis, Thriller, Spionage

76

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/103421750X>  
Titel/Bezeichnung: Väter und Söhne / Iwan S. Turgenjew. Ill. von Matthias Beckmann. Aus dem Russ. von Annelore Nitschke. Mit einem Nachw. von Peter Thiergen  
Einheitssachtitel: Otcy i deti <dt.>  
Person(en): **Turgenev, Ivan S.**; Nitschke, Annelore [Übers.]; Thiergen, Peter [Nachr.]; **Beckmann, Matthias [Ill.]**  
Ausgabe: 1. Aufl.  
Verleger: Frankfurt, M. : Ed. Büchergilde  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 302 S. : **Ill.** ; 24 cm  
Anmerkungen: Lizenz der Büchergilde Gutenberg, Frankfurt, M., Wien, Zürich  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86406-030-4  
Pp. : EUR 26.95 (DE), EUR 27.80 (AT), sfr 35.90 (freier Pr.)  
EAN: 9783864060304  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Russisch (rus)  
Sachgruppe(n): 891.8 Slawische Literatur ; **B Belletristik**  
Literarische Gattung: **Erzählende Literatur**: Hauptwerk vor 1945

77

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1036802698>  
Titel/Bezeichnung: Väter und Söhne / Iwan S. Turgenjew. Ill. von Matthias Beckmann. Aus dem Russ. von Annelore Nitschke. Mit einem Nachw. von Peter Thiergen  
Einheitssachtitel: Otcy i deti <dt.>  
Person(en): Turgenev, Ivan S.; Nitschke, Annelore [Übers.]; Beckmann, Matthias [Ill.]; Schneider, Cosima [Gestalter]  
Organisation(en): Greiner & Reichel (Köln); Friedrich Pustet (Regensburg)  
Ausgabe: 1. Aufl.

Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 302 S. : Ill. ; 24 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6609-8 (Normalausg.) (nur für Mitglieder); 978-3-7632-6610-4 (Vorzugsausg.) (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Russisch (rus)  
Gestaltungsmerkmale: Gestaltung: Illustriertes Buch / Literatur; Gestalter: Schneider, Cosima; Drucker: Greiner & Reichel <Köln>; Buchbinder: Friedrich Pustet (Regensburg); Drucker: Friedrich Pustet (Regensburg)  
Schlagwörter: Russland ; Vater ; Sohn ; Nihilismus ; Geschichte 1859 ; Belletristische Darstellung  
Sachgruppe(n): 891.8 Slawische Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk vor 1945  
Anm. FW: Dopplung zu 76

78

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1032971495>  
Titel/Bezeichnung: Vermächtnis : was wir von traditionellen Gesellschaften lernen können / Jared Diamond. Aus dem Amerikan. von Sebastian Vogel  
Einheitssachtitel: The world until yesterday <dt.>  
Person(en): Diamond, Jared M.  
Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
Erscheinungsjahr: [2013?]  
Umfang/Format: 586, [32] S. : Ill. ; 22 cm  
Anmerkungen: Lizenz des Verl. S. Fischer, Frankfurt am Main  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6603-6 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Schlagwörter: Papua-Neuguinea ; Dani ; Kultur  
Sachgruppe(n): **300 Sozialwissenschaften, Soziologie, Anthropologie**

79

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1046824368>  
Titel/Bezeichnung: Vogelweide : Roman / Uwe Timm  
Person(en): **Timm, Uwe**  
Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
Erscheinungsjahr: c 2013  
Umfang/Format: 334 S. ; 21 cm  
Anmerkungen: Lizenz des Verl. Kiepenheuer & Witsch, Köln  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6651-7 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Zweierbeziehung ; Trennung ; Selbstreflexion ; Belletristische Darstellung  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-literatur ab 1945

80

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1042646236>  
Titel/Bezeichnung: Wann wird es endlich wieder so, wie es nie war : Roman / Joachim Meyerhoff  
Person(en): **Meyerhoff, Joachim**  
Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 350 S. ; 22 cm  
Anmerkungen: Lizenz des Verl. Kiepenheuer & Witsch, Köln  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6648-7 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Schleswig-Holstein ; Psychiatrische Klinik ; Direktor ; Sohn ; Alltag ; Belletristische Darstellung  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

81

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1042646570>  
Titel/Bezeichnung: Warum Nationen scheitern : die Ursprünge von Macht, Wohlstand und Armut / Daron Acemoglu und James A. Robinson. Aus dem Engl. von Bernd Rullkötter  
Einheitssachtitel: Why nations fail <dt.>  
Person(en): Acemoglu, Daron; Robinson, James A.  
Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 608, [16] S. : Ill., graph. Darst., Kt. ; 22 cm  
Anmerkungen: Lizenz des Verl. S. Fischer, Frankfurt, M. – Literaturangaben  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6636-4 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Schlagwörter: Entwicklungsländer ; Industriestaaten ; Wirtschaftsentwicklung ; Wirtschaftswachstum ; Wirtschaftspolitik; Politische Ökonomie ; Institutionalismus ; Armut ;

Wohlstand ; Ungleichheit ; Geschichte  
Sachgruppe(n): **330 Wirtschaft ; 300 Sozialwissenschaften, Soziologie, Anthropologie**

82

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1030023573>  
Titel/Bezeichnung: Weitlings Sommerfrische : Roman / Sten Nadolny  
Person(en): **Nadolny, Sten**  
Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
Erscheinungsjahr: [2013?]  
Umfang/Format: 218 S. ; 21 cm  
Anmerkungen: Lizenz des Piper-Verl., München  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6607-4 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Richter ; Mittleres Lebensalter ; Schiffsunfall ; Zeitreise ; Jugend ; Belletristische Darstellung  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

83

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1028679068>  
Titel/Bezeichnung: Welt-Feiertage 2014 : **Kalenderbuch**  
Person(en): Golden Cosmos, Golden [Ill.]  
Verleger: Frankfurt am Main : Edition Büchergilde  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 96 S. : Kalendarium 1 Woche/Seite ; 190 mm × 140 mm  
Bestellnummer(n): 0551  
EAN: 4260118010551  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Literarische Gattung: **Geschenkbücher**

84

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1028678932>  
Titel/Bezeichnung: Welt-Feiertage 2014 : Wandkalender  
Person(en): Golden Cosmos, Golden [Ill.]  
Verleger: Frankfurt am Main : Edition Büchergilde  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 24 Ill. ; 588 mm × 313 mm  
Bestellnummer(n): 0544  
EAN: 4260118010544  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Anm. FW: Dopplung zu 83, Lizenz Edition Büchergilde

85

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1036617750>  
Titel/Bezeichnung: Wer ist Martha? : Roman / Marjana Gaponenko  
Person(en): **Gaponenko, Marjana**  
Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 236 S. ; 21 cm  
Anmerkungen: Lizenz des Suhrkamp-Verl., Berlin  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6635-7 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

86

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1042643962>  
Titel/Bezeichnung: Wie viel ist genug? : vom Wachstumswahn zu einer Ökonomie des guten Lebens / Robert & Edward Skidelsky. Aus dem Engl. von Thomas Pfeiffer und Ursel Schäfer  
Einheitssachtitel: How much is enough? <dt.>  
Person(en): Skidelsky, Robert Jacob Alexander; Skidelsky, Edward  
Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 319 S. : graph. Darst. ; 22 cm  
Anmerkungen: Lizenz des Verl. Kunstmann, München  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6654-8 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Schlagwörter: Wohlstand ; Wirtschaftswachstum ; Wirtschaftsethik  
Sachgruppe(n): **100 Philosophie ; 330 Wirtschaft**

87

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1032971959>  
Titel/Bezeichnung: Willy Brandt und Helmut Schmidt : Geschichte einer schwierigen Freundschaft / Gunter Hofmann  
Person(en): **Hofmann, Gunter**  
Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
Erscheinungsjahr: [2013?]  
Umfang/Format: 335 S. : Ill. ; 23 cm

Anmerkungen: Lizenz des Verl. Beck, München  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6623-4 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Brandt, Willy ; Schmidt, Helmut  
Sachgruppe(n): 943 Geschichte Deutschlands ; 320 Politik

88  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1042643938>  
Titel/Bezeichnung:  
Zehn Milliarden / Stephen Emmott.  
Aus dem Engl. von Anke Caroline Burger  
Einheitssachtitel: Ten billion <dt.>  
Person(en): **Emmott, Stephen**  
Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde  
Gutenberg  
Erscheinungsjahr: [2013?]  
Umfang/Format: 204 S. : Ill., graph. Darst. ; 22 cm  
Anmerkungen: Lizenz des Verl. Suhrkamp, Berlin  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6649-4 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Schlagwörter: Weltbevölkerung ; Bevölkerungswachstum ; Anthropogene Klimaänderung ; Natürliche Ressourcen ; Knappheit  
Sachgruppe(n): 300 Sozialwissenschaften, Soziologie, Anthropologie ; 333.7 Natürliche Ressourcen, Energie und Umwelt ; 360 Soziale Probleme, Sozialdienste, Versicherungen

89  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1034219510>  
Titel/Bezeichnung:  
Zündende Ideen : Erfindungen und ihre kuriosen Entstehungsgeschichten / [Text: Andrea Baron. Ill.: Chiarina Fazio]  
Person(en): Baron, Andrea; Fazio, Chiarina; Schneider, Cosima  
Ausgabe: 1. Aufl.  
Verleger: [Frankfurt, M.] : [Ed. Büchergilde]; Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich :  
Büchergilde Gutenberg  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 128, [16] S. : Ill. ; 21 cm + Spielkt.  
([50] Bl. : überw. Ill.)  
Anmerkungen: Literaturangaben  
ISBN/Einband/Preis: kart. in Schuber : EUR 24,95, EUR 22,95 (für Mitglieder)  
Bestellnummer(n): 10568  
EAN: 4260118010568  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
gehört zu: Collection Büchergilde  
Schlagwörter: Erfindung ; Geschichte; Erfindung ; Quiz  
Sachgruppe(n): **600 Technik ; 793 Spiel**

90  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1026953073>  
Titel/Bezeichnung:  
Alice Bhattis Himmelfahrt : Roman / Mohammed Hanif.  
Aus dem Engl. von Ursula Gräfe  
Einheitssachtitel: Our Lady of Alice Bhatti <dt.>  
Person(en): **Hanif, Mohammed; Gräfe, Ursula [Übers.]**  
Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde  
Gutenberg  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 270 S. ; 22 cm  
Anmerkungen: Lizenz des A1-Verl., München  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6544-2 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwartsliteratur ab 1945

91  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1032972351>  
Titel/Bezeichnung:  
Als ich im Sterben lag : Roman / William Faulkner.  
Aus dem Engl. von Maria Carlsson  
Einheitssachtitel: As I lay dying <dt.>  
Person(en): **Faulkner, William; Carlsson, Maria [Übers.]**  
Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde  
Gutenberg  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 247 S. ; 21 cm  
Anmerkungen: Lizenz des Rowohlt-Verl., Reinbek b. Hamburg  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6591-6 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
gehört zu: Büchergilde Klassik  
Schlagwörter: USA / Südstaaten ; Bäuerliche Familie ; Mutter ; Tod ; Belletristische Darstellung  
Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwartsliteratur ab 1945

92  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1032972211>  
Titel/Bezeichnung:  
Atlas eines ängstlichen Mannes / Christoph Ransmayr  
Person(en): **Ransmayr, Christoph**  
Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde  
Gutenberg  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 455 S. ; 22 cm  
Anmerkungen: Lizenz des Verl. S. Fischer, Frankfurt am Main  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6592-3 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwartsliteratur ab 1945

93  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1023722208>  
Titel/Bezeichnung:  
Beginners : uncut ; die Originalversion von Wovon wir reden, wenn wir von Liebe reden / Raymond Carver. Aus dem Amerikan. von Manfred Allié ...  
Person(en): **Carver, Raymond; Allié, Manfred [Übers.]**  
Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde  
Gutenberg  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 360 S. ; 21 cm  
Anmerkungen: Lizenz des S.-Fischer-Verl., Frankfurt, Main  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6530-5 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwartsliteratur ab 1945

94  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1026952050>  
Titel/Bezeichnung:  
Beschiss-Atlas : Zahlen und Fakten zu Ungerechtigkeiten in Wirtschaft, Gesellschaft und Umwelt / Ute Scheub / Yvonne Kuschel  
Person(en): Scheub, Ute; Kuschel, Yvonne  
Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde  
Gutenberg  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 207 S. : überw. Ill. ; 23 cm  
Anmerkungen: Lizenzausg. – Literaturangaben  
ISBN/Einband/Preis: kart.: 978-3-7632-6573-2 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Gesellschaft ; Wirtschaft ; Umwelt ; Ungerechtigkeit ; Datensammlung  
Sachgruppe(n): **300 Sozialwissenschaften, Soziologie, Anthropologie ; 330 Wirtschaft ; 333.7 Natürliche Ressourcen, Energie und Umwelt**

95  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/102651827X>  
Titel/Bezeichnung:  
Bitte anstellen! / Tomoko Ohmura.  
Aus dem Japan. von Ursula Gräfe  
Person(en): **Ohmura, Tomoko; Gräfe, Ursula [Übers.]**  
Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde  
Gutenberg  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: [37] S. : überw. Ill. ; 23 cm  
Anmerkungen: Lizenz des Moritz-Verl., Frankfurt, M.  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6518-3 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Japanisch (jpn)  
Schlagwörter: Tiere ; Warteschlange ; Wortspiel ; Bilderbuch  
Sachgruppe(n): K Kinder- und Jugendliteratur  
Literarische Gattung: Erzählerische Bilderbücher

96  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1026866200>  
Titel/Bezeichnung:  
Briefe in die chinesische Vergangenheit : Roman / Herbert Rosendorfer  
Person(en): **Rosendorfer, Herbert**  
Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde  
Gutenberg  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 309 S. : Ill. ; 21 cm  
Anmerkungen: Lizenz des Verl. Langen Müller, München  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6584-8 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
gehört zu: Büchergilde Klassik  
Schlagwörter: Chinesen ; Zeitreise ; München ; Geschichte 1980 ; Belletristische Darstellung  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwartsliteratur ab 1945

97  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1019545038>  
Titel/Bezeichnung:  
Das 24-Stunden-Wimmelbuch – in der Stadt ist was los! / Britta Teckentrup  
Person(en): **Teckentrup, Britta**  
Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde  
Gutenberg  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: [14] S. : überw. Ill. ; 34 cm  
Anmerkungen: Lizenz des Verl.-Häuser Jacoby & Stuart, Berlin  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6463-6 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Stadt ; Suchbild ; Bilderbuch  
Sachgruppe(n): K Kinder- und Jugendliteratur  
Literarische Gattung: Pappbilderbücher mit und ohne Zusatztteile, Fühlbilderbücher

98  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1021580023>  
Titel/Bezeichnung:  
Das ABC-Buch / [Louisa und Ida]  
Person(en): Louisa; Pradel, Thomas [Drucker] \*Setzer  
Organisation(en): Ebner & Spiegel (Ulm)  
Ausgabe: 2. Aufl.  
Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde  
Gutenberg  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: [54] S. : überw. Ill. ; 21 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6543-5 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Gestaltungsmerkmale: Gestaltung: Kind / Buchgestaltung; Gestaltung: Buchgestaltung / Kind; Drucker: Pradel, Thomas; Buchbinder: Ebner & Spiegel <Ulm>; Drucker: Ebner & Spiegel <Ulm>  
Schlagwörter: Alphabet ; Kinderbuch  
Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
Literarische Gattung: Kinderbücher bis 11 Jahre

99  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1021164321>  
Titel/Bezeichnung:  
Das Beste von Bobo Siebenschläfer : Bildgeschichten für ganz Kleine / Markus Osterwalder  
Person(en): Osterwalder, Markus  
Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde  
Gutenberg  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 79 S. : überw. Ill. ; 31 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6498-8 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Siebenschläfer <Naegtier> ; Anthologie ; Bilderbuch  
Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
Literarische Gattung: Erzählerische Bilderbücher

100  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/102695214X>  
Titel/Bezeichnung:  
Das Gespenst von Canterville und die Märchen / Oscar Wilde.  
**Mit Bildern von Frank Eißner.** Aus dem Engl. von Irma Wehrli  
Person(en): **Wilde, Oscar; Wehrli, Irma [Übers.]**  
Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde  
Gutenberg  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 156 S. : **zahlr. Ill.** ; 30 cm  
Anmerkungen: Ausz. von: Wilde, Oscar: Erzählungen und Märchen  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6546-6 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Gestaltungsmerkmale: Schrift: Minion <Druckschrift>; Illustrator: Eißner, Frank  
Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; **B Belletristik**  
Literarische Gattung: **Erzählende Literatur:** Hauptwerk vor 1945

101  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1026865646>  
Titel/Bezeichnung:  
Das Handwerk des Teufels : Kriminalroman / Donald Ray Pollock. Aus dem Engl. von Peter Torberg. Mit einem Vorw. von Tobias Gohlis  
Einheitssachtitel: The devil all the time <dt.>  
Person(en): **Pollock, Donald Ray; Torberg, Peter [Übers.]**  
Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde  
Gutenberg  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 298 S. ; 20 cm  
Anmerkungen: Lizenz der Verl.-Buchh. Liebeskind, München  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6567-1 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
gehört zu: Büchergilde KultKrimis

Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Krimis, Thriller, Spionage

102  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1021163945>  
Titel/Bezeichnung:  
Das Herz ist ein einsamer Jäger : Roman / Carson McCullers.  
Aus dem Amerikan. von Susanna Rademacher. Mit einem Nachw. von Richard Wright  
Einheitssachtitel: The heart is a lonely hunter <dt.>  
Person(en): **McCullers, Carson; Rademacher, Susanna [Übers.]**  
Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde  
Gutenberg  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 588 S. ; 19 cm  
Anmerkungen: Lizenz des Diogenes-Verl., Zürich  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6503-9 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Schlagwörter: Georgia ; Industriestadt ; Außenseiter ; Belletristische Darstellung  
Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwartsliteratur ab 1945

103  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/102117548X>  
Titel/Bezeichnung:  
Das junge Kairo : Roman / Nagib Machfus.  
Aus dem Arab. von Hartmut Fähndrich  
Person(en): **Machfus, Nagib; Fähndrich, Hartmut [Übers.]**  
Ausgabe: Dt. Erstaug.  
Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde  
Gutenberg  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 253 S. ; 21 cm  
Anmerkungen: Lizenz des Unionsverl., Zürich  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6509-1 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Arabisch (ara)  
Schlagwörter: Kairo ; Student ; Stellensuche ; Kompromiss ; Lebenskrise ; Geschichte 1931 ; Belletristische Darstellung  
Sachgruppe(n): 890 Literatur in anderen Sprachen ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwartsliteratur ab 1945

104  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1030128464>  
Titel/Bezeichnung:  
Das Schicksal ist ein mieser Verräter : Roman / John Green.  
Aus dem Engl. von Sophie Zeitz  
Einheitssachtitel: The fault in our stars <dt.>  
Person(en): **Green, John; Zeitz, Sophie [Übers.]**  
Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde  
Gutenberg  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 285 S. : graph. Darst. ; 21 cm  
Anmerkungen: Lizenz des Hanser-Verl., München  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6572-5 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Schlagwörter: Weibliche Jugend ; Krebs <Medizin> ; Erste Liebe ; Krebskranker ; Männliche Jugend ; Sterben ; Jugendbuch  
Sachgruppe(n): K Kinder- und Jugendliteratur  
Literarische Gattung: Jugendbücher ab 12 Jahre

105  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1021512362>  
Titel/Bezeichnung:  
Das Schweigen des Sammlers : Roman / Jaume Cabré.  
Aus dem Katalan. von Kirsten Brandt und Petra Zickmann  
Einheitssachtitel: Jo confesso <dt.>  
Person(en): **Cabré, Jaume; Brandt, Kirsten [Übers.]**  
Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde  
Gutenberg  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 844 S. ; 21 cm  
Anmerkungen: Lizenz des Insel-Verl., Berlin  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6515-2 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Spanisch (spa)  
Schlagwörter: Barcelona ; Antiquar ; Violine ; Rarität ; Belletristische Darstellung  
Sachgruppe(n): 840 Französische Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwartsliteratur ab 1945

106  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1023718219>  
Titel/Bezeichnung:  
Das vergessene Kind : Roman / Kate Atkinson.

Aus dem Engl. von Anette Grube  
 Einheitssachtitel: Started early, took my dog <dt.>  
 Person(en): **Atkinson, Kate; Grube, Anette [Übers.]**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde  
 Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: [2012]  
 Umfang/Format: 454 S. ; 22 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Droemer-Verl., München  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6531-2 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Schlagwörter: Leeds ; Polizeibeamtin ; Ruhestand ; Mädchen ;  
 Entführung ; Flucht ; Belletristische Darstellung; Leeds ;  
 Detektiv ; Klientin ; Identität ; Recherche ; Belletristische  
 Darstellung  
 Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
 literatur ab 1945

107  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1021490377>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Deadwood : Roman / Pete Dexter.  
 Aus dem Engl. von Jürgen Bürger und Kathrin Bielfeldt  
 Einheitssachtitel: Deadwood <dt.>  
 Person(en): **Dexter, Pete; Bürger, Jürgen [Übers.]**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde  
 Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 447 S. ; 21 cm  
 Anmerkungen: Lizenz der Verl.-Buchh. Liebeskind, München  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6525-1 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Schlagwörter: Hickok, James B. ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ;  
 B Belletristik  
 Literarische Gattung: Historische Romane und Erzählungen

108  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1026518105>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Delikatessen : ein Fall für Bruno, Chef de police ; Roman /  
 Martin Walker. Aus dem Engl. von Michael Windgassen  
 Einheitssachtitel: The crowded grave <dt.>  
 Person(en): **Walker, Martin; Windgassen, Michael [Übers.]**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde  
 Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 403 S. ; 19 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Verl. Diogenes, Zürich  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6582-4 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Krimis, Thriller, Spionage

109  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1030128855>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der Monddiamant : Roman / Wilkie Collins.  
 Aus dem Engl. von Gisela Geisler  
 Einheitssachtitel: The moonstone <dt.>  
 Person(en): **Collins, Wilkie; Geisler, Gisela [Übers.]**  
 Ausgabe: Ungekürzte Ausg.  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde  
 Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 607 S. ; 20 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6583-1 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 gehört zu: Büchergilde Klassik  
 Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk vor  
 1945

110  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1022142844>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der andere Wagen war absolut unsichtbar, und dann ver-  
 schwand er wieder : 36 Versicherungsbüchlein / ausgew. und ill.  
 von Jens Bonke  
 Person(en): Bonke, Jens; Abmeier, Armin [Hrsg.]  
 Ausgabe: Einmalige Aufl.  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde  
 Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: [32] S. : überw. Ill. ; 21 cm + Beil.  
 ([1] gef. Bl. : Ill.)  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6038-6 (Büchergilde Guten-  
 berg) (nur für Mitglieder); 978-3-7632-6138-3 (Büchergilde  
 Gutenberg, Vorzugsausg.) (nur für Mitglieder); 978-3-86406-  
 015-1 (Ed. Büchergilde) geh. : EUR 16.90 (DE), EUR 17.40 (AT)  
 EAN: 9783864060151  
 Sprache(n): Deutsch (ger)

gehört zu: Die tollen Hefte ; H. 38  
 Sachgruppe(n): **360 Soziale Probleme, Sozialdienste,  
 Versicherungen ; 741.5 Comics, Cartoons, Karikaturen**

111  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1030024316>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der Fall des Ökonomen : Roman / György Dalos.  
 [Dt. Bearb. von Elsbeth Zylla]  
 Person(en): **Dalos, György; Zylla, Elsbeth [Bearb.]**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde  
 Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 190 S. ; 21 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Rotbuch-Verl., Berlin  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6577-0 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 890 Literatur in anderen Sprachen ;  
 B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
 literatur ab 1945

112  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018251758>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der Gürtel der Anmut / Friedrich Schiller.  
 [Ill. von Franziska Neubert]  
 Person(en): **Schiller, Friedrich; Neubert, Franziska**  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: [Frankfurt, M.] : Ed. Büchergilde  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: [28] S. : überw. Ill. ; 13 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86406-009-0 (Ed. Büchergilde)  
 Pp. in Schuber : EUR 6.00 (DE), EUR 6.20 (AT), sfr 9.90 (freier  
 Pr.); 978-3-7632-6508-4 (Büchergilde Gutenberg, 4 Bd.)  
 EAN: 9783864060090  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 gehört zu: Petits fours  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Geschenkbücher  
 (Anm. FW: Genre überprüft: Erzählend, (9.1.2015) <http://www.amazon.de/Petits-Fours-Der-G%C3%BCrtel-Anmut/dp/3864060095>  
 Nachtrag: (18.5.2015) nachträglich ausgeschlossen, Genre  
 nicht erzählend, philosophischer Textauszug aus Friedrich  
 Schiller: Über Anmut und Würde, 1793, erschienen in der  
 Zeitschrift »Neue Thalia«)

113  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1023712172>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der Hals der Giraffe : Bildungsroman / Judith Schalansky  
 Person(en): **Schalansky, Judith**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde  
 Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 222 S. : Ill., graph. Darst. ; 21 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Suhrkamp-Verl., Berlin  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6555-8 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Vorpommern ; Biologin ; Lehrerin ;  
 Lebenslüge ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
 literatur ab 1945

114  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1023903377>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der Hase mit den Bernsteinaugen : das verborgene Erbe  
 der Familie Ephrussi / Edmund de Waal. Aus dem Engl. von  
 Brigitte Hilzensauer  
 Einheitssachtitel: The hare with amber eyes <dt.>  
 Person(en): **De Waal, Edmund**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde  
 Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 349 S. : Ill. ; 22 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Verl. Zsolnay, Wien  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6532-9 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Schlagwörter: Ephrussi, Familie ; Geschichte  
 Sachgruppe(n): 900 Geschichte

115  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/101847904X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der Killer stirbt : Kriminalroman / James Sallis.  
 Aus dem Engl. von Jürgen Bürger und Kathrin Bielfeldt.  
 Mit einem Vorw. von Tobias Gohlis  
 Einheitssachtitel: The killer is dying <dt.>  
 Person(en): **Sallis, James; Bürger, Jürgen [Übers.]**

Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde  
 Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 199 S. ; 20 cm  
 Anmerkungen: Lizenz der Verl.-Buchh. Liebeskind, München  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6500-8 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 gehört zu: Büchergilde KultKrimis  
 Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ;  
 B Belletristik  
 Literarische Gattung: Krimis, Thriller, Spionage

116  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/102214278X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der Mensch / Kurt Tucholsky.  
 [Mit modernen und überaus lehrreichen Schautaf.  
 von Alexandra Kardinar & Volker Schlecht]  
 Person(en): **Tucholsky, Kurt; Kardinar, Alexandra**  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: [Frankfurt, M.] : Ed. Büchergilde  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: [26] S. : überw. Ill. ; 13 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86406-019-9 (Ed. Büchergilde) Pp.  
 in Schuber : EUR 6.00 (DE), EUR 6.20 (AT); 978-3-7632-6563-3  
 (Büchergilde Gutenberg, 4 Bd.)  
 EAN: 9783864060199  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 gehört zu: Petits fours; Collection Büchergilde  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Geschenkbücher  
 (Anm. FW: Genre überprüft: erzählend, (9.1.2015) <http://www.yolanthe.de/stories/tucho01.htm>)

117  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1022141988>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der talentierte Mr. Ripley : Roman / Patricia Highsmith.  
 [Mit Ill. von Alexandra Rügler]  
 Einheitssachtitel: The talented Mr. Ripley <dt.>  
 Person(en): **Highsmith, Patricia; Walz, Melanie [Übers.];  
 Rügler, Alexandra [Ill.];**  
 Ingendaay, Paul [Nachr.]  
 Verleger: Frankfurt, M. : Ed. Büchergilde  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 315 S. : Ill. ; 24 cm + 3-D-Brille  
 Anmerkungen: Lizenz der Büchergilde Gutenberg, Frankfurt  
 am Main, Wien und Zürich  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86406-012-0 Pp. : EUR 24.95 (DE),  
 EUR 25.70 (AT)  
 EAN: 9783864060120  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ;  
 B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur

118  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1025173430>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der talentierte Mr. Ripley : Roman / Patricia Highsmith.  
 [Mit Ill. von Alexandra Rügler. Hrsg. in Zusammenarbeit mit  
 Ina Lannert ...]  
 Einheitssachtitel: The talented Mr. Ripley <dt.>  
 Person(en): Highsmith, Patricia  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde  
 Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 315 S. : Ill. ; 24 cm + 3-D-Brille  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6458-2 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ;  
 B Belletristik  
 Literarische Gattung: Krimis, Thriller, Spionage  
 Anm. FW: Dopplung zu 117

119  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1022142119>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der Zauberlehrling / Johann Wolfgang von Goethe.  
 Ill. von Ulrike Steinke  
 Person(en): Goethe, Johann Wolfgang von; Steinke, Ulrike  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: [Frankfurt, M.] : Ed. Büchergilde  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: [26] S. : überw. Ill. ; 13 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86406-016-8 (Ed. Büchergilde) Pp.  
 in Schuber : EUR 6.00 (DE), EUR 6.20 (AT); 978-3-7632-6563-3  
 (Büchergilde Gutenberg, 4 Bd.)  
 EAN: 9783864060168  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 gehört zu: Petits fours; Collection Büchergilde

Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Geschenkbücher  
 (Anm. FW: Genre überprüft: Gedicht, Lyrik, (9.1.2015) <http://www.slanted.de/eintrag/2-auflage-der-petits-fours>)

120  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1030116032>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Zeit, die Zeit : Roman / Martin Suter  
 Person(en): **Suter, Martin**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde  
 Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 296 S. ; 21 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Diogenes-Verl., Zürich  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6588-6 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Ehefrau ; Tod ; Ehemann ; Bewältigung ; Zeit ;  
 Abschaffung ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
 literatur ab 1945

121  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1021169129>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die arabische Revolution : demokratischer Aufbruch von  
 Tunesien bis zum Golf / Frank Nordhausen ; Thomas Schmid  
 (Hg.)  
 Person(en): Nordhausen, Frank [Hrsg.]  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde  
 Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 223 S. : Kt. ; 21 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Verl. Links, Berlin  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6527-5 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Maghreb ; Aufstand ; Arabische Staaten ;  
 Geschichte 2011 ; Aufsatzsammlung  
 Sachgruppe(n): 960 Geschichte Afrikas

122  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018734104>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Einsamen : Roman / Håkan Nesser. Aus dem Schwed. von  
 Christel Hildebrandt  
 Einheitssachtitel: De ensamma <dt.>  
 Person(en): **Nesser, Håkan; Hildebrandt, Christel [Übers.]**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde  
 Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: [2012]  
 Umfang/Format: 604 S. ; 22 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Verl. btb, München  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6479-7 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Schwedisch  
 (swe)  
 Sachgruppe(n): 839 Literatur in anderen germanischen  
 Sprachen ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Krimis, Thriller, Spionage

123  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1021490490>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Geliebte auf dem Berg : Kriminalroman / Shulamit Lapid.  
 Aus dem Hebr. von Mirjam Pressler. Mit einem Vorw. von  
 Tobias Gohlis  
 Person(en): **Lapid, Shulamit; Pressler, Mirjam [Übers.]**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde  
 Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 397 S. ; 20 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6516-9 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Hebräisch  
 (heb)  
 gehört zu: Büchergilde KultKrimis  
 Schlagwörter: Beer Sheva ; Bürgermeister ; Straftat ;  
 Reporterin ; Aufklärung  
 <Kriminologie>; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 890 Literatur in anderen Sprachen ;  
 B Belletristik  
 Literarische Gattung: Krimis, Thriller, Spionage

124  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/102158018X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Gemeinwohl-Ökonomie : eine demokratische Alternative  
 wächst / Christian Felber  
 Person(en): **Felber, Christian**  
 Ausgabe: Aktualisierte und erw. Neuausg.  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde  
 Gutenberg



Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 236 S. ; graph. Darst. ; 22 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Verl. Zsolnay, Wien. – Literaturangaben  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6537-4 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Wirtschaftssystem ; Alternative Wirtschaft ; Dritter Weg ; Gemeinwohl  
 Sachgruppe(n): **330 Wirtschaft**

125  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1022141953>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die große Ernüchterung : der Fall Tulajew ; Roman / Victor Serge. [Aus dem Franz. übertr. von N. O. Scarpi.  
 Die Übers. wurde von Rudi Schweikert leicht überarb.]  
 Einheitssachtitel: L' affaire Toulaëv <dt.>  
 Person(en): **Serge, Victor; Scarpi, N. O. [Übers.]; Schweikert, Rudi [Bearb.]; Laquer, Walter [Nachr.]**  
 Verleger: Frankfurt, M. : Ed. Büchergilde  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 509 S. ; 19 cm  
 Anmerkungen: Lizenz der Büchergilde Gutenberg, Frankfurt, M., Wien, Zürich  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86406-013-7 Pp. : EUR 19.95 (DE), EUR 20.60 (AT)  
 EAN: 9783864060137  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
 gehört zu: Weltlese  
 Sachgruppe(n): 840 Französische Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur

126  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/102686609X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die große Ernüchterung : der Fall Tulajew ; Roman / Victor Serge. [Aus dem Franz. übertr. von N. O. Scarpi.  
 Die Übers. wurde von Rudi Schweikert leicht überarb.]  
 Einheitssachtitel: L' affaire Toulaëv <dt.>  
 Person(en): Serge, Victor; Scarpi, N. O. [Übers.]  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 509 S. ; 19 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6545-9 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
 gehört zu: Weltlese  
 Sachgruppe(n): 840 Französische Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur  
 (Anm. FW: Dopplung zu ID125)

127  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1021169196>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Herrlichkeit des Lebens : Roman / Michael Kumpfmüller  
 Person(en): **Kumpfmüller, Michael**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 237 S. ; 21 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6517-6 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Kafka, Franz ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-literatur ab 1945

128  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1032971568>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Kunst des Feldspiels : Roman / Chad Harbach. Aus dem Engl. von Stephan Kleiner und Johann Christoph Maass  
 Einheitssachtitel: The art of fielding <dt.>  
 Person(en): **Harbach, Chad; Kleiner, Stephan [Übers.]**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 607 S. ; 21 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Dumont-Verl., Köln  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6616-6 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-literatur ab 1945

129  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1021490709>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Liebeshandlung : Roman / Jeffrey Eugenides.

Aus dem Engl. von Uli Aumüller und Grete Osterwald  
 Einheitssachtitel: The marriage plot <dt.>  
 Person(en): **Eugenides, Jeffrey; Aumüller, Uli [Übers.]**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 621 S. ; 21 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Rowohlt-Verl., Reinbek bei Hamburg  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6505-3 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Schlagwörter: Ostküste ; Universität ; Studentin ; Dreierbeziehung ; Liebe ; Geschichte 1980 – 1990 ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-literatur ab 1945

130  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1026517311>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Nacht des Zorns : Roman / Fred Vargas.  
 Aus dem Franz. von Waltraud Schwarze  
 Einheitssachtitel: L. armée furieuse <dt.>  
 Person(en): **Vargas, Fred; Schwarze, Waltraud [Übers.]**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 454 S. ; 22 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Aufbau-Verl., Berlin  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6542-8 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
 Sachgruppe(n): 840 Französische Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Krimis, Thriller, Spionage

131  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1023756501>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Ökonomie von Gut und Böse / Tomáš Sedláček.  
 Aus dem Amerikan. von Ingrid Proß-Gill  
 Einheitssachtitel: Ekonomie dobra a zla <dt.>  
 Person(en): **Sedláček, Tomáš**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 447 S. ; 22 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Hanser-Verl., München. – Literaturangaben  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6550-3 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Schlagwörter: Wirtschaft ; Zivilisation ; Wirtschaftsethik  
 Sachgruppe(n): 100 Philosophie ; 330 Wirtschaft

132  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1026517095>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die sterblich Verliebten : Roman / Javier Mariás.  
 Aus dem Span. von Susanne Lange  
 Einheitssachtitel: Los enamoramientos <dt.>  
 Person(en): **Mariás, Javier; Lange, Susanne [Übers.]**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 429 S. ; 22 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Verl. S. Fischer, Frankfurt am Main  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6556-5 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 860 Spanische und portugiesische Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-literatur ab 1945

133  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018251464>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die tapfersten der Söhne / David Malouf.  
 Aus dem Engl. von Susann Urban  
 Einheitssachtitel: Ransom <dt.>  
 Person(en): **Malouf, David; Urban, Susann [Übers.]; Trojanow, Ilija [Hrsg.]**  
 Verleger: Frankfurt, M. : Ed. Büchergilde  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 158 S. ; 19 cm  
 Anmerkungen: Lizenz der Büchergilde Gutenberg, Frankfurt, M., Wien, Zürich  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-940111-94-4  
 Pp. : EUR 19.99 (DE), EUR 20.60 (AT), sfr 28.90 (freier Pr.)  
 EAN: 9783940111944  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 gehört zu: Weltlese  
 Schlagwörter: Homerus: Ilias 24 ; Belletristische Darstellung

Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur

134  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1021164135>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die tapfersten der Söhne / David Malouf.  
 Aus dem Engl. von Susann Urban  
 Einheitssachtitel: Ransom <dt.>  
 Person(en): **Malouf, David; Urban, Susanne [Übers.]**  
 Ausgabe: Dt. Erstausg., 1. Aufl.  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 158 S. ; 21 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6502-2 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 gehört zu: Weltlese  
 Schlagwörter: Homerus: Ilias 24 ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur

135  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1030118841>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Unermesslichkeit : Roman / David Vann.  
 Aus dem amerikan. Engl. von Miriam Mandelkow  
 Einheitssachtitel: Caribou Island <dt.>  
 Person(en): **Vann, David; Mandelkow, Miriam [Übers.]**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 351 S. ; 21 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6604-3 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-literatur ab 1945

136  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1026516935>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die unwahrscheinliche Pilgerreise des Harold Fry : Roman / Rachel Joyce.  
 Aus dem Engl. von Maria Andreas  
 Einheitssachtitel: The unlikely pilgrimage of Harold Fry <dt.>  
 Person(en): **Joyce, Rachel; Andreas, Maria [Übers.]**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 378 S. : Kt. ; 22 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Verl. Krüger, Frankfurt am Main  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6586-2 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-literatur ab 1945

137  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1024192903>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Vermessung des Universums : wie die Physik von Morgen den letzten Geheimnissen auf der Spur ist / Lisa Randall.  
 Aus dem Amerikan. von Jürgen Schröder  
 Einheitssachtitel: Knocking on heaven's door <dt.>  
 Person(en): Randall, Lisa  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 490 S. : Ill., graph. Darst. ; 22 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des S.-Fischer-Verl., Frankfurt, M.  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6533-6 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Schlagwörter: Moderne Physik ; Einführung  
 Sachgruppe(n): **530 Physik**

138  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/102214295X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Wände haben Ohren [Spiel] : Redensarten und ihre Herkunft – Ein Memo-Legespiel in Wort und Bild  
 Person(en): Waechter, Philip [Ill.]  
 Verleger: Frankfurt am Main : Edition Büchergilde  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Box mit 2 x 44 Karten und einem Booklet ; 214 mm x 157 mm  
 Bestellnummer(n): 0513  
 EAN: 4260118010513  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 900 Geschichte  
 (Anmerkung FW: Kein Buch)

139  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1026953650>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Wende : wie die Renaissance begann / Stephen Greenblatt.  
 Aus dem Engl. von Klaus Binder  
 Einheitssachtitel: The swerve <dt.>  
 Person(en): **Greenblatt, Stephen**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 342 S. ; 24 cm  
 Anmerkungen: Lizenzausg. – Literaturangaben  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6566-4 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Schlagwörter: Europa ; Lucretius Carus, Titus: De rerum natura ; Rezeption ; Renaissance ; Kultur ; Geschichte 1417 – 1600  
 Sachgruppe(n): **940 Geschichte Europas**

140  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1026953731>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Werkstatt der Wunder : Roman / Jorge Amado.  
 Aus dem brasilian. Portug. von Karin von Schweder-Schreiner.  
 Mit einem Nachw. von Henry Thorau  
 Einheitssachtitel: Tenda dos milagres <dt.>  
 Person(en): **Amado, Jorge; Schweder-Schreiner, Karin von [Übers.]**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 431 S. ; 22 cm  
 Anmerkungen: Lizenzausg.  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6576-3 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Portugiesisch (por)  
 Sachgruppe(n): 860 Spanische und portugiesische Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-literatur ab 1945

141  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1026517974>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die wilden Piroggenpiraten : ein tollkühnes Abenteuer um eine entführte Mohnschnecke und ihre furchtlosen Retter / Maris Putnins.  
 Aus dem Lett. von Matthias Knoll.  
 Mit Bildern von Karsten Teich  
 Person(en): Putnins, Maris; Knoll, Matthias [Übers.]  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 652 S. : Ill. ; 22 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Verl. S. Fischer, Frankfurt am Main  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6534-3 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Lettisch (lav)  
 Schlagwörter: Seeräuber ; Abenteuer ; Kinderbuch  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
 Literarische Gattung: Kinderbücher bis 11 Jahre

142  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1030132860>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Drunter & Drüber / Karen Schulz & Maren Jahnke.  
 Fotogr. Wolfgang Kowall  
 Person(en): Schulz, Karen; Kowall, Wolfgang  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 93, 114 S. : überw. Ill. ; 31 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6575-6 Wendebd. (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: **Gebäck ; Kochbuch; Brotaufstrich ; Kochbuch**  
 Sachgruppe(n): 640 Hauswirtschaft und Familienleben

143  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1030128979>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Ein Engel an meiner Tafel : eine Autobiographie / Janet Frame.  
 Aus dem Engl. und mit einem Nachw. von Lilian Faschinger  
 Einheitssachtitel: An angel at my table <dt.>  
 Person(en): **Frame, Janet; Faschinger, Lilian [Übers.]**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 285 S. ; 21 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Beck-Verl., München  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6593-0 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Gestaltungsmerkmale: Bucheinband: Bucheinband  
 gehört zu: Büchergilde Klassik



Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
literatur ab 1945

144

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1024192695>

Titel/Bezeichnung:

Eine Frau von vierzig Jahren : Roman / Vita Sackville-West.  
Aus dem Engl. von Th. A. und I. Knust. Neu bearb. von Heddi  
Feilhauer

Einheitssachtitel: Family history &lt;dt.&gt;

Person(en): **Sackville-West, Vita; Knust, Theodor [Übers.];  
Feilhauer, Heddi [Bearb.]**

Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde  
Gutenberg

Erscheinungsjahr: 2012

Umfang/Format: 415 S. ; 19 cm

Anmerkungen: Lizenz der Ed. Ebersbach, Berlin

ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6536-7 (nur für Mitglieder)

Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)

Schlagwörter: Großbritannien ; Ehefrau ; Liebesbeziehung ;  
Junger Mann ; Geschichte 1930 ; Belletristische Darstellung

Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik

145

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1027290809>

Titel/Bezeichnung:

Eine grosse Zeit : Roman / William Boyd.

Aus dem Engl. von Patricia Klobusiczky

Einheitssachtitel: Waiting for sunrise &lt;dt.&gt;

Person(en): **Boyd, William; Klobusiczky, Patricia [Übers.]**

Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde  
Gutenberg

Erscheinungsjahr: 2012

Umfang/Format: 445 S. ; 22 cm

Anmerkungen: Lizenz des Verl. Bloomsbury Berlin, Berlin

ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6557-2 (nur für Mitglieder)

Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)

Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Historische Romane und Erzählungen

146

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1030016720>

Titel/Bezeichnung:

Einhorn, Phönix, Drache : woher unsere Fabeltiere kommen /  
Josef H. Reichhoff

Person(en): **Reichhoff, Josef H.**

Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde  
Gutenberg

Erscheinungsjahr: 2012

Umfang/Format: 304 S. ; 22 cm

Anmerkungen: Lizenz des S.-Fischer-Verl., Frankfurt, M. –  
Literaturangaben

ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6587-9 (nur für Mitglieder)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Schlagwörter: Fabeltiere

Sachgruppe(n): 390 Bräuche, Etikette, Folklore

147

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018484868>

Titel/Bezeichnung:

Engelszungen : **Aphorismen & Denkbilder** / Walter Benjamin.

[Die Ausw. traf Herbert M. Debes]

Person(en): Benjamin, Walter; Debes, Herbert M. [Hrsg.]

Ausgabe: 1. Aufl.

Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde  
Gutenberg

Erscheinungsjahr: 2012

Umfang/Format: 95 S. : Ill. ; 19 cm

ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6488-9 (nur für Mitglieder)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

Literarische Gattung: **Gemischte Anthologien**

148

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1023704625>

Titel/Bezeichnung:

FBI : die wahre Geschichte einer legendären Organisation /  
Tim Weiner. Aus dem Amerikan. von Christa Prummer-Lehmair ...

Einheitssachtitel: Enemies &lt;dt.&gt;

Person(en): Weiner, Tim

Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde  
Gutenberg

Erscheinungsjahr: 2012

Umfang/Format: 695 S. : Ill. ; 22 cm

Anmerkungen: Lizenz des Verl. S. Fischer, Frankfurt, M.

ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6535-0 (nur für Mitglieder)

Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)

Schlagwörter: USA. Bureau of Investigation ; Geschichte

Sachgruppe(n): **360 Soziale Probleme, Sozialdienste,  
Versicherungen ; 320 Politik**

149

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1030024073>

Titel/Bezeichnung:

Frerk, du Zwerg! / Finn-Ole Heinrich ; Rån Flygenring

Person(en): Heinrich, Finn-Ole; Rån Flygenring

Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde  
Gutenberg

Erscheinungsjahr: 2012

Umfang/Format: 87 S. : zahlr. Ill. ; 23 cm

Anmerkungen: Lizenz des Bloomsbury-Verl., Berlin

ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6571-8 (nur für Mitglieder)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Schlagwörter: Junge ; Körpergröße ; Selbstbewusstsein ;  
KinderbuchSachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

Literarische Gattung: Kinderbücher bis 11 Jahre

150

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018008896>

Titel/Bezeichnung:

Frostbeulen / Merav Salomon.

[Aus dem Hebr. übers. von Adina Stern]

Person(en): **Salomon, Merav; Stern, Adina [Übers.];  
Abmeier, Armin [Hrsg.]**

Ausgabe: Erstausg.

Verleger: Frankfurt am Main ; Wien ; Zürich :  
Büchergilde Gutenberg

Erscheinungsjahr: 2012

Umfang/Format: [29] S. : überw. Ill. ; 21 cm + 1 Poster

ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6037-9 (Büchergilde Guten-  
berg) geh. : EUR 16,90 (DE), EUR 17,40 (AT), sfr 24,90 (freier  
Pr.); 978-3-7632-6137-6 (Büchergilde Gutenberg, Vorzugs-  
ausg.); 978-3-940111-95-1 (Ed. Büchergilde)

EAN: 9783940111951

Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Hebräisch  
(heb)

gehört zu: Die tollen Hefte ; H. 37

Sachgruppe(n): **760 Druckgrafik, Drucke**

151

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1026517559>

Titel/Bezeichnung:

Für den Rest des Lebens / Zeruya Shalev.

Aus dem Hebr. von Mirjam Pressler

Person(en): **Shalev, Zeruya; Pressler, Mirjam [Übers.]**

Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde  
Gutenberg

Erscheinungsjahr: 2012

Umfang/Format: 520 S. ; 22 cm

Anmerkungen: Lizenz des Bloomsbury-Verl., Berlin

ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6590-9 (nur für Mitglieder)

Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Hebräisch  
(heb)Schlagwörter: Israel ; Mutter ; Altern ; Selbstreflexion ;  
Familienbeziehung ; Belletristische DarstellungSachgruppe(n): 890 Literatur in anderen Sprachen ;  
B BelletristikLiterarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
literatur ab 1945

152

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1023705273>

Titel/Bezeichnung:

Garp und wie er die Welt sah : Roman / John Irving.

Aus dem Amerikan. von Jürgen Abel. [Die Übers. wurde für die  
vorliegende Ausg. von Astrid Arz ... überarb.]

Einheitssachtitel: The world according to Garp &lt;dt.&gt;

Person(en): **Irving, John; Abel, Jürgen [Übers.]**

Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde  
Gutenberg

Erscheinungsjahr: 2012

Umfang/Format: 839 S. ; 19 cm

Anmerkungen: Lizenz des Diogenes-Verl., Zürich

ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6538-1 (nur für Mitglieder)

Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)

gehört zu: Büchergilde Klassik

Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ;  
B BelletristikLiterarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
literatur ab 1945

153

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1026952409>

Titel/Bezeichnung:

Gemälde & Ledger Book-Zeichnungen / Edward Hopper.

Mit einem Vorw. von Adam Weinberg und Essays von Deborah  
Lyons und Brian O'Doherty. [Aus dem Amerikan. übers. von  
Bernadette Ott]

Person(en): Hopper, Edward; Lyons, Deborah

Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde  
Gutenberg

Erscheinungsjahr: 2012

Umfang/Format: 149 S. : zahlr. Ill. ; 31 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6570-1 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Schlagwörter: Hopper, Edward ; Malerei ; Skizzenbuch ;  
Bildband  
Sachgruppe(n): **750 Malerei ; 740 Grafik, angewandte Kunst**

154

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1021579637>

Titel/Bezeichnung:

Gemüse / Wiglaf Droste ; Nikolaus Heidelbach ; Vincent Klink

Person(en): Droste, Wiglaf; Heidelbach, Nikolaus; Klink,  
Vincent

Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde  
Gutenberg

Erscheinungsjahr: [2012]

Umfang/Format: 149 S. : zahlr. Ill. ; 26 cm

Anmerkungen: Lizenz des Verl. DuMont., Köln

ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6504-6 (nur für Mitglieder)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Schlagwörter: **Gemüse ; Kochbuch; Gemüse ; Erzählung ;  
Anthologie**Sachgruppe(n): **640 Hauswirtschaft und Familienleben ;  
830 Deutsche Literatur ; B Belletristik**

155

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1021490660>

Titel/Bezeichnung:

Gerron / Roman / Charles Lewinsky

Person(en): Lewinsky, Charles

Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde  
Gutenberg

Erscheinungsjahr: 2012

Umfang/Format: 539 S. : Ill. ; 21 cm

Anmerkungen: Lizenz des Verl. Nagel &amp; Kimche, München

ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6512-1 (nur für Mitglieder)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Schlagwörter: Berlin ; Schauspieler ; Juden ; Karriere ; Kon-  
zentrationenlager Theresienstadt ; Propagandafilm ; Skrupel ;  
Geschichte 1897 – 1944 ; Belletristische Darstellung

Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
literatur ab 1945

**Anm. FW: auch im Netz Illustrator nicht genannt,  
deshalb Ausschluss (8.1.2015) [https://www.buechergilde.  
de/detailansicht/items/gerron\\_165120.html](https://www.buechergilde.de/detailansicht/items/gerron_165120.html)**

156

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1021512478>

Titel/Bezeichnung:

Gestatten, Mr. Stink : ein Roman / David Walliams.

Mit Ill. von Quentin Blake. Aus dem Engl. von Dorothee  
Haentjes

Person(en): Walliams, David; Haentjes, Dorothee [Übers.]

Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde  
Gutenberg

Erscheinungsjahr: 2012

Umfang/Format: 232 S. : Ill. ; 22 cm

Anmerkungen: Lizenz des Aufbau-Verl., Berlin

ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6529-9 (nur für Mitglieder)

Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)

Schlagwörter: Mädchen ; Freundschaft ; Obdachloser ;  
KinderbuchSachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

Literarische Gattung: Kinderbücher bis 11 Jahre

157

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1032971207>

Titel/Bezeichnung:

Glückskind : Roman / Steven Uhly

Person(en): **Uhly, Steven**

Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde  
Gutenberg

Erscheinungsjahr: 2012

Umfang/Format: 243 S. ; 21 cm

Anmerkungen: Lizenz des Seccession-Verl., Zürich

ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6620-3 (nur für Mitglieder)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Schlagwörter: Mann ; Lebenskrise ; Bewältigung ; Säugling ;  
Lebensrettung ; Belletristische Darstellung

Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
literatur ab 1945

158

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018251510>

Titel/Bezeichnung:

Hintergedanken. – Frankfurt, M. : Ed. Büchergilde

[Mehrteiliges Werk]; Teil: Schön sein

Person(en): **Richter, Angelika**

Ausgabe: 1. Aufl.

Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 159 S.  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86406-001-4  
kart. : EUR 5,95 (DE), EUR 6,20 (AT), sfr 9,90 (freier Pr.)  
EAN: 9783864060014  
Sprache(n): Deutsch (ger)

159

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018251529>

Titel/Bezeichnung:

Hintergedanken. – Frankfurt, M. : Ed. Büchergilde

[Mehrteiliges Werk]; Teil: Echt sein

Person(en): **Richter, Angelika**

Ausgabe: 1. Aufl.

Erscheinungsjahr: 2012

Umfang/Format: 157 S.

ISBN/Einband/Preis: 978-3-86406-002-1

kart. : EUR 5,95 (DE), EUR 6,20 (AT), sfr 9,90 (freier Pr.)

EAN: 9783864060021

Sprache(n): Deutsch (ger)

160

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018251561>

Titel/Bezeichnung:

Hintergedanken. – Frankfurt, M. : Ed. Büchergilde

[Mehrteiliges Werk]; Teil: Das gute Leben

Person(en): **Richter, Angelika**

Ausgabe: 1. Aufl.

Erscheinungsjahr: 2012

Umfang/Format: 157 S.

ISBN/Einband/Preis: 978-3-86406-003-8

kart. : EUR 5,95 (DE), EUR 6,20 (AT), sfr 9,90 (freier Pr.)

EAN: 9783864060038

Sprache(n): Deutsch (ger)

161

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018251596>

Titel/Bezeichnung:

Hintergedanken. – Frankfurt, M. : Ed. Büchergilde

[Mehrteiliges Werk]; Teil: Welt-Bilder

166  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018251650>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Hintergedanken Verkaufsbox : Display mit 16 Büchern (4 x 4 Titel). Enthält je 4 Exemplare »Schön seine«, »Echt seine«, »Das gute Leben«, »Welt-Bildere  
 Person(en): Baron, Andrea [Hrsg.]; Richter, Angelika  
 Verleger: Frankfurt am Main : Edition Büchergilde  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86406-005-2 (Hintergedanken Verkaufsbox) Geh. : EUR 95,20 (DE), EUR 97,90 (AT), sfr 158,40 (freier Pr.)  
 EAN: 9783864060052  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 100 Philosophie  
 (Anm. FW: Dopplung)

167  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1025172884>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Homicide : ein Jahr auf mörderischen Straßen / David Simon.  
 Aus dem amerikan. Engl. von Gabriele Gockel ...  
 Einheitssachtitel: Homicide <dt.>  
 Person(en): **Simon, David; Gockel, Gabriele [Übers.]**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: [2012?]  
 Umfang/Format: 828 S. : Ill. ; 22 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Verl. Kunstmann, München  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6522-0 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Schlagwörter: Baltimore, Md. ; Mord ; Kriminalfall ; Ermittlung  
 Sachgruppe(n): 360 Soziale Probleme, Sozialdienste, Versicherungen

168  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1026952573>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Imperium : Roman / Christian Kracht  
 Person(en): **Kracht, Christian**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 242 S. ; 21 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Verl. Kiepenheuer & Witsch, Köln  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6569-5 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Deutsch-Neuguinea ; Aussteiger ; Kokosnussanbau ; Vegetarismus ; Scheitern ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-literatur ab 1945

169  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1021850721>  
 Titel/Bezeichnung:  
 In der Strafkolonie / Franz Kafka.  
 [Mit einem Text von Peter-André Alt]  
 Person(en): **Kafka, Franz; Alt, Peter-André**  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Göttingen : Wallstein-Verl., Frankfurt/M. : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 95 S. : graph. Darst. ; 25 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-8353-0979-1 (Wallstein)  
 Gewebe : EUR 29,00 (DE), EUR 29,90 (AT), sfr 40,90 (freier Pr.); 978-3-7632-6541-1 (Büchergilde) Gewebe  
 EAN: 9783835309791  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 gehört zu: Typographische Bibliothek ; Bd. 9  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 (Anm FW: keine Illustration, (19.1.2015) <http://www.wallstein-verlag.de/9783835309791-franz-kafka-in-der-strafkolonie.html>)

170  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1027773176>  
 Titel/Bezeichnung:  
 In einer deutschen Pension / Katherine Mansfield. Ill. von Joe Villion.  
 In einer deutschen Pension / Katherine Mansfield. Ill. von Joe Villion.  
 Person(en): Mansfield, Katherine; Schnack, Elisabeth [Übers.]  
 Organisation(en): Pinkuin Satz und Datentechnik (Berlin); Ebner & Spiegel (Ulm)  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Frankfurt, M. : Ed. Büchergilde  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 272 S. : Ill. ; 23 cm  
 Anmerkungen: Lizenz der Büchergilde Gutenberg, Frankfurt

am Main, Wien, Zürich  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86406-020-5  
 Pp. : EUR 24,95 (DE), EUR 25,70 (AT), sfr 35,50 (freier Pr.)  
 EAN: 9783864060205  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Gestaltungsmerkmale: Gestaltung: **Illustriertes Buch;**  
 Drucker: Pinkuin Satz und Datentechnik <Berlin>; Buchbinder: Ebner & Spiegel <Ulm>; Drucker: Ebner & Spiegel <Ulm>  
 Schlagwörter: Bad Wörishofen ; Neuseeländerin ; Schriftstellerin ; Geschichte 1909 ; Erzählung ; Anthologie  
 Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; **B Belletristik**  
 Literarische Gattung: **Erzählende Literatur**  
 (Anm. FW: Unter Personen wird die Illustratorin nicht genannt)

171  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1030024006>  
 Titel/Bezeichnung:  
 In einer deutschen Pension / Katherine Mansfield.  
 Ill. von Joe Villion.  
 In einer deutschen Pension / Katherine Mansfield.  
 Ill. von Joe Villion.  
 Person(en): Mansfield, Katherine; Schnack, Elisabeth [Übers.]  
 Organisation(en): Pinkuin Satz und Datentechnik (Berlin)  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 272 S. : Ill. ; 23 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6580-0 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Gestaltungsmerkmale: Gestalter: Villion, Joe; Illustrator: Villion, Joe; Drucker: Pinkuin Satz und Datentechnik <Berlin>; Drucker: Ebner & Spiegel <Ulm>; Gestaltung: Die schönsten deutschen Bücher / 2013; Schrift: Proforma <Druckschrift>; Trägermaterial: Papier / Fly 05, spezialweiß; Objektgattung: Illustriertes Buch  
 Schlagwörter: Bad Wörishofen ; Neuseeländerin ; Schriftstellerin ; Geschichte 1909 ; Erzählung ; Anthologie  
 Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur  
 (Anm. FW: Dopplung zu 170, durch verschiedene Ausgaben unter Edition Büchergilde/Vorzugsausgabe, Büchergilde)

172  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1022143336>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Internationales Nikolaustreffen  
 Person(en): Schautz, Irmela [Ill.]  
 Verleger: Frankfurt am Main : Edition Büchergilde  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: **Aufklappbar mit Aufhänger und Booklet**  
 Bestellnummer(n): 0520  
 EAN: 4260118010520  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): **900 Geschichte**

173  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018251936>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Kalenderbuch Nachtgedanken 2013  
 Person(en): **Zaeri, Mehrdad [Ill.]**  
 Verleger: Frankfurt am Main : Edition Büchergilde  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 96 S. : **Kalendarium** 1 Woche/Seite, mit Lesebändchen ; 190 mm x 140 mm  
 EAN: 4260118010506  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Geschenkbücher

174  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/103297219X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Kanada : Roman / Richard Ford.  
 Aus dem Amerikan. von Frank Heibert  
 Einheitssachtitel: Canada <dt.>  
 Person(en): **Ford, Richard; Heibert, Frank [Übers.]**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 463 S. ; 22 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Verl. Hanser Berlin, Berlin  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6614-2 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-literatur ab 1945

175  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1023698005>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Katzentisch : Roman / Michael Ondaatje.  
 Aus dem Engl. von Melanie Walz  
 Einheitssachtitel: The cat's table <dt.>  
 Person(en): **Ondaatje, Michael; Walz, Melanie [Übers.]**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 300 S. ; 22 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Hanser-Verl., München  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6562-6 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Schlagwörter: Junge ; Freund ; Außenseiter ; Schiffsreise ; Sri Lanka ; England ; Geschichte 1954 ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-literatur ab 1945

176  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1026898684>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Kochen ohne Tiere : vegan genießen / [Ill.: Jumi Jami Illustration (Katharina Bretsch).  
 Text und Rezepte: Katharina Bretsch]  
 Person(en): Bretsch, Katharina  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 247 : zahlr. Ill. ; 28 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Verl. Christian, München  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6553-4 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Vegane Kost ; Kochbuch  
 Sachgruppe(n): **640 Hauswirtschaft und Familienleben**

177  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1030023832>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Kongo : eine Geschichte / David van Reybrouck.  
 Aus dem Niederländ. von Waltraud Hüsmert  
 Einheitssachtitel: Congo <dt.>  
 Person(en): **Van Reybrouck, David; Hüsmert, Waltraud**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 782 S. : Kt. ; 21 cm  
 Anmerkungen: Literaturangaben.  
 - Lizenz des Suhrkamp-Verl., Berlin  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6595-4 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Niederländisch (dut)  
 Schlagwörter: Republik Kongo ; Geschichte 1870 – 2010  
 Sachgruppe(n): **960 Geschichte Afrikas**

178  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1030016194>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Landgericht : Roman / Ursula Krechel  
 Person(en): **Krechel, Ursula**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 494 S. ; 19 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Verl. Jung und Jung, Salzburg, Wien  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6611-1 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Deutschland ; Rückkehr ; Richter ; Juden ; Exil ; Havanna ; Geschichte 1950 – 1960 ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-literatur ab 1945

179  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1032973234>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Lauf nach Haus, kleine Maus / Britta Teckentrup  
 Person(en): Teckentrup, Britta  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: [ca. 34] S. : 25 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6568-8 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Hausmaus ; Suche ; Zuhause ; Bilderbuch  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
 Literarische Gattung: Pappbilderbücher mit und ohne Zusatztteile, Fühlbilderbücher

180  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1024192792>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Marilyn Monroe : Metamorphosen – Verwandlungen / David Wills und Stephen Schmidt.  
 [Aus dem Amerikan. übers. von Martina Tichy und Marion Kagerer]  
 Einheitssachtitel: Marilyn Monroe <dt.>  
 Person(en): Wills, David; Schmidt, Stephen  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: [2012]  
 Umfang/Format: 289 S. : überw. Ill. ; 30 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Schirmer/Mosel-Verl., München. – Literaturangaben  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6560-2 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Schlagwörter: **Monroe, Marilyn ; Bildband**  
 Sachgruppe(n): **791 Öffentliche Darbietungen, Film, Rundfunk ; 770 Fotografie, Video, Computerkunst**

181  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1030129584>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Meine kleine Satzwerkstatt / [Textstellung: Markus Weber]  
 Person(en): Weber, Markus [Hrsg.]  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: [89] Bl. ; 18 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Moritz-Verl., Frankfurt am Main  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6554-1 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): K Kinder- und Jugendliteratur  
 Literarische Gattung: **Spielerisches Lernen: Sprachen**

182  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1030116164>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Nullzeit : Roman / Juli Zeh  
 Person(en): **Zeh, Juli**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 255 S. ; 22 cm  
 Anmerkungen: Lizenz der Schöffling-Verl.-Buchh., Frankfurt, M.  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6599-2 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Spanien ; Insel ; Deutsche ; Dreierbeziehung ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

183  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1026865719>  
 Titel/Bezeichnung:  
 »Oma!«, schreit der Frieder ... / Gudrun Mebs.  
 Mit Ill. von Rotraut Susanne Berner  
 Person(en): Mebs, Gudrun  
 Ausgabe: Neuausg.  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 91 S. : Ill. ; 22 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Verl. Bibliogr. Inst., Mannheim  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6551-0 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Großmutter ; Enkel ; Anthologie ; Kinderbuch  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
 Literarische Gattung: Kinderbücher bis 11 Jahre

184  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1021202827>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Ostpreussen : Biographie einer Provinz / Hermann Pölkling  
 Person(en): Pölkling-Eiken, Hermann-Joseph  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 927 S. : Ill., Kt. ; 21 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des be-bra-Verl., Berlin-Brandenburg. – Literaturangaben  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6493-3 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Ostpreußen ; Geschichte 1914 – 1945  
 Sachgruppe(n): **943 Geschichte Deutschlands ; 940 Geschichte Europas**

185  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1023723611>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Pampa-Blues : Jugendroman / Rolf Lappert

Person(en): Lappert, Rolf  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 251 S. ; 22 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Hanser-Verl., München  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6520-6 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Männliche Jugend ; Erwachsenwerden ; Jugendbuch  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
 Literarische Gattung: Jugendbücher ab 12 Jahre

186  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/102651780X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Professor Stewarts mathematische Schätze / Ian Stewart.  
 Aus dem Engl. von Monika Niehaus und Bernd Schuh  
 Einheitssachtitel: Professor Stewart's hoard of mathematical treasures <dt.>  
 Person(en): Stewart, Ian; Niehaus, Monika [Übers.]  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 429 S. ; Ill., graph. Darst. ; 22 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Verl. Rowohlt, Reinbek bei Hamburg  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6540-4 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Schlagwörter: Unterhaltungsmathematik  
 Sachgruppe(n): **793 Spiel ; 510 Mathematik**

187  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1030118574>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Reiches Erbe : Commissario Brunettis zwanzigster Fall ; Roman / Donna Leon. Aus dem Amerikan. von Werner Schmitz  
 Einheitssachtitel: Drawing conclusions <dt.>  
 Person(en): **Leon, Donna; Schmitz, Werner [Übers.]**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 316 S. ; 19 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Diogenes-Verl., Zürich  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6559-6 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Krimis, Thriller, Spionage

188  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1022142283>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Reklame / Joachim Ringelnitz.  
 Ill. von Katja Spitzer  
 Person(en): Ringelnitz, Joachim; Spitzer, Katja  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: [Frankfurt, M.] : Ed. Büchergilde  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: [26] S. ; überw. Ill. ; 13 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86406-018-2 (Ed. Büchergilde)  
 Pp. in Schuber : EUR 6.60 (DE), EUR 6.80 (AT); 978-3-7632-6563-3 (Büchergilde Gutenberg, 4 Bd.)  
 EAN: 9783864060182  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 gehört zu: Petits fours; Collection Büchergilde  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Geschenkbücher  
**(Anm. FW: Genre überprüft: Lyrik, (9.1.2015)**  
**<http://www.katja-spitzer.de/Petits-fours-Reklame>**

189  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1021491721>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Saeculum : Thriller / Ursula Poznanski  
 Person(en): Poznanski, Ursula  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich, Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 492 S. ; graph. Darst. ; 21 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Loewe-Verl., Bindlach  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6475-9 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
 Literarische Gattung: Jugendbücher ab 12 Jahre

190  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018251766>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Sag' mir, wo die Blumen sind / Pete Seeger.  
 Ill. von Lars Henkel  
 Person(en): Seeger, Pete; Henkel, Lars  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: [Frankfurt, M.] : Ed. Büchergilde

Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: [24] S. ; überw. Ill. ; 13 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86406-006-9 (Ed. Büchergilde) Pp. in Schuber : EUR 6.00 (DE), EUR 6.20 (AT), sfr 9.90 (freier Pr.); 978-3-7632-6508-4 (Büchergilde Gutenberg, 4 Bd.)  
 EAN: 9783864060069  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 gehört zu: Petits fours; Collection Büchergilde  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Geschenkbücher  
**(Anm. FW: Genre überprüft: Lied, (9.1.2015)** [http://issuu.com/larshenkel/docs/sag.mir.wo.die.blumen.sind\\_lars.henkel](http://issuu.com/larshenkel/docs/sag.mir.wo.die.blumen.sind_lars.henkel))

191  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1026865867>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Schauergeschichten aus dem Schlund des Tunnels / Chris Priestley. Ill. von David Roberts.  
 Aus dem Engl. von Beatrice Howeg  
 Einheitssachtitel: Tales of terror from the tunnel's mouth <dt.>  
 Person(en): Priestley, Chris; Howeg, Beatrice [Übers.]; Roberts, David [ILL.]  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 248 S. ; Ill. ; 21 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Bloomsbury-Verl., Berlin  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6526-8 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Horror  
 (Anm. FW: **Originalausgabe Kinderbuch**, (13.2.2015)  
[http://www.amazon.de/Schauergeschichten-aus-dem-Schlund-Tunnels/dp/3827055024#reader\\_3827055024](http://www.amazon.de/Schauergeschichten-aus-dem-Schlund-Tunnels/dp/3827055024#reader_3827055024))

192  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1021490423>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Schlangenkopf : Roman / Ulrich Ritzel  
 Person(en): **Ritzel, Ulrich**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 446 S. ; 21 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des btb-Verl., München  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6524-4 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwartsliteratur ab 1945

193  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1026865514>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Schneeschwestern : Kriminalroman / Matthias Wittekindt.  
 Mit einem Vorw. von Tobias Gohlis  
 Person(en): **Wittekindt, Matthias**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 366 S. ; 20 cm  
 Anmerkungen: Lizenz der Ed. Nautilus, Hamburg  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6552-7 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 gehört zu: Büchergilde KultKrimis  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Krimis, Thriller, Spionage

194  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1026953677>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Schulden / David Graeber. Aus dem Amerikan. von Ursel Schäfer ...  
 Einheitssachtitel: Debt <dt.>  
 Person(en): **Graeber, David**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 536 S. ; 24 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6558-9 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Schlagwörter: Schulden ; Geldwirtschaft ; Wirtschaft ; Geschichte  
 Sachgruppe(n): **330 Wirtschaft**

195  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018009361>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Sisyphos und Sphinx [Spiel] : Ein Ratespiel rund um die Sagen der griechischen Mythologie  
 Person(en): Marston, Eleanor [ILL.]; Baron, Andrea

Verleger: Frankfurt am Main : Edition Büchergilde  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Eine Box mit 80 Schmuckkarten und Begleitbuch inkl. Index ; 225 mm x 170 mm  
 Bestellnummer(n): 10490  
 EAN: 4260118010490  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 390 Bräuche, Etikette, Folklore  
 (Anm FW: kein Buch)

196  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1021579890>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Sommerhaus mit Swimmingpool : Roman / Herman Koch.  
 Aus dem Niederländ. von Christiane Kuby  
 Einheitssachtitel: Zomerhuis met zwembad <dt.>  
 Person(en): **Koch, Herman; Kuby, Christiane [Übers.]**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: [2012]  
 Umfang/Format: 345 S. ; 21 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Verl. Kiepenheuer & Witsch, Köln  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6506-0 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Amsterdam ; Hausarzt ; Sommer ; Urlaub ; Patient ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 839 Literatur in anderen germanischen Sprachen ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwartsliteratur ab 1945

197  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018251790>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Sonntagsheiligung in Deutschland / Mark Twain.  
**ILL. von Golden Cosmos**  
 Person(en): Twain, Mark  
 Organisation(en): Golden Cosmos  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: [Frankfurt, M.] : Ed. Büchergilde  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: [24] S. ; **zahlr. Ill.** ; 13 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86406-008-3 (Ed. Büchergilde)  
 Pp. in Schuber : EUR 6.00 (DE), EUR 6.20 (AT), sfr 9.90 (freier Pr.); 978-3-7632-6508-4 (Büchergilde Gutenberg, 4 Bd.)  
 EAN: 9783864060083  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 gehört zu: Petits fours; Collection Büchergilde  
 Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ; **B Belletristik**  
 Literarische Gattung: **Geschenkbücher**  
**(Anm. FW: Genre erzählend, Buch liegt vor)**

198  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1032972327>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Stalingrad-Protokolle : sowjetische Augenzeugen berichten aus der Schlacht / Jochen Hellbeck.  
 Übers. der Protokolle aus dem Russ. von Christiane Körner und Annelore Nitschke  
 Person(en): Hellbeck, Jochen [Hrsg.]; Körner, Christiane [Übers.]; Nitschke, Annelore [Übers.]  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 608 S. ; Ill., Kt. ; 22 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6606-7 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Schlacht um Stalingrad ; Quelle  
 Sachgruppe(n): **940 Geschichte Europas**

199  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1032972106>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Stiller Tod : Thriller / Roger Smith.  
 Aus dem Engl. von Ulrike Wasel und Klaus Timmermann  
 Einheitssachtitel: Capture <dt.>  
 Person(en): **Smith, Roger; Wasel, Ulrike [Übers.]**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 380 S. ; 22 cm  
 Anmerkungen: Lizenz der Cotta'schen Buchhandl., Stuttgart  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6600-5 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Krimis, Thriller, Spionage

200  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018478736>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Thaiküche / Prisca Rüegg ; Phassaporn Mankongthanachok ; Michael Wissing  
 Person(en): Rüegg, Prisca; Phassaporn Mankongthanachok; Wissing, Michael  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: [2012]  
 Umfang/Format: 360 S. ; zahlr. Ill. ; 27 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Verl. Gräfe und Unzer, München  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6464-3 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Thailand ; Kochbuch  
 Sachgruppe(n): **640 Hauswirtschaft und Familienleben**

201  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1022142046>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Traumnovelle / Arthur Schnitzler ; Jakob Hinrichs  
 Person(en): **Schnitzler, Arthur; Hinrichs, Jakob**  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Frankfurt, M. : Ed. Büchergilde  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 158 S. ; **zahlr. Ill.** ; 24 cm  
 Anmerkungen: Lizenz der Büchergilde Gutenberg, Frankfurt am Main, Wien und Zürich  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86406-014-4 Hgewebe. : EUR 24.95 (DE), EUR 25.70 (AT)  
 EAN: 9783864060144  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Gestaltungsmerkmale: Gestaltung: **Comicroman**  
 Schlagwörter: Arzt ; Ehekonflikt ; Treulosigkeit ; Comic  
 Sachgruppe(n): 741.5 Comics, Cartoons, Karikaturen  
**(Anm. FW: Genre überprüft, mit FließText:**  
**(19.1.2015)** [https://www.buechergilde.de/detailansicht/items/traumnovelle\\_165481.html](https://www.buechergilde.de/detailansicht/items/traumnovelle_165481.html))

202  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1025173066>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Unglaubliche Geschichten von ausgestorbenen Tieren / Hélène Rajcak und Damien Laverdunt.  
 Aus dem Franz. von Sarah Pasquay  
 Einheitssachtitel: Petites et grandes histoires des animaux disparus <dt.>  
 Person(en): Rajcak, Hélène; Laverdunt, Damien  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 77 S. ; zahlr. Ill. ; 33 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Verl.-Hauses Jacoby & Stuart, Berlin  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6521-3 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
 Schlagwörter: Ausgestorbene Tiere ; Kindersachbuch  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
 Literarische Gattung: Sachbücher und Sachbilderbücher für Kinder und Jugendliche: Tiere, Pflanzen, Natur, Umwelt

203  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1032722313>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Vom Ende einer Geschichte : Roman / Julian Barnes.  
 Aus dem Engl. von Gertraude Krueger  
 Einheitssachtitel: The sense of an ending <dt.>  
 Person(en): **Barnes, Julian; Krueger, Gertraude [Übers.]**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: [2012]  
 Umfang/Format: 181 S. ; 21 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Verl. Kiepenheuer & Witsch, Köln  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6528-2 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Schlagwörter: Mann ; Jugenderinnerung ; Freundschaft ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwartsliteratur ab 1945

204  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018251863>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Wandkalender Nachtgedanken 2013  
 Person(en): **Zaeri, Mehrdad [ILL.]**  
 Verleger: Frankfurt am Main : Edition Büchergilde  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 25 S. ; 25 Ill., Wire-0-Bindung mit Aufhänger ; 588 mm x 313 mm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86406-010-6 Spiralb. : EUR 22.95 (DE), EUR 23.60 (AT), sfr 32.90 (freier Pr.)



EAN: 9783864060106  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Geschenkbücher, Alben, Immerwährende Kalender, Postkartenbücher

205  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018484086>  
Titel/Bezeichnung:  
Warum die Deutschen? Warum die Juden? : Gleichheit, Neid und Rassenhass ; 1800 – 1933 / Götz Aly  
Person(en): Aly, Götz  
Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
Erscheinungsjahr: [2012]  
Umfang/Format: 351 S. ; 22 cm  
Anmerkungen: Lizenz des Verl. S. Fischer, Frankfurt am Main. – Literaturangaben  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6472-8 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Deutschland ; Antisemitismus ; Geschichte 1800 – 1945  
Sachgruppe(n): **300 Sozialwissenschaften, Soziologie, Anthropologie ; 943 Geschichte Deutschlands**

206  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1021580295>  
Titel/Bezeichnung:  
Warum gibt es alles und nicht nichts? : ein Ausflug in die Philosophie / Richard David Precht  
Person(en): Precht, Richard David  
Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
Erscheinungsjahr: [2012]  
Umfang/Format: 207 S. : Ill. ; 20 cm  
Anmerkungen: Lizenz des Goldmann-Verl., München. – Literaturangaben  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6514-5 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Philosophie ; Kinderfrage  
Sachgruppe(n): **100 Philosophie**

207  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018251715>  
Titel/Bezeichnung:  
Was es ist / Erich Fried. Ill.: Mehrdad Zaeri  
Person(en): Fried, Erich; Zaeri, Mehrdad  
Ausgabe: 1. Aufl.  
Verleger: [Frankfurt, M.] : Ed. Büchergilde  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: [26] S. : überw. Ill. ; 13 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86406-007-6 (Ed. Büchergilde)  
Pp. in Schuber : EUR 6.00 (DE), EUR 6.20 (AT), sfr 9.90 (freier Pr.); 978-3-7632-6508-4 (Büchergilde Gutenberg 4 Bd.)  
EAN: 9783864060076  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
gehört zu: Petits fours; Collection Büchergilde  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Geschenkbücher  
(Anm. FW: **Lyrik**, (13.2.2015) <http://www.erichfried.de/Was%20es%20ist.htm>)

208  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/102517397X>  
Titel/Bezeichnung:  
Wenn das Schlachten vorbei ist / T. Coraghessan Boyle.  
Aus dem Amerikan. von Dirk van Gunsteren  
Einheitssachtitel: When the killing's done <dt.>  
Person(en): **Boyle, Tom Coraghessan; Gunsteren, Dirk van [Übers.]**  
Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 461 S. ; 22 cm  
Anmerkungen: Lizenz des Verl. Hanser, München  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6539-8 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Schlagwörter: Channel Islands ; Umweltschützer ; Konflikt ; Belletristische Darstellung  
Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-literatur ab 1945

209  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1024192857>  
Titel/Bezeichnung:  
Wenn ich ein Löwe wäre / Isabel Pin  
Person(en): **Pin, Isabel**  
Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
Erscheinungsjahr: 2012

Umfang/Format: [20] S. : überw. Ill. ; 28 cm  
Anmerkungen: Lizenz des Bajazzo-Verl., Zürich  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6519-0 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Tiere ; Lautäußerung ; Bilderbuch  
Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
Literarische Gattung: Pappbilderbücher mit und ohne Zusatztteile, Fühlbilderbücher

210  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018008772>  
Titel/Bezeichnung:  
Wenn schöne Frauen morgens sich erheben : ein Lesebuch / Robert Gernhardt.  
**Mit Bildern von Rudi Hurzmeier.**  
Hrsg. von Johannes Möller  
Person(en): Gernhardt, Robert; Möller, Johannes [Hrsg.]; Hurzmeier, Rudi [Ill.]  
Verleger: Frankfurt, M. : Ed. Büchergilde  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 222 S. : Ill. ; 27 cm  
Anmerkungen: Lizenz der Büchergilde Gutenberg, Frankfurt am Main, Wien, Zürich  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-940111-93-7 Hgewebe : EUR 24.99 (DE), EUR 25.70 (AT), sfr 35.90 (freier Pr.)  
EAN: 9783940111937  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
(Anm. FW: **erzählend**, (13.2.2015) <http://www.amazon.de/Wenn-sch%C3%B6ne-Frauen-morgens-erheben/dp/3940111937>)  
**Nachtrag: (18.5.2015) nachträglich ausgeschlossen, Genre nur teilweise erzählend, viele Gedichte und kurze, meist einseitige Essays und Kurzgeschichten, Bilder vorwiegend Einzelillustrationen zu jeweiligen Text oder Gedicht)**

**Nachtrag: (18.5.2015) nachträglich ausgeschlossen, Genre nur teilweise erzählend, viele Gedichte und kurze, meist einseitige Essays und Kurzgeschichten, Bilder vorwiegend Einzelillustrationen zu jeweiligen Text oder Gedicht)**

211  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/102158777X>  
Titel/Bezeichnung:  
Wenn schöne Frauen morgens sich erheben : ein Lesebuch / Robert Gernhardt.  
Mit Bildern von Rudi Hurzmeier.  
Hrsg. von Johannes Möller  
Person(en): Gernhardt, Robert; Möller, Johannes [Hrsg.]  
Ausgabe: 1. Aufl.  
Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 222 S. : Ill. ; 27 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6494-0 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Gemischte Anthologien  
(Anm. FW: **Dopplung** zu 210, durch Lizenzierung Edition Büchergilde)

212  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1024192636>  
Titel/Bezeichnung:  
Winters Knochen : Kriminalroman / Daniel Woodrell. Aus dem Engl. von Peter Torberg. Mit einem Vorw. von Tobias Gohlis  
Einheitssachtitel: Winter's bone <dt.>  
Person(en): **Woodrell, Daniel; Torberg, Peter [Übers.]**  
Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 170 S. ; 20 cm  
Anmerkungen: Lizenz der Verl.-Buchh. Liebeskind, München  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6549-7 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
gehört zu: Büchergilde KultKrimis  
Schlagwörter: Staat Missouri ; Unterschicht ; Weibliche Jugend ; Vater ; Suche ; Belletristische Darstellung  
Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-literatur ab 1945

213  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1022142755>  
Titel/Bezeichnung:  
You'll never walk alone / [ill. von Tom Burns.  
Oskar Hammerstein II und Richard Rodgers]  
Person(en): Burns, Tom; Hammerstein, Oscar  
Ausgabe: 1. Aufl.  
Verleger: [Frankfurt, M.] : Ed. Büchergilde  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: [26] S. : überw. Ill. ; 13 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86406-017-5 (Ed. Büchergilde)  
Pp. in Schuber : EUR 6.00 (DE), EUR 6.20 (AT); 978-3-7632-6563-3 (Büchergilde Gutenberg, 4 Bd.)  
EAN: 9783864060175

Sprache(n): Englisch (eng)  
gehört zu: Petits fours; Collection Büchergilde  
Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Geschenkbücher  
(Anm. FW: **Lied, Fußballhymne** der Welt »You'll never walk alone«, (12.3.2015) <http://www.slanted.de/eintrag/2-auf-la-ge-der-petits-fours>)

214  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1016237405>  
Titel/Bezeichnung:  
Ab morgen bin ich ein Löwe : die schönsten Tiergeschichten / hrsg. von Mario Giordano. Mit Ill. von Katja Wehner  
Person(en): Giordano, Mario [Hrsg.]  
Verleger: Frankfurt, M. : Büchergilde Gutenberg  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 335 S. : Ill. ; 24 cm  
Anmerkungen: Lizenz des Aufbau-Verl., Berlin  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6428-5 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Tiererzählung ; Anthologie ; Kinderbuch  
Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

215  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018475834>  
Titel/Bezeichnung:  
Adolfo Kaminsky – ein Fälscherleben / Sarah Kaminsky. Aus dem Franz. von Barbara Heber-Schärer  
Einheitssachtitel: Adolfo Kaminsky <dt.>  
Person(en): Kaminsky, Sarah  
Verleger: Frankfurt, M. : Büchergilde Gutenberg  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 216 S. : Ill. ; 22 cm  
Anmerkungen: Lizenz des Verl. Kunstmann, München  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6476-6 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
Schlagwörter: Kaminsky, Adolfo ; Biographie  
Sachgruppe(n): **940 Geschichte Europas**

216  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018474072>  
Titel/Bezeichnung:  
Alles inklusive : Roman / Doris Dörrie  
Verleger: Frankfurt, M. : Büchergilde Gutenberg  
Erscheinungsjahr: [2011?]  
Umfang/Format: 248 S. ; 19 cm  
Anmerkungen: Lizenz des Diogenes-Verl., Zürich  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6501-5 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Torremolinos ; Hippie ; Aussteigerin ; Mutter ; Tochter ; Belletristische Darstellung  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-literatur ab 1945  
(Anm. FW: **Keine Angabe von Personen, außer in Titel/Bezeichnung, dort kein Illustrator genannt**)

217  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1012730891>  
Titel/Bezeichnung:  
Angerichtet : [Roman] / Herman Koch.  
Aus dem Niederländ. von Heike Baryga  
Einheitssachtitel: Het diner <dt.>  
Person(en): **Koch, Herman; Baryga, Heike [Übers.]**  
Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 308 S. ; 21 cm  
Anmerkungen: Lizenz des Verl. Kiepenheuer & Witsch, Köln  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6401-8 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Niederländisch (dut)  
Schlagwörter: Niederlande ; Eltern ; Erziehung ; Kind ; Moralische Verantwortung ; Belletristische Darstellung  
Sachgruppe(n): 839 Literatur in anderen germanischen Sprachen ; B Belletristik

218  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1014996767>  
Titel/Bezeichnung:  
Anständig essen : ein Selbstversuch / Karen Duve  
Person(en): **Duve, Karen**  
Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 335 S. ; 21 cm  
Anmerkungen: Lizenz des Verl. Galiani, Berlin. – Literaturangaben  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6432-2 (nur für Mitglieder)

Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Fleisch ; Ernährung ; Tierethik ; Vegetarismus ; Erlebnisbericht  
Sachgruppe(n): **100 Philosophie ; 590 Tiere (Zoologie) ; 640 Hauswirtschaft und Familienleben**

219  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1021202509>  
Titel/Bezeichnung:  
Arrival city : über alle Grenzen hinweg ziehen Millionen Menschen vom Land in die Städte – von ihnen hängt unsere Zukunft ab / Doug Saunders. Aus dem Engl. von Werner Roller  
Einheitssachtitel: Arrival city <dt.>  
Person(en): **Saunders, Doug; Roller, Werner [Übers.]**  
Verleger: Frankfurt, M. : Büchergilde Gutenberg  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 572 S. ; 22 cm  
Anmerkungen: Lizenz des Blessing-Verl., München  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6492-6 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Schlagwörter: Verstädterung ; Migration ; Landflucht  
Sachgruppe(n): **300 Sozialwissenschaften, Soziologie, Anthropologie**

220  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018477446>  
Titel/Bezeichnung:  
Auf Gedeih und Verderb : die Erde und wir: Geschichte und Zukunft einer besonderen Beziehung / Tim Flannery.  
Aus dem Engl. von Jürgen Neubauer. Mit einem Nachw. zur dt. Ausg. von Tim Flannery  
Einheitssachtitel: Here on earth <dt.>  
Person(en): Flannery, Tim F.  
Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 364 S. ; 22 cm  
Anmerkungen: Lizenz des Verl. S. Fischer, Frankfurt am Main  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6482-7 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Schlagwörter: Erde ; Mensch ; Verantwortung ; Umweltveränderung ; Umweltkrise ; Nachhaltigkeit  
Sachgruppe(n): **360 Soziale Probleme, Sozialdienste, Versicherungen ; 100 Philosophie**

221  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/101868073X>  
Titel/Bezeichnung:  
Auf Treu und Glauben : Commissario Brunettis neunzehnter Fall : Roman / Donna Leon.  
Aus dem Amerikan. von Werner Schmitz  
Einheitssachtitel: A question of belief <dt.>  
Person(en): **Leon, Donna; Schmitz, Werner [Übers.]**  
Verleger: Frankfurt, M. : Büchergilde Gutenberg  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 315 S. ; 19 cm  
Anmerkungen: Lizenz des Diogenes-Verl., Zürich  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6444-5 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Venedig ; Mord ; Aufklärung <Kriminologie> ; Belletristische Darstellung  
Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Krimis, Thriller, Spionage

222  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1013695372>  
Titel/Bezeichnung:  
Bonjour tristesse : Roman / Françoise Sagan. **Mit Bildern von Katrin Stangl.** Aus dem Franz. von Helga Treichl  
Einheitssachtitel: Bonjour tristesse <dt.>  
Person(en): Sagan, Françoise; Treichl, Helga [Übers.]  
Ausgabe: 1. Aufl.  
Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 187 S. : Ill. ; 22 cm  
Anmerkungen: Lizenz des Ullstein-Verl., Berlin  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6381-3 (nur für Mitglieder); 978-3-7632-6382-0 (falsch) (limitierte Vorzugsausg.) (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
Schlagwörter: Côte d'Azur ; Vater ; Geliebte ; Tochter ; Intrige ; Belletristische Darstellung  
Sachgruppe(n): 840 Französische Literatur ; B Belletristik  
(Anm. FW: **erzählend**, (9.1.2015) [https://www.buechergilde.de/detailansicht-neue-navigation-2014/items/bonjour-tristesse-vorzugsausgabe\\_163829.html](https://www.buechergilde.de/detailansicht-neue-navigation-2014/items/bonjour-tristesse-vorzugsausgabe_163829.html))



223  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1012740234>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Brehms Tierland / von Kai Splittgerber und Dorothea Huber  
 Person(en): **Splittgerber, Kai; Huber, Dorothea**  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 234 S. : zahlr. Ill. ; 25 cm + Tierland-Kt. ([1] Bl.)  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6386-8 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; **B Belletristik**  
 (Anm. FW: **erzählend**, (9.1.2015) [https://www.buechergilde.de/detailansicht/items/brehms-tierland\\_163861.html](https://www.buechergilde.de/detailansicht/items/brehms-tierland_163861.html))

224  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008851922>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Brehms Tierland / von Kai Splittgerber und Dorothea Huber  
 Person(en): Splittgerber, Kai; Huber, Dorothea;  
 Huber, Dorothea [Gestalter]  
 Organisation(en): Pinkuin Satz und Datentechnik (Berlin);  
 Ebner & Spiegel (Ulm)  
 Verleger: Frankfurt, M. : Ed. Büchergilde  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 234 S. : zahlr. Ill. ; 25 cm  
 + Tierland-Kt. ([1] Bl.)  
 Anmerkungen: Lizenz der Büchergilde Gutenberg,  
 Frankfurt, M., Wien, Zürich  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-940111-82-1 Pp. : EUR 24.90 (DE),  
 sfr 37.90 (freier Pr.)  
 EAN: 9783940111821  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Gestaltungsmerkmale: Gestaltung: Illustriertes Buch /  
 2001 – 2100; Schrift: TheSerif; Illustrator: Huber, Dorothea;  
 Gestalter: Huber, Dorothea; Drucker: Pinkuin Satz und  
 Datentechnik <Berlin>; Buchbinder: Ebner & Spiegel <Ulm>;  
 Drucker: Ebner & Spiegel <Ulm>  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 (Anm. FW: Dopplung zu 223, durch Lizenzierung in Edition  
 Büchergilde)

225  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011679116>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Charakter ist nur Eigensinn : Sätze und Gegensätze /  
 ausgew. von Armin Abmeier. [ATAK ...]  
 Person(en): Abmeier, Armin; Müller, Thomas M.  
 Organisation(en): Lüderitz & Bauer, Buchgewerbe (Berlin)  
 Ausgabe: Einmalige Aufl.  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: [32] S. : überw. Ill. ; 21 cm  
 + Beil. ([1] gef. Bl. : Ill.)  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6036-2 (Büchergilde Guten-  
 berg) (nur für Mitglieder); 978-3-7632-6136-9 (Büchergilde  
 Gutenberg, Vorzugsausg.) (nur für Mitglieder); 978-3-940111-  
 89-0 (Ed. Büchergilde) geh. : EUR 16.90 (DE), sfr 24.90 (freier  
 Pr.)  
 EAN: 9783940111890  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Gestaltungsmerkmale: Gestaltung: Bibliophiles Buch / 2001  
 – 2100; Buchbinder: Lüderitz & Bauer, Buchgewerbe (Berlin);  
 Drucker: Druckerei Hensel <Leipzig> gehört zu: Die tollen  
 Hefte ; H. 36  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 (Anm. FW: **nicht erzählend**, (9.1.2015) [http://www.tolle-  
 hefte.de/TH/TH36.htm](http://www.tolle-<br/>
  hefte.de/TH/TH36.htm))

226  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1012731987>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Das Alphabet der Knochen : Roman / Louise Welsh.  
 Aus dem Engl. von Wolfgang Müller  
 Einheitssachtitel: Naming the bones <dt.>  
 Person(en): **Welsh, Louise; Müller, Wolfgang [Übers.]**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien :  
 Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 431 S. ; 21 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Kunstmann-Verl., München  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6394-3 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Schlagwörter: Glasgow ; Literaturwissenschaftler ;  
 Biographie ; Lyriker ; Tod ;  
 Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik

227  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/101369483X>  
 Titel/Bezeichnung:

Das finstere Tal : Roman / Thomas Willmann  
 Person(en): **Willmann, Thomas**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien :  
 Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 314 S. ; 22 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Verl. Liebeskind, München  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6439-1 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Alpen ; Dorf ; Eingeschlossenheit ; Mord ;  
 Fremder ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

228  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/101167890X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Das Fräulein von Scuderi : Erzählung aus dem Zeitalter Ludwig  
 des Vierzehnten / nouvelliert und illuminiert von Alexandra  
 Kardinar & Volker Schlecht  
 Person(en): **Kardinar, Alexandra; Schlecht, Volker**; Kardinar,  
 Alexandra; Schlecht, Volker [Drucker] \*Setzer; Kardinar,  
 Alexandra [Gestalter]; Schlecht, Volker [Gestalter]; Hoffmann,  
 E. T. A.  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Frankfurt, M. : Ed. Büchergilde  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 157 S. : zahlr. Ill. ; 22 cm  
 Anmerkungen: Lizenz der Büchergilde Gutenberg, Frankfurt  
 am Main, Wien, Zürich. – Literaturangaben  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-940111-83-8 Pp. : EUR 24.99 (DE)  
 EAN: 9783940111838  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Gestaltungsmerkmale: Gestaltung: Schutzumschlag; Gestal-  
 tung: Titelblatt; Gestaltung: Fußnote; Gestaltung: Comicro-  
 man; Drucker: Kardinar, Alexandra; Drucker: Schlecht, Volker;  
 Gestalter: Kardinar, Alexandra; Gestalter: Schlecht, Volker  
 Schlagwörter: Hoffmann, E. T. A.: Das Fräulein von Scudéri  
 ; Comic  
 Sachgruppe(n): 741.5 Comics, Cartoons, Karikaturen  
 (Anm. FW: Der Autor des Textes, **E.T.A. Hoffmann**, wird nicht  
 unter Personen genannt. (9.1.2015) [http://www.graphic-  
 novel.info/?tag=das-fraulein-von-scuderi](http://www.graphic-<br/>
  novel.info/?tag=das-fraulein-von-scuderi); Originaltext liegt  
 dem Buch bei, **deshalb: Belletristik, erzählend** »Erschiene  
 in der Büchergilde Gutenberg beinhaltet das Buch nicht nur  
 das Comic, sondern auch die Original-Novelle, die darüber  
 hinaus mit einer Unzahl von Fussnoten versehen ist. So  
 erschließt sich einem die Geschichte auf eine sehr tiefe und  
 fundierte Art und Weise.«, Raban Ruddigkeit: »Das Fräulein  
 von Scuderie Eine Graphic Novel von Alexandra Kardinar und  
 Volker Schlecht nach einem Roman von E.T.A. Hoffmann (28.  
 November 2011), (9.1.2015) [http://www.freistil-online.de/  
 das-fr-ulein-von-scuderi-eine-graphic-novel-von-alexandra-  
 kardinar-und-volker-schlecht-nach-einem-ro](http://www.freistil-online.de/<br/>
  das-fr-ulein-von-scuderi-eine-graphic-novel-von-alexandra-<br/>
  kardinar-und-volker-schlecht-nach-einem-ro))

229  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1015967620>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Das Fräulein von Scuderi : Erzählung aus dem Zeitalter Ludwig  
 des Vierzehnten / Ernst Theodor Amadeus Hoffmann. Nou-  
 velliert und ill. von Alexandra Kardinar & Volker Schlecht  
 Person(en): Kardinar, Alexandra; Schlecht, Volker; Hoffmann,  
 E. T. A.  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 157 S. : zahlr. Ill. ; 22 cm  
 Anmerkungen: Literaturangaben  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6387-5 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Hoffmann, E. T. A.: Das Fräulein von Scudéri  
 ; Comic  
 Sachgruppe(n): 741.5 Comics, Cartoons, Karikaturen  
 (Anm. FW: Dopplung zu 228, durch Lizenzierung Edition  
 Büchergilde)

230  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1016219342>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Das grosse Haus : Roman / Nicole Krauss. Aus dem Engl. von  
 Grete Osterwald  
 Einheitssachtitel: Great house <dt.>  
 Person(en): **Krauss, Nicole; Osterwald, Grete [Übers.];  
 Richter, Angelika**  
 [Einbandgestalter]  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Guten-  
 berg  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 374 S. ; 22 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Rowohlt-Verl., Reinbek b. Hamburg  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6478-0 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Gestaltungsmerkmale: Gestalter: Richter, Angelika / Buch-  
 einband

Schlagwörter: Jerusalem ; Kunsthändler ; Suche ;  
 Schreibtisch ; Vater ; Verbrechensopfer ; Judenvernichtung ;  
 Belletristische Darstellung; Schreibtisch ; Besitzer ;  
 Schicksal ; Unglück ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ;  
 B Belletristik

231  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1013694643>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der alte König in seinem Exil / Arno Geiger  
 Person(en): **Geiger, Arno**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien :  
 Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 188 S. ; 21 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Hanser-Verl., München  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6445-2 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Vater ; Alzheimer-Krankheit ; Sohn ;  
 Erlebnisbericht  
 Sachgruppe(n): **360 Soziale Probleme, Sozialdienste,  
 Versicherungen ; 610 Medizin, Gesundheit**

232  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1013661109>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der Ausweg aus dem Fliegenglas : wie wir Glauben und Ver-  
 nunft in Einklang bringen können / Gert Scobel  
 Person(en): **Scobel, Gert**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien :  
 Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 463 S. : graph. Darst. ; 22 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des S. Fischer-Verl., Frankfurt, M.  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6414-8 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Glaube ; Vernunft  
 Sachgruppe(n): 200 Religion, Religionsphilosophie ;  
 100 Philosophie

233  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/101273143X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der energieethische Imperativ : 100 Prozent jetzt ;  
 wie der vollständige Wechsel zu erneuerbaren Energien zu  
 realisieren ist / Hermann Scheer  
 Person(en): **Scheer, Hermann**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien :  
 Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 270 S. : graph. Darst. ; 21 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Verl. Kunstmann, München  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6423-0 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Energiepolitik ; Energieversorgung ;  
 Erneuerbare Energien  
 Sachgruppe(n): **333.7 Natürliche Ressourcen,  
 Energie und Umwelt**

234  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018477039>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der flüchtige Schimmer des Mondes : Roman / Edith Wharton.  
 Aus dem Amerikan. von Inge Leopold  
 Einheitssachtitel: The glimpses of the moon <dt.>  
 Person(en): **Wharton, Edith; Leopold, Inge [Übers.]**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien :  
 Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 422 S. ; 19 cm  
 Anmerkungen: Lizenz der Ed. Ebersbach, Berlin  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6433-9 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 gehört zu: Büchergilde Klassik  
 Schlagwörter: Europa ; Geldadel ; Amerikaner ; Geschichte  
 1922 ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ;  
 B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur:  
 Hauptwerk vor 1945

235  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1020438142>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der Friedhof in Prag : Roman / Umberto Eco.  
 Dt. von Burkhard Kroeber  
 Einheitssachtitel: Il cimitero di Praga <dt.>  
 Person(en): **Eco, Umberto; Kroeber, Burkhard [Übers.]**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien :  
 Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2011

Umfang/Format: 519 S. : Ill. ; 22 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Hanser-Verl., München  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6466-7 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Italienisch  
 (ita)  
 Schlagwörter: Paris ; Italiener ; Antisemitismus ;  
 Verschwörung ; Attentat ; Geschichte 1897 – 1898 ; Belle-  
 tristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 850 Italienische, rumänische, rätomanische  
 Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Historische Romane und Erzählungen  
 (Anm. FW: **Kein Illustrator genannt in Originalausgabe  
 des Hanser-Verlags, (9.1.2015) [http://www.amazon.de/  
 Der-Friedhof-Prag-Umberto-Eco/dp/3446237364#read  
 er\\_3446237364](http://www.amazon.de/<br/>
  Der-Friedhof-Prag-Umberto-Eco/dp/3446237364#read<br/>
  er_3446237364)**)

236  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1012735907>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der große Entwurf : eine neue Erklärung des Universums /  
 Stephen Hawking ; Leonard Mlodinow. Dt. von Hainer Kober  
 Einheitssachtitel: The grand design <dt.>  
 Person(en): Hawking, Stephen W.; Mlodinow, Leonard  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich :  
 Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 189 S. : Ill. ; 26 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Verl. Rowohlt, Reinbek bei Hamburg  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6410-0 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Schlagwörter: Kosmologie ; Einführung  
 Sachgruppe(n): **520 Astronomie, Kartographie**

237  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1016191618>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der große Meaulnes : Roman / Henri Alain-Fourner.  
 Aus dem Franz. von Walter Widmer. Mit einem Essay von  
 Ludwig Harig  
 Einheitssachtitel: Le grand Meaulnes <dt.>  
 Person(en): **Alain-Fournier; Widmer, Walter [Übers.]**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien :  
 Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: [2011]  
 Umfang/Format: 335 S. ; 19 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Diogenes-Verl., Zürich  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6457-5 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch  
 (fre)  
 gehört zu: Büchergilde Klassik  
 Sachgruppe(n): 840 Französische Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk vor  
 1945

238  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1013661435>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der Klang der Fremde : Roman / Kim Thúy.  
 Aus dem Franz. von Andrea Alvermann und Brigitte Große  
 Einheitssachtitel: Ru <dt.>  
 Person(en): **Thúy, Kim; Alvermann, Andrea [Übers.]**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich :  
 Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 155 S. ; 19 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Kunstmann-Verl., München  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6447-6 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch  
 (fre)  
 gehört zu: Die kleine Reihe  
 Schlagwörter: Vietnam ; Mädchen <10 – 13 Jahre> ; Familie ;  
 Flucht ; Kanada ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 840 Französische Literatur ; B Belletristik

239  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1013696395>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der letzte Winter : Kriminalroman / Åke Edwardson.  
 Aus dem Schwed. von Angelika Kutsch  
 Einheitssachtitel: Den sista vintern <dt.>  
 Person(en): **Edwardson, Åke; Kutsch, Angelika [Übers.]**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien :  
 Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 510 S. ; 22 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Verl. Ullstein, Berlin  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6429-2 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Schwedisch  
 (swe)  
 Sachgruppe(n): 839 Literatur in anderen germanischen  
 Sprachen ; B Belletristik

240  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011342375>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der lyrische Zettelkasten : [50 Gedichte und 50 Karten für die persönliche Sammlung]  
 Verleger: [Frankfurt, M.] : [Ed. Büchergilde]  
 Erscheinungsjahr: [2011]  
 Umfang/Format: [82] S. ; 12 × 23 cm  
 ISBN/Einband/Preis: in Kassette : EUR 22.95, sfr 32.90  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 gehört zu: Collection Büchergilde  
 Sachgruppe(n): 800 Literatur, Rhetorik, Literaturwissenschaft ; B Belletristik  
 (Anm. FW: kein Buch)

241  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1009164619>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der lyrische Zettelkasten : Lyrikbox für die persönliche Sammlung  
 Verleger: Frankfurt am Main : Edition Büchergilde  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: Typografisch gestaltet von Angelika Richter. Leinenbox, farbig  
 geprägt mit 50 Text- und 30 Blankokarten, Karten 21 × 10 cm. Box ca. 21,8 × 12 × 6,5 cm.  
 EAN: 4260118010452  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 (Anm. FW: Dopplung zu 240)

242  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/101847417X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der Märchenerzähler / **Antonia Michaelis**  
 Verleger: Frankfurt, M. : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 446 S. ; 22 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Verl. Oetinger, Hamburg  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6497-1 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Weibliche Jugend ; Erste Liebe ; Außenseiter ; Doppelleben ; Identitätskrise ; Jugendbuch  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

243  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018484175>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der Mann mit der Ledertasche : Roman / **Charles Bukowski**. Dt. von Hans Hermann. **Mit Bildern von Helge Leiber**  
 Einheitssachtitel: Post office <dt.>  
 Person(en): Bukowski, Charles; Hermann, Hans [Übers.]  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 205 S. ; **III** ; 24 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6480-3 (nur für Mitglieder); 978-3-7632-6481-0 (Vorzugsausg.)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Schlagwörter: USA ; Briefträger ; Nonkonformismus ; Geschichte 1970 ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ; **B Belletristik**  
 Literarische Gattung: **Erzählende Literatur**: Gegenwartsliteratur ab 1945

244  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1013658302>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der Sommer ohne Männer : Roman / Siri Hustvedt.  
 Aus dem Engl. von Uli Aumüller  
 Einheitssachtitel: The summer without men <dt.>  
 Person(en): **Hustvedt, Siri; Aumüller, Uli [Übers.]**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 299 S. ; 21 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Verl. Rowohlt, Reinbek bei Hamburg  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6434-6 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Schlagwörter: Lyrikerin ; Mittleres Lebensalter ; Ehekonflikt ; Reise ; Minnesota ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ; B Belletristik

245  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1016219547>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der Tod der Kitty Genovese : Kriminalroman / Didier Decoin.  
 Aus dem Franz. von Bettina Bach. Mit einem Vorw. von Tobias Gohlis  
 Einheitssachtitel: Est-ce ainsi que les femmes meurent <dt.>  
 Person(en): **Decoin, Didier; Bach, Bettina [Übers.]**

Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 158 S. ; 21 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Arche-Literaturverl., Zürich, Hamburg. – Literaturangaben  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6474-2 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
 gehört zu: Büchergilde Kultkrimis  
 Schlagwörter: New York- Queens ; Frauenmord ; Zeuge ; Unterlassene Hilfeleistung ; Geschichte 1964 ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 840 Französische Literatur ; B Belletristik

246  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1012739082>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der Traum von einer besseren Welt : die großen Menschheits-utopien / erzählt von Manfred Mai  
 Person(en): **Mai, Manfred**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: [2011]  
 Umfang/Format: 155 S. ; 22 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Hanser-Verl., München. – Literaturangaben  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6360-8 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Utopie ; Geschichte  
 Sachgruppe(n): **320 Politik ; 100 Philosophie**

247  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/101847790X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Brücke über die Drina : eine Chronik aus Višegrad ; [Roman] / Ivo Andrić. Dt. von Ernst E. Jonas.  
 Überarb. von Katharina Wolf-Grießhaber.  
 Mit einem Nachw. von Karl-Markus Gauß  
 Einheitssachtitel: Na drini Ćuprija <dt.>  
 Person(en): **Andrić, Ivo; Jonas, Ernst E. [Übers.]; Wolf-Grießhaber, Katharina [Bearb.]**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 493 S. ; 21 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Verl. Zsolnay, Wien  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6489-6 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Serbisch (srp)  
 gehört zu: Büchergilde Klassik  
 Schlagwörter: Osmanisches Reich ; Nationalitätenfrage ; Bosnien ; Geschichte 1571 – 1914 ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 891.8 Slawische Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwartsliteratur ab 1945

248  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1013689593>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Enden der Welt / Roger Willemsen  
 Person(en): **Willemsen, Roger**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: [2011]  
 Umfang/Format: 541 S. ; 21 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des S.-Fischer-Verl., Frankfurt am Main  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6436-0 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Reise ; Erlebnisbericht  
 Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

249  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/101274759X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Essensfälscher : was uns die Lebensmittelkonzerne auf die Teller lügen / Thilo Bode. [Mitarb.: Stefan Scheytt]  
 Person(en): Bode, Thilo  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 222 S. ; 22 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des S.-Fischer-Verl., Frankfurt, M.  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6415-5 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Deutschland ; Lebensmittelindustrie ; Verbraucherinformation ; Lebensmittel ; Qualität ; Gesundheitsgefährdung  
 Sachgruppe(n): **360 Soziale Probleme, Sozialdienste, Versicherungen ; 330 Wirtschaft**

250  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1012732150>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Grasharfe / **Truman Capote. Mit Ill. von Halina Kirschner**. Aus dem Amerikan. von Annemarie Seidel und Friedrich Podszus. Neu durchges. von Birgit Krückels  
 Einheitssachtitel: The grass harp <dt.>  
 Person(en): Capote, Truman; Suhrkamp, Annemarie [Übers.]; Jacobsen, Katrin [Gestalter]  
 Organisation(en): Pinkuin Satz und Datentechnik (Berlin); Ebner & Spiegel (Ulm)  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 189 S. ; **III** ; 21 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6418-6 (nur für Mitglieder); 978-3-7632-6419-3 (Vorzugsausg.)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Gestaltungsmerkmale: Gestaltung: **Illustriertes Buch** / 2001 – 2100; Schrift: Excelsior <Druckschrift>; Illustrator: Kirschner, Halina; Gestalter: Jacobsen, Katrin; Drucker: Pinkuin Satz und Datentechnik <Berlin>; Buchbinder: Ebner & Spiegel <Ulm>; Drucker: Ebner & Spiegel <Ulm>  
 Schlagwörter: USA ; Ältere Frau ; Konvention ; Geschichte 1950 ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ; **B Belletristik**

251  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1030024219>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die grossen Entdecker : von wagemutigen Forschern und abenteuerlustigen Pionieren / Roland Knauer ; Kerstin Viering. Mit Ill. von Claudia Lieb  
 Person(en): Knauer, Roland; Viering, Kerstin  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 334 S. ; Ill., Kt. ; 25 cm  
 Anmerkungen: Lizenzausg.  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6578-7 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Entdecker ; Biographie; Entdeckung ; Geschichte  
 Sachgruppe(n): **910 Geografie, Reisen ; 900 Geschichte**

252  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011681935>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die heitere Welt des Wilhelm Busch : Bildergeschichten aus dem Münchener Bilderbogen / [Wilhelm Busch]  
 Person(en): Busch, Wilhelm  
 Ausgabe: Reprint [der Ausg. Frankfurt, M.], Büchergilde Gutenberg, 1959  
 Verleger: Frankfurt, M. : Ed. Büchergilde  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 126 S. : überw. Ill. ; 14 × 25 cm  
 Anmerkungen: Lizenz der Büchergilde Gutenberg, Frankfurt, M., Wien, Zürich  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-940111-91-3  
 spiralgeh. : EUR 12,90 (DE) (freier Pr.), sfr 18,90 (freier Pr.)  
 EAN: 9783940111913  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 gehört zu: Collection Büchergilde  
 Sachgruppe(n): 741.5 Comics, Cartoons, Karikaturen  
 (Anm. FW: **Genre Bildergeschichte ohne Fließtext, (9.1.2015) <http://www.amazon.de/heitere-Welt-Wilhelm-Busch-Bildergeschichten/dp/3940111910>**)

253  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1013630963>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die hellen Tage : Roman / Zsuzsa Bánk  
 Person(en): **Bánk, Zsuzsa; Ruville, Katja von [Einbandgestalter]**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 540 S. ; 21 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des S.-Fischer-Verl., Frankfurt, M.  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6426-1 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Gestaltungsmerkmale: Gestalter: Ruville, Katja von / Bucheinband  
 Schlagwörter: Süddeutschland ; Kleinstadt ; Mädchen ; Freundin ; Freund ; Lebensbewältigung ; Geschichte 1965 – 1990 ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

254  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1016191987>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die letzten schönen Tage : Roman / Helmut Krausser  
 Person(en): **Krausser, Helmut**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 222 S. ; 21 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des DuMont-Verl., Köln  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6484-1 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Eifersucht ; Dreierbeziehung ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

255  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1016191863>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Orangen des Präsidenten : Roman / Abbas Khider  
 Person(en): **Khider, Abbas**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 155 S. ; 22 cm  
 Anmerkungen: Lizenz der Ed. Nautilus, Hamburg  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6468-1 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Irak ; Abiturient ; Festnahme ; Gefängnis ; Willkür ; Geschichte 1989 – 1991  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

256  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/101273112X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Reise des Elefanten : Roman / José Saramago.  
 Aus dem Portug. von Marianne Gareis  
 Einheitssachtitel: A viagem do elefante <dt.>  
 Person(en): **Saramago, José; Gareis, Marianne [Übers.]**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 235 S. ; 21 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Verl. Hoffmann und Campe, Hamburg  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6411-7 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Portugiesisch (por)  
 Schlagwörter: Spanien ; Wien ; Reise ; Indischer Elefant ; Geschichte 1600 ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 860 Spanische und portugiesische Literatur ; B Belletristik

257  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1012738493>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Spur des Bienenfressers : Kriminalroman / Nii Parkes. Aus dem Engl. von Uta Goridis. Mit einem Vorw. von Tobias Gohlis  
 Einheitssachtitel: Tale of the blue bird <dt.>  
 Person(en): **Parkes, Nii; Goridis, Uta [Übers.]**  
 Verleger: Frankfurt, M. : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 2005 ; 20 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6402-5 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 gehört zu: Büchergilde KultKrimis  
 Schlagwörter: Ghana ; Dorf ; Kriminalfall ; Aufklärung <Kriminologie>; Rechtsmedizin ; Kulturkonflikt ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik

258  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/101868378X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Stadt im Wandel der Zeit : Leporello / ill. von Hans Baltzer. [Text: Fachredaktion J & S]  
 Person(en): **Baltzer, Hans**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 29 S. : zahlr. Ill., Kt. ; 29 cm + Poster ([1] Bl. : nur Ill.)  
 Anmerkungen: Lizenz des Verl.-Haus Jacoby & Stuart, Berlin  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6490-2 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Europa ; Stadt ; Geschichte ; Kindersachbuch  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
 Literarische Gattung: Sachbücher und Sachbilderbücher für Kinder und Jugendliche: Geschichte, Politik

259  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1009164708>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Dinge, die man nicht kaufen kann – Postkartenset  
 Verleger: Frankfurt am Main : Edition Büchergilde

Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: Mit Illustrationen von 10 Künstlern. 20 Klappkarten (2 × 10 Motive) mit Briefumschlägen in Deckelbox mit Seidenbändchen. Karten 14,8 × 10,5, Box 16 × 11,9 × 3,3 cm.  
 EAN: 4260118010421  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 (Anm. FW: Kein Buch)

260  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1016192312>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Doppelleben : Heinrich und Gottliebe von Lehndorff im Widerstand gegen Hitler und von Ribbentrop / Antje Vollmer. Mit einer Erinnerung von Hanna Schygulla an Gottliebe von Lehndorff, einem kunstgeschichtlichen Essay zu Schloß Steinort von Kilian Heck und unveröffentlichten Photos und Orig.-Dokumenten  
 Person(en): Vollmer, Antje; Schygulla, Hanna; Heck, Kilian  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 413 S. : Ill., graph. Darst. ; 21 cm  
 Anmerkungen: Literaturangaben. – Lizenz des Eichborn-Verl., Frankfurt  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6470-4 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Lehndorff, Heinrich von ; Lehndorff, Gottliebe von ; Biographie; Nationalsozialismus ; Widerstandskämpfer ; Zwanzigster Juli ; Geschichte  
 Sachgruppe(n): **943 Geschichte Deutschlands**

261  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008462578>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Ein Sturz in den Malstrom : eine phantastische Fahrt ; [mit der bekannten Studie von Charles Baudelaire: Edgar Poe, sein Leben und seine Werke] / von Edgar Allan Poe. Aus dem Amerikan. von Hans Wollschläger. [Hrsg., gestaltet und mit einer Nachbemerkung vers. von Klaus Detjen]  
 Person(en): Poe, Edgar Allan; Wollschläger, Hans [Übers.]; Detjen, Klaus; Detjen, Klaus [Gestalter]; Detjen, Klaus [Hrsg.]  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Göttingen : Wallstein-Verl.; Frankfurt, M. : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 71, [24] S. : zahlr. Ill. ; 28 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-8353-0879-4 (Wallstein)  
 Gewebe : EUR 29.00 (DE);  
 978-3-7632-5847-5 (Büchergilde Gutenberg)  
 (nur für Mitglieder)  
 EAN: 9783835308794  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Gestaltungsmerkmale: Schrift: Bodoni; Schrift: Folio <Druckschrift>; Gestaltung: Buchgestaltung / Typographie; Gestaltung: Typographie / Buchgestaltung; Drucker: Detjen, Klaus; Gestalter: Detjen, Klaus  
 gehört zu: Typographische Bibliothek ; Bd. 7  
 Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ; B Belletristik  
 (Anm FW: Typografische Gestaltung. »Die Gestaltung von Klaus Detjen im graphischen Teil des Buches gibt dem Empfinden von Schrecken und Entsetzen Ausdruck, das sich bei der Lektüre einstellt. **Das Schriftbild wird destruiert** und der Leser, der die Buchstaben nicht mehr zu Sinneinheiten zusammenfügen kann, erfährt sich als Ausgeschlossener, der nur betrachten, aber nicht mehr lesen, also verstehen kann.« (9.1.2015) [http://www.amazon.de/Ein-Sturz-den-Malstrom-Baudelaire/dp/3835308793/ref=sr\\_1\\_1?s=books&ie=UTF8&qid=1420803328&sr=1-1&keywords=Ein+Sturz+in+den+Malstrom](http://www.amazon.de/Ein-Sturz-den-Malstrom-Baudelaire/dp/3835308793/ref=sr_1_1?s=books&ie=UTF8&qid=1420803328&sr=1-1&keywords=Ein+Sturz+in+den+Malstrom))

262  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008934100>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Fabelhaft : Die Welt der Fabeltiere  
 Person(en): **Marston, Eleanor [Ill.]**  
 Verleger: Frankfurt am Main : Edition Büchergilde  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: Ein Ratespiel. **Box** mit 80 illustrierten Schmuckkarten und 128-seitigem Booklet.  
 EAN: 4260118010445  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

263  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/101273160X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Fegefeuer : Roman / Sofi Oksanen.  
 Aus dem Finn. von Angela Plöger  
 Einheitssachtitel: Puhdistus <dt.>  
 Person(en): **Oksanen, Sofi; Plöger, Angela [Übers.]**

Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: [2011]  
 Umfang/Format: 395 S. ; 21 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Verl. Kiepenheuer & Witsch, Köln  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6413-1 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Finnisch (fin)  
 Schlagwörter: Estland (West) ; Frau ; Vergangenheitsbewältigung ; Russifizierung ; Geschichte 1936 – 1992 ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 890 Literatur in anderen Sprachen ; B Belletristik

264  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1021207373>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Gegen die Welt : Roman / Jan Brandt  
 Person(en): **Brandt, Jan**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 927 S. ; 21 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Dumont-Verl., Köln  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6511-4 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Ostfriesland ; Provinzstadt ; Männliche Jugend ; Außenseiter ; Geschichte 1980 – 1989 ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwartsliteratur ab 1945

265  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1009522175>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Gotteszahl : Kriminalroman / Anne Holt.  
 Aus dem Norweg. von Gabriele Haefs  
 Person(en): **Holt, Anne; Haefs, Gabriele [Übers.]**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 463 S. ; 22 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6376-9 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Norwegisch (nor)  
 Schlagwörter: Bergen ; Mord ; Bischöfin ; Sekte ; Aufklärung <Kriminologie> ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 839 Literatur in anderen germanischen Sprachen ; B Belletristik

266  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018484353>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Große Erwartungen : Roman / Charles Dickens.  
 Hrsg. und aus dem Engl. übers. von Melanie Walz  
 Einheitssachtitel: Great expectations <dt.>  
 Person(en): **Dickens, Charles; Walz, Melanie [Hrsg.]**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 826 S. ; 20 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Verl. Hanser, München  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6467-4 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 gehört zu: Büchergilde Klassik  
 Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk vor 1945

267  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1013695275>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Großvater und die Schmuggler / Per Olov Enquist. Aus dem Schwed. von Wolfgang Butt. Mit Bildern von Leonard Erlbruch  
 Einheitssachtitel: Den tredje grottans hemlighet <dt.>  
 Person(en): Enquist, Per Olov; Butt, Wolfgang [Übers.]  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 157 S. : Ill. ; 22 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Verl. Hanser, München  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6406-3 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Schwedisch (swe)  
 Schlagwörter: Schweden ; Großvater ; Enkel ; Expedition ; Kinderbuch  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

268  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1013695089>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Handbuch Fisch & Meeresfrüchte : Zutaten – Küchenpraxis –

Rezepte / Fotogr.: Dorothee Gödert und Teubner Foodfoto.  
 [Text Claudia Bruckmann ; Cornelia Klaeger. Red. Redaktionsbüro Cornelia Klaeger, München]  
 Person(en): Gödert, Dorothee; Bruckmann, Claudia  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 414 S. : zahlr. Ill. ; 22 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Verl. Teubner, München  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6408-7 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Fische ; Meeresfrüchte ; Kochbuch; Fische ; Meeresfrüchte ; Kochen ; Ratgeber  
 Sachgruppe(n): **640 Hauswirtschaft und Familienleben**

269  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1012742512>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Handbuch Vegetarisch : Zutaten – Küchenpraxis – Rezepte / Fotogr.: Dorothee Gödert und Teubner Foodfoto. [Mitarb. (Red.) Verena Erhart. Text Claudia Bruckmann ; Cornelia Klaeger]  
 Person(en): Gödert, Dorothee; Bruckmann, Claudia  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 414 S. : zahlr. Ill. ; 22 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Verl. Teubner, München  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6420-9 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Vegetarische Kost ; Kochbuch; Vegetarische Kost ; Kochen ; Ratgeber  
 Sachgruppe(n): 640 Hauswirtschaft und Familienleben  
 (Anm. FW: Dopplung zu 268)

270  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/102116500X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Herr der Krähen : Roman / Ngugi wa Thiong'o.  
 Aus dem Engl. von Thomas Brückner  
 Einheitssachtitel: Wizard of the crow <dt.>  
 Person(en): **Ngugi wa Thiong'o; Brückner, Thomas [Übers.]**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 944 S. ; 23 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des A1-Verl., München  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6510-7 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Schlagwörter: Afrika ; Politischer Wandel ; Weltpolitik ; Globalisierung ; Satire ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwartsliteratur ab 1945

271  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1009391682>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Homo Faber ; ein Bericht / Max Frisch.  
**Mit Zeichen von Felix Scheinberger**  
 Person(en): Frisch, Max  
 Organisation(en): Pinkuin Satz und Datentechnik (Berlin); Ebner & Spiegel (Ulm)  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 254 S. : Ill. ; 23 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6379-0 (nur für Mitglieder); 978-3-7632-6380-6 (nur für Mitglieder, Vorzugsausgabe); 978-3-7632-6380-0 (falsch) (nur für Mitglieder, Vorzugsausgabe)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Gestaltungsmerkmale: Gestaltung: **Illustriertes Buch** / 2001 – 2100; Schrift: Corporate <Druckschrift>; Illustrator: Scheinberger, Felix; Drucker: Pinkuin Satz und Datentechnik <Berlin>; Buchbinder: Ebner & Spiegel <Ulm>; Drucker: Ebner & Spiegel <Ulm>  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; **B Belletristik**  
 (Anm. FW: **Genre überprüft: erzählend**, (19.1.2015) <http://www.felixscheinberger.de/books/?buch=6>, Illustrator unter Personen nicht genannt)

272  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1016192118>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Ich grase meine Gehirnwiese ab : Paul Valéry und seine verborgenen Cahiers / ausgew. und mit einem Essay von Thomas Stölzel. Auf der Grundlage der von Hartmut Köhler und Jürgen Schmidt-Radefeldt besorgten dt. Ausg. der Cahiers/Hefte in sechs Bd.  
 Person(en): Valéry, Paul; Stölzel, Thomas [Hrsg.]  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien :

Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 344 S. : Ill. ; 22 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Eichborn-Verl., Frankfurt, M.  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6449-0 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
 gehört zu: Büchergilde Klassik  
 Sachgruppe(n): 840 Französische Literatur ; B Belletristik  
 (Anm. FW: **bebilderung durch den Autor selbst**, (19.1.2015) <http://www.die-andere-bibliothek.de/Originalausgaben/Ich-grase-meine-Gehirnwiese-ab::397.html>; Illustrator unter Personen nicht genannt)

273  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018477322>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Ich habe keine Feinde, ich kenne keinen Hass : ausgewählte Schriften und Gedichte / Liu Xiaobo. Hrsg. von Tienchi Martin-Liao und Liu Xia. Aus dem Chines. von Karin Betz und Hans Peter Hoffmann. Mit einem Vorw. von Václav Havel  
 Person(en): Liu, Xiaobo; Martin-Liao, Tienchi [Hrsg.]; Betz, Karin [Übers.]  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: [2011?]  
 Umfang/Format: 410 S. ; 22 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des S.-Fischer-Verl., Frankfurt am Main  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6491-9 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Chinesisch (chi)  
 Schlagwörter: China ; Gesellschaft ; Kultur ; Politik ; Aufsatzsammlung  
 Sachgruppe(n): **300 Sozialwissenschaften, Soziologie, Anthropologie ; 320 Politik**

274  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1012736369>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Ich tötete Kennedy : Kriminalroman / Manuel Vasquez Montalban. Aus dem Span. von Bernhard Straub. Mit einem Vorw. von Tobias Gohlis  
 Einheitssachtitel: Yo maté a Kennedy <dt.>  
 Person(en): Vázquez Montalbán, Manuel; Straub, Bernhard [Übers.]  
 Ausgabe: Lizenzausg.  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 191 S. ; 21 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6362-2 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Spanisch (spa)  
 gehört zu: Büchergilde KultKrimis  
 Sachgruppe(n): 860 Spanische und portugiesische Literatur ; B Belletristik

275  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008775908>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Im Gebirg' / Brigitte Kronauer. **Mit Bildern von Gosia Machon**  
 Person(en): Machon, Gosia; Abmeier, Armin [Hrsg.]; Kronauer, Brigitte  
 Ausgabe: Einmalige Aufl.  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: [ca. 32] S. : **überw. Ill.** ; 21 cm + Beil. ([1] gef. Bl. : Ill.)  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6035-5 (Büchergilde Gutenberg) (nur für Mitglieder); 978-3-7632-6135-2 (Büchergilde Gutenberg, Vorzugsausg.) (nur für Mitglieder); 978-3-940111-81-4 (Ed. Büchergilde) geh. : EUR 16.90 (DE), sfr 25.90 (freier Pr.)  
 EAN: 9783940111814  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 gehört zu: Die tollen Hefte ; H. 35  
 Sachgruppe(n): 760 Druckgrafik, Drucke ; 090 Handschriften, seltene Bücher ; 830 Deutsche Literatur ; **B Belletristik**  
 Literarische Gattung: **Erzählende Literatur**: Gegenwartsliteratur ab 1945

276  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1016218931>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Im Haus der Weisheit : die arabischen Wissenschaften als Fundament unserer Kultur / Jim al-Khalili.  
 Aus dem Engl. von Sebastian Vogel  
 Einheitssachtitel: Pathfinders <dt.>  
 Person(en): Al-Khalili, Jim; Will, Susanne [Einbandgestalter]  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2011



Umfang/Format: 442 S. : Ill., graph. Darst., Kt. ; 22 cm  
Anmerkungen: Lizenz des S.-Fischer-Verl., Frankfurt, M.  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6486-5 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Gestaltungsmerkmale: Gestalter: Will, Susanne / Bucheinband  
Schlagwörter: Araber ; Wissenschaft ; Geschichte 700 – 1500  
Sachgruppe(n): **000 Allgemeines, Wissenschaft ; 500 Naturwissenschaften ; 900 Geschichte**

277  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1019301120>  
Titel/Bezeichnung:  
In Zeiten des abnehmenden Lichts : Roman einer Familie / Eugen Ruge  
Person(en): **Ruge, Eugen**  
Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich ;  
Büchergilde Gutenberg  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 425 S. ; 21 cm  
Anmerkungen: Lizenz des Rowohlt-Verl., Reinbek bei Hamburg  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6513-8 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Deutschland (DDR) ; Familie ; Kommunismus ; Desillusion ; Geschichte 1952 – 2001 ; Belletristische Darstellung  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwartsliteratur ab 1945

278  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1025173287>  
Titel/Bezeichnung:  
Iran : Weltreich des Geistes ; von Zoroaster bis heute / Michael Axworthy  
Einheitssachtitel: Empire of the mind <dt.>  
Person(en): Axworthy, Michael  
Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 347 S. : Ill., Kt. ; 22 cm  
Anmerkungen: Literaturangaben. – Lizenz des Verl. Wagenbach, Berlin  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6499-5 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Schlagwörter: Iran ; Geschichte  
Sachgruppe(n): **950 Geschichte Asiens**

279  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1016192614>  
Titel/Bezeichnung:  
Jeder stirbt für sich allein : Roman / Hans Fallada.  
[Hrsg. mit einem Nachw. von Almut Gieseke]  
Person(en): **Fallada, Hans**  
Ausgabe: Ungekürzte Neuausg.  
Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 704 S. ; 22 cm  
Anmerkungen: Lizenz des Aufbau-Verl., Berlin  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6448-3 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
gehört zu: Büchergilde Klassik  
Schlagwörter: Berlin ; Arbeiterfamilie ; Nationalsozialismus ; Widerstand ; Geschichte 1940 – 1942 ; Belletristische Darstellung  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

280  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1013694708>  
Titel/Bezeichnung:  
Kahlschlag : Kriminalroman / Joe R. Lansdale.  
Aus dem amerikan. Englisch von Katrin Mrugalla.  
Mit einem Vorw. von Tobias Gohlis  
Einheitssachtitel: Sunset and sawdust <dt.>  
Person(en): **Lansdale, Joe R. ; Mrugalla, Katrin [Übers.]**  
Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 414 S. ; 20 cm  
Anmerkungen: Lizenz des Golkonda-Verl., Berlin  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6443-8 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
gehört zu: Büchergilde KultKrimis  
Schlagwörter: Texas (Ost) ; Ehefrau ; Sexueller Missbrauch ; Notwehr ; Mord ; Belletristische Darstellung  
Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Krimis, Thriller, Spionage

281  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018478868>  
Titel/Bezeichnung:  
Kain : Roman / José Saramago.  
Aus dem Portug. von Karin von Schweder-Schreiner  
Einheitssachtitel: Caim <dt.>  
Person(en): **Saramago, José ; Schweder-Schreiner, Karin von [Übers.]**  
Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 174 S. ; 21 cm  
Anmerkungen: Lizenz des Verl. Hoffmann und Campe, Hamburg  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6473-5 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Portugiesisch (por)  
Schlagwörter: Altes Testament ; Kain ; Kritik ; Gott ; Willkür ; Belletristische Darstellung  
Sachgruppe(n): 860 Spanische und portugiesische Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwartsliteratur ab 1945

282  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1009409093>  
Titel/Bezeichnung:  
Kalenderbuch Kuriose Gedenktage 2012 und solche, die es werden wollen  
Person(en): **Zaeri, Mehrdad [Ill.]**  
Verleger: Frankfurt am Main : Edition Büchergilde  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 96 S. : **Kalendarium 1 Woche/Seite**, mit Lesebändchen ; 190 mm x 140 mm  
EAN: 4260118010438  
Sprache(n): Deutsch (ger)

283  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1016191898>  
Titel/Bezeichnung:  
Karte und Gebiet : Roman / Michel Houellebecq.  
Aus dem Franz. von Uli Wittmann  
Einheitssachtitel: La carte et le territoire <dt.>  
Person(en): **Houellebecq, Michel ; Wittmann, Uli [Übers.]**  
Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 414 S. ; 19 cm  
Anmerkungen: Lizenz des DuMont-Buch-Verl., Köln  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6437-7 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
Schlagwörter: Frankreich ; Künstler ; Isolation <Soziologie> ; Belletristische Darstellung  
Sachgruppe(n): 840 Französische Literatur ; B Belletristik

284  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1016751494>  
Titel/Bezeichnung:  
Léon und Louise: Roman / Alex Capus  
Person(en): **Capus, Alex**  
Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 314 S. ; 21 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6469-8 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Frankreich ; Liebespaar ; Luftangriff ; Trennung ; Wiederbegegnung ; Geschichte 1918 – 1986 ; Belletristische Darstellung  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwartsliteratur ab 1945

285  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/101847594X>  
Titel/Bezeichnung:  
Lou Andreas-Salomé : der bittersüße Funke Ich / Kerstin Decker  
Person(en): **Decker, Kerstin**  
Verleger: Frankfurt, M. : Büchergilde Gutenberg  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 361 S. : Ill. ; 22 cm  
Anmerkungen: Lizenz der Ullstein Buchverl., Berlin  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6485-8 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Andreas-Salomé, Lou ; Biographie  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur

286  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1016194188>  
Titel/Bezeichnung:  
Mein Bericht an die Welt : Geschichte eines Staates im Untergrund / Jan Karski. Hrsg. von Céline Gervais-Francelle.  
Aus dem engl. Originaltext (story of a secret state, 1944) und der franz. Neuausg. von 2010 übers. von Franka Reinhart und Ursel Schärer  
Einheitssachtitel: Story of a secret state <dt.>  
Person(en): **Karski, Jan**  
Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 619 S. ; 22 cm  
Anmerkungen: Lizenz des Kunstmann-Verl., München  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6461-2 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Schlagwörter: Karski, Jan ; Autobiographie 1939 – 1944 ; Polen ; Nationalsozialismus ; Widerstand ; Geschichte 1939 – 1944  
Sachgruppe(n): 940 Geschichte Europas

287  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011342200>  
Titel/Bezeichnung:  
Mein persönliches Buch der Muße : [ein Skizzen- und Gedankenbüchlein mit typografisch gestalteten Zitaten zum Wert der Muße]  
Ausgabe: 1. Aufl.  
Verleger: Frankfurt, M. : Ed. Büchergilde  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: [ca. 65] Bl. ; 16 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-940111-85-2 (Gesamtw.)  
Pp. in Kassette  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
gehört zu: Zeit für Muße  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

288  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1012748367>  
Titel/Bezeichnung:  
Mein persönliches Buch der Muße : [ein Skizzen- und Gedankenbüchlein mit typografisch gestalteten Zitaten zum Wert der Muße]  
Ausgabe: 1. Aufl.  
Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: [ca. 65] Bl. ; 16 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6412-4 (Gesamtwerk, nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
gehört zu: Zeit für Muße  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
(Anm. FW: Dopplung zu 287)

289  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011680157>  
Titel/Bezeichnung:  
Menschen-Pflichten : eine Liebes-Erklärung in 19 Artikeln / [ILL.: Mehrdad Zaeri]  
Person(en): Zaeri, Mehrdad ; Goodhill, Jane [Hrsg.]; Küng, Hans [Nachr.]  
Ausgabe: 1. Aufl.  
Verleger: Frankfurt, M. : Ed. Büchergilde  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: [96] S. : zahlr. Ill. ; 21 cm  
Anmerkungen: Lizenz der Büchergilde Gutenberg, Frankfurt, M., Wien, Zürich  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-940111-90-6 Pp. : EUR 16.90 (DE), sfr 24.90 (freier Pr.)  
EAN: 9783940111906  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Pflicht ; Weltethos  
Sachgruppe(n): **100 Philosophie**

290  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011524988>  
Titel/Bezeichnung:  
Menschentier / Indra Sinha. Aus dem Engl. von Susann Urban  
Einheitssachtitel: Animal's people <dt.>  
Person(en): **Sinha, Indra ; Urban, Susann [Übers.]**  
Verleger: Frankfurt, M. : Ed. Büchergilde  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 508 S. ; 19 cm  
Anmerkungen: Lizenz der Büchergilde Gutenberg, Frankfurt am Main, Wien, Zürich  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-940111-87-6 Pp. : EUR 19.99 (DE)  
EAN: 9783940111876  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
gehört zu: Weltlese  
Schlagwörter: Indien ; Chemieunfall ; Junger Mann ;

Körperbehinderung ; Ärztin ; Amerikanerin ; Intrige ; Belletristische Darstellung  
Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik

291  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1017702217>  
Titel/Bezeichnung:  
Menschentier / Indra Sinha.  
Aus dem Engl. von Susann Urban  
Einheitssachtitel: Animal's people <dt.>  
Person(en): Sinha, Indra ; Urban, Susann [Übers.]  
Ausgabe: Dt. Erstausg., 1. Aufl.  
Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 508 S. ; 19 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6442-1 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
gehört zu: Weltlese  
Schlagwörter: Indien ; Chemieunfall ; Junger Mann ; Körperbehinderung ; Ärztin ; Amerikanerin ; Intrige ; Belletristische Darstellung  
Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik  
(Anm. FW: Dopplung zu 290)

292  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1012737802>  
Titel/Bezeichnung:  
Natürliche Mängel : Roman / Thomas Pynchon.  
Aus dem Engl. von Nikolaus Stingl  
Einheitssachtitel: Inherent vice <dt.>  
Person(en): **Pynchon, Thomas ; Stingl, Nikolaus [Übers.]**  
Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 477 S. ; 21 cm  
Anmerkungen: Lizenz des Verl. Rowohlt, Reinbek b. Hamburg  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6421-6 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Schlagwörter: Kalifornien ; Detektiv ; Hippie ; Mord ; Geschichte 1970 ; Belletristische Darstellung  
Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ; B Belletristik

293  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1013660161>  
Titel/Bezeichnung:  
Nemesis : Roman / Philip Roth.  
Aus dem Amerikan. von Dirk van Gunsteren  
Einheitssachtitel: Nemesis <dt.>  
Person(en): **Roth, Philip ; Gunsteren, Dirk van [Übers.]**  
Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 218 S. ; 22 cm  
Anmerkungen: Lizenz des Verl. Hanser, München  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6435-3 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Schlagwörter: Newark, NJ ; Kinderlähmung ; Epidemie ; Sportlehrer ; Existenzkampf ; Geschichte 1944 ; Belletristische Darstellung  
Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ; B Belletristik

294  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1012731901>  
Titel/Bezeichnung:  
Russische Reise / John Steinbeck.  
Mit Fotogr. von Robert Capa.  
Aus dem amerikan. Engl. von Susann Urban  
Einheitssachtitel: A Russian journal <dt.>  
Person(en): Steinbeck, John ; Capa, Robert [Ill.]  
Organisation(en): Pinkuin Satz und Datentechnik (Berlin) ; Clausen & Bosse (Leck)  
Ausgabe: Dt. Erstausg., 2. Aufl.  
Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 297 S. : Ill. ; 19 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6398-1 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Gestaltungsmerkmale: Gestaltung: Buchgestaltung / Photographie; Gestaltung: Photographie / Buchgestaltung; Gestaltung: Reisebericht; Illustrator: Capa, Robert; Drucker: Pinkuin Satz und Datentechnik <Berlins>; Buchbinder: Clausen & Bosse (Leck); Drucker: Clausen & Bosse (Leck)  
gehört zu: Weltlese  
Schlagwörter: Sowjetunion ; Reisebericht 1947  
Sachgruppe(n): **910 Geografie, Reisen**



295  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008773530>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Russische Reise / John Steinbeck. Mit Fotogr. von Robert Capa. Aus dem amerikan. Engl. von Susann Urban  
 Einheitssachtitel: A Russian journal <dt.>  
 Person(en): Steinbeck, John; Capa, Robert [ILL.]; Trojanow, Ilja [Hrsg.]  
 Ausgabe: [Dt. Erstausg.], 2. Aufl.  
 Verleger: Frankfurt, M. : Ed. Büchergilde  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 297 S. : Ill. ; 19 cm  
 Anmerkungen: Lizenz der Büchergilde Gutenberg, Frankfurt, M., Wien, Zürich  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-940111-84-5 Pp. : EUR 19.90 (DE), sfr 29.90 (freier Pr.)  
 EAN: 9783940111845  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng) gehört zu: Weltlese  
 Schlagwörter: Sowjetunion ; Reisebericht 1947  
 Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen  
 (Anm FW: Dopplung zu 294)

296  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/101273837X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Scharfsichtige Frauen : Fotografinnen der 20er- und 30er-Jahre in Paris / Unda Hörner  
 Person(en): Hörner, Unda  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: [2011?]  
 Umfang/Format: 143 S. : Ill. ; 27 cm  
 Anmerkungen: Lizenz der Ed. Ebersbach, Berlin. – Literaturangaben  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6405-6 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Paris ; Photographin ; Avantgarde ; Geschichte 1920 – 1940 ; Biographie;  
 Paris ; Photographie ; Geschichte 1920 – 1940 ; Bildband  
 Sachgruppe(n): 770 Fotografie, Video, Computerkunst

297  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011678802>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Schloß Gripsholm : eine Sommergeschichte / Kurt Tucholsky.  
**Mit Bildern von Hans Traxler**  
 Person(en): **Tucholsky, Kurt; Traxler, Hans [ILL.]**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Ed. Büchergilde  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 175 S. : Ill. ; 27 cm  
 Anmerkungen: Lizenz der Büchergilde Gutenberg Frankfurt am Main, Wien, Zürich  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-940111-88-3  
 Hgewebe. : EUR 24.99 (DE)  
 EAN: 9783940111883  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; **B Belletristik**  
 (Anm. FW: **erzählend**, (19.1.2015) [https://www.buechergilde.de/detailansicht-neue-navigation-2014/items/schloss-gripsholm-vorzugsausgabe\\_164418.html](https://www.buechergilde.de/detailansicht-neue-navigation-2014/items/schloss-gripsholm-vorzugsausgabe_164418.html))

298  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1015977073>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Schloß Gripsholm : eine Sommergeschichte / Kurt Tucholsky.  
 Mit Bildern von Hans Traxler  
 Person(en): Tucholsky, Kurt  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 175 S. : Ill. ; 27 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6440-7 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; **B Belletristik**  
 (Anm. FW: Dopplung zu 297, durch Lizenz bei Edition Büchergilde)

299  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1016219059>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Selbst ist der Mensch : Körper, Geist und die Entstehung des menschlichen Bewußtseins / Antonio Damasio.  
 Aus dem amerikan. Engl. von Sebastian Vogel  
 Einheitssachtitel: Self comes to mind <dt.>  
 Person(en): Damasio, Antonio R.  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 368 S. : graph. Darst. ; 22 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Siedler-Verl., München  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6454-4 (nur für Mitglieder)

Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Schlagwörter: Bewusstsein ; Hirnfunktion ; Neurophysiologie  
 Sachgruppe(n): **610 Medizin, Gesundheit ; 100 Philosophie**

300  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1012738620>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Solar : Roman / Ian McEwan. Aus dem Engl. von Werner Schmitz  
 Einheitssachtitel: Solar <dt.>  
 Person(en): **McEwan, Ian; Schmitz, Werner [Übers.]**  
 Verleger: Frankfurt, M. : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 405 S. ; 19 cm  
 Anmerkungen: Lizenz  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6391-2 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; **B Belletristik**

301  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/101619238X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Soldaten : Protokolle vom Kämpfen, Töten und Sterben / Sönke Neitzel ; Harald Welzer  
 Person(en): Neitzel, Sönke; Welzer, Harald  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: [2011]  
 Umfang/Format: 520 S. : Ill. ; 22 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des S.-Fischer-Verl., Frankfurt, M. – Literaturangaben  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6453-7 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Weltkrieg <1939 – 1945>; Deutschland. Wehrmacht ; Selbstbild ; Kriegsverbrechen ; Wahrnehmung ; Geschichte ; Quelle  
 Sachgruppe(n): **940 Geschichte Europas**

302  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1016219415>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Sterntaucher : Kriminalroman / Astrid Paprotta.  
 Mit einem Vorw. von Tobias Gohlis  
 Person(en): **Paprotta, Astrid**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 429 S. ; 19 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Eichborn-Verl., Frankfurt  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6446-9 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 gehört zu: Büchergilde Kultkrimis  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; **B Belletristik**

303  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/101366177X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 St. Ives / Robert Louis Stevenson.  
 Hrsg. und übers. von Andreas Nohl  
 Einheitssachtitel: St. Ives <dt.>  
 Person(en): **Stevenson, Robert Louis; Nohl, Andreas [Hrsg.]**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 517 S. ; 20 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Verl. Hanser, München  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6416-2 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng) gehört zu: Büchergilde Klassik  
 Schlagwörter: Burg Edinburgh ; Französischer Kriegsgefangener ; Flucht ; Mord ; Verfolgung ; Geschichte 1813 ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; **B Belletristik**

304  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1016192568>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Süden : Roman / Friedrich Ani  
 Person(en): **Ani, Friedrich**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 363 S. ; 22 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Droemer-Verl., München  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6455-1 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: München ; Detektiv ; Gastwirt ; Verschwinden ; Ermittlung ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; **B Belletristik**  
 Literarische Gattung: Krimis, Thriller, Spionage

305  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1013662407>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Tiefsee : von Schwarzen Rauchern und blinkenden Fischen / Dagmar Röhrlich. Mit Ill. von Jan Feindt  
 Person(en): **Röhrlich, Dagmar**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 319 S. : Ill., graph. Darst., Kt. ; 25 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Verl. Mare, Hamburg. – Literaturangaben  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6427-8 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Tiefsee ; Meerestiere ; Einführung  
 Sachgruppe(n): **590 Tiere (Zoologie)**

306  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1010931547>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Tiere essen / Jonathan Safran Foer.  
 Aus dem amerikan. Engl. von Isabel Bogdan ...  
 Einheitssachtitel: Eating animals <dt.>  
 Person(en): Foer, Jonathan Safran;  
 Richter, Angelika [Einbandgestalter]  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: [2011]  
 Umfang/Format: 399 S. : graph. Darst. ; 22 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Verl. Kiepenheuer & Witsch, Köln  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6377-6 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Gestaltungsmerkmale: Gestalter:  
 Richter, Angelika / Bucheinband  
 Schlagwörter: Ernährung ; Tierethik ; Veganismus  
 Sachgruppe(n): **100 Philosophie ; 330 Wirtschaft ; 640 Hauswirtschaft und Familienleben**

307  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1009370561>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Tokio, besetzte Stadt : Roman / David Peace.  
 Aus dem Engl. von Peter Torberg  
 Einheitssachtitel: Occupied city <dt.>  
 Person(en): **Peace, David; Torberg, Peter [Übers.]**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 350 S. ; 22 cm  
 Anmerkungen: Lizenzausg.  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6384-4 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Schlagwörter: Tokio ; Besetzung ; Giftmord ; Aufklärung  
 <Kriminologie> ; Geschichte 1948 ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; **B Belletristik**

308  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1012739708>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Tom Sawyer & Huckleberry Finn / Mark Twain. Hrsg. und übers. von Andreas Nohl  
 Person(en): **Twain, Mark; Nohl, Andreas [Übers.]**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 711 S. ; 20 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Hanser-Verl., München  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6424-7 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Schlagwörter: Mississippidelta ; Ausreißer ; Abenteuerreise ; Geschichte 1850 ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ; **B Belletristik**

309  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1013661613>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Träume in Zeiten des Krieges : eine Kindheit / Ngugi wa Thiong'o. Aus dem Engl. von Thomas Brückner  
 Einheitssachtitel: Dreams in a time of war <dt.>  
 Person(en): **Ngugi wa Thiong'o**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 261 S. ; 22 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des A1-Verl., München  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6425-4 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Schlagwörter: Ngugi wa Thiong'o ; Autobiographie  
 Sachgruppe(n): 890 Literatur in anderen Sprachen

310  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/101366132X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Tschick : Roman / Wolfgang Herrndorf  
 Person(en): **Herrndorf, Wolfgang**  
 Ausgabe: Lizenzausg.  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 253 S. ; 21 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6430-8 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Berlin-Hellersdorf ; Russischer Einwanderer ; Kriminelle Karriere ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; **B Belletristik**

311  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011087545>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Über das Marionettentheater : mit der Kunstbetrachtung »Über die allmähliche Verfertigung der Gedanken beim Reden«, vier Briefen von Heinrich von Kleist sowie die Kapitel 1 bis 3 aus »Das Erste Buch Mose« des Alten Testaments / Heinrich von Kleist. Mit einem Essay von László F. Földényi, aus dem Ungar. übers. von Akos Doma. Hrsg. und gestaltet von Klaus Detjen  
 Person(en): Kleist, Heinrich von; Detjen, Klaus [Hrsg.]; Detjen, Klaus; Detjen, Klaus [Gestalter]; Földényi, László F.  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Göttingen : Wallstein-Verl.; Frankfurt, M. : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 79 S. ; 26 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-8353-0941-8 (Wallstein) kart. in Blockbuchform : EUR 29.00 (DE), EUR 29.90 (AT), sfr 40.90 (freier Pr.); 978-3-7632-6452-0 (Büchergilde) kart. in Blockbuchform : EUR 29.00 (DE), EUR 29.90 (AT), sfr 40.90 (freier Pr.)  
 EAN: 9783835309418  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Ungarisch (hun)  
 Gestaltungsmerkmale: Gestaltung: Bibliophiles Buch / 2001 – 2100; Gestaltung:  
 Layout; Schrift: Poliphilus; Schrift: Blado <Druckschrift>; Schrift: DTL Prokyon;  
 Gestaltung: Buchschnitt; Drucker: Detjen, Klaus; Gestalter: Detjen, Klaus  
 gehört zu: Typographische Bibliothek ; Bd. 8  
 Schlagwörter: Gefühl ; Bewusstsein ; Ästhetik  
 Sachgruppe(n): **100 Philosophie ; 791 Öffentliche Darbietungen, Film, Rundfunk** ; 830 Deutsche Literatur

312  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1015977340>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Unheimliche Geschichten / Edgar Allan Poe.  
 Aus dem Amerikan. von Arno Schmidt und Hans Wollschläger.  
 Ill. Benjamin Lacombe  
 Person(en): **Poe, Edgar Allan**; Schmidt, Arno [Übers.]; **Lacombe, Benjamin [ILL.]**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 152 S. : Ill. ; 29 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Verl.-Haus Jacoby & Stuart, Berlin  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6471-1 (nur für Mitglieder)  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
 Schlagwörter: Phantastische Erzählung ; Anthologie  
 Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ; **B Belletristik**  
 (Anm FW: **Genre überprüft in Originalausgabe von Jacoby & Stuart: erzählend**, (19.1.2015) <http://www.jacobystuart.de/buecher-von-jacoby-stuart/belletristik/unheimliche-geschichten>, Originalbuch auch in Statistik erfasst unter Jacoby & Stuart)  
 Nachtrag: (18.5.2016) nachträglich ausgeschlossen: ENTFÄLLT, weil vergriffen und Buchdopplung (bis auf Umschlag) wie Jacoby&Stuart/33 (2010/2013): »Unheimliche Geschichten / Edgar Allan Poe«

313  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1013696034>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Verräter wie wir : Roman / John le Carré.  
 Aus dem Engl. von Sabine Roth  
 Einheitssachtitel: Our kind of traitor <dt.>  
 Person(en): **Le Carré, John; Roth, Sabine [Übers.]; Will, Susanne [Einbandgestalter]**  
 Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde

Gutenberg  
Erscheinungsjahr: [2011]  
Umfang/Format: 413 S. ; 22 cm  
Anmerkungen: Lizenz der Ullstein-Buchverl., Berlin  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6422-3 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Gestaltungsmerkmale: Gestalter: Will, Susanne / Bucheinband  
Schlagwörter: Antigua (Insel) ; Russen ; Mafia ; Geldwäsche ; Aufklärung «Kriminologie» ; Belletristische Darstellung  
Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik

314  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1016219172>  
Titel/Bezeichnung:  
Von den Sternen bis zum Tau : eine Entdeckungsreise durch die Natur ; mit 120 Phänomenen und Experimenten / Jens Soentgen. Ill. von Vitali Konstantinov  
Person(en): Soentgen, Jens  
Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 405 S. : Ill. ; 24 cm  
Anmerkungen: Literaturanagaben. – Lizenz des Hammer-Verl., Wuppertal  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6477-3 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Naturwissenschaften ; Jugendsachbuch; Naturwissenschaften ; Experiment ; Jugendsachbuch  
Sachgruppe(n): K **Kinder- und Jugendliteratur ; 500 Naturwissenschaften**

315  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1016193750>  
Titel/Bezeichnung:  
Wahrheit : Roman / Peter Temple. Dt. von Hans M. Herzog  
Einheitssachtitel: Truth <dt.>  
Person(en): **Temple, Peter; Herzog, Hans M. [Übers.]**  
Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 476 S. ; 21 cm  
Anmerkungen: Lizenz des Bertelsmann-Verl., München  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6460-5 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik

316  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008852937>  
Titel/Bezeichnung:  
Wandkalender Kuriose Gedenktage und solche, die es werden wollen 2012  
Person(en): **Zaeri, Mehrdad [Ill.]**  
Ausgabe: 1. Aufl.  
Verleger: Frankfurt am Main : Edition Büchergilde  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: mit 25 Illustrationen, Wire-O-Bindung mit Aufhänger ; 622 mm × 313 mm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-940111-86-9 ; EUR 22.95 (DE), sfr 34.90 (freier Pr.)  
EAN: 9783940111869  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 740 Grafik, angewandte Kunst

317  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/101366096X>  
Titel/Bezeichnung:  
Wann gehen die wieder? / Ute Krause  
Person(en): **Krause, Ute**  
Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: [25] S. : überw. Ill. ; 26 × 28 cm  
Anmerkungen: Lizenz des Verl. Bloomsbury, Berlin  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6431-5 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Getrenntlebende Eltern ; Kind ; Stieffamilie ; Annäherung ; Bilderbuch  
Sachgruppe(n): K **Kinder- und Jugendliteratur**

318  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011681293>  
Titel/Bezeichnung:  
Weihnachtsmarkt : Adventskalender  
Person(en): Fazio, Chiarina; Fazio, Chiarina [Ill.]  
Verleger: Frankfurt am Main : Edition Büchergilde  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: **Aufklappbarer Kalender mit Aufhängung und Textbüchlein**  
Bestellnummer(n): 0476  
EAN: 4260118010476  
Sprache(n): Deutsch (ger)

319  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018478051>  
Titel/Bezeichnung:  
Wenn wir Tiere wären : Roman / Wilhelm Genazino  
Person(en): **Genazino, Wilhelm**  
Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 158 S. ; 21 cm  
Anmerkungen: Lizenz des Verl. Hanser, München  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6456-8 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Deutschland ; Großstadt ; Architekt ; Doppel-leben ; Überforderung ; Belletristische Darstellung  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-literatur ab 1945

320  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018473971>  
Titel/Bezeichnung:  
Wer regiert die Welt? : warum Zivilisationen herrschen oder beherrscht werden / Ian Morris. Aus dem Engl. von Klaus Binder ...  
Einheitssachtitel: Why the west rules ... for now <dt.>  
Person(en): Morris, Ian  
Verleger: Frankfurt, M. : Büchergilde Gutenberg  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 656 S. : Ill., graph. Darst., Kt. ; 24 cm  
Anmerkungen: Lizenz des Campus-Verl., Frankfurt am Main  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6487-2 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Westliche Welt ; Zivilisation ; Geschichte  
Sachgruppe(n): **900 Geschichte**

321  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1015977189>  
Titel/Bezeichnung:  
Wer versteckt sich? : ein Bilderbuch zum genauen Hinsehen / Satoru Onishi  
Einheitssachtitel: Kakureteiruno-daare? <dt.>  
Person(en): **Onishi, Satoru**  
Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
Erscheinungsjahr: [2011?]  
Umfang/Format: 35 S. : überw. Ill. ; 25 cm  
Anmerkungen: Lizenz des Moritz-Verl., Frankfurt, M.  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6465-0 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger),  
Originalsprache(n): Japanisch (jpn)  
Schlagwörter: Tiere ; Suchbild ; Bilderbuch  
Sachgruppe(n): K **Kinder- und Jugendliteratur**

322  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1013660897>  
Titel/Bezeichnung:  
Wo geht's lang? : Karten erklären die Welt / Heekyoung Kim. Ill. von Krystyna Lipka-Sztarballo. Aus dem Korean. von Hans-Jürgen Zaborowski  
Person(en): Kim, Heekyoung; Lipka-Sztarballo, Krystyna  
Verleger: Frankfurt, M. ; Zürich ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: [44] S. : überw. Ill., graph. Darst., Kt. ; 26 cm  
Anmerkungen: Lizenz des Gerstenberg-Verl., Hildesheim  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6409-4 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger),  
Originalsprache(n): Koreanisch (kor)  
Schlagwörter: Kartographie ; Sachbilderbuch  
Sachgruppe(n): K **Kinder- und Jugendliteratur**

323  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1012731014>  
Titel/Bezeichnung:  
Wölfe : Roman / Hilary Mantel.  
Aus dem Engl. von Christiane Trabant  
Einheitssachtitel: Wolf hall <dt.>  
Person(en): **Mantel, Hilary; Trabant, Christiane [Übers.]; Geiger, Barbara [Einbandgestalter]**  
Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 767 S. ; 21 cm  
Anmerkungen: Lizenz des DuMont-Verl., Köln  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6403-2 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Gestaltungsmerkmale: Gestalter: Geiger, Barbara / Buch-einband  
Schlagwörter: Heinrich, VIII., England, König ; Cromwell, Thomas ; Belletristische Darstellung  
Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik

324  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011680270>  
Titel/Bezeichnung:  
Wörter erzählen Geschichte [Spiel] : Ein zeitgeschichtliches Ratespiel der Worte des Jahres  
Person(en): Sittig, Sabine; Büttner, Brenda  
Verleger: Frankfurt am Main : Edition Büchergilde  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: Box mit 35 illustrierten Karten, Sticker und Spielanleitung ; 170 mm × 225 mm  
Bestellnummer(n): 0469  
EAN: 4260118010469  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
(Anm. FW: kein Buch)

325  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011681765>  
Titel/Bezeichnung:  
Zeit für Muße : Postkartenset  
Person(en): Richter, Angelika  
Verleger: Frankfurt am Main : Edition Büchergilde  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 20 Klappkarten  
(2 × 10 Motive; 14,8 × 10,5 cm) mit Briefumschlägen in Deckelbox mit Seidenbändchen ; 119 mm × 160 mm  
Bestellnummer(n): 0483  
EAN: 4260118010483  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
(Anm. FW: kein Buch)

326  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1012748278>  
Titel/Bezeichnung:  
Zeit für Muße : [was es ist/was es nicht ist] / Mario Früh.  
[Mit Texten von: Seneca ...]  
Person(en): **Früh, Mario [Hrsg.]**  
Ausgabe: 1. Aufl.  
Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 171 S. ; 16 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6412-4 (Gesamtwk., nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
gehört zu: Zeit für Muße  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
**(Anm. FW: keine Illustrationen bzw. Abbildungen erwähnt)**

327  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/100885252X>  
Titel/Bezeichnung:  
Zeit für Muße : [was es ist/was es nicht ist] / Mario Früh.  
[Mit Texten von: Seneca ...]  
Person(en): Früh, Mario [Hrsg.]  
Verleger: Frankfurt, M. : Ed. Büchergilde  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 171 S. ; 16 cm  
Anmerkungen: Lizenz der Büchergilde Gutenberg, Frankfurt, M., Wien, Zürich  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-940111-85-2 (Gesamtw.)  
Pp. in Kassette  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
gehört zu: Zeit für Muße  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
(Anm. FW: Dopplung zu 326)

328  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1015967477>  
Titel/Bezeichnung:  
Zu viel Glück : zehn Erzählungen / Alice Munro.  
Aus dem Engl. von Heidi Zerning  
Einheitssachtitel: Too much happiness <dt.>  
Person(en): **Munro, Alice; Zerning, Heidi [Übers.]**  
Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 362 S. ; 21 cm  
Anmerkungen: Lizenz des Verl. S. Fischer, Frankfurt am Main  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-7632-6483-4 (nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ; B Belletristik

329  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/957918623>  
Titel/Bezeichnung:  
Kalender ... [Zeitschrift/Serie]  
Verleger: Frankfurt am Main : Büchergilde Gutenberg  
Erscheinungsverlauf: 2000 (1999) –, 1999 –  
Umfang/Format: 21 cm  
Anmerkungen: Erscheint jährl. – Bibliographische

Deskription nach 2000 (1999)  
Früher/spätere Titel: Früher: Büchergilde Gutenberg (Frankfurt, Main); Kalenderbuch  
Einband/Preis: spiralgeh.  
Sachgruppe(n): 02 Schrift, Buch, Bibliothek, Information und Dokumentation ; 46  
Bildende Kunst ; 05 Kalender  
(Anm. FW: kein Buch)

330  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/019924267>  
Titel/Bezeichnung:  
Kalenderbuch / Büchergilde Gutenberg [Zeitschrift/Serie]  
Organisation(en): Büchergilde Gutenberg (Frankfurt, Main)  
Verleger: Frankfurt, M. : Büchergilde Gutenberg Verlagsges.  
Erscheinungsverlauf: 1999(1998) –  
Anmerkungen: Nebent.: Kalenderbuch der Büchergilde Gutenberg  
Einband/Preis: Gewebe  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 46 Bildende Kunst ; 02 Schrift, Buch, Bibliothek, Information und Dokumentation ; 05 Kalender  
(Anm. FW: Datensatz Reihe, Einzelhefte schon erfasst)

331  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/018827969>  
Titel/Bezeichnung:  
Büchergilde-Magazin : Lesen mit allen Sinnen / Büchergilde Gutenberg [Zeitschrift/Serie]  
Organisation(en): Büchergilde Gutenberg (Frankfurt, Main)  
Verleger: Frankfurt, M. : Büchergilde Gutenberg Verlagsges.  
Erscheinungsverlauf: 1997,3 (Juli/Sept.) –  
Umfang/Format: 28 cm  
Anmerkungen: Anfangs ohne Zusatz; Ersch. 4 × jährl.  
Früher/spätere Titel: Früher: Büchergilde Gutenberg (Frankfurt, Main); Büchergilde  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Büchergilde Gutenberg (Frankfurt am Main) ; Katalog  
Sachgruppe(n): 010 Bibliografien  
(Anm. FW: Datensatz Reihe, kein Buch)

332  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/977805611>  
Titel/Bezeichnung:  
Die tollen Hefte [Zeitschrift/Serie]  
Verleger: Frankfurt, M. ; Wien ; Zürich : Büchergilde Gutenberg  
Erscheinungsverlauf: 1.1991 –  
Anmerkungen: Ersch. unregelmäßig; Augsburg : Maro Verl. [1991 – 1998]  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 800 Literatur, Rhetorik, Literaturwissenschaft ; B Belletristik  
(Anm. FW: Datensatz Reihe, Einzelhefte schon erfasst)

333  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/01709559X>  
Titel/Bezeichnung:  
Basisbücher [Zeitschrift/Serie]  
Verleger: Frankfurt, M. ; Olten ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
Erscheinungsverlauf: 1.1984 –  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 16 Politik ; 63 Geschichte und Historische Hilfswissenschaften ; 64 Sozialgeschichte  
(Anm. FW: Datensatz Reihe, kein Buch)

334  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/550532897>  
Titel/Bezeichnung:  
Emil Zbinden [Zeitschrift/Serie]  
Verleger: Zürich, Frankfurt [Main], Wien : Büchergilde Gutenberg  
Erscheinungsverlauf: 1980 ff.  
Umfang/Format: 49 × 34 cm  
Einband/Preis: (Nur für Mitglieder)  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 12a Bildende Kunst, Kunstgewerbe ; 24b Kalender, Almanache

335  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/550181121>  
Titel/Bezeichnung:  
Grosser Auto-Atlas : international [Zeitschrift/Serie]  
Verleger: Frankfurt am Main : Büchergilde Gutenberg  
Erscheinungsverlauf: 1976/77; Bis 1976/77, 1976 – ; 1976  
Umfang/Format: 27 cm  
Anmerkungen: Erscheint unregelmässig. – Aufnahme nach 1976/77 (1976). – Bis 1976/77: Mit diesem Bd. vermutlich Erscheinen eingestellt.  
ISSN: (Nur für Mitglieder)  
Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reise  
(Anm. FW: Datensatz Reihe, kein Buch)

336  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/01104828X>  
Titel/Bezeichnung:  
Dokumente der Weltrevolution [Zeitschrift/Serie]  
Verleger: Olten ; Freiburg, Br. : Walter; Frankfurt, M. :  
Büchergilde Gutenberg  
Erscheinungsverlauf: 1.1967 –  
Nachdrucke/Lizenz Ausgaben:  
Lizenz ausg. München: Dt. Taschenbuchverl.  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 050 Zeitschriften, fortlaufende Sammelwerke  
(Anm. FW: Datensatz Reihe, kein Buch)

337  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/587212705>  
Titel/Bezeichnung:  
Der Gildefreund : Mitteilungsbl. f. d. Mitarbeiter d.  
Büchergilde Gutenberg [Zeitschrift/Serie]  
Verleger: Wien I, Hohenstaufengasse 10 : Büchergilde  
Gutenberg  
Erscheinungsverlauf: 1950,21.Juni –  
Umfang/Format: 8  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 050 Zeitschriften, fortlaufende Sammelwerke  
(Anm. FW: Datensatz Reihe, kein Buch)

338  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/367991942>  
Titel/Bezeichnung:  
Taschenbuch [Zeitschrift/Serie]  
Verleger: Wien : Büchergilde Gutenberg  
Erscheinungsverlauf: 1948[1947] –, 1948 –  
Umfang/Format: kl. 8  
Anmerkungen: Wien : Wiener Volksbuchverl. [bis 1950]  
(Anm. FW: Datensatz Reihe, kein Buch)

339  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/550515003>  
Titel/Bezeichnung:  
Jahrbuch der Jugend [Zeitschrift/Serie]  
Verleger: Zürich : Büchergilde Gutenberg  
Erscheinungsverlauf: 1946 ff., 1945 –  
Umfang/Format: 24 cm  
Anmerkungen: Erscheint jährl.  
Sachgruppe(n): 09a Jugendschriften  
(Anm. FW: Datensatz Reihe, kein Buch)

### Connewitzer Verlagsbuchhandlung (Ergebnis 1 von 18)

2011 = 7 (entfällt: 0) = 7 (IB: 0, Keine IB: 7) = 0/7 = 0 = 0%

2012 = 4 (entfällt: 0) = 4 (IB: 0, Keine IB: 4) = 0/4 = 0 = 0%

2013 = 4 (entfällt: 0) = 4 (IB: 1, Keine IB: 3) = 1/4 = 0,25 = 25%

Reihen/Zeitschriften (entfällt, Jahrgang-übergreifend) = 3

#### Legende

- Auswahl (IB Illustrierte Belletristik)
- Ausschluss (Keine IB)
- entfällt (z.B. kein Buch, Dopplung, ...)

Suche nach:

vlg all „Connewitzer“ and jhr within „\* 2013“ and jhr within „2011 \*“

Katalog der DNB, 05.01.15 15:18

- 1  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1014140579>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Alles in Butter : ein Familienroman aus wirtschafts-wunderlichen Zeiten / Dieter Zimmer  
 Person(en): **Zimmer, Dieter**  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Leipzig : Connewitzer Verl.-Buchh. Hinke  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 294 S. ; 22 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-937799-60-5 Pp. : EUR 19.95 (DE)  
 EAN: 9783937799605  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Deutschland (Bundesrepublik) ; Jugend ; Familie ; Geschichte 1953 - 1960 ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur
- 2  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1031296387>  
 Titel/Bezeichnung:  
 In den Hirschen : **Gedichte** / Sünje Lewejohann  
 Person(en): **Lewejohann, Sünje**  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Leipzig : Connewitzer Verl.-Buchh. Hinke  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 68 S. ; 22 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-937799-69-8 Pp. : EUR 18.00 (DE), EUR 18.50 (AT), sfr 25.90 (freier Pr.)  
 EAN: 9783937799698  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Lyrik
- 3  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1014140633>  
 Inhaltstyp: **Reisebericht**  
 Titel/Bezeichnung: Reisen in die ferne Nähe : unterwegs in Mitteldeutschland / Elmar Schenkel. **Mit Ill. des Autors**  
 Person(en): Schenkel, Elmar  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Leipzig : Connewitzer Verl.-Buchh. Hinke  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 209 S. : Ill. ; 19 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-937799-62-9 Pp. : ca. EUR 14.00 (DE)  
 EAN: 9783937799629  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 gehört zu: Kleine Leipziger Bibliothek  
 Sachgruppe(n): 914.3 Geografie, Reisen (Deutschland)
- 4  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1014140609>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Rückkehr in die Nacht / **Clemens Meyer.**  
**Ill. von Phillip Janta**  
 Person(en): **Meyer, Clemens; Janta, Phillip [Ill.];**  
 Göhlich, André [Gestalter]  
 Organisation(en): Müller Buchbinderei (Leipzig)  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Leipzig : Connewitzer Verl.-Buchh. Hinke  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 45 S. : **Ill.** ; 17 x 22 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-937799-63-6 Pp. : EUR 20.00 (DE)  
 EAN: 9783937799636  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Gestaltungsmerkmale: Gestalter: Göhlich, André;  
 Buchbinder: Müller Buchbinderei <Leipzig>;  
 Drucker: PögeDruck <Leipzig-Mölkau>  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; **B Belletristik**  
 Literarische Gattung: **Erzählende Literatur**
- 5  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1014140358>  
 Titel/Bezeichnung:  
 101 Asservate : alter Worte Welt / Thomas Böhme  
 Person(en): **Böhme, Thomas; Göhlich, André [Gestalter]**  
 Organisation(en): Müller Buchbinderei (Leipzig)  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Leipzig : Connewitzer Verl.-Buchh. Hinke  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 134 S. ; 22 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-937799-57-5 Pp. : EUR 18.00 (DE)  
 EAN: 9783937799575  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Gestaltungsmerkmale: Schrift: Tribute <Druckschrift>;  
 Gestalter: Göhlich, André;  
 Buchbinder: Müller Buchbinderei <Leipzig>;  
 Drucker: PögeDruck <Leipzig-Mölkau>  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik
- 6  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1020291109>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Lene Voigt & die Lustige Kiste : eine Auswahl / hrsg. von Wolfgang U. Schütte. Eine Publikation der Lene-Voigt-Gesellschaft e.V.  
 Person(en): **Voigt, Lene; Schütte, Wolfgang U. [Hrsg.]**  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Leipzig : Connewitzer Verl.-Buchh.  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 64 S. : Ill. ; 23 cm, 180 g  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-937799-66-7 geh. : EUR 9.90 (DE), EUR 10.20 (AT); 978-3-937799-34-6 (falsch)  
 EAN: 9783937799667  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 gehört zu: Lene-Voigt-Gesellschaft: Jahressgabe ... für Mitglieder, Förderer und Freunde der Lene-Voigt-Gesellschaft e.V. ; 2012  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Gemischte Anthologien
- 7  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1021757942>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Neunzehn87 : der Triumphzug des 1. FC Lok Leipzig durch Europa / Thomas Franke/Marko Hofmann  
 Person(en): Franke, Thomas; Hofmann, Marko  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Leipzig : Connewitzer Verl.-Buchh.  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 324 S. : zahlr. Ill., Kt. ; 25 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-937799-67-4 Gb. : EUR 26.00 (DE), ca. EUR 26.80 (AT)  
 EAN: 9783937799674  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Verein für Bewegungsspiele Leipzig ; Geschichte 1986 - 1987  
 Sachgruppe(n): **796 Sport**
- 8  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1020804688>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Zustand und Zukunft kreativer Arbeit in Leipzig - Le Klub Analog / präsentiert von Kreatives Leipzig.  
 [Hrsg.: Vincent Oley et al.]  
 Person(en): Oley, Vincent [Hrsg.]; Nießen, Claudius; Jedlitschka, Ariane; Pupat, Hendrik  
 Organisation(en): Kreatives Leipzig e.V.  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Leipzig : Connewitzer Verl.-Buchh. Hinke  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 136 S. : Ill., Kt. ; 24 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-937799-65-0 kart. : EUR 15.00 (DE), EUR 15.50 (AT)  
 EAN: 9783937799650  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Leipzig ; Kulturwirtschaft ; Aufsatzsammlung  
 Sachgruppe(n): **300 Sozialwissenschaften, Soziologie, Anthropologie**
- 9  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1014140242>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Weisheit des Fleischs : **Gedichte** / Andreas Reimann  
 Person(en): Reimann, Andreas; Göhlich, André [Gestalter]  
 Organisation(en): Müller Buchbinderei (Leipzig)  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Leipzig : Connewitzer Verl.-Buchh. Hinke  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 102 S. ; 22 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-937799-61-2 Pp. : EUR 18.00 (DE)  
 EAN: 9783937799612  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Gestaltungsmerkmale: Schrift: Malaga <Schrift>;  
 Gestalter: Göhlich, André;  
 Buchbinder: Müller Buchbinderei <Leipzig>;  
 Drucker: PögeDruck <Leipzig-Mölkau>  
 gehört zu: Reimann, Andreas: Werke ; Bd. 2  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik
- 10  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/997634332>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Fernes Erinnern : Nachgelassenes / Lene Voigt  
 Person(en): Voigt, Lene; Schütte, Wolfgang U. [Hrsg.]; Schütte, Monica [Hrsg.]; Trilhaase, Gabriele [Hrsg.]  
 Ausgabe: Orig.-Ausg., 1. Aufl.  
 Verleger: Leipzig : Connewitzer Verl.-Buchh.  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 191 S. : Ill. ; 19 cm



ISBN/Einband/Preis: 978-3-937799-40-7

Pp. : ca. EUR 24,95

EAN: 9783937799407

Sprache(n): Deutsch (ger)

gehört zu: Voigt, Lene: Werke ; Bd. 6

Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

(Anm. FW: **keine Nennung Illustrator, nicht ersichtlich, dass illustriert bzw. bebildert**, (15.1.2015) <http://www.lene-voigt-gesellschaft.de/2011/%C2%BBfernes-erinnern%C2%AB/>)

11

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1017057907>

Titel/Bezeichnung:

Frühlingsouvertüre : zwei Kapitel aus dem Roman »Maurice

Guest« / von Henry Handel Richardson.

Neu übers. von Fabian Dellemann und Stefan Welz

Person(en): **Richardson, Henry Handel;**

**Dellemann, Fabian [Übers.]; Welz, Stefan [Übers.]**

Ausgabe: 1. Aufl., Sonderdr.

Verleger: Leipzig : Connewitzer Verl.-Buchh. Hinke

Erscheinungsjahr: 2011

Umfang/Format: 49 S. : Ill. ; 21 cm

Anmerkungen: Teilausg. von: Richardson, Henry Handel:

Maurice Guest

ISBN/Einband/Preis: 978-3-937799-58-2

geh. : EUR 12,00 (DE), EUR 12,40 (AT)

EAN: 9783937799582

Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)

gehört zu: Fundsachen

Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

(Anm. FW: **keine Nennung Illustrator, nicht ersichtlich, dass illustriert bzw. bebildert**, (15.1.2015) <http://www.amazon.de/fr%3%BChlingsouvert%C3%BCre-Kapitel-Roman-Maurice-Guest/dp/3937799583>)

12

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/100987277X>

Titel/Bezeichnung:

Gott ruft zurück : **Gedichte** / Dietmar Dath.

Mit einem Nachgedicht von Jens Friebe

Person(en): Dath, Dietmar

Ausgabe: 1. Aufl.

Verleger: Leipzig : Connewitzer Verl.-Buchh.

Erscheinungsjahr: 2011

Umfang/Format: 55 S. ; 22 cm

Anmerkungen: Text teilw. dt., teilw. engl.

ISBN/Einband/Preis: 978-3-937799-50-6

Pp. : ca. EUR 18,00 (DE)

EAN: 9783937799506

Sprache(n): Deutsch (ger), Englisch (eng)

Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

13

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1014140315>

Titel/Bezeichnung:

Ich erhalte 100 Mark! : Feuilletons aus den zwanziger Jahren

des vorigen Jahrhunderts / Bruno Vogel

Person(en): Vogel, Bruno

Ausgabe: 1. Aufl.

Verleger: Leipzig : Connewitzer Verl.-Buchh. Hinke

Erscheinungsjahr: 2011

Umfang/Format: 35 S. : Ill. ; 21 cm

ISBN/Einband/Preis: 978-3-937799-48-3

geh. : EUR 12,00 (DE)

EAN: 9783937799483

Sprache(n): Deutsch (ger)

gehört zu: Fundsachen

Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

(Anm. FW: **keine Nennung Illustrator, nicht ersichtlich, dass illustriert bzw. bebildert**, (15.1.2015) <http://www.amazon.de/>

Ich-erhalte-100-Mark-Jahrhunderts/dp/3937799486)

14

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1014140293>

Inhaltstyp: Reportagensammlung

Titel/Bezeichnung:

Leipziger Reportagen / von Egon Erwin Kisch.

Hrsg. von Edmund Schulz

Person(en): Kisch, Egon Erwin; Schulz, Edmund [Hrsg.]

Ausgabe: 1. Aufl.

Verleger: Leipzig : Connewitzer Verl.-Buchh. Hinke

Erscheinungsjahr: 2011

Umfang/Format: 31 S. ; 21 cm

ISBN/Einband/Preis: 978-3-937799-59-9

geh. : EUR 12,00 (DE)

EAN: 9783937799599

Sprache(n): Deutsch (ger)

gehört zu: Fundsachen

Sachgruppe(n): **300 Sozialwissenschaften, Soziologie,**

**Anthropologie ; 070 Nachrichtenmedien, Journalismus,**

**Verlagswesen**

15

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1009964690>

Titel/Bezeichnung:

Mit der Sanduhr am Gürtel : **Gedichte & Gebilde** /

Thomas Böhme. Mit einer Nachbemerkung des Autors

und einem Nachw. von Thomas Kunst

Person(en): Böhme, Thomas; Kunst, Thomas [Nachr.]

Ausgabe: 1. Aufl.

Verleger: Leipzig : Connewitzer Verl.-Buchh.

Erscheinungsjahr: 2011

Umfang/Format: 155 S. ; 19 cm

ISBN/Einband/Preis: 978-3-937799-49-0

kart. : ca. EUR 15,00 (DE)

EAN: 9783937799490

Sprache(n): Deutsch (ger)

gehört zu: Edition Wörtersee

Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

16

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/968598323>

Titel/Bezeichnung:

Jahresgabe ... für Mitglieder, Förderer und Freunde der

Lene-Voigt-Gesellschaft e.V. [Zeitschrift/Serie]

Organisation(en): Lene-Voigt-Gesellschaft

Verleger: Leipzig : Connewitzer Verl.-Buchh. Hinke

Erscheinungsverlauf: 2003 –

Umfang/Format: 21 cm

Anmerkungen: Ersch. jährl.; Leipzig : Lene-Voigt-Ges.

[anfangs]

Frühere/spätere Titel: Früher: Lene-Voigt-Gesellschaft;

Jahresgabe der Lene-Voigt-

Gesellschaft e.V. für das Jahr ...

Sprache(n): Deutsch (ger)

Schlagwörter: Voigt, Lene ; Zeitschrift

Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur

(Anm. FW: kein Buch)

17

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/979086647>

Titel/Bezeichnung:

Poetische Boegen [Zeitschrift/Serie]

Verleger: Leipzig [u.a.] : Connewitzer Verlagsbuchhandlung

[u.a.]

Erscheinungsverlauf: Nachgewiesen 1997,1 –

Sachgruppe(n): 59 Belletristik

(Anm. FW: kein Buch)

18

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/016716965>

Titel/Bezeichnung:

Kreuzer : Leipzig, subjektiv, selektiv [Zeitschrift/Serie]

Verleger: Leipzig : Kreuzer-Medien-Ges.

Erscheinungsverlauf: 1990,1(Nov.) – 1991,4; 1991,6 –

Umfang/Format: 30 cm

Anmerkungen: Hauptsacht. 1990,1(Nov.) – 2(Dez.) u.

1991,1 – 4: Connewitzer Kreuzer; Hauptsacht. 2013,7: Kreuze-

rin; Zusatz teils: das Leipziger Magazin; Zusatz wechselt;

1991,5 nicht ersch.; Periodizität: monatl.; Leipzig : Conne-

witzer Verl.-Buchh. [1991]; Leipzig : DAZ-Zeitungsges. [1991];

Leipzig : Moderne-Zeiten-Ges. [früher]; Leipzig : Stail-

Stadtil.-Ges. [früher]; Verbreitungsorte: Leipzig

Frühere/spätere Titel: Darin aufgeg.: Leo

Weitere Titelhinweise: Bis 1991,2 Beil. zu: Die Leipziger

Andere Zeitung

ISSN: Autorisierte ISSN: 0943-0547 Kreuzer (Leipzig);

ISSN der Vorlage: 0943-0547; ISSN der Vorlage: 0943-0555

Einband/Preis: EUR 1,50 (Einzelh.), EUR 15,00 (jährl.)

Sprache(n): Deutsch (ger)

Schlagwörter: Leipzig ; Kultur ; Veranstaltung ; Zeitschrift

Sachgruppe(n): 01 Wissenschaft und Kultur allgemein ;

06 Publizistik

(Anm. FW: kein Buch)

### Faber & Faber (Ergebnis 1 von 1)

2011 = 0 (entfällt: 0) = 0 (IB: 0, Keine IB: 0) = 0/0 = 0 = 0%

2012 = 0 (entfällt: 0) = 0 (IB: 0, Keine IB: 0) = 0/0 = 0 = 0%

2013 = 1 (entfällt: 0) = 1 (IB: 1, Keine IB: 0) = 1/1 = 0 = 100%

Reihen/Zeitschriften (entfällt, Jahrgang-übergreifend) = 0

2010 und früher = 100

#### Legende

- Auswahl (IB Illustrierte Belletristik)
- Ausschluss (Keine IB)
- entfällt (z.B. kein Buch, Dopplung, ...)

Suche nach:

"Leipzig" and ":" and "Faber" and "&" and "Faber" \*

Katalog der DNB, 19.03.15 14:52

\*Suche alle Publikationen des Verlags Faber & Faber, Leipzig

Gesucht wurde nach allen Publikationen des Verlages, eine systematische Suche nach den Jahrgängen 2011 bis 2013 war aufgrund von Namensdopplungen (z.B. Faber Castell) nicht möglich.

1  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1034100254>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Man hat keine andre Heimat mehr als die Erde : ein Fontane-Brevier / Theodor Fontane. Mit Vignetten von Egbert Herfurth.  
 Hrsg. von Gotthard Erler  
 Person(en): **Fontane, Theodor**; Erler, Gotthard [Hrsg.]; **Herfurth, Egbert [Ill.]**  
 Verleger: Leipzig : Faber & Faber  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 183 S. : **Ill.** ; 24 cm, 450 g  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86730-129-9  
 Pp. : ca. EUR 15.00 (DE), ca. EUR 15.50 (AT), ca. sfr 21.90 (freier Pr.)  
 EAN: 9783867301299  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; **B Belletristik**  
 Literarische Gattung: **Erzählende Literatur**

2  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1001250788>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Das Windloch : Geschichten von Henriette und Onkel Titus / Peter Hacks. Mit Zeichn. und Originallithogr. von Antoinette  
 Person(en): Hacks, Peter; Beck, Carolin [Drucker] \*Setzer; Groothuis, Rainer [Gestalter]  
 Organisation(en): Kunst- und Verlagsbuchbinderei (Leipzig)  
 Ausgabe: Einmalig limitierte Aufl.  
 Verleger: Leipzig : Faber & Faber  
 Erscheinungsjahr: 2010  
 Umfang/Format: 87 S. : **Ill.** ; 27 cm  
 Anmerkungen: Lizenzausg. des Eulenspiegel-Verl., Berlin  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86730-113-8 Gewebe : EUR 74.00 (DE), EUR 74.00 (AT), sfr 130.00 (freier Pr.)  
 EAN: 9783867301138  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Gestaltungsmerkmale: Gestaltung: Illustriertes Buch / 2001 – 2100; Schrift: Palatino; Schrift: Gotham <Druckschrift>; Schrift: Saphir <Druckschrift>; Gestaltung: Impressum; Bucheinband: Bucheinband; Drucker: Beck, Carolin; Gestalter: Groothuis, Rainer; Buchbinder: Kunst- und Verlagsbuchbinderei <Leipzig>; Drucker: Offizin Andersen Nexö (Leipzig)  
 gehört zu: Die graphischen Bücher ; Bd. 37  
 Sachgruppe(n): K Kinder- und Jugendliteratur

3  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1001931408>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Vermehrte Neue Beschreibung der Muscovitischen und Persischen Reyse / welche zum anderen Mal hrsg. Adam Olearius  
 Person(en): Olearius, Adam  
 Ausgabe: Nachdr. [der Ausg.] Schleswig, Holwein, 1656  
 Verleger: Leipzig : Faber und Faber  
 Erscheinungsjahr: 2010  
 Umfang/Format: [896] S. : **Ill.**, Kt. ; 31 cm + Kommentar (16 S.)  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86730-112-1  
 Leder in Schuber : EUR 298.00 (DE), EUR 298.00 (AT), sfr 535.00 (freier Pr.)  
 EAN: 9783867301121  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Russland ; Reisebericht 1633-1635; Iran ; Reisebericht 1635 – 1639  
 Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen  
 (Anm. FW: (19.3.2015) [http://www.faberundfaber.de/htdocs/1\\_programm/11\\_neuerscheinungen/11\\_olearius\\_2010.html](http://www.faberundfaber.de/htdocs/1_programm/11_neuerscheinungen/11_olearius_2010.html))

4  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/994551150>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Das Wunder Mendelssohn : Porträt eines großen Musikers / Johannes Forner  
 Person(en): Forner, Johannes  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Leipzig : Faber & Faber  
 Erscheinungsjahr: 2009  
 Umfang/Format: 284 S. : **Ill.** ; 22 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86730-090-2  
 Pp. : EUR 17.90 (DE), EUR 17.90 (AT), sfr 32.00 (freier Pr.)  
 EAN: 9783867300902  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Mendelssohn Bartholdy, Felix ; Biographie  
 Sachgruppe(n): 780 Musik

5  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/994550758>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der tote Tag : [Drama in fünf Akten] / Ernst Barlach  
 Person(en): Barlach, Ernst; Wolf, Manfred [Drucker]; Beck, Carolin [Drucker] \*Setzer; Groothuis, Rainer [Gestalter]  
 Organisation(en): Leipziger Verlags- und Industriebuchbinderei (Leipzig)

Verleger: Leipzig : Faber & Faber  
 Erscheinungsjahr: 2009  
 Umfang/Format: 92 S. : **Ill.** ; 27 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86730-085-8  
 Gewebe : EUR 76.00 (DE), EUR 76.00 (AT), sfr 136.00 (freier Pr.)  
 EAN: 9783867300858  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Gestaltungsmerkmale: Gestaltung: Bibliophiles Buch / Radierung; Gestaltung: Radierung / Bibliophiles Buch; Drucker: Wolf, Manfred; Drucker: Beck, Carolin; Gestalter: Groothuis, Rainer; Buchbinder: Leipziger Verlags- und Industriebuchbinderei <Leipzig>; Drucker: Offizin Andersen Nexö (Leipzig)  
 gehört zu: Die graphischen Bücher ; Bd. 35  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

6  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/994610483>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Mein Goethes Faust : I. und II. Teil ; [ein Bilderbuch in sieben Kupferstichen] / Baldwin Zettl  
 Person(en): Zettl, Baldwin; Goethe, Johann Wolfgang von; Eilenberger, Frank [Gestalter]  
 Organisation(en): Atelier Eilenberger (Leipzig)  
 Ausgabe: Limitierte Aufl.  
 Verleger: Leipzig : Faber & Faber  
 Erscheinungsjahr: 2009  
 Umfang/Format: 156 S. : zahlr. **Ill.** ; 28 cm + Beil. (1 Bl.)  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86730-100-8  
 Gewebe in Schuber : EUR 160.00 (DE), EUR 160.00 (AT), sfr 278.00 (freier Pr.)  
 EAN: 9783867301008  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Gestaltungsmerkmale: Illustrator: Zettl, Baldwin; Gestalter: Eilenberger, Frank; Drucker: Atelier Eilenberger <Leipzig>; Drucker: Offizin Andersen Nexö (Leipzig)  
 gehört zu: Leipziger Liebhaberdrucke ; Nr. 11  
 Schlagwörter: Zettl, Baldwin ; Illustration ; Kupferstich ; Goethe, Johann Wolfgang von: Faust I; Zettl, Baldwin ; Illustration ; Kupferstich ; Goethe, Johann Wolfgang von: Faust II  
 Sachgruppe(n): 760 Druckgrafik, Drucke

7  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/994551126>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Meister Floh : ein Märchen in sieben Abenteuern zweier Freunde / E. T. A. Hoffmann. Ill. von Otto Nüchel  
 Person(en): Hoffmann, E. T. A.; Seliger, Dana [Drucker] \*Setzer; Seyfert, Ulrike [Gestalter]; Strasser, Bernhard [Gestalter]  
 Organisation(en): Offizin Andersen Nexö (Leipzig)  
 Verleger: Leipzig : Faber & Faber  
 Erscheinungsjahr: 2009  
 Umfang/Format: 190 S. : **Ill.** ; 23 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86730-094-0 Gewebe : EUR 24.00 (DE), EUR 24.00 (AT), sfr 44.00 (freier Pr.); 978-3-86730-095-7 (Vorzugsausg.) Hldr. im Schmuckschuber : EUR 55.00 (DE), EUR 55.00 (AT), sfr 98.50 (freier Pr.)  
 EAN: 9783867300940  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Gestaltungsmerkmale: Gestaltung: Illustriertes Buch / 2001 – 2100; Gestaltung: Vorsatz <Graphische Technik>; Illustrator: Nüchel, Otto; Drucker: Seliger, Dana; Gestalter: Seyfert, Ulrike; Gestalter: Strasser, Bernhard; Buchbinder: Offizin Andersen Nexö (Leipzig); Drucker: Offizin Andersen Nexö (Leipzig)  
 gehört zu: Kleinodien der Literatur  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

8  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/989320340>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Beerholms Vorstellung : Roman / Daniel Kehlmann. Mit zwölf farb. Vignetten und vier Orig.-Lithogr. von Sighard Gille  
 Person(en): Kehlmann, Daniel; Bernsdorf, Kathleen [Drucker] \*Setzer; Groothuis, Rainer [Gestalter]  
 Organisation(en): Kunst- und Verlagsbuchbinderei (Leipzig)  
 Ausgabe: Einmalig limitierte Aufl.  
 Verleger: Leipzig : Faber & Faber  
 Erscheinungsjahr: 2008  
 Umfang/Format: 175 S. : **Ill.** ; 27 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Verl. Deuticke, Wien, München  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86730-064-3  
 Gewebe : EUR 76.00, sfr 136.00 (freier Pr.)  
 EAN: 9783867300780  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Gestaltungsmerkmale: Gestaltung: Illustriertes Buch / 2001 – 2100; Bucheinband: Bucheinband; Schrift: Dolly <Druckschrift>; Illustrator: Gille, Sighard; Drucker: Bernsdorf, Kathleen; Gestalter: Groothuis, Rainer; Buchbinder: Kunst- und Verlagsbuchbinderei <Leipzig>; Drucker: Offizin Andersen Nexö (Leipzig)

gehört zu: Die graphischen Bücher ; Bd. 33  
Schlagwörter: Zauberkünstler ; Belletristische Darstellung  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
literatur ab 1945

9  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/987490087>  
Titel/Bezeichnung:  
Buch der Lieder / Heinrich Heine. Mit Ill. von Hans Meid  
Person(en): Heine, Heinrich; Wunderlich, Gert [Gestalter]  
Organisation(en): Atelier Eilenberger (Leipzig); Offizin  
Andersen Nexö (Leipzig)  
Verleger: [Leipzig] : Faber & Faber  
Erscheinungsjahr: 2008  
Umfang/Format: 231 S. : Ill. ; 23 cm, 500 gr.  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86730-061-2 Gewebe : EUR 24,00, sfr  
43,00 (freier Pr.); 3-86730-061-5 Gewebe : EUR 24,00, sfr  
43,00 (freier Pr.); 978-3-86730-062-9 Hldr. in Schuber : EUR  
55,00, sfr 98,50 (freier Pr.); 3-86730-062-3 Hldr. in Schuber :  
EUR 55,00, sfr 98,50 (freier Pr.)  
EAN: 9783867300612  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Gestaltungsmerkmale: Gestaltung: Illustriertes Buch /  
2001 – 2100; Schrift: Kis <Druckschrift>; Gestaltung: Vorsatz  
<Graphische Technik>; Illustrator: Meid, Hans; Gestalter:  
Wunderlich, Gert; Drucker: Atelier Eilenberger <Leipzig>;  
Buchbinder: Offizin Andersen Nexö (Leipzig); Drucker: Offizin  
Andersen Nexö (Leipzig); Schrift: Kis-Antiqua  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

10  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/989320014>  
Titel/Bezeichnung: Das blaue Leben und andere Erzählungen  
/ Maxim Gorki. Mit zweiunddreißig Zeichn. von Karl-Georg  
Hirsch. [Aus dem Russ. von August Scholz ...]  
Person(en): Gorkij, Maksim; Scholz, August [Übers.]; Gubig,  
Matthias [Gestalter]  
Organisation(en): Atelier Eilenberger (Leipzig); Offizin  
Andersen Nexö (Leipzig)  
Verleger: Leipzig : Faber & Faber  
Erscheinungsjahr: 2008  
Umfang/Format: 275 S. : Ill. ; 23 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86730-076-6 Gewebe : EUR 24,00,  
sfr 44,00 (freier Pr.); 978-3-86730-077-3 Hldr. in Schuber : EUR  
55,00, sfr 98,50 (freier Pr.)  
EAN: 9783867300766  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Russisch (rus)  
Gestaltungsmerkmale: Gestaltung: Illustriertes Buch / 2001 –  
2100; Gestaltung: Vorsatz <Graphische Technik>; Illustrator:  
Hirsch, Karl-Georg; Gestalter: Gubig, Matthias; Drucker:  
Atelier Eilenberger <Leipzig>; Buchbinder: Offizin Andersen  
Nexö (Leipzig); Drucker: Offizin Andersen Nexö (Leipzig)  
Sachgruppe(n): 891.8 Slawische Literatur ; B Belletristik

11  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/989320022>  
Titel/Bezeichnung:  
Ein feste Burg ... : Luthers Lieder / hrsg. von  
Reinhard Mawick und mit einer Einf. von Inge Mager.  
Mit Ill. von Egbert Herfurth  
Person(en): Luther, Martin; Mawick, Reinhard [Hrsg.];  
Gubig, Matthias [Gestalter]  
Organisation(en): Offizin Andersen Nexö (Leipzig)  
Verleger: Leipzig : Faber & Faber  
Erscheinungsjahr: 2008  
Umfang/Format: 139 S. : Ill., Noten ; 27 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86730-070-4 (Faber & Faber)  
Gewebe in Schuber : EUR 35,00, sfr 61,00 (freier Pr.);  
978-3-86730-071-1 (Faber & Faber, Vorzugsausg.) Hperg. in  
Schmuckschuber : EUR 90,00, sfr 161,00 (freier Pr.)  
EAN: 9783867300704  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Gestaltungsmerkmale: Gestaltung: Liederbuch; Illustrator:  
Herfurth, Egbert; Gestalter: Gubig, Matthias; Buchbinder:  
Offizin Andersen Nexö (Leipzig)  
gehört zu: Edition Chrismon  
Schlagwörter: Kirchenlied ; Evangelische Kirche ;  
Geschichte ; Quelle  
Sachgruppe(n): 780 Musik ; 230 Theologie, Christentum

12  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/989320367>  
Titel/Bezeichnung:  
Erniedrigte und Beleidigte : Roman in vier Teilen und einem  
Epilog / Fjodor Dostojewski. In der Übers. von Karl Nötzel.  
Mit dreißig Tuschpinselzeichn. und fünf Bild-Initialen von  
Hermann Naumann  
Einheitssachtitel: Unižennye i oskorbennye <dt.>  
Person(en): Dostoevskij, Fëdor Michajlovič; Nötzel, Karl  
[Übers.]; Naumann, Hermann [Ill.]  
Organisation(en): Atelier Eilenberger (Leipzig); Kunst- und

Verlagsbuchbinderei (Leipzig)  
Verleger: Leipzig : Faber & Faber  
Erscheinungsjahr: [2008]  
Umfang/Format: 377 S. : Ill. ; 26 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86730-072-8 Gewebe in Schuber :  
EUR 39,90, sfr 70,00 (freier Pr.); 978-3-86730-074-2 Hperg.  
(Vorzugsausg. A); 978-3-86730-075-9 Hperg. (Vorzugsausg. B)  
EAN: 9783867300728  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Russisch (rus)  
Gestaltungsmerkmale: Gestaltung: Illustriertes Buch / 2001  
– 2100; Schrift: Warnock; Illustrator: Naumann, Hermann;  
Drucker: Atelier Eilenberger <Leipzig>; Buchbinder: Kunst-  
und Verlagsbuchbinderei <Leipzig>; Drucker: Offizin Andersen  
Nexö (Leipzig)  
Schlagwörter: Sankt Petersburg ; Adel ; Amoral ; Geschichte  
1850 ; Belletristische Darstellung  
Sachgruppe(n): 891.8 Slawische Literatur ; B Belletristik

13  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/989320154>  
Titel/Bezeichnung:  
Gedichte / Georg Trakl. Mit zehn Zeichn. und vier Original-  
lithogr. von Johannes Heisig  
Person(en): Trakl, Georg; Bernsdorf, Kathleen [Drucker]  
\*Setzer; Groothuis, Rainer [Gestalter]  
Organisation(en): Kunst- und Verlagsbuchbinderei (Leipzig)  
Verleger: Leipzig : Faber & Faber  
Erscheinungsjahr: 2008  
Umfang/Format: 71 S. : Ill. ; 27 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86730-079-7  
Gewebe : EUR 76,00, sfr 136,00  
EAN: 9783867300797  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Gestaltungsmerkmale: Gestaltung: Illustriertes Buch / 2001  
– 2100; Schrift: Clarendon <Druckschrift>; Gestaltung: Lyrik;  
Illustrator: Heisig, Johannes; Drucker: Bernsdorf, Kathleen;  
Gestalter: Groothuis, Rainer; Buchbinder: Kunst- und Ver-  
lagsbuchbinderei <Leipzig>; Drucker: Offizin Andersen Nexö  
(Leipzig)  
gehört zu: Die graphischen Bücher ; Bd. 34  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

14  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/989319261>  
Titel/Bezeichnung:  
Mehr als Weisheit aller Weisen, galt mir Reisen, Reisen, Reisen :  
Bilder, Briefe und Gedichte von Spaziergängen und Weltfahr-  
ten / Theodor Fontane.  
Hrsg. und moderiert von Gotthard Erler  
Person(en): Fontane, Theodor; Erler, Gotthard [Hrsg.]  
Verleger: Leipzig : Faber & Faber  
Erscheinungsjahr: 2008  
Umfang/Format: 191 S. : Ill. ; 24 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86730-069-8 Pp. : EUR 16,90,  
sfr 29,90 (freier Pr.)  
EAN: 9783867300698  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Europa ; Reisebericht 1854 – 1895  
Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

15  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/988696606>  
Titel/Bezeichnung:  
Messianische Weissagungen in geschichtlicher Folge /  
von Franz Delitzsch  
Person(en): Delitzsch, Franz  
Ausgabe: Nachdr. der Ausg. Leipzig, Akad. Buchh. Faber, 1890  
Verleger: Saarbrücken : VDM Verlag Dr. Müller  
Erscheinungsjahr: [2008?]  
Umfang/Format: VIII, 184 S. ; 21 cm  
Anmerkungen: Hergestellt on demand  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-8364-4044-8 kart.  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
gehört zu: Edition classic  
Schlagwörter: Altes Testament ; Messiasweissagung  
Sachgruppe(n): 230 Theologie, Christentum ; 220 Bibel

16  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/98931927X>  
Titel/Bezeichnung:  
Unordnung und frühes Leid : Erzählung / Thomas Mann. Mit  
elf Reprod. und zwei Orig.-Radierungen von Christian Mischke  
und einer Nachbetrachtung von Rüdiger an der Heiden  
Person(en): Mann, Thomas; Wolf, Manfred [Drucker]; Barolo,  
Battista [Gestalter]  
Organisation(en): Atelier Eilenberger (Leipzig); Kunst-  
und Verlagsbuchbinderei (Leipzig)  
Ausgabe: Einmalig limitierte Aufl.  
Verleger: Leipzig : Faber & Faber  
Erscheinungsjahr: 2008  
Umfang/Format: 71 S. : Ill. ; 28 cm + Beil. (1 Bl.)  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86730-080-3 Gewebe in Schuber :

EUR 160,00, sfr 278,00 (freier Pr.)  
EAN: 9783867300803  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Gestaltungsmerkmale: Gestaltung: Illustriertes Buch /  
2001 – 2100; Bucheinband: Bucheinband; Illustrator: Mischke,  
Christian; Drucker: Wolf, Manfred; Gestalter: Barolo, Battista;  
Drucker: Atelier Eilenberger <Leipzig>; Buchbinder: Kunst-  
und Verlagsbuchbinderei <Leipzig>  
gehört zu: Leipziger Liebhaberdrucke ; No. 10  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

17  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/989320316>  
Titel/Bezeichnung:  
Zeit für Unsterblichkeit : ein Rachmaninow-Roman /  
Klaus Funke  
Person(en): Funke, Klaus  
Verleger: Leipzig : Faber & Faber  
Erscheinungsjahr: 2008  
Umfang/Format: 515 S. ; 22 cm, 700 gr.  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86730-066-7  
Pp. : EUR 18,00, sfr 32,50 (freier Pr.)  
EAN: 9783867300667  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Rachmaninow, Sergej V. ; Belletristische  
Darstellung  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

18  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/984555447>  
Titel/Bezeichnung: Brahms : ein Sommerkomponist /  
Johannes Fomer  
Person(en): Fomer, Johannes  
Ausgabe: 2., überarb. Aufl.  
Verleger: Leipzig : Faber & Faber  
Erscheinungsjahr: 2007  
Umfang/Format: 318 S. : Ill., Noten ; 22 cm, 550 gr.  
Anmerkungen: Literaturverz. S. 295 - 297  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86730-042-1 Pp. : EUR 17,90,  
sfr 31,90; 3-86730-042-9 Pp. : EUR 17,90, sfr 31,90  
EAN: 9783867300421  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Brahms, Johannes ; Biographie  
Sachgruppe(n): 780 Musik

19  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/98455663X>  
Titel/Bezeichnung:  
Der heisse Soldat und andere Geschichten / Gustav Meyrink.  
Mit acht Orig.-Lithogr. von Manfred Butzmann  
Person(en): Meyrink, Gustav; Butzmann, Manfred [Ill.]  
Verleger: [Leipzig] : Faber & Faber  
Erscheinungsjahr: 2007  
Umfang/Format: 77 S. : Ill. ; 27 cm, 400 gr.  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86730-030-8 Gewebe : EUR 76,00,  
sfr 132,00; 3-86730-030-5 Gewebe : EUR 76,00, sfr 132,00  
EAN: 9783867300308  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
gehört zu: Die graphischen Bücher ; Bd. 31  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

20  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/984556516>  
Titel/Bezeichnung:  
Goethe-Parodien : mit Abbildungen aus älteren bibliophilen  
Zeitschriften ; ein Almanach / hrsg. von Klaus Schuhmann  
Person(en): Schuhmann, Klaus [Hrsg.]  
Organisation(en): Offizin Andersen Nexö (Leipzig); Atelier  
Eilenberger (Leipzig)  
Verleger: Leipzig : Faber & Faber  
Erscheinungsjahr: 2007  
Umfang/Format: [156] S. : Ill. ; 24 cm, 300 gr + Beil. (1 Bl.)  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86730-041-4 Pp. : EUR 16,90,  
sfr 29,90; 3-86730-041-0 Pp. : EUR 16,90, sfr 29,90  
EAN: 9783867300414  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Gestaltungsmerkmale: Schrift: Adobe Garamond; Träger-  
material: Papier / Fly; Gestaltung: Anthologie; Buchbinder:  
Offizin Andersen Nexö (Leipzig); Gestalter: Atelier  
Eilenberger <Leipzig>; Drucker: Offizin Andersen Nexö  
(Leipzig) gehört zu: Sisyphos ; 12 Schlagwörter: Goethe,  
Johann Wolfgang von ; Parodie ; Anthologie  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

21  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/984555234>  
Titel/Bezeichnung:  
Simplicissimus : Kuenstler-Kneipe & Kathi Kobus /  
Joachim Ringelnatz. Mit 8 farbigen Ill. und zwei Orig.-Lithogr.  
von Florian Mitgutsch  
Person(en): Ringelnatz, Joachim; Mitgutsch, Florian [Ill.];  
Bernsdorf, Kathleen [Setzer]; Groothuis, Rainer [Gestalter]

Organisation(en): Kunst- und Verlagsbuchbinderei (Leipzig)  
Verleger: Leipzig : Faber & Faber  
Erscheinungsjahr: 2007  
Umfang/Format: 77 S. : Ill. ; 27 cm, 300 gr.  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86730-031-5  
Gewebe : EUR 72,00; 3-86730-031-3  
Gewebe : EUR 72,00  
EAN: 9783867300315  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Gestaltungsmerkmale: Gestaltung: Illustriertes Buch /  
2001 – 2100; Gestaltung: Titelblatt; Gestaltung: Gewebe-  
einband; Gestaltung: Druckfarbe / Grün; Schrift: ITC Charter;  
Schrift: Knock-Out <Druckschrift>; Trägermaterial: Papier /  
Book Design Smooth; Illustrator: Mitgutsch, Florian; Drucker:  
Bernsdorf, Kathleen; Drucker: Offizin Andersen Nexö (Leip-  
zig); Gestalter: Groothuis, Rainer; Buchbinder: Kunst- und  
Verlagsbuchbinderei <Leipzig>  
gehört zu: Die graphischen Bücher ; Bd. 32  
Schlagwörter: Simplicissimus, Künstler-Kneipe ; Anthologie  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

22  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/980994721>  
Titel/Bezeichnung:  
Das große Benimm-Buch / Hannes Hüttner ; Egbert Herfurth  
Person(en): Hüttner, Hannes; Herfurth, Egbert  
Verleger: Leipzig : Faber und Faber  
Erscheinungsjahr: 2006  
Umfang/Format: 111 S. : überw. Ill. ; 23 cm, 430 gr.  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86730-005-6  
Pp. : EUR 7,00, sfr 12,00; 3-86730-005-4  
Pp. : EUR 7,00, sfr 12,00  
EAN: 9783867300056  
gehört zu: Unsere Kinderbuch-Klassiker ; Bd. 6  
Schlagwörter: Umgangsformen ; Kinderbuch  
Sachgruppe(n): K Kinder- und Jugendliteratur

23  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/98099473X>  
Titel/Bezeichnung:  
Das Wildpferd unterm Kachelofen : ein schönes dickes Buch  
von Jakob Borg und seinen Freunden / Christoph Hein.  
Mit Ill. von Manfred Bofinger  
Person(en): Hein, Christoph  
Verleger: Leipzig : Faber und Faber  
Erscheinungsjahr: 2006  
Umfang/Format: 175 S. : Ill. ; 23 cm, 570 gr.  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86730-001-8  
Pp. : EUR 7,00, sfr 12,00; 3-86730-001-1  
Pp. : EUR 7,00, sfr 12,00  
EAN: 9783867300018  
gehört zu: Unsere Kinderbuch-Klassiker ; Bd. 2  
Sachgruppe(n): K Kinder- und Jugendliteratur

24  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/980994489>  
Titel/Bezeichnung:  
Die Reise nach Sundevit / Benno Pludra.  
Mit Ill. von Hans Baltzer  
Person(en): Pludra, Benno; Baltzer, Hans [Ill.]  
Verleger: Leipzig : Faber und Faber  
Erscheinungsjahr: 2006  
Umfang/Format: 111 S. : Ill. ; 23 cm, 430 gr.  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86730-010-0  
Pp. : EUR 7,00, sfr 12,00; 3-86730-010-0  
Pp. : EUR 7,00, sfr 12,00  
EAN: 9783867300100  
gehört zu: Unsere Kinderbuch-Klassiker ; Bd. 11  
Schlagwörter: Mecklenburg-Vorpommern ; Ostseeküste ;  
Junge ; Einsamkeit ; Reise ; Kinderbuch  
Sachgruppe(n): K Kinder- und Jugendliteratur

25  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/980994748>  
Titel/Bezeichnung:  
Ein Kolumbus auf der Havel / Peter Abraham.  
[Ill. von Eberhard Binder-Staßfurt]  
Person(en): Abraham, Peter  
Verleger: Leipzig : Faber und Faber  
Erscheinungsjahr: 2006  
Umfang/Format: 139 S. : Ill. ; 23 cm, 512 gr.  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86730-004-9  
Pp. : EUR 7,00, sfr 12,00; 3-86730-004-6  
Pp. : EUR 7,00, sfr 12,00  
EAN: 9783867300049  
gehört zu: Unsere Kinderbuch-Klassiker ; Bd. 5  
Schlagwörter: Havel-Seen ; Familie ; Segelschiffahrt ;  
Kinderbuch  
Sachgruppe(n): K Kinder- und Jugendliteratur



26  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/980996368>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Kinder kurz weil / Peter Hacks. Ill. von Klaus Ensikat  
 Person(en): Hacks, Peter; Ensikat, Klaus [ILL.]  
 Verleger: Leipzig : Faber und Faber  
 Erscheinungsjahr: 2006  
 Umfang/Format: 142 S. : Ill. ; 23 cm, 512 gr.  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86730-011-7  
 Pp. : EUR 7,00, sfr 12,00; 3-86730-011-9  
 Pp. : EUR 7,00, sfr 12,00  
 EAN: 9783867300117  
 gehört zu: Unsere Kinderbuch-Klassiker ; Bd. 12  
 Sachgruppe(n): K Kinder- und Jugendliteratur

27  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/980022428>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Planet Novalis : Roman in 7 Stationen / Gisela Kraft  
 Person(en): Kraft, Gisela  
 Verleger: Leipzig : Faber und Faber  
 Erscheinungsjahr: 2006  
 Umfang/Format: 191 S. ; 21 cm, 300 gr.  
 ISBN/Einband/Preis: 3-936618-88-7  
 Pp. : EUR 16,00, sfr 28,50  
 EAN: 9783936618884  
 Schlagwörter: Novalis ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

28  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/980021332>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Rheinsberg : ein Bilderbuch für Verliebte / Kurt Tucholsky.  
 [Mit Originalradierungen und Federzeichn. von Gudrun Brüne]  
 Person(en): Tucholsky, Kurt; Brüne, Gudrun [ILL.]  
 Verleger: Leipzig : Faber und Faber  
 Erscheinungsjahr: 2006  
 Umfang/Format: 70 S. : zahlr. Ill. ; 260 cm, 400 gr.  
 ISBN/Einband/Preis: 3-936618-79-8  
 Gewebe : EUR 70,00, sfr 122,00  
 EAN: 9783936618792  
 gehört zu: Die graphischen Bücher ; Bd. 30  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

29  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/980021383>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Schatzkästlein des rheinischen Hausfreundes /  
 Johann Peter Hebel. Mit Ill. von Egbert Herfurth  
 Person(en): Hebel, Johann Peter  
 Ausgabe: 3. Aufl.  
 Verleger: Leipzig : Faber und Faber  
 Erscheinungsjahr: 2006  
 Umfang/Format: 317 S. : Ill. ; 22 cm, 800 gr.  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-936618-89-1  
 Gewebe : EUR 24,00, sfr 43,00; 978-3-936618-90-7 Hldr. : EUR 55,00, sfr 98,50; 3-936618-89-5 Gewebe : EUR 24,00, sfr 43,00; 3-936618-90-9 Hldr. : EUR 55,00, sfr 98,50  
 EAN: 9783936618891  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

30  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/980021316>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Vorsicht Wagner! : Humorvolles aus dem Leben eines Komponisten / hrsg. und mit einem Vorw. von Otto Werner Förster.  
 Mit Ill. von Anja Stiehler  
 Person(en): Förster, Otto Werner [Hrsg.]; Stiehler, Anja [ILL.]  
 Verleger: [Leipzig] : Faber und Faber  
 Erscheinungsjahr: 2006  
 Umfang/Format: 124 S. : Ill. ; 24 cm, 300 gr.  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-936618-82-2 Pp. : EUR 15,00, sfr 27,00; 3-936618-82-8 Pp. : EUR 15,00, sfr 27,00  
 EAN: 9783936618822  
 Schlagwörter: Wagner, Richard ; Humoristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 780 Musik

31  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/974974056>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Das goldene Vlies : Erzählung / Christoph Hein  
 Person(en): Hein, Christoph; Eilenberger, Frank [Gestalter]  
 Organisation(en): Kunst- und Verlagsbuchbinderei (Leipzig)  
 Verleger: Leipzig : Faber und Faber  
 Erscheinungsjahr: 2005  
 Umfang/Format: 67 S. : Ill. ; 21 cm, 160 gr.  
 ISBN/Einband/Preis: 3-936618-73-9 Pp. : EUR 12,00, sfr 21,50  
 EAN: 9783936618730  
 Gestaltungsmerkmale: Gestaltung: Illustriertes Buch / 2001 – 2100; Gestaltung: Linie; Gestaltung: Satzspiegel;  
 Illustrator: Stötzer, Werner; Gestalter: Eilenberger, Frank;

Buchbinder: Kunst- und Verlagsbuchbinderei <Leipzig>;  
 Drucker: Jütte-Messdruck Leipzig GmbH  
 Schlagwörter: Goldenes Vlies ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

32  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/97500560X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Provokation für mich : Gedichte / Volker Braun.  
 Mit 7 Orig.- Holzschn. und 14 Reprod. nach Orig.-Holzschn. von Rolf Kuhr  
 Person(en): Braun, Volker; Kuhr, Rolf [ILL.]; Schröder, Angela [Drucker]; Zeidler, Jürgen [Drucker]; Wunderlich, Gert [Gestalter]; Wunderlich, Sonja [Gestalter]  
 Organisation(en): Atelier für grafische Gestaltung (Leipzig); Lachenmaier (Reutlingen)  
 Verleger: Leipzig : Faber und Faber  
 Erscheinungsjahr: 2005  
 Umfang/Format: 82 S. : Ill. ; 27 cm, 450 gr.  
 ISBN/Einband/Preis: 3-936618-62-3  
 Gewebe : EUR 70,00, sfr 122,00  
 EAN: 9783936618624  
 Gestaltungsmerkmale: Gestaltung: Holzschnitt; Schrift: Maxima <Druckschrift>; Trägermaterial: Papier / Holzfreies Werkdruckpapier »Fly»; Trägermaterial: Papier / Büttenpapier »Alt Leipzig»; Gestaltung: Lyrik; Bucheinband: Bucheinband; Gestalter: Wunderlich, Gert; Drucker: Atelier für grafische Gestaltung <Leipzig>; Buchbinder: Lachenmaier <Reutlingen>; Illustrator: Kuhr, Rolf; Drucker: Atelier für grafische Gestaltung <Leipzig>; Buchbinder: Lachenmaier <Reutlingen>; Zeidler, Jürgen; Drucker: Jütte-Messdruck Leipzig GmbH gehört zu: Die graphischen Bücher ; Bd. 27  
 Schlagwörter: Kuhr, Rolf ; Holzschnitt ; Bildband  
 Sachgruppe(n): 760 Druckgrafik, Drucke ; 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

33  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/975005189>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Wer spricht von Siegen? Übersteht ein alles / ein Künstlerbuch von Felix Martin Furtwängler. Nach einem Requiem für Wolf Graf von Kalckreuth von Rainer Maria Rilke  
 Person(en): Furtwängler, Felix Martin; Rilke, Rainer Maria; Furtwängler, Felix Martin [Gestalter]  
 Organisation(en): Kunst- und Verlagsbuchbinderei (Leipzig)  
 Ausgabe: Einmalig limitierte Aufl.  
 Verleger: Leipzig : Faber und Faber  
 Erscheinungsjahr: 2005  
 Umfang/Format: [54] S. : zahlr. Ill. ; 27 cm + Beilage (1 Bl.)  
 ISBN/Einband/Preis: 3-936618-58-5  
 Hgwebel in Schuber : EUR 160,00, sfr 278,00  
 EAN: 9783936618587  
 Gestaltungsmerkmale: Gestaltung: Bibliophiles Buch / Holzschnitt; Gestaltung: Holzschnitt; Gestalter: Furtwängler, Felix Martin; Buchbinder: Kunst- und Verlagsbuchbinderei <Leipzig>; Drucker: Werkstätten und Museum für Druckkunst (Leipzig) gehört zu: Leipziger Liebhaberdrucke ; Nr. 7 Schlagwörter: Furtwängler, Felix Martin ; Künstlerbuch  
 Sachgruppe(n): 760 Druckgrafik, Drucke ; 090 Handschriften, seltene Bücher ; 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

34  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/971098891>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Hotel Savoy : ein Roman / Joseph Roth. Mit acht Orig.-Holzschn., 11 Scherenschn. sowie 30 Kap.-Zeichn. von Hartwig Ebersbach  
 Person(en): Roth, Joseph; Wunderlich, Gert [Gestalter]  
 Organisation(en): Atelier für grafische Gestaltung (Leipzig); Lachenmaier (Reutlingen)  
 Verleger: Leipzig : Faber und Faber  
 Erscheinungsjahr: 2004  
 Umfang/Format: 115 S. : Ill. ; 26 cm, 250 gr.  
 ISBN/Einband/Preis: 3-936618-37-2  
 Gewebe : EUR 76,00, sfr 132,00  
 EAN: 9783936618372  
 Gestaltungsmerkmale: Gestaltung: Holzschnitt; Gestaltung: Scherenschnitt; Schrift: Vendôme <Druckschrift>; Schrift: Memphis <Druckschrift>; Bucheinband: Bucheinband; Gestaltung: Kapitel / Anfang; Buchbinder: Lachenmaier <Reutlingen>; Illustrator: Ebersbach, Hartwig; Gestalter: Wunderlich, Gert; Drucker: Atelier für grafische Gestaltung <Leipzig>; Drucker: Jütte-Messdruck Leipzig GmbH gehört zu: Die graphischen Bücher ; Bd. 26 Schlagwörter: Galizien ; Kriegsgefangener ; Heimkehrer ; Geschichte 1918 ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

35  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/971447365>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Mein Morgensternbuch :  
 mit 31 Original-Offset-Lithographien / Hans Ticha

Person(en): Morgenstern, Christian; Ticha, Hans  
 Organisation(en): Atelier für grafische Gestaltung (Leipzig); Kunst- und Verlagsbuchbinderei (Leipzig)  
 Ausgabe: Einmalig limitierte Aufl.  
 Verleger: Leipzig : Faber und Faber  
 Erscheinungsjahr: 2004  
 Umfang/Format: 95 S. : zahlr. Ill. ; 27 cm, 900 gr. + Beil. (1 Bl.)  
 ISBN/Einband/Preis: 3-936618-33-X  
 Gewebe in Schuber : EUR 160,00, sfr 278,00  
 EAN: 9783936618334  
 Gestaltungsmerkmale: Trägermaterial: Papier / Alster-Werkdruckpapier; Gestaltung: Lithographie;  
 Illustrator: Ticha, Hans; Drucker: Atelier für grafische Gestaltung <Leipzig>; Buchbinder: Kunst- und Verlagsbuchbinderei <Leipzig>; Drucker: Jütte-Messdruck Leipzig GmbH gehört zu: Leipziger Liebhaberdrucke ; Nr. 5  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

36  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/971098883>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Skrupellos : die Machenschaften der Geheimdienste in Russland und Deutschland 1914 – 1941 / Helmut Roewer  
 Person(en): Roewer, Helmut  
 Verleger: Leipzig : Faber und Faber  
 Erscheinungsjahr: 2004  
 Umfang/Format: 750 S. ; 22 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 3-936618-46-1  
 Pp. : EUR 29,90, sfr 53,00  
 EAN: 9783936618464  
 Schlagwörter: Deutschland ; Geheimdienst ; Sowjetunion ; Geschichte 1914 – 1941  
 Sachgruppe(n): 940 Geschichte Europas

37  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/967727200>  
 Titel/Bezeichnung: Anja und Esther : ein romantisches Stück in sieben Bildern ; Hans Brausewetter gewidmet / Klaus Mann.  
 Mit Orig.-Linolschnitten und Reprod. nach Orig.-Linolschnitten von Wolfgang Henne  
 Person(en): Mann, Klaus; Wunderlich, Gert [Gestalter]  
 Organisation(en): Atelier für grafische Gestaltung (Leipzig); Lachenmaier (Reutlingen)  
 Verleger: Leipzig : Faber und Faber  
 Erscheinungsjahr: 2003  
 Umfang/Format: 89 S. : Ill. ; 26 cm, 510 gr.  
 ISBN/Einband/Preis: 3-936618-09-7  
 Gewebe : EUR 76,00, sfr 132,00  
 EAN: 9783936618099  
 Gestaltungsmerkmale: Schrift: Akzidenz-Grotesk; Schrift: Didot-Kursiv; Illustrator: Henne, Wolfgang; Gestalter: Wunderlich, Gert; Drucker: Atelier für grafische Gestaltung <Leipzig>; Buchbinder: Lachenmaier <Reutlingen>; Drucker: Jütte-Messdruck Leipzig GmbH gehört zu: Die graphischen Bücher ; Bd. 23  
 Schlagwörter: Henne, Wolfgang ; Illustration ; Linolschnitt ; Mann, Klaus; Anja und Esther  
 Sachgruppe(n): 46 Bildende Kunst

38  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/967618509>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Callots fantastisch karikierte Blätter : intermediale Inszenierungen und romantische Kunsttheorie im Werk E. T. A. Hoffmanns / von Olaf Schmidt  
 Person(en): Schmidt, Olaf  
 Verleger: Berlin : Erich Schmidt  
 Erscheinungsjahr: 2003  
 Umfang/Format: 272 S. : Ill. ; 21 cm  
 Hochschulschrift: Zugl.: Leipzig, Univ., Diss., 2002  
 ISBN/Einband/Preis: 3-503-06182-7 kart. : EUR 39,80; 3-503-08182-7 (falsch) kart. : EUR 39,80  
 EAN: 9783503061822  
 gehört zu: Philologische Studien und Quellen ; H. 181  
 Schlagwörter: Hoffmann, E. T. A. ; Ästhetik ; Intermedialität  
 Sachgruppe(n): 53 Deutsche Sprach- und Literaturwissenschaft ; 46 Bildende Kunst

39  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/967737176>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Abgründe meines Jahrhunderts : eine Autobiographie / Alexander Jakowlew. Übers. aus dem Russ. von Friedrich Hitzler  
 Person(en): Jakovlev, Aleksandr N.  
 Verleger: Leipzig : Faber und Faber  
 Erscheinungsjahr: 2003  
 Umfang/Format: 910 S. : Ill. ; 22 cm, 1250 gr.  
 ISBN/Einband/Preis: 3-936618-12-7  
 Pp. : EUR 29,90  
 EAN: 9783936618129  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Russisch (rus)

Schlagwörter: Jakovlev, Aleksandr N. ; Autobiographie; Sowjetunion ; Reformpolitik ; Geschichte ; Erlebnisbericht  
 Sachgruppe(n): 63 Geschichte und Historische Hilfswissenschaften ; 16 Politik

40  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/96773746X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Ein Flugzeug über dem Haus und andere Geschichten / Martin Walser. Mit acht mehrfarb. Orig.-Transparentlithogr. und 45 Reproduktionen nach für diese Ausg. entstandenen Bilderobjekten von Johannes Vennekamp  
 Person(en): Walser, Martin; Wunderlich, Gert [Gestalter]  
 Organisation(en): Atelier für grafische Gestaltung (Leipzig); Lachenmaier (Reutlingen)  
 Verleger: Leipzig : Faber und Faber  
 Erscheinungsjahr: 2003  
 Umfang/Format: 86 S. : Ill. ; 27 cm, 510 gr.  
 ISBN/Einband/Preis: 3-936618-10-0  
 Gewebe : EUR 76,00, sfr 132,00  
 EAN: 9783936618105  
 Gestaltungsmerkmale: Bucheinband: Bucheinband; Gestaltung: Vorsatz <Graphische Technik>; Illustrator: Vennekamp, Johannes; Gestalter: Wunderlich, Gert; Drucker: Atelier für grafische Gestaltung <Leipzig>; Buchbinder: Lachenmaier <Reutlingen>; Drucker: Jütte-Messdruck Leipzig GmbH gehört zu: Die graphischen Bücher ; Bd. 24  
 Schlagwörter: Erzählung ; Anthologie  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwartsliteratur ab 1945

41  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/96772693X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 [Tischreden] ; Luthers Tischreden / zsgest. von Jürgen Henkys und mit einem Essay von Walter Jens.  
 Mit Reprod. nach Punzenstichen von Hermann Naumann  
 Person(en): Luther, Martin; Henkys, Jürgen [Hrsg.]; Naumann, Hermann [ILL.]; Staudt, Rolf [Gestalter]  
 Organisation(en): Atelier für grafische Gestaltung (Leipzig); Kunst- und Verlagsbuchbinderei (Leipzig)  
 Verleger: Leipzig : Faber und Faber  
 Erscheinungsjahr: 2003  
 Umfang/Format: 237 S. : Ill. ; 26 cm.  
 ISBN/Einband/Preis: 3-936618-05-4  
 Gewebe in Schuber : EUR 39,90, sfr 71,50; 3-936618-06-2 (Stiche separat in Leinenkassette); 3-936618-24-0 Hperg. in Hperg. - Schuber  
 EAN: 9783936618051  
 Gestaltungsmerkmale: Illustrator: Naumann, Hermann; Gestalter: Staudt, Rolf; Drucker: Atelier für grafische Gestaltung <Leipzig>; Buchbinder: Kunst- und Verlagsbuchbinderei <Leipzig>; Drucker: Jütte-Messdruck Leipzig GmbH  
 Sachgruppe(n): 12 Christliche Religion ; 63 Geschichte und Historische Hilfswissenschaften ; 46 Bildende Kunst ; 53 Deutsche Sprach- und Literaturwissenschaft

42  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/965813568>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Aller Welt Freund / Jurek Becker. Mit einem Nachw. von Thomas Jung  
 Person(en): Becker, Jurek  
 Verleger: Leipzig : Faber und Faber  
 Erscheinungsjahr: 2002  
 Umfang/Format: 187 S. ; 21 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Suhrkamp-Verl., Frankfurt am Main  
 ISBN/Einband/Preis: 3-932545-90-7 Pp.; 3-932545-91-5 Gewebe im Schuber (Vorzugsausg.)  
 gehört zu: Die DDR-Bibliothek ; Bd. 24  
 Schlagwörter: Journalist ; Selbstmordversuch ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 59 Belletristik

43  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/966044282>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der heilige Staatsanwalt / Oskar Panizza.  
 Mit Ill. von Klaus Waschk  
 Person(en): Panizza, Oskar; Waschk, Klaus; Eilenberger, Frank [Gestalter]  
 Organisation(en): Atelier für grafische Gestaltung (Leipzig); Kunst- und Verlagsbuchbinderei (Leipzig)  
 Ausgabe: Einmalig limitierte Aufl.  
 Verleger: Leipzig : Faber und Faber  
 Erscheinungsjahr: 2002  
 Umfang/Format: 59 S. : überw. Ill. ; 27 cm + Beilage (1 Bl.)  
 ISBN/Einband/Preis: Gewebe in Schuber : EUR 160,00  
 Gestaltungsmerkmale: Schrift: Univers <Druckschrift>; Gestaltung: Illustriertes Buch / 2001 – 2100; Gestaltung: Dramensatz; Illustrator: Waschk, Klaus; Gestalter:



Eilenberger, Frank; Drucker: Atelier für grafische Gestaltung <Leipzig>; Buchbinder: Kunst- und Verlagsbuchbinderei <Leipzig>; Drucker: Jütte-Messedruck Leipzig GmbH; gehört zu: Leipziger Liebhaberdrucke ; Nr. 4  
Schlagwörter: Waschk, Klaus ; Illustration ; Radierung ; Panizza, Oskar: Der heilige Staatsanwalt  
Sachgruppe(n): 46 Bildende Kunst ; 59 Belletristik ; 02 Schrift, Buch, Bibliothek, Information und Dokumentation

44

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/965213951>  
Titel/Bezeichnung: Laterne, Nacht und Sterne : Gedichte um Hamburg / Wolfgang Borchert.  
[Mit zwei Orig.-Kaltadelradierungen, 12 Federzeichn. und 4 Reprod. nach Radierungen von Inge Jastram. Buchgestaltung Gert Wunderlich]  
Person(en): Borchert, Wolfgang; Wunderlich, Gert [Gestalter]  
Organisation(en): Atelier für grafische Gestaltung (Leipzig); Lachenmaier (Reutlingen)  
Verleger: Leipzig : Faber und Faber  
Erscheinungsjahr: 2002  
Umfang/Format: 80 S. : Ill. ; 27 cm  
ISBN/Einband/Preis: 3-932545-85-0  
Gebewe : EUR 72.00  
Gestaltungsmerkmale: Schrift: Maxima «Druckschrift»;  
Trägermaterial: Papier / Werkdruckpapier Fly: Trägermaterial: Papier / Bugra-Bütten; Gestaltung: Überschrift / Lyrik; Bucheinband: Bucheinband; Illustrator: Jastram, Inge; Gestalter: Wunderlich, Gert; Drucker: Atelier für grafische Gestaltung <Leipzig>; Buchbinder: Lachenmaier <Reutlingen>; Drucker: Lau, Ernst <Schwerin>  
gehört zu: Die graphischen Bücher ; Bd. 22  
Sachgruppe(n): 59 Belletristik ; 46 Bildende Kunst

45

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/966502779>  
Titel/Bezeichnung: Schatzkästlein des rheinischen Hausfreundes / Johann Peter Hebel. Mit Ill. von Egbert Herfurth  
Person(en): Hebel, Johann Peter; Herfurth, Egbert [Ill.]; Eilenberger, Frank [Gestalter]  
Organisation(en): Handwerkliche Buchbinderei Bettina Hoene (Leipzig)  
Verleger: Leipzig : Faber und Faber  
Erscheinungsjahr: 2002  
Umfang/Format: 317 S. : Ill. ; 18 cm  
ISBN/Einband/Preis: 3-932545-67-2  
Ldr. in Schuber : EUR 68.00  
Gestaltungsmerkmale: Bucheinband: Ledereinband; Gestaltung: Schuber / Form; Illustrator: Herfurth, Egbert; Gestalter: Eilenberger, Frank; Buchbinder: Handwerkliche Buchbinderei Bettina Hoene <Leipzig>; Drucker: Jütte-Messedruck Leipzig GmbH  
Sachgruppe(n): 59 Belletristik ; 46 Bildende Kunst

46

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/963441744>  
Titel/Bezeichnung: Aufstand der Fischer von St. Barbara / Anna Seghers.  
[Mit 2 Orig.-Lithogr. und 17 Federzeichn. von Willi Sitte. Buchgestaltung von Gert Wunderlich]  
Person(en): Seghers, Anna; Lachenmaier, Reutlingen [Buchbinder]; Wunderlich, Gert [Gestalter]; Wunderlich, Sonja [Gestalter]  
Organisation(en): Offizin Haag-Drugulin (Leipzig)  
Verleger: Leipzig : Faber und Faber  
Erscheinungsjahr: 2001  
Umfang/Format: 109 S. : Ill. ; 27 cm  
Anmerkungen: Lizenz des Aufbau-Verl., Berlin  
ISBN/Einband/Preis: 3-932545-51-6 Gebewe  
Gestaltungsmerkmale: Gestaltung: Lithographie; Gestaltung: Federzeichnung; Illustrator: Sitte, Willi; Buchbinder: Lachenmaier <Reutlingen>; Gestalter: Wunderlich, Gert; Gestalter: Wunderlich, Sonja; Drucker: Offizin Haag-Drugulin (Leipzig); Drucker: Offizin Haag-Drugulin (Leipzig)  
gehört zu: Die graphischen Bücher ; Bd. 20  
Schlagwörter: Sitte, Willi ; Illustration ; Lithographie ; Seghers, Anna: Aufstand der Fischer von St. Barbara; Sitte, Willi ; Illustration ; Federzeichnung ; Seghers, Anna: Aufstand der Fischer von St. Barbara  
Sachgruppe(n): 46 Bildende Kunst ; 59 Belletristik ; 02 Schrift, Buch, Bibliothek, Information und Dokumentation

47

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/963559869>  
Titel/Bezeichnung: Überfahrt : eine Liebesgeschichte / Anna Seghers.  
Mit einem Nachw. von Friedrich Albrecht  
Person(en): Seghers, Anna  
Verleger: Leipzig : Faber und Faber  
Erscheinungsjahr: 2001  
Umfang/Format: 180 S. ; 21 cm

Anmerkungen: Lizenz des Aufbau-Verl., Berlin  
ISBN/Einband/Preis: 3-932545-70-2 Pp.  
gehört zu: Die DDR-Bibliothek ; Bd. 21  
Schlagwörter: Bahia ; Liebesbeziehung ; Deutsche ; Geschichte 1938 – 1946 ; Belletristische Darstellung  
Sachgruppe(n): 59 Belletristik

48

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/959976094>  
Titel/Bezeichnung: Die Einsamen : zwei Skizzen / Lion Feuchtwanger.  
Mit 10 Zeichn. und 2 Orig.-Kupferstichen von Baldwin Zettl.  
Buchgestaltung Horst Schuster  
Person(en): Feuchtwanger, Lion  
Ausgabe: Einmalig limitierte Aufl.  
Verleger: Leipzig : Faber und Faber  
Erscheinungsjahr: 2000  
Umfang/Format: 69 S. : Ill. ; 27 cm  
Anmerkungen: Lizenz des Aufbau-Verl., Berlin  
ISBN/Einband/Preis: 3-932545-51-6 Gebewe : DM 148.00  
gehört zu: Die graphischen Bücher ; Bd. 18  
Schlagwörter: Zettl, Baldwin ; Illustration ; Graphik ; Feuchtwanger, Lion: Die Einsamen  
Sachgruppe(n): 46 Bildende Kunst ; 59 Belletristik ; 02 Schrift, Buch, Bibliothek, Information und Dokumentation

49

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/960046135>  
Titel/Bezeichnung: Hinze-Kunze-Roman / Volker Braun. Mit einem Nachw. von Dieter Schlenstedt  
Person(en): Braun, Volker  
Verleger: Leipzig : Faber und Faber  
Erscheinungsjahr: 2000  
Umfang/Format: 187 S. ; 21 cm  
Anmerkungen: Lizenz des Suhrkamp-Verl., Frankfurt am Main  
ISBN/Einband/Preis: 3-932545-33-8  
Gebewe : DM 29.00, sfr 26.50, S 212.00; 3-932545-34-6 (Vorzugsausg.) Gebewe in Schuber  
gehört zu: Die DDR-Bibliothek ; Bd. 20  
Schlagwörter: Deutschland (DDR) ; Funktionär ; Dienstwagenfahrer ; Belletristische Darstellung  
Sachgruppe(n): 59 Belletristik

50

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/960316485>  
Titel/Bezeichnung: Sisyphos der Zehnte : fünf Annäherungen an Friedrich Dürrenmatts Erzählung »Das Bild des Sisyphos« ; ein Almanach  
Person(en): Dürrenmatt, Friedrich  
Verleger: Leipzig : Faber und Faber  
Erscheinungsjahr: 2000  
Umfang/Format: [139] S. in getr. Zählung : Ill. ; 24 cm  
ISBN/Einband/Preis: 3-932545-58-3 Pp.  
gehört zu: Sisyphos ; 10  
Sachgruppe(n): 59 Belletristik ; 46 Bildende Kunst ; 02 Schrift, Buch, Bibliothek, Information und Dokumentation

51

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/959001735>  
Titel/Bezeichnung: Verteidigung der Wölfe / Hans Magnus Enzensberger. Mit 16 Montagen von Hans Platschek und gestaltet von Horst Schuster  
Person(en): Enzensberger, Hans Magnus  
Ausgabe: Einmalige limitierte Aufl.  
Verleger: Leipzig : Faber und Faber  
Erscheinungsjahr: 2000  
Umfang/Format: 102 S. : Ill. ; 27 cm  
Anmerkungen: Lizenz des Suhrkamp-Verl., Frankfurt am Main  
ISBN/Einband/Preis: 3-932545-44-3 Gebewe : DM 140.00  
gehört zu: Die graphischen Bücher ; Bd. 17  
Sachgruppe(n): 59 Belletristik ; 46 Bildende Kunst

52

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/958219281>  
Titel/Bezeichnung: Die auf Sitzungen Versessenen / 1922 von Wladimir Majakowski geschrieben und gezeichnet 1950 von Willi Sitte  
Person(en): Majakowski, Vladimir; Sitte, Willi  
Verleger: [Leipzig] : Faber und Faber  
Erscheinungsjahr: 1999  
Umfang/Format: [50] S. : zahlr. Ill. ; 27 cm + Ill.-Beil. (1 Bl.)  
ISBN/Einband/Preis: Pp. in Schuber : DM 298.00  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Russisch (rus)  
gehört zu: Leipziger Liebhaberdrucke ; No. 1  
Schlagwörter: Sitte, Willi ; Illustration ; Zeichnung ; Geschichte 1950 ; Majakowski, Vladimir: Prozasedavšesja  
Sachgruppe(n): 46 Bildende Kunst ; 59 Belletristik ; 02 Schrift, Buch, Bibliothek, Information und Dokumentation

53

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/956268277>  
Titel/Bezeichnung: Moskauer Novelle / Christa Wolf. Mit 7 Orig.-Lithogr. von Erhard Göttlicher. Gestaltet von Horst Schuster  
Person(en): Wolf, Christa  
Verleger: Leipzig : Faber und Faber  
Erscheinungsjahr: 1999  
Umfang/Format: 73 S. : Ill. ; 26 cm  
ISBN/Einband/Preis: 3-932545-21-4 Gebewe : DM 140.00  
gehört zu: Die graphischen Bücher ; Bd. 15  
Schlagwörter: Göttlicher, Erhard ; Illustration ; Lithographie ; Wolf, Christa: Moskauer Novelle  
Sachgruppe(n): 46 Bildende Kunst ; 59 Belletristik ; 02 Schrift, Buch, Bibliothek, Information und Dokumentation

54

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/957583400>  
Titel/Bezeichnung: Zur Charakteristik Jehovas : Glossen zum Alten Testament / Gerhart Hauptmann  
Person(en): Hauptmann, Gerhart  
Verleger: Leipzig : Faber und Faber  
Erscheinungsjahr: 1999  
Umfang/Format: 94 S. : Ill. ; 24 cm  
ISBN/Einband/Preis: 3-932545-37-0 kart. : DM 24.00  
gehört zu: Die Sisyphosse  
Sachgruppe(n): 53 Deutsche Sprach- und Literaturwissenschaft ; 12 Christliche Religion ; 13 Allgemeine und Vergleichende Religionswissenschaft, Nichtchristliche Religionen ; 46 Bildende Kunst

55

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/954969073>  
Titel/Bezeichnung: Der Zug war pünktlich / Heinrich Böll. Mit 7 Orig.-Lithogr. von Bernhard Heisig. Gestaltet von Horst Schuster  
Person(en): Böll, Heinrich  
Verleger: Leipzig : Faber und Faber  
Erscheinungsjahr: 1998  
Umfang/Format: 121 S. : Ill. ; 27 cm  
ISBN/Einband/Preis: 3-932545-08-7 Gebewe : DM 160.00  
gehört zu: Die graphischen Bücher ; Bd. 14  
Schlagwörter: Heisig, Bernhard ; Illustration ; Lithographie ; Böll, Heinrich: Der Zug war pünktlich  
Sachgruppe(n): 46 Bildende Kunst ; 59 Belletristik ; 02 Schrift, Buch, Bibliothek, Information und Dokumentation

56

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/953920267>  
Titel/Bezeichnung: Herz auf Taille / Erich Kästner. [Mit Orig.-Acrylstichen von Egbert Herfurth. Gestaltet von Horst Schuster]  
Person(en): Kästner, Erich  
Verleger: Leipzig : Faber und Faber  
Erscheinungsjahr: 1998  
Umfang/Format: 81 S. : Ill. ; 27 cm  
Anmerkungen: Lizenz des Atrium-Verl., Zürich  
ISBN/Einband/Preis: 3-932545-07-9 Gebewe : DM 140.00  
gehört zu: Die graphischen Bücher ; Bd. 13  
Sachgruppe(n): 59 Belletristik ; 46 Bildende Kunst

57

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/953493822>  
Titel/Bezeichnung: Reigen : Komödie in zehn Dialogen / von Arthur Schnitzler. Mit zehn Ill. von Kurt Löb. Gestaltet von Juergen Seuss  
Beigefügtes Werk: Mit einem Nachsatz »Hundert Jahre Reigen«  
Person(en): Schnitzler, Arthur; Löb, Kurt [Ill.]  
Verleger: Frankfurt a.M. ; Wien : Büchergilde Gutenberg  
Erscheinungsjahr: 1998  
Umfang/Format: 107 S. : Ill. ; 27 cm  
Anmerkungen: Lizenz des Verl. Faber & Faber, Leipzig  
ISBN/Einband/Preis: 3-7632-4758-0 (nur für Mitglieder)  
Gestaltungsmerkmale: Illustrator: Löb, Kurt  
Sachgruppe(n): 59 Belletristik ; 46 Bildende Kunst

58

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/953921840>  
Titel/Bezeichnung: Reigen : Komödie in zehn Dialogen / von Arthur Schnitzler. Mit zehn Ill. von Kurt Löb. Gestaltet von Juergen Seuss  
Beigefügtes Werk: Mit einem Nachsatz "Hundert Jahre Reigen"  
Person(en): Schnitzler, Arthur; Löb, Kurt [Ill.]  
Verleger: Leipzig : Faber und Faber  
Erscheinungsjahr: 1998  
Umfang/Format: 107 S. : Ill. ; 27 cm  
Anmerkungen: Lizenz der S.-Fischer-Verl. GmbH, Frankfurt m Main  
ISBN/Einband/Preis: 3-932545-06-0 Gebewe : DM 49.80  
Gestaltungsmerkmale: Illustrator: Löb, Kurt  
gehört zu: Welttheater in illustrierten Ausgaben  
Sachgruppe(n): 59 Belletristik ; 46 Bildende Kunst

59

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/950177903>  
Titel/Bezeichnung: Akbara und andere Märchen / Tschingis Aitmatow.  
Nacherzählt und mit einem Begleittext von Friedrich Hitzer  
Person(en): Ajtmatov, Cingiz; Hitzer, Friedrich [Bearb.]  
Verleger: Leipzig : Faber und Faber  
Erscheinungsjahr: 1997  
Umfang/Format: 59 S. ; 24 cm  
ISBN/Einband/Preis: 3-928660-92-6 engl. brosch.  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Russisch (rus)  
gehört zu: Die Sisyphosse  
Sachgruppe(n): 59 Belletristik

60

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/951017225>  
Titel/Bezeichnung: An das Fräulein von S... / Richard Maurhut.  
Mit 12 Orig.-Holzschn. von Karl-Georg-Hirsch.  
Gestaltet von Horst Schuster  
Person(en): Traven, B.  
Verleger: Leipzig : Faber und Faber  
Erscheinungsjahr: 1997  
Umfang/Format: 88 S. : Ill. ; 27 cm  
Anmerkungen: Lizenz der Büchergilde Gutenberg, Frankfurt am Main  
ISBN/Einband/Preis: 3-928660-86-1 Gebewe : DM 140.00  
gehört zu: Die graphischen Bücher ; Bd. 11  
Schlagwörter: Hirsch, Karl-Georg ; Illustration ; Holzschnitt ; Traven, B.: An das Fräulein von S...  
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur:  
Hauptwerk vor 1945

61

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/950178160>  
Titel/Bezeichnung: Unästhetische Feldzüge : der siebenjährige Krieg gegen Hans Mayer (1956 – 1963) / Alfred Klein  
Person(en): Klein, Alfred  
Verleger: Leipzig : Faber und Faber  
Erscheinungsjahr: 1997  
Umfang/Format: 143 S. ; 24 cm  
ISBN/Einband/Preis: 3-928660-87-X engl. brosch.  
gehört zu: Die Sisyphosse  
Schlagwörter: Mayer, Hans ; Universität Leipzig ; Literaturfehde  
Sachgruppe(n): 53 Deutsche Sprach- und Literaturwissenschaft ; 22 Erziehung, Bildung, Unterricht

62

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/952077833>  
Titel/Bezeichnung: Zur Charakteristik Jehovas : Glossen zum Alten Testament / Gerhart Hauptmann. Mit fünf Orig.-Lithogr. und siebzehn Kohlezeichn. von Hermann Naumann  
Person(en): Hauptmann, Gerhart; Naumann, Hermann [Ill.]  
Verleger: Leipzig : Faber und Faber  
Erscheinungsjahr: 1997  
Umfang/Format: [74] S. : Ill. ; 51 cm  
ISBN/Einband/Preis: 3-932545-01-X in Kassetten : DM 900.00  
Gestaltungsmerkmale: Illustrator: Naumann, Hermann  
gehört zu: Druck der Sisyphos-Pressen ; 10  
Schlagwörter: Naumann, Hermann ; Illustration ; Lithographie ; Hauptmann, Gerhart: Zur Charakteristik Jehovas ; Typoskript; Naumann, Hermann ; Illustration ; Kohlezeichnung ; Hauptmann, Gerhart: Zur Charakteristik Jehovas ; Typoskript  
Sachgruppe(n): 46 Bildende Kunst ; 12 Christliche Religion ; 13 Allgemeine und Vergleichende Religionswissenschaft, Nichtchristliche Religionen ; 02 Schrift, Buch, Bibliothek, Information und Dokumentation ; 53 Deutsche Sprach- und Literaturwissenschaft

63

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/94890352X>  
Titel/Bezeichnung: Der geteilte Himmel : Erzählung / Christa Wolf.  
Mit einem Nachw. von Angela Drescher  
Person(en): Wolf, Christa  
Verleger: Leipzig : Faber und Faber  
Erscheinungsjahr: 1996  
Umfang/Format: 308 S. ; 21 cm  
ISBN/Einband/Preis: 3-928660-65-9 Gebewe : DM 33.00, sfr 33.00, S 257.00; 3-928660-66-7 Gebewe in Schuber (Vorzugsausg.) gehört zu: Die DDR-Bibliothek ; Bd. 12  
Schlagwörter: Republikflucht ; Geschichte 1961 ; Belletristische Darstellung  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

64  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/950160687>  
 Titel/Bezeichnung: Die neuen Leiden des jungen W. / Ulrich Plenzdorf. Mit 9 Originalholzschnitten von Harald Metzkes und in der Buchgestaltung von Juergen Seuss  
 Person(en): Plenzdorf, Ulrich  
 Verleger: Leipzig : Faber und Faber  
 Erscheinungsjahr: 1996  
 Umfang/Format: 141 S. : Ill. ; 27 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Hinstorff-Verl., Rostock  
 ISBN/Einband/Preis: 3-928660-76-4 Pp.  
 gehört zu: Die graphischen Bücher ; Bd. 10  
 Schlagwörter: Deutschland (DDR) ; Heranwachsender ; Aussteiger ; Geschichte 1972 ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 59 Belletristik

65  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/947540733>  
 [http://d-nb.info/947540733]  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Weiber / Wolfgang Hilbig.  
 Mit einem Nachw. von Thorsten Ahrend  
 Person(en): Hilbig, Wolfgang  
 Verleger: Leipzig : Faber und Faber  
 Erscheinungsjahr: 1996  
 Umfang/Format: 180 S. ; 21 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Fischer-Verl., Frankfurt am Main  
 ISBN/Einband/Preis: 3-928660-61-6 Gewebe : DM 29.00,  
 sfr 29.00, S 226.00; 3-928660-62-4 Gewebe in Schuber  
 (Vorzugsausg.)  
 gehört zu: Die DDR-Bibliothek ; Bd. 10  
 Sachgruppe(n): 59 Belletristik

66  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/947560122>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Horns Ende : Roman / Christoph Hein.  
 Mit einem Nachw. von Christel Berger  
 Person(en): Hein, Christoph  
 Verleger: Leipzig : Faber und Faber  
 Erscheinungsjahr: 1996  
 Umfang/Format: 297 S. ; 21 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 3-928660-57-8 Gewebe : DM 36.00,  
 sfr 36.00, S 281.00; 3-928660-58-6 Gewebe in Schuber  
 (Vorzugsausg.)  
 gehört zu: Die DDR-Bibliothek ; Bd. 8  
 Schlagwörter: Deutschland (DDR) ; Kleinstadt ; Diskriminierung ; Zigeuner ; Geschichte 1957 ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 59 Belletristik

67  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/945794975>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Das Nichtgelebte : eine Erzählung / Volker Braun  
 Person(en): Braun, Volker  
 Verleger: Leipzig : Faber und Faber  
 Erscheinungsjahr: 1995  
 Umfang/Format: 39 S. : Ill. ; 24 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 3-928660-48-9 kart.  
 gehört zu: Die Sisyphossee  
 Sachgruppe(n): 59 Belletristik ; 46 Bildende Kunst

68  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/946563438>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der Lohndrucker und die Umsiedlerin oder das Leben auf dem Lande : zwei Theaterstücke / Heiner Müller  
 Person(en): Müller, Heiner  
 Verleger: Leipzig : Faber und Faber  
 Erscheinungsjahr: 1995  
 Umfang/Format: 262 S. ; 21 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 3-928660-46-2 Gewebe : DM 33.00;  
 3-928660-53-5 Gewebe in Schuber (Vorzugsausg.)  
 gehört zu: Die DDR-Bibliothek ; Bd. 5  
 Schlagwörter: Deutschland (DDR) ; Kollektivierung ; Geschichte 1949 – 1960 ; Theaterstück; Deutschland (DDR) ; Betrieb ; Arbeiter ; Geschichte 1949 ; Theaterstück  
 Sachgruppe(n): 59 Belletristik

69  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/946587337>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Vorzüge der Windhühner : Gedichte / Günter Grass.  
 Mit 3 Orig.-Lithogr. und 7 Ill. nach Bleistiftzeichn.  
 auf Pergament von Johannes Grützke.  
 Buchausstattung von Juergen Seuss  
 Person(en): Grass, Günter  
 Verleger: Leipzig : Faber und Faber  
 Erscheinungsjahr: 1995  
 Umfang/Format: LXXVII S. : Ill. ; 26 cm  
 Anmerkungen: Aus: Günter Grass / Günter Grass ; Bd. 11  
 ISBN/Einband/Preis: 3-928660-30-6 Gewebe : DM 140.00  
 gehört zu: Die graphischen Bücher ; Bd. 8

Schlagwörter: Grützke, Johannes ; Illustration ; Lithographie ; Grass, Günter: Die Vorzüge der Windhühner; Grützke, Johannes ; Illustration ; Bleistiftzeichnung ; Grass, Günter: Die Vorzüge der Windhühner  
 Sachgruppe(n): 46 Bildende Kunst ; 59 Belletristik

70  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/943157129>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Homo faber : ein Bericht / Max Frisch  
 Person(en): Frisch, Max  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Frankfurt am Main ; Leipzig : Insel-Verl.  
 Erscheinungsjahr: 1995  
 Umfang/Format: 298 S. ; 19 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 3-458-34044-0 kart. : DM 19.80,  
 Sfr 155.00  
 gehört zu: Insel-Taschenbuch ; 2344  
 Sachgruppe(n): 59 Belletristik

71  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/942818342>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Betrachtung / Franz Kafka.  
 Mit 13 Orig.-Holzrissen von Franz Hitzler  
 Person(en): Kafka, Franz; Hitzler, Franz [ILL.]; Hitzler, Franz [ILL.]; Seuss, Jürgen [Gestalter]  
 Organisation(en): G. Lachenmaier Realwerk; Richard Wenzel, Goldbach; Lachenmaier (Reutlingen)  
 Verleger: Berlin ; Leipzig : Faber und Faber  
 Erscheinungsjahr: 1994  
 Umfang/Format: 68 S. : Ill. ; 26 cm  
 Anmerkungen: 999 numerierte Ex.  
 ISBN/Einband/Preis: 3-928660-25-X Gewebe : DM 220.00, DM 140.00 (ohne signiertes Doppelbl. zweier Orig.-Holzrisse)  
 Gestaltungsmerkmale: Schrift: Garamond; Illustrator: Hitzler, Franz; Buchbinder: G. Lachenmaier Realwerk; Gestalter: Seuss, Jürgen; Gestalter: Seuss, Jürgen; Buchbinder: Lachenmaier <Reutlingen>; Illustrator: Hitzler, Franz; Verlagsort: Berlin; Drucker: Wenzel, Richard; Verlagsort: Leipzig; Verleger: Faber & Faber Verlag <Leipzig>; Drucker: Druckerei Richard Wenzel <Goldbach>  
 gehört zu: Die graphischen Bücher ; Bd. 4  
 Schlagwörter: Hitzler, Franz ; Holzschnitt  
 Sachgruppe(n): 46 Bildende Kunst ; 59 Belletristik ; 02 Schrift, Buch, Bibliothek, Information und Dokumentation

72  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/940283484>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Einladung zum Lever Bourgeoise : [[in der Fassung des Erst- drucks von 1980]] / Christoph Hein. Mit 4 Orig.-Steinlithogr. und 13 Federzeichn. von Hermann Naumann. Gestaltet von Juergen Seuss  
 Person(en): Hein, Christoph  
 Verleger: Berlin ; Leipzig : Faber und Faber  
 Erscheinungsjahr: 1993  
 Umfang/Format: 153 S. : Ill. ; 26 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Aufbau-Verl., Berlin und Weimar  
 ISBN/Einband/Preis: 3-928660-13-6 Gewebe : DM 148.00  
 gehört zu: Die graphischen Bücher ; Bd. 3  
 Sachgruppe(n): 59 Belletristik

73  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/94028362X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Morgue und andere Gedichte : in der Fassung des Erstdrucks von 1912 / Gottfried Benn. Mit 12 Bildern nach Orig.-Holzschnitten von Ingo Regel, in der Buchausstattung von Juergen Seuss  
 Person(en): Benn, Gottfried  
 Verleger: Berlin ; Leipzig : Faber und Faber  
 Erscheinungsjahr: [1993]  
 Umfang/Format: LV S. : Ill. ; 27 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Verl. Klett-Cotta, Stuttgart  
 ISBN/Einband/Preis: 3-928660-12-8 Gewebe in Blockbuchform : DM 98.00  
 gehört zu: Die graphischen Bücher ; Bd. 2  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; 8 Belletristik

74  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/930595386>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Baal : [[in der Fassung von 1922]] / [Bertolt Brecht.  
 Mit 22 Orig.- Linolschnitten von Klaus Süß]  
 Person(en): Brecht, Bertolt  
 Verleger: Berlin ; Leipzig : Faber und Faber  
 Erscheinungsjahr: 1992  
 Umfang/Format: 85 S. : Ill. ; 26 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Suhrkamp-Verl., Frankfurt am Main  
 ISBN/Einband/Preis: 3-928660-8-X (falsch) Gewebe  
 gehört zu: Die graphischen Bücher ; Bd. 1  
 Schlagwörter: Süß, Klaus ; Illustration ; Linolschnitt ;

Brecht, Bertolt: Baal  
 Sachgruppe(n): 46 Bildende Kunst ; 59 Belletristik ; 02 Schrift, Buch, Bibliothek, Information und Dokumentation

75  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/920892612>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Messianische Weissagungen in geschichtlicher Folge / Franz Delitzsch  
 Person(en): Delitzsch, Franz  
 Ausgabe: Nachdr. der Ausg. Leipzig, Akad. Buchh. Faber, 1890  
 Verleger: Giessen ; Basel : Brunnen-Verl.  
 Erscheinungsjahr: 1992  
 Umfang/Format: 8, VII, 160 S. ; 21 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 3-7655-9244-7 kart. : DM 29.00  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 gehört zu: Monographien und Studienbücher  
 Schlagwörter: Messiasweissagung  
 Sachgruppe(n): 12 Christliche Religion ; 13 Allgemeine und Vergleichende Religionswissenschaft, Nichtchristliche Religionen

76  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1032495928>  
 Titel/Bezeichnung:  
 On modern art [Elektronische Ressource] / Paul Klee.  
 [Transl. by Paul Findlay.] With an introd. by Herbert Read  
 Einheitssachtitel: Über die moderne Kunst <engl.>  
 Person(en): Klee, Paul; Findlay, Paul [Übers.]  
 Ausgabe: 3. impr., [Online-Ausg.]  
 Verleger: London : Faber and Faber  
 Erscheinungsjahr: 1950  
 Umfang/Format: 55 S. : Ill.  
 Sekundärausgabe: Online-Ausg.: Leipzig ; Frankfurt, M. : Dt. Nationalbibliothek 2013. Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg. Klee, Paul: On modern art  
 Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet  
 Sprache(n): Englisch (eng)

77  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/103253642X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Kokoschka [Elektronische Ressource] : life and work / by Edith Hoffmann. With two essays by Oskar Kokoschka and a forew. by Herbert Read  
 Person(en): Lewin, Edith; Medlinger, Hedi; Thwaites, John; Kokoschka, Oskar; Read, Herbert Edward [Vorw.]  
 Ausgabe: [Online-Ausg.]  
 Verleger: London : Faber and Faber  
 Erscheinungsjahr: 1947  
 Umfang/Format: 367 S. : 5, LXXXIII, 14 Ill.  
 Sekundärausgabe: Online-Ausg.: Leipzig ; Frankfurt, M. : Dt. Nationalbibliothek 2013. Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg. Lewin, Edith: Kokoschka  
 Anmerkungen: Enth. außerdem: A petition from a foreign artist to the righteous people of Great Britain for a secure and present peace / humbly tendered and signed by Oskar Kokoschka, Dec. S. 245 – 284. – On the nature of visions / [Oskar Kokoschka]. Transl. by Hedi Medlinger and John Thwaites. S. 285 – 287. – Bibliographie. S. 346 – 352; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 Sprache(n): Englisch (eng)

78  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1032236329>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Señor y perro [Elektronische Ressource] / Thomas Mann.  
 [Trad. del alemán por Francisco Payarols]  
 Einheitssachtitel: Herr und Hund <span.>  
 Person(en): Mann, Thomas; Payarols, Francisco [Übers.]; Faber, Will [Einband- u. Umschlaggest.]  
 Ausgabe: 1. ed., [Online-Ausg.]  
 Verleger: Barcelona : Ed. Lauro  
 Erscheinungsjahr: 1946  
 Umfang/Format: 113 S.  
 Sekundärausgabe: Online-Ausg.: Leipzig ; Frankfurt, M. : Dt. Nationalbibliothek 2013. Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg. Mann, Thomas: Señor y perro  
 Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet  
 Sprache(n): Spanisch (spa), Originalsprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 860 Spanische und portugiesische Literatur ; 8 Belletristik

79  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1032543507>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Singing together [Elektronische Ressource] / by Herbert Wiseman and Walter Trier  
 Person(en): Wiseman, Herbert; Trier, Walter  
 Ausgabe: [Online-Ausg.]  
 Verleger: London : Faber and Faber  
 Erscheinungsjahr: 1946  
 Umfang/Format: [16] Bl. : Ill. (z.T. farb.), Noten

Sekundärausgabe: Online-Ausg.: Leipzig ; Frankfurt, M. : Dt. Nationalbibliothek 2013. Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg. Wiseman, Herbert: Singing together  
 Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet  
 Sprache(n): Englisch (eng)

80  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1032366583>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Faber oder die verlorenen Jahre [Elektronische Ressource] : Roman / Jakob Wassermann  
 Person(en): Wassermann, Jakob  
 Ausgabe: 1. – 3. Tsd., [Online-Ausg.]  
 Verleger: Zürich : Posen  
 Erscheinungsjahr: 1945  
 Umfang/Format: 255 S.  
 Sekundärausgabe: Online-Ausg.: Leipzig ; Frankfurt, M. : Dt. Nationalbibliothek 2013. Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg. Wassermann, Jakob: Faber oder die verlorenen Jahre  
 Anmerkungen: Erstaug. 1924; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 gehört zu: Wassermann, Jakob: Gesammelte Werke ; [5]  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur

81  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1032577320>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Los años perdidos [Elektronische Ressource] : novela / Jakob Wassermann. Trad. dir. de Gregory Warren  
 Einheitssachtitel: Faber oder Die verlorenen Jahre <span.>  
 Person(en): Wassermann, Jakob; Warren, Gregory [Übers.]  
 Ausgabe: [Online-Ausg.]  
 Verleger: Buenos Aires : Editorial Futuro  
 Erscheinungsjahr: 1945  
 Umfang/Format: 269 S.  
 Sekundärausgabe: Online-Ausg.: Leipzig ; Frankfurt, M. : Dt. Nationalbibliothek 2013. Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg. Wassermann, Jakob: Los años perdidos  
 Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet  
 Sprache(n): Spanisch (spa)

82  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1032293942>  
 Titel/Bezeichnung:  
 The brother Vane and other stories [Elektronische Ressource] / by Rom Landau  
 Person(en): Landau, Rom  
 Ausgabe: 2. impr., [Online-Ausg.]  
 Verleger: London : Faber and Faber  
 Erscheinungsjahr: 1945  
 Umfang/Format: 207 S.  
 Sekundärausgabe: Online-Ausg.: Leipzig ; Frankfurt, M. : Dt. Nationalbibliothek 2013. Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg. Landau, Rom: The brother Vane and other stories  
 Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet  
 Sprache(n): Englisch (eng)

83  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1032613629>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Social interest [Elektronische Ressource] : a challenge to mankind / by Alfred Adler. Transl. by John Linton ; Richard Vaughan  
 Einheitssachtitel: Der Sinn des Lebens <engl.>  
 Person(en): Adler, Alfred  
 Ausgabe: 2. impr., [Online-Ausg.]  
 Verleger: London : Faber and Faber  
 Erscheinungsjahr: 1943  
 Umfang/Format: 313 S.  
 Sekundärausgabe: Online-Ausg.: Leipzig ; Frankfurt, M. : Dt. Nationalbibliothek 2013. Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg. Adler, Alfred: Social interest  
 Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet  
 Sprache(n): Englisch (eng)

84  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1032351357>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Hitler's paradise [Elektronische Ressource] / by Rom Landau  
 Person(en): Landau, Rom  
 Ausgabe: [Online-Ausg.]  
 Verleger: London : Faber and Faber  
 Erscheinungsjahr: 1941  
 Umfang/Format: 62 S.  
 Sekundärausgabe: Online-Ausg.: Leipzig ; Frankfurt, M. : Dt. Nationalbibliothek 2013. Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: Hitler's paradise  
 Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet  
 Sprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 943 Geschichte Deutschlands

85  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1032324589>  
 Titel/Bezeichnung:  
 We have seen evil [Elektronische Ressource] :  
 a background to war / by Rom Landau  
 Person(en): Landau, Rom  
 Ausgabe: [Online-Ausg.]  
 Verleger: London : Faber and Faber  
 Erscheinungsjahr: 1941  
 Umfang/Format: 248 S.  
 Sekundärausgabe: Online-Ausg.: Leipzig ; Frankfurt, M. : Dt. Nationalbibliothek 2013. [Online-Ressource](#)  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg. Landau, Rom:  
 We have seen evil  
 Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet  
 Sprache(n): Englisch (eng)

86  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1032668369>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Jewish short stories of today [Elektronische Ressource] /  
 ed. with an introd. by Morris Kreitman  
 Person(en): Döblin, Alfred; Feuchtwanger, Lion; Kisch, Egon  
 Erwin; Toller, Ernst; Zweig, Stefan; Kreitman, Morris [Hrsg.]  
 Ausgabe: 1. publ., [Online-Ausg.]  
 Verleger: London : Faber & Faber  
 Erscheinungsjahr: 1938  
 Umfang/Format: 478 S.  
 Sekundärausgabe: Online-Ausg.: Leipzig ; Frankfurt, M. : Dt. Nationalbibliothek 2013. [Online-Ressource](#)  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: Jewish short stories  
 of today  
 Anmerkungen: Enth. u.a.: The lion and the dog : (a fable) /  
 by Alfred Doebelin. S. 81 – 95. – Late season / by Lion Feuchtwanger. S. 134-155. – Jack Oplatka celebrates mass / by Egon Erwin Kisch. S. 216 – 227. – The inquisition / by Ernst Toller. S. 434 – 436. – Moonbeam Alley / by Stefan Zweig. S. 457 – 478; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 Sprache(n): Englisch (eng)

87  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/103270912X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Social Interest [Elektronische Ressource] : a challenge to  
 mankind / by Alfred Adler. Transl. by John Linton ;  
 Richard Vaughan  
 Einheitssachtitel: Der Sinn des Lebens <engl.>  
 Person(en): Adler, Alfred  
 Ausgabe: 1. publ., [Online-Ausg.]  
 Verleger: London : Faber and Faber  
 Erscheinungsjahr: 1938  
 Umfang/Format: 313 S.  
 Sekundärausgabe: Online-Ausg.: Leipzig ; Frankfurt, M. : Dt. Nationalbibliothek 2013. [Online-Ressource](#)  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg. Adler, Alfred: Social Interest  
 Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet  
 Sprache(n): Englisch (eng)

88  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1032745460>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Radio [Elektronische Ressource] / by Rudolf Arnheim.  
 Transl. by Margaret Ludwig and Herbert Read  
 Person(en): Arnheim, Rudolf; Ludwig, Margaret [Übers.];  
 Read, Herbert Edward [Übers.]  
 Ausgabe: 1. publ., [Online-Ausg.]  
 Verleger: London : Faber & Faber  
 Erscheinungsjahr: 1936  
 Umfang/Format: 296 S. : Ill.  
 Sekundärausgabe: Online-Ausg.: Leipzig ; Frankfurt, M. : Dt. Nationalbibliothek 2013. [Online-Ressource](#)  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg. Arnheim, Rudolf: Radio  
 Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet  
 Sprache(n): Englisch (eng)

89  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1032187875>  
 Titel/Bezeichnung:  
 The road to ruin [Elektronische Ressource] /  
 by Siegfried Sassoon. [Foreword A. Einstein]  
 Person(en): Sassoon, Siegfried; Einstein, Albert [Vorw.]  
 Ausgabe: 1. publ., [Online-Ausg.]  
 Verleger: London : Faber & Faber  
 Erscheinungsjahr: 1933  
 Umfang/Format: 23 S.  
 Sekundärausgabe: Online-Ausg.: Leipzig ; Frankfurt, M. : Dt. Nationalbibliothek 2013. [Online-Ressource](#)  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg. Sassoon, Siegfried:  
 The road to ruin  
 Anmerkungen: Langzeitarchivierung gewährleistet  
 Sprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur

90  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/576411329>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Arthur Schopenhauer : Gedanken und Aussprüche /  
 [Hrsg.: Robert Rehlen]  
 Person(en): Schopenhauer, Arthur; Zeitler, Julius;  
 Tiemann, Walter  
 [Einbandgestalter]: Tiemann, Walter [Gestalter]  
 Verleger: Leipzig : Zeitler  
 Erscheinungsjahr: 1912  
 Umfang/Format: XVIII, 311 S. : 8  
 Anmerkungen: In Fraktur  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Gestaltungsmerkmale: Gestaltung: Bildnis / Schopenhauer,  
 Arthur; Gestaltung: Titelblatt / Tiemann, Walter; Gestaltung:  
 Verlegereinband / 1912 / Leder / Prägung / Gold <Farbe>;  
 Gestaltung: Goldschnitt / 1901 – 2000; Illustrator: Wulff, ...;  
 Gestalter: Tiemann, Walter / Bucheinband; Gestalter: Tiemann,  
 Walter; Verlagsort: Leipzig; Verleger: Verlag Julius Zeitler  
 (Leipzig); Druckort: Leipzig; Drucker: Poeschel & Trepte  
 (Leipzig); Bucheinband: Handeinband  
 gehört zu: Rehlen-Bücher

91  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/990606015>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Gedanken und Aussprüche / Friedrich Schiller.  
 [Ges., eingel. und hrsg. von Robert Rehlen. Titel und Einband  
 von W. Tiemann]  
 Person(en): Schiller, Friedrich; Zeitler, Julius [Hrsg.]; Tiemann,  
 Walter [Einbandgestalter]; Tiemann, Walter [Gestalter]  
 Verleger: Leipzig : Zeitler  
 Erscheinungsjahr: 1911  
 Umfang/Format: XI, 272 S. ; 16 cm  
 Anmerkungen: In Fraktur  
 ISBN/Einband/Preis: Ldr. Goldschnitt  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Gestaltungsmerkmale: Gestaltung: Titelblatt / Tiemann,  
 Walter; Gestaltung: Titeleinfassung / 1901 – 2000; Gestaltung:  
 Druckfarbe / Rot; Gestaltung: Bildnis / Schiller, Friedrich;  
 Gestaltung: Verlegereinband / 1911 / Leder / Vergoldung;  
 Gestaltung: Goldschnitt / 1901 – 2000; Gestaltung: Bibliophi-  
 les Buch / 1901 – 2000; Illustrator: Dannecker, Johann Hein-  
 rich von; Gestalter: Tiemann, Walter / Bucheinband; Gestalter:  
 Tiemann, Walter; Verlagsort: Leipzig; Verleger: Verlag Julius  
 Zeitler (Leipzig); Druckort: Leipzig; Drucker: Poeschel & Trepte  
 (Leipzig); Bucheinband: Bucheinband Sachgruppe(n): 090  
 Handschriften, seltene Bücher ; 920 Biografie, Genealogie,  
 Heraldik

92  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/990550486>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Dr. Katzenbergers Badreise / Jean Paul.  
 Mit Radierungen von Hanns Alexander Müller  
 Person(en): Jean Paul  
 Organisation(en): Poeschel & Trepte (Leipzig)  
 Verleger: Leipzig : Zeitler  
 Erscheinungsjahr: 1910  
 Umfang/Format: 156 S. : Ill. ; 23 cm  
 ISBN/Einband/Preis: Pp.  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Gestaltungsmerkmale: Gestaltung: Bibliophiles Buch /  
 1901 – 2000; Gestaltung: Illustriertes Buch / 1901 – 2000;  
 Gestaltung: Originalgraphik; Gestaltung: Radierung /  
 Bibliophiles Buch; Schrift: Tiemann-Mediaeval; Illustrator:  
 Müller, Hans Alexander; Drucker: Poeschel & Trepte (Leipzig);  
 Verlagsort: Leipzig; Verleger: Verlag Julius Zeitler (Leipzig);  
 Druckort: Leipzig; Drucker: Poeschel & Trepte (Leipzig);  
 Schrift: Tiemann-Mediaeval  
 Sachgruppe(n): 090 Handschriften, seltene Bücher ; 830  
 Deutsche Literatur

93  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/990606503>  
 Titel/Bezeichnung:  
 [Der Bildner] ; Goethe der Bildner / [ges., eingel. und hrsg.  
 von Robert Rehlen. Titel u. Einband von Walter Tiemann]  
 Person(en): Goethe, Johann Wolfgang von; Zeitler, Julius  
 [Hrsg.]; Tiemann, Walter  
 [Einbandgestalter]; Tiemann, Walter [Gestalter]  
 Verleger: Leipzig : Zeitler  
 Erscheinungsjahr: 1909  
 Umfang/Format: VII, 316 S. ; 16 cm  
 Anmerkungen: In Fraktur  
 ISBN/Einband/Preis: Ldr. Goldschnitt  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Gestaltungsmerkmale: Gestaltung: Titelblatt / Tiemann,  
 Walter; Gestaltung: Druckfarbe / Rot; Gestaltung: Verlegerein-  
 band / 1908 / Leder / Vergoldung; Gestalter: Tiemann, Walter  
 / Bucheinband; Gestalter: Tiemann, Walter; Verlagsort: Leip-  
 zig; Verleger: Verlag Julius Zeitler (Leipzig); Druckort: Dru-

cker: Poeschel & Trepte (Leipzig); Bucheinband: Bucheinband  
 Sachgruppe(n): 090 Handschriften, seltene Bücher ; 830  
 Deutsche Literatur

94  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/990581489>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Das Bildnis von Dorian Gray / Oscar Wilde.  
 [Ins Dt. übertr. von Bernhard Oehlschlägel]  
 Einheitssachtitel: The picture of Dorian Gray <dt.>  
 Person(en): Wilde, Oscar; Oehlschlägel, Bernhard [Übers.];  
 Tiemann, Walter [Einbandgestalter]  
 Verleger: Leipzig : Zeitler  
 Erscheinungsjahr: 1907  
 Umfang/Format: 318 S. ; 19 cm  
 ISBN/Einband/Preis: Gewebe Goldschnitt; Ldr. Goldschnitt  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Gestaltungsmerkmale: Gestaltung: Bibliophiles Buch / 1901  
 – 2000; Gestaltung: Verlegermarke / Verlag Julius Zeitler  
 (Leipzig); Gestaltung: Verlegermarke / Tiemann, Walter;  
 Gestaltung: Titeleinfassung / 1901 – 2000; Gestaltung: Druck-  
 farbe / Rot; Gestaltung: Initiale / 1901 – 2000; Gestaltung:  
 Verlegereinband / 1907 / Gewebe / Vergoldung; Gestaltung:  
 Verlegereinband / 1907 / Leder / Vergoldung; Gestaltung:  
 Goldschnitt / 1901 – 2000; Gestaltung: Vorzugsdruck / 1901 –  
 2000; Gestaltung: Büttenpapier; Gestalter: Tiemann, Walter;  
 Verlagsort: Leipzig; Verleger: Verlag Julius Zeitler (Leipzig);  
 Druckort: Leipzig; Drucker: Roßberg'sche Druckerei <Leipzig>;  
 Bucheinband: Bucheinband  
 gehört zu: Edition merkwürdiger und berühmter Romane der  
 Weltliteratur ; Bd. 5  
 Sachgruppe(n): 090 Handschriften, seltene Bücher ;  
 820 Englische Literatur

95  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/580567540>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Aus Jechiel Lichtensteins Hebräischem Kommentar zum Neuen  
 Testament / Von e. s. Schüller  
 Person(en): Lichtenstein, Jechiel Zevi  
 Verleger: Leipzig : Verl. d. Akad. Buchh. (W. Faber)  
 Erscheinungsjahr: 1895  
 Umfang/Format: 32 S. ; 8  
 gehört zu: Schriften des Institutum Judaicum ; [43]

96  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/579627853>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Eine Übersetzungsarbeit von 52 Jahren : Äusserungen des  
 weiland Prof. Franz Delitzsch über s. hebräisches Neues  
 Testament, f. d. Förderer s. Verbreitung zs. gest.  
 Person(en): Delitzsch, Franz  
 Verleger: Leipzig : Akadem. Buchh. (W. Faber)  
 Erscheinungsjahr: 1891  
 Umfang/Format: 40 S. : mit 1 Taf. ; 8  
 gehört zu: Schriften des Institutum Judaicum in Leipzig ; Nr 27

97  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/986168270>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Das Kapital : Kritik der politischen Ökonomie ;  
 Ausgabe in zwei Bänden / Karl Marx.  
 Mit Ill. von Klaus Waschk [Mehrteiliges Werk]  
 Person(en): Marx, Karl; Waschk, Klaus [Ill.]  
 Verleger: Leipzig : Faber & Faber  
 Umfang/Format: 27 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86730-025-4 (Normalausg.)  
 Gewebe in Kassette : EUR  
 65.00, sfr 119.00; 3-86730-025-9 (Normalausg.) Gewebe  
 in Kassette : EUR 65.00, sfr 119.00; 978-3-86730-026-1  
 (Vorzugsausg.) Hperg. in Kassette : EUR 155.00, sfr 274.00;  
 3-86730-026-7 (Vorzugsausg.) Hperg. in Kassette : EUR  
 155.00, sfr 274.00  
 EAN: 9783867300254  
 Schlagwörter: Kapitalismus ; Politische Ökonomie  
 Sachgruppe(n): **330 Wirtschaft**

98  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/987909223>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Das Kapital : Kritik der politischen Ökonomie ;  
 Ausgabe in zwei Bänden / Karl Marx.  
 Mit Ill. von Klaus Waschk [Mehrteiliges Werk]  
 Person(en): Marx, Karl; Waschk, Klaus [Ill.]  
 Verleger: Darmstadt : Wiss. Buchges.  
 Umfang/Format: 26 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Faber & Faber Verl. GmbH, Leipzig  
 ISBN/Einband/Preis: (nur für Mitglieder)  
 Schlagwörter: Kapitalismus ; Politische Ökonomie  
 Sachgruppe(n): **330 Wirtschaft**

99  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/965792846>  
 Titel/Bezeichnung: Faust / Johann Wolfgang Goethe  
 [Mehrteiliges Werk]  
 Person(en): Goethe, Johann Wolfgang von  
 Verleger: Leipzig : Faber und Faber  
 Umfang/Format: 27 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 3-932545-98-2 Gewebe in Kassette;  
 32-932545-99-0 (falsch) (Vorzugsausg.)  
 Sachgruppe(n): 59 Belletristik ; 46 Bildende Kunst  
 (anm. FW: illustriert von Bernhard Heisig und Max Slevogt,  
 Erscheinungsjahr: 2002, (20.3.2015) [http://www.faberundfaber.de/htdocs/1\\_programm/18\\_geschenkbuecher/545-98.html](http://www.faberundfaber.de/htdocs/1_programm/18_geschenkbuecher/545-98.html))

100  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/969502788>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Faust / Goethe [Mehrteiliges Werk]  
 Person(en): Goethe, Johann Wolfgang von  
 Ausgabe: Ungekürzte Lizenzausg.  
 Verleger: [Rheda-Wiedenbrück ; Gütersloh] :  
 RM-Buch-und-Medien-Vertrieb [u.a.]  
 Umfang/Format: 27 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Verl. Faber und Faber, Leipzig  
 ISBN/Einband/Preis: (nur für Mitglieder)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 (anm. FW: illustriert von Bernhard Heisig und Max Slevogt,  
 Erscheinungsjahr: 2002, (20.3.2015) [http://www.faberundfaber.de/htdocs/1\\_programm/18\\_geschenkbuecher/545-98.html](http://www.faberundfaber.de/htdocs/1_programm/18_geschenkbuecher/545-98.html))

101  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1031948996>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Faust / Johann Wolfgang Goethe [Mehrteiliges Werk]  
 Person(en): Goethe, Johann Wolfgang von  
 Verleger: Hamburg : Hansisches Dr.- und Verl.-Haus  
 Umfang/Format: 26 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Verl. Faber & Faber, Leipzig  
 ISBN/Einband/Preis: 3-9807849-1-6 Gewebe in Kassette  
 gehört zu: Edition Chrismon  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 (anm. FW: Lizenz, Reihe mit zwei Bänden, siehe ID 99/Faber  
 und ID100/Faber, illustriert von Bernhard Heisig und Max  
 Slevogt, keine Angabe Erscheinungsjahr, (20.3.2015) [http://www.faberundfaber.de/htdocs/1\\_programm/18\\_geschenkbuecher/545-98.html](http://www.faberundfaber.de/htdocs/1_programm/18_geschenkbuecher/545-98.html))

102  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/973202270>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Leben und Taten des scharfsinnigen Edlen Don Quixote de la  
 Mancha / Miguel de Cervantes Saavedra. In der Übers. von  
 Ludwig Tieck. Mit farb. Zeichn. von Sighard Gille  
 [Mehrteiliges Werk]  
 Einheitssachtitel: El ingenioso hidalgo Don Quijote de  
 LaMancha <dt.>  
 Person(en): Cervantes Saavedra, Miguel de; Tieck, Ludwig  
 [Übers.]  
 Verleger: Leipzig : Faber und Faber  
 Umfang/Format: 27 cm, 2200 gr.  
 ISBN/Einband/Preis: 3-936618-26-7 Gewebe in Kassette :  
 EUR 65.50, sfr 114.00; 3-936618-27-5 Hperg. in Kassette  
 EAN: 9783936618266  
 Sachgruppe(n): 860 Spanische und portugiesische Literatur ;  
 B Belletristik  
 (Anm. FW: erschienen 2004, (20.3.2015) <http://www.amazon.de/Leben-Taten-scharfsinnigen-Quixote-Mancha/dp/3936618267>)

103  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/997658592>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Wanderungen durch die Mark Brandenburg : eine Auswahl in 2  
 Bänden mit zeitgenössischen Abbildungen / Theodor Fontane.  
 Hrsg. von Gotthard Erler [Mehrteiliges Werk]  
 Person(en): Fontane, Theodor; Erler, Gotthard [Hrsg.]  
 Verleger: Leipzig : Faber & Faber  
 Umfang/Format: 27 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86730-096-4 Gewebe in Kassette :  
 EUR 65.00 (DE), EUR 65.00 (AT), sfr 114.00 (freier Pr.); 978-3-  
 86730-097-1 (Vorzugsausg.) Hperg. im Schmuckkassette : EUR  
 155.00 (DE), EUR 155.00 (AT), sfr 268.00 (freier Pr.)  
 EAN: 9783867300964  
 Anmerkungen: Lizenz des Faber & Faber  
 Schlagwörter: Brandenburg ; Reisebericht 1862-1882  
 Sachgruppe(n): **914.3 Geografie, Reisen (Deutschland)**



## Galiani (Ergebnis 1 von 48)

2011 = 17 (entfällt: 0) = 17 (IB: 0, Keine IB: 17) = 0/17 = 0 = 0%

2012 = 18 (entfällt: 0) = 18 (IB: 1, Keine IB: 17) = 1/18 = 0,06 = 6%

2013 = 12 (entfällt: 0) = 12 (IB: 0, Keine IB: 12) = 0/12 = 0 = 0%

Reihen/Zeitschriften (entfällt, Jahrgang-übergreifend) = 1

## Legende

- Auswahl (IB Illustrierte Belletristik)
- Ausschluss (Keine IB)
- entfällt (z.B. kein Buch, Dopplung, ...)

Suche nach:

vlg all „Galiani“ and jhr within „\* 2013“ and jhr within „2011 \*\*“

Katalog der DNB, 05.01.15 15:19

1  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1028367678>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Am Ende des Archipels – Alfred Russel Wallace / Matthias Glaubrecht  
 Person(en): Glaubrecht, Matthias  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Berlin : Galiani  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 442 S. : Ill., Kt. ; 22 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86971-070-9  
 Pp. : EUR 24,99; 3-86971-070-5  
 EAN: 9783869710709  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Wallace, Alfred Russel  
 Sachgruppe(n): **570 Biowissenschaften, Biologie**

2  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1028367686>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Berlin ist zu groß für Berlin / Hanns Zischler  
 Person(en): Zischler, Hanns  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Berlin : Galiani  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 175 S. : Ill., Kt. ; 24 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86971-071-6  
 Pp. : EUR 24,99; 3-86971-071-3  
 EAN: 9783869710716  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Berlin ; Heimatkunde  
 Sachgruppe(n): **943 Geschichte Deutschlands ; 914.3 Geografie, Reisen (Deutschland)**

3  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1028367708>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Das hündische Herz : eine fürchterliche Geschichte / Michail Bulgakow. Erstmals auf der Basis des Typoskripts letzter Hand aus dem Russ. übertr., kommentiert und mit einem Nachw. vers. von Alexander Nitzberg  
 Einheitssachtitel: Sobač'e serdce <dt.>  
 Person(en): **Bulgakow, Michail; Nitzberg, Alexander [Übers.]**  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Berlin : Galiani  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 169 S. ; 21 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86971-069-3  
 Pp. : EUR 16,99 (DE), EUR 17,50 (AT), sfr 24,50 (freier Pr.); 3-86971-069-1  
 EAN: 9783869710693  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Russisch (rus)  
 Sachgruppe(n): 891.8 Slawische Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur

4  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1028367694>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Das Leuchten in der Ferne : Roman / Linus Reichlin  
 Person(en): **Reichlin, Linus**  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Berlin : Galiani  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 299 S. ; 21 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86971-053-2  
 Pp. : EUR 19,99 (DE), EUR 20,60 (AT), sfr 28,90 (freier Pr.); 3-86971-053-5  
 EAN: 9783869710532  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Afghanistankrieg <2001-> ; Reporter ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Krimis, Thriller, Spionage

5  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1028367716>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der Komet : Roman / Hannes Stein  
 Person(en): **Stein, Hannes**  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Berlin : Galiani  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 270 S. ; 22 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86971-067-9  
 Pp. : EUR 18,99 (DE), EUR 19,60 (AT), sfr 27,50 (freier Pr.); 3-86971-067-5  
 EAN: 9783869710679  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwartsliteratur ab 1945

6  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1034784579>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Deutsche und Humor : Geschichte einer Feindschaft ; eine Abhandlung in einleitenden Worten, sechzehn Kapiteln, zwei Zwischenrufen, einem Anhang und dreiundachtzig Fußnoten / Jakob Hein & Jürgen Witte  
 Person(en): Hein, Jakob; Witte, Jürgen  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Berlin : Galiani  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 161 S. ; 20 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86971-076-1 Pp. : EUR 16,99 (DE), EUR 17,50 (AT), sfr 24,00 (freier Pr.); 3-86971-076-4  
 EAN: 9783869710761  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Deutschland ; Humor  
 Sachgruppe(n): **150 Psychologie ; 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 830 Deutsche Literatur**

7  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1028367724>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die dunkle Treppe : Roman / Helen FitzGerald. Aus dem Engl. von Steffen Jacobs  
 Einheitssachtitel: The devil's staircase <dt.>  
 Person(en): **FitzGerald, Helen; Jacobs, Steffen [Übers.]**  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Berlin : Galiani  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 237 S. ; 22 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86971-068-6 kart. : EUR 16,99 (DE), EUR 17,50 (AT), sfr 24,50 (freier Pr.); 3-86971-068-3  
 EAN: 9783869710686  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Krimis, Thriller, Spionage

8  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1034784609>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Erkundung Brasiliens : Friedrich Sellow  
 unvollendete Reise / hrsg. von Hanns Zischler ... und dem Museum für Naturkunde Berlin  
 Person(en): Zischler, Hanns [Hrsg.]  
 Organisation(en): Museum für Naturkunde (Berlin)  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Berlin : Galiani  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 253 S. : Ill., Kt. ; 29 cm  
 Anmerkungen: Literaturangaben  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86971-075-4 Pp. : EUR 39,99 (DE), EUR 41,20 (AT), sfr 52,00 (freier Pr.); 3-86971-075-6  
 EAN: 9783869710754  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Sellow, Friedrich ; Brasilien ; Reise ; Geschichte 1814-1831  
 Sachgruppe(n): **910 Geografie, Reisen**

9  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1034784641>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die hohe Kunst des Bankraubs : Roman / Christopher Brookmyre. Aus dem Engl. von Hannes Meyer  
 Einheitssachtitel: The sacred art of stealing <dt.>  
 Person(en): **Brookmyre, Christopher; Meyer, Hannes [Übers.]**  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Köln : Galiani  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 381 S. ; 22 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86971-077-8 kart. : EUR 14,99 (DE), EUR 15,50 (AT), sfr 21,40 (freier Pr.); 3-86971-077-2  
 EAN: 9783869710778  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Krimis, Thriller, Spionage

10  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1034784803>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Magical Mystery oder: die Rückkehr des Karl Schmidt : Roman / Sven Regener  
 Person(en): **Regener, Sven**  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Berlin : Galiani  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 502 S. ; 21 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86971-073-0 Pp. : EUR 19,99 (DE), EUR 20,60 (AT), sfr 28,00 (freier Pr.); 3-86971-073-X  
 EAN: 9783869710730  
 Sprache(n): Deutsch (ger)



Schlagwörter: Deutschland ; Musiker ; Techno ; Reise ; Lebenskrise ; Bewältigung ; Geschichte 1995 ; Belletristische Darstellung  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-literatur ab 1945

11  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1034784846>  
[<http://d-nb.info/1034784846>]  
Titel/Bezeichnung: Nichts als der Mensch : Beobachtungen und Spekulationen aus 2500 Jahren / ges., hrsg. und kommentiert von Georg Brunold. Mit Fotogr. von Daniel Schwartz  
Person(en): Brunold, Georg [Hrsg.]  
Ausgabe: 1. Aufl.  
Verleger: Berlin : Galiani  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 789 S. : Ill. ; 31 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86971-074-7 Gewebe : EUR 85.00 (DE), EUR 87.40 (AT), sfr 108.00 (freier Pr.); 3-86971-074-8 EAN: 9783869710747  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): **100 Philosophie**

12  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1034784943>  
Titel/Bezeichnung:  
[The graphic canon / dt.] The graphic canon. – Berlin : Verl. Galiani  
[Mehrteiliges Werk]; Teil: Bd. 1. Von Gilgamesch über Shakespeare bis Gefährliche Liebschaften / [Will Eisner ...]  
Person(en): **Eisner, Will**  
Ausgabe: 1. Aufl.  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: VIII, 503 S. : zahlr. Ill.  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86971-078-5 Pp. : EUR 49.99 (DE), EUR 51.40 (AT), sfr 64.40 (freier Pr.); 3-86971-078-0 EAN: 9783869710785  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng) (Anm. FW: **Graphic Novel bzw. Comic, kein Fließtext**, (15.1.2015) [http://www.amazon.de/Graphic-Gilgamesch-Shakespeare-Gef%C3%A4hrliche-Liebschaften/dp/3869710780/ref=pd\\_sim\\_b\\_87?ie=UTF8&refRID=1CX0M2A27WH4Z98MGVVFV](http://www.amazon.de/Graphic-Gilgamesch-Shakespeare-Gef%C3%A4hrliche-Liebschaften/dp/3869710780/ref=pd_sim_b_87?ie=UTF8&refRID=1CX0M2A27WH4Z98MGVVFV))

13  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1022335898>  
Titel/Bezeichnung:  
Aus den Fugen : Roman / Alain Claude Sulzer  
Person(en): **Sulzer, Alain Claude**  
Ausgabe: 1. Aufl.  
Verleger: Berlin : Galiani  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 230 S. ; 21 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86971-059-4 Pp. : EUR 18.99 (DE), EUR 19.60 (AT); 3-86971-059-4 EAN: 9783869710594  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Berlin ; Pianist ; Klassische Musik ; Gastspiel ; Hörer ; Belletristische Darstellung  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-literatur ab 1945

14  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/101741887X>  
Titel/Bezeichnung:  
Das Buch der verbotenen Bücher : Universalgeschichte des Verfolgten und Verfeimten von der Antike bis heute / Werner Fuld  
Person(en): Fuld, Werner  
Ausgabe: 1. Aufl.  
Verleger: Berlin : Galiani  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 352 S. : Ill. ; 22 cm  
Anmerkungen: Literaturangaben  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86971-043-3 Pp. : EUR 22.99 (DE), EUR 23.70 (AT), sfr 32.90 (freier Pr.); 3-86971-043-8 EAN: 9783869710433  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Literatur ; Zensur ; Geschichte; Verbotenes Buch ; Geschichte  
Sachgruppe(n): **800 Literatur, Rhetorik, Literaturwissenschaft ; 090 Handschriften, seltene Bücher**

15  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1022335901>  
Titel/Bezeichnung:  
Das Buch des Vergessens : warum unsere Träume so schnell verloren gehen und sich unsere Erinnerungen ständig verän-

dern / Douwe Draaisma. Aus dem Niederl. von Verena Kiefer  
Einheitssachtitel: Vergeetboek <dt.>  
Person(en): Draaisma, Douwe  
Verleger: Berlin : Galiani  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 350 S. : Ill., graph. Darst. ; 22 cm  
Anmerkungen: Literaturangaben  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86971-061-7 Pp. : EUR 19.99 (DE), EUR 20.60 (AT); 3-86971-061-6 EAN: 9783869710617  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Niederländisch (dut)  
Schlagwörter: Vergessen  
Sachgruppe(n): **150 Psychologie**

16  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1017418888>  
Titel/Bezeichnung:  
Der verstrahlte Westernheld und anderer Irrsinn aus dem Atomzeitalter / Rudolph Herzog  
Person(en): **Herzog, Rudolph**  
Ausgabe: 1. Aufl.  
Verleger: Berlin : Galiani  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 253 S. : Ill. ; 22 cm  
Anmerkungen: Literaturangaben  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86971-054-9 Pp. : EUR 19.99 (DE), EUR 20.60 (AT), sfr 28.90 (freier Pr.); 3-86971-054-3 EAN: 9783869710549  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Kernwaffentest ; Strahlenbelastung ; Gesundheitsgefährdung ; Umweltschaden ; Technikbewertung ; Geschichte  
Sachgruppe(n): **360 Soziale Probleme, Sozialdienste, Versicherungen ; 300 Sozialwissenschaften, Soziologie, Anthropologie**

17  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/102233591X>  
Titel/Bezeichnung:  
Der waghalsige Reisende : Johann Gottfried Seume und das ungeschützte Leben / Bruno Preisendörfer  
Person(en): **Preisendörfer, Bruno**  
Ausgabe: 1. Aufl.  
Verleger: Berlin : Galiani  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 378, [8] S. : Kt. ; 21 cm  
Anmerkungen: Literaturangaben  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86971-060-0 Pp. : EUR 19.99 (DE), EUR 20.60 (AT); 3-86971-060-0 EAN: 9783869710600  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Seume, Johann Gottfried ; Biographie  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur

18  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1022335928>  
Titel/Bezeichnung:  
Die Kunst des Liegens : Handbuch der horizontalen Lebensform / Bernd Brunner  
Person(en): Brunner, Bernd  
Ausgabe: 1. Aufl.  
Verleger: Berlin : Galiani  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 167 S. : Ill. ; 20 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86971-051-8 Pp. : EUR 16.99 (DE), EUR 17.50 (AT); 3-86971-051-9 EAN: 9783869710518  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Liegen ; Kultur ; Geschichte  
Sachgruppe(n): **300 Sozialwissenschaften, Soziologie, Anthropologie ; 390 Bräuche, Etikette, Folklore**

19  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1017418896>  
Titel/Bezeichnung:  
Die Kunst zu fliehen : vom Glück, sich in kleine Dinge zu versenken und große Kontinente zu entdecken / Fredrik Sjöberg. Aus dem Schwed. von Paul Berf  
Einheitssachtitel: Flyktkonsten <dt.>  
Person(en): Sjöberg, Fredrik  
Ausgabe: 1. Aufl.  
Verleger: Berlin : Verl. Galiani  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 201 S. ; 20 cm  
Anmerkungen: Literaturangaben  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86971-056-3 Pp. : EUR 18.99 (DE), EUR 19.60 (AT), sfr 27.90 (freier Pr.); 3-86971-056-3 EAN: 9783869710563  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Schwedisch (swe)  
Schlagwörter: Widforss, Gunnar ; Biographie  
Sachgruppe(n): **750 Malerei**

20  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/101741890X>  
Titel/Bezeichnung:  
Die undankbare Fremde : Roman / Irena Brežná  
Person(en): **Brežná, Irena**  
Ausgabe: 1. Aufl.  
Verleger: Berlin : Galiani  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 140 S. ; 20 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86971-052-5 Pp. : EUR 16.99 (DE), EUR 17.50 (AT), sfr 24.90 (freier Pr.); 3-86971-052-7 EAN: 9783869710525  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Schweiz ; Slowakin ; Weiblicher Flüchtling ; Heimatlosigkeit ; Geschichte 1968 – 2012 ; Belletristische Darstellung  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

21  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018781188>  
Titel/Bezeichnung:  
Falsche Bilder – echtes Geld : der Fälschungscoup des Jahrhunderts – und wer alles daran verdiente / Stefan Koldehoff ; Tobias Timm  
Person(en): Koldehoff, Stefan; Timm, Tobias  
Ausgabe: 1. Aufl.  
Verleger: Köln : Galiani  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 274 S. : Ill. ; 22 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86971-057-0 Pp. : EUR 19.99 (DE); 3-86971-057-8 EAN: 9783869710570  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Beltracchi, Wolfgang ; Beltracchi, Helene ; Gemälde ; Kunstfälschung ; Kunsthandel ; Kunstmarkt  
Sachgruppe(n): **360 Soziale Probleme, Sozialdienste, Versicherungen ; 700 Künste, Bildende Kunst allgemein**

22  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1024387577>  
Titel/Bezeichnung:  
Giullari e trovatori alla corte di Federico II di Svevia / Giuseppe Magaletta  
Person(en): Magaletta, Giuseppe  
Verleger: Berlin : Galiani  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 471 S. : Ill. ; 25 cm  
Anmerkungen: Literaturangaben  
ISBN/Einband/Preis: 978-88-904426-2-9 Pp. : EUR 75.00; 88-904426-2-X  
Sprache(n): Italienisch (ita)  
Schlagwörter: Friedrich, II., Heiliges Römisches Reich, Kaiser ; Hof ; Troubadourlyrik ; Minnesang  
Sachgruppe(n): **800 Literatur, Rhetorik, Literaturwissenschaft**

23  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1022335936>  
Titel/Bezeichnung: Grrrrimm / Karen Duve  
Person(en): Duve, Karen  
Ausgabe: 1. Aufl.  
Verleger: Berlin : Galiani  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 152 S. : Ill. ; 23 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86971-064-8 Hgewebe : EUR 19.99 (DE); 3-86971-064-0 EAN: 9783869710648  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; **B Belletristik**  
Literarische Gattung: **Erzählende Literatur**  
(Anm. FW: Illustrator in DNB-Katalog nicht genannt, **Bebilderung = S/W-Vignetten von Kat Menschik**, (15.1.2015) <http://www.galiani.de/buecher/karen-duve-grrrrimm.html>)

24  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1022335944>  
Titel/Bezeichnung:  
Im Inneren des Landes : Roman / Dirk Brauns  
Person(en): **Brauns, Dirk**  
Ausgabe: 1. Aufl.  
Verleger: Berlin : Galiani  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 223 S. ; 20 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86971-065-5 Pp. : EUR 16.99 (DE), EUR 17.50 (AT); 3-86971-065-9 EAN: 9783869710655  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-literatur ab 1945

25  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1017418861>  
Titel/Bezeichnung:  
Immer Ärger mit dem Cello : Liebeserklärung eines irrenden Waldhornisten an die streichenden Kollegen / Klaus Wallendorf. Mit Ill. von F. W. Bernstein  
Person(en): Wallendorf, Klaus  
Ausgabe: 1. Aufl.  
Verleger: Köln : Galiani Berlin  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 171 S. : Ill. ; 21 cm  
Parallele Ausgabe(n): Online-Ausg. Wallendorf, Klaus: Immer Ärger mit dem Cello  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86971-055-6 Pp. : EUR 16.99 (DE), EUR 17.50 (AT), sfr 24.90 (freier Pr.); 3-86971-055-1 EAN: 9783869710556  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Wallendorf, Klaus ; Autobiographie  
Sachgruppe(n): **780 Musik**

26  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1022337939>  
Titel/Bezeichnung:  
Meister und Margarita : Roman / Michail Bulgakow. Aus dem Russ. übertr. und kommentiert von Alexander Nitzberg. Mit einem Nachw. vers. von Felicitas Hoppe  
Einheitssachtitel: Master i Margarita <dt.>  
Person(en): Bulgakow, Michail A.; Nitzberg, Alexander [Übers.]  
Ausgabe: 1. Aufl.  
Verleger: Berlin : Galiani  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 601 S. : Ill. ; 21 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86971-058-7 Pp. : EUR 29.99 (DE), EUR 30.90 (AT); 3-86971-058-6 EAN: 9783869710587  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Russisch (rus)  
Sachgruppe(n): 891.8 Slawische Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur  
(Anm. FW: **Fotografie**, (15.1.2015) <http://www.galiani.de/buecher/michail-bulgakow-meister-und-margarita.html>)

27  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1017418926>  
Titel/Bezeichnung:  
Onno Viets und der Irre vom Kiez : Roman / Frank Schulz  
Person(en): **Schulz, Frank**  
Ausgabe: 1. Aufl.  
Verleger: Berlin : Galiani  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 366 S. ; 21 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86971-038-9 Pp. : EUR 19.99 (DE), EUR 20.60 (AT), sfr 28.90 (freier Pr.); 3-86971-038-1 EAN: 9783869710389  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

28  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1017418918>  
Titel/Bezeichnung:  
Tod sei Dank : Roman / Helen FitzGerald. Aus dem Engl. von Steffen Jacobs  
Einheitssachtitel: The donor <dt.>  
Person(en): **FitzGerald, Helen; Jacobs, Steffen [Übers.]**  
Ausgabe: 1. Aufl.  
Verleger: Berlin : Verl. Galiani  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 263 S. ; 22 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86971-050-1 Pp. : EUR 18.99 (DE), EUR 20.60 (AT), sfr 28.90 (freier Pr.); 3-86971-050-0 EAN: 9783869710501  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Schlagwörter: Alleinerziehender Vater ; Zwilling ; Lebensbedrohende Krankheit ; Suche ; Organspende ; Belletristische Darstellung  
Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik

29  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011730146>  
Titel/Bezeichnung:  
Toggle : Roman / Florian Felix Weyh  
Person(en): **Weyh, Florian Felix**  
Ausgabe: 1. Aufl.  
Verleger: Berlin : Galiani  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 427 S. ; 22 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86971-041-9 Pp. : EUR 19.99; 3-86971-041-1 EAN: 9783869710419  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

30  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1022335952>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Wer schlafende Hunde weckt : Roman /  
 Christopher Brookmyre. Aus dem Engl. von Hannes Meyer  
 Einheitssachtitel: Where the bodies are buried <dt.>  
 Person(en): **Brookmyre, Christopher; Meyer, Hannes [Übers.]**  
 Verleger: Berlin : Galiani  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 397 S. ; 21 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86971-063-1 Pp. : EUR 19.99 (DE),  
 EUR 20.60 (AT); 3-86971-063-2  
 EAN: 9783869710631  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Krimis, Thriller, Spionage

31  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1002202728>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Anständig essen : ein Selbstversuch / Karen Duve  
 Person(en): Duve, Karen  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Berlin : Galiani  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 335 S. ; 21 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86971-028-0 Pp. : EUR 19.95, EUR  
 19.50 (AT), sfr 31.90 (freier Pr.)  
 EAN: 9783869710280  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Fleisch ; Ernährung ; Tierethik ;  
 Vegetarismus ; Erlebnisbericht  
 Sachgruppe(n): **100 Philosophie ; 590 Tiere (Zoologie) ;  
 640 Hauswirtschaft und Familienleben**

32  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011730111>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Das Glück der Zikaden : Roman / Larissa Boehning  
 Person(en): **Boehning, Larissa**  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Köln : Galiani  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 326 S. ; 21 cm  
 Parallele Ausgabe(n): Online-Ausg. Boehning, Larissa:  
 Das Glück der Zikaden  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86971-039-6 Pp. : EUR 19.99 (DE),  
 EUR 20.60 (AT), sfr 28.90 (freier Pr.); 3-86971-039-X  
 EAN: 9783869710396  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Moskau ; Sängerin ; Kommunistin ; Flucht ;  
 Deutschland ; Geschichte 1938 ; Belletristische Darstellung;  
 Berlin ; Russische Einwanderin ; Freundschaft ; Juden ;  
 Geschichte 1939 ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

33  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/101173012X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Das Licht in einem dunklen Haus : Roman / Jan Costin Wagner  
 Person(en): Wagner, Jan Costin  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Köln : Galiani  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 308 S. ; 21 cm  
 Parallele Ausgabe(n): Online-Ausg. Wagner, Jan Costin:  
 Das Licht in einem dunklen Haus  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86971-016-7 Pp. : EUR 19.99 (DE),  
 EUR 20.60 (AT), sfr 28.90 (freier Pr.); 3-86971-016-0  
 EAN: 9783869710167  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Turku ; Kriminalbeamter ; Aufklärung  
 <Kriminologie> ; Mord ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

34  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011730154>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der komische Kanon : deutschsprachige Erzähler 1499 – 1999  
 / hrsg. von Heiko Arntz  
 Person(en): **Arntz, Heiko [Hrsg.]**  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Berlin : Galiani  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 751 S. ; 25 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86971-042-6  
 Pp. in Schuber : EUR 49.99 (DE), EUR 51.40 (AT), sfr 66.90  
 (freier Pr.); 3-86971-042-X  
 EAN: 9783869710426

Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Deutsch ; Literatur ; Geschichte 1499 – 1999 ;  
 Anthologie  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

35  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011730170>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der Mordbrand von Örnolfsdalur und andere Isländer-Sagas /  
 nacherzählt von Tilman Spreckelsen. Ill. von Kat Menschik  
 Person(en): Spreckelsen, Tilman; Menschik, Kat [Ill.]  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Köln : Verl. Galiani  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 197 S. : Ill. ; 23 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86971-046-4 Pp. : EUR 24.99  
 (DE), EUR 25.70 (AT), sfr 35.90 (freier Pr.); 978-3-86971-045-7  
 (Vorzugsausgabe) Gb. : EUR 198.00 (DE), EUR 203.60 (AT),  
 sfr 257.00 (freier Pr.); 3-86971-046-2  
 EAN: 9783869710464  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Island ; Sage ; Anthologie  
 Sachgruppe(n): **390 Bräuche, Etikette, Folklore**

36  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008589578>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der Rosinenkönig : oder von der bedingungslosen Hingabe  
 an seltsame Passionen / Fredrik Sjöberg.  
 Aus dem Schwed. von Paul Berf  
 Person(en): **Sjöberg, Fredrik; Berf, Paul [Übers.]**  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Berlin : Verl. Galiani  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 235 S. ; 20 cm  
 Anmerkungen: Literaturangaben  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86971-033-4 Pp. : EUR 18.95 (DE),  
 EUR 19.50 (AT), sfr 29.50 (freier Pr.)  
 EAN: 9783869710334  
 Sprache(n): Deutsch (ger),  
 Originalsprache(n): Schwedisch (swe)  
 Schlagwörter: Eisen, Gustavus A.  
 Sachgruppe(n): **570 Biowissenschaften, Biologie**

37  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011730197>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Du siehst mich im Fenster : Autobiographisches /  
 Daniil Charms. Aus dem Russ. von Beate Rausch  
 Person(en): Charms, Daniil; Rausch, Beate [Übers.]  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Berlin : Galiani  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 249 S. : Ill. ; 23 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86971-031-0 Pp. : EUR 24.99 (DE),  
 EUR 25.70 (AT), sfr 35.90 (freier Pr.); 3-86971-031-4  
 EAN: 9783869710310  
 Sprache(n): Deutsch (ger),  
 Originalsprache(n): Russisch (rus)  
 Schlagwörter: Charms, Daniil ; Tagebuch 1924 – 1940; Charms,  
 Daniil ; Briefsammlung 1914 – 1941  
 Sachgruppe(n): 891.8 Slawische Literatur  
 (Anm. FW: **Keine Nennung eines Illustrators auf der  
 Website**, (15.1.2015) <http://www.galiani.de/buecher/daniil-charms-werke.html>)

38  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008589594>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Er : Roman / Linus Reichlin  
 Person(en): Reichlin, Linus  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Köln : Verl. Galiani  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 273 S. ; 21 cm  
 Parallele Ausgabe(n): Online-Ausg. Reichlin, Linus: Er  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86971-036-5 Pp. : EUR 18.95 (DE),  
 EUR 19.50 (AT), sfr 29.50 (freier Pr.)  
 EAN: 9783869710365  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Liebespaar ; Eifersucht ; Belletristische  
 Darstellung  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

39  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011730162>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Fortuna auf Triumphzug : von der Notwendigkeit des Zufalls /  
 Georg Brunold  
 Person(en): Brunold, Georg  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Berlin : Galiani

Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 282 S. : Ill. ; 20 cm  
 Anmerkungen: Literaturangaben  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86971-044-0 Gewebe : EUR 19.99  
 (DE), EUR 20.60 (AT), sfr 28.90 (freier Pr.); 3-86971-044-6  
 EAN: 9783869710440  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Zufall  
 Sachgruppe(n): **100 Philosophie**

40  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008589624>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Legende vom Glück des Menschen : Roman / Peggy Mädlar  
 Person(en): **Mädlar, Peggy**  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Berlin : Verl. Galiani  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 211 S. ; 21 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86971-032-7 Pp. : EUR 16.95 (DE),  
 EUR 17.50 (AT), sfr 25.90 (freier Pr.)  
 EAN: 9783869710327  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Deutschland (DDR) ; Familie ; Generations-  
 beziehung ; Lebensführung ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

41  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008589586>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Letzte Beichte : Roman / Helen FitzGerald.  
 Aus dem Engl. von Steffen Jacobs  
 Einheitssachtitel: My last confession <dt.>  
 Person(en): **FitzGerald, Helen; Jacobs, Steffen [Übers.]**  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Berlin : Verl. Galiani  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 255 S. ; 22 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86971-037-2 kart. : EUR 14.99  
 (DE), EUR 15.50 (AT), sfr 23.50 (freier Pr.)  
 EAN: 9783869710372  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik

42  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011730200>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Macht euch keine Illusionen über mich : der verbotene Blog  
 / Ai Weiwei. Hrsg. von Lee Ambrozy. Ins Dt. übertr. von Wolf-  
 ram Ströbe ... Unter Mithilfe von Marcus Hernig und Pei Xu  
 Einheitssachtitel: Ai Weiwei's blog writings <dt.>  
 Person(en): Ai, Weiwei  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Berlin : Verl. Galiani  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 478 S. : Ill. ; 22 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86971-049-5 kart. : EUR 19.99  
 (DE), EUR 20.60 (AT), sfr 28.90 (freier Pr.); 3-86971-049-7  
 kart. : EUR 19.99 (DE), EUR 20.60 (AT), sfr 28.90 (freier Pr.);  
 978-3-86971-094-5 (unveränd. Sonderausg.) Pb. : EUR 10.00  
 (DE), EUR 10.30 (AT), sfr 14.50 (freier Pr.)  
 EAN: 9783869710495  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Ai, Weiwei ; Geschichte 2006 – 2009 ; Tagebuch  
 Sachgruppe(n): **700 Künste, Bildende Kunst allgemein**

43  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008589616>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Meine Jahre mit Hamburg-Heiner : Logbücher / Sven Regener  
 Person(en): Regener, Sven  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Berlin : Galiani  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 419 S. : Ill. ; 22 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86971-035-8 kart. : EUR 19.95  
 (DE), EUR 20.60 (AT), sfr 30.50 (freier Pr.)  
 EAN: 9783869710358  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Regener, Sven ; Tagebuch 2005 – 2010  
 Sachgruppe(n): 780 Musik ; 830 Deutsche Literatur  
 (Anm. FW: **Keine Nennung eines Illustrators auf der Websi-  
 te**, (15.1.2015) <http://www.galiani.de/buecher/sven-regener-meine-jahre-mit-hamburg-heiner.html>)

44  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008589608>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Risiko, also bin ich : von Lust und Last des selbstbestimmten  
 Lebens / Frank Böckelmann  
 Person(en): Böckelmann, Frank  
 Ausgabe: 1. Aufl.

Verleger: Berlin : Galiani  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 302 S. ; 22 cm  
 Anmerkungen: Literaturangaben  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86971-034-1 Pp. : EUR 19.95 (DE),  
 EUR 20.60 (AT), sfr 30.50 (freier Pr.)  
 EAN: 9783869710341  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): **300 Sozialwissenschaften, Soziologie,  
 Anthropologie**

45  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011730138>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Wawerzineks Raubzüge durch die deutsche Literatur. –  
 Berlin : Verl. Galiani [Mehrteiliges Werk]; Teil: Buch.  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 239 S. ; 20 cm  
 ISBN/Einband/Preis: Pp.  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 (Anm. FW: **Keine Nennung eines Illustrators auf der  
 Website**, (15.1.2015) <http://www.galiani.de/buecher/peter-wawerzinek-wawerzineks-raubzuege-durch-die-deutsche-literatur.html>)

46  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1014389364>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Wawerzineks Raubzüge durch die deutsche Literatur. –  
 Berlin : Verl. Galiani [Mehrteiliges Werk]; Teil: CD.  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 1 CD ; 12 cm  
 ISBN/Einband/Preis: in Bucheinbandtasche  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 (Anm. FW: kein Buch)

47  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/100858956X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Wir hauen die Natur entzwei : Theaterstücke / Daniil Charms.  
 Aus dem Russ. übers. von Alexander Nitzberg  
 Person(en): **Charms, Daniil; Nitzberg, Alexander [Übers.]**  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Köln : Verl. Galiani  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 341 S. ; 23 cm  
 Parallele Ausgabe(n): Online-Ausg. Charms, Daniil:  
 Wir hauen die Natur entzwei  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86971-030-3 Pp. : EUR 24.99 (DE),  
 EUR 25.70 (AT), sfr 37.90 (freier Pr.)  
 EAN: 9783869710303  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Russisch (rus)  
 gehört zu: Charms, Daniil; Werke ; Bd. 3  
 Sachgruppe(n): 891.8 Slawische Literatur ; B Belletristik

48  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011730189>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Wurst und Wahn : ein Geständnis / Jakob Hein  
 Person(en): **Hein, Jakob**  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Berlin : Galiani  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 100 S. ; 20 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86971-047-1 Pp. : EUR 14.99 (DE),  
 EUR 15.50 (AT), sfr 14.99 (freier Pr.); 3-86971-047-0  
 EAN: 9783869710471  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Vegetarier ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

**Hablizel (Ergebnis 1 von 5)**

2011 = 2 (entfällt: 0) = 2 (IB: 0, Keine IB: 2) = 0/2 = 0 = 0%

2012 = 0 (entfällt: 0) = 0 (IB: 0, Keine IB: 0) = 0/0 = 0 = 0%

2013 = 2 (entfällt: 0) = 2 (IB: 1, Keine IB: 1) = 1/2 = 0,5 = 50%

Reihen/Zeitschriften (entfällt, Jahrgang-übergreifend) = 1

**Legende**

- Auswahl (IB Illustrierte Belletristik)
- Ausschluss (Keine IB)
- entfällt (z.B. kein Buch, Dopplung, ...)

Suche nach:

vlg all „Hablizel“ and jhr within „\* 2013“ and jhr within „2011 \*\*“

Katalog der DNB, 05.01.15 15:17

1  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1031687343>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Etwas Besseres als die Freiheit / Wolfgang Frömberg  
 Person(en): **Frömberg, Wolfgang**  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Lohmar : Hablizel  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 195 S. ; 24 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-941978-11-9  
 kart. : EUR 16.90 (DE), EUR 17.90 (AT), sfr 28.00 (freier Pr.)  
 Bestellnummer(n): H5  
 EAN: 9783941978119  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Deutschland (Bundesrepublik) ; Eltern ; Achtundsechziger ; Sohn ; Desillusion ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-literatur ab 1945

2  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1031687351>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Skogtatt : eine Erzählung / von Ulrike Serowy.  
**Ill. von Faith Coloccia.**  
 [Ins Engl. übertr. von Samuel Willcocks]  
 Person(en): Serowy, Ulrike; Coloccia, Faith;  
 Willcocks, Samuel P. [Übers.]; **Turner, Aaron [Ill.]**  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Lohmar : Hablizel  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 56 S. : Ill. ; 22 cm  
 Anmerkungen: Text dt. und engl.  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-941978-12-6  
 geh. : EUR 16.90 (DE), EUR 17.90 (AT), sfr 30.00 (freier Pr.)  
 EAN: 9783941978126  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-literatur ab 1945  
 (Anm FW: (9.3.2015) <http://www.hablizel-verlag.de/skogtatt>)

3  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1015391060>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Skunk / Justin Courter.  
 Aus dem amerikan. Engl. von Stephan Glietsch  
 Einheitssachtitel: Skunk a love story <dt.>  
 Person(en): **Courter, Justin; Glietsch, Stephan [Übers.]**  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Lohmar : Hablizel  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 413 S. ; 24 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-941978-09-6  
 kart. : EUR 18.90 (DE), EUR 19.80 (AT), sfr 30.00 (freier Pr.)  
 EAN: 9783941978096  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Schlagwörter: Einzelgänger ; Zwangsvorstellung ; Geruch ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

4  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1009947672>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Wittgenstein : [Roman] / Raouf Khanfir  
 Person(en): **Khanfir, Raouf**  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Lohmar : Hablizel  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 149 S. ; 24 cm, 500 g  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-941978-07-2  
 kart. : EUR 16.90 (DE), EUR 17.80 (AT), sfr 28.00 (freier Pr.)  
 EAN: 9783941978072  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

5  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1007404930>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Small parts isolated and enjoyed [Zeitschrift/Serie]  
 Verleger: Lohmar : Hablizel  
 Erscheinungsverlauf: 1.2010 –  
 Anmerkungen: Nebent.: Spie; Ersch. unregelmäßig  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

### Insel Verlag (Ergebnis 2 von 365)

2011 = 116 (entfällt: 50) = 66 (IB: 1, Keine IB: 65) = 1/66 = 0,02 = 2%

2012 = 167 (entfällt: 85) = 82 (IB: 1, Keine IB: 81) = 1/82 = 0,01 = 1%

2013 = 81 (entfällt: 66) = 15 (IB: 0, Keine IB: 15) = 0/15 = 0 = 0%

Reihen/Zeitschriften (entfällt, Jahrgang-übergreifend) = 1

#### Legende

- Auswahl (IB Illustrierte Belletristik)
- Ausschluss (Keine IB)
- entfällt (z.B. kein Buch, Dopplung, ...)

Suche nach:

vlg all „Insel Verlag“ and jhr within „\*2013“ and jhr within „2010 \*\*“

Katalog der DNB, 05.01.15 15:08

- 1  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049144104>  
Titel/Bezeichnung:  
Adieu, Sir Merivel [Elektronische Ressource] :  
Roman / Rose Tremain  
Einheitssachtitel: Merivel: A Man of His Time <dt.>  
Person(en): Tremain, Rose  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-17563-6;  
Druckausg. Tremain, Rose: Adieu, Sir Merivel  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73177-1; 3-458-73177-6  
EAN: 9783458731771  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
literatur ab 1945
- 2  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1028544014>  
Titel/Bezeichnung:  
Algebra der Nacht : Roman / Louis Bayard  
Einheitssachtitel: The School of Night <dt.>  
Person(en): Bayard, Louis; Morawetz, Silvia [Übers.]  
Ausgabe: 1., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 427 S.  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-35948-7  
Pb. : ca. EUR 9.99 (DE), ca. EUR 10.30 (AT), ca. sfr 14.90  
(freier Pr.): 3-458-35948-6  
Bestellnummer(n): 35948  
EAN: 9783458359487  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
gehört zu: Insel-Taschenbücher ; 4248  
Sachgruppe(n): 800 Literatur, Rhetorik,  
Literaturwissenschaft ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
literatur ab 1945
- 3  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049143957>  
Titel/Bezeichnung:  
Als Mrs Simpson den König stahl [Elektronische Ressource] :  
Roman / Juliet Nicolson  
Einheitssachtitel: Abdication <dt.>  
Person(en): Nicolson, Juliet; Oeser, Hans-Christian [Übers.]  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35937-1;  
Druckausg. Nicolson, Juliet: Als Mrs. Simpson den König stahl  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73137-5; 3-458-73137-7  
EAN: 9783458731375  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
literatur ab 1945
- 4  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049145763>  
Titel/Bezeichnung:  
Arno Schmidt für Boshafte [Elektronische Ressource] /  
Arno Schmidt  
Person(en): Schmidt, Arno; Rauschenbach, Bernd [Hrsg.]  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-34941-9;  
Druckausg. Schmidt,  
Arno: Arno Schmidt für Boshafte  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73558-8; 3-458-73558-5  
EAN: 9783458735588  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Schmidt, Arno ; Zitattensammlung  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur
- 5  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049145070>  
Titel/Bezeichnung:  
Auf der ganzen Welt nur sie [Elektronische Ressource] :  
Die verbotene Liebe zwischen Prinzessin Elisa Radziwill  
und Wilhelm von Preußen / Dagmar von Gersdorff  
Person(en): Gersdorff, Dagmar von  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: Online-Ressource
- Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-17579-7  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73358-4; 3-458-73358-2  
EAN: 9783458733584  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 943 Geschichte Deutschlands
- 6  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049145054>  
Titel/Bezeichnung:  
Auf der ganzen Welt nur sie [Elektronische Ressource] :  
Die verbotene Liebe zwischen Prinzessin Elisa Radziwill  
und Wilhelm von Preußen / Dagmar von Gersdorff  
Person(en): Gersdorff, Dagmar von  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-17579-7;  
Druckausg. Gersdorff, Dagmar von:  
Auf der ganzen Welt nur sie  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73357-7; 3-458-73357-4  
EAN: 9783458733577  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Radziwill, Elisa ; Friedrich,  
Deutsches Reich, Kaiser  
Sachgruppe(n): 943 Geschichte Deutschlands
- 7  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049144511>  
Titel/Bezeichnung:  
Brasilien [Elektronische Ressource] :  
Ein Land der Zukunft / Stefan Zweig  
Person(en): Zweig, Stefan  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35908-1;  
Druckausg. Zweig, Stefan: Brasilien  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73243-3; 3-458-73243-8  
EAN: 9783458732433  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Brasilien ; Landeskunde  
Sachgruppe(n): 980 Geschichte Südamerikas  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur:  
Hauptwerk vor 1945
- 8  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1028544154>  
Titel/Bezeichnung:  
Calendarium 2014 : Gedanken über Sprache und Dichtung /  
Hermann Hesse  
Person(en): Hesse, Hermann  
Ausgabe: 1., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 14 S.  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-17576-6 : EUR 59.90 (DE)  
(freier Pr.), EUR 61.60 (AT) (freier Pr.), sfr 83.90 (freier Pr.);  
3-458-17576-8  
Bestellnummer(n): 17576  
EAN: 9783458175766  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein
- 9  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049143868>  
Titel/Bezeichnung:  
Club der gebrochenen Herzen [Elektronische Ressource] :  
Roman / Deborah Moggach  
Einheitssachtitel: Heartbreak Hotel <dt.>  
Person(en): Moggach, Deborah; Dormagen, Adelheid [Übers.]  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35931-9;  
Druckausg. Moggach, Deborah: Club der gebrochenen Herzen  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73127-6; 3-458-73127-X  
EAN: 9783458731276  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
literatur ab 1945
- 10  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049144996>  
Titel/Bezeichnung:  
Das Buch der Fälscher [Elektronische Ressource] /  
Charlie Lovett  
Einheitssachtitel: First Folio <dt.>  
Person(en): Lovett, Charlie; Wolff, Lutz-W. [Übers.]



Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-17583-4;  
Druckausg. Lovett, Charlie: Das Buch der Fälscher  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73329-4; 3-458-73329-9  
EAN: 9783458733294  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur

11  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049145577>  
Titel/Bezeichnung:  
Der Großinquisitor [Elektronische Ressource] / Fjodor Dostojewski  
Einheitssachtitel: Velikij inkvizitor  
Aus: Brat'ja Katamasovy <dt.>  
Person(en): Dostojewski, Fjodor; Kasack, Wolfgang [Hrsg.]; Kasack, Wolfgang [Übers.]  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-34640-1; Druckausg.  
Dostoevskij, Fjodor Michailowitsch: Der Grossinquisitor  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73539-7; 3-458-73539-9  
EAN: 9783458735397  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur:  
Hauptwerk vor 1945

12  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049145178>  
Titel/Bezeichnung:  
Der Major, der den Krieg überlistete [Elektronische Ressource] / Daniel-Dylan Böhmer  
Person(en): Böhmer, Daniel-Dylan  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-17588-9  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73368-3; 3-458-73368-X  
EAN: 9783458733683  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): **300 Sozialwissenschaften, Soziologie, Anthropologie**

13  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049145143>  
Titel/Bezeichnung:  
Der Major, der den Krieg überlistete [Elektronische Ressource] / Daniel-Dylan Böhmer  
Person(en): Böhmer, Daniel-Dylan  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-17588-9;  
Druckausg. Böhmer, Daniel-Dylan: Der Major, der den Krieg überlistete  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73367-6; 3-458-73367-1  
EAN: 9783458733676  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 370 Erziehung, Schul- und Bildungswesen

14  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049145038>  
Titel/Bezeichnung:  
Der Spiegel der Medici [Elektronische Ressource] : Roman / Melissa Bailey  
Einheitssachtitel: The Medici Mirror <dt.>  
Person(en): Bailey, Melissa; Seuß, Rita [Übers.]  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35963-0;  
Druckausg. Bailey, Melissa: Der Spiegel der Medici  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73354-6; 3-458-73354-X  
EAN: 9783458733546  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwartsliteratur ab 1945

15  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049144317>  
Titel/Bezeichnung:

Deutscher Kirchengesang in der Neuzeit  
[Elektronische Ressource] :  
Eine Anthologie  
Person(en): Krieg, Gustav Adolf [Hrsg.]  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-70040-1;  
Druckausg.: Deutscher Kirchengesang in der Neuzeit  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73200-6; 3-458-73200-4  
EAN: 9783458732006  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Deutschland ; Kirchenlied  
Sachgruppe(n): **230 Theologie, Christentum ; 780 Musik**

16  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049143361>  
Titel/Bezeichnung:  
Die Abtei von Northanger [Elektronische Ressource] : Roman / Jane Austen  
Person(en): Austen, Jane; Rauchenberger, Margarete [Übers.]  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-36243-2;  
Druckausg. Austen, Jane: Die Abtei von Northanger  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73023-1; 3-458-73023-0  
EAN: 9783458730231  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur:  
Hauptwerk vor 1945

17  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049145119>  
Titel/Bezeichnung:  
Die Bibliothek des Monsieur Proust [Elektronische Ressource] / Anka Muhlstein  
Einheitssachtitel: Monsieur Proust's Library <dt.>  
Person(en): Muhlstein, Anka; Krüger, Christa [Übers.]  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-17582-7;  
Druckausg. Muhlstein, Anka: Die Bibliothek des Monsieur Proust  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73362-1; 3-458-73362-0  
EAN: 9783458733621  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 840 Französische Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Romanhafte Biographien

18  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049150406>  
Titel/Bezeichnung:  
Die Judenbuche [Elektronische Ressource] : Ein Sittengemälde aus dem gebirgichten Westfalen / Annette von Droste-Hülshoff  
Person(en): Droste-Hülshoff, Annette von  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-36241-8;  
Druckausg. Droste-Hülshoff, Annette von: Die Judenbuche  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-79440-0; 3-458-79440-9  
EAN: 9783458794400  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk vor 1945

19  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049150007>  
Titel/Bezeichnung:  
Die Knopfkönigin [Elektronische Ressource] : Historischer Roman / Rainer Siegel  
Person(en): Siegel, Rainer  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35909-8;  
Druckausg. Siegel, Rainer: Die Knopfkönigin  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-78860-7; 3-458-78860-3  
EAN: 9783458788607  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Budweis ; Junge Frau ; Schneiderin ; Knopf ;

Erfindung ; Verlieben ; Intrige ; Geschichte 1291 ; Belletristische Darstellung  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Historische Romane und Erzählungen

20  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049144066>  
Titel/Bezeichnung:  
Die Liebestäuschung [Elektronische Ressource] : Roman / Hernán Rivera Letelier  
Einheitssachtitel: Fatamorgana de Amor con Band de Música <dt.>  
Person(en): Rivera Letelier, Hernán; Becker, Svenja [Übers.]  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-17565-0;  
Druckausg. Rivera Letelier, Hernán: Die Liebestäuschung  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73158-0; 3-458-73158-X  
EAN: 9783458731580  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 860 Spanische und portugiesische Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwartsliteratur ab 1945

21  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049145828>  
Titel/Bezeichnung:  
Die Nürnberger Reise [Elektronische Ressource] / Hermann Hesse  
Person(en): Hesse, Hermann; Limbergen, Pieter Jos van [Ill.]  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35979-1;  
Druckausg. Hesse, Hermann: Die Nürnberger Reise  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73589-2; 3-458-73589-5  
EAN: 9783458735892  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwartsliteratur ab 1945

22  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/102854393X>  
Titel/Bezeichnung:  
Die Prinzessin von Clèves : Roman / Marie-Madeleine de LaFayette  
Person(en): **LaFayette, Marie-Madeleine de; Illouz, Eva; Kirchner, Julia [Übers.]**  
Ausgabe: 1., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 280 S.  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-36244-9  
Pb. : ca. EUR 8.99 (DE), ca. EUR 9.30 (AT), ca. sfr 13.50 (freier Pr.); 3-458-36244-4  
Bestellnummer(n): 36244  
EAN: 9783458362449  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
gehört zu: Insel-Taschenbücher ; 4544  
Sachgruppe(n): 800 Literatur, Rhetorik, Literaturwissenschaft ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk vor 1945

23  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049145216>  
Titel/Bezeichnung:  
Die Romantherapie [Elektronische Ressource] : 253 Bücher für ein besseres Leben / Ella Berthoud ; Susan Elderkin  
Einheitssachtitel: The Novel Cure <dt.>  
Person(en): Berthoud, Ella; Elderkin, Susan  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-17589-6  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73373-7; 3-458-73373-6  
EAN: 9783458733737  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: **Geschenkbücher, Alben, Immerwährende Kalender, Postkartenbücher**

24  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049145194>  
Titel/Bezeichnung:  
Die Romantherapie [Elektronische Ressource] : 253 Bücher für ein besseres Leben / Ella Berthoud ; Susan Elderkin  
Einheitssachtitel: The Novel Cure <dt.>  
Person(en): Berthoud, Ella; Elderkin, Susan  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-17589-6;  
Druckausg. Berthoud, Ella: Die Romantherapie  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73372-0; 3-458-73372-8  
EAN: 9783458733720  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Humanität <Motiv> ; Lebenslauf <Motiv> ; Literatur ; Geschichte ; Wörterbuch  
Sachgruppe(n): 800 Literatur, Rhetorik, Literaturwissenschaft  
Literarische Gattung: Geschenkbücher, Alben, Immerwährende Kalender, Postkartenbücher

25  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049150384>  
Titel/Bezeichnung:  
Die schönsten Liebesgeschichten [Elektronische Ressource] / Giovanni di Boccaccio  
Person(en): Boccaccio, Giovanni di; Wesselski, Albert [Übers.]  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-36238-8;  
Druckausg. Boccaccio, Giovanni: Die schönsten Liebesgeschichten  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-79400-4; 3-458-79400-X  
EAN: 9783458794004  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 800 Literatur, Rhetorik, Literaturwissenschaft ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk vor 1945

26  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049144589>  
Titel/Bezeichnung:  
Die Teufelssonate [Elektronische Ressource] : Roman / Alex van Galen  
Einheitssachtitel: Duivelssonate <dt.>  
Person(en): van Galen, Alex; Braun, Arne [Übers.]  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35720-9;  
Druckausg. Galen, Alex van: Die Teufelssonate  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73253-2; 3-458-73253-5  
EAN: 9783458732532  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 839 Literatur in anderen germanischen Sprachen ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwartsliteratur ab 1945

27  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049150112>  
Titel/Bezeichnung:  
Die Welt von Gestern [Elektronische Ressource] : Erinnerungen eines Europäers / Stefan Zweig  
Person(en): Zweig, Stefan  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35907-4;  
Druckausg. Zweig, Stefan: Die Welt von Gestern  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-79050-1; 3-458-79050-0  
EAN: 9783458790501  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Zweig, Stefan ; Autobiographie  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; 940 Geschichte Europas  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur:  
Hauptwerk vor 1945

28  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049145356>  
Titel/Bezeichnung:  
Die Zarin der Nacht [Elektronische Ressource] / Eva Stachniak  
Einheitssachtitel: The Empress of the Night <dt.>  
Person(en): Stachniak, Eva; Knecht, Peter [Übers.]

Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35956-2;  
Druckausg. Stachniak, Ewa: Die Zarin der Nacht  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73399-7; 3-458-73399-X  
EAN: 9783458733997  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Historische Romane und Erzählungen

29  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049144953>  
Titel/Bezeichnung:  
Dreimal im Leben [Elektronische Ressource] : Roman /  
Arturo Pérez-Reverte  
Einheitssachtitel: El tango de la Guardia Vieja <dt.>  
Person(en): Pérez-Reverte, Arturo; Zickmann, Petra [Übers.]  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-17580-3;  
Druckausg. Pérez-Reverte, Arturo: Dreimal im Leben  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73319-5; 3-458-73319-1  
EAN: 9783458733195  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 860 Spanische und portugiesische Literatur ;  
B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
literatur ab 1945

30  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049144236>  
Titel/Bezeichnung:  
Ein Mann von Welt [Elektronische Ressource] : Roman /  
Antoine Wilson  
Einheitssachtitel: Panorama City (OT) <dt.>  
Person(en): Wilson, Antoine  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-17564-3;  
Druckausg. Wilson, Antoine: Ein Mann von Welt  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73189-4; 3-458-73189-X  
EAN: 9783458731894  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 839 Literatur in anderen germanischen  
Sprachen ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
literatur ab 1945

31  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/104914497X>  
Titel/Bezeichnung:  
Ein Schmetterling im November [Elektronische Ressource] :  
Roman / Audur Ava Ólafsdóttir  
Einheitssachtitel: Rigning i november <dt.>  
Person(en): Ólafsdóttir, Audur Ava; Leskopf, Sabine [Übers.]  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.:  
ISBN: 978-3-458-17581-0; Druckausg. Auður Ava Ólafsdóttir:  
Ein Schmetterling im November  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73324-9; 3-458-73324-8  
EAN: 9783458733249  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 839 Literatur in anderen germanischen  
Sprachen ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
literatur ab 1945

32  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049144341>  
Titel/Bezeichnung:  
Ein Sommer in Augustenbad [Elektronische Ressource] :  
Roman / Anneli Jordahl  
Einheitssachtitel: Augustenbad en sommar <dt.>  
Person(en): Jordahl, Anneli; Hoyer, Nina [Übers.]  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-17566-7;  
Druckausg. Jordahl, Anneli: Ein Sommer in Augustenbad  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73204-4; 3-458-73204-7

EAN: 9783458732044  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 839 Literatur in anderen germanischen  
Sprachen ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
literatur ab 1945

33  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049144716>  
Titel/Bezeichnung:  
Eine Liebe in Florenz [Elektronische Ressource] :  
Elizabeth Barrett und Robert Browning / Elsemarie Maletzke  
Person(en): Maletzke, Elsemarie  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35360-7;  
Druckausg. Maletzke, Elsemarie: Eine Liebe in Florenz  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73262-4; 3-458-73262-4  
EAN: 9783458732624  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Browning, Elizabeth Barrett ; Browning, Robert  
Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur

34  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049145739>  
Titel/Bezeichnung:  
Es gibt nur – die Liebe [Elektronische Ressource] :  
Über die Liebe / Rainer Maria Rilke  
Person(en): Rilke, Rainer Maria; Baer, Ulrich [Hrsg.]  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-34919-8;  
Druckausg. Rilke, Rainer Maria: Es gibt nur – die Liebe  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73557-1; 3-458-73557-7  
EAN: 9783458735571  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk  
vor 1945

35  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049144015>  
Titel/Bezeichnung:  
Essen mit Freunden [Elektronische Ressource] : Roman /  
Ilke S. Prick  
Person(en): Prick, Ilke S.  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35946-3;  
Druckausg. Prick, Ilke S.: Essen mit Freunden  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73148-1; 3-458-73148-2  
EAN: 9783458731481  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
literatur ab 1945

36  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049144759>  
Titel/Bezeichnung:  
Galizien [Elektronische Ressource] : Eine Reise durch die  
verschundene Welt Ostgaliziens und der Bukowina /  
Martin Pollack  
Person(en): Pollack, Martin  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-34447-6;  
Druckausg. Pollack, Martin: Galizien  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73267-9; 3-458-73267-5  
EAN: 9783458732679  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Galizien ; Anthologie

37  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049145127>  
Titel/Bezeichnung:  
Geschichten vom lieben Gott [Elektronische Ressource] /  
Rainer Maria Rilke  
Person(en): Rilke, Rainer Maria  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35974-6;

Druckausg. Rilke, Rainer Maria: Geschichten vom lieben Gott  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73364-5; 3-458-73364-7  
EAN: 9783458733645  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk  
vor 1945

38  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049144619>  
Titel/Bezeichnung:  
Goethes Enkel [Elektronische Ressource] :  
Walther, Wolfgang und Alma / Dagmar von Gersdorff  
Person(en): Gersdorff, Dagmar von  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35050-7;  
Druckausg. Gersdorff, Dagmar von: Goethes Enkel  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73254-9; 3-458-73254-3  
EAN: 9783458732549  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Goethe, Walther Wolfgang von ; Biographie;  
Goethe, Wolfgang Maximilian von ; Biographie; Goethe,  
Alma von ; Biographie  
Sachgruppe(n): 943 Geschichte Deutschlands ;  
830 Deutsche Literatur

39  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049143434>  
Titel/Bezeichnung:  
Hier könnte ich zur Welt kommen [Elektronische Ressource] /  
Marjorie Celona  
Person(en): Celona, Marjorie; Dormagen, Christel [Übers.]  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-17562-9;  
Druckausg. Celona, Marjorie: Hier könnte ich zur Welt kommen  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73044-6; 3-458-73044-3  
EAN: 9783458730446  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ;  
B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
literatur ab 1945

40  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/102854359X>  
Titel/Bezeichnung:  
IB Notizbuch »Am Ende wird alles gut.«  
Ausgabe: 1., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 96 S.  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-06910-2 : ca. EUR 7.00 (DE)  
(freier Pr.), ca. EUR 7.20 (AT) (freier Pr.),  
ca. sfr 10.90 (freier Pr.); 3-458-06910-0  
Bestellnummer(n): 06910  
EAN: 9783458069102  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
gehört zu: Insel-Bücherei  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: **Geschenkbücher, Alben, Immer-  
währende Kalender, Postkartenbücher**

41  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1022506609>  
Titel/Bezeichnung:  
»Ich bin mit den 50 Pfennigen vollkommen einverstanden« :  
Briefwechsel / Anton Kippenberg ; Stefan Zweig  
Person(en): Kippenberg, Anton; Zweig, Stefan; Matuschek,  
Oliver [Hrsg.]; Renoldner,  
Klemens [Hrsg.]  
Ausgabe: 1., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 1000 S.  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-17551-3 Gb. : ca. EUR 39.95  
(DE), ca. EUR 41.10 (AT), ca. sfr 53.90 (freier Pr.); 3-458-  
17551-2  
Bestellnummer(n): 17551  
EAN: 9783458175513  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 800 Literatur, Rhetorik, Literaturwissenschaft  
Erscheinungstermin: Januar 2016  
(Anm. FW: noch nicht erschienen, (16.1.2015) [http://www.suhrkamp.de/buecher/ich\\_bin\\_mit\\_den\\_pfennigen\\_vollkommen\\_einverstanden\\_-\\_anton\\_kippenberg\\_17551.html](http://www.suhrkamp.de/buecher/ich_bin_mit_den_pfennigen_vollkommen_einverstanden_-_anton_kippenberg_17551.html))

42  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049145674>  
Titel/Bezeichnung:  
Jane Austen für Boshafte [Elektronische Ressource] /  
Jane Austen  
Person(en): Austen, Jane  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35145-0;  
Druckausg. Austen, Jane: Jane Austen für Boshafte  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73552-6; 3-458-73552-6  
EAN: 9783458735526  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk  
vor 1945

43  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049143566>  
Titel/Bezeichnung:  
Kierkegaard für Gestresste [Elektronische Ressource] /  
Sören Kierkegaard  
Person(en): Kierkegaard, Sören; Mylius, Johan De [Hrsg.];  
Sonnenberg, Ulrich [Übers.]  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35918-0;  
Druckausg. Kierkegaard, Sören: Kierkegaard für Gestresste  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73074-3; 3-458-73074-5  
EAN: 9783458730743  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 100 Philosophie

44  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049143620>  
Titel/Bezeichnung:  
Kindermund [Elektronische Ressource] / Pola Kinski  
Person(en): Kinski, Pola  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-17571-1;  
Druckausg. Kinski, Pola: Kindermund  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73077-4; 3-458-73077-X  
EAN: 9783458730774  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Kinski, Pola ; Autobiographie 1958 – 1991  
Sachgruppe(n): 792 Theater, Tanz ; 791 Öffentliche Darbietun-  
gen, Film, Rundfunk

45  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049144694>  
Titel/Bezeichnung:  
Lebenslust mit Buddha [Elektronische Ressource]  
Person(en): Gräfe, Ursula [Hrsg.]  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35331-7;  
Druckausg.: Lebenslust mit Buddha  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73261-7; 3-458-73261-6  
EAN: 9783458732617  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Buddhismus ; Quelle; Buddhismus ; Anthologie  
Sachgruppe(n): 290 Andere Religionen  
Literarische Gattung: Gemischte Anthologien

46  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1034787047>  
Titel/Bezeichnung:  
Leise rieselt der Schnee : Texte und Bilder /  
Ausw. und Nachw. von Gisela Linder  
Person(en): Linder, Gisela [Hrsg.]  
Ausgabe: 1. Aufl.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 69 S. : Ill. ; 19 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-19390-6 Pp. : EUR 10.00 (DE),  
EUR 10.30 (AT); 3-458-19390-1  
Bestellnummer(n): 19390  
EAN: 9783458193906  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
gehört zu: Insel-Bücherei ; Nr. 1390  
Schlagwörter: Winter ; Anthologie  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Gemischte Anthologien

(Anm. FW: **keine zum Text erstellten Bilder**, sondern Beispiele klassischer Malerei, (15.1.2015) [http://www.suhrkamp.de/buecher/leise\\_rieselt\\_der\\_schnee\\_\\_19390.html](http://www.suhrkamp.de/buecher/leise_rieselt_der_schnee__19390.html))

47

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049145801>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Liebesgedichte [Elektronische Ressource] /  
 Johann Wolfgang Goethe  
 Person(en): Goethe, Johann Wolfgang  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-34525-1;  
 Druckausg. Goethe, Johann Wolfgang von: Liebesgedichte  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73567-0; 3-458-73567-4  
 EAN: 9783458735670  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Liebeslyrik ; Anthologie  
 Literarische Gattung: Lyrik

48

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049145712>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Liebesgedichte [Elektronische Ressource] / Rainer Maria Rilke  
 Einheitssachtitel: Diese Ausgabe basiert auf der innerhalb der Insel-Bücherei  
 erschienen Ausgabe: Rainer Maria Rilke, Wie soll ich meine Seele halten, Liebesgedichte -dt.->  
 Person(en): Rilke, Rainer Maria  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-34523-7;  
 Druckausg. Rilke, Rainer Maria: Liebesgedichte  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73554-0; 3-458-73554-2  
 EAN: 9783458735540  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Liebeslyrik ; Anthologie  
 Literarische Gattung: Lyrik

49

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/104914421X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Lieder von Hingabe und Staunen [Elektronische Ressource] :  
**Gedichte** der frühen tamilischen Bhakti  
 Person(en): Wilden, Eva [Hrsg.]; Wilden, Eva [Übers.]  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-72020-1;  
 Druckausg.: Lieder von Hingabe und Staunen  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73188-7; 3-458-73188-1  
 EAN: 9783458731887  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 890 Literatur in anderen Sprachen ;  
 B Belletristik

50

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049145550>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Madame Blavatsky [Elektronische Ressource] :  
 Eine Biographie / Natalja Sharandak ; Ursula Keller  
 Person(en): Sharandak, Natalja; Keller, Ursula  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-17572-8  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73528-1; 3-458-73528-3  
 EAN: 9783458735281  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 290 Andere Religionen  
 (Anm. FW: Genre überprüft: **erzählend, aber nicht illustriert**, (16.1.2015) [http://www.suhrkamp.de/buecher/madame\\_blavatsky-natalja\\_sharandak\\_17572.html](http://www.suhrkamp.de/buecher/madame_blavatsky-natalja_sharandak_17572.html))

51

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049145526>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Madame Blavatsky [Elektronische Ressource] :  
 Eine Biographie / Natalja Sharandak ; Ursula Keller  
 Person(en): Sharandak, Natalja; Keller, Ursula  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-17572-8;  
 Druckausg. Keller,

Ursula: Madame Blavatsky  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73527-4; 3-458-73527-5  
 EAN: 9783458735274  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Blavatsky, Helena P. ; Biographie  
 Sachgruppe(n): 290 Andere Religionen

52

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049144775>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Märchen und Erzählungen [Elektronische Ressource] /  
 Oscar Wilde  
 Person(en): Wilde, Oscar; Hoepfener, Christine [Übers.];  
 Blei, Franz [Übers.]  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-36242-5;  
 Druckausg. Wilde, Oscar: Märchen und Erzählungen  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73273-0; 3-458-73273-X  
 EAN: 9783458732730  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk  
 vor 1945

53

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049150139>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Magellan [Elektronische Ressource] :  
 Der Mann und seine Tat / Stefan Zweig  
 Person(en): Zweig, Stefan  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35905-0;  
 Druckausg. Zweig, Stefan: Magellan  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-79060-0; 3-458-79060-8  
 EAN: 9783458790600  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Magalhães, Fernão de ; Biographie  
 Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk  
 vor 1945

54

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049150155>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Maria Stuart [Elektronische Ressource] / Stefan Zweig  
 Person(en): Zweig, Stefan  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35906-7;  
 Druckausg. Zweig, Stefan: Maria Stuart  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-79070-9; 3-458-79070-5  
 EAN: 9783458790709  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Maria, Schottland, Königin, 1542 – 1587 ;  
 Biographie  
 Sachgruppe(n): 940 Geschichte Europas  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk  
 vor 1945

55

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049150171>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Marie Antoinette [Elektronische Ressource] : Bildnis eines  
 mittleren Charakters / Stefan Zweig  
 Person(en): Zweig, Stefan  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35904-3;  
 Druckausg. Zweig, Stefan: Marie Antoinette  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-79080-8; 3-458-79080-2  
 EAN: 9783458790808  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Marie Antoinette, Frankreich, Königin ;  
 Biographie  
 Sachgruppe(n): 940 Geschichte Europas  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk  
 vor 1945

56

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049144082>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Melodie der Stille [Elektronische Ressource] : Roman /

Rose Tremain  
 Person(en): Tremain, Rose; Deffner, Elfe [Übers.]  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35942-5;  
 Druckausg. Tremain, Rose: Melodie der Stille  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73174-0; 3-458-73174-1  
 EAN: 9783458731740  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
 literatur ab 1945

57

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049143728>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Neue Zeit [Elektronische Ressource] : Mit einem Anhang:  
 Briefe von Hermann Lenz / Hermann Lenz  
 Person(en): Lenz, Hermann  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-17567-4;  
 Druckausg. Lenz, Hermann: Neue Zeit  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73102-3; 3-458-73102-4  
 EAN: 9783458731023  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Deutschland ; Junger Mann ;  
 Geschichte 1937 – 1946 ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
 literatur ab 1945

58

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1028543913>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Orlando : Roman / Virginia Woolf  
 Person(en): Woolf, Virginia; Walz, Melanie [Übers.]  
 Ausgabe: 1., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 304 S.  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-35938-8  
 Pb. : ca. EUR 9.00 (DE), ca. EUR 9.30 (AT), ca. sfr 13.50  
 (freier Pr.); 3-458-35938-9  
 Bestellnummer(n): 35938  
 EAN: 9783458359388  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 gehört zu: Insel-Taschenbücher ; 4238  
 Sachgruppe(n): 800 Literatur, Rhetorik,  
 Literaturwissenschaft ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk  
 vor 1945  
 Erscheinungstermin: Juni 2015  
 (Anm. FW: Ausgabe von 2013 existiert nicht auf Website  
 des Verlags, wahrscheinlich nicht erschienen (16.1.2015))

59

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049144724>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Oscar Wilde für Boshafte [Elektronische Ressource] /  
 Oscar Wilde  
 Person(en): Wilde, Oscar  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35009-5;  
 Druckausg. Wilde, Oscar: Oscar Wilde für Boshafte  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73264-8; 3-458-73264-0  
 EAN: 9783458732648  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk  
 vor 1945

60

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049144546>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Rig-Veda. Das Heilige Wissen [Elektronische Ressource] :  
 Dritter bis fünfter Liederkreis  
 Person(en): Witzel, Michael E. J. [Hrsg.];  
 Scarlata, Salvatore [Hrsg.]; Goto, Toshifumi [Hrsg.]  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-70042-5  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73249-5; 3-458-73249-7  
 EAN: 9783458732495  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): **290 Andere Religionen**

61

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049145631>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Ringelnetz für Boshafte [Elektronische Ressource] /  
 Joachim Ringelnetz  
 Person(en): Ringelnetz, Joachim  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35057-6;  
 Druckausg. Ringelnetz, Joachim: Ringelnetz für Boshafte  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73548-9; 3-458-73548-8  
 EAN: 9783458735489  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Anthologien

62

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/104914550X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Samyutta-Nikaya – Die gruppierte Sammlung der Lehreden  
 des Buddha [Elektronische Ressource]  
 Person(en): Meisig, Konrad [Hrsg.]  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-70044-9;  
 Druckausg.: [Samyutta-Nikaya / dt.] Samyutta-Nikaya  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73504-5; 3-458-73504-6  
 EAN: 9783458735045  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Buddhismus ; Quelle  
 Sachgruppe(n): **290 Andere Religionen**

63

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049150198>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Schachnovelle [Elektronische Ressource] / Stefan Zweig  
 Person(en): Zweig, Stefan  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35904-2;  
 Druckausg. Zweig, Stefan: Schachnovelle  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-79090-7; 3-458-79090-X  
 EAN: 9783458790907  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Brasilien ; Flüchtling ; Schachspieler ;  
 Österreicher ; Geschichte 1940 ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk  
 vor 1945

64

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049145437>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Sherlock Holmes in Rio [Elektronische Ressource] :  
 Roman / Jô Soares  
 Einheitssachtitel: O Xangô de Baker Street -dt.->  
 Person(en): Soares, Jô; Schweder-Schreiner,  
 Karin von [Übers.]  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35949-4;  
 Druckausg. Soares, Jô: Sherlock Holmes in Rio  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73467-3; 3-458-73467-8  
 EAN: 9783458734673  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Holmes, Sherlock ; Rio de Janeiro ;  
 Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 890 Literatur in anderen Sprachen ;  
 B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
 literatur ab 1945

65

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/104915021X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Sternstunden der Menschheit [Elektronische Ressource] :  
 Vierzehn historische Miniaturen / Stefan Zweig  
 Person(en): Zweig, Stefan  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35902-9;  
 Druckausg. Zweig,



Stefan: Sternstunden der Menschheit  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-79100-3; 3-458-79100-0  
EAN: 9783458791003  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Weltgeschichte ; Aufsatzsammlung  
Sachgruppe(n): 900 Geschichte  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur:  
Hauptwerk vor 1945

66  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049143515>  
Titel/Bezeichnung:  
Stufen [Elektronische Ressource] :  
Ausgewählte Gedichte / Hermann Hesse  
Person(en): Hesse, Hermann; N., N. [Hrsg.]  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35747-6;  
Druckausg. Hesse, Hermann: Stufen  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73055-2; 3-458-73055-9  
EAN: 9783458730552  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Lyrik

67  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049145593>  
Titel/Bezeichnung:  
Über die Liebe [Elektronische Ressource] / Jane Austen  
Person(en): Austen, Jane; Beck, Angelika [Übers.];  
Rauchenberger, Margarete [Übers.]  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-34961-7;  
Druckausg. Austen, Jane: Über die Liebe  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73544-1; 3-458-73544-5  
EAN: 9783458735441  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Liebe ; Literatur ; Anthologie  
Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur:  
Hauptwerk vor 1945

68  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049144252>  
Titel/Bezeichnung:  
Unbekannt verzogen [Elektronische Ressource] : Roman /  
Tom Winter  
Einheitssachtitel: Lost and Found <dt.>  
Person(en): Winter, Tom; Rawlinson, Regina [Übers.];  
Lohmann, Sabine [Übers.]  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35916-6;  
Druckausg. Winter, Tom: Unbekannt verzogen  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73194-8; 3-458-73194-6  
EAN: 9783458731948  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur

69  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049150236>  
Titel/Bezeichnung:  
Ungeduld des Herzens [Elektronische Ressource] : Roman /  
Stefan Zweig  
Person(en): Zweig, Stefan  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35903-6;  
Druckausg. Zweig, Stefan: Ungeduld des Herzens  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-79110-2; 3-458-79110-8  
EAN: 9783458791102  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Weibliche Körperbehinderte ; Liebesbeziehung  
; Belletristische Darstellung: Österreich-Ungarn ; Offizier ;  
Geschichte 1914 ; Belletristische Darstellung  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur:  
Hauptwerk vor 1945

70  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049143884>  
Titel/Bezeichnung:  
Venedig [Elektronische Ressource] : Salon der Welt /  
Eva Demski  
Person(en): Demski, Eva  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35943-2;  
Druckausg. Demski, Eva: Venedig – Salon der Welt  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73129-0; 3-458-73129-6  
EAN: 9783458731290  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

71  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/104914354X>  
Titel/Bezeichnung:  
Verliebt in die verrückte Welt [Elektronische Ressource] :  
**Betrachtungen, Gedichte**, Erzählungen, Briefe /  
Hermann Hesse  
Person(en): Hesse, Hermann; Michels-Wenz, Ursula [Hrsg.]  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35351-5;  
Druckausg. Hesse, Hermann: Verliebt in die verrückte Welt  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73065-1; 3-458-73065-6  
EAN: 9783458730651  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Hesse, Hermann ; Quelle  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Anthologien

72  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/104914452X>  
Titel/Bezeichnung:  
Verzauberter April [Elektronische Ressource] : Roman /  
Elizabeth von Arnim  
Person(en): Arnim, Elizabeth von;  
Dormagen, Adelheid [Übers.]  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35920-3;  
Druckausg. Arnim, Mary Annette von: Verzauberter April  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73244-0; 3-458-73244-6  
EAN: 9783458732440  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk  
vor 1945

73  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049145488>  
Titel/Bezeichnung:  
Visnupurana [Elektronische Ressource] :  
Althergebrachte Kunde über Visu  
Person(en): Schreiner, Peter [Hrsg.]; Schreiner, Peter [Übers.]  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-70043-2;  
Druckausg.: Visnupurana  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73495-6; 3-458-73495-3  
EAN: 9783458734956  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Visnu-purana  
Sachgruppe(n): **290 Andere Religionen**

74  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049150082>  
Titel/Bezeichnung:  
Vom Zarenpalast zu Coco Chanel [Elektronische Ressource] :  
Das Leben der Großfürstin Maria Pawlowna Romanowa /  
Gunna Wendt  
Person(en): Wendt, Gunna  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35897-8;  
Druckausg. Wendt, Gunna: Vom Zarenpalast zu Coco Chanel  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-78960-4; 3-458-78960-X  
EAN: 9783458789604  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Romanova, Marija P. ; Biographie  
Sachgruppe(n): 940 Geschichte Europas

75  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049143493>  
Titel/Bezeichnung:  
Vor der Zeit [Elektronische Ressource] : Korrekturen /  
Christoph Hein  
Person(en): Hein, Christoph  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-17570-4;  
Druckausg. Hein, Christoph: Vor der Zeit  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73049-1; 3-458-73049-4  
EAN: 9783458730491  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
literatur ab 1945

76  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049143426>  
Titel/Bezeichnung:  
Was Sie schon immer über Katzen wissen wollten  
[Elektronische Ressource] / Detlef Bluhm  
Person(en): Bluhm, Detlef  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35945-6;  
Druckausg. Bluhm, Detlef: Was Sie schon immer über Katzen  
wissen wollten  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73037-8; 3-458-73037-0  
EAN: 9783458730378  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Katze  
Sachgruppe(n): 630 Landwirtschaft, Veterinärmedizin  
Literarische Gattung: Geschenkbücher

77  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049145453>  
Titel/Bezeichnung:  
Weihnachten – Das Fest der Katzen [Elektronische Ressource]  
Person(en): Dammel, Gesine [Hrsg.]  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35962-3;  
Druckausg.: Weihnachten – das Fest der Katzen  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73489-5; 3-458-73489-9  
EAN: 9783458734895  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Katze ; Weihnachtserzählung ; Anthologie  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Anthologien

78  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049144651>  
Titel/Bezeichnung:  
Wer lieben kann, ist glücklich [Elektronische Ressource] :  
Über die Liebe / Hermann Hesse  
Person(en): Hesse, Hermann  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-34555-8;  
Druckausg. Hesse, Hermann: Wer lieben kann, ist glücklich  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73258-7; 3-458-73258-6  
EAN: 9783458732587  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Liebe ; Prosa ; Anthologie  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
literatur ab 1945

79  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049145097>  
Titel/Bezeichnung:  
Wie es einst war [Elektronische Ressource] :  
Schönes und Wissenswertes aus Großmutterns Zeiten /  
Thomas Blubacher  
Person(en): Blubacher, Thomas  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35972-2;  
Druckausg. Blubacher, Thomas: Wie es einst war  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73359-1; 3-458-73359-0  
EAN: 9783458733591

Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Generation ; Alltagsgegenstand ; Tradition ;  
Belletristische Darstellung  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Geschenkbücher

80  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049144562>  
Titel/Bezeichnung:  
Wilhelm Busch für Boshafte [Elektronische Ressource] /  
Wilhelm Busch  
Person(en): Busch, Wilhelm  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35011-8;  
Druckausg. Busch, Wilhelm: Wilhelm Busch für Boshafte  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73252-5; 3-458-73252-7  
EAN: 9783458732525  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Busch, Wilhelm ; Zitatensammlung  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur:  
Hauptwerk vor 1945

81  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/104915004X>  
Titel/Bezeichnung:  
Zeit der Sinnlichkeit [Elektronische Ressource] : Roman /  
Rose Treman  
Einheitssachtitel: Restoration <dt.>  
Person(en): Treman, Rose; Deffner, Elfie [Übers.]  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35900-5;  
Druckausg. Treman, Rose: Zeit der Sinnlichkeit  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-78920-8; 3-458-78920-0  
EAN: 9783458789208  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
literatur ab 1945

82  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049149610>  
Titel/Bezeichnung:  
Algebra der Nacht [Elektronische Ressource] : Roman /  
Louis Bayard  
Einheitssachtitel: The School of Night <dt.>  
Person(en): Bayard, Louis; Morawetz, Silvia [Übers.]  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-17532-2  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-78241-4; 3-458-78241-9  
EAN: 9783458782414  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Spannung

83  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049149599>  
Titel/Bezeichnung:  
Algebra der Nacht [Elektronische Ressource] : Roman /  
Louis Bayard  
Einheitssachtitel: The School of Night <dt.>  
Person(en): Bayard, Louis; Morawetz, Silvia [Übers.]  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-17532-2;  
Druckausg. Bayard, Louis: Algebra der Nacht  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-78240-7; 3-458-78240-0  
EAN: 9783458782407  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Harriot, Thomas ; Belletristische Darstellung  
Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ;  
B Belletristik  
Literarische Gattung: Spannung

84  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049150600>  
Titel/Bezeichnung:  
Auf Forsters Canapé [Elektronische Ressource] :  
Liebe in Zeiten der Revolution / Ursula Naumann  
Person(en): **Naumann, Ursula**



Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-17561-2  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-79751-7; 3-458-79751-3  
EAN: 9783458797517  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 940 Geschichte Europas

85  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049150589>  
Titel/Bezeichnung:  
Auf Forsters Canapé [Elektronische Ressource] :  
Liebe in Zeiten der Revolution / Ursula Naumann  
Person(en): Naumann, Ursula  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-17561-2;  
Druckausg. Naumann, Ursula: Auf Forsters Canapé  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-79750-0; 3-458-79750-5  
EAN: 9783458797500  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Williams, Helen Maria ; Forster, Georg ;  
Shelley, Mary Wollstonecraft ; Paris ; Französische Revolution ;  
Geschichte  
Sachgruppe(n): 940 Geschichte Europas

86  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/104914399X>  
Titel/Bezeichnung:  
Bartleby, der Schreiber [Elektronische Ressource] :  
Eine Geschichte aus der Wall Street / Herman Melville  
Person(en): **Melville, Herman; Krug, Jürgen [Übers.]**  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-34734-7  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73146-7; 3-458-73146-6  
EAN: 9783458731467  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk  
vor 1945

87  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049143973>  
Titel/Bezeichnung:  
Bartleby, der Schreiber [Elektronische Ressource] :  
Eine Geschichte aus der Wall Street / Herman Melville  
Person(en): Melville, Herman; Krug, Jürgen [Übers.]  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-34734-7;  
Druckausg. Melville, Herman: Bartleby, der Schreiber  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73145-0; 3-458-73145-8  
EAN: 9783458731450  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Schreiber ; Arbeit ; Verweigerung ;  
Belletristische Darstellung  
Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ;  
B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk  
vor 1945

88  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/104914810X>  
Titel/Bezeichnung:  
Bel-Ami [Elektronische Ressource] / Guy de Maupassant  
Person(en): **Maupassant, Guy de; Halperin, Josef [Übers.]**  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35740-7  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-76651-3; 3-458-76651-0  
EAN: 9783458766513  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk  
vor 1945

89  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049148088>  
Titel/Bezeichnung:  
Bel-Ami [Elektronische Ressource] / Guy de Maupassant  
Person(en): Maupassant, Guy de; Halperin, Josef [Übers.]

Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35740-7;  
Druckausg. Maupassant, Guy de: Bel-Ami  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-76650-6; 3-458-76650-2  
EAN: 9783458766506  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Paris ; Liebhaber ; Karriere ; Geschichte  
1850 – 1860 ; Belletristische Darstellung  
Sachgruppe(n): 840 Französische Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk  
vor 1945

90  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1017664714>  
Titel/Bezeichnung:  
Calendarium 2013 : Gedanken über Jugend und Alter /  
Hermann Hesse  
Person(en): Hesse, Hermann  
Ausgabe: 1., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2012  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-17548-3 ; ca. EUR 59.90 (DE),  
ca. EUR 61.60 (AT), ca. sfr 83.90 (freier Pr.); 3-458-17548-2  
Bestellnummer(n): 17548  
EAN: 9783458175483  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): **700 Künste, Bildende Kunst allgemein**

91  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049149351>  
Titel/Bezeichnung:  
Das Geld [Elektronische Ressource] : Roman / Emile Zola  
Person(en): **Zola, Émile; Rosenzweig, Leopold [Übers.]**  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-36227-2  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-77611-6; 3-458-77611-7  
EAN: 9783458776116  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk  
vor 1945

92  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049149335>  
Titel/Bezeichnung:  
Das Geld [Elektronische Ressource] : Roman / Emile Zola  
Person(en): Zola, Émile; Rosenzweig, Leopold [Übers.]  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-36227-2;  
Druckausg. Zola, Emile: Das Geld  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-77610-9; 3-458-77610-9  
EAN: 9783458776109  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Paris ; Hochfinanz ; Börsenspekulation ;  
Geschichte 1865 – 1870 ; Belletristische Darstellung  
Sachgruppe(n): 840 Französische Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk  
vor 1945

93  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049150066>  
Titel/Bezeichnung:  
Das Glück mit dir [Elektronische Ressource] / Lily Tuck  
Einheitssachtitel: I Married you for Happiness <dt.>  
Person(en): **Tuck, Lily; Förs, Katharina [Übers.];  
Wollermann, Thomas [Übers.]**  
Ausgabe: 2. Aufl.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35971-5  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-78930-7; 3-458-78930-8  
EAN: 9783458789307  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ;  
B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur

94  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049144198>  
Titel/Bezeichnung:  
Das Höhlengleichnis [Elektronische Ressource] :  
Sämtliche Mythen und Gleichnisse

Person(en): Kytzler, Bernhard [Hrsg.]  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35128-3  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73186-3; 3-458-73186-5  
EAN: 9783458731863  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): **100 Philosophie**

95  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049144163>  
Titel/Bezeichnung:  
Das Höhlengleichnis [Elektronische Ressource] :  
Sämtliche Mythen und Gleichnisse  
Person(en): Kytzler, Bernhard [Hrsg.]  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35128-3;  
Druckausg. Plato: Das Höhlengleichnis  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73185-6; 3-458-73185-7  
EAN: 9783458731856  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 100 Philosophie ; 200 Religion,  
Religionsphilosophie

96  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049149394>  
Titel/Bezeichnung:  
Das Nibelungenlied [Elektronische Ressource]  
Person(en): **Bierwisch, Manfred [Übers.];  
Johnson, Uwe [Übers.]**  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-36228-9  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-77621-5; 3-458-77621-4  
EAN: 9783458776215  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur

97  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049149378>  
Titel/Bezeichnung:  
Das Nibelungenlied [Elektronische Ressource]  
Person(en): Bierwisch, Manfred [Übers.];  
Johnson, Uwe [Übers.]  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-36228-9;  
Druckausg.: [Nibelungenlied] Das Nibelungenlied  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-77620-8; 3-458-77620-6  
EAN: 9783458776208  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

98  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049149777>  
Titel/Bezeichnung:  
Das Sonnenblumenfeld [Elektronische Ressource] : Roman /  
Andrej Longo  
Einheitssachtitel: Lu Campo di Girasoli <dt.>  
Person(en): Longo, Andrej; Neumann, Constanze [Übers.]  
Ausgabe: 1. Aufl.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35988-3;  
Druckausg. Longo,  
Andrej: Das Sonnenblumenfeld  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-78680-1; 3-458-78680-5  
EAN: 9783458786801  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 850 Italienische, rumänische,  
rätoromanische Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
literatur ab 1945

99  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049150368>  
Titel/Bezeichnung:  
Der Atem der Welt [Elektronische Ressource] / Carol Birch  
Einheitssachtitel: Jamrach's Menagerie <dt.>  
Person(en): Birch, Carol; Dormagen, Christel [Übers.]  
Ausgabe: 2. Aufl.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag

Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35969-2  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-79390-8; 3-458-79390-9  
EAN: 9783458793908  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur

100  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049148762>  
Titel/Bezeichnung:  
Der Club der unverbesserlichen Optimisten  
[Elektronische Ressource] : Roman / Jean-Michel Guenassia  
Einheitssachtitel: Le Club des Incorrigibles Optimistes <dt.>  
Person(en): **Guenassia, Jean-Michel;  
Moldenhauer, Eva [Übers.]**  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35836-7  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-77441-9; 3-458-77441-6  
EAN: 9783458774419  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
literatur ab 1945

101  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049148746>  
Titel/Bezeichnung:  
Der Club der unverbesserlichen Optimisten  
[Elektronische Ressource] : Roman / Jean-Michel Guenassia  
Einheitssachtitel: Le Club des Incorrigibles Optimistes <dt.>  
Person(en): Guenassia, Jean-Michel; Moldenhauer, Eva  
[Übers.]  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35836-7;  
Druckausg. Guenassia,  
Jean-Michel: Der Club der unverbesserlichen Optimisten  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-77440-2; 3-458-77440-8  
EAN: 9783458774402  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Paris ; Juden ; Intellektueller ; Flüchtling ;  
Geschichte 1959 – 1964 ; Belletristische Darstellung  
Sachgruppe(n): 840 Französische Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
literatur ab 1945

102  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049150686>  
Titel/Bezeichnung:  
Der Diwan [Elektronische Ressource] :  
Mystische Poesie aus dem 13. Jahrhundert  
Person(en): **Jacobi, Renate [Hrsg.]**  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-70037-1;  
Druckausg. Ibn-al-Farid, Umar Ibn-Ali: Der Diwan  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-79961-0; 3-458-79961-3  
EAN: 9783458799610  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur

103  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049150422>  
Titel/Bezeichnung:  
Der geträumte Duft [Elektronische Ressource] :  
Aus dem Leben eines Parfümeurs / Jean-Claude Ellena  
Einheitssachtitel: Journal d'un parfumeur <dt.>  
Person(en): Ellena, Jean-Claude; Künzli, Lis [Übers.]  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-17560-5;  
Druckausg. Ellena, Jean-Claude: Der geträumte Duft  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-79450-9; 3-458-79450-6  
EAN: 9783458794509  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 840 Französische Literatur ; B Belletristik

104  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049148630>  
Titel/Bezeichnung:  
Der Klang der Sehnsucht [Elektronische Ressource] : Roman /

Manisha Amin  
 Einheitssachtitel: Dancing to the Flute <dt.>  
 Person(en): **Amin, Manisha; Gräfe, Ursula [Übers.]**  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35821-3  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-77391-7; 3-458-77391-6  
 EAN: 9783458773917  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
 literatur ab 1945

105  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049148614>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der Klang der Sehnsucht [Elektronische Ressource] : Roman /  
 Manisha Amin  
 Einheitssachtitel: Dancing to the Flute <dt.>  
 Person(en): Amin, Manisha; Gräfe, Ursula [Übers.]  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35821-3;  
 Druckausg. Amin, Manisha Jolie: Der Klang der Sehnsucht  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-77390-0; 3-458-77390-8  
 EAN: 9783458773900  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Indien ; Junge ; Obdachlosigkeit ; Musik ; Ver-  
 besserung ; Lebensbedingungen ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
 literatur ab 1945

106  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049149815>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der Leguan will das nicht [Elektronische Ressource] :  
 Roman / Giusi Marchetta  
 Einheitssachtitel: L'iguana non vuole <dt.>  
 Person(en): Marchetta, Giusi; Beck, Angelika [Übers.]  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35889-3;  
 Druckausg. Marchetta, Giusi: Der Leguan will das nicht  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-78710-5; 3-458-78710-0  
 EAN: 9783458787105  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 850 Italienische, rumänische,  
 rätoromanische Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
 literatur ab 1945

107  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049147049>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der Morgen der Trunkenheit [Elektronische Ressource] :  
 Roman / Fattaneh Haj Seyed Javadi  
 Einheitssachtitel: Bamdade Chomar <dt.>  
 Person(en): **Haj Seyed Javadi, Fattaneh; Baghestani,  
 Susanne [Übers.]**  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35793-3  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-75441-1; 3-458-75441-5  
 EAN: 9783458754411  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
 literatur ab 1945

108  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049147022>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der Morgen der Trunkenheit [Elektronische Ressource] :  
 Roman / Fattaneh Haj Seyed Javadi  
 Einheitssachtitel: Bamdade Chomar <dt.>  
 Person(en): Haj Seyed Javadi, Fattaneh; Baghestani,  
 Susanne [Übers.]  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.:  
 ISBN: 978-3-458-35793-3; Druckausg. Haj Seyed Javadi,

Fattaneh: Der Morgen der Trunkenheit  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-75440-4; 3-458-75440-7  
 EAN: 9783458754404  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Teheran ; Junge Frau ; Ehemann ; Standes-  
 unterschied ; Geschichte 1932 ; Belletristische Darstellung;  
 Teheran ; Enkelin ; Großmutter ; Jugenderinnerung ;  
 Geschichte 1990 ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 890 Literatur in anderen Sprachen ;  
 B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
 literatur ab 1945

109  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049147898>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der Rigveda und seine Religion [Elektronische Ressource] /  
 Thomas Oberlies  
 Person(en): **Oberlies, Thomas**  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-71035-6;  
 Druckausg. Oberlies, Thomas: Der Rigveda und seine Religion  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-76511-0; 3-458-76511-5  
 EAN: 9783458765110  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Rigveda ; Religion  
 Sachgruppe(n): 290 Andere Religionen

110  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049144465>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der seltsame Fall von Dr. Jekyll und Mr. Hyde  
 [Elektronische Ressource] / Robert Louis Stevenson  
 Einheitssachtitel: The Strange Case of Dr. Jekyll and  
 Mr. Hyde <dt.>  
 Person(en): **Stevenson, Robert Louis;  
 Rambach, Grete [Übers.]**  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-34802-3  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73226-6; 3-458-73226-8  
 EAN: 9783458732266  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk  
 vor 1945

111  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049144449>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der seltsame Fall von Dr. Jekyll und Mr. Hyde  
 [Elektronische Ressource] / Robert Louis Stevenson  
 Einheitssachtitel: The Strange Case of Dr. Jekyll  
 and Mr. Hyde <dt.>  
 Person(en): Stevenson, Robert Louis;  
 Rambach, Grete [Übers.]  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-34802-3;  
 Druckausg. Stevenson, Robert Louis: Der seltsame Fall von Dr.  
 Jekyll und Mr. Hyde  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73225-9; 3-458-73225-X  
 EAN: 9783458732259  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk  
 vor 1945

112  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049148037>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der Traumkicker [Elektronische Ressource] : Roman /  
 Hernán Rivera Letelier  
 Person(en): Rivera Letelier, Hernán  
 Ausgabe: 2. Aufl.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35932-6  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-76640-7; 3-458-76640-5  
 EAN: 9783458766407  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Atacama (Landschaft) ; Fußball ; Mannschaft ;  
 Wettbewerb ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 860 Spanische und portugiesische Literatur ;  
 B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
 literatur ab 1945

113  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049148053>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der Traumkicker [Elektronische Ressource] : Roman /  
 Hernán Rivera Letelier  
 Person(en): **Rivera Letelier, Hernán**  
 Ausgabe: 2. Aufl.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35932-6  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-76641-4; 3-458-76641-3  
 EAN: 9783458766414  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Atacama (Landschaft) ; Fußball ; Mannschaft ;  
 Wettbewerb ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 860 Spanische und portugiesische Literatur ;  
 B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
 literatur ab 1945

114  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/104914953X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der Wanderer durch Paris [Elektronische Ressource] /  
 Léon-Paul Fargue  
 Einheitssachtitel: Le Piéton de Paris <dt.>  
 Person(en): **Fargue, Léon-Paul; Spann, Katharina [Übers.]**  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35841-1  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-78121-9; 3-458-78121-8  
 EAN: 9783458781219  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
 literatur ab 1945

115  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049149513>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der Wanderer durch Paris [Elektronische Ressource] /  
 Léon-Paul Fargue  
 Einheitssachtitel: Le Piéton de Paris <dt.>  
 Person(en): Fargue, Léon-Paul; Spann, Katharina [Übers.]  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35841-1;  
 Druckausg. Fargue, Léon-Paul: Der Wanderer durch Paris  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-78120-2; 3-458-78120-X  
 EAN: 9783458781202  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Paris ; Reisebericht 1939  
 Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
 literatur ab 1945

116  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049150023>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der Winterpalast [Elektronische Ressource] / Eva Stachniak  
 Einheitssachtitel: The Winter Palace <dt.>  
 Person(en): Stachniak, Eva; Knecht, Peter [Übers.]  
 Ausgabe: 2. Aufl.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35970-8  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-78880-5; 3-458-78880-8  
 EAN: 9783458788805  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Historische Romane und Erzählungen

117  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049150511>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Deutschland [Elektronische Ressource] :  
 Ein Wintermärchen / Heinrich Heine  
 Person(en): Heine, Heinrich  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-36237-1;  
 Druckausg. Heine, Heinrich: Deutschland. Ein Wintermärchen  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-79530-8; 3-458-79530-8  
 EAN: 9783458795308

Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk  
 vor 1945

118  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049149416>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge  
 [Elektronische Ressource] / Rainer Maria Rilke  
 Person(en): Rilke, Rainer Maria  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-36229-6;  
 Druckausg. Rilke, Rainer Maria: Die Aufzeichnungen des  
 Malte Laurids Brigge  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-77630-7; 3-458-77630-3  
 EAN: 9783458776307  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Paris ; Schriftsteller ; Dänen ;  
 Geschichte 1902 - 1908 ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk  
 vor 1945

119  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049149432>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge  
 [Elektronische Ressource] / Rainer Maria Rilke  
 Person(en): **Rilke, Rainer Maria**  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-36229-6  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-77631-4; 3-458-77631-1  
 EAN: 9783458776314  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk  
 vor 1945

120  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049149736>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Capitana [Elektronische Ressource] : Roman / Elsa Osorio  
 Person(en): **Osorio, Elsa; Gerhold, Stefanie [Übers.]**  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-17517-9  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-76521-9; 3-458-76521-2  
 EAN: 9783458765219  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
 literatur ab 1945

121  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/104914791X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Capitana [Elektronische Ressource] : Roman / Elsa Osorio  
 Person(en): Osorio, Elsa; Gerhold, Stefanie [Übers.]  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-17517-9;  
 Druckausg. Osorio, Elsa: Die Capitana  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-76520-2; 3-458-76520-4  
 EAN: 9783458765202  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Etchebéhère, Mika ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 860 Spanische und portugiesische Literatur ;  
 B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
 literatur ab 1945

122  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049148886>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Farbe der Träume [Elektronische Ressource] : Roman /  
 Rose Tremain  
 Einheitssachtitel: The Colour <dt.>  
 Person(en): **Tremain, Rose; Dormagen, Christel [Übers.]**  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012

Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35848-0  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-77471-6; 3-458-77471-8  
 EAN: 9783458774716  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
 literatur ab 1945

123  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/104914886X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Farbe der Träume [Elektronische Ressource] : Roman /  
 Rose Tremain  
 Einheitssachtitel: The Colour <dt.>  
 Person(en): **Tremain, Rose; Dormagen, Christel [Übers.]**  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35848-0;  
 Druckausg. Tremain, Rose: Die Farbe der Träume  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-77470-9; 3-458-77470-X  
 EAN: 9783458774709  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Neuseeland ; Englischer Einwanderer ;  
 Goldsuche ; Ehefrau ; Emanzipation ; Geschichte 1864 ;  
 Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
 literatur ab 1945

124  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049149750>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Filmerzählerin [Elektronische Ressource] : Roman /  
 Hernán Rivera Letelier  
 Einheitssachtitel: La contadora de películas <dt.>  
 Person(en): **Rivera Letelier, Hernán; Becker, Svenja [Übers.]**  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35822-0  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-78401-2; 3-458-78401-2  
 EAN: 9783458784012  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
 literatur ab 1945

125  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049149734>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Filmerzählerin [Elektronische Ressource] : Roman /  
 Hernán Rivera Letelier  
 Einheitssachtitel: La contadora de películas <dt.>  
 Person(en): Rivera Letelier, Hernán; Becker, Svenja [Übers.]  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35822-0;  
 Druckausg. Rivera  
 Letelier, Hernán: Die Filmerzählerin  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-78400-5; 3-458-78400-4  
 EAN: 9783458784005  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Atacama ; Bergbau ; Siedlung ; Erzählerin ;  
 Film ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 860 Spanische und portugiesische Literatur ;  
 B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
 literatur ab 1945

126  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049150627>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die französische Geliebte [Elektronische Ressource] : Roman  
 / Lily Tuck  
 Einheitssachtitel: The News from Paraguay <dt.>  
 Person(en): Tuck, Lily; Förs, Katharina [Übers.]; Wollermann,  
 Thomas [Übers.]  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35870-1;  
 Druckausg. Tuck, Lily: Die französische Geliebte  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-79860-6; 3-458-79860-9  
 EAN: 9783458798606  
 Sprache(n): Deutsch (ger)

Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ;  
 B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
 literatur ab 1945

127  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049150473>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Gabe des Commissario Ricciardi [Elektronische Ressource] :  
 Kriminalroman / Maurizio de Giovanni  
 Einheitssachtitel: Per mano mia. Il Natale del Commissario  
 Ricciardi <dt.>  
 Person(en): **Giovanni, Maurizio de; Nobilita, Doris [Übers.]**  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35869-5  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-79481-3; 3-458-79481-6  
 EAN: 9783458794813  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Krimis, Thriller, Spionage

128  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049150457>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Gabe des Commissario Ricciardi [Elektronische Ressource] :  
 Kriminalroman / Maurizio de Giovanni  
 Einheitssachtitel: Per mano mia. Il Natale del Commissario  
 Ricciardi <dt.>  
 Person(en): Giovanni, Maurizio de; Nobilita, Doris [Übers.]  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35869-5;  
 Druckausg. De Giovanni, Maurizio:  
 Die Gabe des Commissario Ricciardi  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-79480-6; 3-458-79480-8  
 EAN: 9783458794806  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 850 Italienische, rumänische,  
 rätomanische Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Krimis, Thriller, Spionage

129  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049149793>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Kameliendame [Elektronische Ressource] /  
 Alexandre (d. J.) Dumas  
 Person(en): Dumas, Alexandre (d. J.);  
 Spingler, Andrea [Übers.]  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-17557-5;  
 Druckausg. Dumas,  
 Alexandre: Die Kameliendame  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-78690-0; 3-458-78690-2  
 EAN: 9783458786900  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 840 Französische Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk  
 vor 1945

130  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049144422>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Kunst der Balance [Elektronische Ressource] :  
 100 Facetten der Lebenskunst / Wilhelm Schmid  
 Person(en): **Schmid, Wilhelm**  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-34820-7  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73216-7; 3-458-73216-0  
 EAN: 9783458732167  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur

131  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049144406>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Kunst der Balance [Elektronische Ressource] :  
 100 Facetten der Lebenskunst / Wilhelm Schmid  
 Person(en): Schmid, Wilhelm  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012

Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-34820-7;  
 Druckausg. Schmid, Wilhelm: Die Kunst der Balance  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73215-0; 3-458-73215-2  
 EAN: 9783458732150  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Lebenskunst  
 Sachgruppe(n): 100 Philosophie ; 150 Psychologie

132  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049148967>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die letzte Geisha [Elektronische Ressource] : Eine wahre  
 Geschichte / Sayo Masuda  
 Person(en): **Masuda, Sayo; Stein, Michael [Übers.]**  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35851-0  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-77491-4; 3-458-77491-2  
 EAN: 9783458774914  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur

133  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049148940>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die letzte Geisha [Elektronische Ressource] :  
 Eine wahre Geschichte / Sayo Masuda  
 Person(en): Masuda, Sayo; Stein, Michael [Übers.]  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35851-0;  
 Druckausg. Masuda, Sayo: Die letzte Geisha  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-77490-7; 3-458-77490-4  
 EAN: 9783458774907  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Geisha ; Erlebnisbericht  
 Sachgruppe(n): 300 Sozialwissenschaften, Soziologie,  
 Anthropologie

134  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049149459>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Möwen sehen alle so aus, als ob sie Emma hießen  
 [Elektronische Ressource] / Christian Morgenstern  
 Person(en): Morgenstern, Christian  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-36232-6;  
 Druckausg. Morgenstern, Christian: Die Möwen sehen alle aus,  
 als ob sie Emma hießen  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-77661-1; 3-458-77661-3  
 EAN: 9783458776611  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk  
 vor 1945

(Anm. FW: **Lyrik**, (150205) <http://www.amazon.de/M%C3%B6wen-sehen-alle-Emma-hie%C3%9Fen/dp/3458362320>)

135  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049146115>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Sandelholzstrafe [Elektronische Ressource] : Roman /  
 Mo Yan  
 Person(en): Yan, Mo; Betz, Karin [Übers.]  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-17446-2;  
 Druckausg. Mo, Yan: Die Sandelholzstrafe  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-74026-1; 3-458-74026-0  
 EAN: 9783458740261  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: China ; Eisenbahnbau ; Boykott ; Folter ;  
 Geschichte 1899 ; Belletristische Darstellung

Sachgruppe(n): 890 Literatur in anderen Sprachen ;  
 B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
 literatur ab 1945

136  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049149319>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die schönsten **Gedichte** [Elektronische Ressource] /  
 Annette von Droste-Hülshoff  
 Person(en): **Droste-Hülshoff, Annette von**  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-36225-8  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-77591-1; 3-458-77591-9  
 EAN: 9783458775911  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: **Lyrik**

137  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049149297>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die schönsten Gedichte [Elektronische Ressource] /  
 Annette von Droste-Hülshoff  
 Person(en): Droste-Hülshoff, Annette von  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-36225-8;  
 Druckausg. Droste-Hülshoff, Annette von: Die schönsten  
 Gedichte  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-77590-4; 3-458-77590-0  
 EAN: 9783458775904  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Lyrik

138  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049149262>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die schönsten Märchen [Elektronische Ressource] /  
 Hans Christian Andersen  
 Person(en): **Andersen, Hans Christian**  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-36224-1  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-77581-2; 3-458-77581-1  
 EAN: 9783458775812  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk  
 vor 1945  
 (Anm FW: **Kinderbuch**, (05.02.2015) [http://www.amazon.de/Die-sch%C3%B6nsten-M%C3%A4rchen-insel-taschenbuch-ebook/dp/B0080K3KN6/ref=dp\\_kinw\\_strp\\_1](http://www.amazon.de/Die-sch%C3%B6nsten-M%C3%A4rchen-insel-taschenbuch-ebook/dp/B0080K3KN6/ref=dp_kinw_strp_1))

139  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049149246>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die schönsten Märchen [Elektronische Ressource] /  
 Hans Christian Andersen  
 Person(en): Andersen, Hans Christian  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-36224-1;  
 Druckausg. Andersen,  
 Hans Christian: Die schönsten Märchen  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-77580-5; 3-458-77580-3  
 EAN: 9783458775805  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 839 Literatur in anderen germanischen  
 Sprachen ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk  
 vor 1945



140  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049148673>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Schwebbahn [Elektronische Ressource] :  
 Dresdner Erkundungen / Uwe Tellkamp  
 Person(en): **Tellkamp, Uwe**  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35834-3  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-77421-1; 3-458-77421-1  
 EAN: 9783458774211  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
 literatur ab 1945

141  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049148657>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Schwebbahn [Elektronische Ressource] :  
 Dresdner Erkundungen / Uwe Tellkamp  
 Person(en): Tellkamp, Uwe  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35834-3;  
 Druckausg. Tellkamp, Uwe: Die Schwebbahn  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-77420-4; 3-458-77420-3  
 EAN: 9783458774204  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Dresden ; Geschichte 1980 – 1989 ;  
 Erlebnisbericht  
 Sachgruppe(n): 943 Geschichte Deutschlands  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
 literatur ab 1945

142  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/104914872X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Shakespeare-Schwester [Elektronische Ressource] :  
 Roman / Eleanor Brown  
 Einheitssachtitel: The Weird Sisters <dt.>  
 Person(en): **Brown, Eleanor**  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35835-0  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-77431-0; 3-458-77431-9  
 EAN: 9783458774310  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
 literatur ab 1945

143  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/104914869X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Shakespeare-Schwester [Elektronische Ressource] :  
 Roman / Eleanor Brown  
 Person(en): Brown, Eleanor  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35835-0;  
 Druckausg. Brown, Eleanor: Die Shakespeare-Schwester  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-77430-3; 3-458-77430-0  
 EAN: 9783458774303  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: USA ; Junge Frau ; Geschwister ; Familientag ;  
 Familienkonflikt ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
 literatur ab 1945

144  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049143655>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Verwandlung/Das Urteil [Elektronische Ressource] /

Franz Kafka  
 Person(en): Kafka, Franz  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35241-9  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73086-6; 3-458-73086-9  
 EAN: 9783458730866  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk  
 vor 1945

145  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049143639>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Verwandlung/Das Urteil [Elektronische Ressource] /  
 Franz Kafka  
 Person(en): Kafka, Franz  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35241-9;  
 Druckausg. Kafka, Franz: Die Verwandlung  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73085-9; 3-458-73085-0  
 EAN: 9783458730859  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk  
 vor 1945

146  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/104914922X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Wahlverwandtschaften [Elektronische Ressource] :  
 Ein Roman / Johann Wolfgang Goethe  
 Person(en): **Goethe, Johann Wolfgang**  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-36222-7  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-77561-4; 3-458-77561-7  
 EAN: 9783458775614  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk vor  
 1945  
 (Anm. FW: **nicht illustriert**, (05.02.2015) <http://www.amazon.de/Die-Wahlverwandtschaften-Roman-insel-taschenbuch/dp/3458317015>)

147  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049149203>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Wahlverwandtschaften [Elektronische Ressource] :  
 Ein Roman / Johann Wolfgang Goethe  
 Person(en): Goethe, Johann Wolfgang  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-36222-7;  
 Druckausg. Goethe, Johann Wolfgang von:  
 Die Wahlverwandtschaften  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-77560-7; 3-458-77560-9  
 EAN: 9783458775607  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk  
 vor 1945

148  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049149963>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Du mußt Dein Leben ändern [Elektronische Ressource] :  
 Über das Leben / Rainer Maria Rilke  
 Person(en): Rilke, Rainer Maria; Baer, Ulrich [Hrsg.]  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub

Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35877-0;  
 Druckausg. Rilke, Rainer Maria: Du mußt dein Leben ändern  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-78810-2; 3-458-78810-7  
 EAN: 9783458788102  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk  
 vor 1945

149  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049143388>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Effi Briest [Elektronische Ressource] : Roman /  
 Theodor Fontane  
 Person(en): Fontane, Theodor  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35726-1  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73035-4; 3-458-73035-4  
 EAN: 9783458730354  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk  
 vor 1945

150  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/104914340X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Effi Briest [Elektronische Ressource] : Roman /  
 Theodor Fontane  
 Person(en): **Fontane, Theodor**  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35726-1  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73036-1; 3-458-73036-2  
 EAN: 9783458730361  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk  
 vor 1945

151  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049150554>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Ein Haus in Italien [Elektronische Ressource] : Roman /  
 Lisa St Aubin de Terán  
 Einheitssachtitel: A Valley in Italy- Confessions of a House  
 Addict <dt.>  
 Person(en): **St Aubin de Terán, Lisa;**  
**Drolshagen, Ebba D. [Übers.]**  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35823-7  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-79571-1; 3-458-79571-5  
 EAN: 9783458795711  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
 literatur ab 1945

152  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049150538>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Ein Haus in Italien [Elektronische Ressource] : Roman /  
 Lisa St Aubin de Terán  
 Einheitssachtitel: A Valley in Italy – Confessions of a House  
 Addict <dt.>  
 Person(en): St Aubin de Terán, Lisa;  
 Drolshagen, Ebba D. [Übers.]  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35823-7;  
 Druckausg. St. Aubin de Terán, Lisa: Ein Haus in Italien  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-79570-4; 3-458-79570-7

EAN: 9783458795704  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Umbrien ; Landleben ; Schriftstellerin ;  
 Briten ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
 literatur ab 1945

153  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049150341>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Ein Koffer voller Träume [Elektronische Ressource] : Roman /  
 Kate Alcott  
 Einheitssachtitel: The Dressmaker <dt.>  
 Person(en): Alcott, Kate; Steckhan, Barbara [Übers.];  
 Gockel, Gabriele [Übers.]  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35882-4;  
 Druckausg. Alcott, Kate: Ein Koffer voller Träume  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-79340-3; 3-458-79340-2  
 EAN: 9783458793403  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ;  
 B Belletristik  
 Literarische Gattung: Historische Romane und Erzählungen

154  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/104914676X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Elizabeth auf Rügen [Elektronische Ressource] : Roman. /  
 Elizabeth von Arnim  
 Einheitssachtitel: The Adventures of Elizabeth in Rügen <dt.>  
 Person(en): **Arnim, Elizabeth von; Beck, Angelika [Übers.]**  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35816-9  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-75131-1; 3-458-75131-9  
 EAN: 9783458751311  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur

155  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049146743>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Elizabeth auf Rügen [Elektronische Ressource] : Roman. /  
 Elizabeth von Arnim  
 Einheitssachtitel: The Adventures of Elizabeth in Rügen <dt.>  
 Person(en): Arnim, Elizabeth von; Beck, Angelika [Übers.]  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35816-9;  
 Druckausg. Arnim, Mary Annette von: Elizabeth auf Rügen  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-75130-4; 3-458-75130-0  
 EAN: 9783458751304  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Arnim, Mary Annette von ; Autobiographie  
 1897; Rügen ; Reisebericht 1897  
 Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur

156  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049147138>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Emilia [Elektronische Ressource] : Roman / Angeles Mastretta  
 Einheitssachtitel: Mal de amores <dt.>  
 Person(en): **Mastretta, Angeles; Strien, Petra [Übers.]**  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35802-2  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-75541-8; 3-458-75541-1  
 EAN: 9783458755418  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
 literatur ab 1945



157  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049147103>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Emilia [Elektronische Ressource] : Roman / Ángeles Mastretta  
 Einheitssachtitel: Mal de amores <dt.>  
 Person(en): Mastretta, Angeles; Strien, Petra [Übers.]  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35802-2;  
 Druckausg. Mastretta, Ángeles: Emilia  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-75540-1; 3-458-75540-3  
 EAN: 9783458755401  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Puebla (Stadt) ; Ärztin ;  
 Geschichte 1893 – 1963 ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 860 Spanische und portugiesische Literatur ;  
 B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
 literatur ab 1945

158  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049149122>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Emma [Elektronische Ressource] : Roman / Jane Austen  
 Person(en): Austen, Jane; Beck, Angelika [Übers.]  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-36220-3;  
 Druckausg. Austen, Jane: Emma  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-77540-9; 3-458-77540-4  
 EAN: 9783458775409  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk  
 vor 1945

159  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049149149>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Emma [Elektronische Ressource] : Roman / Jane Austen  
 Person(en): Austen, Jane; Beck, Angelika [Übers.]  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-36220-3  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-77541-6; 3-458-77541-2  
 EAN: 9783458775416  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk  
 vor 1945

160  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049148452>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Frau des Windes [Elektronische Ressource] /  
 Elena Poniatowska  
 Einheitssachtitel: Leonora <dt.>  
 Person(en): Poniatowska, Elena  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-17531-5  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-77151-7; 3-458-77151-4  
 EAN: 9783458771517  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur:  
 Gegenwartsliteratur ab 1945

161  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049148436>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Frau des Windes [Elektronische Ressource] /  
 Elena Poniatowska  
 Einheitssachtitel: Leonora <dt.>  
 Person(en): Poniatowska, Elena  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.

Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-17531-5;  
 Druckausg. Poniatowska, Elena: Frau des Windes  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-77150-0; 3-458-77150-6  
 EAN: 9783458771500  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Carrington, Leonora ; Belletristische  
 Darstellung  
 Sachgruppe(n): 860 Spanische und portugiesische Literatur ;  
 B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
 literatur ab 1945

162  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049147170>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Frühling [Elektronische Ressource] / Rainer Maria Rilke  
 Person(en): Rilke, Rainer Maria  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35818-3;  
 Druckausg. Rilke, Rainer Maria: Frühling  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-75670-5; 3-458-75670-1  
 EAN: 9783458756705  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Frühjahr ; Prosa ; Anthologie  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Anthologien

163  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049147197>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Frühling [Elektronische Ressource] / Rainer Maria Rilke  
 Person(en): Rilke, Rainer Maria  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35818-3  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-75671-2; 3-458-75671-X  
 EAN: 9783458756712  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Anthologien

164  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049148223>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Geschichte einer Liebe: Adele Schopenhauer und Sibylle  
 Mertens [Elektronische Ressource] / Angela Steidele  
 Person(en): Steidele, Angela  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35731-5  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-76891-3; 3-458-76891-2  
 EAN: 9783458768913  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 gehört zu: insel taschenbuch ; 4031  
 Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ;  
 830 Deutsche Literatur

165  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049148207>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Geschichte einer Liebe:  
 Adele Schopenhauer und Sibylle Mertens  
 [Elektronische Ressource] / Angela Steidele  
 Person(en): Steidele, Angela  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35731-5;  
 Druckausg. Steidele, Angela: Geschichte einer Liebe: Adele  
 Schopenhauer und Sibylle Mertens  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-76890-6; 3-458-76890-4

EAN: 9783458768906  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 gehört zu: insel taschenbuch ; 4031  
 Schlagwörter: Schopenhauer, Adele ; Mertens-Schaaffhausen,  
 Sibylle ; Biographie  
 Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ;  
 830 Deutsche Literatur

166  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/104915049X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Gleitflug [Elektronische Ressource] / Anne-Gine Goemans  
 Einheitssachtitel: Glijvlucht <dt.>  
 Person(en): Goemans, Anne-Gine; Ecke, Andreas [Übers.]  
 Ausgabe: 2. Aufl.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35976-0  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-79490-5; 3-458-79490-5  
 EAN: 9783458794905  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
 literatur ab 1945

167  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049148932>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Glück und andere Erzählungen [Elektronische Ressource] /  
 Katherine Mansfield  
 Person(en): Mansfield, Katherine; Steiner, Heide [Übers.]  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35849-7  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-77481-5; 3-458-77481-5  
 EAN: 9783458774815  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk vor  
 1945

168  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049148908>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Glück und andere Erzählungen [Elektronische Ressource] /  
 Katherine Mansfield  
 Person(en): Mansfield, Katherine; Steiner, Heide [Übers.]  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35849-7;  
 Druckausg. Mansfield, Katherine:  
 Glück und andere Erzählungen  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-77480-8; 3-458-77480-7  
 EAN: 9783458774808  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk vor  
 1945

169  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049150317>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Goethe Männer Knaben [Elektronische Ressource] :  
 Ansichten zur »Homosexualität« / W. Daniel Wilson  
 Person(en): Wilson, W. Daniel; Steidele, Angela [Übers.]  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-17542-1  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-79321-2; 3-458-79321-6  
 EAN: 9783458793212  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur

170  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049150295>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Goethe Männer Knaben [Elektronische Ressource] :

Ansichten zur »Homosexualität« / W. Daniel Wilson  
 Person(en): Wilson, W. Daniel; Steidele, Angela [Übers.]  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-17542-1;  
 Druckausg. Wilson, W. Daniel: Goethe, Männer, Knaben  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-79320-5; 3-458-79320-8  
 EAN: 9783458793205  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Goethe, Johann Wolfgang von ;  
 Homosexualität <Motiv>; Goethe,  
 Johann Wolfgang von ; Homosexualität  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur

171  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049149920>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Herbst [Elektronische Ressource] / Rainer Maria Rilke  
 Person(en): Rilke, Rainer Maria  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35873-2;  
 Druckausg. Rilke, Rainer Maria: Herbst  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-78800-3; 3-458-78800-X  
 EAN: 9783458788003  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Herbst ; Prosa ; Anthologie  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk vor  
 1945

172  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049149947>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Herbst [Elektronische Ressource] / Rainer Maria Rilke  
 Person(en): Rilke, Rainer Maria  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35873-2  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-78801-0; 3-458-78801-8  
 EAN: 9783458788010  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk vor  
 1945

173  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049144279>  
 Titel/Bezeichnung:  
 »Hiersein ist herrlich« [Elektronische Ressource] :  
 Gedichte, Erzählungen, Briefe / Rainer Maria Rilke  
 Person(en): Rilke, Rainer Maria; Hauschild, Vera [Hrsg.]  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35349-2;  
 Druckausg. Rilke, Rainer Maria: »Hiersein ist herrlich«  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73195-5; 3-458-73195-4  
 EAN: 9783458731955  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Anthologien

174  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049144295>  
 Titel/Bezeichnung:  
 »Hiersein ist herrlich« [Elektronische Ressource] :  
 Gedichte, Erzählungen, Briefe / Rainer Maria Rilke  
 Person(en): Rilke, Rainer Maria; Hauschild, Vera [Hrsg.]  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35349-2  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73196-2; 3-458-73196-2

EAN: 9783458731962  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Anthologien

175  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049149637>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Himmelstal [Elektronische Ressource] : Roman /  
 Marie Hermanson  
 Person(en): Hermanson, Marie; Elsässer, Regine [Übers.]  
 Ausgabe: 2. Aufl.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35941-8  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-78310-7; 3-458-78310-5  
 EAN: 9783458783107  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 839 Literatur in anderen  
 germanischen Sprachen ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur:  
 Gegenwartsliteratur ab 1945

176  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049149653>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Himmelstal [Elektronische Ressource] : Roman /  
 Marie Hermanson  
 Person(en): **Hermanson, Marie; Elsässer, Regine [Übers.]**  
 Ausgabe: 2. Aufl.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35941-8  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-78311-4; 3-458-78311-3  
 EAN: 9783458783114  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 839 Literatur in anderen germanischen  
 Sprachen ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
 literatur ab 1945

177  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/104914371X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Im Taumel wunderbar verwirrt Sinne  
 [Elektronische Ressource] : Sämtliche Erzählungen /  
 Heinrich von Kleist  
 Person(en): **Kleist, Heinrich von**  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35736-0  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73096-5; 3-458-73096-6  
 EAN: 9783458730965  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk vor  
 1945

178  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049143698>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Im Taumel wunderbar verwirrt Sinne  
 [Elektronische Ressource] : Sämtliche Erzählungen /  
 Heinrich von Kleist  
 Person(en): Kleist, Heinrich von  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35736-0;  
 Druckausg. Kleist, Heinrich von: Im Taumel wunderbar  
 verwirrt Sinne  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73095-8; 3-458-73095-8  
 EAN: 9783458730958  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk vor  
 1945

179  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049143671>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Islam und Moderne. Die neuen Denker [Elektronische  
 Ressource] /  
 Rachid Benzine  
 Einheitssachtitel: Les nouveaux penseurs de l'islam <dt.>  
 Person(en): **Benzine, Rachid; Gurtmann, Hadiya [Übers.]**  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-71038-7;  
 Druckausg. Benzine, Rachid: Islam und Moderne  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73092-7; 3-458-73092-3  
 EAN: 9783458730927  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Koran ; Hermeneutik ; Moderne; Islam ;  
 Reform ; Moderne; Islamische  
 Theologie ; Geschichte 1900-2000  
 Sachgruppe(n): 290 Andere Religionen

180  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049143604>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Jedem Anfang wohnt ein Zauber inne  
 [Elektronische Ressource] :  
 Lebensstufen / Hermann Hesse  
 Person(en): **Hesse, Hermann**  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-34554-1  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73076-7; 3-458-73076-1  
 EAN: 9783458730767  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
 literatur ab 1945

181  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049143582>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Jedem Anfang wohnt ein Zauber inne  
 [Elektronische Ressource] : Lebensstufen / Hermann Hesse  
 Person(en): Hesse, Hermann  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-34554-1;  
 Druckausg. Hesse,  
 Hermann: Jedem Anfang wohnt ein Zauber inne  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73075-0; 3-458-73075-3  
 EAN: 9783458730750  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
 literatur ab 1945

182  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049148789>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Jugendland [Elektronische Ressource] : Erzählungen /  
 Hermann Hesse  
 Person(en): Hesse, Hermann  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35837-4;  
 Druckausg. Hesse,  
 Hermann: Jugendland  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-77450-1; 3-458-77450-5  
 EAN: 9783458774501  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Jugend ; Erzählung ; Anthologie  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
 literatur ab 1945

183  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049148797>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Jugendland [Elektronische Ressource] :  
 Erzählungen und Erinnerungen / Hermann Hesse  
 Person(en): **Hesse, Hermann**  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35837-4  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-77451-8; 3-458-77451-3  
 EAN: 9783458774518  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
 literatur ab 1945

184  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049145399>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Katzenbuch [Elektronische Ressource] :  
 Mit Abbildungen von Tomi Ungerer / Eva Demski  
 Person(en): Demski, Eva; Ungerer, Tomi [Ill.]  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35354-6;  
 Druckausg. Demski, Eva: Eva Demskis Katzenbuch  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73435-2; 3-458-73435-X  
 EAN: 9783458734352  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Katze ; Anthologie  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
 literatur ab 1945

185  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049145410>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Katzenbuch [Elektronische Ressource] :  
 Mit **Abbildungen** von Tomi Ungerer / Eva Demski  
 Person(en): **Demski, Eva; Ungerer, Tomi [Ill.]**  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35354-6  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73436-9; 3-458-73436-8  
 EAN: 9783458734369  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: **Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
 literatur ab 1945**  
 (Anm. FW: (05.02.2015) [http://www.suhrkamp.de/buecher/katzenbuch-eva\\_demski\\_35354.html](http://www.suhrkamp.de/buecher/katzenbuch-eva_demski_35354.html))

186  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/104914659X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Kein Blick zurück [Elektronische Ressource] : Roman.  
 Aus dem Amerikanischen von Brigitte Heinrich / Nancy Horan  
 Einheitssachtitel: Loving Frank, 2007 <dt.>  
 Person(en): **Horan, Nancy; Heinrich, Brigitte [Übers.]**  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35746-9  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-74961-5; 3-458-74961-6  
 EAN: 9783458749615  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
 literatur ab 1945

187  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049146565>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Kein Blick zurück [Elektronische Ressource] : Roman.  
 Aus dem Amerikanischen von Brigitte Heinrich / Nancy Horan  
 Einheitssachtitel: Loving Frank, 2007 <dt.>  
 Person(en): Horan, Nancy; Heinrich, Brigitte [Übers.]

Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35746-9;  
 Druckausg. Horan,  
 Nancy: Kein Blick zurück  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-74960-8; 3-458-74960-8  
 EAN: 9783458749608  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Wright, Frank Lloyd ;  
 Borthwick, Mamah Bouton ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ;  
 B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
 literatur ab 1945

188  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049149491>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Kojiki. Aufzeichnung alter Begebenheiten  
 [Elektronische Ressource] : Aus dem Japanischen übersetzt  
 und herausgegeben von Klaus Antoni  
 Person(en): **Antoni, Klaus [Hrsg.]**  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-78071-7; 3-458-78071-8  
 EAN: 9783458780717  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Schintoismus ; Geschichte 712 ; Quelle; Japan ;  
 Geschichte Anfänge – 712 ; Quelle; Kojiki ; Kommentar  
 Sachgruppe(n): 290 Andere Religionen ;  
 950 Geschichte Asiens

189  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049147502>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Komische Vögel [Elektronische Ressource] :  
 Tiertagebuch / Gerbrand Bakker  
 Einheitssachtitel:  
 Ezel, schaaap en tureluur. Dierendagboek <dt.>  
 Person(en): **Bakker, Gerbrand; Ecke, Andreas [Übers.]**  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35784-1  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-75991-1; 3-458-75991-3  
 EAN: 9783458759911  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
 literatur ab 1945

190  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049147480>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Komische Vögel [Elektronische Ressource] :  
 Tiertagebuch / Gerbrand Bakker  
 Einheitssachtitel:  
 Ezel, schaaap en tureluur. Dierendagboek <dt.>  
 Person(en): Bakker, Gerbrand; Ecke, Andreas [Übers.]  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35784-1;  
 Druckausg. Bakker, Gerbrand: Komische Vögel  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-75990-4; 3-458-75990-5  
 EAN: 9783458759904  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Tiere ; Anthologie  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
 literatur ab 1945

191  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049149904>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Kriminalgeschichten [Elektronische Ressource] :  
 Das Beste vom Meister des Unheimlichen / Edgar Allan Poe  
 Person(en): **Poe, Edgar Allan**

Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35876-3  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-78791-4; 3-458-78791-7  
EAN: 9783458787914  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur:  
Hauptwerk vor 1945

192  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049149882>  
Titel/Bezeichnung:  
Kriminalgeschichten [Elektronische Ressource] :  
Das Beste vom Meister des Unheimlichen / Edgar Allan Poe  
Person(en): Poe, Edgar Allan  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35876-3;  
Druckausg. Poe, Edgar Allan: Kriminalgeschichten  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-78790-7; 3-458-78790-9  
EAN: 9783458787907  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ;  
B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur:  
Hauptwerk vor 1945

193  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/104915066X>  
Titel/Bezeichnung:  
Lateinische Hymnen [Elektronische Ressource]  
Person(en): **Stock, Alex [Hrsg.]**  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-70038-8;  
Druckausg.:  
Lateinische Hymnen  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-79951-1; 3-458-79951-6  
EAN: 9783458799511  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 870 Lateinische Literatur ; B Belletristik

194  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049143760>  
Titel/Bezeichnung:  
Lebenslust mit Joachim Ringelnetz [Elektronische Ressource]  
/ Joachim Ringelnetz  
Person(en): **Ringelnetz, Joachim; Grothe, Kathrin [Hrsg.]**  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35327-0  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73106-1; 3-458-73106-7  
EAN: 9783458731061  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Gemischte Anthologien

195  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049143744>  
Titel/Bezeichnung:  
Lebenslust mit Joachim Ringelnetz [Elektronische Ressource]  
/ Joachim Ringelnetz  
Person(en): Ringelnetz, Joachim; Grothe, Kathrin [Hrsg.]  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35327-0;  
Druckausg. Ringelnetz, Joachim:  
Lebenslust mit Joachim Ringelnetz  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73105-4; 3-458-73105-9  
EAN: 9783458731054  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Gemischte Anthologien

196  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049143809>  
Titel/Bezeichnung:  
Lebenslust mit Kurt Tucholsky  
[Elektronische Ressource] / Kurt Tucholsky  
Person(en): **Tucholsky, Kurt; Kaiser, Christine M. [Hrsg.]**  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35328-7  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73116-0; 3-458-73116-4  
EAN: 9783458731160  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Gemischte Anthologien

197  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049143787>  
Titel/Bezeichnung:  
Lebenslust mit Kurt Tucholsky  
[Elektronische Ressource] / Kurt Tucholsky  
Person(en): Tucholsky, Kurt; Kaiser, Christine M. [Hrsg.]  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35328-7;  
Druckausg. Tucholsky, Kurt: Lebenslust mit Kurt Tucholsky  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73115-3; 3-458-73115-6  
EAN: 9783458731153  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Gemischte Anthologien

198  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049143477>  
Titel/Bezeichnung:  
Liebesgedichte [Elektronische Ressource]  
Einheitssachtitel: Liebesgedichte <dt.>  
Person(en): Ataby, Cyrus [Übers.]  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35357-7  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73046-0; 3-458-73046-X  
EAN: 9783458730460  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: **Lyrik**

199  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049143450>  
Titel/Bezeichnung:  
Liebesgedichte [Elektronische Ressource]  
Einheitssachtitel: Liebesgedichte <dt.>  
Person(en): Ataby, Cyrus [Übers.]  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73045-3; 3-458-73045-1  
EAN: 9783458730453  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 890 Literatur in anderen Sprachen ;  
B Belletristik  
Literarische Gattung: Lyrik

200  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049144813>  
Titel/Bezeichnung:  
Lou Andreas-Salomé und Rilke – eine amour fou  
[Elektronische Ressource] / Gunna Wendt  
Person(en): **Wendt, Gunna**  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35352-2  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73276-1; 3-458-73276-4  
EAN: 9783458732761  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur

201  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049144791>  
Titel/Bezeichnung:  
Lou Andreas-Salomé und Rilke – eine amour fou  
[Elektronische Ressource] / Gunna Wendt  
Person(en): Wendt, Gunna  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35352-2;  
Druckausg. Wendt, Gunna: Lou Andreas-Salomé und Rilke –  
eine amour fou  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73275-4; 3-458-73275-6  
EAN: 9783458732754  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Andreas-Salomé, Lou ; Rilke, Rainer Maria  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur

202  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049148584>  
Titel/Bezeichnung:  
Madame de Maintenon [Elektronische Ressource] /  
Veronica Buckley  
Einheitssachtitel: Madame de Maintenon.  
The Secret Wife oft Louis XIV <dt.>  
Person(en): **Buckley, Veronica**  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-17539-1  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-77181-4; 3-458-77181-6  
EAN: 9783458771814  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 940 Geschichte Europas

203  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049148568>  
Titel/Bezeichnung:  
Madame de Maintenon [Elektronische Ressource] /  
Veronica Buckley  
Einheitssachtitel: Madame de Maintenon.  
The Secret Wife oft Louis XIV <dt.>  
Person(en): Buckley, Veronica  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-17539-1;  
Druckausg. Buckley, Veronica: Madame de Maintenon  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-77180-7; 3-458-77180-8  
EAN: 9783458771807  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Maintenon, Françoise d'Aubigné de ; Biographie  
Sachgruppe(n): 940 Geschichte Europas

204  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/104914449X>  
Titel/Bezeichnung:  
Mark Twain für Boshafte [Elektronische Ressource] /  
Mark Twain  
Person(en): **Twain, Mark; Stolzenberger, Günter [Hrsg.]**  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35173-3  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73236-5; 3-458-73236-5  
EAN: 9783458732365  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas

205  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049144473>  
Titel/Bezeichnung:  
Mark Twain für Boshafte [Elektronische Ressource] /  
Mark Twain  
Person(en): Twain, Mark; Stolzenberger, Günter [Hrsg.]  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35173-3;

Druckausg. Twain, Mark: Für Boshafte  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73235-8; 3-458-73235-7  
EAN: 9783458732358  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ;  
B Belletristik

206  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049147243>  
Titel/Bezeichnung:  
Marlene und Ernest [Elektronische Ressource] :  
Eine Romanze / Hans-Peter Rodenberg  
Person(en): **Rodenberg, Hans-Peter**  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35794-0  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-75681-1; 3-458-75681-7  
EAN: 9783458756811  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 791 Öffentliche Darbietungen, Film,  
Rundfunk ; 810 Englische Literatur Amerikas

207  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049147227>  
Titel/Bezeichnung:  
Marlene und Ernest [Elektronische Ressource] :  
Eine Romanze / Hans-Peter Rodenberg  
Person(en): Rodenberg, Hans-Peter  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35794-0;  
Druckausg. Rodenberg, Hans-Peter: Marlene und Ernest.  
Eine Romanze  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-75680-4; 3-458-75680-9  
EAN: 9783458756804  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Dietrich, Marlene ; Hemingway, Ernest  
Sachgruppe(n): 791 Öffentliche Darbietungen, Film,  
Rundfunk ; 810 Englische Literatur Amerikas

208  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049148495>  
Titel/Bezeichnung:  
Meine Väter [Elektronische Ressource] : Roman /  
Barbara Bronnen  
Person(en): **Bronnen, Barbara**  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-17534-6  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-77161-6; 3-458-77161-1  
EAN: 9783458771616  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
literatur ab 1945

209  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049148479>  
Titel/Bezeichnung:  
Meine Väter [Elektronische Ressource] : Roman /  
Barbara Bronnen  
Person(en): Bronnen, Barbara  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-17534-6;  
Druckausg. Bronnen, Barbara: Meine Väter  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-77160-9; 3-458-77160-3  
EAN: 9783458771609  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Bronner, Ferdinand ; Bronnen, Arnolt ;  
Biographie; Bronner, Ferdinand ; Vater ; Sohn ; Bronnen,  
Arnolt  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
literatur ab 1945



210  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049150643>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Michael Kohlhaas [Elektronische Ressource] /  
 Heinrich von Kleist  
 Person(en): Kleist, Heinrich von  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35888-6;  
 Druckausg. Kleist, Heinrich von: Michael Kohlhaas  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-79870-5; 3-458-79870-6  
 EAN: 9783458798705  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk  
 vor 1945

211  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049143841>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Mit Jane Austen durch England [Elektronische Ressource] /  
 Elsemarie Maletzke  
 Person(en): **Maletzke, Elsemarie**  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35143-6  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73126-9; 3-458-73126-1  
 EAN: 9783458731269  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

212  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049143825>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Mit Jane Austen durch England [Elektronische Ressource] /  
 Elsemarie Maletzke  
 Person(en): Maletzke, Elsemarie  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35143-6;  
 Druckausg. Maletzke, Elsemarie:  
 Mit Jane Austen durch England  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73125-2; 3-458-73125-3  
 EAN: 9783458731252  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Austen, Jane ; England ;  
 Literarische Stätte ; Führer  
 Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ;  
 910 Geografie, Reisen

213  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1017664374>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Mit Thomas Bernhard durch Salzburg / Thomas Bernhard  
 Person(en): **Bernhard, Thomas; Fellinger, Raimung [Hrsg.]**  
 Ausgabe: 1., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-35852-7  
 Pb. : ca. EUR 8.99 (DE), ca. EUR 9.30 (AT), ca. sfr 13.50  
 (freier Pr.); 3-458-35852-8  
 Bestellnummer(n): 35852  
 EAN: 9783458358527  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 gehört zu: Insel-Taschenbücher ; 4152  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

214  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049146808>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Mit Virginia Woolf durch England  
 [Elektronische Ressource] / Luise Berg-Ehlers  
 Person(en): **Berg-Ehlers, Luise**  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35806-0  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet

ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-75201-1; 3-458-75201-3  
 EAN: 9783458752011  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur

215  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049146786>  
 Titel/Bezeichnung: Mit Virginia Woolf durch England  
 [Elektronische Ressource] / Luise Berg-Ehlers  
 Person(en): Berg-Ehlers, Luise  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35806-0;  
 Druckausg. Berg-Ehlers, Luise: Mit Virginia Woolf durch  
 England  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-75200-4; 3-458-75200-5  
 EAN: 9783458752004  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Woolf, Virginia ; England ;  
 Literarische Stätte ; Führer  
 Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ;  
 910 Geografie, Reisen

216  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/102250701X>  
 Titel/Bezeichnung:  
**Nachttagbuch : Das Notizbuch für Wachgebliebene**  
 Ausgabe: 1., Originalausgabe  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 220 S.  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-35884-8  
 Gb. : ca. EUR 12.00 (DE), ca. EUR 12.40 (AT), ca. sfr 17.90  
 (freier Pr.); 3-458-35884-6  
 Bestellnummer(n): 35884  
 EAN: 9783458358848  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 gehört zu: Insel-Taschenbuch ; 4184  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: **Anthologien**

217  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/104914404X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Nietzsche für Boshafte [Elektronische Ressource] /  
 Friedrich Nietzsche  
 Person(en): **Nietzsche, Friedrich; Wank, Norbert [Hrsg.]**  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-34974-7  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73156-6; 3-458-73156-3  
 EAN: 9783458731566  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 100 Philosophie

218  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049144023>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Nietzsche für Boshafte [Elektronische Ressource] /  
 Friedrich Nietzsche  
 Person(en): Nietzsche, Friedrich; Wank, Norbert [Hrsg.]  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-34974-7;  
 Druckausg. Nietzsche, Friedrich: Nietzsche für Boshafte  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73155-9; 3-458-73155-5  
 EAN: 9783458731559  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Nietzsche, Friedrich ; Zitatensammlung  
 Sachgruppe(n): 100 Philosophie

219  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1022506811>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Notizbuch Nr. 4 : April – Mai 1976 / Peter Handke  
 Person(en): Handke, Peter  
 Ausgabe: 1., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 96 S.

ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-19367-8  
 Gb. : ca. EUR 13.95 (DE), ca. EUR 14.40 (AT),  
 ca. sfr 20.50 (freier Pr.); 3-458-19367-7  
 Bestellnummer(n): 19367  
 EAN: 9783458193678  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 gehört zu: Insel-Bücherei ; 1367  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
 literatur ab 1945  
 Erscheinungstermin: September 2015

220  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049149696>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Orlando [Elektronische Ressource] : Roman / Virginia Woolf  
 Person(en): **Woolf, Virginia; Walz, Melanie [Übers.]**  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-17538-4  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-78351-0; 3-458-78351-2  
 EAN: 9783458783510  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk  
 vor 1945

221  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/104914967X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Orlando [Elektronische Ressource] : Roman / Virginia Woolf  
 Person(en): Woolf, Virginia; Walz, Melanie [Übers.]  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-17538-4;  
 Druckausg. Woolf, Virginia: Orlando  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-78350-3; 3-458-78350-4  
 EAN: 9783458783503  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Geschlechtsumwandlung ; Zeitreise ;  
 Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk  
 vor 1945

222  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049149025>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Proust für Boshafte [Elektronische Ressource] / Marcel Proust  
 Person(en): **Proust, Marcel; Moritz, Rainer [Übers.]**  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35854-1  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-77511-9; 3-458-77511-0  
 EAN: 9783458775119  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk  
 vor 1945

223  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049149009>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Proust für Boshafte [Elektronische Ressource] / Marcel Proust  
 Person(en): Proust, Marcel; Moritz, Rainer [Übers.]  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35854-1;  
 Druckausg. Proust,  
 Marcel: Marcel Proust für Boshafte  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewähr-  
 leistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-77510-2; 3-458-77510-2  
 EAN: 9783458775102  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Bosheit ; Anthologie  
 Sachgruppe(n): 840 Französische Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk vor  
 1945

224  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049149084>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Rund wie die Erde [Elektronische Ressource] :  
 Kulinarische Geschichten / Eva Demski  
 Person(en): Demski, Eva  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35863-3;  
 Druckausg. Demski, Eva: Rund wie die Erde  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-77530-0; 3-458-77530-7  
 EAN: 9783458775300  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Mahlzeit ; Erzählung ; Anthologie  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
 literatur ab 1945

225  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049149106>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Rund wie die Erde [Elektronische Ressource] :  
 Kulinarische Geschichten / Eva Demski  
 Person(en): **Demski, Eva**  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35863-3  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-77531-7; 3-458-77531-5  
 EAN: 9783458775317  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
 literatur ab 1945

226  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049149475>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Sohar. Schriften aus dem Buch des Glanzes  
 [Elektronische Ressource]  
 Person(en): **Necker, Gerold [Hrsg.]**  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-70035-7;  
 Druckausg.: Sohar – Schriften aus dem Buch des Glanzes  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-78061-8; 3-458-78061-0  
 EAN: 9783458780618  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Zohar; Judentum ; Mystik ; Geschichte ; Quelle  
 Sachgruppe(n): 290 Andere Religionen

227  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049149556>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Sommer [Elektronische Ressource] / Rainer Maria Rilke  
 Person(en): Rilke, Rainer Maria  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35839-8;  
 Druckausg. Rilke,  
 Rainer Maria: Sommer  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewähr-  
 leistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-78160-8; 3-458-78160-9  
 EAN: 9783458781608  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Sommer ; Prosa  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk  
 vor 1945

228  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049149572>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Sommer [Elektronische Ressource] / Rainer Maria Rilke  
 Person(en): **Rilke, Rainer Maria**  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012



Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35839-8  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-78161-5; 3-458-78161-7  
 EAN: 9783458781615  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk vor 1945

229  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049149068>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Tochter des Lichts [Elektronische Ressource] :  
 Ein Hildegard von Bingen-Roman / Anne Lise Marstrand-Jørgensen  
 Einheitssachtitel: Hildegard. Roman <dt.>  
 Person(en): **Marstrand-Jørgensen, Anne Lise; Zöller, Patrick [Übers.]**  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35855-8  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-77521-8; 3-458-77521-8  
 EAN: 9783458775218  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Historische Romane und Erzählungen

230  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049149041>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Tochter des Lichts [Elektronische Ressource] :  
 Ein Hildegard von Bingen-Roman / Anne Lise Marstrand-Jørgensen  
 Einheitssachtitel: Hildegard. Roman <dt.>  
 Person(en): Marstrand-Jørgensen, Anne Lise; Zöller, Patrick [Übers.]  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35855-8;  
 Druckausg. Marstrand-Jørgensen, Anne Lise: Tochter des Lichts  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-77520-1; 3-458-77520-X  
 EAN: 9783458775201  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Hildegardis, Bingensis ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Historische Romane und Erzählungen

231  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049149181>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Traumnovelle. Fräulein Else. Leutnant Gustl [Elektronische Ressource] / Arthur Schnitzler  
 Person(en): **Schnitzler, Arthur**  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-36221-0  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-77551-5; 3-458-77551-X  
 EAN: 9783458775515  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk vor 1945

232  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049149165>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Traumnovelle. Fräulein Else. Leutnant Gustl [Elektronische Ressource] / Arthur Schnitzler  
 Person(en): Schnitzler, Arthur  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-36221-0  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet

ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-77550-8; 3-458-77550-1  
 EAN: 9783458775508  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk vor 1945

233  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049150279>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Unglücklich sein [Elektronische Ressource] / Wilhelm Schmid  
 Person(en): **Schmid, Wilhelm**  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-17559-9  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-79291-8; 3-458-79291-0  
 EAN: 9783458792918  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 100 Philosophie

234  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049150252>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Unglücklich sein [Elektronische Ressource] / Wilhelm Schmid  
 Person(en): Schmid, Wilhelm  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-17559-9;  
 Druckausg. Schmid, Wilhelm: Unglücklich sein  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-79290-1; 3-458-79290-2  
 EAN: 9783458792901  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Unglück ; Lebenskunst  
 Sachgruppe(n): 100 Philosophie

235  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049150708>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Verstand und Gefühl [Elektronische Ressource] : Roman / Jane Austen  
 Einheitssachtitel: Sense and Sensibility.  
 A Novel in three Volumes by a Lady, 1811 <dt.>  
 Person(en): Austen, Jane; Beck, Angelika [Übers.]  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35710-0;  
 Druckausg. Austen, Jane: Verstand und Gefühl  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-79980-1; 3-458-79980-X  
 EAN: 9783458799801  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk vor 1945

236  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049150732>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Verstand und Gefühl [Elektronische Ressource] : Roman / Jane Austen  
 Einheitssachtitel: Sense and Sensibility.  
 A Novel in three Volumes by a Lady, 1811 <dt.>  
 Person(en): **Austen, Jane; Beck, Angelika [Übers.]**  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35710-0  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-79981-8; 3-458-79981-8  
 EAN: 9783458799818  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk vor 1945

237  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049148541>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Von Glücksmomenten [Elektronische Ressource] / Francesco Piccolo  
 Einheitssachtitel: Momenti di trascurabile felicità <dt.>  
 Person(en): **Piccolo, Francesco; Völker, Birte [Übers.]**  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-17536-0  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-77171-5; 3-458-77171-9  
 EAN: 9783458771715  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwartsliteratur ab 1945

238  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049148517>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Von Glücksmomenten [Elektronische Ressource] / Francesco Piccolo  
 Einheitssachtitel: Momenti di trascurabile felicità <dt.>  
 Person(en): Piccolo, Francesco; Völker, Birte [Übers.]  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-17536-0;  
 Druckausg. Piccolo, Francesco: Von Glücksmomenten  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-77170-8; 3-458-77170-0  
 EAN: 9783458771708  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Glück ; Alltag ; Humor ; Prosa ; Anthologie  
 Sachgruppe(n): 850 Italienische, rumänische, rätomanische Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwartsliteratur ab 1945

239  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049144384>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Warten auf den Bumerang [Elektronische Ressource] : **Gedichte** / Joachim Ringelnatz  
 Person(en): Ringelnatz, Joachim; Gernhardt, Robert [Ill.]  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35772-8  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73206-8; 3-458-73206-3  
 EAN: 9783458732068  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: **Lyrik**

240  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049144368>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Warten auf den Bumerang [Elektronische Ressource] : Gedichte / Joachim Ringelnatz  
 Person(en): Ringelnatz, Joachim; Gernhardt, Robert [Ill.]  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35772-8;  
 Druckausg. Ringelnatz, Joachim: Warten auf den Bumerang  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73205-1; 3-458-73205-5  
 EAN: 9783458732051  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Lyrik

241  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049143930>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Wege zu sich selbst [Elektronische Ressource]  
 Person(en): **Kiefer, Otto [Übers.]**  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012

Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35727-8  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73136-8; 3-458-73136-9  
 EAN: 9783458731368  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): **100 Philosophie**

242  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049143914>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Wege zu sich selbst [Elektronische Ressource]  
 Person(en): Kiefer, Otto [Übers.]  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35727-8;  
 Druckausg. Mark Aurel, Römisches Reich, Kaiser:  
 Wege zu sich selbst  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73135-1; 3-458-73135-0  
 EAN: 9783458731351  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Stoa  
 Sachgruppe(n): 100 Philosophie

243  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/104914998X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Winter [Elektronische Ressource] / Rainer Maria Rilke  
 Person(en): Rilke, Rainer Maria  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35892-3;  
 Druckausg. Rilke, Rainer Maria: Winter  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-78820-1; 3-458-78820-4  
 EAN: 9783458788201  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Winter ; Prosa ; Anthologie  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk vor 1945

244  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049149718>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Wohin mit mir [Elektronische Ressource] / Sigrid Damm  
 Person(en): Damm, Sigrid  
 Ausgabe: 3. Aufl.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35975-3  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-78360-2; 3-458-78360-1  
 EAN: 9783458783602  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Rom ; Schriftstellerin ; Suche ; Glück ; Geschichte 1999 ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwartsliteratur ab 1945

245  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049148843>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Zeiten der Hoffnung [Elektronische Ressource] : Roman / Karsten Flohr  
 Person(en): **Flohr, Karsten**  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35846-6  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-77461-7; 3-458-77461-0  
 EAN: 9783458774617  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwartsliteratur ab 1945

246  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049148827>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Zeiten der Hoffnung [Elektronische Ressource] : Roman / Karsten Flohr  
 Person(en): Flohr, Karsten  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35846-6; Druckausg. Flohr, Karsten: Zeiten der Hoffnung  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-77460-0; 3-458-77460-2  
 EAN: 9783458774600  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Elsass-Lothringen ; Deutscher Soldat ; Liebesbeziehung ; Geschichte 1914 – 1918 ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-literatur ab 1945

247  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049149866>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Zurück auf Glück [Elektronische Ressource] / Patricia Marx  
 Einheitssachtitel: Starting From Happy <dt.>  
 Person(en): Marx, Patricia; Rawlinson, Regina [Übers.]  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35868-8  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-78721-1; 3-458-78721-6  
 EAN: 9783458787211  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 gehört zu: insel taschenbuch  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-literatur ab 1945

248  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/104914984X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Zurück auf Glück [Elektronische Ressource] / Patricia Marx  
 Einheitssachtitel: Starting From Happy <dt.>  
 Person(en): Marx, Patricia; Rawlinson, Regina [Übers.]  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35868-8; Druckausg. Marx, Patricia: Zurück auf Glück  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-78720-4; 3-458-78720-8  
 EAN: 9783458787204  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 gehört zu: insel taschenbuch  
 Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-literatur ab 1945

249  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049146425>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Als ich unter Sternen schlief [Elektronische Ressource] / Pius Alibek  
 Einheitssachtitel: Arrels nòmades <dt.>  
 Person(en): Alibek, Pius  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-17498-1  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-74911-0; 3-458-74911-X  
 EAN: 9783458749110  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-literatur ab 1945

250  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049146409>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Als ich unter Sternen schlief [Elektronische Ressource] / Pius Alibek  
 Einheitssachtitel: Arrels nòmades <dt.>  
 Person(en): Alibek, Pius  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-17498-1; Druckausg. Alibek, Pius: Als ich unter Sternen schlief  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-74910-3; 3-458-74910-1  
 EAN: 9783458749103  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Iraker ; Christ ; Flucht ; Lebenssinn ; Geschichte 1950 – 1980 ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 840 Französische Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-literatur ab 1945

251  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049146484>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Amerika! [Elektronische Ressource] :  
 Herausgegeben von Volker Hage / Max Frisch  
 Person(en): Frisch, Max; Hage, Volker [Hrsg.]  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35709-4  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-74940-0; 3-458-74940-3  
 EAN: 9783458749400  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-literatur ab 1945

252  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049146506>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Amerika! [Elektronische Ressource] :  
 Herausgegeben von Volker Hage / Max Frisch  
 Person(en): Frisch, Max; Hage, Volker [Hrsg.]  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35709-4  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-74941-7; 3-458-74941-1  
 EAN: 9783458749417  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-literatur ab 1945

253  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049147596>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Aufzeichnungen aus meiner Hütte [Elektronische Ressource] / Kamo no Chomei  
 Einheitssachtitel: Ho#\_jo#\_ki <dt.>  
 Person(en): Chomei, Kamo no; Liscutin, Nicola [Übers.]  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-17527-8  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-76081-8; 3-458-76081-4  
 EAN: 9783458760818  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur:  
 Hauptwerk vor 1945

254  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/104914757X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Aufzeichnungen aus meiner Hütte [Elektronische Ressource] / Kamo no Chomei  
 Einheitssachtitel: Ho#\_jo#\_ki <dt.>  
 Person(en): Chomei, Kamo no; Liscutin, Nicola [Übers.]

Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-17527-8; Druckausg. Kamo, Chomei: Aufzeichnungen aus meiner Hütte  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-76080-1; 3-458-76080-6  
 EAN: 9783458760801  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 890 Literatur in anderen Sprachen ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur:  
 Hauptwerk vor 1945

255  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049147871>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Aus dem Guru Granth Sahib und anderen heiligen Schriften der Sikhs [Elektronische Ressource] :  
 Ausgewählt, übersetzt und kommentiert von Tilak Raj Chopra und Heinz Werner Wessler  
 Person(en): Kämpchen, Martin [Hrsg.]; Weßler, Heinz Werner [Übers.]; Chopra, Tilak Raj [Übers.]  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-70033-3; Druckausg.: Aus dem Guru Granth Sahib und anderen heiligen Schriften der Sikhs  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-76501-1; 3-458-76501-8  
 EAN: 9783458765011  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Sikhismus ; Quelle  
 Sachgruppe(n): 290 Andere Religionen

256  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008351822>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Calendarium 2012 / Hermann Hesse  
 Person(en): Hesse, Hermann  
 Ausgabe: 1., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-17508-7 : ca. EUR 59.00 (DE) (freier Pr.), ca. EUR 60.70 (AT) (freier Pr.), ca. sfr 83.90 (freier Pr.)  
 Bestellnummer(n): 17508  
 EAN: 9783458175087  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

257  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049147154>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Canzoniere [Elektronische Ressource] / Francesco Petrarca  
 Einheitssachtitel: Rerum vulgarium fragmenta <dt.>  
 Person(en): Petrarca, Francesco; Stierle, Karlheinz [Übers.]  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-17525-4; Druckausg. Petrarca, Francesco: Canzoniere  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-75621-7; 3-458-75621-3  
 EAN: 9783458756217  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Liebeslyrik ; Anthologie  
 Sachgruppe(n): 850 Italienische, rumänische, rätoromanische Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Lyrik

258  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049147081>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Dandy, Poet, Staatsmann [Elektronische Ressource] :  
 Die vielen Leben des Benjamin Disraeli / Adam Kirsch  
 Einheitssachtitel: Benjamin Disraeli <dt.>  
 Person(en): Kirsch, Adam  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-17518-6  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung

gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-75461-9; 3-458-75461-X  
 EAN: 9783458754619  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur

259  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049147065>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Dandy, Poet, Staatsmann [Elektronische Ressource] :  
 Die vielen Leben des Benjamin Disraeli / Adam Kirsch  
 Einheitssachtitel: Benjamin Disraeli <dt.>  
 Person(en): Kirsch, Adam  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-17518-6; Druckausg. Kirsch, Adam: Dandy, Poet, Staatsmann  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-75460-2; 3-458-75460-1  
 EAN: 9783458754602  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Disraeli, Benjamin ; Biographie  
 Sachgruppe(n): 940 Geschichte Europas

260  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049146360>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Das andere Dasein [Elektronische Ressource] : Roman / Galsan Tschinag  
 Person(en): Tschinag, Galsan  
 Ausgabe: 2. Aufl.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35856-5  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-74900-4; 3-458-74900-4  
 EAN: 9783458749004  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Burjaten ; Dolmetscher ; Liebesbeziehung ; Ungarin ; Geschichte 1977 – 1990 ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-literatur ab 1945

261  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049146379>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Das andere Dasein [Elektronische Ressource] : Roman / Galsan Tschinag  
 Person(en): Tschinag, Galsan  
 Ausgabe: 2. Aufl.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35856-5  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-74901-1; 3-458-74901-2  
 EAN: 9783458749011  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Burjaten ; Dolmetscher ; Liebesbeziehung ; Ungarin ; Geschichte 1977 – 1990 ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-literatur ab 1945

262  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049148355>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Das Geheimnis des weißen Bandes [Elektronische Ressource] :  
 Ein Sherlock-Holmes-Roman / Anthony Horowitz  
 Einheitssachtitel: House of Silk <dt.>  
 Person(en): Horowitz, Anthony; Wolff, Lutz-W. [Übers.]  
 Ausgabe: 2. Aufl.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35915-9  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-77040-4; 3-458-77040-2  
 EAN: 9783458770404  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Krimis, Thriller, Spionage

263  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049148371>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Das Geheimnis des weißen Bandes [Elektronische Ressource] : Ein Sherlock-Holmes-Roman / Anthony Horowitz  
 Einheitssachtitel: House of Silk <dt.>  
 Person(en): **Horowitz, Anthony; Wolff, Lutz-W. [Übers.]**  
 Ausgabe: 2. Aufl.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35915-9  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-77041-1; 3-458-77041-0  
 EAN: 9783458770411  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Krimis, Thriller, Spionage

264  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049148142>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Das Orakel von Stambul [Elektronische Ressource] : Roman / Michael David Lukas  
 Einheitssachtitel: The Oracle of Stamboul <dt.>  
 Person(en): **Lukas, Michael David**  
 Ausgabe: 2. Aufl.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35890-9  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-76751-0; 3-458-76751-7  
 EAN: 9783458767510  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-literatur ab 1945

265  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049148126>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Das Orakel von Stambul [Elektronische Ressource] : Roman / Michael David Lukas  
 Einheitssachtitel: The Oracle of Stamboul <dt.>  
 Person(en): Lukas, Michael David  
 Ausgabe: 2. Aufl.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35890-9  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-76750-3; 3-458-76750-9  
 EAN: 9783458767503  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-literatur ab 1945

266  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049147529>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Das Schweigen des Sammlers [Elektronische Ressource] : Roman / Jaume Cabré  
 Person(en): Cabré, Jaume; Brandt, Kirsten [Übers.]; Zickmann, Petra [Übers.]  
 Ausgabe: 2. Aufl.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35926-5  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-76000-9; 3-458-76000-8  
 EAN: 9783458760009  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Barcelona ; Antiquar ; Violine ; Rarität ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 840 Französische Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-literatur ab 1945

267  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049147553>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Das Schweigen des Sammlers [Elektronische Ressource] : Roman / Jaume Cabré

Person(en): **Cabré, Jaume; Brandt, Kirsten [Übers.]; Zickmann, Petra [Übers.]**  
 Ausgabe: 2. Aufl.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35926-5  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-76001-6; 3-458-76001-6  
 EAN: 9783458760016  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Barcelona ; Antiquar ; Violine ; Rarität ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 840 Französische Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-literatur ab 1945

268  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049146549>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der Club der singenden Metzger [Elektronische Ressource] : Roman. / Louise Erdrich  
 Einheitssachtitel: The Master Butchers Singing Club, 2004 <dt.>  
 Person(en): **Erdrich, Louise; Orth-Guttmann, Renate [Übers.]**  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35714-8  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-74951-6; 3-458-74951-9  
 EAN: 9783458749516  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-literatur ab 1945

269  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049146522>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der Club der singenden Metzger [Elektronische Ressource] : Roman. / Louise Erdrich  
 Einheitssachtitel: The Master Butchers Singing Club, 2004 <dt.>  
 Person(en): Erdrich, Louise; Orth-Guttmann, Renate [Übers.]  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35714-8; Druckausg. Erdrich, Louise: Der Club der singenden Metzger  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-74950-9; 3-458-74950-0  
 EAN: 9783458749509  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: North Dakota ; Deutscher Einwanderer ; Familie ; Geschichte 1918 – 1954 ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-literatur ab 1945

270  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/104914774X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der große Gatsby [Elektronische Ressource] / Francis Scott Fitzgerald  
 Einheitssachtitel: The Great Gatsby <dt.>  
 Person(en): Fitzgerald, Francis Scott; Kaiser, Reinhard [Übers.]  
 Ausgabe: 2. Aufl.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35891-6  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-76160-0; 3-458-76160-8  
 EAN: 9783458761600  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur:  
 Hauptwerk vor 1945

271  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049147766>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der große Gatsby [Elektronische Ressource] / Francis Scott Fitzgerald  
 Einheitssachtitel: The Great Gatsby <dt.>  
 Person(en): **Fitzgerald, Francis Scott; Kaiser, Reinhard [Übers.]**  
 Ausgabe: 2. Aufl.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35891-6  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-76161-7; 3-458-76161-6  
 EAN: 9783458761617  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur:  
 Hauptwerk vor 1945

272  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049146883>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der Heros in tausend Gestalten [Elektronische Ressource] / Joseph Campbell  
 Einheitssachtitel: The Hero with a Thousand Faces <dt.>  
 Person(en): **Campbell, Joseph; Koehne, Karl [Übers.]**  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35773-5  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-75261-5; 3-458-75261-7  
 EAN: 9783458752615  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 200 Religion, Religionsphilosophie

273  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049146867>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der Heros in tausend Gestalten [Elektronische Ressource] / Joseph Campbell  
 Einheitssachtitel: The Hero with a Thousand Faces <dt.>  
 Person(en): Campbell, Joseph; Koehne, Karl [Übers.]  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35773-5; Druckausg. Campbell, Joseph:  
 Der Heros in tausend Gestalten  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-75260-8; 3-458-75260-9  
 EAN: 9783458752608  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Heros  
 Sachgruppe(n): 200 Religion, Religionsphilosophie

274  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049147464>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der Koran [Elektronische Ressource] : Handkommentar mit Übersetzung von Angelika Neuwirth. Bd. 1: Poetische Prophetie. Frühmekkanische Suren  
 Person(en): Neuwirth, Angelika [Hrsg.]; Neuwirth, Angelika [Übers.]  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-70034-0; Druckausg. Neuwirth, Angelika: Der Koran  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-75981-2; 3-458-75981-6  
 EAN: 9783458759812  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Koran ; Kommentar  
 Sachgruppe(n): **290 Andere Religionen**

275  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049147723>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der Raritätenladen [Elektronische Ressource] / Charles Dickens  
 Einheitssachtitel: The Old Curiosity Shop <dt.>

Person(en): **Dickens, Charles**  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35780-3  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-76141-9; 3-458-76141-1  
 EAN: 9783458761419  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur:  
 Hauptwerk vor 1945

276  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049147707>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der Raritätenladen [Elektronische Ressource] / Charles Dickens  
 Einheitssachtitel: The Old Curiosity Shop <dt.>  
 Person(en): Dickens, Charles  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35780-3; Druckausg. Dickens, Charles: Der Raritätenladen  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-76140-2; 3-458-76140-3  
 EAN: 9783458761402  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk vor 1945

277  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049147820>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Hexen von Smyrna [Elektronische Ressource] : Roman / Mara Meimari  
 Einheitssachtitel: Oi Magisses tis Smirnis (The Witches of Smirna) <dt.>  
 Person(en): Meimari, Mara; Prinzinger, Michaela [Übers.]  
 Ausgabe: 2. Aufl.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35927-2  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-76330-7; 3-458-76330-9  
 EAN: 9783458763307  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 880 Griechische Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-literatur ab 1945

278  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049147847>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Hexen von Smyrna [Elektronische Ressource] : Roman / Mara Meimari  
 Einheitssachtitel: Oi Magisses tis Smirnis (The Witches of Smirna) <dt.>  
 Person(en): **Meimari, Mara; Prinzinger, Michaela [Übers.]**  
 Ausgabe: 2. Aufl.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35927-2  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-76331-4; 3-458-76331-7  
 EAN: 9783458763314  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 880 Griechische Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-literatur ab 1945

279  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049146239>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Jahre aus Blei [Elektronische Ressource] : Roman / Roberto Cotroneo  
 Einheitssachtitel: El vento dell'odio <dt.>  
 Person(en): **Cotroneo, Roberto**  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: Online-Ressource



Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-17479-0  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-74411-5; 3-458-74411-8  
EAN: 9783458744115  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-literatur ab 1945

280  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049146212>  
Titel/Bezeichnung:  
Die Jahre aus Blei [Elektronische Ressource] : Roman / Roberto Cotroneo  
Einheitssachtitel: Il vento dell'odio <dt.>  
Person(en): Cotroneo, Roberto  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-17479-0;  
Druckausg. Cotroneo, Roberto: Die Jahre aus Blei  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-74410-8; 3-458-74410-X  
EAN: 9783458744108  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Italien ; Innenpolitik ; Geschichte 1978 ; Belletristische Darstellung; Moro, Aldo ; Mord ; Belletristische Darstellung  
Sachgruppe(n): 850 Italienische, rumänische, rätomanische Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-literatur ab 1945

281  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049147286>  
Titel/Bezeichnung:  
Die Kunst des Krieges [Elektronische Ressource]  
Person(en): Klöpsch, Volker [Übers.]  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35761-2  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-75831-0; 3-458-75831-3  
EAN: 9783458758310  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 355 Militär

282  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/104914726X>  
Titel/Bezeichnung:  
Die Kunst des Krieges [Elektronische Ressource]  
Person(en): Klöpsch, Volker [Übers.]  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-75830-3; 3-458-75830-5  
EAN: 9783458758303  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: China ; Kriegführung ; Geschichte 500 v. Chr. ; Quelle  
Sachgruppe(n): 355 Militär

283  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049148290>  
Titel/Bezeichnung:  
Die lange Welle hinterm Kiel [Elektronische Ressource] : Roman / Pavel Kohout  
Person(en): Kohout, Pavel; Jähn, Karl-Heinz [Übers.]  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35819-0  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-77021-3; 3-458-77021-6  
EAN: 9783458770213  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
gehört zu: insel taschenbuch  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-literatur ab 1945

284  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049148274>  
Titel/Bezeichnung:  
Die lange Welle hinterm Kiel [Elektronische Ressource] : Roman / Pavel Kohout  
Person(en): Kohout, Pavel; Jähn, Karl-Heinz [Übers.]  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35819-0;  
Druckausg. Kohout, Pavel: Die lange Welle hinterm Kiel  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-77020-6; 3-458-77020-8  
EAN: 9783458770206  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
gehört zu: insel taschenbuch  
Schlagwörter: Pazifischer Ozean ; Kreuzfahrt ; Psychologin ; Liebesbeziehung ; Lebemann ; Belletristische Darstellung  
Sachgruppe(n): 891.8 Slawische Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-literatur ab 1945

285  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049146840>  
Titel/Bezeichnung:  
Die Unsterblichen [Elektronische Ressource] : Roman / Ketil Bjørnstad  
Einheitssachtitel: De Udodelige <dt.>  
Person(en): Bjørnstad, Ketil  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-17511-7  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-75211-0; 3-458-75211-0  
EAN: 9783458752110  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-literatur ab 1945

286  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049146824>  
Titel/Bezeichnung:  
Die Unsterblichen [Elektronische Ressource] : Roman / Ketil Bjørnstad  
Einheitssachtitel: De Udodelige <dt.>  
Person(en): Bjørnstad, Ketil  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-17511-7;  
Druckausg. Bjørnstad, Ketil: Die Unsterblichen  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-75210-3; 3-458-75210-2  
EAN: 9783458752103  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Norwegen ; Arzt ; Familie ; Generationsbeziehung ; Belletristische Darstellung  
Sachgruppe(n): 839 Literatur in anderen germanischen Sprachen ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-literatur ab 1945

287  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049147979>  
Titel/Bezeichnung:  
Die Ursprünge der jüdischen Mystik [Elektronische Ressource] / Peter Schäfer  
Einheitssachtitel: The Origins of Jewish Mysticism <dt.>  
Person(en): Schäfer, Peter; Thornton, Claus-Jürgen [Übers.]  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-71037-0  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-76531-8; 3-458-76531-X  
EAN: 9783458765318  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 200 Religion, Religionsphilosophie

288  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049147952>  
Titel/Bezeichnung:  
Die Ursprünge der jüdischen Mystik [Elektronische Ressource] / Peter Schäfer  
Einheitssachtitel: The Origins of Jewish Mysticism <dt.>  
Person(en): Schäfer, Peter; Thornton, Claus-Jürgen [Übers.]  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-71037-0;  
Druckausg. Schäfer, Peter: Die Ursprünge der jüdischen Mystik  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-76530-1; 3-458-76530-1  
EAN: 9783458765301  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Judentum ; Mystik ; Geschichte; Ezechiel <Buch>; Merkaba-Mystik; Äthiopisches Henochbuch; Mystik ; Rabbinische Literatur  
Sachgruppe(n): 290 Andere Religionen

289  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049146921>  
Titel/Bezeichnung:  
Die Weihnachten des Mr. Scrooge [Elektronische Ressource] / Charles Dickens  
Einheitssachtitel: A christmas carol <dt.>  
Person(en): Dickens, Charles  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35762-9  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-75311-7; 3-458-75311-7  
EAN: 9783458753117  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur:  
Hauptwerk vor 1945

290  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049146905>  
Titel/Bezeichnung:  
Die Weihnachten des Mr. Scrooge [Elektronische Ressource] / Charles Dickens  
Einheitssachtitel: A christmas carol <dt.>  
Person(en): Dickens, Charles  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35762-9;  
Druckausg. Dickens, Charles: Die Weihnachten des Mr. Scrooge  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-75310-0; 3-458-75310-9  
EAN: 9783458753100  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Habsucht ; Egoismus ; Bekehrung ; Weihnachten ; Belletristische Darstellung  
Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur:  
Hauptwerk vor 1945

291  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049147324>  
Titel/Bezeichnung:  
Eine Ehe in Briefen [Elektronische Ressource] / Lew Tolstoj ; Sofja Tolstaja  
Einheitssachtitel: Eine Ehe in Briefen.  
Deutsche Erstausgabe <dt.>  
Person(en): Tolstoj, Lew; Tolstaja, Sofja;  
Keller, Ursula [Hrsg.]  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35786-5  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-75861-7; 3-458-75861-5  
EAN: 9783458758617  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 891.8 Slawische Literatur

292  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049147308>  
Titel/Bezeichnung:  
Eine Ehe in Briefen [Elektronische Ressource] / Lew Tolstoj ; Sofja Tolstaja  
Einheitssachtitel: Eine Ehe in Briefen.  
Deutsche Erstausgabe <dt.>  
Person(en): Tolstoj, Lew; Tolstaja, Sofja; Keller, Ursula [Hrsg.]  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35786-5;  
Druckausg. Tolstoj, Lev N.: Eine Ehe in Briefen  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-75860-0; 3-458-75860-7  
EAN: 9783458758600  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Tolstoj, Lev N. ; ; Tolstaja, Sofja Andreevna ; Briefsammlung 1862 – 1910  
Sachgruppe(n): 891.8 Slawische Literatur

293  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049147642>  
Titel/Bezeichnung:  
Eine Geschichte aus zwei Städten [Elektronische Ressource] / Charles Dickens  
Einheitssachtitel: A Tale of Two Cities <dt.>  
Person(en): Dickens, Charles  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35779-7  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-76121-1; 3-458-76121-7  
EAN: 9783458761211  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur:  
Hauptwerk vor 1945

294  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049147618>  
Titel/Bezeichnung:  
Eine Geschichte aus zwei Städten [Elektronische Ressource] / Charles Dickens  
Einheitssachtitel: A Tale of Two Cities <dt.>  
Person(en): Dickens, Charles  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35779-7;  
Druckausg. Dickens, Charles: Eine Geschichte aus zwei Städten  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-76120-4; 3-458-76120-9  
EAN: 9783458761204  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur:  
Hauptwerk vor 1945

295  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049146670>  
Titel/Bezeichnung:  
Einführung in den Buddhismus [Elektronische Ressource] / Michael von Brück  
Person(en): Brück, Michael von  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-71001-1  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-75041-3; 3-458-75041-X  
EAN: 9783458750413  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 290 Andere Religionen

296  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049147367>  
Titel/Bezeichnung:  
Endlich Berliner! [Elektronische Ressource] / Hans-Ulrich Treichel  
Person(en): Treichel, Hans-Ulrich  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.



Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35797-1  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-75881-5; 3-458-75881-X  
EAN: 9783458758815  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-literatur ab 1945

297  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049147340>  
Titel/Bezeichnung:  
Endlich Berliner! [Elektronische Ressource] /  
Hans-Ulrich Treichel  
Person(en): Treichel, Hans-Ulrich  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35797-1;  
Druckausg. Treichel,  
Hans-Ulrich: Endlich Berliner!  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-75880-8; 3-458-75880-1  
EAN: 9783458758808  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Berlin ; Erzählung ; Anthologie  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-literatur ab 1945

298  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049148320>  
Titel/Bezeichnung:  
Große Erwartungen [Elektronische Ressource] /  
Charles Dickens  
Einheitssachtitel: Great Expectations <dt.>  
Person(en): **Dickens, Charles; Heichen, Paul [Übers.]**  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35778-0  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-77031-2; 3-458-77031-3  
EAN: 9783458770312  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk vor 1945

299  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049148312>  
Titel/Bezeichnung:  
Große Erwartungen [Elektronische Ressource] /  
Charles Dickens  
Einheitssachtitel: Great Expectations <dt.>  
Person(en): Dickens, Charles; Heichen, Paul [Übers.]  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35778-0;  
Druckausg. Dickens,  
Charles: Große Erwartungen  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-77030-5; 3-458-77030-5  
EAN: 9783458770305  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur:  
Hauptwerk vor 1945

300  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1012168522>  
Titel/Bezeichnung:  
Große Erwartungen : [Roman] / Charles Dickens.  
Aus dem Engl. von Paul Heichen  
Einheitssachtitel: Great expectations <dt.>  
Person(en): **Dickens, Charles; Heichen, Paul [Übers.]; Meyer, Margit [Übers.]**  
Ausgabe: 1. Aufl.  
Verleger: Berlin : Insel-Verlag  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 740 S. ; 19 cm

Parallele Ausgabe(n): Online-Ausg. Dickens, Charles:  
Große Erwartungen  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-35778-0 kart. : EUR 9.95 (DE),  
ca. EUR 10.30 (AT), ca. sfr 15.90 (freier Pr.); 3-458-35778-5  
Bestellnummer(n): 35778  
EAN: 9783458357780  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
gehört zu: Insel-Taschenbuch ; 4078 : Insel-Klassik  
Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik

301  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008351695>  
Titel/Bezeichnung:  
**Hermann Hesse Insel-Kalender** für das Jahr 2012 /  
Hermann Hesse  
Person(en): **Hesse, Hermann**  
Ausgabe: 1., Originalausgabe  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 161 S. : zahlr. farb. Aquarellen  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-35750-6 Pb. : ca. EUR 8.95  
(DE), ca. EUR 9.20 (AT), ca. sfr 14.50 (freier Pr.)  
Bestellnummer(n): 35750  
EAN: 9783458357506  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
gehört zu: Insel-Taschenbücher ; 4050  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

302  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049147421>  
Titel/Bezeichnung:  
Im Bureau [Elektronische Ressource] : Erzählungen /  
Robert Walser  
Person(en): Walser, Robert  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35787-2  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-75910-2; 3-458-75910-7  
EAN: 9783458759102  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-literatur ab 1945

303  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049147448>  
Titel/Bezeichnung:  
Im Bureau [Elektronische Ressource] : Erzählungen /  
Robert Walser  
Person(en): **Walser, Robert**  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35787-2  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-75911-9; 3-458-75911-5  
EAN: 9783458759119  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-literatur ab 1945

304  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049148010>  
Titel/Bezeichnung:  
Im Namen meiner Kinder [Elektronische Ressource] : Roman /  
Tahmima Anam  
Einheitssachtitel: A Golden Age <dt.>  
Person(en): **Anam, Tahmima; Burger, Anke Caroline [Übers.]**  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35756-8  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-76551-6; 3-458-76551-4  
EAN: 9783458765516  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-literatur ab 1945

305  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049147995>  
Titel/Bezeichnung:  
Im Namen meiner Kinder [Elektronische Ressource] : Roman /  
Tahmima Anam  
Einheitssachtitel: A Golden Age <dt.>  
Person(en): Anam, Tahmima; Burger, Anke Caroline [Übers.]  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35756-8;  
Druckausg. Anam, Tahmima: Im Namen meiner Kinder  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-76550-9; 3-458-76550-6  
EAN: 9783458765509  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Bangladesch ; Unabhängigkeitskrieg ;  
Geschichte 1971 ; Belletristische Darstellung  
Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-literatur ab 1945

306  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049146468>  
Titel/Bezeichnung:  
Lebendiger Buddha [Elektronische Ressource] :  
Aus dem Amerikanischen von Ursula Gräfe. Mit einer Ein-  
leitung von Robert A.F.Thurman / Jack Kerouac  
Einheitssachtitel: Wake up. A Life of the Buddha <dt.>  
Person(en): **Kerouac, Jack; Gräfe, Ursula [Übers.]**  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35706-3  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-74921-9; 3-458-74921-7  
EAN: 9783458749219  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): **220 Bibel**

307  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049146441>  
Titel/Bezeichnung:  
Lebendiger Buddha [Elektronische Ressource] :  
Aus dem Amerikanischen von Ursula Gräfe. Mit einer Ein-  
leitung von Robert A.F.Thurman / Jack Kerouac  
Einheitssachtitel: Wake up. A Life of the Buddha <dt.>  
Person(en): Kerouac, Jack; Gräfe, Ursula [Übers.]  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35706-3;  
Druckausg. Kerouac, Jack: Lebendiger Buddha  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-74920-2; 3-458-74920-9  
EAN: 9783458749202  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Buddha ; Biographie; Buddhismus ; Einführung  
Sachgruppe(n): 290 Andere Religionen

308  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049148185>  
Titel/Bezeichnung:  
Liebe [Elektronische Ressource] : Warum sie so schwierig ist  
und wie sie dennoch gelingt / Wilhelm Schmid  
Person(en): **Schmid, Wilhelm**  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-17520-9  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-76871-5; 3-458-76871-8  
EAN: 9783458768715  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 150 Psychologie

309  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049148169>  
Titel/Bezeichnung:  
Liebe [Elektronische Ressource] : Warum sie so schwierig ist  
und wie sie dennoch gelingt / Wilhelm Schmid  
Person(en): Schmid, Wilhelm  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag

Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-17520-9;  
Druckausg. Schmid, Wilhelm: Liebe  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-76870-8; 3-458-76870-X  
EAN: 9783458768708  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Liebe ; Ratgeber; Zweierbeziehung ; Ratgeber  
Sachgruppe(n): 150 Psychologie

310  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049148258>  
Titel/Bezeichnung:  
Liebe kennt ihren Ort [Elektronische Ressource] :  
Schauplätze großer Leidenschaften / Lesley Blanch  
Einheitssachtitel: Pavilions of the Heart <dt.>  
Person(en): **Blanch, Lesley; Knecht, Peter [Übers.]**  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-17521-6  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-76931-6; 3-458-76931-5  
EAN: 9783458769316  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 780 Musik

311  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049148231>  
Titel/Bezeichnung:  
Liebe kennt ihren Ort [Elektronische Ressource] :  
Schauplätze großer Leidenschaften / Lesley Blanch  
Einheitssachtitel: Pavilions of the Heart <dt.>  
Person(en): Blanch, Lesley; Knecht, Peter [Übers.]  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-17521-6;  
Druckausg. Blanch, Lesley: Liebe kennt ihren Ort  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-76930-9; 3-458-76930-7  
EAN: 9783458769309  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Berühmte Persönlichkeit ; Historische Stätte ;  
Leidenschaft ; Geschichte  
Sachgruppe(n): 920 Biografie, Genealogie, Heraldik ;  
900 Geschichte

312  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049146654>  
Titel/Bezeichnung:  
Manual für den Kampf der Kulturen [Elektronische Ressource] :  
Warum der Islam eine Herausforderung ist. Ein Versuch /  
Stefan Weidner  
Person(en): **Weidner, Stefan**  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-71012-7  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-75031-4; 3-458-75031-2  
EAN: 9783458750314  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Westliche Welt ; Islambild; Christentum ;  
Interreligiöse Beziehung ; Interkulturalität ; Islam  
Sachgruppe(n): 290 Andere Religionen ; 300 Sozialwissen-  
schaften, Soziologie, Anthropologie

313  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049146697>  
Titel/Bezeichnung:  
Mein fremder Bruder [Elektronische Ressource] : Roman /  
Tahmima Anam  
Einheitssachtitel: The Good Muslim <dt.>  
Person(en): Anam, Tahmima  
Ausgabe: 2. Aufl.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35899-2  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-75110-6; 3-458-75110-6  
EAN: 9783458751106

Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Bangladesch ; Fundamentalismus ; Frauenfeindlichkeit ; Ärztin ; Emanzipation ; Belletristische Darstellung  
Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-literatur ab 1945

314  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049146719>  
Titel/Bezeichnung: Mein fremder Bruder [Elektronische Ressource] : Roman / Tahmima Anam  
Einheitssachtitel: The Good Muslim <dt.>  
Person(en): **Anam, Tahmima**  
Ausgabe: 2. Aufl.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35899-2  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-75111-3; 3-458-75111-4  
EAN: 9783458751113  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Bangladesch ; Fundamentalismus ; Frauenfeindlichkeit ; Ärztin ; Emanzipation ; Belletristische Darstellung  
Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-literatur ab 1945

315  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049148398>  
Titel/Bezeichnung: Meine Mutter, die Gräfin [Elektronische Ressource] : Ein Jahrhundertleben zwischen Kommunismus und Bohème / Yvonne Hirdman  
Einheitssachtitel: Den röda grevinnan.  
En europeisk historia <dt.>  
Person(en): Hirdman, Yvonne; Hoyer, Nina [Übers.]  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-17519-3; Druckausg. Hirdman, Yvonne: Meine Mutter, die Gräfin  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-77070-1; 3-458-77070-4  
EAN: 9783458770701  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Hirdman, Charlotte ; Biographie  
Sachgruppe(n): 943 Geschichte Deutschlands  
Literarische Gattung: Romanhafte Biographien

316  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/104914841X>  
Titel/Bezeichnung: Meine Mutter, die Gräfin [Elektronische Ressource] : Ein Jahrhundertleben zwischen Kommunismus und Bohème / Yvonne Hirdman  
Einheitssachtitel: Den röda grevinnan.  
En europeisk historia <dt.>  
Person(en): **Hirdman, Yvonne; Hoyer, Nina [Übers.]**  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-17519-3  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-77071-8; 3-458-77071-2  
EAN: 9783458770718  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Romanhafte Biographien

317  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049147685>  
Titel/Bezeichnung: Oliver Twist [Elektronische Ressource] / Charles Dickens  
Einheitssachtitel: Oliver Twist or The Parish Boy's Progress <dt.>  
Person(en): **Dickens, Charles; Meyrink, Gustav [Übers.]**  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35777-3  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-76131-0; 3-458-76131-4  
EAN: 9783458761310

Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur:  
Hauptwerk vor 1945

318  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049147669>  
Titel/Bezeichnung: Oliver Twist [Elektronische Ressource] / Charles Dickens  
Einheitssachtitel: Oliver Twist or The Parish Boy's Progress <dt.>  
Person(en): Dickens, Charles; Meyrink, Gustav [Übers.]  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35777-3; Druckausg. Dickens, Charles: Oliver Twist  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-76130-3; 3-458-76130-6  
EAN: 9783458761303  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: London ; Waisenkind ;  
Geschichte 1830 – 1835 ; Belletristische Darstellung  
Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur:  
Hauptwerk vor 1945

319  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049146964>  
Titel/Bezeichnung: Spiel's noch einmal [Elektronische Ressource] : Roman / Esi Edugyan  
Einheitssachtitel: Half-Blood Blues <dt.>  
Person(en): **Edugyan, Esi; Knecht, Peter [Übers.]**  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35783-4  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-75331-5; 3-458-75331-1  
EAN: 9783458753315  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-literatur ab 1945

320  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049146948>  
Titel/Bezeichnung: Spiel's noch einmal [Elektronische Ressource] : Roman / Esi Edugyan  
Einheitssachtitel: Half-Blood Blues <dt.>  
Person(en): Edugyan, Esi; Knecht, Peter [Übers.]  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35783-4; Druckausg. Edugyan, Esi: Spiel's noch einmal  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-75330-8; 3-458-75330-3  
EAN: 9783458753308  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Berlin ; Mischling ; Jazzmusiker ; Flucht ;  
Geschichte 1939 – 1940 ; Belletristische Darstellung  
Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-literatur ab 1945

321  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049147405>  
Titel/Bezeichnung: Tom Sawyers Abenteuer [Elektronische Ressource] / Mark Twain  
Einheitssachtitel: The Adventures of Tom Sawyer, 1876 <dt.>  
Person(en): **Twain, Mark; Haefs, Gisbert [Übers.]**  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35775-9  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-75901-0; 3-458-75901-8  
EAN: 9783458759010  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur:  
Hauptwerk vor 1945

322  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049147383>  
Titel/Bezeichnung: Tom Sawyers Abenteuer [Elektronische Ressource] / Mark Twain  
Einheitssachtitel: The Adventures of Tom Sawyer, 1876 <dt.>  
Person(en): Twain, Mark; Haefs, Gisbert [Übers.]  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35775-9; Druckausg. Twain, Mark: Tom Sawyers Abenteuer  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-75900-3; 3-458-75900-X  
EAN: 9783458759003  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Mississippidelta ; Waisenkind ; Abenteuer ;  
Geschichte 1850 ; Belletristische Darstellung  
Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur:  
Hauptwerk vor 1945

323  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049146328>  
Titel/Bezeichnung: Warten auf den Monsun [Elektronische Ressource] : Roman / Threes Anna  
Einheitssachtitel: Wachten op de moesson <dt.>  
Person(en): Anna, Threes; Hüsmert, Waltraud [Übers.]  
Ausgabe: 2. Aufl.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35847-3  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-74890-8; 3-458-74890-3  
EAN: 9783458748908  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Mumbai ; Britin ; Schülerin ; Geschichte 1946 ;  
Belletristische Darstellung; Rampur ; Oberschicht ; Liebesbeziehung ; Schneider ; Geschichte 1995 ; Belletristische Darstellung  
Sachgruppe(n): 839 Literatur in anderen germanischen Sprachen ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-literatur ab 1945

324  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049146344>  
Titel/Bezeichnung: Warten auf den Monsun [Elektronische Ressource] : Roman / Threes Anna  
Einheitssachtitel: Wachten op de moesson <dt.>  
Person(en): **Anna, Threes; Hüsmert, Waltraud [Übers.]**  
Ausgabe: 2. Aufl.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35847-3  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-74891-5; 3-458-74891-1  
EAN: 9783458748915  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Mumbai ; Britin ; Schülerin ; Geschichte 1946 ;  
Belletristische Darstellung; Rampur ; Oberschicht ; Liebesbeziehung ; Schneider ; Geschichte 1995 ; Belletristische Darstellung  
Sachgruppe(n): 839 Literatur in anderen germanischen Sprachen ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-literatur ab 1945

325  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049147006>  
Titel/Bezeichnung: Warum sie oben bleiben [Elektronische Ressource] : Ein Flugbegleiter für Passagiere. Vom Start bis zur Landung / Jürgen Heermann  
Person(en): **Heermann, Jürgen**  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35796-4  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-75391-9; 3-458-75391-5

EAN: 9783458753919  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 620 Ingenieurwissenschaften und Maschinenbau

326  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049146980>  
Titel/Bezeichnung: Warum sie oben bleiben [Elektronische Ressource] : Ein Flugbegleiter für Passagiere. Vom Start bis zur Landung / Jürgen Heermann  
Person(en): Heermann, Jürgen  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35796-4; Druckausg. Heermann, Jürgen: Warum sie oben bleiben  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-75390-2; 3-458-75390-7  
EAN: 9783458753902  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Luftfahrt ; Fliegen ; Luftfahrttechnik ;  
Einführung  
Sachgruppe(n): 620 Ingenieurwissenschaften und Maschinenbau

327  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049147804>  
Titel/Bezeichnung: Zivilisation oder Barbarei? [Elektronische Ressource] : Der Islam im historischen Kontext / Alexander Flores  
Person(en): **Flores, Alexander**  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-72019-5  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-76291-1; 3-458-76291-4  
EAN: 9783458762911  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): **290 Andere Religionen**

328  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049147782>  
Titel/Bezeichnung: Zivilisation oder Barbarei? [Elektronische Ressource] : Der Islam im historischen Kontext / Alexander Flores  
Person(en): Flores, Alexander  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-72019-5; Druckausg. Flores, Alexander: Zivilisation oder Barbarei?  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-76290-4; 3-458-76290-6  
EAN: 9783458762904  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Islam ; Geschichte; Islam ; Kritik; Islambild ;  
Kontroverse  
Sachgruppe(n): 290 Andere Religionen

329  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049146158>  
Titel/Bezeichnung: Anna Karenina [Elektronische Ressource] : Roman / Lew Tolstoj  
Person(en): **Tolstoj, Lew; Drohla, Gisela [Hrsg.]**  
Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Insel Verlag  
Erscheinungsjahr: 2010  
Umfang/Format: Online-Ressource  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-74081-0; 3-458-74081-3  
EAN: 9783458740810  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Russland ; Adel ; Ehebruch ; Geschichte 1870 ;  
Belletristische Darstellung  
Sachgruppe(n): 891.8 Slawische Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk vor 1945

330  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/99841459X>  
Titel/Bezeichnung: Berlin : Ein Reisebegleiter / Jochen R. Klicke

Person(en): **Klicker, Jochen R.**  
 Ausgabe: 1., Auflage  
 Verleger: Frankfurt am Main : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2010  
 Umfang/Format: ca. 220 S. : Stadtpl. u. farb. Fotos  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-35196-2 PB. : ca. EUR 10,00, ca. EUR 10,30 (AT), ca. sfr 18,00 (freier Pr.)  
 Bestellnummer(n): 35196  
 EAN: 9783458351962  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 gehört zu: Insel-Taschenbücher : 3496  
 Sachgruppe(n): **914.3 Geografie, Reisen (Deutschland)**

331  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/998414859>  
 Titel/Bezeichnung:  
**Calendarium 2011** : Mit Texten über die Musik / Hermann Hesse  
 Person(en): **Hesse, Hermann**  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Frankfurt am Main : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2010  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-17474-5 : EUR 51,00, EUR 52,50 (AT), sfr 82,50 (freier Pr.)  
 Bestellnummer(n): 17474  
 EAN: 9783458174745  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; **780 Musik**

332  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049146638>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Das geheime Buch der Frida Kahlo [Elektronische Ressource] : Roman / Francisco Haghenbeck  
 Einheitssachtitel: Hierba Santa <dt.>  
 Person(en): **Haghenbeck, Francisco; Hoffmann-Dartevelle, Maria [Übers.]**  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2010  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35701-8  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-75021-5; 3-458-75021-5  
 EAN: 9783458750215  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwartsliteratur ab 1945

333  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049146611>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Das geheime Buch der Frida Kahlo [Elektronische Ressource] : Roman / Francisco Haghenbeck  
 Einheitssachtitel: Hierba Santa <dt.>  
 Person(en): Haghenbeck, Francisco; Hoffmann-Dartevelle, Maria [Übers.]  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2010  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35701-8; Druckausg. Haghenbeck, Francisco: Das geheime Buch der Frida Kahlo  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-75020-8; 3-458-75020-7  
 EAN: 9783458750208  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Kahlo, Frida ; Rivera, Diego ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 860 Spanische und portugiesische Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwartsliteratur ab 1945

334  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049143345>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Das Kaninchenhaus [Elektronische Ressource] : Roman / Laura Alcoba  
 Einheitssachtitel: Manège. Petite histoire argentine <dt.>  
 Person(en): **Alcoba, Laura; Ammar, Angelica [Übers.]**  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2010  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35809-1  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet

ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73021-7; 3-458-73021-4  
 EAN: 9783458730217  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwartsliteratur ab 1945

335  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049143329>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Das Kaninchenhaus [Elektronische Ressource] : Roman / Laura Alcoba  
 Einheitssachtitel: Manège. Petite histoire argentine <dt.>  
 Person(en): Alcoba, Laura; Ammar, Angelica [Übers.]  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2010  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35809-1; Druckausg. Alcoba, Laura: Das Kaninchenhaus  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73020-0; 3-458-73020-6  
 EAN: 9783458730200  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Montoneros ; Mädchen ; Exil ; Geschichte 1975 – 2006  
 Sachgruppe(n): 840 Französische Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwartsliteratur ab 1945

336  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049144937>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der Kuchenteig [Elektronische Ressource] / Wilhelm Busch  
 Person(en): **Busch, Wilhelm; Platthaus, Andreas [Hrsg.]**  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2010  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-19325-8  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73311-9; 3-458-73311-6  
 EAN: 9783458733119  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk vor 1945

337  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049144910>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der Kuchenteig [Elektronische Ressource] / Wilhelm Busch  
 Person(en): Busch, Wilhelm; Platthaus, Andreas [Hrsg.]  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2010  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-19325-8; Druckausg. Platthaus, Andreas: Wilhelm Busch, der Kuchenteig  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73310-2; 3-458-73310-8  
 EAN: 9783458733102  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Der Kuchenteig  
 Sachgruppe(n): 741.5 Comics, Cartoons, Karikaturen  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk vor 1945

338  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049144147>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Frau im Tal [Elektronische Ressource] : Roman / Ketil Bjørnstad  
 Einheitssachtitel: Damen i dalen <dt.>  
 Person(en): **Bjørnstad, Ketil; Schneider, Lothar [Übers.]**  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2010  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35792-6  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73181-8; 3-458-73181-4  
 EAN: 9783458731818  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwartsliteratur ab 1945

339  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049144120>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Frau im Tal [Elektronische Ressource] : Roman / Ketil Bjørnstad  
 Einheitssachtitel: Damen i dalen <dt.>  
 Person(en): Bjørnstad, Ketil; Schneider, Lothar [Übers.]  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2010  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35792-6; Druckausg. Bjørnstad, Ketil: Die Frau im Tal  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 Persistent Identifier: urn:nbn:de:101:1-201403232748 [http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101:1-201403232748]  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73180-1; 3-458-73180-6  
 EAN: 9783458731801  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Nordnorwegen ; Pianist ; Ehefrau ; Selbstmord ; Schwägerin ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 839 Literatur in anderen germanischen Sprachen ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwartsliteratur ab 1945

340  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049146077>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Gedichte [Elektronische Ressource] / Rainer Maria Rilke  
 Person(en): Rilke, Rainer Maria  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2010  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-17333-5; Druckausg. Rilke, Rainer Maria: Die Gedichte  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73960-9; 3-458-73960-2  
 EAN: 9783458739609  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Lyrik

341  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049146093>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Gedichte [Elektronische Ressource] / Rainer Maria Rilke  
 Person(en): **Rilke, Rainer Maria**  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2010  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-17333-5  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73961-6; 3-458-73961-0  
 EAN: 9783458739616  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: **Lyrik**

342  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1002311063>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Lieder und Gedichte aus den Stücken / William Shakespeare ; übers. von Kurt Kreiler  
 Person(en): **Shakespeare, William; Kreiler, Kurt [Übers.]**  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2010  
 Umfang/Format: 100 S.  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-19332-6 GB. : ca. EUR 12,90, ca. EUR 13,30 (AT), ca. sfr 23,00 (freier Pr.)  
 Bestellnummer(n): 19332  
 EAN: 9783458193326  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 gehört zu: Insel-Bücherei ; 1332  
 Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik

343  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049144899>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Sturmhöhe [Elektronische Ressource] : Roman / Emily Brontë  
 Einheitssachtitel: Wuthering Heights <dt.>  
 Person(en): **Brontë, Emily; Rambach, Grete [Übers.]**  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag

Erscheinungsjahr: 2010  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35202-0  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73301-0; 3-458-73301-9  
 EAN: 9783458733010  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk vor 1945

344  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049144872>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Sturmhöhe [Elektronische Ressource] : Roman / Emily Brontë  
 Einheitssachtitel: Wuthering Heights <dt.>  
 Person(en): Brontë, Emily; Rambach, Grete [Übers.]  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2010  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35202-0; Druckausg. Brontë, Emily: Die Sturmhöhe  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73300-3; 3-458-73300-0  
 EAN: 9783458733003  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk vor 1945

345  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049145909>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Frühling [Elektronische Ressource] / Hermann Hesse  
 Person(en): **Hesse, Hermann; Anders, Ulrike [Hrsg.]**  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2010  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35188-7  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73621-9; 3-458-73621-2  
 EAN: 9783458736219  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwartsliteratur ab 1945

346  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049145887>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Frühling [Elektronische Ressource] / Hermann Hesse  
 Person(en): Hesse, Hermann; Anders, Ulrike [Hrsg.]  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2010  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35188-7; Druckausg. Hesse, Hermann: Frühling  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73620-2; 3-458-73620-4  
 EAN: 9783458736202  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Frühjahr ; Lyrik ; Prosa ; Anthologie  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwartsliteratur ab 1945

347  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049145313>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Gartengeschichten [Elektronische Ressource] / Eva Demski  
 Person(en): Demski, Eva; Sowa, Michael [Ill.]  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2010  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35703-2; Druckausg. Demski, Eva: Gartengeschichten  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73390-4; 3-458-73390-6  
 EAN: 9783458733904  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Garten ; Prosa ; Anthologie  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwartsliteratur ab 1945



348  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/104914533X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Gartengeschichten [Elektronische Ressource] / Eva Demski  
 Person(en): Demski, Eva; **Sowa, Michael [Ill.]**  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2010  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35703-2  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73391-1; 3-458-73391-4  
 EAN: 9783458733911  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; **B Belletristik**  
 Literarische Gattung: **Erzählende Literatur**; Gegenwarts-literatur ab 1945  
 (Anm. FW: (05.02.2015) [http://www.suhrkamp.de/buecher/gartengeschichten-eva\\_demski\\_35703.html](http://www.suhrkamp.de/buecher/gartengeschichten-eva_demski_35703.html))

349  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/998414778>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Gute Laune mit Emil / Emil ; Hrsg. N.N.  
 Person(en): **Emil; N.N. [Hrsg.]**  
 Ausgabe: 1., Auflage  
 Verleger: Frankfurt am Main : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2010  
 Umfang/Format: ca. 120 S.  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-35329-4 PB. : ca. EUR 6,00, ca. EUR 6,20 (AT), ca. sfr 11,00 (freier Pr.)  
 Bestellnummer(n): 35329  
 EAN: 9783458353294  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 gehört zu: Insel-Taschenbücher ; 3629  
 Sachgruppe(n): 800 Literatur, Rhetorik, Literaturwissenschaft ; B Belletristik

350  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049146263>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Herbst [Elektronische Ressource] / Hermann Hesse  
 Person(en): **Hesse, Hermann**  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2010  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35198-6  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-74461-0; 3-458-74461-4  
 EAN: 9783458744610  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur; Gegenwarts-literatur ab 1945

351  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049146255>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Herbst [Elektronische Ressource] / Hermann Hesse  
 Person(en): Hesse, Hermann  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2010  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35198-6;  
 Druckausg. Hesse, Hermann: Herbst  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-74460-3; 3-458-74460-6  
 EAN: 9783458744603  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Herbst ; Anthologie  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur; Gegenwarts-literatur ab 1945

352  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/998414719>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Hermann Hesse **Insel-Kalender** für das Jahr 2011 / Hermann Hesse  
 Person(en): **Hesse, Hermann**  
 Ausgabe: 1., Auflage  
 Verleger: Frankfurt am Main : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2010  
 Umfang/Format: ca. 180 S. : zahlr. farb. Aquarelle  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-35322-5 PB. : ca. EUR 8,90, ca. EUR 9,20 (AT), ca. sfr 16,30 (freier Pr.)  
 Bestellnummer(n): 35322  
 EAN: 9783458353225

Sprache(n): Deutsch (ger)  
 gehört zu: Insel-Taschenbücher ; 3622  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

353  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049146050>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Julia [Elektronische Ressource] : Roman / Otto de Kat  
 Einheitssachtitel: Julia <dt.>  
 Person(en): **Kat, Otto de; Ecke, Andreas [Übers.]**  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2010  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35801-5  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73721-6; 3-458-73721-9  
 EAN: 9783458737216  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur; Gegenwarts-literatur ab 1945

354  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049146034>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Julia [Elektronische Ressource] : Roman / Otto de Kat  
 Einheitssachtitel: Julia <dt.>  
 Person(en): Kat, Otto de; Ecke, Andreas [Übers.]  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2010  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35801-5;  
 Druckausg. Kat, Otto de: Julia  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73720-9; 3-458-73720-0  
 EAN: 9783458737209  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Lübeck ; Liebesbeziehung ; Praktikant ; Niederländer ; Geschichte 1938 ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 839 Literatur in anderen germanischen Sprachen ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur; Gegenwarts-literatur ab 1945

355  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049146190>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Krieg und Frieden [Elektronische Ressource] : Roman / Lew Tolstoj  
 Person(en): **Tolstoj, Lew; Röhl, Hermann [Übers.]; Kasack, Wolfgang [Übers.]**  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2010  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35007-1;  
 Druckausg. Tolstoj, Lev N.: Krieg und Frieden  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-74091-9; 3-458-74091-0  
 EAN: 9783458740919  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Russland ; Adel ; Napoleonische Kriege ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 891.8 Slawische Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur; Hauptwerk vor 1945

356  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/998414522>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Liebesgedichte / Derek Walcott ; Hrsg. Raoul Schrott  
 Person(en): **Walcott, Derek; Schrott, Raoul [Hrsg.]**  
 Ausgabe: 1., Originalausgabe  
 Verleger: Frankfurt am Main : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2010  
 Umfang/Format: 120 S.  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-35303-4 PB. : ca. EUR 6,00, ca. EUR 6,20 (AT), ca. sfr 11,00 (freier Pr.)  
 Bestellnummer(n): 35303  
 EAN: 9783458353034  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 gehört zu: Insel-Taschenbücher ; 3603  
 Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik

357  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/104914595X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Mit der Reife wird man immer jünger [Elektronische Ressource] : Betrachtungen und Gedichte über das Alter /

Hermann Hesse  
 Person(en): **Hesse, Hermann**  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2010  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-34557-2  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73631-8; 3-458-73631-X  
 EAN: 9783458736318  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur; Gegenwarts-literatur ab 1945

358  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049145933>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Mit der Reife wird man immer jünger [Elektronische Ressource] : Betrachtungen und Gedichte über das Alter / Hermann Hesse  
 Person(en): Hesse, Hermann  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2010  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-34557-2;  
 Druckausg. Hesse, Hermann: Mit der Reife wird man immer jünger  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73630-1; 3-458-73630-1  
 EAN: 9783458736301  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Alter ; Anthologie  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur; Gegenwarts-literatur ab 1945

359  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049144856>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Nacht über Lissabon [Elektronische Ressource] : Roman / Leopoldo Brizuela  
 Einheitssachtitel: Lisboa. Un melodrama <dt.>  
 Person(en): **Brizuela, Leopoldo; Brovot, Thomas [Übers.]**  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2010  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35768-1  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73291-4; 3-458-73291-8  
 EAN: 9783458732914  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur; Gegenwarts-literatur ab 1945

360  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/104914483X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Nacht über Lissabon [Elektronische Ressource] : Roman / Leopoldo Brizuela  
 Einheitssachtitel: Lisboa. Un melodrama <dt.>  
 Person(en): Brizuela, Leopoldo; Brovot, Thomas [Übers.]  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2010  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35768-1;  
 Druckausg. Brizuela, Leopoldo: Nacht über Lissabon  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73290-7; 3-458-73290-X  
 EAN: 9783458732907  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Hafen Lissabon (Lissabon) ; Flüchtling ; Juden ; Geschichte 1942 ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 860 Spanische und portugiesische Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur; Gegenwarts-literatur ab 1945

361  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049146018>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Sommer [Elektronische Ressource] / Hermann Hesse  
 Person(en): **Hesse, Hermann; Anders, Ulrike [Hrsg.]**  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2010  
 Umfang/Format: Online-Ressource

Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35189-4  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73661-5; 3-458-73661-1  
 EAN: 9783458736615  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur; Gegenwarts-literatur ab 1945

362  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049145992>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Sommer [Elektronische Ressource] / Hermann Hesse  
 Person(en): Hesse, Hermann; Anders, Ulrike [Hrsg.]  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2010  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35189-4;  
 Druckausg. Hesse, Hermann: Sommer  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-73660-8; 3-458-73660-3  
 EAN: 9783458736608  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Sommer ; Lyrik ; Prosa ; Anthologie  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur; Gegenwarts-literatur ab 1945

363  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049146301>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Winter [Elektronische Ressource] / Hermann Hesse  
 Person(en): **Hesse, Hermann**  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2010  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35199-3  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-74471-9; 3-458-74471-1  
 EAN: 9783458744719  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur; Gegenwarts-literatur ab 1945

364  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/104914628X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Winter [Elektronische Ressource] / Hermann Hesse  
 Person(en): Hesse, Hermann  
 Ausgabe: 1. Aufl., neue Ausg.  
 Verleger: Berlin : Insel Verlag  
 Erscheinungsjahr: 2010  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-458-35199-3;  
 Druckausg. Hesse, Hermann: Winter  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-458-74470-2; 3-458-74470-3  
 EAN: 9783458744702  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Winter ; Anthologie  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur; Gegenwarts-literatur ab 1945

365  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/540517933>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Jahrbuch der Sammlung Kippenberg / hrsg. vom Vorstand der Anton-und-Katharina-Kippenberg-Stiftung, Goethe-Museum, Düsseldorf  
 [Zeitschrift/Serie]  
 Verleger: [Frankfurt (Main)] : Insel-Verlag  
 Erscheinungsverlauf: N.F., Bd. 3.; N.F., Bd. 4., 1974; 1983  
 Umfang/Format: 25 cm  
 Anmerkungen: Bis N.F., Bd. 2 im Verl. Kiepenheuer und Witsch, Köln. – N.F., Bd. 4: Mit diesem Bd. Erscheinen eingestellt.  
 Schlagwörter: Goethe, Johann Wolfgang von / Periodika ; Goethezeit / Periodika  
 Sachgruppe(n): 53 Deutsche Sprach- und Literaturwissenschaft ; 02 Schrift, Buch, Bibliothek, Information und Dokumentation ; 78 Abgeschlossene Veröffentlichungen Administration



### Jacoby & Stuart (Ergebnis 4 von 103)

2011 = 33 (entfällt: 6) = 27 (IB: 1, Keine IB: 26) = 1/27 = 0,04 = 4%

2012 = 35 (entfällt: 5) = 30 (IB: 2, Keine IB: 28) = 2/30 = 0,07 = 7%

2013 = 35 (entfällt: 4) = 31 (IB: 1, Keine IB: 30) = 1/31 = 0,04 = 4%

Reihen/Zeitschriften (entfällt, Jahrgang-übergreifend) = 0

#### Legende

- Auswahl (IB Illustrierte Belletristik)
- Ausschluss (Keine IB)
- entfällt (z.B. kein Buch, Dopplung, ...)

Suche nach:

vlg all „Jacoby Stuart“ and jhr within „\* 2013“ and jhr within „2011 \*\*“

Katalog der DNB, 18.03.15 15:11

- 1  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1029480869>  
Titel/Bezeichnung:  
Ab ins Bett, kleiner Bär / Britta Teckentrup  
Person(en): Teckentrup, Britta  
Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: [28] S. : überw. Ill. ; 29 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-941087-18-7  
Pp. : EUR 14.95 (DE), EUR 15.40 (AT), sfr 21.90 (freier Pr.)  
EAN: 9783941087187  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Winterschlaf ; Waldtiere ; Bilderbuch  
Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
Literarische Gattung: Erzählerische Bilderbücher
- 2  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1029574375>  
Inhaltstyp: Kochbuch  
Titel/Bezeichnung:  
Das (Baan)Thai-Kochbuch : [Bilder, Geschichten, Rezepte] / Chainarong Toperngpong ; Gisela Goppel  
Person(en): Toperngpong, Chainarong; Goppel, Gisela  
Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 140 S. : Ill. ; 24 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-941087-47-7  
kart. : EUR 19.95 (DE), EUR 20.60 (AT), sfr 28.50 (freier Pr.)  
EAN: 9783941087477  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): **640 Hauswirtschaft und Familienleben**
- 3  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1044660538>  
Titel/Bezeichnung:  
Das Geheimnis der Bäume : nach dem Film von Luc Jacquet / Francis Hallé und Luc Jacquet. [Aus dem Franz. von Edmund Jacoby]  
Einheitssachtitel: Il etait une Forêt <dt.>  
Person(en): Hallé, Francis; Jacquet, Luc  
Verleger: Berlin : Verl.-Haus Jacoby & Stuart  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 66 S. : zahlr. Ill. ; 29 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-942787-29-1  
Pp. : EUR 14.95 (DE), EUR 15.40 (AT), sfr 21.90 (freier Pr.)  
EAN: 9783942787291  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
Schlagwörter: Regenwald ; Kindersachbuch  
Sachgruppe(n): K Kinder- und Jugendliteratur  
Literarische Gattung: **Sachbücher und Sachbilderbücher für Kinder und Jugendliche**
- 4  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1035428490>  
Inhaltstyp: Kochbuch  
Titel/Bezeichnung:  
Das persische Kochbuch : Bilder, Geschichten, Rezepte / Gabi Kopp  
Person(en): Kopp, Gabi  
Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 157 S. : zahlr. Ill. ; 24 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-942787-04-8  
kart. : EUR 19.95 (DE), EUR 20.60 (AT), sfr 28.50 (freier Pr.)  
EAN: 9783942787048  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): **640 Hauswirtschaft und Familienleben**
- 5  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1029480818>  
Titel/Bezeichnung:  
Das platte Kaninchen / Bårdur Oskarsson  
Einheitssachtitel: Flata kaninin <dt.>  
Person(en): **Bårdur Oskarsson**  
Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: [32] S. : zahlr. Ill. ; 22 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-941087-17-0  
Pp. : EUR 11.95 (DE), EUR 12.30 (AT), sfr 17.90 (freier Pr.)  
EAN: 9783941087170  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Färisch (fao)  
Schlagwörter: Kaninchen ; Bestattung ; Karikatur  
Sachgruppe(n): 741.5 Comics, Cartoons, Karikaturen
- 6  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/103538504X>  
Titel/Bezeichnung:  
Das Streichholzschachtel-Tagebuch / Paul Fleischman.  
Ill. von Bagram Ibatoulline. Aus dem Engl. von Nicola Stuart  
Einheitssachtitel: The Matchbox diary <dt.>  
Person(en): Fleischman, Paul; Ibatoulline, Bagram; Stuart, Nicola T. [Übers.]  
Verleger: Berlin : Verl.-Haus Jacoby & Stuart  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: [32] S. : überw. Ill. ; 28 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-20-9  
Pp. : EUR 14.95 (DE), EUR 15.40 (AT), sfr 21.90 (freier Pr.)  
EAN: 9783941787209  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Schlagwörter: Großvater ; Kindheitserinnerung ; Bilderbuch  
Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
Literarische Gattung: Erzählerische Bilderbücher
- 7  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1029521018>  
Titel/Bezeichnung:  
Der Kartoffelkönig / Christoph Niemann  
Person(en): Niemann, Christoph  
Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: [28] S. : zahlr. Ill. ; 22 x 27 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-941087-49-1  
Pp. : EUR 12.95 (DE), EUR 13.40 (AT), sfr 18.90 (freier Pr.)  
EAN: 9783941087491  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Kartoffel ; Herkunft ; Bilderbuch  
Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
Literarische Gattung: Erzählerische Bilderbücher
- 8  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1035385120>  
Titel/Bezeichnung:  
Des Kaisers neue Kleider / Hans Christian Andersen ; Vitali Konstantinov  
Einheitssachtitel: Kejserens nye klaeder <dt.>  
Person(en): Andersen, Hans Christian; Konstantinov, Vitali  
Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: [20] S. : zahlr. Ill. ; 23 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-942787-07-9  
Pp. : EUR 14.95 (DE), EUR 15.40 (AT), sfr 21.90 (freier Pr.)  
EAN: 9783942787079  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Dänisch (dan)  
Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
Literarische Gattung: Märchen und Sagen für Kinder und Jugendliche
- 9  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1029574448>  
Titel/Bezeichnung:  
Die Füße im Feuer / Conrad Ferdinand Meyer und Jens Thiele  
Person(en): Meyer, Conrad Ferdinand; Thiele, Jens  
Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: [36] S. : zahlr. Ill. ; 22 x 31 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-941087-46-0  
Pp. : EUR 19.95 (DE), EUR 20.60 (AT), sfr 28.50 (freier Pr.)  
EAN: 9783941087460  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: **Lyrik**
- 10  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1029574537>  
Titel/Bezeichnung:  
Die grosse Transformation : Klima – kriegen wir die Kurve? / Szenarien: Alexandra Hamann und Claudia Zea-Schmidt.  
Grafik: Jörg Hartmann ...  
Person(en): Hamann, Alexandra; Hartmann, Jörg; Zea-Schmidt, Claudia [Hrsg.]; Leinfelder, Reinhold [Hrsg.]  
Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 144 S. : überw. Ill. ; 24 cm  
Parallele Ausgabe(n): Online-Ausg.: Die große Transformation  
Anmerkungen: Literaturangaben  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-941087-23-1  
kart. : EUR 14.95 (DE), EUR 15.40 (AT), sfr 21.90 (freier Pr.)  
EAN: 9783941087231  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Umweltbelastung ; Umweltschutz ; Sozialer Wandel ; Comic  
Sachgruppe(n): **360 Soziale Probleme, Sozialdienste, Versicherungen ; 333.7 Natürliche Ressourcen, Energie und Umwelt**
- 11  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1029454663>  
Titel/Bezeichnung:  
Metz, Uwe: Die verborgene Gesellschaft.  
– Berlin : Verl.-Haus Jacoby & Stuart [Mehrteiliges Werk]; Teil:  
Schloss Horrosau  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 320 S.  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-941087-22-4

Pp. : EUR 16.95 (DE), EUR 17.50 (AT), sfr 24.50 (freier Pr.)  
EAN: 9783941087224  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): K Kinder- und Jugendliteratur  
Literarische Gattung: **Jugendbücher ab 12 Jahre**

12  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/102952128X>  
Titel/Bezeichnung:  
Drei Freunde : gemeinsam sind sie stark / Nicholas Oldland. [Aus dem Engl. von Nicola T. Stuart]  
Einheitssachtitel: Up the creek <dt.>  
Person(en): Oldland, Nicholas; Stuart, Nicola T. [Übers.]  
Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: [32] S. : zahlr. Ill. ; 21 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-941087-50-7  
Pp. : EUR 11.95 (DE), EUR 12.30 (AT), sfr 17.90 (freier Pr.)  
EAN: 9783941087507  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Schlagwörter: Freundschaft ; Kanu ; Ausflug ; Bilderbuch  
Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
Literarische Gattung: Erzählerische Bilderbücher

13  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1035428431>  
Titel/Bezeichnung:  
Economix : wie unsere Wirtschaft funktioniert (oder auch nicht) / Text Michael Goodwin. Ill. Dan E. Burr.  
Mit einem Vorw. von Rudolf Hickel. Aus dem Amerikan. von Edmund Jacoby  
Einheitssachtitel: Economix <dt.>  
Person(en): Goodwin, Michael; Burr, Dan E.; Hickel, Rudolf [Vorr.]  
Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 304 S. : zahlr. Ill. ; 24 cm  
Parallele Ausgabe(n): Online-Ausg. Goodwin, Michael: ECONOMIX  
Anmerkungen: Literaturangaben  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-942787-03-1  
kart. : EUR 19.95 (DE), EUR 20.60 (AT), sfr 28.50 (freier Pr.)  
EAN: 9783942787031  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Sachgruppe(n): 741.5 Comics, Cartoons, Karikaturen (Anm. FW: **Comic**, (17.3.2015) <http://www.jacoby-stuart.de/buecher-von-jacoby-stuart/comic-graphic-novel/economix/>)

14  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1035385163>  
Titel/Bezeichnung:  
Ein Märchen / Blexbolex.  
[Die Übers. aus dem Franz. besorgte Edmund Jacoby]  
Einheitssachtitel: Romance <dt.>  
Person(en): Blexbolex  
Verleger: Berlin : Verl.-Haus Jacoby & Stuart  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: [240] S. : überw. Ill. ; 19 cm  
Parallele Ausgabe(n): Vorgänger: ISBN: 9783941787995;  
Vorgänger: ISBN: 9783941087835  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-38-4  
Pp. : EUR 19.95 (DE), EUR 20.60 (AT), sfr 28.50 (freier Pr.)  
EAN: 9783941787384  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
Literarische Gattung: Erzählerische Bilderbücher

15  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1029480788>  
Titel/Bezeichnung:  
Flicts : eine Farbe sucht Freunde / Ziraldo.  
[Aus dem brasilian. Portug. von Edmund Jacoby]  
Person(en): Ziraldo  
Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 52 S. : zahlr. Ill. ; 27 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-941087-48-4  
Pp. : EUR 12.95 (DE), EUR 13.40 (AT), sfr 18.90 (freier Pr.)  
EAN: 9783941087484  
Sprache(n): Deutsch (ger),  
Originalsprache(n): Portugiesisch (por)  
Schlagwörter: Farbe ; Besonderheit ; Bilderbuch  
Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
Literarische Gattung: Erzählerische Bilderbücher

16  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1029522189>  
Titel/Bezeichnung:  
Großstadttiere / (auf)ges. von Nadia Budde  
Person(en): Budde, Nadia; Budde, Nadia [Gestalter]  
Verleger: Berlin : Isrel.-Haus Jacoby & Stuart  
Erscheinungsjahr: 2013

Umfang/Format: [134] S. : zahlr. Ill. ; 25 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-941087-85-9  
Pp. : EUR 18.00 (DE), EUR 18.50 (AT), sfr 25.90 (freier Pr.)  
EAN: 9783941087859  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Gestaltungsmerkmale: Gestaltung: Kinderbuch / 2001 – 2100;  
Gestalter: Budde, Nadia  
Schlagwörter: Großstadt ; Tiere ; Bilderbuch  
Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
Literarische Gattung: Erzählerische Bilderbücher

17  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1035384876>  
Titel/Bezeichnung:  
Gute Nacht, Baustelle, gut' Nacht! / Sherri Duskey Rinker und Tom Lichtenheld.  
[Dt. Nachdichtung: Edmund Jacoby]  
Einheitssachtitel: Goodnight, goodnight construction site <dt.>  
Person(en): Duskey Rinker, Sherri; Lichtenheld, Tom; Jacoby, Edmund [Übers.]  
Verleger: Berlin : Verl.-Haus Jacoby & Stuart  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: [32] S. : überw. Ill. ; 25 × 26 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-19-3  
Pp. : EUR 14.95 (DE), EUR 15.40 (AT), sfr 21.90 (freier Pr.)  
EAN: 9783941787193  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Schlagwörter: Baustelle ; Feierabend ; Bilderbuch  
Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
Literarische Gattung: Erzählerische Bilderbücher

18  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1035472430>  
Titel/Bezeichnung:  
Häuser des Lichts / Axel Vervoordt.  
Texte von Michael Gardner. Photogr. von Laziz Hamani.  
[Aus dem Engl. von Edmund Jacoby]  
Einheitssachtitel: Maisons de lumière <dt.>  
Person(en): Vervoordt, Axel; Gardner, Michael [Mitarb.]; Hamani, Laziz  
Verleger: Berlin : Verl.-Haus Jacoby & Stuart  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 261 S. : überw. Ill. ; 30 cm  
Parallele Ausgabe(n): Vorgänger: ISBN: 9783941787254  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-942787-06-2  
Pp. : EUR 68.00 (DE), EUR 70.00 (AT), sfr 89.00 (freier Pr.)  
EAN: 9783942787062  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Schlagwörter: Vervoordt, Axel ; Innenarchitektur ; Design ; Bildband  
Sachgruppe(n): **740 Grafik, angewandte Kunst ; 720 Architektur**

19  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1029574707>  
Titel/Bezeichnung:  
[Holmes / dt.] Holmes. – Berlin : Jacoby & Stuart  
[Mehrteiliges Werk]; Teil: Bd. 1. Abschied von der Baker Street / [aus dem Franz. von Edmund Jacoby]  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: [80] S. : überw. Ill.  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-941087-51-4  
Pp. : EUR 19.95 (DE), EUR 20.60 (AT), sfr 28.50 (freier Pr.)  
EAN: 9783941087514  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
(Anm. FW: **Belletristik, erzählend, Autor: Luc Brunschwig, Illustrator: Cécil**, »Der verrätselte Text von Luc Brunschwig – ganz nach dem Vorbild von Arthur Conan Doyle – und die magischen Bilder von Cécil machen diese Graphic Novel zu einem unheimlichen und immer wieder irritierenden Kunstwerk.« (17.3.2015) <http://www.jacoby-stuart.de/buecher-von-jacoby-stuart/comic-graphic-novel/holmes-1854-%E2%80%A01891>)  
**Nachtrag: (18.5.2016) nachträglich ausgeschlossen: AUSSCHLUSS. Biem vorliegenden Buch existiert kein erzählender Fließtext. Klassischer Comic.**

20  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/103804636X>  
Titel/Bezeichnung:  
Israel und Palästina [Elektronische Ressource] : Recht auf Frieden und Recht auf Land / Stéphane Hessel ; Elias Sanbar  
Person(en): Hessel, Stéphane; Sanbar, Elias  
Ausgabe: 1. Auflage  
Verleger: Berlin : Verlagshaus Jacoby & Stuart  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: pdf  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-941787-83-4; Druckausg. Hessel, Stéphane: Israel und Palästina  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet

ISBN/Einband/Preis: 978-3-942787-13-0  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Nahostkonflikt  
Sachgruppe(n): 950 Geschichte Asiens

21  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1044660589>  
Titel/Bezeichnung:  
Kimmo aho! [Tonträger] : eine Museumsnacht auf See / ein Hörspiel für Kinder von Stephanie Jaeckel. Deutsches Technikmuseum. Regie: Stephanie Jaeckel. Sprecherinnen und Sprecher: Kimmo Andi Wittmann ; Carl Anton Arnold ; Lehrerin Barbara Wittmann ...  
Person(en): Jaeckel, Stephanie; Wittmann, Andi; Arnold, Anton; Wittmann, Barbara  
Organisation(en): Deutsches Technikmuseum  
Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 1 CD (66 Min.) ; 12 cm + Booklet ([2] S.)  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-942787-28-4 ; EUR 12.95 (DE), EUR 13.40 (AT), sfr 18.90 (freier Pr.)  
EAN: 9783942787284  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): K Kinder- und Jugendliteratur  
Literarische Gattung: Sachbücher und Sachbilderbücher für Kinder und Jugendliche

22  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1044367970>  
Titel/Bezeichnung:  
Liebesbriefe / Benjamin Lacombe  
Person(en): Lacombe, Benjamin  
Verleger: Berlin : Verlagshaus Jacoby & Stuart GmbH  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 20 Ill. ; 125 mm × 175 mm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-942787-12-3 ; EUR 15.00 (DE), EUR 15.20 (AT), sfr 22.90 (freier Pr.)  
EAN: 9783942787123  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: **Geschenkbücher, Alben, Immerwährende Kalender, Postkartenbücher**

23  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1034330349>  
Titel/Bezeichnung:  
Lisbeth, die kleine Hexe / Benjamin Lacombe, Text und Ill. Sébastien Perez. Text. Aus dem Franz. von Stefanie Schäfer  
Einheitssachtitel: La petite Sorcière <dt.>  
Person(en): Lacombe, Benjamin; Pérez, Sébastien; Schäfer, Stefanie [Übers.]  
Ausgabe: 2. Aufl.  
Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 34 S. : zahlr. Ill. ; 31 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-942787-10-9  
Pp. : EUR 16.95 (DE), EUR 17.50 (AT), sfr 24.50 (freier Pr.)  
EAN: 9783942787109  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
Schlagwörter: Mädchen ; Hexe ; Geheimnis ; Bilderbuch  
Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
Literarische Gattung: Erzählerische Bilderbücher

24  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1029480699>  
Titel/Bezeichnung:  
Ozean : Pop-up / Anouck Boisrobert ; Louis Rigaud  
Einheitssachtitel: Océano <dt.>  
Person(en): Boisrobert, Anouck; Rigaud, Louis; Boisrobert, Anouck [Gestalter]; Rigaud, Louis [Gestalter]  
Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: [12] S. : überw. Ill. ; 31 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-941087-95-8  
Pp. : EUR 19.95 (DE), EUR 20.60 (AT), sfr 28.50 (freier Pr.)  
EAN: 9783941087958  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Gestaltungsmerkmale: Gestaltung: Pop-up-Technik / Sachbilderbuch; Gestaltung: Sachbilderbuch / Pop-up-Technik; Gestalter: Boisrobert, Anouck; Gestalter: Rigaud, Louis  
Schlagwörter: Meer ; Sachbilderbuch  
Sachgruppe(n): K Kinder- und Jugendliteratur  
Literarische Gattung: **Sachbücher und Sachbilderbücher** für Kinder und Jugendliche: Tiere, Pflanzen, Natur, Umwelt

25  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1035428008>  
Titel/Bezeichnung:  
Paula und die Nacht im Papiergebirge / Thomas Heinemann  
Person(en): Heinemann, Thomas; Knöchel, Kristina [ILL.]  
Verleger: Berlin : Verl.-Haus Jacoby & Stuart  
Erscheinungsjahr: 2013

Umfang/Format: 172 S. : Ill. ; 22 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-55-1  
Pp. : EUR 12.95 (DE), EUR 13.40 (AT), sfr 18.90 (freier Pr.)  
EAN: 9783941787551  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
Literarische Gattung: Kinderbücher bis 11 Jahre

26  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/103542844X>  
Titel/Bezeichnung:  
Schneekreuzer / Lob ; Rochette ; Legrand.  
Aus dem Franz. von Edmund Jacoby  
Einheitssachtitel: Le transperceneige <dt.>  
Person(en): Lob, Jacques; Legrand, Benjamin; Rochette, Jean-Marc; Jacoby, Edmund [Übers.]  
Verleger: Berlin : Verl.-Haus Jacoby & Stuart  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 253 S. : zahlr. Ill. ; 30 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-942787-08-6  
Pp. : EUR 29.00 (DE), EUR 29.90 (AT), sfr 39.90 (freier Pr.)  
EAN: 9783942787086  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
Sachgruppe(n): 741.5 Comics, Cartoons, Karikaturen (Anm. FW: **Comic**, (17.3.2015) <http://www.jacoby-stuart.de/buecher-von-jacoby-stuart/comic-graphic-novel/schneekreuzer/>)

27  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1035428229>  
Titel/Bezeichnung:  
Song of the Slums / Richard Harland.  
Aus dem Engl. von Nicola T. Stuart  
Einheitssachtitel: Song of the slums <dt.>  
Person(en): Harland, Richard; Stuart, Nicola T. [Übers.]  
Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 414 S. ; 22 cm  
Parallele Ausgabe(n): Online-Ausg. Harland, Richard: Song of the Slums  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-942787-01-7  
Pp. : EUR 16.95 (DE), EUR 17.50 (AT), sfr 24.50 (freier Pr.)  
EAN: 9783942787017  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Schlagwörter: London ; Slum ; Musiker ; Geschichte 1846 ; Jugendbuch  
Sachgruppe(n): K Kinder- und Jugendliteratur  
Literarische Gattung: **Jugendbücher ab 12 Jahre**

28  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1045978442>  
Titel/Bezeichnung:  
Song of the Slums [Elektronische Ressource] / Richard Harland  
Person(en): Harland, Richard  
Ausgabe: 1. Aufl.  
Verleger: Berlin : Verlagshaus Jacoby & Stuart  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: pdf  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-942787-01-7  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-942787-16-1  
EAN: 9783942787161  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Jugendbücher ab 12 Jahre; Erzählende Literatur

29  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1052144314>  
Titel/Bezeichnung:  
Song of the Slums [Elektronische Ressource] / Richard Harland  
Person(en): Harland, Richard  
Ausgabe: 1. Aufl.  
Verleger: Berlin : Verlagshaus Jacoby & Stuart  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-942787-01-7; Druckausg.: ISBN: 978-3-942787-01-7; Druckausg. Harland, Richard: Song of the Slums  
Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-942787-17-8  
EAN: 9783942787178  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: London ; Slum ; Musiker ; Geschichte 1846 ; Jugendbuch  
Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
Literarische Gattung: Jugendbücher ab 12 Jahre; Erzählende Literatur

30  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1035385112>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Spielbuch Bauernhof : Pop-up-Buch und 60 x 80 cm großes  
 Spielbrett in einem! / Corina Fletcher ; Britta Teckentrup.  
 [Aus dem Engl. von Nicola T. Stuart]  
 Einheitssachtitel: Playbook farm <dt.>  
 Person(en): Fletcher, Corina; Teckentrup, Britta  
 Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: [14] S. : zahlr. Ill. ; 22 cm + 9 Figuren  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-21-6 in Kasette :  
 EUR 24.95 (DE), EUR 25.70 (AT), sfr 35.50 (freier Pr.)  
 EAN: 9783941787216

Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 gehört zu: Spaß in der Box!; Spielbuch  
 Schlagwörter: Bauernhof ; Sachbilderbuch  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
 Literarische Gattung: Spielen, Lernen

31  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1035385228>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Swinging Christmas : ein musikalisches Märchen  
 nach einer Erzählung von Olivia Ruiz / von Benjamin Lacombe.  
 [Aus dem Franz. übers. von Edmund Jacoby]  
 Person(en): Lacombe, Benjamin; Ruiz, Olivia  
 Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: [40] S. : zahlr. Ill. ; 31 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-942787-05-5  
 Pp. : EUR 29.95 (DE), EUR 30.80 (AT), sfr 40.90 (freier Pr.)  
 EAN: 9783942787055  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
 Schlagwörter: Weihnachten ; Junge ; Freundschaft ; Musik ;  
 Älterer Mann ; Bilderbuch  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
 Literarische Gattung: Erzählerische Bilderbücher

32  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1029522200>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Undine / Benjamin Lacombe.  
 [Aus dem Franz. von Edmund Jacoby]  
 Einheitssachtitel: Ondine <dt.>  
 Person(en): Lacombe, Benjamin; Jacoby, Edmund [Übers.]  
 Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 32 S. : zahlr. Ill. ; 32 x 26 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-941087-21-7  
 Pp. : EUR 22.95 (DE), EUR 23.60 (AT), sfr 32.90 (freier Pr.)  
 EAN: 9783941087217  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
 Schlagwörter: Nixe ; Verlieben ; Kinderbuch  
 Sachgruppe(n): K Kinder- und Jugendliteratur  
 Literarische Gattung: **Kinderbücher bis 11 Jahre**

33  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1035427842>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Unheimliche Geschichten / Edgar Allan Poe.  
 Aus dem Amerikan. von Arno Schmidt und Hans Wollschläger.  
 Ill. Benjamin Lacombe  
 Person(en): **Poe, Edgar Allan**; Schmidt, Arno [Übers.];  
**Lacombe, Benjamin [Ill.]**;  
 Wollschläger, Hans [Übers.]  
 Ausgabe: 4., erw. Aufl.  
 Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 184 S. : **Ill.** ; 28 cm  
 Parallele Ausgabe(n): Vorgänger: ISBN: 9783941787032  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-942787-09-3  
 Hgewebe : EUR 32.00 (DE), EUR 32.90 (AT), sfr 42.90  
 (freier Pr.)  
 EAN: 9783942787093  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Schlagwörter: Phantastische Erzählung ; Anthologie  
 Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ;  
**B Belletristik**  
 Literarische Gattung: **Fantastische Literatur**  
 (Anm. FW: **Auswahl**, Zitat von Verlagswebsite: »Eine absolut  
 perfekte, höchst fantasievolle Kombination von Text und  
 Illustration.« Münchner Merkur (17.3.2015) <http://www.jacobystuart.de/buecher-von-jacoby-stuart/belletristik/unheimliche-geschichten>)

34  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/102184697X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Ali Baba und die 40 Räuber. – Berlin : Jacoby & Stuart  
 [Mehrteiliges Werk]; Teil: Buch. / Bilder von Regina Kehn  
 Person(en): **Kehn, Regina [Ill.]**

Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: [ca. 35] S. : zahlr. Ill. ; 13 x 15 cm  
 ISBN/Einband/Preis: Pp.  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Türkisch (tur)

35  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1026185882>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Ali Baba und die 40 Räuber. – Berlin : Jacoby & Stuart  
 [Mehrteiliges Werk]; Teil: CD. / [Mitw.: Ali Baba Jens Larsen ...]  
 Person(en): Larsen, Jens  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 1 CD ; 12 cm  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Türkisch (tur)

36  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1021826510>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Antonio Ligabue : von der Qual eines Künstlerlebens /  
**Text von Giuseppe Zironi.**  
**Idee und Bilder von Hannes Binder**  
 Einheitssachtitel: Ligabue <dt.>  
 Person(en): Zironi, Giuseppe; Ligabue, Antonio;  
 Binder, Hannes  
 Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 145 S. : **zahlr. Ill.** ; 23 cm  
 Anmerkungen: Literaturangaben  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-87-2 kart. : EUR 29.00 (DE)  
 EAN: 9783941787872  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 gehört zu: Graphic novel  
 Schlagwörter: Ligabue, Antonio ; Comic  
 Sachgruppe(n): 741.5 Comics, Cartoons, Karikaturen  
 (Anm. FW: **Auswahl**, Zitat von der Verlagswebsite: »In der  
 Graphic Novel »Antonio Ligabue. Von der Qual eines Künst-  
 lerlebens« erzählt Binder zum knappen, nüchternen Text von  
 Giuseppe Zironi eindringlich das Leben eines merkwürdigen  
 Außenseiters.« Saarbrücker Zeitung (17.3.2015) <http://www.jacobystuart.de/buecher-von-jacoby-stuart/comic-graphic-novel/ligabue>)

37  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1017950830>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Bocuse für jeden Tag : 200 Gerichte des Jahrhundertkochs /  
 Fotogr. Jean-Charles Vaillant. Foodstyling Éric Trochon.  
 Aus dem Franz. von Monika Dill  
 Einheitssachtitel: Bocuse dans votre cuisine <dt.>  
 Person(en): Bocuse, Paul; Vaillant, Jean-Charles  
 Ausgabe: Komplett überarb. Neuausg.  
 Verleger: Berlin : Verl.-Haus Jacoby & Stuart  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 302 S. : zahlr. Ill. ; 26 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-75-9  
 Pp. : EUR 24.95 (DE), EUR 25.70 (AT), sfr 35.50 (freier Pr.)  
 EAN: 9783941787759  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
 Schlagwörter: Frankreich ; **Kochbuch**  
 Sachgruppe(n): 640 Hauswirtschaft und Familienleben

38  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1017949883>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Das 24-Stunden-Wimmelbuch – am Hafen ist was los! /  
 Britta Teckentrup  
 Person(en): Teckentrup, Britta  
 Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: [16] S. : überw. Ill. ; 34 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-66-7  
 kart. : EUR 12.95 (DE), EUR 13.40 (AT), sfr 18.90 (freier Pr.)  
 EAN: 9783941787667  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Hafen ; Suchbild ; Bilderbuch  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
 Literarische Gattung: Pappbilderbücher mit und ohne Zusat-  
 zteile, Fühlbilderbücher

39  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/102182609X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Das 24-Stunden-Wimmelbuch – auf der Baustelle ist was los! /  
 Britta Teckentrup  
 Person(en): Teckentrup, Britta  
 Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: [16] S. : überw. Ill. ; 34 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-73-5  
 kart. : EUR 12.95 (DE), EUR 13.40 (AT), sfr 18.90 (freier Pr.)  
 EAN: 9783941787735  
 Sprache(n): Deutsch (ger)

Schlagwörter: Baustelle ; Suchbild ; Bilderbuch  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
 Literarische Gattung: Pappbilderbücher mit und ohne Zusat-  
 zteile, Fühlbilderbücher

40  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1021825883>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Das Elfen-Bestimmungsbuch / Texte von Benjamin Lacombe  
 & Sébastien Perez. Ill. von Benjamin Lacombe.  
 [Aus dem Franz. von Edmund Jacoby]  
 Einheitssachtitel: L'herbier des fées <dt.>  
 Person(en): Lacombe, Benjamin; Perez, Sébastien  
 Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: [64] S. : zahlr. Ill. ; 32 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-84-1  
 Pp. : EUR 35.00 (DE), EUR 36.00 (AT), sfr 46.90 (freier Pr.)  
 EAN: 9783941787841  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
 Schlagwörter: Elfe ; Kinderbuch  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
 Literarische Gattung: Erzählerische Bilderbücher

41  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1017950784>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Das Japan-Kochbuch : Bilder, Geschichten, Rezepte /  
 Kenichi Kusano ; Tian Tang  
 Person(en): Kusano, Kenichi; Tang, Tian  
 Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 154 S. : zahlr. Ill. ; 24 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-61-2  
 Pp. : EUR 19.95 (DE), EUR 20.60 (AT), sfr 28.50 (freier Pr.)  
 EAN: 9783941787612  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Japan ; **Kochbuch**  
 Sachgruppe(n): 640 Hauswirtschaft und Familienleben

42  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1021826235>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der Käptn und die Mimi Kätt : ein Wintermärchen /  
 Esther Kinsky ; Gerda Raidt  
 Person(en): Kinsky, Esther; Raidt, Gerda  
 Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
 Erscheinungsjahr: c 2012  
 Umfang/Format: 43 S. : zahlr. Ill. ; 29 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-85-8  
 Pp. : EUR 14.95 (DE), EUR 15.40 (AT), sfr 21.90 (freier Pr.)  
 EAN: 9783941787858  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Winter ; Katze ; Freundschaft ; Seemann ;  
 Bilderbuch  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
 Literarische Gattung: Erzählerische Bilderbücher

43  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1021826170>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der Schwarze Hund / Levi Pinfold.  
 Aus dem Engl. von Nicola T. Stuart  
 Einheitssachtitel: Black dog <dt.>  
 Person(en): Pinfold, Levi; Stuart, Nicola T. [Übers.]  
 Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: [28] S. : zahlr. Ill. ; 29 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-86-5  
 Pp. : EUR 12.95 (DE), EUR 13.40 (AT), sfr 18.90 (freier Pr.)  
 EAN: 9783941787865  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Schlagwörter: Mädchen ; Hund ; Mut ; Familie ; Angst-  
 bewältigung ; Bilderbuch  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
 Literarische Gattung: Erzählerische Bilderbücher

44  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1032692383>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die große Transformation [Elektronische Ressource] :  
 Klima – Kriegen wir die Kurve?  
 Person(en): Zea-Schmidt, Claudia [Hrsg.]; Leinfelder, Reinhold  
 [Hrsg.]; Hamann, Alexandra [Hrsg.]; Hartmann, Jörg [Ill.];  
 Hülsmann, Jörg [Ill.]; Ugurel, Iris [Ill.]; Nippoldt, Robert  
 [Ill.]; Goppel, Christine [Ill.]; Nippoldt, Astrid [Ill.]  
 Ausgabe: 1. Auflage  
 Verleger: Berlin : Verlagshaus Jacoby & Stuart  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: pdf  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 9783941087231;  
 Druckausg.: Die grosse Transformation

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung  
 gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-942787-00-0  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Umweltbelastung ; Umweltschutz ; Sozialer  
 Wandel ; Comic  
 Sachgruppe(n): 360 Soziale Probleme, Sozialdienste, Versiche-  
 rungen ; 333.7 Natürliche Ressourcen, Energie und Umwelt

45  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1021826448>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die letzten Tage des Stefan Zweig / Sorel & Seksik.  
 Zeichn.: Guillaume Sorel. Text: Laurent Seksik.  
 [Aus dem Franz. von Edmund Jacoby]  
 Einheitssachtitel: Les dernier jours de Stefan Zweig <dt.>  
 Person(en): Sorel, Guillaume; Seksik, Laurent; Jacoby,  
 Edmund [Übers.]  
 Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 85 S. : zahlr. Ill. ; 32 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-78-0 Pp. : EUR 24.00  
 EAN: 9783941787780  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
 Schlagwörter: Zweig, Stefan ; Brasilien ; Comic  
 Sachgruppe(n): 741.5 Comics, Cartoons, Karikaturen  
 (Anm. FW: **Comic**, (17.3.2015) <http://www.jacobystuart.de/buecher-von-jacoby-stuart/comic-graphic-novel/die-letzten-tage-von-stefan-zweig/>)

46  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1017949913>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Ein Elf in London / Fougasse.  
 [Aus dem Engl. von Edmund Jacoby]  
 Person(en): **Fougasse; Jacoby, Edmund [Übers.]**  
 Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: [ca. 150] S. : zahlr. Ill. ; 14 cmm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-76-6  
 Gewebe : EUR 16.95 (DE), EUR 17.50 (AT), sfr 24.95 (freier Pr.)  
 EAN: 9783941787766  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 800 Literatur, Rhetorik, Literaturwissen-  
 schaft ; B Belletristik

47  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1017949875>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Einhornchen / Hazel Nut ; Joël Le Tourlonias.  
 Aus dem schott. Engl. von Edmund Jacoby  
 Person(en): Nut, Hazel; Tourlonias, Joëlle;  
 Jacoby, Edmund [Übers.]  
 Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: [24] S. : zahlr. Ill. ; 22 x 27 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-68-1  
 Pp. : EUR 12.95 (DE), EUR 13.40 (AT), sfr 18.90 (freier Pr.)  
 EAN: 9783941787681  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Schlagwörter: Eichhörnchen ; Jungtiere ; Bilderbuch  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

48  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1017949921>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Frieda aus der Flasche / Ulrike Rylance. Ill. von Regina Kehn  
 Person(en): Rylance, Ulrike; Kehn, Regina [Ill.]  
 Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 152 S. : Ill. ; 22 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-69-8  
 Pp. : EUR 12.95 (DE), EUR 13.40 (AT), sfr 18.90 (freier Pr.)  
 EAN: 9783941787698  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Schulferien ; Abenteuer ; Kinderbuch  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

49  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1020160500>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Israel und Palästina : Recht auf Frieden und Recht auf Land /  
 Stéphane Hessel und Elias Sanbar. Mit Farouk Mardam-Bey.  
 Aus dem Franz. von Edmund Jacoby  
 Einheitssachtitel: Israël-Paléatine, une exigence de justice  
 <dt.>  
 Person(en): Hessel, Stéphane; Sanbar, Elias  
 Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 159 S. ; 20 cm  
 Parallele Ausgabe(n): Online-Ausg. Hessel, Stéphane: Israel  
 und Palästina



ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-83-4 kart. : EUR 14.00  
EAN: 9783941787834  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
Schlagwörter: Nahostkonflikt  
Sachgruppe(n): **950 Geschichte Asiens**

50  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/102182657X>  
Titel/Bezeichnung:  
La cucina dolce : die leckersten italienischen Süßspeisen / Carlo Bernasconi ; Larissa Bertonasco  
Person(en): Bernasconi, Carlo; Bertonasco, Larissa  
Ausgabe: 1. Aufl.  
Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 133 S. : zahlr. Ill. ; 24 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-91-9  
kart. : EUR 19.95 (DE), EUR 20.60 (AT), sfr 28.50 (freier Pr.)  
EAN: 9783941787919  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): **640 Hauswirtschaft und Familienleben**

51  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/101795075X>  
Titel/Bezeichnung:  
La cucina mia! : Meine kulinarischen Notizen  
Person(en): Bertonasco, Larissa [ILL.]  
Verleger: Berlin : Verlagshaus Jacoby & Stuart GmbH  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 120 S. : Flexcover, durchgehend farbig ; 170 mm × 235 mm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-74-2  
Gb. : EUR 14.95 (DE), EUR 15.40 (AT), sfr 21.90 (freier Pr.)  
EAN: 9783941787742  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): **640 Hauswirtschaft und Familienleben**

52  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1023815842>  
Titel/Bezeichnung:  
**Lacombe-Notizbuch**  
Verleger: Berlin : Verlagshaus Jacoby & Stuart GmbH  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 180 mm × 130 mm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-941087-93-4  
Pb. : EUR 8.00 (DE), EUR 8.10 (AT), sfr 12.90 (freier Pr.)  
EAN: 9783941087934  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

53  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1023815176>  
Titel/Bezeichnung:  
Lacombe-Notizbuch : (Verpackungseinheit 5 Ex)  
Verleger: Berlin : Verlagshaus Jacoby & Stuart GmbH  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 180 mm × 130 mm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-88-9  
Pb. : EUR 40.00 (DE), EUR 40.40 (AT), sfr 55.90 (freier Pr.)  
EAN: 9783941787889  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
(Anm. FW: Dopplung zu ID52/Jacoby&Stuart)

54  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1023815885>  
Titel/Bezeichnung:  
Lacombe-Postkartenset  
Verleger: Berlin : Verlagshaus Jacoby & Stuart GmbH  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 125 mm × 173 mm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-941087-94-1  
Kartschu. : EUR 12.00 (DE), EUR 12.10 (AT),  
sfr 18.50 (freier Pr.)  
EAN: 9783941087941  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 800 Literatur, Rhetorik, Literaturwissenschaft ; B Belletristik

55  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1023815877>  
Titel/Bezeichnung:  
Lacombe-Postkartenset : (Verpackungseinheit 5 Ex)  
Verleger: Berlin : Verlagshaus Jacoby & Stuart GmbH  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 125 mm × 173 mm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-93-3  
Kartschu. : EUR 60.00 (DE), EUR 60.50 (AT),  
sfr 85.00 (freier Pr.)  
EAN: 9783941787933  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 800 Literatur, Rhetorik, Literaturwissenschaft ; B Belletristik

56  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1021826111>  
Titel/Bezeichnung:  
Lauf nach Haus, kleine Maus / Britta Teckentrup  
Person(en): Teckentrup, Britta  
Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: [34] S. : überw. Ill. ; 25 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-89-6  
kart. : EUR 14.95 (DE), EUR 15.40 (AT), sfr 21.90 (freier Pr.)  
EAN: 9783941787896  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Hausmaus ; Suche ; Zuhause ; Bilderbuch  
Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
Literarische Gattung: Pappbilderbücher mit und ohne Zusatztteile, Fühlbilderbücher

57  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/102392398X>  
Titel/Bezeichnung:  
Leute / Blexbolex  
Einheitssachtitel: L' imagier des gens <dt.>  
Person(en): Blexbolex  
Ausgabe: 4. Aufl.  
Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: [208] S. : überw. Ill. ; 24 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-99-5  
kart. : EUR 16.95 (DE), EUR 17.50 (AT), sfr 24.50 (freier Pr.)  
EAN: 9783941787995  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
Literarische Gattung: Bilderbücher

58  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1017950652>  
Titel/Bezeichnung:  
Niemandland : graphic novel / geschrieben und ill. von Blexbolex  
Einheitssachtitel: Horse-zone <dt.>  
Person(en): **Blexbolex**  
Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: [144] S. : zahlr. Ill. ; 25 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-77-3  
Pp. : EUR 29.00 (DE), EUR 29.90 (AT), sfr 39.90 (freier Pr.)  
EAN: 9783941787773  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
Gestaltungsmerkmale: Gestaltung: Comicroman; Illustrator: Blexbolex  
Sachgruppe(n): 741.5 Comics, Cartoons, Karikaturen

59  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1017949972>  
Titel/Bezeichnung:  
Rettet Raffi! / Bettina Kupfer und Arend Agthe.  
Mit Ill. von Kristina Knöchel  
Person(en): Kupfer, Bettina; Agthe, Arend; Knöchel, Kristina [ILL.]  
Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 143 S. : Ill. ; 22 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-42-1  
Pp. : EUR 12.95 (DE), EUR 13.40 (AT), sfr 18.90 (freier Pr.)  
EAN: 9783941787421  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Hamster ; Entführung ; Aufklärung  
<Kriminologie>; Kinderbuch  
Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

60  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1017950679>  
Titel/Bezeichnung:  
Rosa Winkel / Szenario Michel Dufranne.  
Zeichn. Milorad Vicanovic  
(Maza). [Aus dem Franz. von Edmund Jacoby]  
Einheitssachtitel: Triangle rose <dt.>  
Person(en): Dufranne, Michel; Vicanovic, Milorad; Lerolle, Christian [ILL.]  
Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 144 S. : zahlr. Ill. ; 24 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-79-7  
kart. : EUR 18.00 (DE), EUR 18.50 (AT), sfr 25.90 (freier Pr.)  
EAN: 9783941787797  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
Schlagwörter: Berlin ; Homosexueller ; Nationalsozialismus ; Geschichte 1932 ; Comic  
Sachgruppe(n): **741.5 Comics, Cartoons, Karikaturen**  
(Anm. FW: **Comic**, (17.3.2015) <http://www.jacoby-stuart.de/buecher-von-jacoby-stuart/comic-graphic-novel/rosa-winkel/>)

61  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1017950180>  
Titel/Bezeichnung:  
Tiefsee : Leporello-Riesenposter / [Text: Fachredaktion J & S]  
Person(en): Baltzer, Hans [ILL.]  
Organisation(en): Verlagshaus Jacoby & Stuart (Berlin).  
Fachredaktion  
Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: [12] S. : überw. Ill. ; 21 × 29 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-71-1  
Pp. in Leporello : EUR 7.50 (DE), EUR 7.80 (AT),  
sfr 11.50 (freier Pr.)  
EAN: 9783941787711  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
gehört zu: Leporello  
Schlagwörter: Tiefsee ; Kindersachbuch  
Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

62  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1017949840>  
Titel/Bezeichnung:  
Tipp tapp : mein interaktives Bildwörterbuch ; [mit CD-ROM für ein Computerspiel mit vielen Wörtern] / Anouck Boisrobert ; Louis Rigaud  
Person(en): Boisrobert, Anouck; Rigaud, Louis  
Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 42 S. : zahlr. Ill. ; 24 cm + 1 CD-ROM  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-80-3  
Pp. : EUR 19.95 (DE), EUR 20.60 (AT), sfr 28.50 (freier Pr.)  
EAN: 9783941787803  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
Schlagwörter: Computer ; Wortschatz ; Sachbilderbuch  
Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

63  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1017949824>  
Titel/Bezeichnung:  
Überall ist leicht zu verpassen : eine ziemlich philosophische Geschichte / **Jürg Schubiger. Bilder von Jutta Bauer**  
Person(en): Schubiger, Jürg; Bauer, Jutta [ILL.]  
Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 99 S. : **zahlr. Ill.** ; 20 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-65-0  
Pp. : EUR 16.95 (DE), EUR 17.50 (AT), sfr 24.95 (freier Pr.)  
EAN: 9783941787650  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; **B Belletristik**  
(Anm. FW: **erzählend**, (17.3.2015) <http://www.amazon.de/%C3%9Cberall-ist-leicht-verpassen-philosophische/dp/3941787659>)

64  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1017950075>  
Titel/Bezeichnung:  
Unglaubliche Geschichten von ausgestorbenen Tieren / Hélène Rajcak und Damien Laverdunt.  
Aus dem Franz. von Sarah Pasquay  
Einheitssachtitel: Petites et grandes histoires des animaux disparus <dt.>  
Person(en): Rajcak, Hélène; Laverdunt, Damien; Colin, C. [Bearb.]; Vivès, L. [Bearb.]  
Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 77 S. : zahlr. Ill., Kt. ; 33 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-64-3  
Pp. : EUR 18.95 (DE), EUR 19.50 (AT), sfr 27.50 (freier Pr.)  
EAN: 9783941787643  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
Schlagwörter: Ausgestorbene Tiere ; Kindersachbuch  
Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

65  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1017950393>  
Titel/Bezeichnung:  
Wolkenkratzer : Leporello-Riesenposter / [Text: Fachredaktion J & S]  
Person(en): Limberger, Johanna [ILL.]  
Organisation(en): Verlagshaus Jacoby & Stuart (Berlin).  
Fachredaktion  
Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: [12] S. : überw. Ill. ; 21 × 29 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-72-8  
Pp. in Leporello : EUR 7.50 (DE), EUR 7.80 (AT),  
sfr 11.50 (freier Pr.)  
EAN: 9783941787728  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
gehört zu: Leporello  
Schlagwörter: Hochhaus ; Kindersachbuch  
Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

66  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018213589>  
Titel/Bezeichnung:  
Wunschkind / Lilli L'Arronge  
Person(en): L'Arronge, Lilli  
Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: [32] S. : überw. Ill. ; 22 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-67-4  
Pp. : EUR 12.95 (DE), EUR 13.40 (AT), sfr 18.90 (freier Pr.)  
EAN: 9783941787674  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Kinderwunsch ; Bilderbuch; Eichhörnchen ; Rotkehlchen ; Bilderbuch  
Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
Literarische Gattung: Erzählerische Bilderbücher

67  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1021826316>  
Titel/Bezeichnung:  
Zorgamazoo / Robert Paul Weston. Nachgedichtet von Uwe-Michael Gutzschhahn. Ill. von Victor Rivas  
Einheitssachtitel: Zorgamazoo <dt.>  
Person(en): Weston, Robert Paul; Gutzschhahn, Uwe-Michael [Übers.]; Rivas, Victor [ILL.]  
Verleger: Berlin : Verl.-Haus Jacoby & Stuart  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 285 S. : Ill. ; 21 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-941087-98-9  
Pp. : EUR 16.95 (DE), EUR 17.50 (AT), sfr 24.50 (freier Pr.)  
EAN: 9783941087989  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Sachgruppe(n): K Kinder- und Jugendliteratur  
Literarische Gattung: **Kinderbücher bis 11 Jahre**

68  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1021826650>  
Titel/Bezeichnung:  
Zu Gast bei May Vervoordt : Rezepte und Tischkultur durchs ganze Jahr / May Vervoordt in Zusammenarbeit mit Michael Gardner und Patrick Vermeulen für die Rezepte. Fotos von Jean-Pierre Gabriel. [Aus dem Franz. (Rezepte) und aus dem Engl. (Texte) von Nicola T. Stuart]  
Einheitssachtitel: À la table de May <dt.>  
Person(en): Vervoordt, May; Gabriel, Jean-Pierre; Vermeulen, Patrick  
Ausgabe: 1. Aufl.  
Verleger: Berlin : Verl.-Haus Jacoby & Stuart  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 173 S. : zahlr. Ill. ; 29 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-92-6  
Pp. : EUR 39.00 (DE), EUR 40.10 (AT), sfr 51.90 (freier Pr.)  
EAN: 9783941787926  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
Schlagwörter: Jahreszeit ; **Kochbuch**  
Sachgruppe(n): 640 Hauswirtschaft und Familienleben

69  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008621803>  
Titel/Bezeichnung:  
Besuch bei Oma / Text von Andrea Hensgen.  
Bilder von Joëlle Tournlonias  
Person(en): Hensgen, Andrea; Tournlonias, Joëlle  
Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: ca. 32 S. : überw. Ill. ; 22 × 27 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-24-7  
Pp. : EUR 12.95 (DE), EUR 13.40 (AT), sfr 20.50 (freier Pr.)  
EAN: 9783941787247  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Großmutter ; Enkel ; Bilderbuch  
Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

70  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008622095>  
Titel/Bezeichnung:  
Cupcakes : für die schönsten Feste des Jahres / Katharina Saheicha ; Stefanie Bartsch  
Person(en): Saheicha, Katharina; Bartsch, Stefanie  
Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: [ca. 160] S. : zahlr. Ill. ; 24 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-27-8  
kart. : EUR 19.95 (DE), EUR 20.60 (AT), sfr 30.50 (freier Pr.)  
EAN: 9783941787278  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Cupcake ; **Kochbuch**  
Sachgruppe(n): **640 Hauswirtschaft und Familienleben**



71  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011566192>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Das 24-Stunden-Wimmelbuch – auf dem Bauernhof ist was los! / Britta Teckentrup  
 Person(en): Teckentrup, Britta  
 Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: [16] S. : überw. Ill. ; 34 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-52-0  
 kart. : EUR 12.95 (DE), EUR 13.40 (AT), sfr 20.50 (freier Pr.)  
 EAN: 9783941787520  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Bauernhof ; Suchbild ; Bilderbuch  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

72  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008621013>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Das 24-Stunden-Wimmelbuch – in der Stadt ist was los! / Britta Teckentrup  
 Person(en): Teckentrup, Britta  
 Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: [ca. 16] S. : überw. Ill. ; 34 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-32-2  
 kart. : EUR 12.95 (DE), EUR 13.40 (AT), sfr 20.50 (freier Pr.)  
 EAN: 9783941787322  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Stadt ; Suchbild ; Bilderbuch  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

73  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008621897>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Das Faultier im Pop-up-Wald / Anouck Boisrobert ; Louis Rigaud. Mit einem Text von Sophie Strady. [Aus dem Franz. von Sarah Pasquay]  
 Einheitssachtitel: Dans la forêt du paresseux <dt.>  
 Person(en): Boisrobert, Anouck; Strady, Sophie; Boisrobert, Anouck [Gestalter]; Rigaud, Louis [Gestalter]; Rigaud, Louis  
 Organisation(en): Typocepta (Köln)  
 Verleger: Berlin : Verl.-Haus Jacoby & Stuart  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: [16] S. : zahlr. Ill. ; 31 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-18-6  
 Pp. : EUR 15.95 (DE), EUR 16.40 (AT), sfr 25.90 (freier Pr.)  
 EAN: 9783941787186  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
 Gestaltungsmerkmale: Gestaltung: Pop-up-Technik / Kinderbuch; Gestaltung: Kinderbuch / Pop-up-Technik; Gestalter: Boisrobert, Anouck; Gestalter: Rigaud, Louis; Drucker: Typocepta <Köln>  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

74  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011610949>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Das Korea-Kochbuch : Bilder, Geschichten, Rezepte / Minbok Kou ; Sunkyoung Jung ; Yun-Ah Kim.  
 Mit Ill. von Tina Kraus  
 Einheitssachtitel: Han-sik <dt.>  
 Person(en): Gou, Minbok; Jung, Sunkyoung; Kim, Yun-Ah; Kraus, Tina  
 Verleger: Berlin : Verl.-Haus Jacoby & Stuart  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 155 S. : zahlr. Ill. ; 24 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-43-8  
 Pp. : EUR 19.95 (DE), EUR 20.60 (AT), sfr 30.50 (freier Pr.)  
 EAN: 9783941787438  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Koreanisch (kor)  
 Schlagwörter: **Korea ; Kochbuch**  
 Sachgruppe(n): 640 Hauswirtschaft und Familienleben

75  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008621927>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Denkt euch nur, der Frosch ist krank : schöne Tierreime / ausgew. und bebildert von Katrin Stangl  
 Person(en): Stangl, Katrin [Ill.]  
 Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: [26] S. : überw. Ill. ; 19 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-37-7  
 Pp. : EUR 11.50 (DE), EUR 11.90 (AT), sfr 17.90 (freier Pr.)  
 EAN: 9783941787377  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Gestaltungsmerkmale: Gestaltung: Kinderlyrik; Illustrator: Stangl, Katrin; Drucker: Memminger MedienCentrum AG <Memmingen>  
 gehört zu: Reihe Kunterbunt  
 Schlagwörter: Kinderreim ; Anthologie ; Bilderbuch  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

76  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011567709>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der Bus von Rosa Parks / [Amnesty International].  
 Fabrizio Silei ; Marizio A. C. Quarello.  
 Aus dem Ital. von Sarah Pasquay  
 Einheitssachtitel: L' autobus di Rosa <dt.>  
 Person(en): Silei, Fabrizio; Quarello, Maurizio A. C.; Pasquay, Sarah [Übers.]  
 Organisation(en): Amnesty International  
 Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: [40] S. : zahlr. Ill. ; 31 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-40-7  
 Pp. : EUR 14.95 (DE), EUR 15.40 (AT), sfr 23.50 (freier Pr.)  
 EAN: 9783941787407  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Italienisch (ita)  
 Schlagwörter: Parks, Rosa ; Kinderbuch  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

77  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011566362>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der Jäger und sein Hund / Henri Galeron.  
 Mit einem Text von Edmund Jacoby  
 Einheitssachtitel: Le chasseur <dt.>  
 Person(en): Galeron, Henri; Jacoby, Edmund  
 Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: [12] S. : überw. Ill. ; 11 x 46 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-45-2  
 kart. : EUR 14.95 (DE), EUR 15.40 (AT), sfr 23.50 (freier Pr.)  
 EAN: 9783941787452  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

78  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/100862084X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der Mops im Container : Marcos und Annes zweiter Fall ; [ein neuer Ferienkrimi mit Kochrezepten] / Werner Färber.  
 Mit Ill. von Iris Wolfermann  
 Person(en): Färber, Werner; Wolfermann, Iris [Ill.]  
 Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 159 S. : Ill. ; 22 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-05-6  
 Pp. : EUR 12.95 (DE), EUR 13.40 (AT), sfr 20.50 (freier Pr.)  
 EAN: 9783941787056  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Hamburg ; Griechen ; Gaststätte ; Junge ; Aushilfskraft ; Kinderbuch  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

79  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008622001>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der prosaische Hund : die schönsten **Hundgedichte** / mit vielen Bildern von Rotraut Susanne Berner.  
 Ausgew. von Armin Abmeier  
 Person(en): Berner, Rotraut Susanne; Abmeier, Armin [Hrsg.]  
 Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 34 S. : zahlr. Ill. ; 19 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-36-0  
 Pp. : EUR 11.50 (DE), EUR 11.90 (AT), sfr 17.90 (freier Pr.)  
 EAN: 9783941787360  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 gehört zu: Reihe Kunterbunt  
 Schlagwörter: Hund ; **Lyrik** ; Anthologie  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

80  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008621870>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Stadt : im Wandel der Zeit ; [mit Riesenposter, 150 cm lang] / ill. von Hans Baltzer. [Text: Fachredaktion J & S]  
 Person(en): Baltzer, Hans  
 Organisation(en): Verlagshaus Jacoby & Stuart (Berlin).  
 Fachredaktion  
 Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 29 S. : zahlr. Ill., Kt. ; 29 cm + Beil. (1 Bl. : überw. Ill.)  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-33-9  
 Pp. : EUR 14.95 (DE), EUR 15.40 (AT)  
 EAN: 9783941787339  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 gehört zu: Leporello  
 Schlagwörter: Stadt ; Kindersachbuch  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

81  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011610132>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Dudenbrooks : Geschichten aus dem Wörterbuch / Jochen Schmidt ; Line Hoven  
 Person(en): Schmidt, Jochen; Hoven, Line  
 Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: [64] S. : zahlr. Ill. ; 22 x 28 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-50-6  
 Pp. : EUR 19.95 (DE), EUR 20.60 (AT), sfr 30.50 (freier Pr.)  
 EAN: 9783941787506  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Wortspiel ; **Anthologie**  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Anthologien

82  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011566869>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Eines Abends im Winter. – Berlin : Verl.-Haus Jacoby & Stuart [Mehrteiliges Werk]; Teil: Buch. / Mit Bildern von Sarah Fricke  
 Person(en): Fricke, Sarah  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: [ca. 32] S. : zahlr. Ill. ; 29 cm  
 ISBN/Einband/Preis: Pp.  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 (Anm. FW: **Altersempfehlung 5 bis 7 Jahre**, (17.3.2015)  
<http://www.amazon.de/Eines-Abends-Winter-Esther-Kinsky/dp/3941787446>)

83  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1015369219>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Eines Abends im Winter. – Berlin : Verl.-Haus Jacoby & Stuart [Mehrteiliges Werk]; Teil: CD. / Sprecherin: Esther Kinsky  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 1 CD ; 12 cm  
 Sprache(n): Deutsch (ger)

84  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008620971>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Emma im Knopfland : eine verknöpft & zugenähte Geschichte / Ulrike Rylance. Bilder von Silke Leffler  
 Person(en): Rylance, Ulrike; Leffler, Silke [Ill.]  
 Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 116 S. : Ill. ; 23 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-28-5  
 Pp. : EUR 14.95 (DE), EUR 15.40 (AT), sfr 23.50 (freier Pr.)  
 EAN: 9783941787285  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

85  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011609924>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Im Land der verlorenen Erinnerung / **Text von Carl Norac. Bilder von Stéphane Poulin.** Aus dem Franz. von Edmund Jacoby  
 Einheitssachtitel: Au pays de la mémoire blanche <dt.>  
 Person(en): Norac, Carl; Poulin, Stéphane;  
 Jacoby, Edmund [Übers.]  
 Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 123 S. : zahlr. Ill. ; 32 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-49-0  
 Pp. : EUR 24.00 (DE), EUR 24.70 (AT), sfr 36.50 (freier Pr.)  
 EAN: 9783941787490  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
 Sachgruppe(n): 741.5 Comics, Cartoons, Karikaturen (Anm. FW: **Auswahl**, Zitat von Verlagswebsite: »Normalerweise illustrieren die Bilder den Text, doch bei dieser außergewöhnlichen Graphic Novel ist es umgekehrt. Carl Norac hat eine Geschichte erfunden zu den Bildern, mit denen Stéphane Poulin seine phantastische Vision eingefangen hat Der fotografische Realismus verführt durch weiche Konturen: Der Schrecken ist von verstörender Schönheit.« Sieglinde Geisel, Neue Zürcher Zeitung (17.3.2015) <http://www.jacobystuart.de/buecher-von-jacoby-stuart/comic-graphic-novel/im-land-der-verlorenen-erinnerung>)

86  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008620823>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Jockels Schweigen / Adriana Stern  
 Person(en): Stern, Adriana  
 Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 320 S. ; 22 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-26-1

Pp. : EUR 14.95 (DE), EUR 15.40 (AT), sfr 23.50 (freier Pr.)  
 EAN: 9783941787261  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Berlin ; Männliche Jugend ; Sexueller Missbrauch ; Schuldgefühl ; Schweigen ; Jugendbuch  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

87  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/101156467X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Kater Carter fährt zum Nordpol / Tim Wynne-Jones.  
 Mit Bildern von Eric Beddows.  
 Aus dem Engl. von Nicola T. Stuart  
 Person(en): Wynne-Jones, Tim; Beddows, Eric; Stuart, Nicola T. [Übers.]  
 Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 30 S. : zahlr. Ill. ; 23 x 29 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-48-3  
 Pp. : EUR 12.95 (DE), EUR 13.40 (AT), sfr 20.50 (freier Pr.)  
 EAN: 9783941787483  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Schlagwörter: Kater ; Bilderbuch  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

88  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008622125>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Kochen ist hipp! : 70 raffinierte Rezepte / Véronique Witzgmann. Foodfotogr. Ariane Bille.  
 Porträtfotogr. Helmut Henkensiefken  
 Person(en): Witzgmann, Véronique; Bille, Ariane; Henkensiefken, Helmut [Ill.]  
 Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 156 S. : zahlr. Ill. ; 20 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-34-6  
 Pp. : EUR 16.95 (DE), EUR 17.50 (AT), sfr 25.90 (freier Pr.)  
 EAN: 9783941787346  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: **Hipp GmbH & Co. Vertrieb KG ; Beikost ; Kochbuch**  
 Sachgruppe(n): 640 Hauswirtschaft und Familienleben

89  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018199799>  
 Titel/Bezeichnung:  
 La cucina verde [Elektronische Ressource] : Die schönsten italienischen Gemüserezepte / Carlo Bernasconi  
 Person(en): Bernasconi, Carlo; Bertonasco, Larissa [Ill.]  
 Ausgabe: 4. Auflage  
 Verleger: Berlin : Verlagshaus Jacoby & Stuart  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-62-9  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Italien ; Gemüse ; Kochbuch  
 Sachgruppe(n): 640 Hauswirtschaft und Familienleben

90  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008620580>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Liberator / Richard Harland.  
 Aus dem Engl. von Nicola T. Stuart  
 Einheitssachtitel: Liberator <dt.>  
 Person(en): Harland, Richard  
 Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 412 S. ; 22 cm  
 Parallele Ausgabe(n): Online-Ausg. Harland, Richard:  
 Liberator  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-35-3  
 Pp. : EUR 16.95 (DE), EUR 17.50 (AT), sfr 25.90 (freier Pr.)  
 EAN: 9783941787353  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 gehört zu: Harland, Richard: Steampunk-Saga ; Bd. 2  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

91  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018199780>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Liberator [Elektronische Ressource] : Worldshaker Band 2 / Richard Harland  
 Person(en): Harland, Richard; Stuart, Nicola T. [Übers.]; Baltzer, Hans  
 Ausgabe: 1. Auflage 2011  
 Verleger: Berlin : Verlagshaus Jacoby & Stuart  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg. Harland, Richard: Liberator

Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-60-5  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): K Kinder- und Jugendliteratur  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur

92  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1052144209>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Liberatör [Elektronische Ressource] : Worldshaker Band 2 / Richard Harland  
 Person(en): Harland, Richard; Stuart, Nicola T. [Übers.]; Baltzer, Hans  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Berlin : Verlagshaus Jacoby & Stuart  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-941787-35-3; Druckausg.: ISBN: 978-3-941787-35-3  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 URL: <http://www.jacobystuart.de>  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-59-9  
 EAN: 9783941787599  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Jugendbücher ab 12 Jahre; Erzählende Literatur

93  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011612860>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Lienekes Hefte / Jacob van der Hoeden. Mit einem Nachw. von Agnès Desarthe. [Aus dem Niederländ. von Edmund Jacoby]  
 Einheitssachtitel: Les carnets de Lieneke <dt.>  
 Person(en): Hoeden, Jacob van der; Jacoby, Edmund [Übers.]; Pasquay, Sarah [Übers.]  
 Ausgabe: 1., dt. in einem Bd. geb. Ausg.  
 Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: [140] S. : Ill. ; 14 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-56-8  
 Pp. : EUR 14.95 (DE), EUR 15.40 (AT), sfr 23.50 (freier Pr.)  
 EAN: 9783941787568  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

94  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011564246>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Mach mal Pause, Biber! / Nicholas Oldland.  
 [Aus dem Engl. von Nicola Stuart]  
 Einheitssachtitel: The busy beaver <dt.>  
 Person(en): Oldland, Nicholas; Stuart, Nicola T. [Übers.]  
 Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 32 S. : zahlr. Ill. ; 21 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-46-9  
 Pp. : EUR 11.95 (DE), EUR 12.30 (AT), sfr 18.90 (freier Pr.)  
 EAN: 9783941787469  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Schlagwörter: Biber ; Bilderbuch; Arbeitsbelastung ; Stress ; Erholungspause ; Bilderbuch  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

95  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011564580>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Mikropolis / Michael Frowin ; Joëlle Tourlonias  
 Person(en): Frowin, Michael; Tourlonias, Joëlle  
 Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: [ca. 32] S. : zahlr. Ill. ; 22 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-47-6  
 Pp. : EUR 11.95 (DE), EUR 12.30 (AT), sfr 18.90 (freier Pr.)  
 EAN: 9783941787476  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Großstadt ; Insekten ; Freundschaft ; Hilfe ; Bilderbuch  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

96  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011610248>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Mit 70 hat man noch Träume : eine Frau alleine auf Reisen / Ute Karen Seggelke  
 Person(en): Seggelke, Ute Karen  
 Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 111 S. : zahlr. Ill. ; 25 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-51-3

Pp. : EUR 19.95 (DE), EUR 20.60 (AT), sfr 30.50 (freier Pr.)  
 EAN: 9783941787513  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Iberische Halbinsel ; **Reisebericht**  
 Sachgruppe(n): **910 Geografie, Reisen**

97  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/100862182X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Pauls Glück / Text und Ill. von Matze Doebele  
 Person(en): Doebele, Matze  
 Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: [32] S. : zahlr. Ill. ; 21 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-29-2  
 Pp. : EUR 14.95 (DE), EUR 15.40 (AT), sfr 23.50 (freier Pr.)  
 EAN: 9783941787292  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

98  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011609657>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Schneewittchen / Jacob und Wilhelm Grimm.  
 Bilder von Benjamin Lacombe  
 Einheitssachtitel: Blanche Neige <dt.>  
 Person(en): Lacombe, Benjamin; Grimm, Jacob; Grimm, Wilhelm  
 Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: [39] S. : zahlr. Ill. ; 32 cm  
 Anmerkungen: Aus dem Franz. übers.  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-39-1  
 Pp. : EUR 16.95 (DE), EUR 17.50 (AT), sfr 25.90 (freier Pr.)  
 EAN: 9783941787391  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

99  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008621706>  
 Titel/Bezeichnung:  
 So funktioniert das! / Christoph Niemann  
 Person(en): Niemann, Christoph; Stuart, Nicola T. [Übers.]  
 Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: [32] S. : überw. Ill. ; 31 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-30-8  
 Pp. : EUR 12.95 (DE), EUR 13.40 (AT), sfr 20.50 (freier Pr.)  
 EAN: 9783941787308  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Phantasie ; Bilderbuch  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

100  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011567660>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Tamaras Haus / Tamara Platonowna Karsawina  
 Person(en): Platonowna Karsawina, Tamara; Pasquay, Sarah [Übers.]  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Berlin : Verlagshaus Jacoby & Stuart GmbH  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 32 S. : + Tamaras Tagebuch, 32 farb. Ill. ; 580 mm x 580 mm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-41-4  
 Kartschu. : EUR 35.00 (DE), EUR 36.00 (AT), sfr 49.90 (freier Pr.)  
 EAN: 9783941787414  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

101  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008621048>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Trau dich, du Elch! / Nicholas Oldland.  
 [Aus dem Engl. von Nicola Stuart]  
 Einheitssachtitel: Making the moose out of life <dt.>  
 Person(en): Oldland, Nicholas; Stuart, Nicola T. [Übers.]  
 Verleger: Berlin : Jacoby & Stuart  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: [32] S. : zahlr. Ill. ; 21 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-31-5  
 Pp. : EUR 11.95 (DE), EUR 12.30 (AT), sfr 18.90 (freier Pr.)  
 EAN: 9783941787315  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Schlagwörter: Elch ; Minderwertigkeitsgefühl ; Bilderbuch  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

102  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018199772>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Worldshaker [Elektronische Ressource] / Richard Harland

Person(en): Harland, Richard; Leonhard, Werner [Übers.]; Baltzer, Hans  
 Ausgabe: 2. Auflage 2011  
 Verleger: Berlin : Verlagshaus Jacoby & Stuart  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-58-2  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur

103  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1052144276>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Worldshaker [Elektronische Ressource] / Richard Harland  
 Person(en): Harland, Richard; Leonhard, Werner [Übers.]; Baltzer, Hans  
 Ausgabe: 2. Aufl.  
 Verleger: Berlin : Verlagshaus Jacoby & Stuart  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg.: ISBN: 978-3-941787-07-0; Druckausg.: ISBN: 978-3-941787-07-0  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-941787-57-5  
 EAN: 9783941787575  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): K Kinder- und Jugendliteratur  
 Literarische Gattung: Jugendbücher ab 12 Jahre; Erzählende Literatur

**Jaja Verlag (Ergebnis 2 aus 39)**

2011 = 7 (entfällt: 0) = 7 (IB: 0, Keine IB: 7) = 0/7 = 0 = 0%

2012 = 15 (entfällt: 1) = 14 (IB: 1, Keine IB: 13) = 1/14 = 0,07 = 7%

2013 = 17 (entfällt: 0) = 17 (IB: 1, Keine IB: 16) = 1/17 = 0,06 = 6%

Reihen/Zeitschriften (entfällt, Jahrgang-übergreifend) = 0

**Legende**

- Auswahl (IB Illustrierte Belletristik)
- Ausschluss (Keine IB)
- entfällt (z.B. kein Buch, Dopplung, ...)

Suche nach:

vlg all „JaJa“ and jhr within „\*2013“ and jhr within „2011 \*“

Katalog der DNB, 05.01.15 15:09

- 1  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1031687157>  
Titel/Bezeichnung:  
31 Tage Halbvoll : Edition 4  
Ausgabe: 1. Aufl.  
Verleger: Berlin : Jaja Verlag  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 31 S. : 45 mm × 120 mm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943417-25-8 Losebl. (Pr. in Vorb.)  
EAN: 9783943417258  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): **150 Psychologie**
- 2  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1033007323>  
Titel/Bezeichnung:  
Cocobug / Eric Schneider  
Person(en): Schneider, Eric  
Ausgabe: Erstausg.  
Verleger: Berlin : Jaja-Verl.  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: [112] S. : überw. Ill. ; 22 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943417-26-5 Pp.  
EAN: 9783943417265  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): **741.5 Comics, Cartoons, Karikaturen**  
(Anm. FW: **Comic**, (06.02.2015) <http://www.jajaverlag.com/cocobug.html>)
- 3  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1033007331>  
Titel/Bezeichnung:  
Auge Lorenz, Peter: Das Land, das es nicht gibt. –  
Berlin : Jaja-Verl. [Mehrteiliges Werk];  
Teil: H. 1. Die Militär-Ausgabe  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 50 S. : zahlr. Ill.  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943417-27-2 geh. : EUR 10.00  
EAN: 9783943417272  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
(Anm. FW: **Comic**, (05.02.2015) <http://www.jajaverlag.com/das-land-das-es-nicht-gibt.html>)
- 4  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/103153086X>  
Titel/Bezeichnung:  
Der nächtliche Besuch / von Ebeneza K.  
Person(en): **Klück, Stefanie**  
Ausgabe: Erstausg.  
Verleger: Berlin : Jaja-Verl.  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: [23] S. : zahlr. Ill. ; 15 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943417-24-1  
geh. : EUR 12.00 (DE), EUR 12.40 (AT), sfr 17.90 (freier Pr.)  
EAN: 9783943417241  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Horror  
(Anm. FW: sehr dünnes Heft, kleines Format 150 × 150mm, wenig Fließtext, (05.02.2015) <http://www.jajaverlag.com/der-naumlchtliche-besuch.html>)
- 5  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/104183487X>  
Titel/Bezeichnung:  
Du bist ein Dinosaurier / Dirk Wachsmuth  
Person(en): Wachsmuth, Dirk  
Ausgabe: 1. Aufl.  
Verleger: Berlin : Jaja-Verl.  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: [36] S. : überw. Ill. ; 11 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943417-34-0 geh. : EUR 5.00  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
Literarische Gattung: Erzählerische Bilderbücher
- 6  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1043660976>  
Titel/Bezeichnung:  
Eine Stunde Welt / Benjamin Baumhauer  
Person(en): **Baumhauer, Benjamin**  
Ausgabe: Erstausg.  
Verleger: Berlin : Jaja-Verl.  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: [70] S. : zahlr. Ill. ; 25 cm, 500 g  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943417-38-8  
Pp. : EUR 23.00 (DE), EUR 23.70 (AT), sfr 32.90 (freier Pr.)  
EAN: 9783943417388  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): **290 Andere Religionen**
- 7  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1037090144>  
Titel/Bezeichnung:  
Fantastische Geheimrezepte / Amelie Persson  
Person(en): **Persson, Amelie**  
Ausgabe: 1. Aufl.  
Verleger: Berlin : Jaja-Verl.  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: [20] S. : zahlr. Ill. ; 21 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943417-37-1  
geh. : EUR 5.00 (DE), EUR 5.20 (AT), sfr 7.90 (freier Pr.)  
EAN: 9783943417371  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): **640 Hauswirtschaft und Familienleben**
- 8  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1037090101>  
Titel/Bezeichnung:  
Frisch gestrichen! : Brotaufstriche selber machen! ;  
ein Kochcomic /  
von Anja Vogel  
Person(en): **Vogel, Anja**  
Ausgabe: Erstausg.  
Verleger: Berlin : Jaja-Verl.  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: [20] S. : zahlr. Ill. ; 20 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943417-36-4  
geh. : EUR 5.00 (DE), EUR 5.20 (AT), sfr 7.90 (freier Pr.)  
EAN: 9783943417364  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): **640 Hauswirtschaft und Familienleben**
- 9  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1045353302>  
Titel/Bezeichnung:  
God bless India : Aufzeichnungen aus Süd-Ost-Indien /  
Dominik Heilig  
Person(en): **Heilig, Dominik**  
Ausgabe: Erstausg.  
Verleger: Berlin : Jaja-Verl.  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 38 S. : zahlr. Ill. ; 24 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943417-43-2  
geh. : EUR 10.00 (DE), EUR 10.30 (AT), sfr 14.90 (freier Pr.)  
EAN: 9783943417432  
Sprache(n): Deutsch (ger)
- 10  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1029575940>  
Titel/Bezeichnung:  
Hinter den sieben Burgen : ein Jahr im rumänischen Dorf /  
Alexander von Knorre  
Person(en): **Knorre, Alexander von**  
Ausgabe: Erstausg.  
Verleger: Berlin : Jaja-Verl.  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 164 S. : überw. Ill. ; 20 × 25 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943417-23-4  
kart. : EUR 20.00 (DE), EUR 20.60 (AT), sfr 28.90 (freier Pr.)  
EAN: 9783943417234  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
gehört zu: Kleine feine illustrierte Machwerke  
Sachgruppe(n): 741.5 Comics, Cartoons, Karikaturen
- 11  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1035251701>  
Titel/Bezeichnung:  
In our garden / Claus Daniel Herrmann  
Person(en): **Herrmann, Claus Daniel**  
Ausgabe: Erstausg.  
Verleger: Berlin : Jaja-Verl.  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: [20] S. : zahlr. Ill. ; 21 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943417-35-7  
geh. : EUR 5.00 (DE), EUR 5.20 (AT), sfr 7.90 (freier Pr.)  
EAN: 9783943417357  
Sprache(n): Englisch (eng)  
Sachgruppe(n): **741.5 Comics, Cartoons, Karikaturen**
- 12  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1033565261>  
Titel/Bezeichnung:  
Intimacy and confusion in the digital age / Marc Seestaedt  
Person(en): **Seestaedt, Marc**  
Verleger: [Berlin] : Jaja-Verl.  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 92 S. : nur Ill. ; 13 × 19 cm  
Anmerkungen: Zusätzliches Online-Angebot unter  
[www.lifestrips.de](http://www.lifestrips.de) und [www.facebook.com/lifestripsfb](http://www.facebook.com/lifestripsfb)  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943417-28-9



kart. : EUR 10.00 (DE), EUR 10.30 (AT), sfr 14.90 (freier Pr.)  
EAN: 9783943417289  
Sprache(n): Englisch (eng)  
gehört zu: Kleine feine illustrierte Machwerke  
Sachgruppe(n): **741.5 Comics, Cartoons, Karikaturen**

13  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1035029545>  
Titel/Bezeichnung:  
Kreuzwege / Lomp  
Person(en): **Lomp, Stephan**  
Ausgabe: Erstausg.  
Verleger: Berlin : Jaja-Verl.  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 30 S. : überw. Ill. ; 21 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943417-32-6  
geh. : EUR 10.00 (DE), EUR 10.30 (AT), sfr 14.90 (freier Pr.)  
EAN: 9783943417326  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): **741.5 Comics, Cartoons, Karikaturen**

14  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1035029499>  
Titel/Bezeichnung:  
Lieblingsgeschichten / Quertext  
Person(en): Becker, Dieter; Breitenbach, Ute; Gebel, Lydia; Kate, Peter; Koch, Nadine; Hellborn, Marijke; Hutt, Silke; Jacobshagen, Anton; Müller, Sabrina; Schulz, Jeanne; **Schönfeld, Eva (Anm. FW: Ill.)**  
Organisation(en): Autorenclub Quertext  
Ausgabe: Erstausg.  
Verleger: Berlin : Jaja-Verl.  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 184 S. : **Ill.** ; 18 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943417-31-9  
kart. : EUR 13.00 (DE), EUR 13.40 (AT), sfr 19.50 (freier Pr.)  
EAN: 9783943417319  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
gehört zu: Kleine feine illustrierte Machwerke  
Sachgruppe(n): **830 Deutsche Literatur ; B Belletristik**  
Literarische Gattung: **Erzählende Literatur**  
(Anm. FW: mit wenigen Bildern, Illustrator nicht explizit genannt, (05.02.2015) <http://www.jajaverlag.com/liebblings-geschichten.html>)

15  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1035029294>  
Titel/Bezeichnung:  
Mit dem ABC durch Berlin : eine turbulente Entdeckungsreise / Ulrike Jensen ; Elisabeth Wirth  
Person(en): Jensen, Ulrike; Wirth, Elisabeth  
Ausgabe: Erstausg.  
Verleger: Berlin : Jaja-Verl.  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: [58] S. : zahlr. Ill. ; 24 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943417-30-2 geh.  
EAN: 9783943417302  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Berlin ; Alphabet ; Führer ; Kindersachbuch  
Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
Literarische Gattung: Sachbücher und Sachbilderbücher für Kinder und Jugendliche

16  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1033565253>  
Titel/Bezeichnung:  
Papa Dictator / [Autor: Mic, Michael Beyer]  
Person(en): **Mic**  
Ausgabe: Erstausg.  
Verleger: Berlin : Jaja-Verl.  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: [26] S. : zahlr. Ill. ; 11 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943417-29-6  
geh. : EUR 4.00 (DE), EUR 4.20 (AT), sfr 6.50 (freier Pr.)  
EAN: 9783943417296  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: **Comic, Cartoon, Humor, Satire**

17  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1029575932>  
Titel/Bezeichnung:  
Wenn Schwarz Weiss wäre + umgekehrt / Saskia Keultjes  
Person(en): **Keultjes, Saskia**  
Verleger: Berlin : Jaja Verlag  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 46 S. : schw.-w. Abb. ; 100 mm × 150 mm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943417-22-7  
Pb. : EUR 8.00 (DE), EUR 8.30 (AT), sfr 11.90 (freier Pr.)  
EAN: 9783943417227  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-literatur ab 1945

18  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1027870856>  
Titel/Bezeichnung:  
Das Pixel / David Blank & Florian Hägele  
Person(en): Blank, David; Hägele, Florian  
Ausgabe: 1. Aufl.  
Verleger: Berlin : Jaja-Verl.  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 107 S. : zahlr. Ill. ; 23 cm  
Hochschulschrift: Zugl.: Schwäbisch-Gmünd, Hochsch. für Gestaltung, Bachelorarbeit D. Blank, F. Hägele, 2010  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943417-17-3  
kart. : EUR 16.00 (DE), EUR 16.50 (AT), sfr 23.50 (freier Pr.)  
EAN: 9783943417173  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
gehört zu: Kleine feine illustrierte Machwerke  
Sachgruppe(n): **740 Grafik, angewandte Kunst**  
(Anm. FW: **keine Belletristik**, (05.02.2015) <http://www.jajaverlag.com/das-pixel.html>)

19  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1028884265>  
Titel/Bezeichnung:  
Die Sehnsucht ist ein Anderer : Kurzgeschichten / Elisabeth Wirth. Ill. von Janina Schütz  
Person(en): **Wirth, Elisabeth; Schütz, Janina [Ill.]**  
Ausgabe: 1. Aufl.  
Verleger: Berlin : Jaja-Verl.  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 83 S. : **Ill.** ; 21 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943417-19-7  
kart. : EUR 10.00 (DE), EUR 10.30 (AT), sfr 14.90 (freier Pr.)  
EAN: 9783943417197  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; **B Belletristik**  
Literarische Gattung: **Erzählende Literatur**: Gegenwarts-literatur ab 1945

20  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1026256445>  
Titel/Bezeichnung:  
Earth unplugged / Jennifer Daniel  
Person(en): **Daniel, Jennifer**  
Ausgabe: 1. Aufl.  
Verleger: Berlin : Jaja-Verl.  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: [44] S. : zahlr. Ill. ; 24 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943417-16-6  
geh. : EUR 10.00 (DE), EUR 10.30 (AT)  
EAN: 9783943417166  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 741.5 Comics, Cartoons, Karikaturen

21  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1023644355>  
Titel/Bezeichnung:  
Einfach lecker essen / Johanna Zabochnik-Ihla  
Person(en): Zabochnik-Ihla, Johanna  
Verleger: Berlin : Jaja-Verl.  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: [ca. 16] S. : zahlr. Ill. ; 20 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943417-14-2 geh.  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
gehört zu: Kleine feine illustrierte Machwerke  
Sachgruppe(n): **640 Hauswirtschaft und Familienleben**

22  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1029329311>  
Titel/Bezeichnung:  
Entschuldigung, wer wohnt denn hier? : bilinguales Buch ; Deutsch – English = Excuse me, who lives here? / Stéphanie Joho & Anita Leutwiler. [Freie dt. Übers.: Ingeborg Fürbringer. Engl. Übers.: Alex Caprara]  
Person(en): Joho, Stéphanie; Leutwiler, Anita [Ill.]; Fürbringer, Ingeborg [Übers.]  
Ausgabe: 1. Aufl.  
Verleger: Berlin : Jaja-Verl.  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: [28] S. : zahlr. Ill. ; 24 cm  
Anmerkungen: Aus dem Franz. übers.  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943417-21-0  
Pp. : EUR 14.00 (DE), EUR 14.40 (AT), sfr 20.90 (freier Pr.)  
EAN: 9783943417210  
Sprache(n): Deutsch (ger), Englisch (eng), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
Schlagwörter: Graaff, Nicolaus de: Reisen ; Bilderbuch  
Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
Literarische Gattung: Erzählerische Bilderbücher

23  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1021047163>  
Titel/Bezeichnung:  
Es riecht nach Kaffee. : Makis Poesieband / Maki Shimizu  
Person(en): **Shimizu, Maki**  
Ausgabe: 1., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Jaja Verlag  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 26 S. : 26 Ill. ; 110 mm × 150 mm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943417-10-4  
Gekl. : EUR 9.00 (DE), EUR 9.30 (AT)  
EAN: 9783943417104  
Sprache(n): Deutsch (ger), Englisch (eng)  
Sachgruppe(n): 890 Literatur in anderen Sprachen ; B Belletristik

24  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1023644320>  
Titel/Bezeichnung:  
Fledermaus Ahoi! / von Caroll Meier-Liehl.  
Ill. von Nadja Rümelin  
Person(en): Meier-Liehl, Caroll; Rümelin, Nadja  
Ausgabe: Erstausg.  
Verleger: Berlin : Jaja-Verl.  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: [ca. 32] S. : zahlr. Ill. ; 15 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943417-15-9 kart.  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Fledermaus ; Bilderbuch  
Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
Literarische Gattung: Erzählerische Bilderbücher

25  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1019732474>  
Titel/Bezeichnung:  
Kazka : the black ship / Kazmonavt  
Person(en): **Kazmonavt**  
Ausgabe: Erstausg.  
Verleger: Berlin : Jaja-Verl.  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 191 S. : nur Ill. ; 21 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943717-07-5  
kart. : EUR 15.00; 978-3-943417-07-4 Pb. : EUR 15.00 (DE), EUR 15.50 (AT)  
Sprache(n): Englisch (eng)  
Sachgruppe(n): 741.5 Comics, Cartoons, Karikaturen

26  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1023419769>  
Titel/Bezeichnung:  
Luna + Luno : [gesammelte Streiche] / Klaus Cornfield  
Person(en): **Cornfield, Klaus**  
Ausgabe: Erstausg.  
Verleger: Berlin : Jaja-Verl.  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: [ca. 64] S. : überw. Ill. ; 21 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943417-08-1  
kart. : EUR 14.00 (DE), EUR 14.40 (AT)  
EAN: 9783943417081  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 741.5 Comics, Cartoons, Karikaturen

27  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/102932929X>  
Titel/Bezeichnung:  
MachtWorte! : 26 und mehr Anregungen, Sprache immer wieder neu zu beleben / [Text: Cindy Ballaschk ... Bilder: Ka Schmitz]  
Person(en): Ballaschk, Cindy; Schmitz, Ka; Weber, Elisabeth; Johann, Claudia; Elsner, Maria  
Ausgabe: 1. Aufl.  
Verleger: Berlin : Jaja-Verl.  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: [60] S. : überw. Ill. ; 16 × 31 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943417-20-3  
Pp. : EUR 18.00 (DE), EUR 18.50 (AT), sfr 25.90 (freier Pr.)  
EAN: 9783943417203  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Alphabet ; Sachbilderbuch  
Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
Literarische Gattung: Spielerisches Lernen: Sonstiges

28  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1023419785>  
Titel/Bezeichnung:  
Mit mir allein ist sie schüchtern : Lifestrips-Stories ; [Berlin-Stories ; eine Lifestrips-Collection] / [von Marc Seestaedt]  
Person(en): **Seestaedt, Marc**  
Verleger: Berlin : Jaja-Verl.  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 144 S. : überw. Ill. ; 13 × 19 cm

ISBN/Einband/Preis: 978-3-943417-12-8  
kart. : EUR 12.00 (DE), EUR 12.40 (AT)  
EAN: 9783943417128  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 741.5 Comics, Cartoons, Karikaturen

29  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/102889726X>  
Titel/Bezeichnung:  
**Musen-Mag : das sehr illustrierte Magazin** der Musenstube ; zum Zinefest Berlin 2012 / [Red.: Annette Köhn]  
Person(en): Köhn, Annette [Red.]  
Ausgabe: 1. Aufl.  
Verleger: [Berlin] : Jaja-Verl.  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 74 S. : überw. Ill. ; 30 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943417-18-0 geh.  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
gehört zu: Kleine feine illustrierte Machwerke  
Sachgruppe(n): 741.5 Comics, Cartoons, Karikaturen

30  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1020436697>  
Titel/Bezeichnung:  
Staatsbesuch / von Mic  
Person(en): **Mic**  
Verleger: Berlin : Jaja-Verl.  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: [24] Bl. : nur Ill. ; 11 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943417-09-8  
kart. in Leporello : EUR 15.00 (DE), EUR 15.50 (AT)  
EAN: 9783943417098  
Gestaltungsmerkmale: Objektgattung: Bibliophiles Buch; Objektgattung: Leporello; Illustration: Siebdruck; Illustrator: Beyer, Michael; Drucker: Shining Labor <Berlin>  
Sachgruppe(n): 741.5 Comics, Cartoons, Karikaturen

31  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/102104718X>  
Titel/Bezeichnung:  
Wir wü-erden / Ulrike Jensen ; Elisabeth Wirth  
Person(en): Jensen, Ulrike; Wirth, Elisabeth  
Ausgabe: 1., neue Ausg.  
Verleger: Berlin : Jaja Verlag  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 26 S. : 14 Ill. ; 110 mm × 150 mm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943417-11-1  
Gekl. : EUR 9.00 (DE), EUR 9.30 (AT)  
EAN: 9783943417111  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
(Anm. FW: Lyrik auf 13 Postkarten, (05.02.2015), <http://www.jajaverlag.com/wir-wuulerden.html>)

32  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1023419831>  
Titel/Bezeichnung:  
Zoo ABC / Stephan Lomp  
Person(en): **Lomp, Stephan**  
Verleger: Berlin : Jaja-Verl.  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: [ca. 32] S. : überw. Ill. ; 11 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943417-13-5  
spiralgeh. : EUR 9.00 (DE), EUR 9.30 (AT)  
EAN: 9783943417135  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
gehört zu: Kleine feine illustrierte Machwerke  
Schlagwörter: Alphabet ; Bilderbuch  
Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
Literarische Gattung: Erstlesealter, Vorschulalter

33  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1016984502>  
Titel/Bezeichnung:  
Shimizu, Maki: Adagio. - Berlin : Jaja-Verl.  
[Mehrtelliges Werk]; Teil: No. 1. Alltag in Berlin  
Ausgabe: Erstausg.  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 75 S. : zahlr. Ill.  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-943417-00-5  
kart. : EUR 14.00 (DE), EUR 14.40 (AT)  
Bestellnummer(n): 0001  
EAN: 9783943417005  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
(Anm. FW: **Comic**, (05.02.2015) <http://www.jajaverlag.com/adagio-n-degi.html>)

34  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018672664>  
Titel/Bezeichnung:  
Laßmann, Till: Das ... Buch Hempel.  
- Berlin : Jaja-Verl. [Mehrtelliges Werk]; Teil: [1].



Ausgabe: 2. Aufl.  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 53 S. : zahlr. Ill.  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-943417-04-3  
 geh. : EUR 6.00 (DE), EUR 6.20 (AT)  
 EAN: 9783943417043  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 (Anm. FW: **Comic**, (05.02.2015) <http://www.jajaverlag.com/das-erste-buch-hempel.html>)

35  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018672648>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Laßmann, Till: Das ... Buch Hempel.  
 – Berlin : Jaja-Verl. [Mehnteiliges Werk]; Teil: 2.  
 Ausgabe: 2. Aufl.  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 47 S. : zahlr. Ill.  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-943417-05-0  
 geh. : EUR 6.00 (DE), EUR 6.20 (AT)  
 EAN: 9783943417050  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 (Anm. FW: **Comic**, (05.02.2015) <http://www.jajaverlag.com/das-zweite-buch-hempel.html>)

36  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018672028>  
 Titel/Bezeichnung: Laßmann, Till: Das ... Buch Hempel.  
 – Berlin : Jaja-Verl. [Mehnteiliges Werk]; Teil: 3. Ausgabe:  
 Erstausg.  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 53 S. : zahlr. Ill.  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-943417-03-6  
 geh. : EUR 6.00 (DE), EUR 6.20 (AT)  
 EAN: 9783943417036  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 (Anm. FW: **Comic**, (05.02.2015) <http://www.jajaverlag.com/das-dritte-buch-hempel.html>)

37  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018672621>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Katz & Haus / Anja Vogel  
 Person(en): **Vogel, Anja**  
 Ausgabe: Erstausg.  
 Verleger: Berlin : Jaja-Verl.  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: [ca. 112] S. : überw. Ill. ; 11 × 17 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-943417-02-9  
 kart. : EUR 10.00 (DE), EUR 10.30 (AT)  
 EAN: 9783943417029  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 741.5 Comics, Cartoons, Karikaturen

38  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018693246>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Kochen wie fliegen : leichtes Essen – schnell gekocht! /  
 [Autorin: Marie Geißler]  
 Person(en): Geißler, Marie  
 Verleger: Berlin : Jaja-Verl.  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: [13] S. : zahlr. Ill. ; 20 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-943417-06-7  
 geh. : EUR 5.00 (DE), EUR 5.20 (AT)  
 EAN: 9783943417067  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): **640 Hauswirtschaft und Familienleben**

39  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018468676>  
 Titel/Bezeichnung:  
 U-Bahn-Pupse / von Annette Köhn  
 Person(en): **Köhn, Annette**  
 Ausgabe: Erstausg.  
 Verleger: Berlin : Jaja-Verl.  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: [ca. 28] S. : überw. Ill. ; 10 × 21 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-943417-01-2  
 geh. : EUR 4.00 (DE), EUR 4.20 (AT)  
 EAN: 9783943417012  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 741.5 Comics, Cartoons, Karikaturen

**Knesebeck (Ergebnis 3 aus 255)**

2011 = 79 (entfällt: 0) = 79 (IB: 2, Keine IB: 77) = 2/79 = 0,03 = 3%

2012 = 79 (entfällt: 4) = 75 (IB: 1, Keine IB: 74) = 1/75 = 0,01 = 1%

2013 = 92 (entfällt: 0) = 92 (IB: 0, Keine IB: 92) = 0/92 = 0,00 = 0%

Reihen/Zeitschriften (entfällt, Jahrgang-übergreifend) = 5

**Legende**

- Auswahl (IB Illustrierte Belletristik)
- Ausschluss (Keine IB)
- entfällt (z.B. kein Buch, Dopplung, ...)

Suche nach:

vlg all „Knesebeck“ and jhr within „\* 2013“ and jhr within „2011 \*“

Katalog der DNB, 05.01.15 15:11

- 1  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1034509802>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Amazonia : lerne den größten tropischen Regenwald der Welt kennen / Fotogr. von Araquém Alcântara. Texte von Johanne Bernard. Aus dem Franz. von Werner Damson  
 Einheitssachtitel: Amazonia <dt.>  
 Person(en): Alcântara, Araquém; Bernard, Johanne  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 68 S. : zahlr. Ill., Kt. : 30 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-660-1 Pp. : EUR 14,95 (DE), EUR 15,40 (AT), sfr 21,90 (freier Pr.); 3-86873-660-3  
 EAN: 9783868736601  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
 Schlagwörter: Amazonas-Gebiet ; Regenwald ; Jugendsachbuch  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur** ; 570 Biowissenschaften, Biologie  
 Literarische Gattung: Sachbücher und Sachbilderbücher für Kinder und Jugendliche: Tiere, Pflanzen, Natur, Umwelt
- 2  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1034509829>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Amazonia : [Tiere und Pflanzen im größten Landschaftsgebiet der Welt] / Text Thierry Piantanida. Fotos Araquém Alcântara. Aus dem Franz. von Werner Damson  
 Einheitssachtitel: Amazonia <dt.>  
 Person(en): Piantanida, Thierry; Alcântara, Araquém  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 231 S. : zahlr. Ill. ; 32 cm + 1 3D-Brille  
 Anmerkungen: Literaturangaben  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-662-5 Pp. : EUR 39,95 (DE), EUR 41,10 (AT), sfr 53,90 (freier Pr.); 3-86873-662-X  
 EAN: 9783868736625  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
 Schlagwörter: Amazonas-Gebiet ; Tiere ; Pflanzen ; Bildband  
 Sachgruppe(n): **570 Biowissenschaften, Biologie**
- 3  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1028821603>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Animalia : eine Reise zu den Tieren unserer Erde ; das Pop-up-Buch / Arnaud Roi ; Hélène Rajcak. [Übers.: Stephanie Singh]  
 Einheitssachtitel: Animalia <dt.>  
 Person(en): Roi, Arnaud; Rajcak, Hélène  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: [ca. 12] S. : überw. Ill. ; 20 × 37 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-591-8 Pp. : EUR 24,95 (DE), EUR 25,70 (AT), sfr 35,50 (freier Pr.); 3-86873-591-7  
 EAN: 9783868735918  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
 Gestaltungsmerkmale: Gestaltung: Sachbilderbuch  
 Schlagwörter: Wildtiere ; Lebensraum ; Kindersachbuch  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
 Literarische Gattung: Sachbücher und Sachbilderbücher für Kinder und Jugendliche: Tiere, Pflanzen, Natur, Umwelt
- 4  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1034509535>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Architektier / Ingo Arndt. [Kapiteltexte Jürgen Tautz]  
 Person(en): Arndt, Ingo; Tautz, Jürgen  
 Ausgabe: Dt. Orig.-Ausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 159 S. : überw. Ill. ; 33 cm  
 Anmerkungen: Literaturangaben  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-568-0 Pp. : EUR 49,95 (DE), EUR 51,40 (AT), sfr 66,90 (freier Pr.); 3-86873-568-2  
 EAN: 9783868735680  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Arndt, Ingo ; Naturphotographie ; Tierbau ; Bildband  
 Sachgruppe(n): **770 Fotografie, Video, Computerkunst ; 590 Tiere (Zoologie)**
- 5  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/102876815X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Tsvetkov, Yanko: Atlas der Vorurteile. – München : Knesebeck [Mehrteiliges Werk]; Teil: [1]  
 Erscheinungsjahr: (2013)  
 Umfang/Format: 79 S. : graph. Darst., Kt.  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-592-5 Pp. : EUR 16,95 (DE),
- EUR 17,50 (AT), sfr 24,50 (freier Pr.); 3-86873-592-5  
 EAN: 9783868735925  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 (Anm. FW: Sachbuch, (17.3.2015) <http://www.welt.de/vermischtes/article114570184/Es-lebe-das-Klischee-im-Atlas-der-Vorurteile.html>)
- 6  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1034509616>  
 Inhaltstyp: Kochbuch  
 Titel/Bezeichnung:  
 Ausgewählte Stücke : die besten Rezepte und Tipps des passionierten Metzgers Hugo Desnoyer / Texte: Isabelle Dreyfus. Fotogr.: Denys Clément. Aus dem Franz. von Helmut Ertl  
 Einheitssachtitel: Morceaux choisis <dt.>  
 Person(en): Desnoyer, Hugo; Clément, Denys; Ertl, Helmut [Übers.]  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 214 S. : zahlr. Ill. ; 29 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-635-9 Pp. : EUR 29,95 (DE), EUR 30,80 (AT), sfr 40,90 (freier Pr.); 3-86873-635-2  
 EAN: 9783868736359  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
**Sachgruppe(n): 640 Hauswirtschaft und Familienleben**
- 7  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1044479469>  
 Inhaltstyp: Bildband  
 Titel/Bezeichnung:  
 Belle & Sébastien : das Buch zum Film / Nicolas Vanier. Fotogr. von Eric Travers. Unter Mitarb. von Diane Vanier. Nach einem Drehbuch von Juliette Sales ... [Red.: Laurence Basset]  
 Einheitssachtitel: Belle et Sébastien <dt.>  
 Person(en): Vanier, Nicolas; Travers, Eric  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 319 S. : überw. Ill. ; 26 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-713-4 Pp. : EUR 29,95 (DE), EUR 30,80 (AT), sfr 40,90 (freier Pr.); 3-86873-713-8  
 EAN: 9783868737134  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
**Sachgruppe(n): 791 Öffentliche Darbietungen, Film, Rundfunk**
- 8  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1028768060>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Clint Eastwood – der Filmemacher / Michael Goldman. Vorw. Steven Spielberg. Einf. Morgen Freeman. Aus dem Engl. von Claudia Theis-Passaro und Annegret Hunke-Wormser. [Zsgest. von Lisa Fitzpatrick]  
 Einheitssachtitel: Clint Eastwood – master filmmaker at work <dt.>  
 Person(en): Goldman, Michael; Freeman, Morgan; Spielberg, Steven [Vorr.]; Theis-Passaro, Claudia [Übers.]; Hunke-Wormser, Annegret [Übers.]  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 238 S. : zahlr. Ill. ; 27 × 30 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-581-9 Pp. : EUR 39,90 (DE), EUR 41,10 (AT), sfr 53,90 (freier Pr.); 3-86873-581-X  
 EAN: 9783868735819  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Schlagwörter: Eastwood, Clint ; Regie ; Bildband  
**Sachgruppe(n): 791 Öffentliche Darbietungen, Film, Rundfunk**
- 9  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1028768001>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Cycle Love / Simon Akstinat  
 Person(en): Akstinat, Simon  
 Ausgabe: Dt. Orig.-Ausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: [144] S. : zahlr. Ill. ; 21 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-521-5 kart. : EUR 16,95 (DE), EUR 17,50 (AT), sfr 24,50 (freier Pr.); 3-86873-521-6  
 EAN: 9783868735215  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Radfahren ; Lebensgefühl  
 Sachgruppe(n): **300 Sozialwissenschaften, Soziologie, Anthropologie ; 796 Sport**

10  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1034509594>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Das Dschungelbuch / Rudyard Kipling. Mit Ill. von Robert Ingpen. Aus dem Engl. von Reinhard Pietsch  
 Einheitssachtitel: The jungle book <dt.>  
 Person(en): Kipling, Rudyard; Ingpen, Robert R. [Ill.]; Pietsch, Reinhard [Übers.]  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 191 S. : Ill. ; 25 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-632-8 Pp. : EUR 24.95 (DE), EUR 25.70 (AT), sfr 35.50 (freier Pr.); 3-86873-632-8  
 EAN: 9783868736328

Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
 Literarische Gattung: **Kinderbücher bis 11 Jahre (Anm. FW: Klare Positionierung für Kinder, Sachgruppe)**

11  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1028768079>  
 Titel/Bezeichnung:  
**Das große Ganze : Infografiken erklären die Welt /** Claire Cock-Starkey. [Übers. aus dem Engl.: Ottmar Richter]  
 Einheitssachtitel: **Seeing the bigger picture, global infographics** <dt.>  
 Person(en): Cock-Starkey, Claire  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 192 S. : Ill., graph. Darst. ; 18 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-583-3 kart. : EUR 14.95 (DE), EUR 15.40 (AT), sfr 21.90 (freier Pr.); 3-86873-583-6  
 EAN: 9783868735833

Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Schlagwörter: Informationsgrafik ; Beispielsammlung  
 Sachgruppe(n): 741.5 Comics, Cartoons, Karikaturen

12  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1028821581>  
 Titel/Bezeichnung:  
**Das Pixel-Sticker-Künstlerbuch** : [mit 70 Vorlagen zum Selbermachen, über 3000 Sticker!] / Matthew Kelly. [Übers.: Christine Schnappinger]  
 Einheitssachtitel: Sticker pixel art <dt.>  
 Person(en): Kelly, Matthew  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 31 S. : zahlr. Ill. ; 23 x 27 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-589-5 kart. : EUR 16.95 (DE), EUR 17.50 (AT), sfr 24.50 (freier Pr.); 3-86873-589-5  
 EAN: 9783868735895

Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)

Sachgruppe(n): K Kinder- und Jugendliteratur

Literarische Gattung: Spielerisches Lernen: Kreativität

13  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1043559299>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Das Schloss : nach Franz Kafka / Jaromír 99 ; Mairowitz. Dt. Adaption von Anja Kootz  
 Einheitssachtitel: The castle <dt.>  
 Person(en): Jaromír 99; Mairowitz, David Zane; Kootz, Anja [Übers.]; Kafka, Franz  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 143 S. : überw. Ill. ; 30 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-638-0 Pp. : EUR 22.00 (DE), EUR 22.70 (AT), sfr 31.50 (freier Pr.); 3-86873-638-7  
 EAN: 9783868736380

Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)

Schlagwörter: Kafka, Franz: Das Schloss ; Comic

Sachgruppe(n): 741.5 Comics, Cartoons, Karikaturen

(Anm. FW: **Comic-Adaption, kein Fließtext, wahrsch. kein Originaltext anbei**, (16.3.2015) <http://www.amazon.de/Das-Schloss-Jaromir-99/dp/3868736387>)

14  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1034509675>  
 Titel/Bezeichnung:  
 David Bowie / hg. von Victoria Broackes und Geoffrey Marsh. Aus dem Engl. von Kirsten Borchardt und Peter Friedrich. [Fotogr.: Richard Davis und Eileen Travell]  
 Einheitssachtitel: David Bowie is <dt.>  
 Person(en): Broackes, Victoria [Hrsg.]; Hoare, Philip; Frayling, Christopher; Kermod, Mark; Cullen, Oriole; Brewer, Christopher; Coleridge, Nicholas; Victoria Albert Museum, Victoria [Hrsg.]; Goodall, Howard; Savage, Jon;

Paglia, Camilla; Marsh, Geoffrey; Broackes, Victoria [Vorr.]; Marsh, Geoffrey [Vorr.]; Roth, Martin [Vorr.]  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 320 S. : zahlr. Ill. ; 32 cm  
 Anmerkungen: Ausstellungskatalog  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-640-3 Hgewebe : EUR 49.95 (DE), EUR 51.40 (AT), sfr 66.90 (freier Pr.); 3-86873-640-9  
 EAN: 9783868736403

Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)

Sachgruppe(n): **780 Musik**

15  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1034509705>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der Berliner Stil : die besten Looks, Geheimtipps und Adressen / Angelika Taschen mit Alexa von Heyden. Ill. und Design: Melanie Petersen. Mit Fotos von Sandra Semburg  
 Person(en): Taschen, Angelika; Heyden, Alexa von; Semburg, Sandra  
 Ausgabe: Dt. Orig.-Ausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 240 S. : zahlr. Ill. ; 24 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-646-5 kart. : EUR 24.95 (DE), EUR 25.70 (AT), sfr 35.50 (freier Pr.); 3-86873-646-8  
 EAN: 9783868736465

Sprache(n): Deutsch (ger)

Schlagwörter: Berlin ; Mode ; Lebensstil ; Führer

Sachgruppe(n): **740 Grafik, angewandte Kunst**

16  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1028768036>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der kleine Drache Theodor in der Höhle des Zyklopen / Alex Cousseau ; Philippe-Henri Turin. [Aus dem Franz. von Ingrid Ickler]  
 Einheitssachtitel: Charles prisonnier du cyclope <dt.>  
 Person(en): Cousseau, Alex; Turin, Philippe-Henri; Ickler, Ingrid [Übers.]  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: [ca. 48] S. : überw. Ill. ; 41 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-577-2 Pp. : EUR 19.95 (DE), EUR 20.60 (AT), sfr 28.50 (freier Pr.); 3-86873-577-1  
 EAN: 9783868735772

Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)

Schlagwörter: Drache ; Jungtiere ; Suche ; Freund ; Bilderbuch

Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

Literarische Gattung: Bilderbücher

17  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1026303451>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der Mensch und die Weltmeere / Yann Arthus-Bertrand ; Brian Skerry. Aus dem Franz. von Antoinette Gittinger und Ursula Held. [Hrsg.: Stéphanie Zweifel]  
 Einheitssachtitel: L'homme et la mer <dt.>  
 Person(en): Arthus-Bertrand, Yann; Skerry, Brian; Monaco, Albert von [Vorr.]; Mihr, Ute [Übers.]  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 304 S. : überw. Ill. ; 35 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-569-7 Pp. : EUR 39.95 (DE), EUR 41.10 (AT), sfr 41.10 (freier Pr.); 3-86873-569-0  
 EAN: 9783868735697

Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)

Schlagwörter: **Meeresökologie ; Anthropogener Einfluss ; Bildband**

Sachgruppe(n): **570 Biowissenschaften, Biologie**

18  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1028768206>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der Prozess : nach Franz Kafka / Kafka ; Montellier ; Mairowitz. Dt. Adaption von Anja Kootz  
 Einheitssachtitel: The trial <dt.>  
 Person(en): Kafka, Franz; Montellier, Chantal; Mairowitz, David Zane; Kootz, Anja [Übers.]; Kafka, Franz  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 127 S. : überw. Ill. ; 30 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-616-8 Pp. : EUR 22.00 (DE), EUR 22.70 (AT), sfr 31.50 (freier Pr.); 3-86873-616-6  
 EAN: 9783868736168

Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)

Gestaltungsmerkmale: Gestaltung: Comicroman  
 Schlagwörter: Kafka, Franz: Der Prozess ; Comic  
 Sachgruppe(n): **741.5 Comics, Cartoons, Karikaturen**  
 (Anm. FW: **ComicaDaption**, (16.3.2015) <http://www.amazon.de/Der-Process-nach-Franz-Kafka/dp/3868736166>)

19  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1034509624>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der Tannenbaum / **Hans Christian Anderson. Ill. von Sanna Annukka.** [Übers.: aus dem Dän. von Julius Reuscher]  
 Einheitssachtitel: The fir tree <dt.>  
 Person(en): Andersen, Hans Christian; Annukka, Sanna; Hesse-Hujber, Martina [Bearb.]  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: [ca. 52] S. : zahlr. Ill. ; 24 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-631-1 Gewebe : EUR 12.95 (DE), EUR 13.40 (AT), sfr 18.90 (freier Pr.); 3-86873-631-X  
 EAN: 9783868736311

Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Dänisch (dan)

Sachgruppe(n): 839 Literatur in anderen germanischen Sprachen ; **B Belletristik**

Literarische Gattung: **Fantastische Literatur**

(Anm. FW: **Erzählend**, (16.3.2015) [http://www.amazon.de/Der-Tannenbaum-Hans-Christian-Andersen/dp/386873631X#reader\\_386873631X](http://www.amazon.de/Der-Tannenbaum-Hans-Christian-Andersen/dp/386873631X#reader_386873631X))

20  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1028768184>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der unverzichtbare Mops-Knigge / Gemma Correll. [Übers.: Christine Schnappinger]  
 Einheitssachtitel: A pug's guide to etiquette <dt.>  
 Person(en): Correll, Gemma; Schnappinger, Christine [Übers.]  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 64 S. : überw. Ill. ; 20 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-612-0 Pp. : EUR 9.95 (DE), EUR 10.30 (AT), sfr 14.90 (freier Pr.); 3-86873-612-3  
 EAN: 9783868736120

Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)

Sachgruppe(n): **741.5 Comics, Cartoons, Karikaturen**

21  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1034509551>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der zweite Blick : Prominente im Porträt / Karin Rocholl. Mit Texten von Birgit Lahann  
 Person(en): Rocholl, Karin; Lahann, Birgit  
 Ausgabe: Dt. Orig.-Ausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 175 S. : zahlr. Ill. ; 29 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-580-2 Pp. : EUR 39.95 (DE), EUR 41.10 (AT), sfr 53.90 (freier Pr.); 3-86873-580-1  
 EAN: 9783868735802

Sprache(n): Deutsch (ger)

Schlagwörter: Rocholl, Karin ; Porträtphotographie ; Deutsches Sprachgebiet ; Künstler ; Schriftsteller ; Regisseur ; Bildband

Sachgruppe(n): **770 Fotografie, Video, Computerkunst ; 700 Künste, Bildende Kunst allgemein ; 830 Deutsche Literatur**

22  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/103450987X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Bibliothek : **Kulturgeschichte und Architektur von der Antike bis heute** / James W. P. Campbell. Fotogr. von Will Pryce. Aus dem Engl. von Gregor Runge ...  
 Einheitssachtitel: The library <dt.>  
 Person(en): Campbell, James W. P.; Pryce, Will  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 319 S. : zahlr. Ill., graph. Darst. ; 32 cm  
 Anmerkungen: Literaturangaben  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-611-3 Pp. : EUR 49.95 (DE), EUR 51.40 (AT), sfr 66.90 (freier Pr.); 3-86873-611-5  
 EAN: 9783868736113

Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)

Schlagwörter: Bibliotheksbau ; Geschichte ; Bildband

Sachgruppe(n): **720 Architektur ; 020 Bibliotheks- und Informationswissenschaft**

23  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1028768176>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Eroberung des Mount Everest : **Originalfotografien**

von der legendären Erstbesteigung / George Lowe und Huw Lewis-Jones. Aus dem Engl. von Werner Kügler  
 Einheitssachtitel: The conquest of Everest <dt.>  
 Person(en): Lowe, George; Lewis Jones, Huw; Hillary, Sir Edmund [Vorr.]; Bonington, Sir Chris; Hornbein, Tom; Hillary, Peter; Monteath, Colin; Venables, Stephen; Scott, Doug; Norgay, Norbu Tenzing; Cool, Kenton; Morris, Jan; Messner, Reinhold  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 239 S. : zahlr. Ill. ; 28 cm  
 Anmerkungen: Literaturangaben  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-607-6 Pp. : EUR 29.95 (DE), EUR 30.80 (AT), sfr 40.90 (freier Pr.); 3-86873-607-7  
 EAN: 9783868736076

Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)

Schlagwörter: Lowe, George ; Dokumentarphotographie ; Hillary, Edmund ; Tenzing Norkey ; Mount Everest ; Erstbesteigung ; Geschichte 1953 ; Bildband

Sachgruppe(n): **770 Fotografie, Video, Computerkunst ; 796 Sport ; 910 Geografie, Reisen**

24  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/102876799>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Erste : mutige Frauen verändern die Welt / Barbara Sichterermann ; Ingo Rose  
 Person(en): Sichterermann, Barbara; Rose, Ingo  
 Ausgabe: Dt. Orig.-Ausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 127 S. : zahlr. Ill. ; 27 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-520-8 Pp. : EUR 24.95 (DE), EUR 25.70 (AT), sfr 35.50 (freier Pr.); 3-86873-520-8  
 EAN: 9783868735208

Sprache(n): Deutsch (ger)

Schlagwörter: Frau ; Berühmte Persönlichkeit ; Frauenemanzipation

Sachgruppe(n): **300 Sozialwissenschaften, Soziologie, Anthropologie**

25  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1028821565>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Schatzinsel / Robert Louis Stevenson. **Mit Ill. von Robert Ingpen.** Aus dem Engl. von Heinrich Conrad  
 Einheitssachtitel: Treasure island <dt.>  
 Person(en): Stevenson, Robert Louis; Ingpen, Robert R. [Ill.]; Conrad, Heinrich [Übers.]  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 192 S. : **Ill.** ; 24 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-572-7 Gewebe : EUR 24.95 (DE), EUR 25.70 (AT), sfr 35.50 (freier Pr.); 3-86873-572-0  
 EAN: 9783868735727

Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)

Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; **B Belletristik**

Literarische Gattung: **Erzählende Literatur**: Hauptwerk vor 1945

(Anm. FW: (16.3.2015) <http://www.amazon.de/Die-Schatzinsel-Robert-L-Stevenson/dp/3868735720>)

26  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1034545264>  
 Titel/Bezeichnung:  
 [Les fables de la Fontaine / dt.] Die schönsten Fabeln von La Fontaine. – München : Knesebeck [Mehrteiliges Werk]; Teil: Bd. 1. Der Rabe und der Fuchs  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: [12] S. : zahlr. Ill.  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-604-5 Pp. : EUR 18.00 (DE), EUR 18.50 (AT), sfr 25.90 (freier Pr.); 3-86873-604-2  
 EAN: 9783868736045

Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)

(Anm. FW: Buchreihe, **empfohlen für Altersgruppe 6 bis 8 Jahre**, (16.3.2015) <http://www.amazon.de/Rabe-Fuchs-sch%C3%B6nsten-Fabeln-Fontaine/dp/3868736042>)

27  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1034509683>  
 Titel/Bezeichnung:  
**Die schönsten Opernhäuser der Welt / Fotogr.** von Guillaume de Laubier. Texte von Antoine Pecqueur. Aus dem Engl. von Annegret Hunke-Wormser  
 Einheitssachtitel: Les plus beaux opéras du monde <dt.>  
 Person(en): Laubier, Guillaume de; Pecqueur, Antoine  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck

Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 239 S. : zahlr. Ill. ; 29 cm  
 Anmerkungen: Literaturangaben  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-641-0 Pp. : EUR 49,95 (DE), EUR 51,40 (AT), sfr 66,90 (freier Pr.); 3-86873-641-7  
 EAN: 9783868736410  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
 Schlagwörter: Opernhaus ; Geschichte ; Bildband  
 Sachgruppe(n): **720 Architektur ; 780 Musik**

28  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1034509586>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die wunderbare Reise des Nils Holgersson mit den Wildgänsen / nach dem Roman von Selma Lagerlöf. Friedrich Hechelmann  
 Einheitssachtitel: Nils Holgerssons underbara resa genom Sverige <dt.>  
 Person(en): Lagerlöf, Selma; Hechelmann, Friedrich [ILL.]; Klaiber-Gottschau, Pauline [Übers.]  
 Ausgabe: Dt. Orig.-Ausg., komplett überarb. und modernisierte Fassung / [auf der Basis der Übers. von Pauline Klaiber-Gottschau]  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 221 S. : Ill. ; 24 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-601-4 Pp. : EUR 29,95 (DE), EUR 30,80 (AT), sfr 40,90 (freier Pr.); 3-86873-601-8  
 EAN: 9783868736014  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Schwedisch (swe)  
 Schlagwörter: Schweden ; Reise ; Kinderbuch  
 Sachgruppe(n): K Kinder- und Jugendliteratur  
 Literarische Gattung: **Märchen und Sagen für Kinder und Jugendliche**

29  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1034509713>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die wunderbare Reise des Nils Holgersson mit den Wildgänsen / nach dem Roman von Selma Lagerlöf. Friedrich Hechelmann  
 Einheitssachtitel: Nils Holgerssons underbara resa genom Sverige <dt.>  
 Person(en): Lagerlöf, Selma; Hechelmann, Friedrich [ILL.]; Klaiber-Gottschau, Pauline [Übers.]  
 Ausgabe: Dt. Orig.-Ausg., komplett überarb. und modernisierte Fassung / [auf der Basis der Übers. von Pauline Klaiber-Gottschau]  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 221 S. : Ill. ; 24 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-647-2  
 Gewebe in Schuber : EUR 78,00 (DE), EUR 80,20 (AT), sfr 105,00 (freier Pr.); 3-86873-647-6  
 EAN: 9783868736472  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Schwedisch (swe)  
 Schlagwörter: Schweden ; Reise ; Kinderbuch  
 Sachgruppe(n): K Kinder- und Jugendliteratur  
 Literarische Gattung: **Märchen und Sagen für Kinder und Jugendliche**

30  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1034509497>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Dies oder das? : Du entscheidest! Das freche Mitmachbuch  
 Einheitssachtitel: This or that?  
 Person(en): Richter, Ottmar [Übers.]  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 106 S. ; 215 mm × 175 mm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-514-7 Gb. : EUR 14,95 (DE), EUR 15,40 (AT), sfr 21,90 (freier Pr.); 3-86873-514-3  
 EAN: 9783868735147  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
 Literarische Gattung: Spielerisches Lernen: Kreativität

31  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1028768125>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Egon Schiele : ein exzessives Leben / [Xavier Coste. Übers. Carolin Müller]  
 Einheitssachtitel: Egon Schiele <dt.>  
 Person(en): **Coste, Xavier**  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 66 S. : überw. Ill. ; 31 cm  
 Anmerkungen: Aus dem Franz. übers.  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-603-8 Pp. : EUR 19,95 (DE), EUR 20,60 (AT), sfr 28,50 (freier Pr.); 3-86873-603-4  
 EAN: 9783868736038  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
 Schlagwörter: Wien ; Maler ; Provokation ; Geschichte 1915 ; Comic  
 Sachgruppe(n): **741.5 Comics, Cartoons, Karikaturen**

32  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1028768095>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Einer unter 7 Milliarden : ein Projekt / von Yann Arthus-Bertrand und der Fondation GoodPlanet.  
 Aus dem Franz. von Werner Damson  
 Einheitssachtitel: 7 milliards d'autres <dt.>  
 Person(en): Arthus-Bertrand, Yann  
 Organisation(en): Fondation GoodPlanet  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 317 S. : zahlr. Ill. ; 20 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-585-7 Pp. : EUR 24,95 (DE), EUR 25,70 (AT), sfr 35,50 (freier Pr.); 3-86873-585-2  
 EAN: 9783868735857  
 Sachgruppe(n): 800 Literatur, Rhetorik, Literaturwissenschaft ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: **Geschenkbücher**

33  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1034509772>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Ignatow, Amy: [The popularity papers / dt.] Endlich beliebt!.- München : Knesebeck [Mehnteiliges Werk];  
 Teil: 5. Wie man eine Band gründet und als Superstar von allen bewundert wird : Lydia & Julie  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 203 S. : zahlr. Ill.  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-652-6 Pp. : EUR 14,95 (DE), EUR 15,40 (AT), sfr 21,90 (freier Pr.); 3-86873-652-2  
 EAN: 9783868736526  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 (Anm. FW: Buchreihe, **Kinderbuch**, (16.3.2015) <http://www.knesebeck-verlag.de/programm/kinderbuch/kinderbuecher/detailansicht-kinderbuecher/article/endlich-beliebt-2/index.html>)

34  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1028768141>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Fingerprints : **das große Mal- und Zeichenbuch für kleine Künstler** / Marion Deuchars.  
 Aus dem Engl. von Heide Fruth-Sachs  
 Einheitssachtitel: Let's make some great fingerprint art <dt.>  
 Person(en): Deuchars, Marion; Fruth-Sachs, Heide [Übers.]  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: [128] S. : überw. Ill. ; 29 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-595-6 kart. : EUR 14,95 (DE), EUR 15,40 (AT), sfr 21,90 (freier Pr.); 3-86873-595-X  
 EAN: 9783868735956  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Schlagwörter: Daktylogramm ; Künstlerische Technik ; Kindersachbuch  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
 Literarische Gattung: Spielerisches Lernen: Kreativität

35  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1028768133>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Herman und Rosie : eine Geschichte über die Freundschaft / Gus Gordon. Aus dem Engl. von Gundula Müller-Wallraf  
 Einheitssachtitel: Herman and Rosie <dt.>  
 Person(en): Gordon, Gus; Müller-Wallraf, Gundula [Übers.]  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: [32] S. : überw. Ill. ; 29 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-596-3 Pp. : EUR 14,95 (DE), EUR 15,40 (AT), sfr 21,90 (freier Pr.); 3-86873-596-8  
 EAN: 9783868735963  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Schlagwörter: Großstadt ; Einsamkeit ; Freund ; Finden ; Bilderbuch  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
 Literarische Gattung: Bilderbücher

36  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1045102652>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Hideaways : Baumhäuser, Jurten, Hütten & Co. / Vinny Lee. Aus dem Engl. von Brigitte Rüssmann und Wolfgang Beuchelt  
 Einheitssachtitel: Homes from homes <dt.>  
 Person(en): Lee, Vinny; Rüssmann, Brigitte [Übers.]; Beuchelt, Wolfgang [Übers.]  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 208 S. : zahlr. Ill. ; 26 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-523-9 Pp. : EUR 29,95 (DE),

EUR 30,80 (AT), sfr 40,90 (freier Pr.); 3-86873-523-2  
 EAN: 9783868735239  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Schlagwörter: Hütte ; Baumhaus ; Jurte ; Mobile Architektur ; Freizeitwohnen ; Beispielsammlung  
 Sachgruppe(n): **720 Architektur ; 740 Grafik, angewandte Kunst**

37  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1028768222>  
 Inhaltstyp: Anleitung  
 Titel/Bezeichnung: **Home : der Style-Guide für modernes Wohnen** / India Mahdavi. Mit Soline Delos  
 Einheitssachtitel: Home <dt.>  
 Person(en): Mahdavi, India; Mihr, Ute [Übers.]  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 207 S. : zahlr. Ill. ; 24 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-610-6 kart. : EUR 24,95 (DE), EUR 25,70 (AT), sfr 35,50 (freier Pr.); 3-86873-610-7  
 EAN: 9783868736106  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
 Sachgruppe(n): **740 Grafik, angewandte Kunst**

38  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/102876801X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Johnny Depp : seine Filme, sein Leben / Steven Daly. Aus dem Engl. von Petra Kirchmann ...  
 Einheitssachtitel: Johnny Depp <dt.>  
 Person(en): Daly, Steven; Körper, Silke [Übers.]  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 286 S. : überw. Ill. ; 30 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-586-4 Gewebe : EUR 39,95 (DE), EUR 41,10 (AT), sfr 53,90 (freier Pr.); 3-86873-586-0  
 EAN: 9783868735864  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Schlagwörter: Depp, Johnny ; Film  
 Sachgruppe(n): **791 Öffentliche Darbietungen, Film, Rundfunk**

39  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1026303435>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Karambolage : das Beste vom Besten ; das Buch der deutsch-französischen Eigenarten / Claire Doutriaux. Aus dem Franz. von Claire Doutriaux ...  
 Einheitssachtitel: Les incontournables de Karambolage <dt.>  
 Person(en): Doutriaux, Claire  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 223 S. : Ill. ; 15 × 21 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-576-5 kart. : EUR 16,95 (DE), EUR 17,50 (AT), sfr 24,50 (freier Pr.); 3-86873-576-3  
 EAN: 9783868735765  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
 Schlagwörter: Deutschland ; Frankreich ; Alltagskultur ; Nationalcharakter  
 Sachgruppe(n): **300 Sozialwissenschaften, Soziologie, Anthropologie**

40  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1028768052>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Lass uns zeichnen! : Formen, Farben, Überraschungen / Jean Claude  
 Einheitssachtitel: Lets draw with Jean Claude  
 Person(en): Claude, Jean; Poitier, Anton [ILL.]  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 96 S. ; 280 mm × 216 mm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-570-3 Pb. : EUR 12,95 (DE), EUR 13,40 (AT), sfr 18,90 (freier Pr.); 3-86873-570-4  
 EAN: 9783868735703  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
 Literarische Gattung: **Spielerisches Lernen: Kreativität**

41  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1028767951>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Liebe am Set : legendäre Filmpaare / Joachim Kurz  
 Person(en): **Kurz, Joachim**  
 Ausgabe: Dt. Orig.-Ausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 128 S. : zahlr. Ill. ; 27 cm

ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-458-4 Pp. : EUR 24,95 (DE), EUR 25,70 (AT), sfr 35,50 (freier Pr.); 3-86873-458-9  
 EAN: 9783868734584  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Filmschaffender ; Zweierbeziehung  
 Sachgruppe(n): **791 Öffentliche Darbietungen, Film, Rundfunk**

42  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1034509799>  
 Inhaltstyp: **Kochbuch**  
 Titel/Bezeichnung:  
 Limoncello und Lavendelwasser : die vergessenen Schätze der italienischen Küche / Tessa Kiros. Fotos Manos Chatzikonstantis. Aus dem Engl. von Barbara Holle  
 Einheitssachtitel: Limoncello and linenwater <dt.>  
 Person(en): Kiros, Tessa; Chatzikonstantis, Manos; Holle, Barbara [Übers.]  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 336 S. : überw. Ill. ; 25 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-659-5 Pp. : EUR 29,95 (DE), EUR 30,80 (AT), sfr 40,90 (freier Pr.); 3-86873-659-X  
 EAN: 9783868736595  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 640 Hauswirtschaft und Familienleben

43  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1028768028>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Löwe oder Gürteltier? : schau genau, dann sag ich's dir / Chiara Armellini. Übers. aus dem Ital. von Claudia Theis-Passaro  
 Einheitssachtitel: Ti faccio a pezzetti <dt.>  
 Person(en): Armellini, Chiara; Theis-Passaro, Claudia [Übers.]  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: [64] S. : zahlr. Ill. ; 32 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-573-4 Pp. : EUR 19,95 (DE), EUR 20,60 (AT), sfr 28,50 (freier Pr.); 3-86873-573-9  
 EAN: 9783868735734  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Italienisch (ita)  
 Schlagwörter: Bilderrätsel ; Tiere ; Kindersachbuch  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
 Literarische Gattung: Sachbücher und Sachbilderbücher für Kinder und Jugendliche

44  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1034509543>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Männer und ihre Tiere / fotogr. von Ruth Marcus  
 Person(en): **Marcus, Ruth**  
 Ausgabe: Dt. Orig.-Ausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: [ca. 176] S. : überw. Ill. ; 28 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-578-9 Pp. : EUR 34,95 (DE), EUR 36,00 (AT), sfr 46,90 (freier Pr.); 3-86873-578-X  
 EAN: 9783868735789  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Marcus, Ruth ; Photographie ; Tiere ; Mann ; Bildband  
 Sachgruppe(n): **770 Fotografie, Video, Computerkunst**

45  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1034509721>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Marx / Corinne Maier ; Anne Simon.  
 Aus dem Franz. von Anja Kootz  
 Einheitssachtitel: Marx <dt.>  
 Person(en): Maier, Corinne; Simon, Anne  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 59 S. : überw. Ill. ; 30 cm  
 Anmerkungen: Literaturangaben  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-648-9 Pp. : EUR 19,95 (DE), EUR 20,60 (AT), sfr 28,50 (freier Pr.); 3-86873-648-4  
 EAN: 9783868736489  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
 gehört zu: Graphic Novel  
 Schlagwörter: Marx, Karl ; **Biographie** ; Comic  
 Sachgruppe(n): **330 Wirtschaft ; 741.5 Comics, Cartoons, Karikaturen**

46  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1034509780>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Mein Buch für alle Tage : Mit Stimmungsbarometer und Listen / Susanne Caesar ; Georg Behringer ; Marc-Frederic Schmid  
 Person(en): Caesar, Susanne; Behringer, Georg; Schmid,



Marc-Frederic  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 128 S. ; 215 mm × 160 mm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-653-3 Englbr. : EUR 9,95 (DE), EUR 10,30 (AT), sfr 14,90 (freier Pr.); 3-86873-653-0 EAN: 9783868736533  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: **Geschenkbücher, Alben, Immerwährende Kalender, Postkartenbücher**

47  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1028768192>  
**Inhaltstyp: Kochbuch**  
Titel/Bezeichnung: Mein Caravan-Kochbuch : köstlich, einfach, schnell / Monica Rivron.  
Aus dem Engl. von Ulrike Kretschmer  
Einheitssachtitel: Caravan cookbook <dt.->  
Person(en): Rivron, Monica; Kretschmer, Ulrike [Übers.]  
Ausgabe: Dt. Erstausg.  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 159 S. : zahlr. Ill. ; 20 × 24 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-613-7 Pp. : EUR 19,95 (DE), EUR 20,60 (AT), sfr 28,50 (freier Pr.); 3-86873-613-1 EAN: 9783868736137  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Sachgruppe(n): **640 Hauswirtschaft und Familienleben**

48  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1034509691>  
**Inhaltstyp: Bildband**  
Titel/Bezeichnung: Mein geliebter Oldtimer : Klassiker, Youngtimer, Raritäten / Chris Haddon. Fotogr. von Lyndon McNeil. Aus dem Engl. von Helmut Neuburger  
Einheitssachtitel: My cool classic car <dt.->  
Person(en): Haddon, Chris; McNeil, Lyndon; Neuburger, Helmut [Übers.]  
Ausgabe: Dt. Erstausg.  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 159 S. : überw. Ill. ; 20 × 23 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-644-1 Pp. : EUR 19,95 (DE), EUR 20,60 (AT), sfr 28,50 (freier Pr.); 3-86873-644-1 EAN: 9783868736441  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Sachgruppe(n): **620 Ingenieurwissenschaften und Maschinenbau**

49  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1034509810>  
Titel/Bezeichnung: **Mein großes Schablonenmalbuch**  
Einheitssachtitel: My Big Book of Stencil drawings for little hands  
Person(en): Häring, Anna [Übers.]  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 52 S. : 52 farb. abb. ; 320 mm × 245 mm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-661-8 Gb. : EUR 14,95 (DE), EUR 15,40 (AT), sfr 21,90 (freier Pr.); 3-86873-661-1 EAN: 9783868736618  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
Literarische Gattung: **Spielerisches Lernen: Kreativität**

50  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1028768168>  
Titel/Bezeichnung: Mein verzauberter Garten : Eine Schatzsuche / Johanna Basford  
Einheitssachtitel: Secret Garden  
Person(en): Basford, Johanna; Schnappinger, Christine [Übers.]  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 96 S. ; 250 mm × 250 mm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-599-4 Gb. : EUR 14,95 (DE), EUR 15,40 (AT), sfr 21,90 (freier Pr.); 3-86873-599-2 EAN: 9783868735994  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
Literarische Gattung: Spielerisches Lernen: Kreativität

51  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1034509756>  
Titel/Bezeichnung: Mein wildes Malbuch / Antoine Guilloppé  
Einheitssachtitel: Coloriages Mystères  
Person(en): Guilloppé, Antoine; Guilloppé, Antoine [Ill.]  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 24 S. ; 300 mm × 210 mm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-650-2 Englbr. : EUR 9,95

(DE), EUR 10,30 (AT), sfr 14,90 (freier Pr.); 3-86873-650-6 EAN: 9783868736502  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
Literarische Gattung: **Spielerisches Lernen: Kreativität**

52  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1028768044>  
Titel/Bezeichnung: Mein wundervoller kleiner Garten : grün, gemütlich, individuell / Lia Leendertz. Fotogr. von Mark Diacono. Aus dem Engl. von Claire Roth  
Einheitssachtitel: My cool allotment <dt.->  
Person(en): Leendertz, Lia; Diacono, Mark; Roth, Claire [Übers.]  
Ausgabe: Dt. Erstausg.  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 158 S. : überw. Ill. ; 20 × 24 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-574-1 Pp. : EUR 19,95 (DE), EUR 20,60 (AT), sfr 28,50 (freier Pr.); 3-86873-574-7 EAN: 9783868735741  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Schlagwörter: Kleingarten ; Gartengestaltung ; Bildband  
Sachgruppe(n): **710 Landschaftsgestaltung, Raumplanung ; 630 Landwirtschaft, Veterinärmedizin**

53  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1034509578>  
Titel/Bezeichnung: Meine wundervolle Welt der Schuhe / Nina Chakrabarti  
Einheitssachtitel: My wonderful world of shoes  
Person(en): Chakrabarti, Nina; Caesar, Susanne [Übers.]  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 144 S. ; 180 mm × 230 mm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-597-0 Englbr. : EUR 14,95 (DE), EUR 15,40 (AT), sfr 21,90 (freier Pr.); 3-86873-597-6 EAN: 9783868735970  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
Literarische Gattung: Spielerisches Lernen: Kreativität

54  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1028821611>  
**Inhaltstyp: Ratgeber**  
Titel/Bezeichnung: Men's homes : überraschend, stilvoll, anders / Mirko Beetschen ; Stéphane Houllmann  
Person(en): Beetschen, Mirko; Houllmann, Stéphane  
Ausgabe: Dt. Orig.-Ausg.  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 191 S. : zahlr. Ill. ; 27 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-598-7 Pp. : EUR 34,95 (DE), EUR 36,00 (AT), sfr 46,90 (freier Pr.); 3-86873-598-4 EAN: 9783868735987  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 740 Grafik, angewandte Kunst

55  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/103450956X>  
Titel/Bezeichnung: Naturwunder Erde / Greenpeace. Markus Mauthe ; Jürgen Paeger  
Person(en): Mauthe, Markus; Paeger, Jürgen  
Organisation(en): Greenpeace e.V.  
Ausgabe: Dt. Orig.-Ausg.  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 199 S. : zahlr. Ill., Kt. ; 20 × 24 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-582-6 Pp. : EUR 24,95 (DE), EUR 25,70 (AT), sfr 35,50 (freier Pr.); 3-86873-582-8 EAN: 9783868735826  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): **500 Naturwissenschaften**

56  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1034509853>  
Titel/Bezeichnung: Penny : eine Katastrophe kommt selten allein / Joanna Nadin. Jess Mikhail. Aus dem Engl. von Karlheinz Dürr  
Einheitssachtitel: Penny Dreadful is a magnet for disaster <dt.->  
Person(en): Nadin, Joanna; Dürr, Karlheinz [Übers.]; Mikhail, Jess [Ill.]  
Ausgabe: Dt. Erstausg.  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 136, [12] S. : Ill. ; 22 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-666-3 Pp. : EUR 9,95 (DE), EUR 10,30 (AT), sfr 14,90 (freier Pr.); 3-86873-666-2 EAN: 9783868736663  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)

Schlagwörter: Mädchen ; Alltag ; Chaos ; Unzufriedenheit ; Kinderbuch  
Sachgruppe(n): K Kinder- und Jugendliteratur  
Literarische Gattung: **Kinderbücher bis 11 Jahre**

57  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1034509837>  
Titel/Bezeichnung: Quer durch wüstes Land / Nick Brandt.  
[Aus dem Amerikan.: Christine Schnappinger]  
Einheitssachtitel: Across the ravaged land <dt.->  
Person(en): Brandt, Nick; Schnappinger, Christine [Übers.]  
Ausgabe: Dt. Erstausg.  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 120 S. : zahlr. Ill. ; 34 × 39 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-663-2 Hgewebe : EUR 68,00 (DE), EUR 70,00 (AT), sfr 89,00 (freier Pr.); 3-86873-663-8 EAN: 9783868736632  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Schlagwörter: Brandt, Nick ; Tierphotographie ; Schwarzweiß-photographie ; Afrika ; Wildtiere ; Bildband  
Sachgruppe(n): **770 Fotografie, Video, Computerkunst ; 590 Tiere (Zoologie)**

58  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1034509527>  
Titel/Bezeichnung: Roman Polanski : seine Filme, sein Leben / James Greenberg. Mit einem Vorw. von Roman Polanski.  
Aus dem Engl. von Petra Kirchmann ...  
Einheitssachtitel: Roman Polanski <dt.->  
Person(en): Greenberg, James  
Ausgabe: Dt. Erstausg.  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 285 S. : überw. Ill. ; 30 cm  
Anmerkungen: Literaturangaben  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-567-3 Gewebe : EUR 39,95 (DE), EUR 41,10 (AT), sfr 53,90 (freier Pr.); 3-86873-567-4 EAN: 9783868735673  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Schlagwörter: Polanski, Roman ; Film  
Sachgruppe(n): **791 Öffentliche Darbietungen, Film, Rundfunk**

59  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1045102822>  
Titel/Bezeichnung: Schwarzweiß hat viele Farben / Kathryn Erskine.  
Aus dem Engl. von Ingrid Ickler  
Einheitssachtitel: Mockingbird <dt.->  
Person(en): Erskine, Kathryn; Ickler, Ingrid [Übers.]  
Ausgabe: Dt. Erstausg.  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 224 S. ; 20 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-665-6 Pp. : EUR 14,95 (DE), EUR 15,40 (AT), sfr 21,90 (freier Pr.); 3-86873-665-4 EAN: 9783868736656  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Schlagwörter: Männliche Jugend ; Mord ; Vater ; Tochter ; Asperger-Syndrom ; Trauerarbeit ; Kinderbuch  
Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
Literarische Gattung: Kinderbücher bis 11 Jahre

60  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1028768117>  
Titel/Bezeichnung: Sind wir perfekt? : Ein Elternjournal ...  
Einheitssachtitel: I'm a parent?  
Person(en): Roth, Claire [Übers.]  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 160 S. ; 240 mm × 175 mm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-590-1 Englbr. : EUR 16,95 (DE), EUR 17,50 (AT), sfr 24,50 (freier Pr.); 3-86873-590-9 EAN: 9783868735901  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): **640 Hauswirtschaft und Familienleben**

61  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1034509608>  
Titel/Bezeichnung: Solange ich lebe, kriegt mich der Tod nicht : Friedhofsgänge mit Schriftstellern / Texte und Fotogr. von Tobias Wenzel  
Person(en): Wenzel, Tobias  
Ausgabe: Dt. Orig.-Ausg.  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 221 S. : Ill. ; 28 cm  
Anmerkungen: Literaturangaben

ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-634-2 Pp. : EUR 29,95 (DE), EUR 30,80 (AT), sfr 40,90 (freier Pr.); 3-86873-634-4 EAN: 9783868736342  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Schriftsteller ; Friedhof ; Tod ; Interview  
Sachgruppe(n): **800 Literatur, Rhetorik, Literaturwissenschaft**

62  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1034509519>  
Titel/Bezeichnung: St. Moritz interiors : Homestorys im Engadin / Fotogr.: Reto Guntli und Agi Simoes. Texte: Christine Marie Halter-Oppelt. Mit einem Vorw. von Rolf Sachs  
Person(en): Halter-Oppelt, Christine Marie; Guntli, Reto; Simoes, Agi  
Ausgabe: Dt. Orig.-Ausg.  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 238 S. : überw. Ill. ; 29 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-566-6 Pp. : EUR 39,95 (DE), EUR 41,10 (AT), sfr 53,90 (freier Pr.); 3-86873-566-6 EAN: 9783868735666  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Sankt Moritz ; Berühmte Persönlichkeit ; Wohnung ; Innenarchitektur ; **Bildband**  
Sachgruppe(n): **740 Grafik, angewandte Kunst**

63  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1034509861>  
Titel/Bezeichnung: The passenger : Iggy Pop / Fotogr. von Esther Friedmann. Text von Daniel Haaksman. Hrsg. Stefan Weil  
Person(en): Friedman, Esther; Haaksman, Daniel [Mitarb.]; Weil, Stefan  
Ausgabe: Dt. Orig.-Ausg.  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 176 S. : überw. Ill. ; 31 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-668-7 Pp. : EUR 39,95 (DE), EUR 41,10 (AT), sfr 53,90 (freier Pr.); 3-86873-668-9 EAN: 9783868736687  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): **780 Musik**

64  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1028821573>  
Titel/Bezeichnung: [Travels of Thelonious / dt.] Thelonius große Reise. – München : Knesebeck [Mehrteiliges Werk];  
Teil: 3. Simons Traum  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 200 S. : zahlr. Ill.  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-571-0 Pp. : EUR 16,95 (DE), EUR 17,50 (AT), sfr 24,50 (freier Pr.); 3-86873-571-2 EAN: 9783868735710  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Sachgruppe(n): K Kinder- und Jugendliteratur  
Literarische Gattung: **Jugendbücher ab 12 Jahre**

65  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1034509640>  
Titel/Bezeichnung: Tief im Dschungel / Antoine Guilloppé  
Einheitssachtitel: Ma jungle <dt.->  
Person(en): Guilloppé, Antoine; Häring, Anna [Übers.]  
Ausgabe: Dt. Erstausg.  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: [ca. 40] S. : überw. Ill. ; 38 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-636-6 Pp. : EUR 24,95 (DE), EUR 25,70 (AT), sfr 35,50 (freier Pr.); 3-86873-636-0 EAN: 9783868736366  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
Gestaltungsmerkmale: Gestaltung: Kinderbuch / Scherenschnitt; Gestaltung: Scherenschnitt / Kinderbuch  
Schlagwörter: Dschungel ; Tiere ; Bilderbuch  
Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
Literarische Gattung: Erzählerische Bilderbücher

66  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1034509845>  
Titel/Bezeichnung: Tim und Struppis Welt / Musée Hergé. Texte Michel Daubert. [Übers.: Büro Mühr]  
Einheitssachtitel: Musée Hergé <dt.->  
Person(en): Daubert, Michel; Mühr, Ute [Übers.]; Held, Ursula [Übers.]; Ranke, Elisabeth [Übers.]  
Organisation(en): Musée Hergé  
Ausgabe: Dt. Erstausg.  
Verleger: München : Knesebeck; Brüssel : Ed. Moulinsart  
Erscheinungsjahr: 2013

Umfang/Format: 478 S. : zahlr. Ill. ; 22 cm  
Anmerkungen: Literaturangaben  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-664-9 Pp. : EUR 49.95 (DE), EUR 51.40 (AT), sfr 66.90 (freier Pr.); 3-86873-664-6  
EAN: 9783868736649  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
Sachgruppe(n): 741.5 Comics, Cartoons, Karikaturen  
(Anm. FW: nicht erzählend, (16.3.2015) <http://www.amazon.de/Tim-Struppis-Welt-Mus-C3%A9e-Herg-C3%A9/dp/3868736646>)

67  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1028768214>  
Titel/Bezeichnung:  
Vom Locken der Federn : [ein Leben als Modistin – Muse – Stilikone] / Fiona Bennett. Mit Eva Sichelschmidt  
Person(en): Bennett, Fiona; Sichelschmidt, Eva [Bearb.]  
Ausgabe: Dt. Orig.-Ausg.  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 224 S. : Ill. ; 25 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-608-3 Pp. : EUR 29.95 (DE), EUR 30.80 (AT), sfr 40.90 (freier Pr.); 3-86873-608-5  
EAN: 9783868736083  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Bennett, Fiona ; Autobiographie  
Sachgruppe(n): **640 Hauswirtschaft und Familienleben**

68  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/102876796X>  
Titel/Bezeichnung:  
Von Vätern und Söhnen / Karsten de Riese.  
Mit einem Essay von Rainer Stephan  
Person(en): Riese, Karsten de; Stephan, Rainer  
Ausgabe: Dt. Orig.-Ausg.  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 173 S. : zahlr. Ill. ; 28 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-493-5 Pp. : EUR 39.95 (DE), EUR 41.10 (AT), sfr 53.90 (freier Pr.); 3-86873-493-7  
EAN: 9783868734935  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Vater ; Sohn ; Bildband  
Sachgruppe(n): **300 Sozialwissenschaften, Soziologie, Anthropologie ; 770 Fotografie, Video, Computerkunst**

69  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1028768087>  
Titel/Bezeichnung:  
Vorsicht vor Fako Mustacho : oder: wie Jodie O'Rodeo mit ihrem Wunderpferd (und einem nerdigen Kind) die Präsidentschaftswahlen vor einem verrückten kriminellen Genie mit falschem Bart rettet / Tom Angleberger.  
Ill. von Jen Wang. Aus dem Amerikan. von Karlheinz Dürr  
Einheitssachtitel: Fake Mustache <dt.>  
Person(en): Angleberger, Tom; Dürr, Karlheinz [Übers.]; Mihr, Ute [Übers.]  
Ausgabe: Dt. Erstausg.  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 252 S. : Ill. ; 22 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-584-0 Pp. : EUR 14.95 (DE), EUR 15.40 (AT), sfr 21.90 (freier Pr.); 3-86873-584-4  
EAN: 9783868735840  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Sachgruppe(n): K Kinder- und Jugendliteratur  
Literarische Gattung: **Kinderbücher bis 11 Jahre**

70  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1028768109>  
Titel/Bezeichnung:  
Wagner / Szenario: Andreas Völlinger ; Zeichn. und Farbe: Flavia Scuderi ; Hrsg.: Gebrueder Beetz Filmproduktion  
Person(en): Scuderi, Flavia; Völlinger, Andreas  
Ausgabe: Dt. Erstausg.  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 45 S. : überw. Ill. ; 30 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-588-8 Pp. : EUR 19.95 (DE), EUR 20.60 (AT), sfr 28.50 (freier Pr.); 3-86873-588-7  
EAN: 9783868735888  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): **780 Musik**

71  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1029059160>  
Titel/Bezeichnung:  
Warum ich mit dir Sex haben muss  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 60 S. ; 225 mm x 150 mm  
Bestellnummer(n): 4007

EAN: 4260295840071  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 741.5 Comics, Cartoons, Karikaturen  
Literarische Gattung: **Comic, Cartoon, Humor, Satire (Anm. FW: kein Autor bzw. Illustrator genannt)**

72  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1034509764>  
Titel/Bezeichnung:  
Was die Kunst im Schilde führt / Andy Guérif.  
[Übers.: Christine Schnappinger]  
Einheitssachtitel: Le code de l'art <dt.>  
Person(en): Guérif, Andy; Schnappinger, Christine [Übers.]  
Ausgabe: Dt. Erstausg.  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: [128] S. : überw. Ill. ; 19 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-651-9 Pp. : EUR 14.95 (DE), EUR 15.40 (AT), sfr 21.90 (freier Pr.); 3-86873-651-4  
EAN: 9783868736519  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
Schlagwörter: Malerei ; Werktitel ; Humoristische Darstellung ; Bildband  
Sachgruppe(n): **750 Malerei**

73  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1034509659>  
Titel/Bezeichnung:  
Was passiert denn hier? / David McNeil ; Tina Mercié.  
[Übers.: Reinhard Piesch]  
Einheitssachtitel: Mékésispasse <dt.>  
Person(en): McNeil, David; Mercié, Tina; Pietsch, Reinhard [Übers.]  
Ausgabe: Dt.-Erstausg.  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: [16] S. : zahlr. Ill. ; 34 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-637-3 Pp. : EUR 16.95 (DE), EUR 17.50 (AT), sfr 24.50 (freier Pr.); 3-86873-637-9  
EAN: 9783868736373  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
Gestaltungsmerkmale: Gestaltung: Sachbilderbuch;  
Illustrator: Mercié, Tina  
Schlagwörter: Tiere ; Ratespiel ; Optische Täuschung ; Kindersachbuch  
Sachgruppe(n): K Kinder- und Jugendliteratur  
Literarische Gattung: **Sachbücher und Sachbilderbücher für Kinder und Jugendliche**

74  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1034509632>  
Titel/Bezeichnung:  
Wildlife-Fotografien des Jahres, die Meister der Naturfotografie / Jim Brandenburg ... Aus dem Engl. von Ulrike Kretschmer. [Text: Rosamund Kidman Cox]  
Einheitssachtitel: The masters of nature photography <dt.>  
Person(en): Brandenburg, Jim; Hermansen, Pål; Lanting, Frans; Mangelsen, Tom; Munier, Vincent; Nichols, Michael; Nicklen, Paul; Shah, Anup; Ziegler, Christian; Doubilet, David; Kretschmer, Ulrike [Übers.]  
Ausgabe: Dt. Erstausg.  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 224 S. : überw. Ill. ; 26 x 30 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-633-5 Pp. : EUR 39.95 (DE), EUR 41.10 (AT), sfr 53.90 (freier Pr.); 3-86873-633-6  
EAN: 9783868736335  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Schlagwörter: Wildlife-Fotografien des Jahres ; Preisträger ; Tierphotographie ; Wildtiere ; Bildband  
Sachgruppe(n): **770 Fotografie, Video, Computerkunst ; 590 Tiere (Zoologie)**

75  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1034509500>  
Titel/Bezeichnung:  
Willy Brandt : sein Leben als Comic / Ill. von Ingrid Sabisch.  
Text von Heiner Lünstedt. Farben von Ingrid Sabisch und Robert Platzgummer  
Person(en): Sabisch, Ingrid; Lünstedt, Heiner  
Ausgabe: Dt. Erstausg.  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 111 S. : überw. Ill. ; 30 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-525-3 Pp. : EUR 22.00 (DE), EUR 22.70 (AT), sfr 31.50 (freier Pr.); 3-86873-525-9  
EAN: 9783868735253  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Brandt, Willy ; Biographie ; Comic  
Sachgruppe(n): **943 Geschichte Deutschlands**

76  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/103450973X>  
Titel/Bezeichnung:  
Wir beide : Das Erinnerungsalbum für Mutter und Tochter / Isabel Große Holtforth  
Person(en): Große Holtforth, Isabel  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 48 S. ; 175 mm x 175 mm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-655-7 Gb. : EUR 9.95 (DE), EUR 10.30 (AT), sfr 14.90 (freier Pr.); 3-86873-655-7  
EAN: 9783868736557  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: **Geschenkbücher, Alben, Immerwährende Kalender, Postkartenbücher**

77  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1026303443>  
Titel/Bezeichnung:  
Wir sind Europa! : Teens und ihre Familien / Fotogr. von Uwe Ommer. Texte von Regine Feldgen und Uwe Ommer. Aus dem Franz. von Werner Damson und Reinhard Tiffert  
Einheitssachtitel: Famille d'ados <dt.>  
Person(en): Ommer, Uwe; Feldgen, Regine  
Ausgabe: Dt. Erstausg.  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 307 S. : überw. Ill. ; 28 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-575-8 kart. : EUR 19.95 (DE), EUR 20.60 (AT), sfr 28.50 (freier Pr.); 3-86873-575-5  
EAN: 9783868735758  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
Schlagwörter: Europa ; Bildband; Europa ; Eltern ; Heranwachsender ; Einstellung ; Lebensplan  
Sachgruppe(n): **300 Sozialwissenschaften, Soziologie, Anthropologie ; 770 Fotografie, Video, Computerkunst**

78  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1034509748>  
Titel/Bezeichnung:  
Wo die wilden Tiere wohnen : Biberburg, Storchenest & Co. / Daniel Nassar ; Julio Antonio Blasco. Aus dem Span. von Katja Hald  
Einheitssachtitel: Animales architectos <dt.>  
Person(en): Nassar, Daniel; Blasco, Julio Antonio  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: [32] S. : zahlr. Ill. ; 25 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-649-6 Pp. : EUR 16.95 (DE), EUR 17.50 (AT), sfr 24.50 (freier Pr.); 3-86873-649-2  
EAN: 9783868736496  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Spanisch (spa)  
Schlagwörter: Wildtiere ; Tierbau ; Kindersachbuch  
Sachgruppe(n): K Kinder- und Jugendliteratur  
Literarische Gattung: **Sachbücher und Sachbilderbücher für Kinder und Jugendliche: Tiere, Pflanzen, Natur, Umwelt**

79  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1028767986>  
Titel/Bezeichnung:  
Worte sind nicht meine Sprache / Aidan Chambers.  
Aus dem Engl. von Thomas Gunkel  
Einheitssachtitel: Dying to know you <dt.>  
Person(en): Chambers, Aidan; Gunkel, Thomas [Übers.]  
Ausgabe: Dt. Erstausg.  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 299 S. ; 22 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-507-9 Pp. : EUR 16.95 (DE), EUR 17.50 (AT), sfr 24.50 (freier Pr.); 3-86873-507-0  
EAN: 9783868735079  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Schlagwörter: Männliche Jugend ; Legasthenie ; Liebesbrief ; Freundin ; Auftragsarbeit ; Schriftsteller ; Jugendbuch; Männliche Jugend ; Freundschaft ; Identitätsfindung ; Schriftsteller ; Jugendbuch

80  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1022143034>  
Titel/Bezeichnung:  
Inhaltstyp: **Bildband**  
Titel/Bezeichnung: 100 grüne Lösungen die unsere Erde retten können / [Fotogr.: Shutterstock & Einzelfotogr. Red. und Fotorecherche: Patrick Drew und Erik C. Hoppe. Texte von: Anne Jankéliowitch und Alan Drew].  
Aus dem Engl. von Martina Hesse-Hujber  
Einheitssachtitel: 100 green solutions while we still have time <dt.>

Person(en): Jankéliowitch, Anne; Drew, Alan; Drew, Patrick [Hrsg.]  
Organisation(en): Shutterstock, Inc.  
Ausgabe: Dt. Erstausg.  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 265 S. : zahlr. Ill. ; 30 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-489-8 Pp. : EUR 39.95 (DE), EUR 41.10 (AT), sfr 53.90 (freier Pr.); 3-86873-489-9  
EAN: 9783868734898  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Sachgruppe(n): **333.7 Natürliche Ressourcen, Energie und Umwelt**

81  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1017424373>  
Titel/Bezeichnung:  
Abstract City : [mein Leben unterm Strich] / Christoph Niemann  
Einheitssachtitel: Abstract city <dt.>  
Person(en): **Niemann, Christoph**  
Ausgabe: Dt. Erstausg.  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 269 S. : überw. Ill. ; 23 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-456-0 Pp. : EUR 19.95 (DE), EUR 20.60 (AT), sfr 28.50 (freier Pr.); 3-86873-456-2  
EAN: 9783868734560  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Schlagwörter: Niemann, Christoph ; Gebrauchsgraphik ; Bildband  
Sachgruppe(n): **740 Grafik, angewandte Kunst**

82  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1017424349>  
Titel/Bezeichnung:  
Agatha Christie, Und dann gabs keines mehr / Adaption: François Rivière. Zeichn. und Farbe: Frank Leclercq.  
Übers.: Reinhard Pietsch  
Einheitssachtitel: Agatha Christie, Dix petits nègres <dt.>  
Person(en): Rivière, François; Leclercq, Frank; Pietsch, Reinhard [Übers.]; Christie, Agatha  
Ausgabe: Dt. Erstausg.  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 44 S. : überw. Ill. ; 30 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-442-3 Pp. : EUR 16.95 (DE), EUR 17.50 (AT), sfr 24.50 (freier Pr.); 3-86873-442-2  
EAN: 9783868734423  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
Sachgruppe(n): **741.5 Comics, Cartoons, Karikaturen** (Anm. FW: **Adaption, reiner Comic, kein Originaltext**, (16.3.2015) [http://www.amazon.de/dann-gabs-keines-mehr/dp/3455650090/ref=sr\\_1\\_1?m=books&ie=UTF8&qid=1426587643&sr=1-1&keywords=Agatha+Christie%2C+Und+dann+gabs+k+eines+mehr#reader\\_3455650090](http://www.amazon.de/dann-gabs-keines-mehr/dp/3455650090/ref=sr_1_1?m=books&ie=UTF8&qid=1426587643&sr=1-1&keywords=Agatha+Christie%2C+Und+dann+gabs+k+eines+mehr#reader_3455650090))

83  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1023366703>  
Titel/Bezeichnung:  
Alchimie der Elemente : [Luft, Erde, Wasser, Feuer] / Jean-Georges Klein. Fotogr.: Richard Houghton.  
Text: Sophie Brissaud. [Übers. ins Dt.: Inge Hanneforth]  
Person(en): Klein, Jean-Georges; Houghton, Richard; Adrià, Ferran [Vorr.]  
Verleger: [München] : [Knesebeck]  
Erscheinungsjahr: [2012]  
Umfang/Format: 239 S. : überw. Ill. ; 29 cm  
Anmerkungen: Vom Éditions de La Martinière-Verl., Paris, übernommene Ausg.  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-579-6  
Pp. in Silberschnitt : EUR 75.00 (DE), EUR 77.10 (AT), sfr 99.00 (freier Pr.); 3-86873-579-8  
EAN: 9783868735796  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
Schlagwörter: **Kochbuch**  
Sachgruppe(n): **640 Hauswirtschaft und Familienleben**

84  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1017424284>  
Titel/Bezeichnung:  
Als du ein Baby warst : Die ersten fünf Jahre / Rachael McKenna  
Einheitssachtitel: Baby & Friend Record Book  
Person(en): McKenna, Rachael  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: [2012?]  
Umfang/Format: 88 S. : 40 farb. Abb. ; 245 mm x 195 mm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-448-5 Gb. : EUR 14.95 (DE), EUR 15.40 (AT), sfr 21.90 (freier Pr.); 3-86873-448-1  
EAN: 9783868734485  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): **640 Hauswirtschaft und Familienleben**



85  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1017424519>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Aoki : eine Reise nach Tokio / Annelore Parot.  
 [Übers. aus dem Franz.: Susanne Caesar und Ana Maria Montfort]  
 Einheitssachtitel: Aoki <dt.>  
 Person(en): Parot, Annelore; Caesar, Susanne [Übers.]; Montfort, Ana Maria [Übers.]  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesbeck  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: [ca. 48] S. : überw. Ill. ; 23 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-428-7 Pp. : EUR 16.95 (DE), EUR 17.50 (AT), sfr 24.50 (freier Pr.); 3-86873-428-7  
 EAN: 9783868734287  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
 Gestaltungsmerkmale: Gestaltung: Bilderbuch / Pop-up-Technik; Gestaltung: Pop-up-Technik / Bilderbuch gehört zu: Kokeshi  
 Schlagwörter: Tokio ; Kokeshi ; Besuch ; Freundin ; Bilderbuch  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

86  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1022143174>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Auf einen Blick – Das Malbuch  
 Einheitssachtitel: **Visual Aid Colouring Book**  
 Verleger: München : Knesbeck  
 Erscheinungsjahr: [2012?]  
 Umfang/Format: 96 S. : 90 schw.-w. Abb. ; 250 mm x 175 mm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-511-6 Englbr. : EUR 9.95 (DE), EUR 10.30 (AT), sfr 14.95 (freier Pr.); 3-86873-511-9  
 EAN: 9783868735116  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik (Anm. FW: **Sachgruppe fragwürdig, Sachbuch**, (16.3.2015) <http://www.amazon.de/Auf-einen-Blick-Das-Malbuch/dp/3868735119>)

87  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1017424411>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Batman – das Making-of der Dark-Knight-Trilogie / von Jody Duncan Jessor & Janine Pourroy.  
 [Red.: Eric Klopfer. Aus dem Engl. von Peter van Suntum]  
 Einheitssachtitel: The art and making of the dark knight trilogy <dt.>  
 Person(en): Duncan, Jody; Pourroy, Janine; Kidd, Chip  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesbeck  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 299 S. : zahlr. Ill., Kt. ; 31 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-460-7 Pp. : EUR 34.95 (DE); 3-86873-460-0  
 EAN: 9783868734607  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Schlagwörter: Batman begins ; The dark knight ; The dark knight rises ; Dreharbeit ; Bildband  
 Sachgruppe(n): **791 Öffentliche Darbietungen, Film, Rundfunk**

88  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1022142992>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Bhutan : buddhistische Kultur im Reich der Könige / Texte und Fotogr. von Matthieu Ricard.  
 Aus dem Franz. von Annette Wiethüchter  
 Einheitssachtitel: Bhoutan <dt.>  
 Person(en): Ricard, Matthieu; Wiethüchter, Annette [Übers.]  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesbeck  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 232 S. : überw. Ill. ; 17 x 19 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-432-4 kart.  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
 gehört zu: Ricard, Matthieu: [Himalaya / dt.] Himalaya  
 Schlagwörter: Bhutan ; Bildband; Bhutan ; Spiritualität ; Buddhismus ; Bildband  
 Sachgruppe(n): **910 Geografie, Reisen ; 290 Andere Religionen ; 770 Fotografie, Video, Computerkunst**

89  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1022143077>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Blumen / Andrew Zuckerman.  
 Aus dem Engl. von Susanne Schmidt-Wussow  
 Einheitssachtitel: Flower <dt.>  
 Person(en): Zuckerman, Andrew; Schmidt-Wussow, Susanne [Übers.]  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesbeck

Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: [298] S. : überw. Ill. ; 31 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-498-0 Gewebe : EUR 68.00 (DE), EUR 70.00 (AT), sfr 89.00 (freier Pr.); 3-86873-498-8  
 EAN: 9783868734980  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Schlagwörter: Zuckerman, Andrew ; Pflanzenphotographie ; Makrophotographie ; Blume ; Blüte ; Bildband  
 Sachgruppe(n): **770 Fotografie, Video, Computerkunst ; 580 Pflanzen (Botanik)**

90  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1022143166>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Bond über Bond : alles über die erfolgreichste Kinoserie der Welt / Sir Roger Moore. Mit Gareth Owen.  
 Aus dem Engl. von Ursula C. Sturm und Alexander Scharf  
 Einheitssachtitel: Bond on Bond <dt.>  
 Person(en): Moore, Roger  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesbeck  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 224 S. : zahlr. Ill. ; 29 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-501-7 Gewebe : EUR 29.95 (DE), EUR 30.80 (AT), sfr 40.90 (freier Pr.); 3-86873-501-1  
 EAN: 9783868735017  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Schlagwörter: James-Bond-Film  
 Sachgruppe(n): **791 Öffentliche Darbietungen, Film, Rundfunk**

91  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1028767978>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Das verräterische Herz und andere unheimliche Geschichten / **Edgar Allan Poe. Ill. von Gris Grimly.**  
 [Übers. aus dem Amerikan.: Gundula Müller-Wallraf]  
 Einheitssachtitel: Edgar Allan Poe's tales of death and dementia <dt.>  
 Person(en): Poe, Edgar Allan; Grimly, Gris; Müller-Wallraf, Gundula [Übers.]  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesbeck  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 136 S. : **zahlr. Ill.** ; 24 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-505-5 Pp. : EUR 17.95 (DE), EUR 18.50 (AT), sfr 25.90 (freier Pr.); 3-86873-505-4  
 EAN: 9783868735055  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 741.5 Comics, Cartoons, Karikaturen (Anm. FW: **Erzählend, Literarische Adaption, Original-Text bzw. Mash-Up**, (16.3.2015) [http://www.amazon.de/ver%3%A4terische-Herz-andere-unheimliche-Geschichten/dp/3868735054#reader\\_3868735054](http://www.amazon.de/ver%3%A4terische-Herz-andere-unheimliche-Geschichten/dp/3868735054#reader_3868735054))

92  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1017424306>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der Geschmack der Provence : [entdecken & genießen] / Rachael McKenna & Jean-André Charial. Einl. von Patricia Wells. Aus dem Engl. von Claudia Theis-Passaro und Annegret Hunke-Wormser  
 Einheitssachtitel: Lunch in Provence <dt.>  
 Person(en): McKenna, Rachael; Charial, Jean-André  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesbeck  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 232 S. : überw. Ill. ; 29 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-438-6 Pp. : EUR 29.95 (DE), EUR 30.80 (AT), sfr 40.90 (freier Pr.); 3-86873-438-4  
 EAN: 9783868734386  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Schlagwörter: Provence ; Kochbuch; Provence ; Lebensmittel ; Kochen  
 Sachgruppe(n): **640 Hauswirtschaft und Familienleben**

93  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1017424314>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der Schnurrbart : ein Revival / [Übers.: Verena Küstner]  
 Einheitssachtitel: The inspirational moustache <dt.>  
 Person(en): Hanaor, Cigalle [Hrsg.]  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesbeck  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 63 S. : überw. Ill. ; 17 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-450-8 kart. : EUR 9.95 (DE), EUR 10.30 (AT), sfr 14.90 (freier Pr.); 3-86873-450-3  
 EAN: 9783868734508  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik (Anm. FW: **Nicht erzählend, eher Sachbuch** (16.3.2015) [http://www.amazon.de/Der-Schnurrbart-Revival-Cigalle-Hanaor/dp/3868734503#reader\\_3868734503](http://www.amazon.de/Der-Schnurrbart-Revival-Cigalle-Hanaor/dp/3868734503#reader_3868734503))

94  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1017424160>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der Wind in den Weiden / Kenneth Grahame.  
 Mit Ill. von Robert Ingpen.  
 Aus dem Engl. übers. von Gundula Müller-Wallraf  
 Einheitssachtitel: The wind in the willows <dt.>  
 Person(en): Grahame, Kenneth; Ingpen, Robert R. [Ill.]; Müller-Wallraf, Gundula [Übers.]  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesbeck  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 224 S. : Ill. ; 24 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-423-2 Pp. : EUR 24.95 (DE), EUR 25.70 (AT), sfr 35.50 (freier Pr.); 3-86873-423-6  
 EAN: 9783868734232  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

95  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1022143247>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Geschichte der Skelette oder warum alle mit allen v erwandt sind / Jean-Baptiste De Panafeü ; Patrick Gries. [Red.: Anne-Flore Durand ; Jessica Mautref]  
 Einheitssachtitel: Histoires de squelettes <dt.>  
 Person(en): Panafeü, Jean-Baptiste de; Gries, Patrick; Damson, Werner [Übers.]  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesbeck  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: [34] S. : zahlr. Ill., Kt. ; 29 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-522-2 Pp. : EUR 24.95 (DE), EUR 25.70 (AT), sfr 24.95 (freier Pr.); 3-86873-522-4  
 EAN: 9783868735222  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
 Schlagwörter: Skelett ; Evolution ; **Jugendsachbuch**  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur ; 570 Biowissenschaften, Biologie**  
 Literarische Gattung: Sachbücher und Sachbilderbücher für Kinder und Jugendliche: Tiere, Pflanzen, Natur, Umwelt

96  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1022143182>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Sonne Afrikas / Antoine Guilloppé.  
 Aus dem Franz. von Ana Maria Montfort  
 Einheitssachtitel: Plein soleil <dt.>  
 Person(en): Guilloppé, Antoine; Montfort, Ana Maria [Übers.]  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesbeck  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: [ca. 40] S. : überw. Ill. ; 30 x 33 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-508-6 Pp. : EUR 22.00; 3-86873-508-9  
 EAN: 9783868735086  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
 Schlagwörter: Afrika ; Savanne ; Wildtiere ; Massai ; Bilderbuch  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
 Literarische Gattung: Erzählerische Bilderbücher

97  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1017424225>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Ein Lächeln für jeden Tag / mit Texten von Jean Veidly u.a.  
 Aus dem Franz. von Clara Mihr  
 Einheitssachtitel: Une idée pour sourire par jour <dt.>  
 Person(en): Veidly, Jean; Mihr, Clara [Übers.]  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesbeck  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 365 S. : zahlr. Ill. ; 14 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-431-7 Pp. : EUR 14.95 (DE), EUR 15.40 (AT), sfr 21.90 (freier Pr.); 3-86873-431-7  
 EAN: 9783868734317  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
 Sachgruppe(n): 840 Französische Literatur ; B Belletristik (Anm. FW: **Geschenkbuch**, (16.3.2015) <http://www.knesbeck-verlag.de/programm/geschenkbuch/liebe-familie-freundschaft/detailansicht-liebe-familie-freundschaft/artic-le/ein-laecheln-fuer-jeden-tag/index.html>)

98  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/102214314X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Ein meditativer Gedanke für jeden Tag / hrsg. von Janine Casevecchie. Aus dem Franz. von Clara Mihr  
 Einheitssachtitel: Une idée de méditation par jour <dt.>  
 Person(en): Casevecchie, Janine [Hrsg.]  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesbeck  
 Erscheinungsjahr: [2012?]

Umfang/Format: 384 S. : Ill. ; 14 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-502-4 Pp. : EUR 14.95 (DE), EUR 15.40 (AT), sfr 21.90 (freier Pr.); 3-86873-502-X  
 EAN: 9783868735024  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
 Sachgruppe(n): 800 Literatur, Rhetorik, Literaturwissenschaft ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: **Geschenkbücher**

99  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1017424330>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Ein Tiger kommt zum Tee / Judith Kerr.  
 [Aus dem Engl. von Gundula Müller-Wallraf]  
 Einheitssachtitel: The tiger who came to tea <dt.>  
 Person(en): Kerr, Judith; Müller-Wallraf, Gundula [Übers.]  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesbeck  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: [ca. 32] S. : überw. Ill. ; 29 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-452-2 Pp. : EUR 12.95 (DE), EUR 13.40 (AT), sfr 18.90 (freier Pr.); 3-86873-452-X  
 EAN: 9783868734522  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

100  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1017424543>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Ignatow, Amy: [The popularity papers / dt.] Endlich beliebt! – München : Knesbeck [Mehrteiliges Werk]; Teil: 3. Wie man cool bleibt und trotzdem eine gute Freundin ist  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 204 S. : zahlr. Ill.  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-439-3 Pp. : EUR 14.95 (DE), EUR 15.40 (AT), sfr 21.90 (freier Pr.); 3-86873-439-2  
 EAN: 9783868734393  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 (Anm. FW: **Reihe, Kinderbuch, siehe ID33/Knesbeck**)

101  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1022143751>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Ignatow, Amy: [The popularity papers / dt.] Endlich beliebt! – München : Knesbeck [Mehrteiliges Werk]; Teil: 4. Eine verrückte Reise durch die USA : Lydia & Julie  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 204 S. : zahlr. Ill.  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-506-2 Pp. : EUR 14.95 (DE), EUR 15.40 (AT), sfr 21.90 (freier Pr.); 3-86873-506-2  
 EAN: 9783868735062  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 (Anm. FW: **Reihe, Kinderbuch, siehe ID33/Knesbeck**)

102  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1022143069>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Es ist möglich : Vorbilder für eine bessere Welt – 27 Porträts / hrsg. von Welthungerhilfe. Mit Texten von Henning Mankell, Hans Christoph Buch und Ilija Trojanow  
 Person(en): Mankell, Henning; Buch, Hans Christoph; Trojanow, Ilija  
 Organisation(en): Deutsche Welthungerhilfe  
 Ausgabe: Dt. Orig.-Ausg.  
 Verleger: München : Knesbeck  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 212 S. : zahlr. Ill., Kt. ; 24 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-494-2 Pp. : EUR 24.95 (DE), EUR 25.70 (AT), sfr 35.50 (freier Pr.); 3-86873-494-5  
 EAN: 9783868734942  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Entwicklungsländer ; Soziales Engagement ; Lebensplan ; Realisierung ; Vorbild ; Biographie  
 Sachgruppe(n): **360 Soziale Probleme, Sozialdienste, Versicherungen**

103  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1017424187>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Fahnen : Fakten über Flaggen / aus dem Engl. von Werner Kügler  
 Einheitssachtitel: New wave <dt.>  
 Person(en): Kügler, Werner [Übers.]  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesbeck  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 143 S. : zahlr. Ill. ; 18 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-424-9 kart. : EUR 12.95 (DE), EUR 13.40 (AT), sfr 18.90 (freier Pr.); 3-86873-424-4  
 EAN: 9783868734249  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Schlagwörter: Flagge ; Verzeichnis  
 Sachgruppe(n): **920 Biografie, Genealogie, Heraldik**

104  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/102214300X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Fernweh nach Zuhause : [Tradition, Handwerk und Wohnideen aus aller Welt] / Helmut Ronstedt mit Kirsten Johanson.  
 Fotogr. von Winfried Heinze  
 Person(en): Ronstedt, Helmut; Johanson, Kirsten;  
 Heinze, Winfried  
 Ausgabe: Dt. Orig.-Ausg.  
 Verleger: München : Kneesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 174 S. : überw. Ill. ; 29 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-435-5 Pp. : EUR 29.95 (DE); 3-86873-435-X  
 EAN: 9783868734355  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: **Souvenir ; Kunsthandwerk ; Dekoration ; Wohnungseinrichtung ; Ratgeber**  
 Sachgruppe(n): **740 Grafik, angewandte Kunst**

105  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1017424128>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Frauen in meinem Rosengarten : alte Rosen und die Geschichten ihrer Namen / Ann Chapman. Fotogr. von Paul Starosta. Dt. Übers. von Ursula C. Sturm und Heidi Fruth-Sachs  
 Einheitssachtitel: Women in my rose garden <dt.>  
 Person(en): Chapman, Ann; Starosta, Paul  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Kneesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 176 S. : zahlr. Ill. ; 29 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-368-6 Pp. : EUR 29.95 (DE), EUR 30.80 (AT), sfr 40.90 (freier Pr.); 3-86873-368-X  
 EAN: 9783868733686  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Schlagwörter: Rose ; Alte Sorte ; Frau ; Historische Persönlichkeit ; Namengebung  
 Sachgruppe(n): **630 Landwirtschaft, Veterinärmedizin**

106  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1022143107>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Freud / Corinne Maier ; Anne Simon.  
 Aus dem Franz. von Anja Kootz  
 Einheitssachtitel: Sigmund Freud <dt.>  
 Person(en): Maier, Corinne; Simon, Anne  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Kneesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 54 S. : überw. Ill. ; 30 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-510-9 Pp. : EUR 19.95 (DE), EUR 20.60 (AT), sfr 28.50 (freier Pr.); 3-86873-510-0  
 EAN: 9783868735109  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
 Schlagwörter: Freud, Sigmund ; Psychoanalyse ; Comic  
 Sachgruppe(n): **150 Psychologie ; 741.5 Comics, Cartoons, Karikaturen**  
 (Anm. Fw: **Comic**, (16.3.2015) [http://www.amazon.de/Freud-Die-Graphic-Novel-Corinne-Maier/dp/3868735100#rea der\\_3868735100](http://www.amazon.de/Freud-Die-Graphic-Novel-Corinne-Maier/dp/3868735100#rea der_3868735100))

107  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1022143220>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Ganz nah : Porträts von Tieren / Tim Flach.  
 Text von Lewis Blackwell.  
 Aus dem Engl. von Christa Broermann und Elsbeth Ranke  
 Einheitssachtitel: More than human <dt.>  
 Person(en): Flach, Tim; Blackwell, Lewis [Mitarb.]  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Kneesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 312 S. : überw. Ill. ; 32 cm  
 Anmerkungen: Literaturangaben  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-517-8 Pp. : EUR 68.00 (DE), EUR 70.00 (AT), sfr 89.00 (freier Pr.); 3-86873-517-8  
 EAN: 9783868735178  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Schlagwörter: Flach, Tim ; Tierphotographie ; Bildband  
 Sachgruppe(n): **770 Fotografie, Video, Computerkunst**

108  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/101742456X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Gefangen in Veracruz / Alain Surget ; Annette Marnat.  
 Aus dem Franz. von Werner Kügler  
 Person(en): Surget, Alain; Marnat, Annette; Kügler, Werner [Übers.]  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Kneesebeck

Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 191 S. : Ill. ; 20 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-440-9 Pp. : EUR 14.95 (DE), EUR 15.40 (AT), sfr 21.90 (freier Pr.); 3-86873-440-6  
 EAN: 9783868734409  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
 gehört zu: Unter der Piratenflagge  
 Schlagwörter: Geschwister ; Abenteuerreise ; Seeräuber ; Geheimnis ; Geschichte 1660 ; Kinderbuch  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

109  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1017424535>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Geschenke : meine kleine Werkstatt / Annelore Parot. [Übers.: Clara Mihr]  
 Einheitssachtitel: Cadeaux, ma petite fabrique <dt.>  
 Person(en): Parot, Annelore; Mihr, Clara [Übers.]  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Kneesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: [ca. 128] S. : überw. Ill. ; 17 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-426-3 Pp. : EUR 12.95 (DE), EUR 13.40 (AT), sfr 18.90 (freier Pr.); 3-86873-426-0  
 EAN: 9783868734263  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
 gehört zu: Kokeshi  
 Schlagwörter: **Geschenk ; Basteln ; Anleitung**  
 Sachgruppe(n): **740 Grafik, angewandte Kunst**

110  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1022143093>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Henry David Thoreau – das reine Leben / Szenario und Farben Maximilien Le Roy. Zeichn. A. Dan. Aus dem Franz. von Anja Kootz  
 Einheitssachtitel: Thoreau – la vie sublime <dt.>  
 Person(en): Le Roy, Maximilien; Dan, A.; Kootz, Anja [Übers.]  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Kneesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 77 S. : überw. Ill. ; 32 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-509-3 Pp. : EUR 22.00 (DE), EUR 22.60 (AT), sfr 31.50 (freier Pr.); 3-86873-509-7  
 EAN: 9783868735093  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
 Schlagwörter: Thoreau, Henry David ; Comic  
 Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ; 741.5 Comics, Cartoons, Karikaturen  
 (Anm. Fw: **Comic**, (16.3.2015) <http://www.amazon.de/Henry-David-Thoreau-reine-Leben/dp/3868735097>)

111  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1022143085>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Hunde : romantische Orte Frankreichs und ihre Bewohner / Rachael McKenna. [Aus dem Engl. von Ulrike Kretschmer]  
 Einheitssachtitel: The French dog <dt.>  
 Person(en): McKenna, Rachael  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Kneesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: [169] S. : überw. Ill. ; 30 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-499-7 Pp. : EUR 29.95 (DE), EUR 30.80 (AT), sfr 40.90 (freier Pr.); 3-86873-499-6  
 EAN: 9783868734997  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Schlagwörter: McKenna, Rachael ; Tierphotographie ; Frankreich ; Ländlicher Raum ; Hund ; Bildband  
 Sachgruppe(n): **770 Fotografie, Video, Computerkunst ; 910 Geografie, Reisen**

112  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1017424292>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Ich freue mich auf dich : **Mein Schwangerschafts-Tagebuch** / Rachael McKenna  
 Einheitssachtitel: Baby & Friend Pregnancy Journal  
 Person(en): **McKenna, Rachael**  
 Verleger: München : Kneesebeck  
 Erscheinungsjahr: [2012?]  
 Umfang/Format: 88 S. : 40 farb. Abb. ; 245 mm × 195 mm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-449-2 Gb. : EUR 14.95 (DE), EUR 15.40 (AT), sfr 21.90 (freier Pr.); 3-86873-449-X  
 EAN: 9783868734492  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): **610 Medizin, Gesundheit**

113  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1022143190>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Ich kann nicht schlafen : Mein Tagebuch für schlaflose Nächte

Einheitssachtitel: I can't sleep  
 Verleger: München : Kneesebeck  
 Erscheinungsjahr: [2012?]  
 Umfang/Format: 160 S. ; 240 mm × 175 mm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-513-0 Englbr. : EUR 16.95 (DE), EUR 17.50 (AT), sfr 24.50 (freier Pr.); 3-86873-513-5  
 EAN: 9783868735130  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 (Anm. Fw: **Geschenkbuch**, (16.3.2015) <http://www.knesebeck-verlag.de/programm/geschenkbuch/alben-und-eintragbuecher/detailansicht-alben-und-eintragbuecher/article/ich-kann-nicht-schlafen/index.html>)

114  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1022143743>  
 Titel/Bezeichnung: In 80 Tagen um die Welt / Jules Verne.  
 Mit Ill. von Robert Ingpen.  
 Aus dem Franz. von Maja Ueberle-Pfaff  
 Einheitssachtitel: Le tour du monde en 80 jours <dt.>  
 Person(en): Verne, Jules; Ingpen, Robert R. [Ill.]; Ueberle-Pfaff, Maja [Übers.]  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Kneesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 224 S. : Ill., Kt. ; 25 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-491-1 Gewebe : EUR 24.95 (DE), EUR 25.70 (AT), sfr 35.50 (freier Pr.); 3-86873-491-0  
 EAN: 9783868734911  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
 Schlagwörter: Weltreise ; Geschichte 1872 ; Jugendbuch  
 Sachgruppe(n): K Kinder- und Jugendliteratur  
 Literarische Gattung: **Jugendbücher ab 12 Jahre**

115  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1017424403>  
 Titel/Bezeichnung:  
 In der Strafkolonie : nach Franz Kafka / Adaption Sylvain Ricard. Zeichn. Maël. Kolorierung Albertine Ralenti.  
 Dt. Adaption Anja Kootz  
 Einheitssachtitel: Dans la colonie pénitentiaire <dt.>  
 Person(en): Ricard, Sylvain; Maël; Kootz, Anja [Übers.]; Kafka, Franz  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Kneesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 46 S. : überw. Ill. ; 30 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-459-1 Pp. : EUR 19.95; 3-86873-459-7  
 EAN: 9783868734591  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
 Gestaltungsmerkmale: Gestaltung: Comicroman / Kafka, Franz; In der Strafkolonie  
 Schlagwörter: Kafka, Franz; In der Strafkolonie ; Comic  
 Sachgruppe(n): 741.5 Comics, Cartoons, Karikaturen  
 (Anm. Fw: **Comic**, (16.3.2015) <http://www.amazon.de/In-Strafkolonie-Franz-Kafka/dp/3868734597>)

116  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1022143042>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Kleine Leute unzensiert : Postkartenbuch  
 Einheitssachtitel: Naughty little people  
 Person(en): **Swerling, Lisa [Ill.]; Boussez, Vincent [Ill.]; Samson, Jonah [Ill.]**  
 Organisation(en): The Rainbowmonkey  
 Verleger: München : Kneesebeck  
 Erscheinungsjahr: [2012?]  
 Umfang/Format: 21 S. : 21 farb. Abb. ; 165 mm × 120 mm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-492-8 Kart. : EUR 9.95 (DE), EUR 10.30 (AT), sfr 14.90 (freier Pr.); 3-86873-492-9  
 EAN: 9783868734928  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): **741.5 Comics, Cartoons, Karikaturen**

117  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1023418258>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Kokeshi – Buttonbox : Metalldose mit 10 verschiedenen Buttons  
 Verleger: München : Kneesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 EAN: 4260295840040  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
 Literarische Gattung: Spielerisches Lernen: Sonstiges

118  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1017424527>  
 Titel/Bezeichnung:  
**Kokeshi – Freundealbum** / Annelore Parot  
 Einheitssachtitel: Amies

Person(en): **Parot, Annelore; Mihr, Ute [Übers.]**  
 Verleger: München : Kneesebeck  
 Erscheinungsjahr: [2012?]  
 Umfang/Format: 80 S. ; 195 mm × 190 mm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-427-0 Gb. : EUR 14.95 (DE), EUR 15.40 (AT), sfr 21.90 (freier Pr.); 3-86873-427-9  
 EAN: 9783868734270  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 gehört zu: Kokeshi  
 Sachgruppe(n): 840 Französische Literatur ; B Belletristik

119  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1023777614>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Kokeshi – Kosmetiktäschchen (6er Verkaufseinheit)  
 Verleger: München : Kneesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 EAN: 4260295840064  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): K Kinder- und Jugendliteratur  
 Literarische Gattung: Spielerisches Lernen: Sonstiges

120  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1023777592>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Kokeshi – Taschenspiegel mit Haarklammer : (6er Verkaufseinheit)  
 Verleger: München : Kneesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 EAN: 4260295840057  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): K Kinder- und Jugendliteratur  
 Literarische Gattung: Spielerisches Lernen: Sonstiges

121  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1017424179>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Kritzeln verboten : **Für mutige Kritzelkünstler und andere Schmierfinken** / Andrew Pinder  
 Einheitssachtitel: Graffiti Doodle Mess up a Masterpiece  
 Person(en): Pinder, Andrew  
 Verleger: München : Kneesebeck  
 Erscheinungsjahr: [2012?]  
 Umfang/Format: 160 S. ; 297 mm × 210 mm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-422-5 Englbr. : EUR 12.95 (DE), EUR 13.40 (AT), sfr 18.90 (freier Pr.); 3-86873-422-8  
 EAN: 9783868734225  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

122  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1017424381>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Leben in der Wildnis : Begegnungen mit Aussteigern / Eric Valli in Zusammenarbeit mit Aurélie Taupin. Aus dem Franz. von Regine Schmidt und Maja Ueberle-Pfaff  
 Einheitssachtitel: Rencontre hors du temps <dt.>  
 Person(en): Valli, Eric  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Kneesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 207 S. : überw. Ill. ; 27 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-457-7 Pp. : EUR 29.95 (DE), EUR 30.80 (AT), sfr 40.90 (freier Pr.); 3-86873-457-0  
 EAN: 9783868734577  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
 Schlagwörter: USA ; Wildnis ; Aussteiger ; Einfachheit ; Alltag ; Erlebnisbericht  
 Sachgruppe(n): **300 Sozialwissenschaften, Soziologie, Anthropologie ; 910 Geografie, Reisen**

123  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1022143255>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Love looks not with the eyes : die Welt des Alexander McQueen / Anne Deniau. Aus dem Engl. von Claudia Theis-Passaro und Annegret Hunke-Wormser  
 Einheitssachtitel: Love looks not with the eyes <dt.>  
 Person(en): Deniau, Anne; Ha-Van, Françoise  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Kneesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 399 S. : überw. Ill. ; 34 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-558-1 Gewebe : EUR 78.00 (DE), EUR 80.20 (AT), sfr 109.00 (freier Pr.); 3-86873-558-5  
 EAN: 9783868735581  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Schlagwörter: McQueen, Alexander ; Mode ; Design ; Bildband  
 Sachgruppe(n): **740 Grafik, angewandte Kunst**



124  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1017424500>  
 Titel/Bezeichnung:  
 [A la recherche du temps perdu / dt.] Marcel Proust,  
 Auf der Suche nach der verlorenen Zeit. – München : Knesebeck [Mehrtteiliges Werk]; Teil: Eine Liebe Swanns; Teil 1  
 Person(en): Langhagen, Christian [Übers.]  
 Erscheinungsjahr: (2012)  
 Umfang/Format: 47 S. : überw. Ill.  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-264-1 Pp. : EUR 19.95 (DE), EUR 20.60 (AT), sfr 28.50 (freier Pr.); 3-86873-264-0  
 EAN: 9783868732641  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre) (Anm. FW: **Comic**, (16.3.2015) <http://www.knesebeck-verlag.de/programm/illustrierte-buecher/graphic-novel-comic/detailansicht-graphic-novel-comic/article/auf-der-suche-nach-der-verlorenen-zeit/index.html>)

125  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1022143735>  
 Titel/Bezeichnung:  
 [A la recherche du temps perdu / dt.] Marcel Proust,  
 Auf der Suche nach der verlorenen Zeit. – München : Knesebeck [Mehrtteiliges Werk]; Teil: Eine Liebe Swanns; Teil 2  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 47 S. : überw. Ill.  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-265-8 Pp. : EUR 19.95 (DE), EUR 20.60 (AT), sfr 28.50 (freier Pr.); 3-86873-265-9  
 EAN: 9783868732658  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre) (Anm. FW: **Comic**, **Teil 2 einer Reihe**, siehe ID124/Knesebeck)

126  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1026156564>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Meditationen : **eine spirituelle Reise in Bildern** / Texte und Fotogr. von Matthieu Ricard. Aus dem Franz. von Anja Kootz  
 Einheitssachtitel: Un voyage immobile <dt.>  
 Person(en): Ricard, Matthieu; Kootz, Anja [Übers.]  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: [128] S. : überw. Ill. ; 17 × 19 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-432-4 kart.  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre) gehört zu: Ricard, Matthieu: [Himalaya / dt.] Himalaya  
 Schlagwörter: Nepal ; Bildband  
 Sachgruppe(n): **910 Geografie, Reisen ; 770 Fotografie, Video, Computerkunst**

127  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1017424152>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Mein cooler Caravan : mobil – retro – cool / Jane Field-Lewis & Chris Haddon. Fotogr. von Tina Hillier. Aus dem Engl. von Claire Roth  
 Einheitssachtitel: My cool campervan <dt.>  
 Person(en): Field-Lewis, Jane; Haddon, Chris; Hillier, Tina  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 158 S. : überw. Ill. ; 20 × 24 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-418-8 Pp. : EUR 19.95 (DE), EUR 20.60 (AT), sfr 28.50 (freier Pr.); 3-86873-418-X  
 EAN: 9783868734188  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Schlagwörter: Wohnmobil ; Ausstattung ; Beispielsammlung  
 Sachgruppe(n): **740 Grafik, angewandte Kunst**

128  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1022142976>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Mein grauvolles Kritzelbuch : Schön schleimig, scheuBlich, schräg! / Andrew Pinder  
 Einheitssachtitel: Gross Doodles  
 Person(en): **Pinder, Andrew**  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: [2012?]  
 Umfang/Format: 160 S. ; 297 mm × 210 mm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-417-1 Englbr. : EUR 12.95 (DE), EUR 13.40 (AT), sfr 18.90 (freier Pr.); 3-86873-417-1  
 EAN: 9783868734171  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

129  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1023100851>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Mein Hippo kann alles / Janik Coat  
 Einheitssachtitel: Mon hippopotame <dt.>  
 Person(en): Coat, Janik  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.

Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: [38] S. : überw. Ill. ; 23 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-518-5 kart. : EUR 16.95 (DE), EUR 17.50 (AT), sfr 24.50 (freier Pr.); 3-86873-518-6  
 EAN: 9783868735185  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
 Schlagwörter: Gegensatz ; Bilderbuch  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
 Literarische Gattung: Pappbilderbücher mit und ohne Zusatztteile, Fühlbilderbücher

130  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1022143204>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Mein Leben als Diagramm : Wer bin ich und zu wieviel Prozent?  
 Einheitssachtitel: My Life in Graphs  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: [2012?]  
 Umfang/Format: 128 S. ; 220 mm × 170 mm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-512-3 Kart. : EUR 16.95 (DE), EUR 17.50 (AT), sfr 24.50 (freier Pr.); 3-86873-512-7  
 EAN: 9783868735123  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik (Anm. FW: **Sachbuch**, (16.3.2015) <http://www.amazon.de/Mein-Leben-als-Diagramm-wieviel/dp/3868735127>)

131  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1022143271>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Mein Märchenwald : sieben zauberhafte Klassiker / Su Blackwell. Nacherzählt von Wendy Jones  
 Einheitssachtitel: Fairytale princess <dt.>  
 Person(en): Blackwell, Su; Jones, Wendy  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 94 S. : überw. Ill. ; 30 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-564-2 Hgwebe : EUR 19.95 (DE), EUR 20.60 (AT), sfr 28.50 (freier Pr.); 3-86873-564-X  
 EAN: 9783868735642  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
 Literarische Gattung: Vorlesebücher, Märchen, Sagen, Reime, Lieder

132  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1017424209>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Mein Mode-Tagebuch : tolle Outfits zeichnen, sammeln und entwerfen / Gemma Correll.  
 [Übers.: VerlagsService Dr. Helmut Neuberger & Karl Schaumann GmbH]  
 Einheitssachtitel: What I wore today <dt.>  
 Person(en): Correll, Gemma  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 111 S. : zahlr. Ill. ; 22 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-429-4 Pp. : EUR 12.95 (DE), EUR 13.40 (AT), sfr 18.90 (freier Pr.); 3-86873-429-5  
 EAN: 9783868734294  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Schlagwörter: Mode ; Design ; Jugendsachbuch  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

133  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1022143158>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Meine hippe Hütte : stylish, retro, cool / Jane Field-Lewis.  
 Fotogr. von Tina Hillier. Aus dem Engl. von Claire Roth  
 Einheitssachtitel: My cool shed <dt.>  
 Person(en): Field-Lewis, Jane; Hillier, Tina; Roth, Claire [Übers.]  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 155 S. : überw. Ill. ; 20 × 24 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-500-0 Pp. : EUR 19.95 (DE), EUR 20.60 (AT), sfr 28.50 (freier Pr.); 3-86873-500-3  
 EAN: 9783868735000  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Schlagwörter: Blockbau ; Hütte ; Beispielsammlung  
 Sachgruppe(n): **720 Architektur**

134  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/101742425X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Meine Welt der Musik : Orchester und Instrumente entdecken / Claudio Abbado. Ill. von Paolo Cardoni.

Aus dem Ital. von Claudia Theis-Passaro  
 Einheitssachtitel: La casa dei suoni <dt.>  
 Person(en): Abbado, Claudio; Cardoni, Paolo; Theis-Passaro, Claudia [Übers.]  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 48 S. : zahlr. Ill. ; 29 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-444-7 Pp. : EUR 16.95 (DE), EUR 17.50 (AT), sfr 24.50 (freier Pr.); 3-86873-444-9  
 EAN: 9783868734447  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Italienisch (ita)  
 Schlagwörter: Abbado, Claudio ; Jugendsachbuch; Musikinstrument ; Orchestermusik ; Jugendsachbuch  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur ; 780 Musik**

135  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1022142984>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Meine wundervolle Welt der Mode 2 : Neue Ideen zum Malen, Basteln und Träumen / Nina Chakrabarti  
 Einheitssachtitel: My even more wonderful world of fashion  
 Person(en): Chakrabarti, Nina  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: [2012?]  
 Umfang/Format: 240 S. ; 289 mm × 210 mm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-420-1 Kart. : EUR 16.95 (DE), EUR 17.50 (AT), sfr 24.50 (freier Pr.); 3-86873-420-1  
 EAN: 9783868734201  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): **640 Hauswirtschaft und Familienleben**

136  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1017424217>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Meine wundervolle Welt der Mode Postkarten / Nina Chakrabarti  
 Einheitssachtitel: My wonderful world of fashion postcards  
 Person(en): Chakrabarti, Nina; Rometsch, Martin [Übers.]  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: [2012?]  
 Umfang/Format: 30 S. ; 165 mm × 120 mm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-430-0 Gb. : EUR 9.95 (DE), EUR 10.30 (AT), sfr 14.90 (freier Pr.); 3-86873-430-9  
 EAN: 9783868734300  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

137  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1017424241>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Misfit : Jael und das Amulett der Dämonen / Jon Skovron.  
 Aus dem Amerikan. von Claire Roth  
 Einheitssachtitel: Misfit <dt.>  
 Person(en): Skovron, Jon; Roth, Claire [Übers.]  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 413 S. ; 22 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-441-6 Pp. : EUR 17.95 (DE), EUR 18.50 (AT), sfr 25.90 (freier Pr.); 3-86873-441-4  
 EAN: 9783868734416  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

138  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1022143123>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Mode : Kleider, Accessoires und Frisuren / Annelore Parot  
 Einheitssachtitel: Mode - ma petite farique <dt.>  
 Person(en): Parot, Annelore  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: [128] S. : überw. Ill. ; 17 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-496-6 Pp. : EUR 12.95 (DE), EUR 13.00 (AT), sfr 18.90 (freier Pr.); 3-86873-496-1  
 EAN: 9783868734966  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
**gehört zu: Kokeshi**  
 Schlagwörter: Kokeshi ; Mode ; Design ; Kindersachbuch  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
 Literarische Gattung: Spielerisches Lernen; Sonstiges

139  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1017424365>  
 Titel/Bezeichnung:  
**Natur im Haus : Blumenideen für jede Jahreszeit / Text & Fotogr.** von Ngoc Minh Ngo.  
 Mit einem Vorw. von Deborah Needleman.  
 Aus dem Engl. von Reinhard Pietsch  
 Einheitssachtitel: Bringing nature home <dt.>

Person(en): Ngo, Ngoc Minh; Needleman, Deborah [Vorr.]; Wilson, Amy [Ill.]; Owen, Nicolette [Ill.]; Pietsch, Reinhard [Übers.]  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 202 S. : überw. Ill. ; 29 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-454-6 Pp. : EUR 29.95 (DE), EUR 30.80 (AT), sfr 40.90 (freier Pr.); 3-86873-454-6  
 EAN: 9783868734546  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Schlagwörter: Blumenarrangement ; Jahreslauf <Motiv> ; Innenarchitektur ; Bildband  
 Sachgruppe(n): **740 Grafik, angewandte Kunst**

140  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1022143212>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Pamir – vergessenes Volk auf dem Dach der Welt / Matthieu & Mareile Paley. Mit Texten von Ted Callahan.  
 Übers. Oliver Grasmückl ; Enrico Heinemann  
 Einheitssachtitel: Pamir – oubliés sur le toit du monde <dt.>  
 Person(en): Paley, Matthieu; Paley, Mareile; Callahan, Ted; Grasmückl, Oliver [Übers.]  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 255 S. : zahlr. Ill., Kt. ; 26 × 29 cm  
 Anmerkungen: Literaturangaben  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-516-1 Pp. : EUR 39.95 (DE), EUR 41.10 (AT), sfr 53.90 (freier Pr.); 3-86873-516-X  
 EAN: 9783868735161  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng), Französisch (fre)  
 Schlagwörter: Pamir ; Reisebericht  
 Sachgruppe(n): **910 Geografie, Reisen**

141  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/102088780X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Pariser Chic Agenda 2013 / Sophie Gachet ; Ines de la Fressange  
 Einheitssachtitel: L'agenda de la Parisienne 2012  
 Person(en): Gachet, Sophie; Fressange, Ines de la  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: [2012?]  
 Umfang/Format: 144 S. ; 210 mm × 135 mm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-503-1 Kart. : EUR 14.95 (DE), EUR 15.40 (AT), sfr 21.90 (freier Pr.); 3-86873-503-8  
 EAN: 9783868735031  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik (Anm. FW: **Ratgeber**, <http://www.amazon.de/Pariser-Chic-Agenda-2013-Fressange/dp/3868735038>)

142  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1017424357>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Paul Smith : A – Z / aufgezeichnet von Olivier Wicker.  
 Aus dem Franz. von Regine Schmidt  
 Einheitssachtitel: Paul Smith notes <dt.>  
 Person(en): Wicker, Olivier; Smith, Paul [Ill.]; Schmidt, Regine [Übers.]  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 191 S. : überw. Ill. ; 24 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-453-9 Pp. : EUR 29.95 (DE), EUR 30.80 (AT), sfr 40.90 (freier Pr.); 3-86873-453-8  
 EAN: 9783868734539  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
 Schlagwörter: Smith, Paul ; Biographie  
 Sachgruppe(n): **740 Grafik, angewandte Kunst**

143  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1017424195>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Schilder der Welt / Carole Court.  
 Aus dem Franz. von Werner Kügler  
 Einheitssachtitel: Panneaux du monde expliqués aux enfants <dt.>  
 Person(en): Court, Carole  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 157 S. : Ill. ; 20 × 27 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-425-6 Pp. : EUR 16.95 (DE), EUR 17.50 (AT), sfr 24.50 (freier Pr.); 3-86873-425-2  
 EAN: 9783868734256  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
 Schlagwörter: Beschilderung ; Jugendsachbuch  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur ; 300 Sozialwissenschaften, Soziologie, Anthropologie**

144  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1017424136>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Sein Glück verdienen : Theodor Fontanes zeitlose Heldinnen / Burkhard Spinnen ; Lorenz Kienzle  
 Person(en): Spinnen, Burkhard; Kienzle, Lorenz  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 151 S. : zahlr. Ill. ; 26 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-393-8 Pp. : EUR 29.95 (DE), EUR 30.80 (AT), sfr 40.90 (freier Pr.); 3-86873-393-0  
 EAN: 9783868733938  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Fontane, Theodor ; Heldin ; Selbstbestimmung <Motiv> ; Fremdbestimmung <Motiv>; Kienzle, Lorenz ; Photographie ; Berlin ; Swinoujscie ; Gebäude ; Gewässer ; Geschichte 2002 – 2011 ; Bildband  
 Sachgruppe(n): **830 Deutsche Literatur ; 770 Fotografie, Video, Computerkunst**

145  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1022143131>  
 Titel/Bezeichnung:  
 So leben wir / Annelore Parot. [Übers.: Susanne Caesar]  
 Einheitssachtitel: Kimonos <dt.>  
 Person(en): Parot, Annelore; Caesar, Susanne [Übers.]  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: [32] S. : überw. Ill. ; 25 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-497-3 Hgewebe : EUR 16.95 (DE), EUR 17.50 (AT), sfr 24.50 (freier Pr.); 3-86873-497-X  
 EAN: 9783868734973  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
 gehört zu: Kokeshi  
 Schlagwörter: Japan ; Kokeshi ; Bilderbuch  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
 Literarische Gattung: Spielerisches Lernen: Sonstiges

146  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1022143239>  
 Titel/Bezeichnung:  
 So war's! : die größten Enthüllungsgeschichten der Kunst / Sylvain Coissard ; Alexis Lemoine  
 Einheitssachtitel: Les (vraies!) histoires de l'art <dt.>  
 Person(en): Coissard, Sylvain; Lemoine, Alexis  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 47 S. : überw. Ill. ; 15 × 25 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-519-2 Pp. : EUR 14.95 (DE), EUR 15.40 (AT), sfr 21.90 (freier Pr.); 3-86873-519-4  
 EAN: 9783868735192  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
 Sachgruppe(n): **700 Künste, Bildende Kunst allgemein**

147  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1022143026>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Steven Spielberg : seine Filme, sein Leben / Richard Schickel.  
 Mit einem Vorw. von Steven Spielberg.  
 Aus dem Engl. von Peter Friedrich und Petra Kirchmann  
 Einheitssachtitel: Steven Spielberg <dt.>  
 Person(en): Schickel, Richard  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 278 S. : überw. Ill. ; 30 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-421-8 Gewebe : EUR 39.95 (DE), EUR 41.10 (AT), sfr 53.90 (freier Pr.); 3-86873-421-X  
 EAN: 9783868734218  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Schlagwörter: Spielberg, Steven ; Film  
 Sachgruppe(n): **791 Öffentliche Darbietungen, Film, Rundfunk**

148  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/101742439X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Tauchen de Luxe / Tim Simond.  
 Aus dem Engl. von Gabriele Zelisko  
 Einheitssachtitel: Dive in style <dt.>  
 Person(en): Simond, Tim; Zelisko, Gabriele [Übers.]  
 Ausgabe: Dt. Erstausg., [2. Aufl.]  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: [c 2012]  
 Umfang/Format: 288 S. : überw. Ill., graph. Darst. ; 26 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-455-3 Pp. : EUR 39.95 (DE), EUR 41.10 (AT), sfr 39.95 (freier Pr.); 3-86873-455-4  
 EAN: 9783868734553  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Schlagwörter: Tauchen ; Luxushotel ; Bildband  
 Sachgruppe(n): **910 Geografie, Reisen ; 796 Sport**

149  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1017424551>  
 Titel/Bezeichnung:  
 [Travels of Thelonious / dt.] Thelonius große Reise. – München : Knesebeck [Mehrtteiliges Werk]; Teil: 1. Das Geheimnis des Nebelbergs  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 214 S.  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-445-4 Pp. : EUR 16.95 (DE), EUR 17.50 (AT), sfr 24.50 (freier Pr.); 3-86873-445-7  
 EAN: 9783868734454  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 (Anm. FW: **Kinderbuch, empfohlenes Alter: 10 bis 12 Jahre** (16.3.2015) <http://www.amazon.de/Thelonius-gro%C3%9F-Reise-Geheimnis-Nebelbergs/dp/3868734457>)

150  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/102214376X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 [Travels of Thelonious / dt.] Thelonius große Reise.  
 – München : Knesebeck [Mehrtteiliges Werk]; Teil: 2. Aufbruch nach Dämmerland  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 195 S. : zahlr. Ill., Kt.  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-504-8 Pp. : EUR 16.95 (DE), EUR 17.50 (AT), sfr 24.50 (freier Pr.); 3-86873-504-6  
 EAN: 9783868735048  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 (Anm. FW: **Kinderbuch**, siehe ID149/Knesebeck)

151  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1026156467>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Tibet : mit den Augen der Liebe / Texte und Fotogr. von Matthieu Ricard. Aus dem Franz. von Anja Kootz  
 Einheitssachtitel: Tibet <dt.>  
 Person(en): Ricard, Matthieu; Kootz, Anja [Übers.]  
 Ausgabe: Dt. Erstausg  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 230 S. : überw. Ill. ; 17 × 19 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-432-4 kart.  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
 gehört zu: Ricard, Matthieu; [Himalaya / dt.] Himalaya  
 Schlagwörter: Tibet ; Bildband  
 Sachgruppe(n): **910 Geografie, Reisen ; 770 Fotografie, Video, Computerkunst**

152  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1017424322>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Unheimliche und fantastische Geschichten / Edgar Allan Poe. Ill. von Gris Grimly.  
 Aus dem Amerikan. von Gundula Müller-Wallraf  
 Einheitssachtitel: Edgar Allan Poe's tales of mystery and madness <dt.>  
 Person(en): Poe, Edgar Allan; Grimly, Gris; Müller-Wallraf, Gundula [Übers.]  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 135 S. : zahlr. Ill. ; 24 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-446-1 Pp. : EUR 17.95 (DE); 3-86873-446-5  
 EAN: 9783868734461  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ; B Belletristik  
 (Anm. FW: **Kinderbuch**, empfohlenes Alter 10 bis 16 Jahre, (16.3.2015) [http://www.amazon.de/Unheimliche-fantastische-Geschichten-Edgar-Allan/dp/3868734465#read\\_er\\_3868734465](http://www.amazon.de/Unheimliche-fantastische-Geschichten-Edgar-Allan/dp/3868734465#read_er_3868734465))

153  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1022143050>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Von A wie Ananas bis Z wie Zwiebel : alles über Obst und Gemüse ; [mit vielen Ausklappelenenten] / Florence Guiraud.  
 Mit Texten von Judith Nouvion.  
 Aus dem Franz. von Katharina Yu  
 Einheitssachtitel: Dans mon panier <dt.>  
 Person(en): Guiraud, Florence; Nouvion, Judith; Yu, Katharina [Übers.]  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 86 S. : überw. Ill. ; 31 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-490-4 Pp. : EUR 24.95 (DE), EUR 25.70 (AT), sfr 35.50 (freier Pr.); 3-86873-490-2  
 EAN: 9783868734904  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
 Schlagwörter: Obst ; Gemüse ; **Kindersachbuch**  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
 Literarische Gattung: Sachbücher und Sachbilderbücher für Kinder und Jugendliche: Tiere, Pflanzen, Natur, Umwelt

154  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1022143018>  
 Titel/Bezeichnung:  
 [Can you hear it?] Was hörst du?  
 – München : Knesebeck [Mehrtteiliges Werk]; Teil: Buch. / [Übers.: Christine Schnappinger]  
 Person(en): Schnappinger, Christine [Übers.]  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 39 S. : überw. Ill. ; 27 cm  
 ISBN/Einband/Preis: Pp.  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 (Anm. FW: **Geschenkbuch**, (16.3.2015) <http://www.amazon.de/Was-h%C3%B6rst-du-Knesebeck-Verlag/dp/3868734473>)

155  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1023255588>  
 Titel/Bezeichnung:  
 [Can you hear it?] Was hörst du?. – München : Knesebeck [Mehrtteiliges Werk]; Teil: CD.  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 1 CD ; 12 cm  
 ISBN/Einband/Preis: in Bucheinbandtasche  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)

156  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1017424144>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Wir sind einfach unzertrennlich : berühmte Frauen und ihre beste Freundin / Edelgard Abenstein  
 Person(en): Abenstein, Edelgard  
 Ausgabe: Dt. Orig.-Ausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 120 S. : Ill. ; 27 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-415-7 Pp. : EUR 24.95 (DE), EUR 25.70 (AT), sfr 35.50 (freier Pr.); 3-86873-415-5  
 EAN: 9783868734157  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Frau ; Freundin ; Historische Persönlichkeit ; Geschichte ; Biographie  
 Sachgruppe(n): **920 Biografie, Genealogie, Heraldik**

157  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1022143115>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Yumi : wir feiern eine Party / Annelore Parot.  
 [Übers.: Susanne Caesar]  
 Einheitssachtitel: Yumi <dt.>  
 Person(en): Parot, Annelore; Caesar, Susanne [Übers.]  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: [48] S. : überw. Ill. ; 23 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-495-9 Pp. : EUR 16.95 (DE), EUR 17.50 (AT), sfr 24.50 (freier Pr.); 3-86873-495-3  
 EAN: 9783868734959  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
 gehört zu: Kokeshi  
 Schlagwörter: Japan ; Kokeshi ; Besuch ; Freundin ; Bilderbuch  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
 Literarische Gattung: Erzählerische Bilderbücher

158  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1017424268>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Zombies! : die illustrierte Geschichte der Untoten / Jovanka Vuckovic und Jennifer Eiss.  
 Mit einem Vorw. von George A. Romero.  
 Aus dem Engl. von Ulrike Kretschmer  
 Einheitssachtitel: Zombies! <dt.>  
 Person(en): Vuckovic, Jovanka; Eiss, Jennifer; Kretschmer, Ulrike [Übers.]; Romero, George A. [Vorr.]  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 176 S. : zahlr. Ill. ; 25 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-436-2 Pp. : EUR 24.95 (DE), EUR 25.70 (AT), sfr 35.50 (freier Pr.); 3-86873-436-8  
 EAN: 9783868734362  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Schlagwörter: Zombie ; Horrorfilm ; Massenkultur ; Geschichte  
 Sachgruppe(n): **791 Öffentliche Darbietungen, Film, Rundfunk ; 800 Literatur, Rhetorik, Literaturwissenschaft ; 390 Bräuche, Etikette, Folklore**

159  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008658340>  
 Titel/Bezeichnung:  
 1, 2, 3 – ganz viele! : warum Tiere sich versammeln / Ingo Arndt. Mit Texten von Silke Arndt  
 Person(en): Arndt, Ingo; Arndt, Silke

Ausgabe: Dt. Orig.-Ausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 77 S. : überw. Ill. ; 30 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-327-3 Pp. : EUR 16.95 (DE), EUR 17.50 (AT), sfr 25.90 (freier Pr.)  
 EAN: 9783868733273  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Wildtiere ; Schwarmverhalten ; Jugendsachbuch  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur ; 590 Tiere (Zoologie)**

160  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008658545>  
 Titel/Bezeichnung:  
 31 Elefanten oder wie lang sind 100 Meter? : messen, wiegen und zählen mit Spaß / Mireia Trius ; Óscar Julve.  
 [Übers. aus dem Span.: Ana María Montfort]  
 Einheitssachtitel: Medir es divertido <dt.>  
 Person(en): Trius, Mireia; Julve, Óscar  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 95 S. : überw. Ill. ; 22 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-342-6 Pp. : EUR 16.95 (DE), EUR 17.50 (AT), sfr 25.90 (freier Pr.)  
 EAN: 9783868733426  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Spanisch (spa)  
 Schlagwörter: Maßeinheit ; Sachbilderbuch  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

161  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008658332>  
 Titel/Bezeichnung:  
 365 Gründe Katzen zu lieben / hrsg. von Brigitte Bulard Cordeau. Aus dem Franz. von Cécilie Plieninger  
 Einheitssachtitel: Une bonne raison par jour d'aimer les chats <dt.>  
 Person(en): Bulard Cordeau, Brigitte [Hrsg.]  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 365 S. : zahlr. Ill. ; 12 × 14 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-318-1 Pp. : EUR 14.95 (DE), EUR 15.40 (AT), sfr 23.50 (freier Pr.)  
 EAN: 9783868733181  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
 Sachgruppe(n): **800 Literatur, Rhetorik, Literaturwissenschaft ; B Belletristik**

162  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008658286>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Abenteuer Archäologie : auf den Spuren verborgener Schätze / Stéphane Compoint  
 Einheitssachtitel: Les aventuriers d'aujourd'hui <dt.>  
 Person(en): Compoint, Stéphane; Kügler, Werner [Übers.]  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 72 S. : zahlr. Ill., Kt. ; 32 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-323-5 Pp. : EUR 19.95 (DE), EUR 20.60 (AT), sfr 30.50 (freier Pr.)  
 EAN: 9783868733235  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
 Schlagwörter: **Archäologie ; Jugendsachbuch**  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur ; 930 Alte Geschichte, Archäologie**

163  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008658510>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Agatha Christie, Tod auf dem Nil / Adaption: François Rivière.  
 Zeichn.: Solidor. Farben: Cécile Vergult. Übers.: Kai Wilksen  
 Einheitssachtitel: Agatha Christie, Mort sur le Nil <dt.>  
 Person(en): Rivière, François; Miniac, Jean-François; Wilksen, Kai [Übers.]; Vergult, Cécile [Ill.]; Christie, Agatha  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 46 S. : überw. Ill. ; 30 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-098-2 Pp. : EUR 16.95 (DE), EUR 17.50 (AT), sfr 25.90 (freier Pr.)  
 EAN: 9783868730982  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
 Sachgruppe(n): 741.5 Comics, Cartoons, Karikaturen  
 (Anm. FW: **Comic**, (16.3.2015) [http://www.amazon.de/Tod-auf-dem-Agatha-Christie/dp/3868730982#read\\_er\\_3868730982](http://www.amazon.de/Tod-auf-dem-Agatha-Christie/dp/3868730982#read_er_3868730982))



164  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011723522>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Auf den Spuren von Robert Capa / Bernard Lebrun & Michel Lefebvre. In Zusammenarbeit mit Bernard Mattussiére. Aus dem Franz. von Jutta Orth und Gregor Runge. [International Center of Photography ; Magnum Photos]  
 Einheitssachtitel: Robert Capa: Traces d'une legende <dt.>  
 Person(en): Lebrun, Bernard; Lefebvre, Michel; Capa, Robert [Ill.]  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: c 2011  
 Umfang/Format: 263 S. : überw. Ill. ; 27 cm  
 Anmerkungen: Literaturangaben  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-376-1 Pp. : EUR 39.95 (DE), EUR 41.10 (AT), sfr 56.90 (freier Pr.); 3-86873-376-0  
 EAN: 9783868733761  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
 Schlagwörter: Capa, Robert ; Biographie  
 Sachgruppe(n): **770 Fotografie, Video, Computerkunst**

165  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011723492>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Auf einen Blick. – München : Knesebeck [Mehrteiliges Werk]; Teil: 2. Was Sie noch wissen sollten, nie lernen wollten oder einfach vergessen haben / [Übers.: Verl.-Service Dr. Helmut Neuberger & Karl Schaumann GmbH]  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 160 S. : zahlr. Ill., graph. Darst., Noten  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-362-4 kart. : EUR 12.95 (DE), EUR 13.40 (AT), sfr 20.50 (freier Pr.); 3-86873-362-0  
 EAN: 9783868733624  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng) (Anm. FW: **Sachbuch-Reihe**, (16.3.2015) <http://www.amazon.de/Auf-einen-Blick-Sammelsurium-visuellen/dp/3868732764>)

166  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008691763>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Bedrohte Tiere : für Kinder erzählt / Texte von Sandrine Silhol und Gaëlle Guérive. Ill. von Marie Doucedame. Aus dem Franz. von Werner Damson. [WWF]  
 Einheitssachtitel: Les animaux d'exception racontés aux enfants <dt.>  
 Person(en): Silhol, Sandrine; Doucedame, Marie; Guérive, Gaëlle; Damson, Werner [Übers.]  
 Organisation(en): World Wide Fund for Nature  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 157 S. : zahlr. Ill., Kt. ; 32 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-116-3 Pp. : EUR 22.00  
 EAN: 9783868731163  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
 Schlagwörter: **Bedrohte Tiere ; Jugendsachbuch**  
 Sachgruppe(n): K Kinder- und Jugendliteratur ; 590 Tiere (Zoologie)

167  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011723794>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Bei Vollmond / Antoine Guilloppé  
 Einheitssachtitel: Pleine lune <dt.>  
 Person(en): Guilloppé, Antoine; Montfort, Ana Maria [Übers.]  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: [35] S. : überw. Ill. ; 30 × 33 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-394-5 Pp. : EUR 19.95 (DE), EUR 20.60 (AT), sfr 30.50 (freier Pr.); 3-86873-394-9  
 EAN: 9783868733945  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
 Schlagwörter: Vollmond ; Waldtiere ; Bilderbuch  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

168  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008658324>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Beste Freunde fürs Leben / Rachael McKenna  
 Einheitssachtitel: BFF – best friends forever <dt.>  
 Person(en): **McKenna, Rachael**  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: [144] S. : überw. Ill. ; 21 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-319-8 Pp. : EUR 16.95 (DE), EUR 17.50 (AT), sfr 25.90 (freier Pr.)  
 EAN: 9783868733198  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Schlagwörter: McKenna, Rachael ; Porträtphotographie ; Säugling ; Haustiere ; Bildband  
 Sachgruppe(n): **770 Fotografie, Video, Computerkunst**

169  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008658456>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Bootshäuser / Adam Mornement. Aus dem Engl. von Werner Roller  
 Einheitssachtitel: Boathouses <dt.>  
 Person(en): Mornement, Adam  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 175 S. : überw. Ill. ; 31 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-328-0 Pp. : EUR 49.95 (DE), EUR 51.30 (AT), sfr 70.90 (freier Pr.)  
 EAN: 9783868733280  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Schlagwörter: Bootshaus ; Geschichte 1700-2010 ; Bildband  
 Sachgruppe(n): **720 Architektur**

170  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008658375>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Coole Stofftaschen : vom Jutebeutel zum Designobjekt / Jitesh Patel und Jai Studio. Aus dem Engl. von Verena Küstner  
 Einheitssachtitel: Tote bags <dt.>  
 Person(en): Patel, Jitesh [Mitarb.]  
 Organisation(en): Jai Studio (London)  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 160 S. : überw. Ill. ; 27 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-331-0 kart. in Stofftasche : EUR 29.95 (DE), EUR 30.80 (AT), sfr 43.50 (freier Pr.)  
 EAN: 9783868733310  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Schlagwörter: Graphikdesigner ; Illustrator ; Design ; Tragetasche ; Stoff <Textilien>; Beispielsammlung  
 Sachgruppe(n): **740 Grafik, angewandte Kunst**

171  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008658529>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Dantes Göttliche Komödie / adaptiert und gezeichnet von Seymour Chwast. Aus dem Engl. von Reinhard Pietsch  
 Einheitssachtitel: Dante's Divine comedy <dt.>  
 Person(en): Chwast, Seymour; Pietsch, Reinhard [Übers.]; Dante, Alighieri  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 127 S. : überw. Ill. ; 29 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-339-6 Pp. : EUR 19.95 (DE), EUR 20.60 (AT), sfr 30.50 (freier Pr.)  
 EAN: 9783868733396  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Schlagwörter: Dante, Alighieri; Divina commedia ; Comic  
 Sachgruppe(n): 741.5 Comics, Cartoons, Karikaturen (Anm. FW: **Comicadaption**, (16.3.2015) <http://www.amazon.de/G%C3%B6ttliche-Kom%C3%B6die-Eine-Graphic-Novel/dp/3868733396>)

172  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011723662>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Das geheime Wissen der Yoga-Hunde / Dan Borris. [Übers. aus dem Engl.: Verena Küstner]  
 Einheitssachtitel: Yoga dogs <dt.>  
 Person(en): Borris, Dan  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: [112] S. : überw. Ill. ; 19 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-388-4 Pp. : EUR 14.95 (DE), EUR 15.40 (AT), sfr 23.50 (freier Pr.); 3-86873-388-4  
 EAN: 9783868733884  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik (Anm. FW: **Geschenkbuch**, (18.3.2015) <http://www.amazon.de/Das-geheime-Wissen-Yoga-Hunde-Borris/dp/3868733884>)

173  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008691720>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Das Geheimnis der Piratenkinder / Alain Surget ; Annette Marnat. Aus dem Franz. von Werner Kügler  
 Person(en): Surget, Alain; Marnat, Annette [Ill.]; Kügler, Werner [Übers.]  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 191 S. : Ill. ; 20 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-324-2 Pp. : EUR 14.95 (DE), EUR 15.40 (AT), sfr 23.50 (freier Pr.)

EAN: 9783868733242  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
 gehört zu: Unter der Piratenflagge  
 Schlagwörter: Paris ; Waisenhaus ; Geschwister ; Flucht ; Geschichte 1660 ; Kinderbuch; Geschwister ; Abenteuerreise ; Seeräuber ; Geheimnis ; Geschichte 1660 ; Kinderbuch  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

174  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011723808>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Das Ministerium der Buchstaben – Operation Alphabet / Text von Al MacCuish. Ill. und Gestaltung von Luciano Lozano & Jim Bletsas. Aus dem Engl. von Reinhard Pietsch  
 Einheitssachtitel: The ministry of letters – operation alphabet <dt.>  
 Person(en): MacCuish, Al; Lozano, Luciano; Pietsch, Reinhard [Übers.]; Bürgin, Gudrun [Einbandgestalter]; Lozano, Luciano [Gestalter]; Bletsas, Jim [Gestalter]  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 61 S. : zahlr. Ill. ; 27 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-396-9 Pp. : EUR 14.95 (DE), EUR 15.40 (AT), sfr 23.50 (freier Pr.); 3-86873-396-5  
 EAN: 9783868733969  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Gestaltungsmerkmale: Gestaltung: Kinderbuch / 2001 – 2100; Gestalter: Bürgin, Gudrun / Bucheinband; Gestalter: Lozano, Luciano; Gestalter: Bletsas, Jim; Drucker: Everbest Printing Co. <Hong Kong>  
 Schlagwörter: Junge ; Buchstabe ; Kinderbuch  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

175  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008658294>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Das Riesenhühnchen / von Keith Graves. [Übers.: Reinhard Pietsch]  
 Einheitssachtitel: Chicken big <dt.>  
 Person(en): Graves, Keith; Pietsch, Reinhard [Übers.]  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: [34] S. : überw. Ill. ; 29 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-325-9 Pp. : EUR 14.95 (DE), EUR 15.40 (AT), sfr 23.50 (freier Pr.)  
 EAN: 9783868733259  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Schlagwörter: Huhn ; Hochwuchs ; Tiere ; Vorurteil ; Bilderbuch  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

176  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011723581>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Das Weinflöcken-Orakel : in vino veritas  
 Person(en): Große Holtforth, Isabel  
 Ausgabe: Dt. Orig.-Ausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: [ca. 48] S. : zahlr. Ill. ; 20 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-382-2 Pp. : EUR 9.95 (DE), EUR 10.30 (AT), sfr 15.90 (freier Pr.); 3-86873-382-5  
 EAN: 9783868733822  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): **130 Parapsychologie, Okkultismus ; 390 Bräuche, Etikette, Folklore**

177  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011723603>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der Fluch der gefiederten Schlange / Alain Surget ; Annette Marnat. Aus dem Franz. von Werner Kügler  
 Person(en): Surget, Alain; Marnat, Annette [Ill.]; Kügler, Werner [Übers.]  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 191 S. : Ill. ; 20 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-380-8 Pp. : EUR 14.95 (DE), EUR 15.40 (AT), sfr 23.50 (freier Pr.); 3-86873-380-9  
 EAN: 9783868733808  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
 gehört zu: Unter der Piratenflagge  
 Schlagwörter: Geschwister ; Vater ; Suche ; Abenteuerreise ; Seeräuber ; Schatzsuche ; Geschichte 1660 ; Kinderbuch  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

178  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011723565>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der kleine Drache Theodor / Alex Cousseau ;

Philippe-Henri Turin. [Aus dem Franz. von Ingrid Ickler]  
 Einheitssachtitel: Charles à l'école des dragons <dt.>  
 Person(en): Cousseau, Alex; Turin, Philippe-Henri; Ickler, Ingrid [Übers.]  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: [48] S. : überw. Ill. ; 41 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-378-5 Pp. : EUR 19.95 (DE), EUR 20.60 (AT), sfr 30.50 (freier Pr.); 3-86873-378-7  
 EAN: 9783868733785  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
 Schlagwörter: Drache ; Jungtiere ; Außenseiter ; Schule ; Bilderbuch  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

179  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/101172345X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der Zauberer von Oz / L. Frank Baum. Mit Ill. von Robert Ingpen. Aus dem Engl. von Ursula C. Sturm  
 Einheitssachtitel: The wonderful Wizard of Oz <dt.>  
 Person(en): Baum, Lyman Frank; Ingpen, Robert R. [Ill.]; Sturm, Ursula C. [Übers.]  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 187 S. : Ill. ; 25 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-363-1 Pp. : EUR 24.95 (DE), EUR 25.70 (AT), sfr 37.90 (freier Pr.); 3-86873-363-9  
 EAN: 9783868733631  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

180  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008658464>  
 Titel/Bezeichnung:  
**Deutschland-Bibliothek.** – München : Knesebeck [Mehrteiliges Werk]; Teil: Bd. 5. Erinnere dich : Orte unserer Geschichte  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 191 S. : zahlr. Ill., Kt.  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-348-8 Pp. : EUR 29.95 (DE), EUR 30.80 (AT), sfr 43.50 (freier Pr.)  
 EAN: 9783868733488  
 Sprache(n): Deutsch (ger)

181  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011723670>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die coolsten Bubble-Schriften der Welt : Aufschlagen – Losschreiben – Spaß haben / Linda Scott  
 Einheitssachtitel: How to be the best bubblewriter in the world, ever!  
 Person(en): Scott, Linda  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 144 S. ; 260 mm × 185 mm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-389-1 Englbr. : EUR 14.95 (DE), EUR 15.40 (AT), sfr 23.50 (freier Pr.); 3-86873-389-2 Englbr. : EUR 14.95 (DE), EUR 15.40 (AT), sfr 23.50 (freier Pr.)  
 EAN: 9783868733891  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik (Anm. FW: **Keine erzählende Lizeratur**, (16.3.2015) <http://www.amazon.de/Die-coolsten-Bubble-Schriften-Welt-Losschreiben/dp/3868733892>)

182  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011723476>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die große Reise von Fräulein Pauline / Charlotte Gastaut  
 Einheitssachtitel: Le grand voyage de Mademoiselle Prudence <dt.>  
 Person(en): Gastaut, Charlotte  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: [ca. 48] S. : überw. Ill. ; 34 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-364-8 Hgewebe : EUR 19.95 (DE), EUR 20.60 (AT), sfr 30.50 (freier Pr.); 3-86873-364-7  
 EAN: 9783868733648  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
 Gestaltungsmerkmale: Gestaltung: Kinderbuch; Drucker: Toppan Printing Co. (Tokio)  
 Schlagwörter: Mädchen ; Aufräumen ; Phantasiereise ; Bilderbuch  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

183  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011723972>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Odyssee : ein Pop-up-Buch / Sam Ita  
 Einheitssachtitel: The Odyssey <dt.>

Person(en): Ita, Sam; Neuberger, Helmut [Übers.]; Homerus  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: [ca. 12] S. : überw. Ill. ; 29 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-340-2 Pp. : EUR 29.95 (DE),  
 EUR 30.80 (AT), sfr 43.50 (freier Pr.); 3-86873-340-X  
 EAN: 9783868733402  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Homerus: Odyssea ; Sachbilderbuch  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

184  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1016020988>  
 Titel/Bezeichnung:  
 [Sagesse de l'humanité / dt.] Die Weisheit der Welt.  
 – München : Knesebeck [Mehrteiliges Werk]; Teil: Afrika :  
 Texte aus der mündlichen Überlieferung der Bambara ... /  
 Chinua Achebe ... Aus dem Franz. von Maïke und Stephan  
 Schuhmacher  
 Person(en): Achebe, Chinua  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 286 S. : zahlr. Ill.  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
 (Anm. FW: **kein Illustrator genannt, Bildsammlung**,  
 (16.3.2015) <http://www.amazon.de/Die-Weisheit-Welt-Daniel-le-F%C3%B6llmi/dp/3868733752>)

185  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1016020775>  
 Titel/Bezeichnung:  
 [Sagesse de l'humanité / dt.] Die Weisheit der Welt.  
 – München : Knesebeck [Mehrteiliges Werk]; Teil: Latein-  
 amerika / Texte aus der mündlichen Überlieferung der Aimara  
 ... sowie von Humberto Ak'abal ... Aus dem Franz. von Maïke  
 und Stephan Schuhmacher  
 Person(en): Ak'abal, Humberto  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 282 S. : zahlr. Ill.  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
 (Anm. FW: **kein Illustrator genannt, Bildsammlung**, Siehe  
 ID184/Knesebeck)

186  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1016021062>  
 Titel/Bezeichnung: [Sagesse de l'humanité / dt.] Die Weis-  
 heit der Welt. – München : Knesebeck [Mehrteiliges Werk];  
 Teil: Abendland / Alain ... Mit einem Vorw. von Enzo Bianchi  
 und unter Mitarb. von Céline Anger. Aus dem Franz. von Maïke  
 und Stephan Schuhmacher  
 Person(en): Alain  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 286 S. : überw. Ill.  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
 (Anm. FW: **kein Illustrator genannt, Bildsammlung**, Siehe  
 ID184/Knesebeck)

187  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011723824>  
 Titel/Bezeichnung: [Sagesse de l'humanité / dt.] Die Weis-  
 heit der Welt. – München : Knesebeck [Mehrteiliges Werk];  
 Teil: Orient / Farid ud-Din Attar ... Aus dem Franz. von Ilse  
 Fath-Engelhardt  
 Person(en): Attar, Farid-ad-Din  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 282 S. : zahlr. Ill.  
 EAN: 9783868733754  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
 (Anm. FW: **kein Illustrator genannt, Bildsammlung**, Siehe  
 ID184/Knesebeck)

188  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1016020872>  
 Titel/Bezeichnung: [Sagesse de l'humanité / dt.] Die Weis-  
 heit der Welt. – München : Knesebeck [Mehrteiliges Werk];  
 Teil: Buddhismus / Buddha Shakyamuni ... Aus dem Franz.  
 von Stephan Schuhmacher. Bildlegenden aus dem Franz. von  
 Marion Schotsch  
 Person(en): Buddha  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 286 S. : zahlr. Ill.  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
 (Anm. FW: **kein Illustrator genannt, Bildsammlung**, Siehe  
 ID184/Knesebeck)

189  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1016020910>  
 Titel/Bezeichnung: [Sagesse de l'humanité / dt.] Die Weis-  
 heit der Welt. – München : Knesebeck [Mehrteiliges Werk];  
 Teil: Asien / Cao Xue Qin ... Aus dem Franz. von Cornelia  
 Panzacchi und Birgit Lamerz-Beckschäfer  
 Person(en): Cao, Xueqin  
 Erscheinungsjahr: 2011

Umfang/Format: 286 S. : zahlr. Ill.  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
 (Anm. FW: **kein Illustrator genannt, Bildsammlung**, Siehe  
 ID184/Knesebeck)

190  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1016021011>  
 Titel/Bezeichnung: [Sagesse de l'humanité / dt.] Die  
 Weisheit der Welt. – München : Knesebeck [Mehrteiliges  
 Werk]; Teil: Indien : Bhagavadgita, Rig Veda, Upanishaden  
 / Chandralekha ... Aus dem Engl. und Franz. von Maïke Bauer  
 und Stephan Schuhmacher. Bildlegenden aus dem Franz. von  
 Maria Gurlitt-Sartori  
 Person(en): Chandralekha  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 286 S. : zahlr. Ill.  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
 (Anm. FW: **kein Illustrator genannt, Bildsammlung**, Siehe  
 ID184/Knesebeck)

191  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008658448>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Diese Zeilen sind für Dich, liebe Freundin /  
 [Ill. von Carla Shale. Übers. aus dem Engl. von Corla Bauer]  
 Einheitssachtitel: Handwritten notes to my friend <dt.>  
 Person(en): Shale, Carla; Blackwell, Geoff [Hrsg.];  
 Bauer, Corla [Übers.]  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: [64] S. : zahlr. Ill. ; 19 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-337-2 Pp. : EUR 12.95  
 EAN: 9783868733372  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik  
 (Anm. FW: **Geschenkbuch**, (16.3.2015) <http://www.amazon.de/Zeilen-Freundin-Geschenkbuch-handgeschriebenen-Botschaften/dp/386873337X>)

192  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/100865843X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Diese Zeilen sind für Dich, liebe Mama /  
 [Ill. von Carla Shale. Übers. aus dem Engl. von Corla Bauer]  
 Einheitssachtitel: Handwritten notes to my mother <dt.>  
 Person(en): Shale, Carla; Blackwell, Geoff [Hrsg.];  
 Bauer, Corla [Übers.]  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: [64] S. : zahlr. Ill. ; 19 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-336-5 Pp. : EUR 12.95  
 EAN: 9783868733365  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik  
 (Anm. FW: Reihe, **Geschenkbuch**, siehe ID191/Knesebeck)

193  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008658200>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Dylan Thomas : Waliser, Dichter, Trinker /  
 Elke Heidenreich ; Tom Krausz  
 Person(en): Heidenreich, Elke; Krausz, Tom  
 Ausgabe: Dt. Orig.-Ausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 159 S. : zahlr. Ill. ; 26 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-222-1 Pp. : EUR 29.95 (DE),  
 EUR 30.80 (AT), sfr 43.50 (freier Pr.)  
 EAN: 9783868732221  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Schlagwörter: Thomas, Dylan  
 Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur  
 (Anm. FW: **keine Belletristik**, (16.3.2015) <http://www.amazon.de/Dylan-Thomas-Elke-Heidenreich/dp/3868732225>)

194  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008691739>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Ein Glücksgedanke für jeden Tag / hrsg. von Janine Casevec-  
 chie. Aus dem Franz. von Stephanie Singh  
 Einheitssachtitel: Une idée de bonheur par jour <dt.>  
 Person(en): Casevecchie, Janine [Hrsg.]  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 365 S. : Ill. ; 14 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-317-4 Pp. : EUR 14.95 (DE),  
 EUR 15.40 (AT), sfr 23.50 (freier Pr.)  
 EAN: 9783868733174  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
 Sachgruppe(n): **800 Literatur, Rhetorik, Literatur-  
 wissenschaft ; B Belletristik**

195  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011723654>  
 Titel/Bezeichnung:  
**Ein spiritueller Gedanke für jeden Tag** / hrsg. von Janine  
 Casevecchie. Aus dem Franz. von Clara Mihr  
 Einheitssachtitel: Une idée par jour de spiritualité <dt.>  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 365 S. : Ill. ; 14 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-387-7 Pp. : EUR 14.95 (DE),  
 EUR 15.40 (AT), sfr 23.50 (freier Pr.); 3-86873-387-6  
 EAN: 9783868733877  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
 Sachgruppe(n): **840 Französische Literatur ; B Belletristik**

196  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011723573>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Ignatow, Amy: [The popularity papers / dt.] Endlich beliebt!.  
 – München : Knesebeck [Mehrteiliges Werk]; Teil: 2. Wie man  
 noch cooler wird und trotz  
 Trennung befreundet bleibt : Lydia & Julie  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 205 S. : zahlr. Ill.  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-379-2 Pp. : EUR 14.95 (DE),  
 EUR 15.40 (AT), sfr 23.50 (freier Pr.); 3-86873-379-5  
 EAN: 9783868733792  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 (Anm. FW: **Kinderbuch**, siehe ID33/Knesebeck)

197  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008658499>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Ignatow, Amy: [The popularity papers / dt.] Endlich beliebt!.  
 – München : Knesebeck [Mehrteiliges Werk]; Teil: [1]. Ausfüh-  
 rende Studien darüber, wie man cool und von allen gemocht  
 wird : durchgeführt von Lydia & Julie  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 204 S. : zahlr. Ill.  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-104-0 Pp. : EUR 14.95 (DE),  
 EUR 15.40 (AT), sfr 23.50 (freier Pr.)  
 EAN: 9783868731040  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 (Anm. FW: **Kinderbuch**, siehe ID33/Knesebeck)

198  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008658251>  
 Titel/Bezeichnung:  
 [Erotic comics / dt.] **Erotische Comics**. – München :  
 Knesebeck [Mehrteiliges Werk]; Teil: Bd. 2. Das Beste aus den  
 letzten fünf Jahrzehnten / mit einem Vorw. von Alan Moore  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 192 S. : überw. Ill.  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-313-6 Pp. : EUR 29.95 (DE),  
 EUR 30.80 (AT), sfr 43.50 (freier Pr.)  
 EAN: 9783868733136  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)

199  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011723484>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Europas wilde Wälder / Markus Mauthe ; Thomas Henningsen  
 Person(en): Mauthe, Markus; Henningsen, Thomas Ausgabe:  
 Dt. Orig.-Ausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 185 S. : zahlr. Ill. ; 27 × 31 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-360-0 Pp. : EUR 39.95 (DE),  
 EUR 41.10 (AT), sfr 56.90 (freier Pr.); 3-86873-360-4  
 EAN: 9783868733600  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 gehört zu: Ein Buch von Greenpeace  
 Schlagwörter: **Europa ; Urwald ; Bildband**  
 Sachgruppe(n): **333.7 Natürliche Ressourcen,  
 Energie und Umwelt**

200  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/100865826X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Findelkatten : Helden der Straße / Michael Kloth.  
 Aus dem Engl. von Verena Küstner  
 Einheitssachtitel: Shelter cats <dt.>  
 Person(en): Kloth, Michael  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 127 S. : überw. Ill. ; 25 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-314-3 Pp. : EUR 19.95 (DE),  
 EUR 20.60 (AT), sfr 30.50 (freier Pr.)  
 EAN: 9783868733143

Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: **Katze ; Bildband**  
 Sachgruppe(n): **630 Landwirtschaft, Veterinärmedizin ; 770  
 Fotografie, Video, Computerkunst**

201  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008658219>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Frauen und ihre Schlösser : mehr als Glanz und Gloria /  
 Jeannette Gräfin Beissel von Gymnich. Fotogr. von Stefan  
 Schaal. Mit einem Vorw. von Isa Gräfin von Hardenberg  
 Person(en): Beissel von Gymnich, Jeannette; Schaal, Stefan  
 Ausgabe: Dt. Orig.-Ausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 172 S. : zahlr. Ill. ; 28 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-252-8 Pp. : EUR 29.95 (DE),  
 EUR 30.80 (AT), sfr 43.50 (freier Pr.)  
 EAN: 9783868732528  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Deutschland ; Weiblicher Adel ; Schloss ;  
 Geschichte 1980-2010  
**Sachgruppe(n): 300 Sozialwissenschaften, Soziologie,  
 Anthropologie**

202  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008658537>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Frühstück bei Tiffany : das große Buch zum Film /  
 Sarah Gristwood. Aus dem Engl. von Ursula C. Sturm ...  
 [Hrsg.: Anna Cheifetz]  
 Einheitssachtitel: Breakfast at Tiffany's <dt.>  
 Person(en): Gristwood, Sarah; Sturm, Ursula C. [Übers.];  
 Fruth-Sachs, Heide  
 [Übers.]; Kretschmer, Ulrike [Übers.]  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 191 S. : überw. Ill. ; 29 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-350-1 Pp. : EUR 29.95 (DE),  
 EUR 30.80 (AT), sfr 43.50 (freier Pr.)  
 EAN: 9783868733501  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Schlagwörter: Breakfast at Tiffany's ; Bildband  
 Sachgruppe(n): **791 Öffentliche Darbietungen, Film,  
 Rundfunk**

203  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1017424233>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Für immer Coco : Facetten einer Ikone / Catherine de  
 Montalembert. Aus dem Franz. von Annika Genning  
 Einheitssachtitel: Coco Chanel, une icône <dt.>  
 Person(en): Montalembert, Catherine de; Chanel, Coco [Ill.]  
 Ausgabe: Dt. Erstausg.  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: c 2011  
 Umfang/Format: 143 S. : überw. Ill. ; 31 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-433-1 Pp. : EUR 29.95 (DE),  
 EUR 30.80 (AT), sfr 40.90 (freier Pr.); 3-86873-433-3  
 EAN: 9783868734331  
 Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
 Schlagwörter: Chanel, Coco ; Biographie ; Bildband  
 Sachgruppe(n): **740 Grafik, angewandte Kunst**

204  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008658367>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Gärten in der Abendstunde : die richtigen Pflanzen,  
 Farben und Düfte / Lia Leendertz. Aus dem Engl. von Claudia  
 Arlinghaus  
 Einheitssachtitel: Twilight garden <dt.>  
 Person(en): Leendertz, Lia; Arlinghaus, Claudia [Übers.]  
 Verleger: München : Knesebeck  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 207 S. : überw. Ill. ; 27 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-330-3 Pp. : EUR 29.95 (DE),  
 EUR 30.80 (AT), sfr 43.50 (freier Pr.)  
 EAN: 9783868733303

Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
 Schlagwörter: Gartengestaltung ; Abend ; Farbgestaltung ;  
 Zierpflanzen ; Duftpflanzen ; Ratgeber  
 Sachgruppe(n): **630 Landwirtschaft, Veterinärmedizin**

205  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008691771>  
 Titel/Bezeichnung:  
**Gefährliche Berufe für Kinder erzählt** /  
 Texte von Anne-Marie Thomazeau. Ill. von Marc Ingrand.  
 Aus dem Franz. von Werner Kügler  
 Einheitssachtitel: Les  
 métiers de l'extrême racontés aux enfants <dt.>  
 Person(en): Thomazeau, Anne-Marie; Ingrand, Marc



Ausgabe: Dt. Erstausg.  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 75 S. : zahlr. Ill. ; 32 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-341-9 Pp. : EUR 14.95 (DE), EUR 15.40 (AT), sfr 23.50 (freier Pr.)  
EAN: 9783868733419  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
Schlagwörter: Beruf ; Gefährlichkeit ; Jugendsachbuch  
Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

206  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008691747>  
Titel/Bezeichnung:  
Gelassenheit für jeden Tag / hrsg. von Janine Casevecchie.  
Aus dem Franz. von Clara Mihr  
Einheitssachtitel: Une idée relaxante par jour <dt.->  
Person(en): Casevecchie, Janine [Hrsg.]; Mihr, Ute [Übers.]  
Ausgabe: Dt. Erstausg.  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 365 S. : Ill. ; 14 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-316-7 Pp. : EUR 14.95 (DE), EUR 15.40 (AT), sfr 23.50 (freier Pr.)  
EAN: 9783868733167  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
Sachgruppe(n): 800 Literatur, Rhetorik, Literaturwissenschaft ; B Belletristik  
(Anm. FW: **Geschenkbuch**, (16.3.2015) <http://www.amazon.de/Gelassenheit-f%C3%BCr-jeden-Tag-Geschenkbuch/dp/3868733167>)

207  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1012091996>  
Titel/Bezeichnung:  
George Harrison – living in the material world : **die illustrierte Biografie** / Olivia Harrison. Hrsg. von Mark Holborn.  
Aus dem Engl. von Christiane Wagler und Peter Friedrich  
Einheitssachtitel: George Harrison – living in the material world <dt.->  
Person(en): Harrison, Olivia; Scorsese, Martin [Vorr.]; Holborn, Mark [Hrsg.]  
Ausgabe: Dt. Erstausg.  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 399 S. : überw. Ill. ; 28 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-416-4 Pp. : EUR 39.95 (DE), EUR 41.10 (AT), sfr 56.90 (freier Pr.); 3-86873-416-3  
EAN: 9783868734164  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Schlagwörter: Harrison, George ; Bildband  
Sachgruppe(n): **780 Musik**

208  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1015935540>  
Titel/Bezeichnung:  
Harry's Bar : 1911 – 2011 / Isabelle MacElhone.  
[Hrsg.: Anne Devanlay. Übers. für die dt. Ausg.: Claire Roth]  
Einheitssachtitel: Harry's Bar <dt.->  
Person(en): MacElhone, Isabelle  
Ausgabe: Dt. Erstausg.  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 112, [10] S. : überw. Ill. ; 28 cm  
Anmerkungen: Text dt. und engl.  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-434-8 Pp. : EUR 29.95 (DE), EUR 30.80 (AT), sfr 40.90 (freier Pr.); 3-86873-434-1  
EAN: 9783868734348  
Sprache(n): Deutsch (ger), Englisch (eng), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
Schlagwörter: Harry's Bar (Paris) ; Geschichte 1911 – 2011 ; Bildband  
Sachgruppe(n): **640 Hauswirtschaft und Familienleben**

209  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011723700>  
Titel/Bezeichnung:  
Horton Halfpott oder das teuflische Geheimnis von Schloss Eigenbrötl oder wie sich Lady Luggertucks Korsett lockerte / Tom Angleberger. Aus dem Amerikan. von Reinhard Pietsch  
Einheitssachtitel: Horton Halfpott or the finnish mystery of Smugwick Manor or the loosening of M'Lady Luggertuck's corset <dt.->  
Person(en): Angleberger, Tom; Pietsch, Reinhard [Übers.]  
Ausgabe: Dt. Erstausg.  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 205 S. : Ill. ; 20 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-381-5 Pp. : EUR 12.95 (DE), EUR 13.40 (AT), sfr 20.50 (freier Pr.); 3-86873-381-7  
EAN: 9783868733815  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

210  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011723689>  
Titel/Bezeichnung:  
Ich, Tarzan : wie er wurde, was er ist / Guy Deluchey  
Einheitssachtitel: Moi, Tarzan <dt.->  
Person(en): Deluchey, Guy; Schotsch, Marion [Übers.]  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 285 S. : zahlr. Ill., graph. Darst. ; 28 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-371-6 Pp. : EUR 39.95 (DE), EUR 41.10 (AT), sfr 56.90 (freier Pr.); 3-86873-371-X  
EAN: 9783868733716  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
Schlagwörter: Tarzan-Film ; Geschichte; Tarzan ; Kultur ; Geschichte  
Sachgruppe(n): **791 Öffentliche Darbietungen, Film, Rundfunk**

211  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008658278>  
Titel/Bezeichnung:  
Igit! : was Menschen alles essen / Neil Setchfield.  
Aus dem Engl. von Ulrike Kretschmer  
Einheitssachtitel: Yuck! <dt.->  
Person(en): Setchfield, Neil  
Ausgabe: Dt. Erstausg.  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 238 S. : überw. Ill. ; 18 cm  
Anmerkungen: Literaturangaben  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-315-0 kart. : EUR 16.95 (DE), EUR 17.50 (AT), sfr 25.90 (freier Pr.)  
EAN: 9783868733150  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Schlagwörter: Tiere ; Exotisches Lebensmittel ; Bildband  
Sachgruppe(n): **640 Hauswirtschaft und Familienleben**

212  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011723549>  
Titel/Bezeichnung:  
**Katzen : französische Landsitze und ihre Bewohner** / Rachael McKenna. Aus dem Engl. von Ulrike Kretschmer  
Einheitssachtitel: The French cat <dt.->  
Person(en): McKenna, Rachael  
Ausgabe: Dt. Erstausg.  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 165 S. : überw. Ill. ; 30 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-374-7 Pp. : EUR 29.95 (DE), EUR 30.80 (AT), sfr 43.50 (freier Pr.); 3-86873-374-4  
EAN: 9783868733747  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Schlagwörter: McKenna, Rachael ; Tierphotographie ; Frankreich ; Ländlicher Raum ; Katze ; Bildband  
Sachgruppe(n): **770 Fotografie, Video, Computerkunst ; 630 Landwirtschaft, Veterinärmedizin**

213  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1009617923>  
Titel/Bezeichnung:  
Königliche Liebe : prunkvolle Hochzeiten von Grace bis Kate / hrsg. von Lisette du Plessis. [Ergänzende Texte von Mary Atkinson. Übers., Lektorat,  
Herstellung und Satz: VerlagsService Dr. Helmut Neuberger & Karl Schaumann GmbH, Heimstetten]  
Einheitssachtitel: A fine romance <dt.->  
Person(en): Atkinson, Mary  
Ausgabe: Dt. Erstausg.  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 199 S. : überw. Ill. ; 30 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-366-2 Pp. : EUR 39.95 (DE), EUR 41.10 (AT), sfr 56.90 (freier Pr.)  
EAN: 9783868733662  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Schlagwörter: Königsfamilie ; Eheschließung ; Geschichte 1937 – 2011 ; Bildband; William, Cambridge, Herzog ; Catherine, Cambridge, Herzogin ; Eheschließung ; Bildband  
Sachgruppe(n): **940 Geschichte Europas ; 920 Biografie, Genealogie, Heraldik**

214  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/101172362X>  
Titel/Bezeichnung:  
Kritzel dich durch die Geschichte / Andrew Pinder  
Einheitssachtitel: Ye Olde Doodles  
Person(en): **Pinder, Andrew**  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 160 S. ; 297 mm × 210 mm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-390-7 Englbr. : EUR 12.95 (DE), EUR 13.40 (AT), sfr 20.50 (freier Pr.); 3-86873-390-6

Englbr. : EUR 12.95 (DE), EUR 13.40 (AT), sfr 20.50 (freier Pr.)  
EAN: 9783868733907  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

215  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011723514>  
Titel/Bezeichnung:  
Leben und Ansichten von Tristram Shandy, Gentleman : nach Laurence Sterne / Martin Rowson.  
Aus dem Engl. von Michael Walter  
Einheitssachtitel: The life and opinions of Tristram Shandy, gentleman <dt.->  
Person(en): Rowson, Martin; Walter, Michael [Übers.]  
Ausgabe: Dt. Erstausg.  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: [176] S. : überw. Ill. ; 27 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-370-9 Hgewebe : EUR 24.95 (DE), EUR 25.70 (AT), sfr 37.90 (freier Pr.); 3-86873-370-1  
EAN: 9783868733709  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
gehört zu: Graphic novel  
Schlagwörter: Sterne, Laurence: The life and opinions of Tristram Shandy ; Comic  
Sachgruppe(n): 741.5 Comics, Cartoons, Karikaturen (Anm. FW: **Comic**, (16.3.2015) <http://www.amazon.de/Leben-Ansichten-Tristram-Shandy-Gentleman/dp/3868733701>)

216  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008658227>  
Titel/Bezeichnung:  
**Living modern : der Interior-Guide zum neuen Wohnen** / Richard Powers. Text von Phyllis Richardson.  
Aus dem Engl. von Claudia Arlinghaus  
Einheitssachtitel: Living modern <dt.->  
Person(en): Powers, Richard; Richardson, Phyllis [Mitarb.]  
Ausgabe: Dt. Erstausg.  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 368 S. : überw. Ill. ; 29 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-281-8 Pp. : EUR 39.95 (DE), EUR 41.10 (AT), sfr 56.90 (freier Pr.)  
EAN: 9783868732818  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Schlagwörter: Innenarchitektur ; Geschichte 2000- ; Bildband  
Sachgruppe(n): **740 Grafik, angewandte Kunst**

217  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011723425>  
Titel/Bezeichnung:  
[A la recherche du temps perdu / dt.] Marcel Proust,  
Auf der Suche nach der verlorenen Zeit. – München : Knesebeck [Mehrteiliges Werk]; Teil: Im Schatten junger Mädchenblüte; Teil 2  
Erscheinungsjahr: (2011)  
Umfang/Format: 47 S. : überw. Ill.  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-263-4 Pp. : EUR 19.95 (DE), EUR 20.60 (AT), sfr 30.50 (freier Pr.); 3-86873-263-2  
EAN: 9783868732634  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
(Anm. FW: **Comic**, siehe ID124/Knesebeck)

218  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008691712>  
Titel/Bezeichnung:  
[A la recherche du temps perdu / dt.] Marcel Proust,  
Auf der Suche nach der verlorenen Zeit. – München : Knesebeck [Mehrteiliges Werk]; Teil: Im Schatten junger Mädchenblüte; Teil 1  
Erscheinungsjahr: (2011)  
Umfang/Format: 47 S. : überw. Ill.  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-262-7 Pp. : EUR 19.95 (DE), EUR 20.60 (AT), sfr 30.50 (freier Pr.)  
EAN: 9783868732627  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
(Anm. FW: **Comic**, siehe ID124/Knesebeck)

219  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008658391>  
Titel/Bezeichnung:  
**Mein Leben : Das Erinnerungsalbum für den Mann**  
Einheitssachtitel: My Life  
Person(en): Küstner, Verena [Übers.]  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 120 S. ; 230 mm × 170 mm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-123-1 Leinen. : EUR 19.95 (DE), EUR 20.60 (AT), sfr 30.50 (freier Pr.)  
EAN: 9783868731231  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik

220  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008658405>  
Titel/Bezeichnung:  
**Mein Leben : Das Erinnerungsalbum für die Frau**  
Einheitssachtitel: My Life  
Person(en): Küstner, Verena [Übers.]  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 120 S. ; 230 mm × 170 mm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-131-6 Leinen. : EUR 19.95 (DE), EUR 20.60 (AT), sfr 30.50 (freier Pr.)  
EAN: 9783868731316  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik

221  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011723816>  
Titel/Bezeichnung:  
Mein Vater Johnny Cash : die Biografie mit unveröffentlichten Fotografien, Gedichten & Songtexten / John Carter Cash.  
Übers. aus dem Engl. von Werner Röllner und Claire Roth  
Einheitssachtitel: House of Cash <dt.->  
Person(en): Cash, John Carter  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 158 S. : überw. Ill. ; 31 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-397-6 Pp. : EUR 39.95 (DE), EUR 41.10 (AT), sfr 56.90 (freier Pr.); 3-86873-397-3  
EAN: 9783868733976  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Cash, Johnny ; Biographie  
Sachgruppe(n): **780 Musik**

222  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008658359>  
Titel/Bezeichnung:  
Mein wunderbarer Wohnwagen : mobil – retro – cool / Jane Field-Lewis & Chris Haddon. Fotogr. von Hilary Walker.  
Aus dem Engl. von Heinz Tophinke  
Einheitssachtitel: My cool caravan <dt.->  
Person(en): Field-Lewis, Jane; Haddon, Chris; Walker, Hilary  
Ausgabe: Dt. Erstausg.  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 159 S. : überw. Ill. ; 20 × 24 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-322-8 Pp. : EUR 19.95 (DE), EUR 20.60 (AT), sfr 30.50 (freier Pr.)  
EAN: 9783868733228

Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Schlagwörter: Wohnwagen ; Innenarchitektur ; Beispiel-sammlung  
Sachgruppe(n): **740 Grafik, angewandte Kunst ; 620 Ingenieurwissenschaften und Maschinenbau**

223  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008658413>  
Titel/Bezeichnung:  
**Meine ersten Lebensjahre : Das Babyalbum für Jungen**  
Einheitssachtitel: My Life Baby (Male)  
Person(en): Baqué, Egbert [Übers.]  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 120 S. ; 230 mm × 170 mm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-122-4 Leinen. : EUR 19.95 (DE), EUR 20.60 (AT), sfr 30.50 (freier Pr.)  
EAN: 9783868731224  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik

224  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008658421>  
Titel/Bezeichnung:  
**Meine ersten Lebensjahre : Das Babyalbum für Mädchen**  
Einheitssachtitel: My Life Baby (Female)  
Person(en): Baqué, Egbert [Übers.]  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 120 S. ; 230 mm × 170 mm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-121-7 Leinen. : EUR 19.95 (DE), EUR 20.60 (AT), sfr 30.50 (freier Pr.)  
EAN: 9783868731217  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik

225  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011723735>  
Titel/Bezeichnung:  
Meine Zukunft in Listen  
Person(en): Caesar, Susanne [Bearb.]; Behringer, Georg [Ill.]  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 128 S. ; 215 mm × 160 mm

ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-384-6 Englbr. : EUR 9.95 (DE), EUR 10.30 (AT), sfr 15.90 (freier Pr.); 3-86873-384-1 Englbr. : EUR 9.95 (DE), EUR 10.30 (AT), sfr 15.90 (freier Pr.)  
EAN: 9783868733846  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

226  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008658235>  
Titel/Bezeichnung:  
**MM – das private Archiv von Marilyn Monroe** / Lois Banner.  
Fotogr. von Mark Anderson. Aus dem Engl. von Ulrike Kretschmer ...  
Einheitssachtitel: MM - personal <dt.>  
Person(en): Banner, Lois W.; Anderson, Mark; Kretschmer, Ulrike [Übers.]; Küstner, Verena [Übers.]; Spiegl, Walter [Übers.]  
Ausgabe: Dt. Erstausg.  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 334 S. : zahlr. Ill. ; 29 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-277-1 Pp. : EUR 39.95 (DE), EUR 41.10 (AT), sfr 56.90 (freier Pr.)  
EAN: 9783868732771  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Schlagwörter: Monroe, Marilyn ; Bildband; Monroe, Marilyn ; Briefsammlung  
Sachgruppe(n): **791 Öffentliche Darbietungen, Film, Rundfunk**

227  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011723697>  
Titel/Bezeichnung:  
Musik / Andrew Zuckerman. Hrsg. von Alex Vlack.  
Aus dem Engl. von Martin Rometsch  
Einheitssachtitel: Music <dt.>  
Person(en): Zuckerman, Andrew; Rometsch, Martin [Übers.]; Vlack, Alex [Hrsg.]  
Ausgabe: Dt. Erstausg.  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 227 S. : zahlr. Ill. ; 32 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-373-0 Pp. : EUR 49.95 (DE), EUR 51.40 (AT), sfr 70.90 (freier Pr.); 3-86873-373-6  
EAN: 9783868733730  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Schlagwörter: Unterhaltungsmusiker ; Bildband  
Sachgruppe(n): **780 Musik**

228  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011723557>  
Titel/Bezeichnung:  
Buckley, Michael. [NERDS / dt.] Nachrichten-Ermittlungs-Rettungs-Dienstliches Sonderkommando. – München : Knesebeck [Mehrtteiliges Werk]; Teil: Teil 3. Die Cheerleader des Schreckens  
Person(en): Beavers, Ethen [Ill.]  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 245, [11] S. : Ill.  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-377-8 Pp. : EUR 14.95 (DE), EUR 15.40 (AT), sfr 23.50 (freier Pr.); 3-86873-377-9  
EAN: 9783868733778  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng) (Anm. FW: **Kinderbuch**, (16.3.2015) <http://test.knesebeck-verlag.de/programm/kinderbuch/erzaehlendes-kinderbuch/detailansicht-fuer-erzaehlendes-kinderbuch/article/nerds/index.html>)

229  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011723778>  
Titel/Bezeichnung:  
New York von oben – eine Architekturgeschichte / Yann Arthus-Bertrand. Text und Kt. von John Tauranac.  
Ins Dt. übertr. von Eva Dewes und Monika Buchgeister  
Einheitssachtitel: New York – une histoire d'architecture <dt.>  
Person(en): Arthus-Bertrand, Yann; Tauranac, Jon; Dewes, Eva [Übers.]; Buchgeister, Monika [Übers.]  
Ausgabe: Dt. Erstausg.  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 215 S. : überw. Ill., Kt. ; 44 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-369-3 Pp. : EUR 60.00 (DE), EUR 61.70 (AT), sfr 85.00 (freier Pr.); 3-86873-369-8  
EAN: 9783868733693  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
Schlagwörter: Arthus-Bertrand, Yann ; Architektur-photographie ; New York, NY ; Bildband  
Sachgruppe(n): **770 Fotografie, Video, Computerkunst**

230  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1013396979>  
Titel/Bezeichnung:  
Pariser Chic : der Style-Guide / Ines de LaFressange mit Sophie Gachet. Texte: Ines de LaFressange und Sophie Gachet.  
Zeichn.: Ines de LaFressange. Fotos von Nine d'Urso; Benoît Peverelli. Übers. von: Ursula Held und Elsbeth Ranke  
Person(en): LaFressange, Ines de; Gachet, Sophie  
Ausgabe: Dt. Erstausg.  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 259 S. : Ill. ; 24 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-419-5 kart. : EUR 24.95 (DE), EUR 25.70 (AT), sfr 35.50 (freier Pr.)  
EAN: 9783868734195  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: **Frauenkleidung ; Ratgeber; Paris ; Führer**  
Sachgruppe(n): **640 Hauswirtschaft und Familienleben ; 910 Geografie, Reisen**

231  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008658383>  
Titel/Bezeichnung:  
Patti Smith 1969 – 1976 : Fotografien / von Judy Linn. Nachw. von Patti Smith. [Übers.: Antoinette Gittinger]  
Einheitssachtitel: Patti Smith 1969 – 1976 <dt.>  
Person(en): Linn, Judy; Smith, Patti [Nachr.]  
Ausgabe: Dt. Erstausg.  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 144 S. : überw. Ill. ; 21 × 27 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-333-4 Pp. : EUR 24.95 (DE), EUR 25.70 (AT), sfr 37.90 (freier Pr.)  
EAN: 9783868733334  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Schlagwörter: Smith, Patti ; **Bildband**  
Sachgruppe(n): **780 Musik**

232  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/101172359X>  
Titel/Bezeichnung:  
Personalakte : Ein Erinnerungsalbum für Arbeitskollegen / Isabel Große Holtforth  
Person(en): **Große Holtforth, Isabel**  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 48 S. ; 250 mm × 190 mm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-383-9 Gb. : EUR 12.95 (DE), EUR 13.40 (AT), sfr 20.50 (freier Pr.); 3-86873-383-3 Gb. : EUR 12.95 (DE), EUR 13.40 (AT), sfr 20.50 (freier Pr.)  
EAN: 9783868733839  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

233  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1017424276>  
Titel/Bezeichnung:  
Pop-up / M. C. Escher. Courtney Watson McCarthy. [Übers.: Christine Schnappinger]  
Einheitssachtitel: M.C. Escher in pop-up <dt.>  
Person(en): Escher, Maurits C.; McCarthy, Courtney Watson [Mitarb.]  
Ausgabe: Dt. Erstausg.  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: c 2011  
Umfang/Format: 16 S. : überw. Ill. ; 34 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-437-9 Pp. : EUR 29.95 (DE), EUR 30.80 (AT), sfr 40.90 (freier Pr.); 3-86873-437-6  
EAN: 9783868734379  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Sachgruppe(n): **760 Druckgrafik, Drucke**

234  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011723506>  
Titel/Bezeichnung:  
Pop-up : ein Bastelbuch ; 4 schöne Pop-up-Modelle zum Selbermachen / [Ill.: Frances Castle ; Andrew Crowsorn. Hrsg.: Sue Grabham. Übers. aus dem Engl.: VerlagsService Dr. Helmut Neuberger & Karl Schaumann GmbH, Heimstetten]  
Einheitssachtitel: Pop-up <dt.>  
Person(en): Castle, Frances; Wickings, Ruth  
Ausgabe: Dt. Erstausg.  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: [16] S. : zahlr. Ill. ; 26 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-365-5 Pp. : EUR 19.95 (DE), EUR 20.60 (AT), sfr 30.50 (freier Pr.); 3-86873-365-5  
EAN: 9783868733655  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Schlagwörter: Pop-up-Technik ; Vorlage ; Kindersachbuch  
Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

235  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011723751>  
Titel/Bezeichnung:  
Starke Mütter : Lebensgeschichten zwischen Wunsch und Wirklichkeit / Ulrike Engels, Texte. Nele Martensen, Fotografin  
Person(en): Engels, Ulrike; Martensen, Nele [Ill.]  
Ausgabe: Dt. Orig.-Ausg.  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 119 S. : Ill. ; 27 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-367-9 Pp. : EUR 24.95 (DE), EUR 25.70 (AT), sfr 37.90 (freier Pr.); 3-86873-367-1  
EAN: 9783868733679  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Schwangere ; Mutterrolle ; Bildband  
Sachgruppe(n): **300 Sozialwissenschaften, Soziologie, Anthropologie**

236  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011723433>  
Titel/Bezeichnung:  
Superhund feiert Weihnachten / Rapharty.  
Aus dem Franz. von Marc-Frederic Schmid  
Einheitssachtitel: Joyeux noel <dt.>  
Person(en): Rapharty  
Ausgabe: Dt. Erstausg.  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: [32] S. ; 16 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-335-8 Pp. : EUR 6.95 (DE), EUR 7.20 (AT), sfr 11.50 (freier Pr.); 3-86873-335-3  
EAN: 9783868733358  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
Schlagwörter: Hund ; Weihnachten ; Bilderbuch  
Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

237  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008691755>  
Titel/Bezeichnung:  
Superhund schnuppert Frühlingsluft / Rapharty.  
Aus dem Franz. von Marc-Frederic Schmid  
Einheitssachtitel: Air de printemps <dt.>  
Person(en): Rapharty; Schmid, Marc [Übers.]  
Ausgabe: Dt. Erstausg.  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: [18] S. : überw. Ill. ; 16 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-334-1 Pp. : EUR 6.95 (DE), EUR 7.20 (AT), sfr 11.50 (freier Pr.)  
EAN: 9783868733341  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
Schlagwörter: Hund ; Frühjahr ; Bilderbuch  
Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

238  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011723786>  
Titel/Bezeichnung:  
Tattoo world : die besten Texte und Studios weltweit / hrsg. von Marisa Kakoulas. Text von Michael Kaplan.  
Aus dem Engl. von Ursula Fethke und Uta Hasekamp  
Einheitssachtitel: Tattoo world <dt.>  
Person(en): Kaplan, Michael [Mitarb.]; Kakoulas, Marisa  
Ausgabe: Dt. Erstausg.  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 379 S. : überw. Ill. ; 25 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-395-2 Pp. : EUR 39.95 (DE), EUR 41.10 (AT), sfr 56.90 (freier Pr.); 3-86873-395-7  
EAN: 9783868733952  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Schlagwörter: Tätowierung ; Bildband  
Sachgruppe(n): **390 Bräuche, Etikette, Folklore ; 700 Künste, Bildende Kunst allgemein**

239  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008658243>  
Titel/Bezeichnung:  
Tom Sawyer / Mark Twain. Mit Ill. von Robert Ingpen.  
Aus dem Engl. von Margarete Jacobi  
Einheitssachtitel: The adventures of Tom Sawyer <dt.>  
Person(en): Twain, Mark; Jacobi, Margarete [Übers.]; Ingpen, Robert [Ill.]  
Ausgabe: Dt. Erstausg.  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 240 S. : Ill. ; 25 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-312-9 Pp. : EUR 24.95 (DE), EUR 25.70 (AT), sfr 37.90 (freier Pr.)  
EAN: 9783868733129  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Schlagwörter: Mississippidelta ; Waisenkind ; Abenteuer ; Geschichte 1850 ; Jugendbuch  
Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

240  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008658480>  
Titel/Bezeichnung:  
Tweetonomics : alles was man über Wirtschaft wissen muss in 140 Zeichen / Nic Compton, Adam Fishwick & Katie Huston. Ill. von Daniel Mackie. Aus dem Engl. von Martina Hesse-Hujber  
Einheitssachtitel: Tweetonomics <dt.>  
Person(en): Compton, Nic; Fishwick, Adam; Huston, Katie; Mackie, Daniel [Ill.]; Hesse-Hujber, Martina [Übers.]  
Ausgabe: Dt. Erstausg.  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 127 S. : Ill. ; 20 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-332-7 Pp. : EUR 12.95 (DE), EUR 13.40 (AT), sfr 20.50 (freier Pr.)  
EAN: 9783868733327  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Schlagwörter: Wirtschaft  
Sachgruppe(n): **330 Wirtschaft**

241  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/101172376X>  
Titel/Bezeichnung:  
Vampire : eine Reise in die Schattenwelt / Sir Simon Marsden  
Einheitssachtitel: Vampires <dt.>  
Person(en): Marsden, Simon  
Ausgabe: Dt. Erstausg.  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 191 S. : zahlr. Ill. ; 29 cm  
Anmerkungen: Literaturangaben  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-372-3 Pp. : EUR 29.95 (DE), EUR 30.80 (AT), sfr 43.50 (freier Pr.); 3-86873-372-8  
EAN: 9783868733723  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Schlagwörter: Vampir ; Kultur ; Geschichte ; Bildband  
Sachgruppe(n): **390 Bräuche, Etikette, Folklore ; 800 Literatur, Rhetorik, Literaturwissenschaft ; 130 Parapsychologie, Okkultismus**

242  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008658472>  
Titel/Bezeichnung:  
Von den zehn Sonnen, die zwölf Monde liebten : ein Märchen mit chinesischen Schriftzeichen / Lisa Bresner. Ill. Frédéric Mansot. Kalligrafien Fan Yifu. [Übers. aus dem Franz.: Katharina Yu]  
Einheitssachtitel: Les dix soleils amoureux des douze lunes <dt.>  
Person(en): Bresner, Lisa; Mansot, Frédéric; Yu, Katharina [Übers.]  
Ausgabe: Dt. Erstausg.  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 57 S. : zahlr. Ill. ; 29 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-329-7 Pp. : EUR 16.95 (DE), EUR 17.50 (AT), sfr 25.90 (freier Pr.)  
EAN: 9783868733297  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Französisch (fre)  
Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

243  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008658502>  
Titel/Bezeichnung:  
Was siehst du? : ein Mann steht auf einem Hügel und bewundert seinen Garten. Aber ist dies das ganze Bild? Öffne das Buch und entdecke ... / The Metropolitan Museum of Art. [Übers.: Verena Küstner]  
Einheitssachtitel: Look again! <dt.>  
Person(en): Küstner, Verena [Übers.]  
Organisation(en): Metropolitan Museum of Art  
Ausgabe: Dt. Erstausg.  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 58 S. : zahlr. Ill. ; 27 cm + Beil. ([1] Bl.)  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-338-9 Pp. : EUR 16.95 (DE), EUR 17.50 (AT), sfr 25.90 (freier Pr.)  
EAN: 9783868733389  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Schlagwörter: Metropolitan Museum of Art ; Kunst ; Geschichte 1449 – 1986 ; Bildbetrachtung ; Kindersachbuch  
Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

244  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011723638>  
Titel/Bezeichnung:  
Weisheit Hoffnung / Andrew Zuckerman. Hrsg. von Alex Vlack.  
Aus dem Engl. von Ursula Bischoff und Werner Roller  
Einheitssachtitel: Wisdom peace <dt.>  
Person(en): Zuckerman, Andrew; Vlack, Alex [Hrsg.]  
Ausgabe: Dt. Erstausg.

Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 151 S. : zahlr. Ill. ; 16 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-385-3 Pp. : EUR 16.95 (DE), EUR 17.50 (AT), sfr 25.90 (freier Pr.); 3-86873-385-X  
EAN: 9783868733853  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Schlagwörter: Zuckerman, Andrew ; Porträtphotographie ; Berühmte Persönlichkeit ; Alter ; Bildband  
Sachgruppe(n): **770 Fotografie, Video, Computerkunst**

245  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008658316>  
Titel/Bezeichnung:  
Weisheit Inspiration / Andrew Zuckerman.  
Hrsg. von Alex Vlack.  
Aus dem Engl. von Ursula Bischoff und Werner Rolle  
Einheitssachtitel: Wisdom ideas <dt.>  
Person(en): Zuckerman, Andrew; Vlack, Alex [Hrsg.]  
Ausgabe: Dt. Erstausg.  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 159 S. : zahlr. Ill. ; 16 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-321-1 Pp. : EUR 16.95 (DE), EUR 17.50 (AT), sfr 25.90 (freier Pr.)  
EAN: 9783868733211  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Schlagwörter: Zuckerman, Andrew ; Porträtphotographie ; Berühmte Persönlichkeit ; Alter ; Bildband; Berühmte Persönlichkeit ; Alter ; Inspiration ; Interview  
Sachgruppe(n): **770 Fotografie, Video, Computerkunst ; 300 Sozialwissenschaften, Soziologie, Anthropologie**

246  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008658308>  
Titel/Bezeichnung:  
Weisheit Leben / Andrew Zuckerman. Hrsg. von Alex Vlack.  
Aus dem Engl. von Ursula Bischoff und Werner Rolle  
Einheitssachtitel: Wisdom life <dt.>  
Person(en): Zuckerman, Andrew; Vlack, Alex [Hrsg.]  
Ausgabe: Dt. Erstausg.  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 159 S. : zahlr. Ill. ; 16 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-320-4 Pp. : EUR 16.95 (DE), EUR 17.50 (AT), sfr 25.90 (freier Pr.)  
EAN: 9783868733204  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Schlagwörter: Zuckerman, Andrew ; Porträtphotographie ; Berühmte Persönlichkeit ; Alter ; Bildband; Berühmte Persönlichkeit ; Alter ; Weisheit ; Interview  
Sachgruppe(n): **770 Fotografie, Video, Computerkunst ; 300 Sozialwissenschaften, Soziologie, Anthropologie**

247  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011723646>  
Titel/Bezeichnung:  
Weisheit Liebe / Andrew Zuckerman. Hrsg. von Alex Vlack.  
Aus dem Engl. von Ursula Bischoff und Werner Roller  
Einheitssachtitel: Wisdom love <dt.>  
Person(en): Zuckerman, Andrew; Vlack, Alex [Hrsg.]  
Ausgabe: Dt. Erstausg.  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 150 S. : zahlr. Ill. ; 16 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-386-0 Pp. : EUR 16.95 (DE), EUR 17.50 (AT), sfr 25.90 (freier Pr.); 3-86873-386-8  
EAN: 9783868733860  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Schlagwörter: Zuckerman, Andrew ; Porträtphotographie ; Berühmte Persönlichkeit ; Alter ; Bildband  
Sachgruppe(n): **770 Fotografie, Video, Computerkunst**

248  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011723727>  
Titel/Bezeichnung:  
Wer bin ich? : Das Star-Frisuren-Rätsel-Buch / Christina Christoforou  
Einheitssachtitel: Whose hair?  
Person(en): **Christoforou, Christina**  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 128 S. : 227 Ill. ; 190 mm x 135 mm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-391-4 Englbr. : EUR 12.95 (DE), EUR 13.40 (AT), sfr 20.50 (freier Pr.); 3-86873-391-4 Englbr. : EUR 12.95 (DE), EUR 13.40 (AT), sfr 20.50 (freier Pr.)  
EAN: 9783868733914  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik

249  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011723611>  
Titel/Bezeichnung:  
Wer war das? : ein Bestimmungsbuch ; alles über Hundehaufen, Pferdeäpfel, Hasenkötel & Co. / Matt Pagett  
Einheitssachtitel: What shat that? <dt.>  
Person(en): **Pagett, Matt**  
Ausgabe: Dt. Erstausg.  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 112 S. : Ill., Kt. ; 20 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-392-1 Pp. : EUR 12.95 (DE), EUR 13.40 (AT), sfr 20.50 (freier Pr.); 3-86873-392-2  
EAN: 9783868733921  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Schlagwörter: Kot ; Bestimmungsbuch  
Sachgruppe(n): **570 Biowissenschaften, Biologie**

250  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011723441>  
Titel/Bezeichnung:  
Zahra's paradise : die Grüne Revolution im Iran und die Suche einer Mutter nach ihrem Sohn ; eine Geschichte / von Amir & Khalil. Text von Amir. Zeichn. von Khalil.  
Übers. aus dem Engl. von Reinhard Pietsch  
Einheitssachtitel: Zahra's paradise <dt.>  
Person(en): **Amir; Khalil**  
Ausgabe: Dt. Erstausg.  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 255, [17] S. : überw. Ill., graph. Darst. ; 22 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-86873-103-3 Pp. : EUR 19.95; 3-86873-103-2  
EAN: 9783868731033  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Schlagwörter: Iran ; Präsidentschaftswahl ; Protestbewegung ; Geschichte 2009 ; Comic  
Sachgruppe(n): 741.5 Comics, Cartoons, Karikaturen

251  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/025395939>  
Titel/Bezeichnung:  
Märkisch-sundische Reihe [Zeitschrift/Serie]  
Verleger: München : [Knesebeck]  
Erscheinungsverlauf: Nachgewiesen 2.2002 –  
Sachgruppe(n): 63 Geschichte und Historische Hilfswissenschaften

252  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/976560453>  
Titel/Bezeichnung:  
[Erev-Rav-Hefte / Biblische Erkundungen] ; Erev-Rav-Hefte; Biblische Erkundungen [Zeitschrift/Serie]  
Organisation(en): Erev-Rav, Verein für Biblische und Politische Bildung  
Verleger: Uelzen : Erev-Rav, Verein für Biblische und Politische Bildung  
Erscheinungsverlauf: Nr. 1.1995 –  
Umfang/Format: 23 cm  
Anmerkungen: Ersch. unregelmäßig; Knesebeck : Erev-Rav, Verein für Biblische und Politische Bildung [früher]; Wittingen : Erev-Rav, Verein für Biblische und Politische Bildung [anfangs]  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 220 Bibel

253  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/976192365>  
[<http://d-nb.info/976192365>]  
Titel/Bezeichnung: [Erev-Rav-Hefte / Israelitisch denken lernen] ; Erev-Rav-Hefte; Israelitisch denken lernen [Zeitschrift/Serie]  
Organisation(en): Erev-Rav, Verein für Biblische und Politische Bildung  
Verleger: Knesebeck : Erev-Rav, Verein für Biblische und Politische Bildung  
Erscheinungsverlauf: 1.1995 – 7.2004; 7.2005 –  
Anmerkungen: 7 doppelt gez.; Wittingen : Erev-Rav, Verein für Biblische und Politische Bildung [anfangs]  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 230 Theologie, Christentum ; 290 Andere Religionen

254  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/552037303>  
Titel/Bezeichnung:  
Reihe: Gesellschaft und Unsicherheit / hrsg. Bayerische Rück [Zeitschrift/Serie]  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsverlauf: Nachgewiesen 2.1993 –  
Umfang/Format: 25 cm  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 14 Soziologie, Gesellschaft

255  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/017975565>  
Titel/Bezeichnung:  
Wildlife-Fotografien des Jahres [Zeitschrift/Serie]  
Organisation(en): British Broadcasting Corporation (London)  
Verleger: München : Knesebeck  
Erscheinungsverlauf: Nachgewiesen Portfolio 2.1992(1993) –  
Umfang/Format: 26 cm  
Parallele Ausgabe(n): Engl.  
Ausg: Wildlife photographer of the year  
Anmerkungen: Nebent. ab 3.1993: BBC wildlife; Ersch. jährl.; Steinfurt : Tecklenborg [- 2005]; München : Frederking & Thaler [früher]  
Weitere Titelhinweise: 3.1993 – 8.1998 dt. Textteil. zu: Wildlife photographer of the year  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Wildlife-Fotografien des Jahres ; Preisträger ; Tierphotographie ; Wildtiere ; Bildband  
Sachgruppe(n): 770 Fotografie, Video, Computerkunst



**Kunstanstifter (Ergebnis 6 aus 19)**

2011 = 8 (entfällt: 0) = 8 (IB: 2, Keine IB: 6) = 2/8 = 0,25 = 25%

2012 = 4 (entfällt: 0) = 4 (IB: 1, Keine IB: 3) = 1/4 = 0,25 = 25%

2013 = 6 (entfällt: 0) = 6 (IB: 3, Keine IB: 3) = 3/6 = 0,5 = 50%

Reihen/Zeitschriften (entfällt, Jahrgang-übergreifend) = 1

**Legende**

- Auswahl (IB Illustrierte Belletristik)
- Ausschluss (Keine IB)
- entfällt (z.B. kein Buch, Dopplung, ...)

Suche nach:

vlg all „Kunstanstifter“ and jhr within „\*2013“ and jhr within „2011 \*“

Katalog der DNB, 05.01.15 15:13

1  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1029431000>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Der Zeitsparer : Grottesken von Ignaz Wrobel / Kurt Tucholsky.  
 Mit zahlr. Ill. von Franziska Walther  
 Person(en): **Tucholsky, Kurt; Walther, Franziska**  
 Verleger: Mannheim : Kunstanstifter-Verl.  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 94 S. : **zahlr. Ill.** ; 20 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-942795-09-8  
 Hgwebe : ca. EUR 18.00 (DE), ca. EUR 18.50 (AT),  
 ca. sfr 25.90 (freier Pr.)  
 EAN: 9783942795098  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Alltag ; Moral ; Kurzgeschichte ; Anthologie  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; **B Belletristik**  
 Literarische Gattung: **Erzählende Literatur**; Anthologien

2  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1034547771>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Fünf Mäuse und eine Katz / von Ann-Cathrin Raab  
 Person(en): Raab, Ann Cathrin  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Mannheim : Kunstanstifter-Verl.  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: [ca. 32] S. : überw. Ill. ; 23 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-942795-13-5  
 Pp. : ca. EUR 15.00 (DE), ca. EUR 15.50 (AT),  
 ca. sfr 21.90 (freier Pr.)  
 EAN: 9783942795135  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Hausmaus ; Katze ; Bilderbuch  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
 Literarische Gattung: Erstlesealter, Vorschulalter

3  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1029431027>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Jedem Anpiff wohnt ein Zauber inne : neue Fußballpoesie /  
 Klaus Hansen.  
 Mit 11 Psaligrafien von Alfons Holtgreve  
 Person(en): Hansen, Klaus; Holtgreve, Alfons [Ill.]  
 Verleger: Mannheim : Kunstanstifter Verl.  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 133 S. : Ill. ; 25 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-942795-10-4  
 Pp. : ca. EUR 20.00 (DE), ca. EUR 20.60 (AT),  
 ca. sfr 28.90 (freier Pr.)  
 EAN: 9783942795104  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; **B Belletristik**  
 Literarische Gattung: **Gemischte Anthologien**

4  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1035248875>  
 Titel/Bezeichnung: Leandra-Lou :  
 runway – catwalk – Holzweg ; (really not) just another  
 fashion blog / Verena Stegemann & Orlando Hoetzel  
 Person(en): **Stegemann, Verena; Hoetzel, Orlando**  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Mannheim : Kunstanstifter-Verl.  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: [ca. 80] S. : **zahlr. Ill.** ; 24 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-942795-11-1  
 Gewebe : ca. EUR 20.00 (DE), ca. EUR 20.60 (AT),  
 ca. sfr 28.90 (freier Pr.)  
 EAN: 9783942795111  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; **B Belletristik**  
 Literarische Gattung: **Erzählende Literatur**

5  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/103454778X>  
 Titel/Bezeichnung: Mascha und der Bär /  
 nach einem russ. Volksmärchen erzählt und ill.  
 von Renate Wacker  
 Person(en): Wacker, Renate  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Mannheim : Kunstanstifter-Verl.  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: [ca. 48] S. : überw. Ill. ; 27 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-942795-14-2  
 Hgwebe : ca. EUR 20.00 (DE), ca. EUR 20.60 (AT),  
 ca. sfr 28.90 (freier Pr.)  
 EAN: 9783942795142  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
 Literarische Gattung: Erzählerische Bilderbücher

6  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1034547747>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Über uns der Himmel in Luft aufgelöst :  
 World-end-Party ; eine Erzählung / von Marc Oliver Rühle.  
 Mit Ill. von Katharina Jourdan  
 Person(en): **Rühle, Marc Oliver; Jourdan, Katharina**  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Mannheim : Kunstanstifter-Verl.  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 51 S. : **zahlr. Ill.** ; 20 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-942795-12-8  
 Pp. : ca. EUR 20.00 (DE), ca. EUR 20.60 (AT),  
 ca. sfr 28.90 (freier Pr.)  
 EAN: 9783942795128  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; **B Belletristik**  
 Literarische Gattung: **Erzählende Literatur**

7  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1022661698>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Die Braut des Vampirs / Nikolai Rainow.  
 Ill. von Nicole Riegert  
 Person(en): **Rajnov, Nikolaj I.; Riegert, Nicole**  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Mannheim : Kunstanstifter-Verl.  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 68 S. : **zahlr. Ill.** ; 28 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-942795-06-7  
 Pp. in Blockbuchform : EUR 24.80 (DE), EUR 25.50 (AT)  
 EAN: 9783942795067  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; **B Belletristik**  
 Literarische Gattung: **Fantasy (Anm. FW: wahrscheinlich erzählend)**

8  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1022661701>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Sergej Prokofjews Peter und der Wolf /  
 ill. von Ute Helmbold  
 Person(en): Prokofjev, Sergej S.; Helmbold, Ute  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Mannheim : Kunstanstifter-Verl.  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: [45] S. : überw. Ill. ; 22 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-942795-08-1  
 Pp. : EUR 19.80 (DE), EUR 20.40 (AT)  
 EAN: 9783942795081  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
 Literarische Gattung: Erzählerische Bilderbücher

9  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1022661728>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Tierisches Leben / Claudia Luz und Natalie Eichhorst-Ens  
 Person(en): Luz, Claudia; Eichhorst-Ens, Natalie  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Mannheim : Kunstanstifter-Verl.  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 46 S. : überw. Ill. ; 18 x 19 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-942795-05-0  
 Pp. : EUR 15.00 (DE), EUR 15.50 (AT)  
 EAN: 9783942795050  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
 Literarische Gattung: Bilderbücher

10  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1028022948>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Viktor oder wie man ein Held wird / Pina Gertenbach  
 Person(en): Gertenbach, Pina  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Mannheim : Kunstanstifter-Verl.  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: [22] S. : überw. Ill. ; 24 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-942795-07-4 Gewebe  
 EAN: 9783942795074  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Gestaltungsmerkmale: Gestaltung: Kinderbuch / 2012  
 Schlagwörter: Junge ; Wunsch ; Held ; Bilderbuch  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**  
 Literarische Gattung: Bilderbücher

11  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1009409182>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Blondscheleichen, Lotter und andere seltsame Wesen /  
 Gabriele Volkmann



Person(en): **Volkman, Gabriele**  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Mannheim : Kunstanstifter-Verl.  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: [133] S. : Ill. ; 15 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-942795-02-9  
 Pp. : ca. EUR 14.50 (DE)  
 EAN: 9783942795029  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

12  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011791595>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Das Mädchen mit dem roten Kleid / Sven Proske.  
 Mit Ill. von Robert Zirk  
 Person(en): Proske, Sven; Zirk, Robert  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Mannheim : Kunstanstifter-Verl.  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: [46] S. : überw. Ill. ; 21 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-942795-04-3  
 Pp. : EUR 14.50 (DE)  
 EAN: 9783942795043  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Mädchen ; Farbe ; Suche ; Bilderbuch  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

13  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1009409069>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Else : eine Geschichte von Else der Katze / Agi Habryka.  
 Ill. von Katharina Langer  
 Person(en): Habryka, Agi; Langer, Katharina  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Mannheim : Kunstanstifter-Verl.  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: [30] S. : überw. Ill. ; 24 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-9812842-7-0  
 Pp. : ca. EUR 14.80 (DE)  
 EAN: 9783981284270  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Katze ; Fettsucht ; Faulheit ; Bilderbuch  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

14  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1012961516>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Johnny Panic und die Bibel der Träume : Erzählungen /  
 Sylvia Plath. Holzschn. von Nicole Riegert  
 Person(en): **Plath, Sylvia; Riegert, Nicole [III.]**  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Mannheim : Kunstanstifter-Verl.  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 60 S. : Ill. ; 21 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-942795-03-6  
 Gewebe : EUR 20.00 (DE)  
 EAN: 9783942795036  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ;  
**B Belletristik**

15  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1003979378>  
 Titel/Bezeichnung:  
 [Märchen-Extravaganza] ;  
 Max Bachmeiers Märchen-Extravaganza  
 Person(en): **Bachmeier, Max**  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Mannheim : Kunstanstifter-Verl.  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 107 S. : überw. Ill. ; 22 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-9812842-6-3  
 kart. : ca. EUR 17.80  
 EAN: 9783981284263  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

16  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1009408658>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Peter Schlemihls wundersame Geschichte : eine Novelle /  
 von Adelbert von Chamisso.  
 Mit zahlr. Ill. von Franziska Walther  
 Person(en): **Chamisso, Adelbert von; Walther, Franziska [III.]**  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Mannheim : Kunstanstifter-Verl.  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 118 S. : Ill. ; 22 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-942795-00-5  
 Pp. : ca. EUR 22.50 (DE)

EAN: 9783942795005  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Mann ; Schatten ; Verkauf ; Ausgrenzung ;  
 Unglück ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; **B Belletristik**

17  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011791617>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Ringel Seepferdchen / Lasse Hölck.  
 Mit Ill. von Florian Weiß  
 Person(en): Hölck, Lasse; Weiß, Florian;  
 Walther, Franziska [Gestalter]  
 Organisation(en): Engelhardt & Bauer (Karlsruhe)  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Mannheim : Kunstanstifter-Verl.  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 23 S. : zahlr. Ill. ; 25 x 35 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-942795-01-2  
 Hgewebe : EUR 24.80 (DE)  
 EAN: 9783942795012  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Gestaltungsmerkmale: Schrift: FF Quadrat;  
 Gestaltung: Satzspiegel / quer; Illustrator: Weiß, Florian;  
 Gestalter: Walther, Franziska; Buchbinder: Engelhardt & Bauer  
 (Karlsruhe); Drucker: Engelhardt & Bauer (Karlsruhe)  
 Schlagwörter: Seepferdchen ; Bilderbuch  
 Sachgruppe(n): **K Kinder- und Jugendliteratur**

18  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1011724952>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Ziegenmilch & Zeichenstift : durch alte und neue Zeiten /  
 Sebastian Lörscher.  
 Mit Ill. von Ernst Körber & Sebastian Lörscher  
 Person(en): **Lörscher, Sebastian**  
 Ausgabe: 1. Aufl.  
 Verleger: Mannheim : Kunstanstifter-Verl.  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: [124] S. : Ill. ; 24 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-9812842-9-4  
 kart. : ca. EUR 17.80 (DE)  
 EAN: 9783981284294  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

19  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/99183819X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Album / Die Redner [Zeitschrift/Serie]  
 Organisation(en): Redner GbR (Saarbrücken)  
 Verleger: Mannheim : Kunstanstifter-Verl.  
 Erscheinungsverlauf: 1.2008 –  
 Umfang/Format: 24 cm  
 Anmerkungen: Ersch. unregelmäßig  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 800 Literatur, Rhetorik, Literatur-  
 wissenschaft ; 900 Geschichte

### Maximilian Dietrich Verlag (Ergebnis 0 von 7)

2011 = 4 (entfällt: 0) = 4 (IB: 0, Keine IB: 4) = 0/4 = 0 = 0%

2012 = 1 (entfällt: 0) = 1 (IB: 0, Keine IB: 1) = 0/1 = 0 = 0%

2013 = 2 (entfällt: 0) = 2 (IB: 0, Keine IB: 2) = 0/2 = 0 = 0%

Reihen/Zeitschriften/Sonstiges = 0

#### Legende

- Auswahl (IB Illustrierte Belletristik)
- Ausschluss (Keine IB)
- entfällt (z.B. kein Buch, Dopplung, ...)

Suche nach:

vlg all „Dietrich Memmingen“ and jhr within „\* 2013“ and jhr within „2011 \*\*“

Katalog der DNB, 15.01.15 10:10

1  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1035336138>  
 Inhaltstyp: Erlebnisbericht  
 Titel/Bezeichnung:  
 Schluss jetzt ... Feierabend!!! : das endgültige Mohrenbuch /  
 Albert Hefele ; Wolfgang Haggenmiller ; Markus Hummel  
 Person(en): Hefele, Albert; Haggenmiller, Wolfgang;  
 Hummel, Markus  
 Verleger: Memmingen : Dietrich  
 Erscheinungsjahr: [2013]  
 Umfang/Format: 108 S. : Ill. ; 30 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-87164-181-7  
 kart. : EUR 18.00 (DE), EUR 18.50 (AT), sfr 25.90 (freier Pr.)  
 EAN: 9783871641817  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): **640 Hauswirtschaft und Familienleben**

Umfang/Format: 187 S. ; 21 cm, 206 gr.  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-87164-178-7  
 kart. : EUR 10.00 (DE)  
 EAN: 9783871641787  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

2  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1042672776>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Sprachlos in Füßen : Erzählung aus dem Königswinkel /  
 Markus Fenner  
 Person(en): Fenner, Markus  
 Verleger: Memmingen : Dietrich  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 232 S. : Ill. ; 19 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-87164-182-4  
 kart. : EUR 10.80 (DE), EUR 11.10 (AT), sfr 16.50 (freier Pr.)  
 EAN: 9783871641824  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur  
**(Anm. FW: keine Erwähnung von Illustration bzw. Bebilderung im Netz, (15.1.2015) <http://www.maximilian-dietrich-verlag.de/>)**

7  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1010073842>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Späte Folgen : der dritte Krimi aus dem Donautal /  
 Christine Leutkart  
 Person(en): **Leutkart, Christine**  
 Verleger: Memmingen : Dietrich  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 243 S. ; 21 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-87164-175-6  
 kart. : EUR 12.80 (DE)  
 EAN: 9783871641756  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

3  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1024098141>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Freyheit : Tom Marti und seine fremden Nachbarn ;  
**[Exlibris Tom Marti, Memmingen]** / Erik L. Herrmanns  
 Person(en): Herrmanns, Erik L.  
 Verleger: Memmingen : Dietrich  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 262 S. ; 19 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-87164-180-0  
 kart. : EUR 9.95 (DE), EUR 10.30 (AT); 9-783-87164-180-0  
 (falsch)  
 EAN: 9783871641800  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur  
**(Anm. FW: Exlibris, keine Illustrationen)**

4  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1013142926>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Damian Egwolf : der Bandit vom Lechrain ;  
 ein historischer Roman / Rasso Ronneburger  
 Person(en): Ronneburger, Rasso  
 Verleger: Memmingen : Dietrich  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 259 S. ; 21 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-87164-177-0  
 kart. : EUR 12.00 (DE)  
 EAN: 9783871641770  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

5  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1010720686>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Hurenwäibel : ein Krimi aus dem Unterallgäu  
 und der Geschichte / Achim Schregle  
 Person(en): **Schregle, Achim**  
 Verleger: Memmingen : Dietrich  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 169 S. ; 19 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-87164-176-3  
 kart. : EUR 9.95 (DE)  
 EAN: 9783871641763  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

6  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/101399602X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Mit den Gedanken daheim : ein Allgäuer Auswanderer-  
 schicksal / Anton Maurus  
 Person(en): **Maurus, Anton A.**  
 Verleger: Memmingen : Dietrich  
 Erscheinungsjahr: 2011

## Edition Phantasia (Ergebnis 1 von 15)

2011 = 3 (entfällt: 0) = 3 (IB: 1, Keine IB: 2) = 1/3 = 0,33 = 33%

2012 = 3 (entfällt: 1) = 2 (IB: 0, Keine IB: 2) = 0/2 = 0 = 0%

2013 = 3 (entfällt: 0) = 3 (IB: 0, Keine IB: 3) = 0/3 = 0 = 0%

Reihen/Zeitschriften (entfällt, Jahrgang-übergreifend) = 6

## Legende

- Auswahl (IB Illustrierte Belletristik)
- Ausschluss (Keine IB)
- entfällt (z.B. kein Buch, Dopplung, ...)

Suche nach:

vlg all „Phantasia“ and jhr within „\* 2013“ and jhr within „2011 “

Katalog der DNB, 05.01.15 15:16

- 1  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1015395465>  
Titel/Bezeichnung:  
16 Bohnen / Harry Stephen Keeler.  
Aus dem Amerikan. von Joachim Körber  
Einheitssachtitel: The case of the 16 beans <dt.>  
Person(en): **Keeler, Harry Stephen;**  
**Körber, Joachim [Übers.]**  
Ausgabe: Limitierte Vorzugsausg.  
Verleger: Bellheim : Ed. Phantasia  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 259 S. ; 24 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-924959-85-2  
Pp. : EUR 49.00 (DE), EUR 50.40 (AT)  
EAN: 9783924959852  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ;  
B Belletristik  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur
- 2  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1037929268>  
Titel/Bezeichnung: Das wunderbare Land der Schnerge /  
E. A. Wyke-Smith.  
Aus dem Engl. von Joachim Körber.  
Mit einem Nachw. von Thomas Scholz  
Einheitssachtitel: The marvellous land of snergs <dt.>  
Person(en): **Wyke-Smith, E. A.; Körber, Joachim [Übers.];**  
**Scholz, Thomas [Nachr.]**  
Ausgabe: Limitierte, nummerierte Aufl.  
Verleger: Bellheim : Ed. Phantasia  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 290 S. ; 19 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-924959-88-3  
Pp. : EUR 45.00 (DE), EUR 46.30 (AT), sfr 59.90 (freier Pr.)  
EAN: 9783924959883  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Sachgruppe(n): 820 Englische Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Fantasy
- 3  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1014181070>  
Titel/Bezeichnung:  
Schatten des Baumes / Piers Anthony.  
Aus dem Amerikan. von Joachim Körber  
Einheitssachtitel: Shade of the tree <dt.>  
Person(en): **Anthony, Piers; Körber, Joachim [Übers.]**  
Ausgabe: Dt. Erstausg., 1. Aufl.  
Verleger: Bellheim : Ed. Phantasia  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 373 S. ; 21 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-937897-48-6  
kart. : EUR 19.90 (DE)  
EAN: 9783937897486  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
gehört zu: [Phantasia-Paperback / Horror] Phantasia-Paperback, Horror ; Bd. 3011  
Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ;  
B Belletristik
- 4  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018210601>  
Titel/Bezeichnung:  
Das Blut Belsazars / Robert E. Howard.  
Aus dem Amerikan. von Joachim Körber.  
Mit einem Nachw. von Christian Endres  
Person(en): **Howard, Robert Ervin; Körber, Joachim**  
**[Übers.]; Endres, Christian [Nachr.]**  
Ausgabe: 1. Aufl.  
Verleger: Bellheim : Ed. Phantasia  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 156 S. ; 21 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-937897-52-3  
kart. : EUR 12.90 (DE)  
EAN: 9783937897523  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
gehört zu: [Phantasia-Paperback / Pulp fiction] Phantasia-Paperback, Pulp fiction ; Bd. 5002  
Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ;  
B Belletristik  
Literarische Gattung: Historische Romane und Erzählungen
- 5  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018210598>  
Titel/Bezeichnung:  
Die Geheimnisse von Winterthurn / Joyce Carol Oates  
Einheitssachtitel: Mysteries of Winterthurn <dt.>  
Person(en): Oates, Joyce Carol; Koerber, Joachim [Übers.]  
Ausgabe: 1. Aufl.  
Verleger: Bellheim : Edition Phantasia  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 800 S. ; 200 mm × 125 mm
- 6  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1021663719>  
Titel/Bezeichnung:  
Nachtbrenner / Myra Çakan  
Person(en): **Çakan, Myra**  
Ausgabe: Limitierte Vorzugsausg.  
Verleger: Bellheim : Ed. Phantasia  
Erscheinungsjahr: c 2012  
Umfang/Format: 263 S. ; 20 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-924959-86-9  
Gewebe : EUR 45.00 (DE), EUR 46.30 (AT)  
EAN: 9783924959869  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
Literarische Gattung: Science Fiction
- 7  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1014181062>  
Titel/Bezeichnung:  
Dreimal Proxima Centauri und zurück / Myra Çakan  
Person(en): **Çakan, Myra**  
Ausgabe: Orig.-Ausg., 1. Aufl.  
Verleger: Bellheim : Phantasia-Paperback  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 208 S. ; Ill. ; 21 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-937897-47-9  
kart. : EUR 13.90 (DE)  
EAN: 9783937897479  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
gehört zu: [Phantasia-Paperback / Science-Fiction]  
Phantasia-Paperback, Science-Fiction ; Bd. 1014  
Sachgruppe(n): 800 Literatur, Rhetorik, Literaturwissenschaft ; B Belletristik
- 8  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/98745580X>  
Titel/Bezeichnung:  
Lovecraft, Howard P.: Gesammelte Werke. –  
[Bellheim] : Ed. Phantasia [Mehnteiliges Werk]; Teil: Bd. 13. :  
Werkgruppe 3. Gedichte und Theaterstücke. – 3. Ins Dt. übertr.  
von Michael Siefener  
Person(en): **Siefener, Michael [Übers.]**  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 580 S.  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-924959-76-0  
Ldr. : EUR 82.00; 978-3-924959-77-7 (ges. Werke,  
Werkgruppe 3) : EUR 246.00  
EAN: 9783924959760  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)
- 9  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1015395457>  
Titel/Bezeichnung:  
Sweeney Todd : der dämonische Barbier der Fleet Street /  
James Malcolm Rymer. Aus dem Engl. von Joachim Körber.  
Mit Ill. von Reinhard Kleist  
Einheitssachtitel: The string of pearls <dt.>  
Person(en): **Rymer, James Malcolm;** Körber, Joachim [Übers.];  
**Kleist, Reinhard [Ill.]**  
Ausgabe: Limitierte Vorzugsausg.  
Verleger: Bellheim : Ed. Phantasia  
Erscheinungsjahr: 2011  
Umfang/Format: 420 S. ; Ill., Kt. ; 25 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-924959-84-5  
Pp. in Schuber : EUR 75.00 (DE), EUR 77.10 (AT)  
EAN: 9783924959845  
Sprache(n): Deutsch (ger), Originalsprache(n): Englisch (eng)  
Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ;  
**B Belletristik**  
(Anm. FW: **erzählend**, (17.3.2015) <http://www.edition-phantasia.de/rymer/sweeney-todd.html>)
- 10  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008005606>  
Titel/Bezeichnung:  
[Phantasia-Paperback / Pulp fiction] ; Phantasia-Paperback;  
Pulp fiction [Zeitschrift/Serie]  
Verleger: Bellheim : Ed. Phantasia  
Erscheinungsverlauf: 5001.2010 –  
Umfang/Format: 21 cm  
Anmerkungen: Ersch. unregelmäßig  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 810 Englische Literatur Amerikas ;  
B Belletristik

11  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/982555520>  
Titel/Bezeichnung:  
[Phantasia-Paperback / Crime] ; Phantasia-Paperback; Crime  
[Zeitschrift/Serie]  
Verleger: Bellheim : Ed. Phantasia  
Erscheinungsverlauf: 4001.2006 –  
Umfang/Format: 21 cm  
Anmerkungen: Ersch. unregelmäßig  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 800 Literatur, Rhetorik, Literatur-  
wissenschaft ; B Belletristik

12  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/971843619>  
Titel/Bezeichnung:  
[Phantasia-Paperback / Fantasy] ; Phantasia-Paperback;  
Fantasy [Zeitschrift/Serie]  
Verleger: Bellheim : Ed. Phantasia  
Erscheinungsverlauf: 2001.2004 –  
Umfang/Format: 21 cm  
Anmerkungen: Ersch. unregelmäßig  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 800 Literatur, Rhetorik, Literatur-  
wissenschaft ; B Belletristik

13  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/971843589>  
Titel/Bezeichnung:  
[Phantasia-Paperback / Horror] ; Phantasia-Paperback;  
Horror [Zeitschrift/Serie]  
Verleger: Bellheim : Ed. Phantasia  
Erscheinungsverlauf: 3001.2004 –  
Umfang/Format: 21 cm  
Anmerkungen: Ersch. unregelmäßig  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 800 Literatur, Rhetorik, Literatur-  
wissenschaft ; B Belletristik

14  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/974088293>  
Titel/Bezeichnung:  
[Phantasia-Paperback / Science-Fiction] ; Phantasia-  
Paperback; Science-Fiction [Zeitschrift/Serie]  
Verleger: Bellheim : Phantasia-Paperback  
Erscheinungsverlauf: 1001.2004 –  
Umfang/Format: 21 cm  
Anmerkungen: Ersch. unregelmäßig; Bellheim : Ed. Phantasia  
[2004 – 2010]  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 800 Literatur, Rhetorik, Literatur-  
wissenschaft ; B Belletristik

15  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/019170955>  
Titel/Bezeichnung:  
Phantasia-Almanach [Zeitschrift/Serie]  
Verleger: Bellheim : Ed. Phantasia  
Erscheinungsverlauf: Nr. 1.1994 – 2.1996; 3.2004 –  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 59 Belletristik



### Verlagshaus J. Frank Berlin (Ergebnis 0 von 6)

2011 = 0 (entfällt: 0) = 0 (IB: 0, Keine IB: 0) = 0/0 = 0 = 0%

2012 = 5 (entfällt: 0) = 5 (IB: 0, Keine IB: 5) = 0/5 = 0 = 0%

2013 = 1 (entfällt: 1) = 0 (IB: 0, Keine IB: 0) = 1/0 = 0 = 0%

Reihen/Zeitschriften (entfällt, Jahrgang-übergreifend) = 0

#### Legende

- Auswahl (IB Illustrierte Belletristik)
- Ausschluss (Keine IB)
- entfällt (z.B. kein Buch, Dopplung, ...)

Suche nach:

„J. Frank“ and jhr within „\* 2013“ and jhr within „2011 \*“

Katalog der DNB, 05.01.15 15:15

1  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/103141259X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Grauzone [Elektronische Ressource] / Daniel Ketteler  
 Person(en): Ketteler, Daniel; Wember, Martina [ILL.]  
 Verleger: Berlin : Verlagshaus J. Frank  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: Online-Ressource; Dateiformat: epub  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg. Ketteler, Daniel Matthias:  
 Grauzone  
 Anmerkungen: Lizenzpflichtig; Langzeitarchivierung gewährleistet  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-940249-57-9  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Krankenhaus ; Psychisch Kranker ; Hirnforschung ; Belletristische Darstellung  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur

Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-literatur ab 1945  
 (Anm. FW: Online-Ressource, es existiert aber auch eine parallele Printausgabe, die nicht parallel gelistet ist, deshalb entfällt diese ID nicht)

2  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/102119476X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 »Bewusst und beschützt leben« : für Einsteiger ; der kleine Wegbegleiter für jeden Tag / Jeanette Frank  
 Person(en): Frank, Jeanette  
 Ausgabe: Ersterscheinung  
 Verleger: [Winzer] : J. Frank  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 64 S. : 15 cm, 75 g  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-00-037284-1  
 kart. : EUR 5.95 (DE), EUR 6.00 (AT)  
 EAN: 9783000372841  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Spiritualität ; Esoterik ; Lebensführung ; **Ratgeber**  
 Sachgruppe(n): **200 Religion, Religionsphilosophie ; 130 Parapsychologie, Okkultismus ; 150 Psychologie**

6  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1024697509>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Schönheitsfarm [Elektronische Ressource] / Birgit Kreipe  
 Person(en): Kreipe, Birgit  
 Verleger: Berlin : Verlagshaus J. Frank  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg. Kreipe, Birgit: Schönheitsfarm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-940249-94-4  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 gehört zu: Edition Belletristik ; 34  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: **Lyrik**  
 (Anm. FW: Online-Ressource, es existiert aber auch eine parallele Printausgabe, die nicht parallel gelistet ist, deshalb entfällt diese ID nicht)

3  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1024697460>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Druckkammern [Elektronische Ressource] : **Gedichte** / Max Czollek  
 Person(en): Czollek, Max; Jurk, Frederik [ILL.]  
 Verleger: Berlin : Verlagshaus J. Frank  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg. Czollek, Max: Druckkammern  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-940249-92-0  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 gehört zu: Edition Belletristik ; 35  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: **Lyrik, Dramatik**  
 (Anm. FW: Online-Ressource, es existiert aber auch eine parallele Printausgabe, die nicht parallel gelistet ist, deshalb entfällt diese ID nicht)

4  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1024697495>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Golems Totems [Elektronische Ressource] : Million Dollar  
 Kirschen und verstimmte Vögel / Jinn Pogy  
 Person(en): **Pogy, Jinn**  
 Verleger: Berlin : Verlagshaus J. Frank  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-940249-91-3  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 gehört zu: Edition Belletristik ; 32  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-literatur ab 1945  
 (Anm. FW: Online-Ressource, es existiert aber auch eine parallele Printausgabe, die nicht parallel gelistet ist, deshalb entfällt diese ID nicht)

5  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1024697517>  
 Titel/Bezeichnung:  
 HORAE [Elektronische Ressource] : Widerständige Stunden / Swantje Lichtenstein  
 Person(en): **Lichtenstein, Swantje**  
 Verleger: Berlin : Verlagshaus J. Frank  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: Online-Ressource  
 Parallele Ausgabe(n): Druckausg. Lichtenstein, Swantje: Horae  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-940249-95-1  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 gehört zu: Edition Belletristik ; 33  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

## Vitalis (Ergebnis 2 von 139)

2011 = 31 (entfällt: 25) = 6 (IB: 0, Keine IB: 6) = 0/6 = 0 = 0%

2012 = 60 (entfällt: 54) = 6 (IB: 0, Keine IB: 6) = 0/6 = 0 = 0%

2013 = 44 (entfällt: 36) = 8 (IB: 2, Keine IB: 6) = 2/6 = 0,33 = 33%

Reihen/Zeitschriften (entfällt, Jahrgang-übergreifend) = 4

### Legende

- Auswahl (IB Illustrierte Belletristik)
- Ausschluss (Keine IB)
- entfällt (z.B. kein Buch, Dopplung, ...)

Suche nach:

vlg all „Vitalis“ and jhr within „\* 2013“ and jhr within „2011 \*\*“

Katalog der DNB, 05.01.15 15:17

- 1  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1029368430>  
Titel/Bezeichnung:  
Albrecht Dürer 2014 : Minikalender  
Verleger: Mitterfels : Vitalis  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-265-0 : EUR 2.80 (DE) (freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.), sfr 4.50 (freier Pr.)  
EAN: 9783899192650  
Sprache(n): Englisch (eng)  
Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen
- 2  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1029368554>  
Titel/Bezeichnung:  
Alfons Mucha 2014 : Minikalender  
Verleger: Mitterfels : Vitalis  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-273-5 : EUR 2.80 (DE) (freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.), sfr 4.50 (freier Pr.)  
EAN: 9783899192735  
Sprache(n): Englisch (eng)  
Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen
- 3  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1029368384>  
Titel/Bezeichnung:  
Arcimboldo 2014 : Minikalender  
Verleger: Mitterfels : Vitalis  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-260-5 : EUR 2.80 (DE) (freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.), sfr 4.50 (freier Pr.)  
EAN: 9783899192605  
Sprache(n): Englisch (eng)  
Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen
- 4  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1029368392>  
Titel/Bezeichnung:  
Art Nouveau Jugendstil 2014 : Minikalender  
Verleger: Mitterfels : Vitalis  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb., Goldprägung ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-261-2 : EUR 2.80 (DE) (freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.), sfr 4.50 (freier Pr.)  
EAN: 9783899192612  
Sprache(n): Englisch (eng)  
Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen
- 5  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1029368570>  
Titel/Bezeichnung:  
Auguste Renoir 2014 : Minikalender  
Verleger: Mitterfels : Vitalis  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-275-9 : EUR 2.80 (DE) (freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.), sfr 4.50 (freier Pr.)  
EAN: 9783899192759  
Sprache(n): Englisch (eng)  
Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen
- 6  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1029368449>  
Titel/Bezeichnung:  
Caspar David Friedrich 2014 : Minikalender  
Verleger: Mitterfels : Vitalis  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-266-7 : EUR 2.80 (DE) (freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.), sfr 4.50 (freier Pr.)  
EAN: 9783899192667  
Sprache(n): Englisch (eng)  
Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen
- 7  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1029368546>  
Titel/Bezeichnung:  
Claude Monet 2014 : Minikalender  
Verleger: Mitterfels : Vitalis  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-272-8 : EUR 2.80 (DE) (freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.), sfr 4.50 (freier Pr.)  
EAN: 9783899192728  
Sprache(n): Englisch (eng)  
Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen
- 8  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1029368422>  
Titel/Bezeichnung:  
Cubism 2014 : Minikalender  
Verleger: Mitterfels : Vitalis  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-264-3 : EUR 2.80 (DE) (freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.), sfr 4.50 (freier Pr.)  
EAN: 9783899192643  
Sprache(n): Englisch (eng)  
Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen
- 9  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1029368287>  
Titel/Bezeichnung:  
Das Schloß / **Franz Kafka. [Ill. von Karel Hruška]**  
Person(en): Kafka, Franz; Hruška, Karel [Ill.]  
Verleger: [Mitterfels] : Vitalis  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 401 S. : Ill. ; 21 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-128-8 Pp. : EUR 12.90 (DE), EUR 13.30 (AT), sfr 18.90 (freier Pr.)  
EAN: 9783899191288  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; **B Belletristik**  
Literarische Gattung: **Erzählende Literatur**: Hauptwerk vor 1945  
(Anm. FW: **erzählend, illustriert**, (17.3.2015) [http://www.vitalis-verlag.com/innenansichten/schloss\\_innen1.jpg](http://www.vitalis-verlag.com/innenansichten/schloss_innen1.jpg))
- 10  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1029367787>  
Titel/Bezeichnung:  
Die Verwandlung / **Franz Kafka. [Ill. von Karel Hruška]**  
Beigefügtes Werk: Sowie Karl Brands »Die Rückverwandlung des Gregor Samsa«  
Person(en): Kafka, Franz; Fuchs, Elisabeth [Nachr.]; Brand, Karl  
Verleger: [Mitterfels] : Vitalis  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 120 S. : Ill. ; 21 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-250-6 Pp. : EUR 9.90 (DE), EUR 10.20 (AT), sfr 14.90 (freier Pr.)  
EAN: 9783899192506  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; **B Belletristik**  
Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk vor 1945  
(Anm. FW: **erzählend, mit Illustrationen von Karel Hruška** (17.3.2015) [http://www.vitalis-verlag.com/innenansichten/verwandlung\\_innen.php](http://www.vitalis-verlag.com/innenansichten/verwandlung_innen.php))
- 11  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1029368538>  
Titel/Bezeichnung:  
Edouard Manet 2014 : Minikalender  
Verleger: Mitterfels : Vitalis  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-271-1 : EUR 2.80 (DE) (freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.), sfr 4.50 (freier Pr.)  
EAN: 9783899192711  
Sprache(n): Englisch (eng)  
Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen
- 12  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1029368597>  
Titel/Bezeichnung:  
Egon Schiele 2014 : Minikalender  
Verleger: Mitterfels : Vitalis  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-277-3 : EUR 2.80 (DE) (freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.), sfr 4.50 (freier Pr.)  
EAN: 9783899192773  
Sprache(n): Englisch (eng)  
Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen
- 13  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1029368619>  
Titel/Bezeichnung:  
Egon Schiele Landscapes 2014 : Minikalender  
Verleger: Mitterfels : Vitalis  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-281-0 : EUR 2.80 (DE) (freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.), sfr 4.50 (freier Pr.)  
EAN: 9783899192810  
Sprache(n): Englisch (eng)  
Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

14  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1029367809>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Ein Landarzt : kleine Erzählungen / Franz Kafka.  
 [Ill. von Karel Hruška]  
 Person(en): Kafka, Franz; Hruška, Karel [Ill.];  
 Fuchs, Elisabeth [Nachr.]  
 Verleger: [Mitterfels] : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 99 S. : Ill. ; 21 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-239-1 Pp. : EUR 9,90 (DE),  
 EUR 10,20 (AT), sfr 14,90 (freier Pr.)  
 EAN: 9783899192391  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Anthologien  
 (Anm. FW: **nicht erzählend**, (17.3.2015) [http://www.vitalis-verlag.com/innenansichten/landarzt\\_innen.php](http://www.vitalis-verlag.com/innenansichten/landarzt_innen.php))

15  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1029368813>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Empress Elisabeth 2014 : Minikalendar  
 Verleger: Mitterfels : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-256-8 : EUR 2,80 (DE)  
 (freier Pr.), EUR 2,90 (AT) (freier Pr.), sfr 4,50 (freier Pr.)  
 EAN: 9783899192568  
 Sprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

16  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1029368732>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Franz Kafka 2014 : Minikalendar / Harald Salfellner  
 Person(en): Salfellner, Harald  
 Verleger: Mitterfels : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-254-4 : EUR 2,80 (DE)  
 (freier Pr.), EUR 2,90 (AT) (freier Pr.), sfr 4,50 (freier Pr.)  
 EAN: 9783899192544  
 Sprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

17  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1029368724>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Golden Lane 2014 : Minikalendar / Harald Salfellner  
 Person(en): Salfellner, Harald  
 Verleger: Mitterfels : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb., Goldprägung ;  
 100 mm × 75 mm, 20 g  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-253-7 : EUR 2,80 (DE)  
 (freier Pr.), EUR 2,90 (AT) (freier Pr.), sfr 4,50 (freier Pr.)  
 EAN: 9783899192537  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

18  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1029368686>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Golden Prague 2014 : Minikalendar / Harald Salfellner  
 Person(en): Salfellner, Harald  
 Verleger: Mitterfels : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb., Goldprägung ;  
 100 mm × 75 mm, 20 g  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-251-3 : EUR 2,80 (DE)  
 (freier Pr.), EUR 2,90 (AT) (freier Pr.), sfr 4,50 (freier Pr.)  
 EAN: 9783899192513  
 Sprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

19  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1029368740>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Golden Vienna 2014 : Minikalendar  
 Verleger: Mitterfels : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb., Goldprägung ;  
 100 mm × 75 mm, 20 g  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-257-5 : EUR 2,80 (DE)  
 (freier Pr.), EUR 2,90 (AT) (freier Pr.), sfr 4,50 (freier Pr.)  
 EAN: 9783899192575  
 Sprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

20  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1029368465>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Gustav Klimt 2014 : Minikalendar  
 Verleger: Mitterfels : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb., Goldprägung ;  
 100 mm × 75 mm, 20 g  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-268-1 : EUR 2,80 (DE)  
 (freier Pr.), EUR 2,90 (AT) (freier Pr.), sfr 4,50 (freier Pr.)  
 EAN: 9783899192681  
 Sprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

21  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1029368694>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Historic Prague 2014 : Minikalendar / Harald Salfellner  
 Person(en): Salfellner, Harald  
 Verleger: Mitterfels : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 13 S. : z.T. farb. Abb. ;  
 100 mm × 75 mm, 20 g  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-252-0 : EUR 2,80 (DE)  
 (freier Pr.), EUR 2,90 (AT) (freier Pr.), sfr 4,50 (freier Pr.)  
 EAN: 9783899192520  
 Sprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

22  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/102936883X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Historic Salzburg 2014 : Minikalendar  
 Verleger: Mitterfels : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-284-1 : EUR 2,80 (DE)  
 (freier Pr.), EUR 2,90 (AT) (freier Pr.), sfr 4,50 (freier Pr.)  
 EAN: 9783899192841  
 Sprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

23  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1029368775>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Historic Vienna 2014 : Minikalendar  
 Verleger: Mitterfels : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-258-2 : EUR 2,80 (DE)  
 (freier Pr.), EUR 2,90 (AT) (freier Pr.), sfr 4,50 (freier Pr.)  
 EAN: 9783899192582  
 Sprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

24  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1029367361>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Kafkas Wien : Portrait einer schwierigen Beziehung /  
 Hartmut Binder  
 Person(en): **Binder, Hartmut**  
 Verleger: [Mitterfels] : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 456 S. : Ill., Kt. ; 26 cm  
 Anmerkungen: Literaturangaben  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-282-7 Pp. : EUR 49,90 (DE),  
 EUR 51,40 (AT), sfr 66,90 (freier Pr.)  
 EAN: 9783899192827  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Kafka, Franz ; Wien ; Literarische Stätte  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur

25  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1029368511>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Klimt Femmes Fatales 2014 : Minikalendar  
 Verleger: Mitterfels : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb., Goldprägung ;  
 100 mm × 75 mm, 20 g  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-269-8 : EUR 2,80 (DE)  
 (freier Pr.), EUR 2,90 (AT) (freier Pr.), sfr 4,50 (freier Pr.)  
 EAN: 9783899192698  
 Sprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

26  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/102936852X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Klimt Landscapes 2014 : Minikalendar  
 Verleger: Mitterfels : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2013

Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-270-4 : EUR 2,80 (DE)  
 (freier Pr.), EUR 2,90 (AT) (freier Pr.), sfr 4,50 (freier Pr.)  
 EAN: 9783899192704  
 Sprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

27  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1029368791>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Mozart 2014 : Minikalendar  
 Verleger: Mitterfels : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb., Goldprägung ;  
 100 mm × 75 mm, 20 g  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-255-1 : EUR 2,80 (DE)  
 (freier Pr.), EUR 2,90 (AT) (freier Pr.), sfr 4,50 (freier Pr.)  
 EAN: 9783899192551  
 Sprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

28  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1029368317>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Mucha : an illustrated life / by Roman Neugebauer.  
 [Transl. from the German by Rachel Ward]  
 Person(en): **Neugebauer, Roman**  
 Verleger: [Mitterfels] : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 80 S. : Ill. ; 21 cm  
 Parallele Ausgabe(n): Dt. Ausg. u.d.T.: Neugebauer, Roman:  
 Mucha; Franz. Ausg. u.d.T.: Neugebauer, Roman: Mucha; Ital.  
 Ausg. u.d.T.: Neugebauer, Roman: Mucha; Russ. Ausg. u.d.T.:  
 Neugebauer, Roman: Mucha; Span. Ausg. u.d.T.: Neugebauer,  
 Roman: Mucha  
 Anmerkungen: Literaturangaben  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-241-4  
 kart. : EUR 9,90 (DE), EUR 10,20 (AT), sfr 14,90 (freier Pr.)  
 EAN: 9783899192414  
 Sprache(n): Englisch (eng), Originalsprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Mucha, Alfons ; Biographie  
 Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein

29  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/102936835X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Mucha : la sua vita in parole e immagini /  
 di Roman Neugebauer.  
 [Trad. dal tedesco di Francesca Parenti]  
 Person(en): Neugebauer, Roman  
 Verleger: [Mitterfels] : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 80 S. : Ill. ; 21 cm  
 Parallele Ausgabe(n): Dt. Ausg. u.d.T.: Neugebauer, Roman:  
 Mucha; Engl. Ausg. u.d.T.: Neugebauer, Roman: Mucha; Franz.  
 Ausg. u.d.T.: Neugebauer, Roman: Mucha; Russ. Ausg. u.d.T.:  
 Neugebauer, Roman: Mucha; Span. Ausg. u.d.T.: Neugebauer,  
 Roman: Mucha  
 Anmerkungen: Literaturangaben  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-243-8  
 kart. : EUR 9,90 (DE), EUR 10,20 (AT), sfr 14,90 (freier Pr.)  
 EAN: 9783899192438  
 Sprache(n): Italienisch (ita), Originalsprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Mucha, Alfons ; Biographie  
 Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein  
 (Anm. FW: nicht deutsch)

30  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1029368309>  
 Titel/Bezeichnung: Mucha : sein Leben in Wort und Bild /  
 von Roman Neugebauer  
 Person(en): **Neugebauer, Roman**  
 Ausgabe: Dt. Orig.-Ausg.  
 Verleger: [Mitterfels] : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 80 S. : Ill. ; 21 cm  
 Parallele Ausgabe(n): Engl. Ausg. u.d.T.: Neugebauer, Roman:  
 Mucha; Franz. Ausg. u.d.T.: Neugebauer, Roman: Mucha; Ital.  
 Ausg. u.d.T.: Neugebauer, Roman: Mucha; Russ. Ausg. u.d.T.:  
 Neugebauer, Roman: Mucha; Span. Ausg. u.d.T.: Neugebauer,  
 Roman: Mucha  
 Anmerkungen: Literaturangaben  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-240-7  
 kart. : EUR 9,90 (DE), EUR 10,20 (AT), sfr 14,90 (freier Pr.)  
 EAN: 9783899192407  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: **Mucha, Alfons ; Biographie**  
 Sachgruppe(n): **700 Künste, Bildende Kunst allgemein**

31  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1029368341>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Mucha : su vida en textos e imágenes /  
 por Roman Neugebauer.  
 [Trad. del alemán por Xavier Frias Conde]  
 Person(en): Neugebauer, Roman  
 Verleger: [Mitterfels] : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 80 S. : Ill. ; 21 cm  
 Parallele Ausgabe(n): Dt. Ausg. u.d.T.: Neugebauer, Roman:  
 Mucha; Engl. Ausg. u.d.T.: Neugebauer, Roman: Mucha; Franz.  
 Ausg. u.d.T.: Neugebauer, Roman: Mucha;  
 Ital. Ausg. u.d.T.: Neugebauer, Roman: Mucha; Russ. Ausg.  
 u.d.T.: Neugebauer, Roman: Mucha  
 Anmerkungen: Literaturangaben  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-244-5  
 kart. : EUR 9,90 (DE), EUR 10,20 (AT), sfr 14,90 (freier Pr.)  
 EAN: 9783899192445  
 Sprache(n): Spanisch (spa), Originalsprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Mucha, Alfons ; Biographie  
 Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein  
 (Anm. FW: nicht deutsch)

32  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1029368333>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Mucha : une vie en couleurs / Roman Neugebauer.  
 [Trad. de l'allemand par Isabelle Raison]  
 Person(en): Neugebauer, Roman  
 Verleger: [Mitterfels] : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 80 S. : Ill. ; 21 cm  
 Parallele Ausgabe(n): Dt. Ausg. u.d.T.: Neugebauer, Roman:  
 Mucha; Engl. Ausg. u.d.T.: Neugebauer, Roman: Mucha; Ital.  
 Ausg. u.d.T.: Neugebauer, Roman: Mucha; Russ. Ausg. u.d.T.:  
 Neugebauer, Roman: Mucha; Span. Ausg. u.d.T.: Neugebauer,  
 Roman: Mucha  
 Anmerkungen: Literaturangaben  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-242-1  
 kart. : EUR 9,90 (DE), EUR 10,20 (AT), sfr 14,90 (freier Pr.)  
 EAN: 9783899192421  
 Sprache(n): Französisch (fre), Originalsprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Mucha, Alfons ; Biographie  
 Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein  
 (Anm. FW: nicht deutsch)

33  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1029368368>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Mucha : žizn chudožnika v tekstach i iljustracijach /  
 Roman Neugebauer.  
 [Per. s nemeckogo Ally Tulinoj]  
 Person(en): Neugebauer, Roman  
 Verleger: [Mitterfels] : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 80 S. : Ill. ; 21 cm  
 Parallele Ausgabe(n): Dt. Ausg. u.d.T.: Neugebauer, Roman:  
 Mucha; Engl. Ausg. u.d.T.: Neugebauer, Roman: Mucha; Franz.  
 Ausg. u.d.T.: Neugebauer, Roman: Mucha; Ital. Ausg. u.d.T.:  
 Neugebauer, Roman: Mucha; Span. Ausg. u.d.T.: Neugebauer,  
 Roman: Mucha  
 Anmerkungen: In kyrill. Schr. – Literaturangaben  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-245-2  
 kart. : EUR 9,90 (DE), EUR 10,20 (AT), sfr 14,90 (freier Pr.)  
 EAN: 9783899192452  
 Sprache(n): Russisch (rus), Originalsprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Mucha, Alfons ; Biographie  
 Sachgruppe(n): 700 Künste, Bildende Kunst allgemein  
 (Anm. FW: nicht deutsch)

34  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1029368414>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Paul Cézanne 2014 : Minikalendar  
 Verleger: Mitterfels : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-263-6 : EUR 2,80 (DE)  
 (freier Pr.), EUR 2,90 (AT) (freier Pr.), sfr 4,50 (freier Pr.)  
 EAN: 9783899192636  
 Sprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

35  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1029368457>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Paul Gauguin 2014 : Minikalendar  
 Verleger: Mitterfels : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2013  
 Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-267-4 : EUR 2,80 (DE)

(freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.), sfr 4.50 (freier Pr.)  
EAN: 9783899192674  
Sprache(n): Englisch (eng)  
Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

36  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1029368406>  
Titel/Bezeichnung:  
Pieter Brueghel 2014 : Minikalender  
Verleger: Mitterfels : Vitalis  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-262-9 : EUR 2.80 (DE)  
(freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.), sfr 4.50 (freier Pr.)  
EAN: 9783899192629  
Sprache(n): Englisch (eng)  
Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

37  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1029368562>  
Titel/Bezeichnung:  
Rembrandt van Rijn 2014 : Minikalender  
Verleger: Mitterfels : Vitalis  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-274-2 : EUR 2.80 (DE)  
(freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.), sfr 4.50 (freier Pr.)  
EAN: 9783899192742  
Sprache(n): Englisch (eng)  
Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

38  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1029368589>  
Titel/Bezeichnung:  
Roses in Art 2014 : Minikalender  
Verleger: Mitterfels : Vitalis  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-276-6 : EUR 2.80 (DE)  
(freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.), sfr 4.50 (freier Pr.)  
EAN: 9783899192766  
Sprache(n): Englisch (eng)  
Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

39  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1029368821>  
Titel/Bezeichnung:  
Salzburg 2014 : Minikalender  
Verleger: Mitterfels : Vitalis  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-283-4 : EUR 2.80 (DE)  
(freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.), sfr 4.50 (freier Pr.)  
EAN: 9783899192834  
Sprache(n): Englisch (eng)  
Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

40  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1035321696>  
Titel/Bezeichnung:  
Sanjo – Hilfe zur Heilung : der Weg der Konduktiven  
Körpertherapie / Holger Michael David  
Person(en): David, Holger Michael  
Ausgabe: 1. Aufl.  
Verleger: Aachen : Verl. Ed. Vitalis  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 222 S. ; 21 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-935110-5 kart. : EUR 17.00  
(DE), EUR 17.50 (AT), sfr 24.50 (freier Pr.)  
EAN: 9783935110105  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Körpertherapie  
Sachgruppe(n): **610 Medizin, Gesundheit**

41  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1029368635>  
Titel/Bezeichnung:  
The Art of Renaissance 2014 : Minikalender  
Verleger: Mitterfels : Vitalis  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-279-7 : EUR 2.80 (DE)  
(freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.), sfr 4.50 (freier Pr.)  
EAN: 9783899192797  
Sprache(n): Englisch (eng)  
Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

42  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1029368627>  
Titel/Bezeichnung:  
Toulouse-Lautrec 2014 : Minikalender

Verleger: Mitterfels : Vitalis  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-278-0 : EUR 2.80 (DE)  
(freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.), sfr 4.50 (freier Pr.)  
EAN: 9783899192780  
Sprache(n): Englisch (eng)  
Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

43  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1029368783>  
Titel/Bezeichnung:  
Vienna Cafés 2014 : Minikalender  
Verleger: Mitterfels : Vitalis  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-259-9 : EUR 2.80 (DE)  
(freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.), sfr 4.50 (freier Pr.)  
EAN: 9783899192599  
Sprache(n): Englisch (eng)  
Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

44  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1029368376>  
Titel/Bezeichnung:  
Zur Geschichte der Medizin 2014 : Aus dem Weltreich der  
Heilkunst und Pharmazie  
Person(en): Salfellner, Harald [Hrsg.]  
Ausgabe: 3., Aufl.  
Verleger: Mitterfels : Vitalis  
Erscheinungsjahr: 2013  
Umfang/Format: 54 S. : durchg. farb. Abb. auf  
Bilderdruckpapier ; 290 mm × 240 mm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-185-1 : EUR 29.90 (DE),  
EUR 30.60 (AT), sfr 40.90 (freier Pr.)  
EAN: 9783899191851  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Sachgruppe(n): **610 Medizin, Gesundheit**

45  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018448209>  
Titel/Bezeichnung:  
Albrecht Dürer 2013 : Minikalender  
Verleger: Mitterfels : Vitalis  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-222-3 : EUR 2.80 (DE)  
(freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.)  
EAN: 9783899192223  
Sprache(n): Englisch (eng)  
Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

46  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018448284>  
Titel/Bezeichnung:  
Alfons Mucha 2013 : Minikalender  
Verleger: Mitterfels : Vitalis  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-197-4 : EUR 2.80 (DE)  
(freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.)  
EAN: 9783899191974  
Sprache(n): Englisch (eng)  
Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

47  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018448349>  
Titel/Bezeichnung:  
Alfred Sisley 2013 : Minikalender  
Verleger: Mitterfels : Vitalis  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-201-8 : EUR 2.80 (DE)  
(freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.)  
EAN: 9783899192018  
Sprache(n): Englisch (eng)  
Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

48  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/101844811X>  
Titel/Bezeichnung:  
Arcimboldo 2013 : Minikalender  
Verleger: Mitterfels : Vitalis  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-226-1 : EUR 2.80 (DE)  
(freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.)  
EAN: 9783899192261  
Sprache(n): Englisch (eng)  
Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

49  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/101844839X>  
Titel/Bezeichnung:  
Art Nouveau Jugendstil 2013 : Minikalender  
Verleger: Mitterfels : Vitalis  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-192-9 : EUR 2.80 (DE)  
(freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.)  
EAN: 9783899191929  
Sprache(n): Englisch (eng)  
Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

50  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018448314>  
Titel/Bezeichnung:  
Auguste Renoir 2013 : Minikalender  
Verleger: Mitterfels : Vitalis  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-206-3 : EUR 2.80 (DE)  
(freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.)  
EAN: 9783899192063  
Sprache(n): Englisch (eng)  
Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

51  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018448144>  
Titel/Bezeichnung:  
Barocco 2013 : Minikalender  
Verleger: Mitterfels : Vitalis  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-216-2 : EUR 2.80 (DE)  
(freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.)  
EAN: 9783899192162  
Sprache(n): Englisch (eng)  
Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

52  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1029367795>  
Titel/Bezeichnung:  
Brief an den Vater / Franz Kafka  
Person(en): **Kafka, Franz**  
Ausgabe: [6. Aufl.]  
Verleger: Mitterfels : Vitalis  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 94 S. : zahlr. Ill. ; 21 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-248-3 Pp. : EUR 9.90 (DE),  
EUR 10.20 (AT), sfr 14.90 (freier Pr.)  
EAN: 9783899192483  
Sprache(n): Deutsch (ger)  
Schlagwörter: Kafka, Franz ; Vater ; Sohn ; Quelle  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur  
(Anm. FW: **mit Zeichnungen von Franz Kafka**, (17.3.2015)  
[http://www.vitalis-verlag.com/franz\\_kafka.php](http://www.vitalis-verlag.com/franz_kafka.php))

53  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018448357>  
Titel/Bezeichnung:  
Carl Spitzweg 2013 : Minikalender  
Verleger: Mitterfels : Vitalis  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-202-5 : EUR 2.80 (DE)  
(freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.)  
EAN: 9783899192025  
Sprache(n): Englisch (eng)  
Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

54  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1036862801>  
Titel/Bezeichnung:  
Carta al padre / Franz Kafka. [Trad. del alemán por Daniela  
Pérez y Effinger]  
Einheitssachtitel: Brief an den Vater <span.>  
Person(en): Kafka, Franz ; Pérez y Effinger, Daniela [Übers.]  
Verleger: [Prah] : Vitalis  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 86 S. : Ill. ; 22 cm  
ISBN/Einband/Preis: 978-80-7253-347-3 Pp.  
Sprache(n): Spanisch (spa), Originalsprache(n): Deutsch (ger)  
gehört zu: Bibliotheca Bohemica  
Schlagwörter: Kafka, Franz ; Vater ; Sohn ; Quelle  
Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur  
(Anm. FW: mit Zeichnungen von Franz Kafka, (17.3.2015)  
[http://www.vitalis-verlag.com/franz\\_kafka.php](http://www.vitalis-verlag.com/franz_kafka.php))  
(Anm. FW: nicht deutsch)

55  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018448217>  
Titel/Bezeichnung:

Caspar David Friedrich 2013 : Minikalender  
Verleger: Mitterfels : Vitalis  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-213-1 : EUR 2.80 (DE)  
(freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.)  
EAN: 9783899192131  
Sprache(n): Englisch (eng)  
Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

56  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018448268>  
Titel/Bezeichnung:  
Claude Monet 2013 : Minikalender  
Verleger: Mitterfels : Vitalis  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-198-1 : EUR 2.80 (DE)  
(freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.)  
EAN: 9783899191981  
Sprache(n): Englisch (eng)  
Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

57  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018448187>  
Titel/Bezeichnung:  
Cubism 2013 : Minikalender  
Verleger: Mitterfels : Vitalis  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 13 S. : z. T. farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm,  
20 g  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-225-4 : EUR 2.80 (DE)  
(freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.)  
EAN: 9783899192254  
Sprache(n): Englisch (eng)  
Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

58  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018448195>  
Titel/Bezeichnung:  
Der Blaue Reiter 2013 : Minikalender  
Verleger: Mitterfels : Vitalis  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-211-7 : EUR 2.80 (DE)  
(freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.)  
EAN: 9783899192117  
Sprache(n): Englisch (eng)  
Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

59  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018448241>  
Titel/Bezeichnung:  
Edouard Manet 2013 : Minikalender  
Verleger: Mitterfels : Vitalis  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-210-0 : EUR 2.80 (DE)  
(freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.)  
EAN: 9783899192100  
Sprache(n): Englisch (eng)  
Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

60  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018448330>  
Titel/Bezeichnung:  
Egon Schiele 2013 : Minikalender  
Verleger: Mitterfels : Vitalis  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-196-7 : EUR 2.80 (DE)  
(freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.)  
EAN: 9783899191967  
Sprache(n): Englisch (eng)  
Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

61  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018448403>  
Titel/Bezeichnung:  
Empress Elisabeth 2013 : Minikalender  
Verleger: Mitterfels : Vitalis  
Erscheinungsjahr: 2012  
Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-193-6 : EUR 2.80 (DE)  
(freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.)  
EAN: 9783899191936  
Sprache(n): Englisch (eng)  
Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

62  
Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018448381>  
Titel/Bezeichnung:



Ferdinand Georg Waldmüller 2013 : Minikalender  
 Verleger: Mitterfels : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-204-9 : EUR 2.80 (DE)  
 (freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.)  
 EAN: 9783899192049  
 Sprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

63  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018482067>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Franz Kafka 2013 : Minikalender / Harald Salfellner  
 Person(en): Salfellner, Harald  
 Verleger: Mitterfels : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 13 S. : z.T. farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-217-9 : EUR 2.80 (DE)  
 (freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.)  
 EAN: 9783899192179  
 Sprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

64  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018482113>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Golden Lane 2013 : Minikalender / Harald Salfellner  
 Person(en): Salfellner, Harald  
 Verleger: Mitterfels : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 13 S. : 13 Ill. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-218-6 : EUR 2.80 (DE)  
 (freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.)  
 EAN: 9783899192186  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

65  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018482164>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Golden Prague 2013 : Minikalender / Harald Salfellner  
 Person(en): Salfellner, Harald  
 Verleger: Mitterfels : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 13 S. : 13 Ill. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-219-3 : EUR 2.80 (DE)  
 (freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.)  
 EAN: 9783899192193  
 Sprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

66  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/101844842X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Golden Vienna 2013 : Minikalender  
 Verleger: Mitterfels : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-189-9 : EUR 2.80 (DE)  
 (freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.)  
 EAN: 9783899191899  
 Sprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

67  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/101844808X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Gustav Klimt 2013 : Minikalender  
 Verleger: Mitterfels : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-195-0 : EUR 2.80 (DE)  
 (freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.)  
 EAN: 9783899191950  
 Sprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

68  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018482083>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Historic Prague 2013 : Minikalender / Harald Salfellner  
 Person(en): Salfellner, Harald  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 13 S. : z.T. farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-220-9 : EUR 2.80 (DE)  
 (freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.)  
 EAN: 9783899192209  
 Sprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

69  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018444838>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Historic Vienna 2013 : Minikalender  
 Verleger: Mitterfels : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-190-5 : EUR 2.80 (DE)  
 (freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.)  
 EAN: 9783899191905  
 Sprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

70  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018446591>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Klimt : an illustrated life / by Harald Salfellner.  
 [Transl. from the German by Rachel Ward]  
 Person(en): Salfellner, Harald; Klimt, Gustav [Ill.]  
 Verleger: [Mitterfels] : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 80 S. : zahlr. Ill. ; 21 cm  
 Parallele Ausgabe(n): Dt. Ausg. u.d.T.: Salfellner, Harald:  
 Klimt; Franz. Ausg. u.d.T.: Salfellner, Harald; Klimt;  
 Ital. Ausg. u.d.T.: Salfellner, Harald; Klimt; Russ. Ausg. u.d.T.:  
 Salfellner, Harald; Klimt; Span. Ausg. u.d.T.: Salfellner,  
 Harald; Klimt; Tschech. Ausg. u.d.T.: Salfellner, Harald; Klimt  
 Anmerkungen: Literaturangaben  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-229-2  
 kart. : EUR 7.60 (DE), EUR 7.90 (AT)  
 EAN: 9783899192292  
 Sprache(n): Englisch (eng), Originalsprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Klimt, Gustav ; Malerei  
 Sachgruppe(n): 750 Malerei  
 (Anm. FW: nicht deutsch)

71  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018446737>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Klimt : jeho zivot slovem a obrazem / Harald Salfellner.  
 [Z nemeckeho orig. prel. Pavel Cink]  
 Person(en): Salfellner, Harald; Klimt, Gustav [Ill.]  
 Verleger: [Mitterfels] : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 80 S. : zahlr. Ill. ; 21 cm  
 Parallele Ausgabe(n): Dt. Ausg. u.d.T.: Salfellner, Harald:  
 Klimt; Engl. Ausg. u.d.T.: Salfellner, Harald; Klimt; Franz.  
 Ausg. u.d.T.: Salfellner, Harald; Klimt; Ital. Ausg.  
 u.d.T.: Salfellner, Harald; Klimt; Russ. Ausg. u.d.T.: Salfellner,  
 Harald; Klimt; Span. Ausg. u.d.T.: Salfellner, Harald; Klimt  
 Anmerkungen: Literaturangaben  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-234-6  
 kart. : EUR 7.60 (DE), EUR 7.90 (AT)  
 EAN: 9783899192346  
 Sprache(n): Tschechisch (cze), Originalsprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Klimt, Gustav ; Malerei  
 Sachgruppe(n): 750 Malerei  
 (Anm. FW: nicht deutsch)

72  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018448071>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Klimt : Kunst und Literatur 2013 / Harald Salfellner  
 Person(en): Salfellner, Harald  
 Ausgabe: Auflage  
 Verleger: Mitterfels : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 54 S. : durchg. farb. Abb. auf  
 Bilderdruckpapier ; 290 mm × 240 mm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-236-0 : EUR 29.90 (DE),  
 EUR 30.60 (AT)  
 EAN: 9783899192360  
 Sprache(n): Tschechisch (cze)  
 Sachgruppe(n): **610 Medizin, Gesundheit**

73  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018448063>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Klimt : Kunst und Literatur 2013 / Harald Salfellner  
 Person(en): Salfellner, Harald  
 Ausgabe: 1., Auflage  
 Verleger: Mitterfels : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 54 S. : durchg. farb. Abb. auf  
 Bilderdruckpapier ; 290 mm × 240 mm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-238-4 : EUR 29.90 (DE),  
 EUR 30.60 (AT)  
 EAN: 9783899192384  
 Sprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 610 Medizin, Gesundheit  
 (Anm. FW: Dopplung zu ID72/Vitalis)

74  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018446702>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Klimt : la sua vita in parole e immagini / di Harald Salfellner.  
 [Trad. dal tedesco di Francesca Parenti]  
 Person(en): Salfellner, Harald; Klimt, Gustav [Ill.]  
 Verleger: [Mitterfels] : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 80 S. : zahlr. Ill. ; 21 cm  
 Parallele Ausgabe(n): Dt. Ausg. u.d.T.: Salfellner, Harald:  
 Klimt; Engl. Ausg. u.d.T.: Salfellner, Harald; Klimt; Franz.  
 Ausg. u.d.T.: Salfellner, Harald; Klimt; Russ. Ausg. u.d.T.:  
 Salfellner, Harald; Klimt; Span. Ausg. u.d.T.: Salfellner,  
 Harald; Klimt; Tschech. Ausg. u.d.T.: Salfellner, Harald; Klimt  
 Anmerkungen: Literaturangaben  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-232-2  
 kart. : EUR 7.60 (DE), EUR 7.90 (AT)  
 EAN: 9783899192322  
 Sprache(n): Italienisch (ita), Originalsprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Klimt, Gustav ; Malerei  
 Sachgruppe(n): 750 Malerei  
 (Anm. FW: nicht deutsch)

75  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018446583>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Klimt : sein Leben in Wort und Bild / von Harald Salfellner  
 Person(en): Salfellner, Harald; Klimt, Gustav [Ill.]  
 Ausgabe: Dt. Orig.-Ausg.  
 Verleger: [Mitterfels] : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 80 S. : zahlr. Ill. ; 21 cm  
 Parallele Ausgabe(n): Engl. Ausg. u.d.T.: Salfellner, Harald:  
 Klimt; Franz. Ausg. u.d.T.: Salfellner, Harald; Klimt; Ital. Ausg.  
 u.d.T.: Salfellner, Harald; Klimt; Russ. Ausg. u.d.T.: Salfellner,  
 Harald; Klimt; Span. Ausg. u.d.T.: Salfellner, Harald; Klimt;  
 Tschech. Ausg. u.d.T.: Salfellner, Harald; Klimt  
 Anmerkungen:  
 Literaturangaben  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-228-5  
 kart. : EUR 7.60 (DE), EUR 7.90 (AT)  
 EAN: 9783899192285  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Klimt, Gustav ; Malerei  
 Sachgruppe(n): **750 Malerei**

76  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018446699>  
 Titel/Bezeichnung: Klimt : su vida en textos e imágenes /  
 por Harald Salfellner. [Trad. del alemán por Mercedes Peces  
 Ayuso]  
 Person(en): Salfellner, Harald; Klimt, Gustav [Ill.]  
 Verleger: [Mitterfels] : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 80 S. : zahlr. Ill. ; 21 cm  
 Parallele Ausgabe(n): Dt. Ausg. u.d.T.: Salfellner, Harald:  
 Klimt; Engl. Ausg. u.d.T.: Salfellner, Harald; Klimt; Franz.  
 Ausg. u.d.T.: Salfellner, Harald; Klimt; Ital. Ausg. u.d.T.:  
 Salfellner, Harald; Klimt; Russ. Ausg. u.d.T.: Salfellner,  
 Harald; Klimt; Tschech. Ausg. u.d.T.: Salfellner, Harald; Klimt  
 Anmerkungen: Literaturangaben  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-231-5  
 kart. : EUR 7.60 (DE), EUR 7.90 (AT);  
 978-3-89919-230-8 (falsch)  
 EAN: 9783899192315  
 Sprache(n): Spanisch (spa), Originalsprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Klimt, Gustav ; Malerei  
 Sachgruppe(n): 750 Malerei  
 (Anm. FW: nicht deutsch)

77  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018446605>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Klimt : une vie en couleurs / Harald Salfellner.  
 [Trad. de l'allemand par Isabelle Raison]  
 Person(en): Salfellner, Harald; Klimt, Gustav [Ill.]  
 Verleger: [Mitterfels] : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 80 S. : zahlr. Ill. ; 21 cm  
 Parallele Ausgabe(n): Dt. Ausg. u.d.T.: Salfellner, Harald:  
 Klimt; Engl. Ausg. u.d.T.: Salfellner, Harald; Klimt; Ital. Ausg.  
 u.d.T.: Salfellner, Harald; Klimt; Russ. Ausg. u.d.T.: Salfellner,  
 Harald; Klimt; Span. Ausg. u.d.T.: Salfellner, Harald; Klimt;  
 Tschech. Ausg. u.d.T.: Salfellner, Harald; Klimt  
 Anmerkungen:  
 Literaturangaben  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-230-8  
 kart. : EUR 7.60 (DE), EUR 7.90 (AT)  
 EAN: 9783899192308  
 Sprache(n): Französisch (fre), Originalsprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Klimt, Gustav ; Malerei  
 Sachgruppe(n): 750 Malerei  
 (Anm. FW: nicht deutsch)

78  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018446710>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Klimt : žizn chudožnika v tekstach i iljustracijach /  
 Gara'd Salfellner. [Per. s nemeckogo Ally Tulinoj]  
 Person(en): Salfellner, Harald; Klimt, Gustav [Ill.]  
 Verleger: [Mitterfels] : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 80 S. : zahlr. Ill. ; 21 cm  
 Parallele Ausgabe(n): Dt. Ausg. u.d.T.: Salfellner, Harald:  
 Klimt; Engl. Ausg. u.d.T.: Salfellner, Harald; Klimt; Franz.  
 Ausg. u.d.T.: Salfellner, Harald; Klimt; Ital. Ausg. u.d.T.:  
 Salfellner, Harald; Klimt; Span. Ausg. u.d.T.: Salfellner,  
 Harald; Klimt; Tschech. Ausg. u.d.T.: Salfellner, Harald; Klimt  
 Anmerkungen: In kyrill. Schr. – Literaturangaben  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-233-9  
 kart. : EUR 7.60 (DE), EUR 7.90 (AT)  
 EAN: 9783899192339  
 Sprache(n): Russisch (rus), Originalsprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Klimt, Gustav ; Malerei  
 Sachgruppe(n): 750 Malerei  
 (Anm. FW: nicht deutsch)

79  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018448098>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Klimt Femmes Fatales 2013 : Minikalender  
 Verleger: Mitterfels : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-223-0 : EUR 2.80 (DE)  
 (freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.)  
 EAN: 9783899192230  
 Sprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

80  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018448101>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Klimt Landscapes 2013 : Minikalender  
 Verleger: Mitterfels : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-224-7 : EUR 2.80 (DE)  
 (freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.)  
 EAN: 9783899192247  
 Sprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

81  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1037186788>  
 Titel/Bezeichnung:  
 La métamorphose / Franz Kafka  
 Einheitssachtitel: Die Verwandlung <franz.>  
 Beigefügtes Werk: Suivie de La rétro-métamorphose de Gregor  
 Samsa / Karl Brand. [Trad. de l'orig. allemand par Didier  
 Debord]  
 Person(en): Kafka, Franz; Debord, Didier [Übers.];  
 Brand, Karl  
 Verleger: [Praha] : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 120 S. : Ill. ; 21 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-80-7253-343-5 Pp.  
 Sprache(n): Französisch (fre), Originalsprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk  
 vor 1945  
 (Anm. FW: Deutsche Ausgabe illustriert, Illustrator Karel  
 Hruška (17.3.2015) [http://www.vitalis-verlag.com/franz\\_kafka.php](http://www.vitalis-verlag.com/franz_kafka.php), nicht deutsch)

82  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1036861872>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Lettre au père / Franz Kafka. [Trad. de l'orig. allemand par  
 Didier Debord]  
 Einheitssachtitel: Brief an den Vater <franz.>  
 Person(en): Kafka, Franz; Debord, Didier [Übers.]  
 Verleger: [Praha] : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 95 S. : Ill. ; 21 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-80-7253-346-6 Pp.; 80-7253-185-9  
 Sprache(n): Französisch (fre), Originalsprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Kafka, Franz ; Vater ; Sohn ; Quelle  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur  
 (Anm. FW: mit Zeichnungen von Franz Kafka, (17.3.2015)  
[http://www.vitalis-verlag.com/franz\\_kafka.php](http://www.vitalis-verlag.com/franz_kafka.php), nicht deutsch)

83  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018448179>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Michelangelo Caravaggio 2013 : Minikalender  
 Verleger: Mitterfels : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-214-8 : EUR 2.80 (DE)  
 (freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.)  
 EAN: 9783899192148  
 Sprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

84  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018448411>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Mozart 2013 : Minikalender  
 Verleger: Mitterfels : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-194-3 : EUR 2.80 (DE)  
 (freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.)  
 EAN: 9783899191943  
 Sprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

85  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1029367345>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Nejlepší recepty c.k. dvorní kuchyně : od vědecké hovězí  
 spicky kcisarskemu trhanci / Gabriela Salfellner.  
 [Z nemeckeho orig. prel. Pavel Cink]  
 Person(en): Salfellner, Gabriela  
 Verleger: [Mitterfels] : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 80 S. : Ill. ; 17 cm  
 Parallele Ausgabe(n): Dt. Ausg. u.d.T.: Salfellner, Gabriela:  
 Die besten Rezepte aus der kaiserlichen Hofküche; Engl. Ausg.  
 u.d.T.: Salfellner, Gabriela: The best imperial recipes; Franz.  
 Ausg. u.d.T.: Salfellner, Gabriela: Les meilleures recettes de  
 la cuisine impériale; Ital. Ausg. u.d.T.: Salfellner, Gabriela:  
 Le migliori ricette della cucina imperiale; Russ. Ausg. u.d.T.:  
 Salfellner, Gabriela: Lucsie recepty imperskoj kuchni; Span.  
 Ausg. u.d.T.: Salfellner, Gabriela: Las mejores recetas de la  
 cocina imperial  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-247-6  
 Pp. : EUR 9.60 (DE), EUR 9.90 (AT), sfr 14.50 (freier Pr.)  
 EAN: 9783899192476  
 Sprache(n): Tschechisch (cze), Originalsprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Österreich ; Kochbuch  
 Sachgruppe(n): 640 Hauswirtschaft und Familienleben  
 (Anm. FW: nicht deutsch)

86  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018448160>  
 Titel/Bezeichnung: Paul Cézanne 2013 : Minikalender  
 Verleger: Mitterfels : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-212-4 : EUR 2.80 (DE)  
 (freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.)  
 EAN: 9783899192124  
 Sprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

87  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018448225>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Paul Gauguin 2013 : Minikalender  
 Verleger: Mitterfels : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-208-7 : EUR 2.80 (DE)  
 (freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.)  
 EAN: 9783899192087  
 Sprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

88  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018448233>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Paul Klee 2013 : Minikalender  
 Verleger: Mitterfels : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-237-7 : EUR 2.80 (DE)  
 (freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.)  
 EAN: 9783899192377  
 Sprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

89  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/101844825X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Paula Modersohn-Becker : Minikalender  
 Verleger: Mitterfels : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-207-0 : EUR 2.80 (DE)  
 (freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.)  
 EAN: 9783899192070  
 Sprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

90  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018448128>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Pieter Brueghel 2013 : Minikalender  
 Verleger: Mitterfels : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-205-6 : EUR 2.80 (DE)  
 (freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.)  
 EAN: 9783899192056  
 Sprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

91  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1029367760>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Prag : die goldene Stadt ; ein Bildband /  
 mit Fotogr. von Julius Silver und Texten von Harald Salfellner  
 Person(en): Silver, Julius; Salfellner, Harald  
 Ausgabe: [Neuauag.]  
 Verleger: [Mitterfels] : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 111 S. : überw. Ill. ; 26 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-187-5  
 Pp. : EUR 19.90 (DE), EUR 20.50 (AT), sfr 36.90 (freier Pr.)  
 EAN: 9783899191875  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): **910 Geografie, Reisen**

92  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1029367752>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Prag : Traumstadt an der Moldau ; ein Bildband /  
 mit Texten von Roman Neugebauer und Fotogr. von Julius  
 Silver und Harald Salfellner  
 Person(en): Neugebauer, Roman; Silver, Julius  
 Verleger: [Mitterfels] : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 70 S. : zahlr. Ill. ; 20 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-249-0  
 HGewebe : EUR 9.60 (DE), EUR 9.90 (AT), sfr 14.50 (freier Pr.)  
 EAN: 9783899192490  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): **910 Geografie, Reisen**

93  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049712471>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Praga : zolotoj gorod / al'bom s fotografijami Juliusa Sil'vera ;  
 i tekstom Gara'da Salfellnera ; [perevod s nemeckogo Ally  
 Tulinoj]  
 Einheitssachtitel: Prag : die goldene Stadt ; ein Bildband  
 < russ. >  
 Person(en): Silver, Julius.; Salfellner, Harald  
 Verleger: [Praga] : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: c2012  
 Umfang/Format: 112 s. : barev. il. ; 21 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Verlag Vitalis, Mitterfels  
 ISBN/Einband/Preis: 978-807-2533-37-4 (brož.);  
 80-7253-337-1 (brož.)  
 Sprache(n): Russisch (rus), Originalsprache(n): Deutsch (ger)  
 (Anm. FW: nicht deutsch)

94  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049712978>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Prague : la ville dorée / photographs de Julius Silver ;  
 textes de Harald Salfellner ; [traduit de l'allemand par Pierre  
 Nouvel]  
 Einheitssachtitel: Prag : die goldene Stadt <franz.>  
 Person(en): Silver, Julius; Salfellner, Harald; Nouvel, Pierre  
 Verleger: [Prague] : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: c2012  
 Umfang/Format: 111 s. : barev. il. ; 26 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Verlag Vitalis, Mitterfels  
 ISBN/Einband/Preis: 978-807-2533-31-2 (váz.); 80-7253-331-2  
 (váz.)  
 Sprache(n): Französisch (fre), Originalsprache(n): Deutsch (ger)  
 (Anm. FW: nicht deutsch)

95  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1049713117>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Prague : the golden city / an illustrated book with  
 photographs by Julius Silver ; and texts by Rachel Ward  
 [translated from the German original by Rachel Ward]  
 Einheitssachtitel: Prag : die goldene Stadt <engl.>  
 Person(en): Silver, Julius; Salfellner, Harald; Ward, Rachel  
 Verleger: [Prague] : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: c2012  
 Umfang/Format: 111 s. : barev. il. ; 26 cm  
 Anmerkungen: Lizenz des Verlag Vitalis, Mitterfels  
 ISBN/Einband/Preis: 978-807-2533-30-5 (váz.);  
 80-7253-330-4 (váz.)  
 Sprache(n): Englisch (eng), Originalsprache(n): Deutsch (ger)  
 (Anm. FW: nicht deutsch)

96  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018448292>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Rembrandt van Rijn 2013 : Minikalender  
 Verleger: Mitterfels : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-199-8 : EUR 2.80 (DE)  
 (freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.)  
 EAN: 9783899191998  
 Sprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

97  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018448322>  
 Titel/Bezeichnung: Roses in Art 2013 : Minikalender  
 Verleger: Mitterfels : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-221-6 : EUR 2.80 (DE)  
 (freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.)  
 EAN: 9783899192216  
 Sprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

98  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018448152>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Sandro Botticelli 2013 : Minikalender  
 Verleger: Mitterfels : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-215-5 : EUR 2.80 (DE)  
 (freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.)  
 EAN: 9783899192155  
 Sprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

99  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018448306>  
 Titel/Bezeichnung:  
 The Art of Renaissance 2013 : Minikalender  
 Verleger: Mitterfels : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-200-1 : EUR 2.80 (DE)  
 (freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.)  
 EAN: 9783899192001  
 Sprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

100  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1037186419>  
 Titel/Bezeichnung:  
 The metamorphosis / Franz Kafka  
 Einheitssachtitel: Die Verwandlung <engl.>  
 Beigefügtes Werk: As well as The retransformation  
 of Gregor Samsa / by Karl Brand.  
 [Transl. from the German by Karen Reppin]  
 Person(en): Kafka, Franz; Reppin, Karen [Übers.]; Brand, Karl  
 Verleger: [Prah] : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 124 S. : Ill. ; 21 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-80-7253-340-4 Pp.  
 Sprache(n): Englisch (eng), Originalsprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Hauptwerk vor 1945  
 (Anm. FW: Originalausgabe mit Illustrationen, mit Illustrati-  
 onen von Karel Hruška (17.3.2015) [http://www.vitalis-verlag.com/franz\\_kafka.php](http://www.vitalis-verlag.com/franz_kafka.php), nicht deutsch)

101  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1037185749>  
 Titel/Bezeichnung:  
 The trial / Franz Kafka.  
 [Transl. from the German by Susanne Lück.

Ill. by Karel Hruška]  
 Einheitssachtitel: Der Prozess <engl.>  
 Person(en): Kafka, Franz; Lück, Susanne [Übers.]  
 Verleger: Praha : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 272 S. : Ill. ; 21 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-80-7253-298-8 kart.  
 Sprache(n): Englisch (eng), Originalsprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Gegenwarts-  
 literatur ab 1945  
 (Anm. FW: nicht deutsch)

102  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018448365>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Toulouse-Lautrec 2013 : Minikalender  
 Verleger: Mitterfels : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-209-4 : EUR 2.80 (DE)  
 (freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.)  
 EAN: 9783899192094  
 Sprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

103  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018448446>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Vienna Cafés 2013 : Minikalender  
 Verleger: Mitterfels : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-191-2 : EUR 2.80 (DE)  
 (freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.)  
 EAN: 9783899191912  
 Sprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

104  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018448373>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Vincent van Gogh 2013 : Minikalender  
 Verleger: Mitterfels : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-203-2 : EUR 2.80 (DE)  
 (freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.)  
 EAN: 9783899192032  
 Sprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

105  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1018447229>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Zur Geschichte der Medizin :  
 Aus dem Weltreich der Heilkunst und Pharmazie  
 Person(en): Salfellner, Harald [Hrsg.]  
 Ausgabe: 2., Aufl.  
 Verleger: Mitterfels : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2012  
 Umfang/Format: 54 S. : durchg. farb. Abb. auf  
 Bilderdruckpapier ; 290 mm × 240 mm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-059-5 : EUR 29.90 (DE),  
 EUR 30.60 (AT)  
 EAN: 9783899190595  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): **610 Medizin, Gesundheit**

106  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008347256>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Alphonse Mucha 2012 : Minikalender  
 Verleger: Mitterfels : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-181-3 : EUR 2.80 (DE)  
 (freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.), sfr 4.20 (freier Pr.)  
 EAN: 9783899191813  
 Sprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

107  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008347272>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Cubism 2012 : Minikalender  
 Verleger: Mitterfels : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 13 S. : z.T. farb. Abb. ;  
 100 mm × 75 mm, 20 g  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-182-0 : EUR 2.80 (DE)  
 (freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.), sfr 4.20 (freier Pr.)  
 EAN: 9783899191820  
 Sprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

108  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/100772655>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Doktor, Bader, Knochenbrecher :  
 Ein Medizinkalender für das Jahr 2012  
 Person(en): Salfellner, Harald [Hrsg.]  
 Ausgabe: 1., Aufl.  
 Verleger: Mitterfels : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 200 S. : 170 mm × 105 mm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-172-1  
 Pp.: EUR 12.90 (DE), EUR 13.30 (AT), sfr 23.90 (freier Pr.)  
 EAN: 9783899191721  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Sachgruppe(n): 610 Medizin, Gesundheit

109  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008347248>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Egon Schiele 2012 : Minikalender  
 Verleger: Mitterfels : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-180-6 : EUR 2.80 (DE) (freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.), sfr 4.20 (freier Pr.)  
 EAN: 9783899191806  
 Sprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

110  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1013379004>  
 Titel/Bezeichnung:  
 »Einmal ein großer Zeichner« : Franz Kafka als bildender Künstler / hrsg. von Niels Bokhove und Marijke van Dorst  
 Person(en): Bokhove, Niels [Hrsg.]; Dorst, Marijke van  
 Ausgabe: 2., verbesserte Aufl.  
 Verleger: [Mitterfels] : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 110 S. : zahlr. Ill. ; 26 cm  
 Anmerkungen: Literaturangaben  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-188-2  
 kart. : EUR 19.90 (DE)  
 EAN: 9783899191882  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Kafka, Franz ; Zeichnung ; Bildband  
 Sachgruppe(n): 740 Grafik, angewandte Kunst ; 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

111  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008347140>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Empress Elisabeth 2012 : Minikalender  
 Verleger: Mitterfels : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 13 S. : z.T. farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-177-6 : EUR 2.80 (DE) (freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.), sfr 4.20 (freier Pr.)  
 EAN: 9783899191776  
 Sprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

112  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1037190998>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Franc Kafka i Praga / literarnyj putevoditel' Gara'da Salfellnera. [Per. s nemeckogo Ally Tulinoj]  
 Person(en): Salfellner, Harald  
 Verleger: [Prah] : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 120 S. : zahlr. Ill. ; 21 cm  
 Parallele Ausgabe(n): Engl. Ausg. u.d.T.: Franz Kafka and Prague; Span. Ausg. u.d.T.: Franz Kafka y Praga; Ital. Ausg. u.d.T.: Franz Kafka e Praga  
 Anmerkungen: In kyrill. Schr., russ.  
 ISBN/Einband/Preis: 978-80-7253-307-7  
 kart.; 80-7253-307-X  
 Sprache(n): Russisch (rus), Originalsprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Kafka, Franz ; Prag  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur  
 (Anm. FW: nicht deutsch)

113  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/103718985X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Franz Kafka and Prague : a literary guide / by Harald Salfellner.  
 [Transl. from German by Anthony Northey]  
 Person(en): Salfellner, Harald  
 Verleger: [Prah] : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 120 S. : zahlr. Ill. ; 21 cm

Parallele Ausgabe(n): Span. Ausg. u.d.T.: Franz Kafka y Praga; Ital. Ausg. u.d.T.: Franz Kafka e Praga; Russ. Ausg. u.d.T.: Franc Kafka i Praga  
 ISBN/Einband/Preis: 978-80-7253-303-9 kart.  
 Sprache(n): Englisch (eng), Originalsprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Kafka, Franz ; Prag  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur  
 (Anm. FW: nicht deutsch)

114  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1037190823>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Franz Kafka e Praga : una guida letteraria a cura / di Harald Salfellner.  
 [Trad. dal tedesco di Manuela Boccignone]  
 Person(en): Salfellner, Harald  
 Verleger: [Prah] : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 120 S. : zahlr. Ill. ; 21 cm  
 Parallele Ausgabe(n): Engl. Ausg. u.d.T.: Franz Kafka and Prague; Span. Ausg. u.d.T.: Franz Kafka y Praga; Russ. Ausg. u.d.T.: Franc Kafka i Praga  
 ISBN/Einband/Preis: 978-80-7253-306-0 kart.; 80-7253-306-1  
 Sprache(n): Italienisch (ita), Originalsprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Kafka, Franz ; Prag  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur  
 (Anm. FW: nicht deutsch)

115  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008346624>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Franz Kafka und Prag / Harald Salfellner  
 Person(en): Salfellner, Harald  
 Ausgabe: 7., überarb. Aufl.  
 Verleger: [Mitterfels] : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 387 S. : Ill. ; 22 cm  
 Anmerkungen: Literaturangaben  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-018-2  
 Gewebe : EUR 24.90 (DE), EUR 25.50 (AT), sfr 32.00 (freier Pr.)  
 EAN: 9783899190182  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Kafka, Franz ; Prag  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur

116  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1037190718>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Franz Kafka y Praga : una guía literaria / de Harald Salfellner.  
 [Trad. del alemán por Pablo Grossschmid]  
 Person(en): Salfellner, Harald  
 Verleger: [Prah] : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 120 S. : zahlr. Ill. ; 21 cm  
 Parallele Ausgabe(n): Engl. Ausg. u.d.T.: Franz Kafka and Prague; Ital. Ausg. u.d.T.: Franz Kafka e Praga; Russ. Ausg. u.d.T.: Franc Kafka i Praga  
 ISBN/Einband/Preis: 978-80-7253-305-3 kart.  
 Sprache(n): Spanisch (spa), Originalsprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Kafka, Franz ; Prag  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur  
 (Anm. FW: nicht deutsch)

117  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008347159>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Golden Vienna 2012 : Minikalender  
 Verleger: Mitterfels : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 13 S. : meist farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-173-8 : EUR 2.80 (DE) (freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.), sfr 4.20 (freier Pr.)  
 EAN: 9783899191738  
 Sprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

118 L  
 ink zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008347167>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Gustav Klimt 2012 : Minikalender  
 Verleger: Mitterfels : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-179-0 : EUR 2.80 (DE) (freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.), sfr 4.20 (freier Pr.)  
 EAN: 9783899191790  
 Sprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

119  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008347191>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Historic Vienna 2012 : Minikalender  
 Verleger: Mitterfels : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 13 S. : meist farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-174-5 : EUR 2.80 (DE) (freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.), sfr 4.20 (freier Pr.)  
 EAN: 9783899191745  
 Sprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

120  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1037187261>  
 Titel/Bezeichnung:  
 La metamorfosi / Franz Kafka  
 Einheitsachtitel: Die Verwandlung <ital.>  
 Beigelegtes Werk: Con »La ritrasformazione di Gregor Samsa« / di Karl Brand. [Trad. dal tedesco di Manuela Boccignone]  
 Person(en): Kafka, Franz; Boccignone, Manuela [Übers.]; Brand, Karl  
 Verleger: [Prah] : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 120 S. : Ill. ; 21 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-80-7253-160-8  
 Pp.: 80-7253-160-3  
 Sprache(n): Italienisch (ita), Originalsprache(n): Deutsch (ger)  
 gehört zu: Bibliotheca Bohemica  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 (Anm. FW: erzählend, mit Illustrationen von Karel Hruška (17.3.2015) [http://www.vitalis-verlag.com/innenansichten/verwandlung\\_innen.php](http://www.vitalis-verlag.com/innenansichten/verwandlung_innen.php), nicht deutsch)

121  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1037186966>  
 Titel/Bezeichnung:  
 La metamorfosis / Franz Kafka  
 Einheitsachtitel: Die Verwandlung <span.>  
 Beigelegtes Werk: La retrasmformación de Gregor Samsa / Karl Brand. [Trad. del alemán: Rosa Ribas]  
 Person(en): Kafka, Franz; Ribas, Rosa [Übers.]; Brand, Karl  
 Verleger: [Prah] : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 120 S. : Ill. ; 21 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-80-7253-159-2 Pp.: 80-7253-159-X  
 Sprache(n): Spanisch (spa), Originalsprache(n): Deutsch (ger)  
 gehört zu: Bibliotheca Bohemica  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 (Anm. FW: erzählend, mit Illustrationen von Karel Hruška (17.3.2015) [http://www.vitalis-verlag.com/innenansichten/verwandlung\\_innen.php](http://www.vitalis-verlag.com/innenansichten/verwandlung_innen.php), nicht deutsch)

122  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008347205>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Mozart 2012 : Minikalender  
 Verleger: Mitterfels : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 13 S. : meist farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-178-3 : EUR 2.80 (DE) (freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.), sfr 4.20 (freier Pr.)  
 EAN: 9783899191783  
 Sprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

123  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008347302>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Paul Klee 2012 : Minikalender  
 Verleger: Mitterfels : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 13 S. : farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-184-4 : EUR 2.80 (DE) (freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.), sfr 4.20 (freier Pr.)  
 EAN: 9783899191844  
 Sprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

124  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1036854337>  
 Titel/Bezeichnung:  
 [Betrachtung <span.>] : Percepciones / Franz Kafka.  
 [Versión castellana de Pablo Grossschmid.  
 Ilustraciones de Karel Hruška]  
 Person(en): Kafka, Franz; Grossschmid, Pablo [Übers.]  
 Verleger: [Prah] : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 79 S. : Ill. ; 22 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-80-7253-282-7 Pp.: 80-7253-282-0

Sprache(n): Spanisch (spa), Originalsprache(n): Deutsch (ger)  
 gehört zu: Bibliotheca Bohemica  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 (Anm. FW: erzählend, (17.3.2015) [http://www.vitalis-verlag.com/innenansichten/betrachtung\\_innen.php](http://www.vitalis-verlag.com/innenansichten/betrachtung_innen.php), nicht deutsch)

125  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1014877040>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Prag : die Goldene Stadt ; ein Bildband / von Harald Salfellner  
 Person(en): Salfellner, Harald  
 Verleger: [Mitterfels] : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 110 S. : überw. Ill. ; 21 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-063-2 kart.  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Prag ; Bildband  
 Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

126  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1012816273>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Prag : ein Reiseführer durch die Goldene Stadt ; [mit Stadtplan] / von Harald Salfellner  
 Person(en): Salfellner, Harald  
 Ausgabe: 6., aktualisierte Aufl., Stand: 1. Februar 2011  
 Verleger: [Mitterfels] : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 209 S. : zahlr. Ill., graph. Darst., Kt., Noten ; 19 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-186-8 engl. brosch. : EUR 9.90 (DE), EUR 10.20 (AT), sfr 17.90 (freier Pr.)  
 EAN: 9783899191868  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Prag ; Führer  
 Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

127  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/103684384X>  
 Titel/Bezeichnung:  
 [Betrachtung <franz.>] ; Regard / Franz Kafka.  
 [Trad. de l'orig. allemand par Stefan Rodecurt]  
 Person(en): Kafka, Franz; Rodecurt, Stefan [Übers.]  
 Verleger: [Prah] : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 80 S. : Ill. ; 22 cm  
 ISBN/Einband/Preis: 978-80-7253-281-0 Pp.: 80-7253-281-2  
 Sprache(n): Französisch (fre), Originalsprache(n): Deutsch (ger)  
 gehört zu: Bibliotheca Bohemica  
 Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik  
 (Anm. FW: erzählend, (17.3.2015) [http://www.vitalis-verlag.com/innenansichten/betrachtung\\_innen.php](http://www.vitalis-verlag.com/innenansichten/betrachtung_innen.php), nicht deutsch)

128  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008347280>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Roses in Art 2012 : Minikalender  
 Verleger: Mitterfels : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 13 S. : z.T. farb. Abb. ; 100 mm × 75 mm, 20 g  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-183-7 : EUR 2.80 (DE) (freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.), sfr 4.20 (freier Pr.)  
 EAN: 9783899191837  
 Sprache(n): Englisch (eng)  
 Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

129  
 Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008314366>  
 Titel/Bezeichnung:  
 Sagen vom Rubezahl : mit den Legenden von Rubezahl von Johann Karl August Musäus sowie einer Auswahl beliebter Rubezahlgeschichten aus drei Jahrhunderten / [hrsg. von Harald Salfellner]  
 Person(en): Salfellner, Harald [Hrsg.]; Preußler, Otfried [Vorr.]; Musäus, Johann Karl August  
 Verleger: [Mitterfels] : Vitalis  
 Erscheinungsjahr: 2011  
 Umfang/Format: 240 S. : Ill. ; 21 cm  
 Anmerkungen: Literaturangaben  
 ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-170-7  
 Pp. : EUR 19.90 (DE), EUR 20.50 (AT), sfr 25.50 (freier Pr.)  
 EAN: 9783899191707  
 Sprache(n): Deutsch (ger)  
 Schlagwörter: Rubezahl ; Sage ; Anthologie  
 Sachgruppe(n): 390 Bräuche, Etiket, Folklore  
 (Anm. FW: nicht erzählend, (17.3.2015) [http://www.vitalis-verlag.com/innenansichten/ruebezahl\\_innen.php](http://www.vitalis-verlag.com/innenansichten/ruebezahl_innen.php))



130

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1037184440>

Titel/Bezeichnung:

Un médecin de campagne : petits récits / Franz Kafka.

[Trad. de l'orig. allemand par Isabelle Raison]

Einheitssachtitel: Ein Landarzt &lt;franz.&gt;

Person(en): Kafka, Franz; Raison, Isabelle [Übers.]

Verleger: [Prah] : Vitalis

Erscheinungsjahr: 2011

Umfang/Format: 103 S. : Ill. : 22 cm

ISBN/Einband/Preis: 978-80-7253-284-1

Pp.: 80-7253-284-7

Sprache(n): Französisch (fre), Originalsprache(n): Deutsch (ger)

gehört zu: Bibliotheca Bohemica

Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

(Anm. FW: nicht erzählend, (17.3.2015) [http://www.vitalis-](http://www.vitalis-verlag.com/innenansichten/landarzt_innen.php)[verlag.com/innenansichten/landarzt\\_innen.php](http://www.vitalis-verlag.com/innenansichten/landarzt_innen.php), nicht

deutsch)

131

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1037185013>

Titel/Bezeichnung:

Un medico di campagna : racconti brevi ; amio padre /

Franz Kafka. [Trad. dal tedesco di Giuseppina Gatta]

Einheitssachtitel: Ein Landarzt &lt;ital.&gt;

Person(en): Kafka, Franz; Gatta, Giuseppina [Übers.]

Verleger: [Prah] : Vitalis

Erscheinungsjahr: 2011

Umfang/Format: 103 S. : Ill. : 22 cm

ISBN/Einband/Preis: 978-807-2532-86-5 Pp.: 80-7253-286-3

Sprache(n): Italienisch (ita), Originalsprache(n): Deutsch (ger)

gehört zu: Bibliotheca Bohemica

Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

(Anm. FW: nicht erzählend, (17.3.2015) [\[verlag.com/innenansichten/landarzt\\\_innen.php\]\(http://www.vitalis-verlag.com/innenansichten/landarzt\_innen.php\), nicht](http://www.vitalis-</a></div>
<div data-bbox=)

deutsch)

132

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/103718467X>

Titel/Bezeichnung:

Un médico rural : pequeños relatos ; a mi padre / Franz Kafka.

[Trad. castellana de Pablo Grosschmid]

Einheitssachtitel: Ein Landarzt &lt;span.&gt;

Person(en): Kafka, Franz; Grosschmid, Pablo [Übers.]

Verleger: [Prah] : Vitalis

Erscheinungsjahr: 2011

Umfang/Format: 103 S. : Ill. : 22 cm

ISBN/Einband/Preis: 978-807-2532-85-8 Pp.: 80-7253-285-5

Sprache(n): Spanisch (spa), Originalsprache(n): Deutsch (ger)

gehört zu: Bibliotheca Bohemica

Sachgruppe(n): 830 Deutsche Literatur ; B Belletristik

Literarische Gattung: Erzählende Literatur: Anthologien

(Anm. FW: nicht erzählend, (17.3.2015) [\[verlag.com/innenansichten/landarzt\\\_innen.php\]\(http://www.vitalis-verlag.com/innenansichten/landarzt\_innen.php\), nicht](http://www.vitalis-</a></div>
<div data-bbox=)

deutsch)

133

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1008347221>

Titel/Bezeichnung:

Vienna Art Nouveau 2012 : Minikalender

Verleger: Mitterfels : Vitalis

Erscheinungsjahr: 2011

Umfang/Format: 13 S. : z.T. farb. Abb. ;

100 mm × 75 mm, 20 g

ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-176-9 : EUR 2.80 (DE)

(freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.), sfr 4.20 (freier Pr.)

EAN: 9783899191769

Sprache(n): Englisch (eng)

Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

134

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/100834723X>

Titel/Bezeichnung:

Vienna Cafés 2012 : Minikalender

Verleger: Mitterfels : Vitalis

Erscheinungsjahr: 2011

Umfang/Format: 13 S. : z.T. farb. Abb. ;

100 mm × 75 mm, 20 g

ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-175-2 : EUR 2.80 (DE)

(freier Pr.), EUR 2.90 (AT) (freier Pr.), sfr 4.20 (freier Pr.)

EAN: 9783899191752

Sprache(n): Englisch (eng)

Sachgruppe(n): 910 Geografie, Reisen

135

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/1007726547>

Titel/Bezeichnung:

**Zur Geschichte der Medizin :**

Aus dem Weltreich der Heilkunst und Pharmazie

Person(en): Salfellner, Harald [Hrsg.]

Ausgabe: 1., Aufl.

Verleger: Mitterfels : Vitalis

Erscheinungsjahr: 2011

Umfang/Format: LIV S. : durchg. farb. Abb. auf Bilderdruckpa-

pier ; 290 mm × 240 mm

ISBN/Einband/Preis: 978-3-89919-171-4 : EUR 29.90 (DE),

EUR 30.60 (AT), sfr 38.50 (freier Pr.)

EAN: 9783899191714

Sprache(n): Deutsch (ger)

Sachgruppe(n): **610 Medizin, Gesundheit**

136

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/981840817>

Titel/Bezeichnung:

Prager Literaturkalender [Zeitschrift/Serie]

Verleger: Prag : Vitalis

Erscheinungsverlauf: Nachgewiesen 2007(2006) –

Sprache(n): Deutsch (ger)

137

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/964156164>

Titel/Bezeichnung:

Vitalis scientia [Zeitschrift/Serie]

Verleger: Furth im Wald : Vitalis; Prag : Vitalis

Erscheinungsverlauf: Nachgewiesen 4.2002 –

Umfang/Format: 23 cm

Sprache(n): Deutsch (ger)

Sachgruppe(n): 940 Geschichte Europas

138

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/961529032>

Titel/Bezeichnung:

Vitalis-LeseReise [Zeitschrift/Serie]

Verleger: Furth im Wald : Vitalis

Erscheinungsverlauf: 1.2001 –

Umfang/Format: 17 cm

Sprache(n): Deutsch (ger)

Sachgruppe(n): 800 Literatur, Rhetorik, Literatur-

wissenschaft ; B Belletristik

139

Link zu diesem Datensatz: <http://d-nb.info/975916289>

Titel/Bezeichnung:

Bibliotheca Bohemica [Zeitschrift/Serie]

Verleger: Prag : Vitalis

Erscheinungsverlauf: 1.1996 –

Anmerkungen: Springende Ersch.-Jahre

Sachgruppe(n): 800 Literatur, Rhetorik, Literatur-

wissenschaft ; B Belletristik



## Literaturverzeichnis

### Fachliteratur

Bsp.: (→ [Autor Jahr: Seite](#))

Arndt, Karl: Zeichner und Texte. Überlegungen zu Spielarten des Illustrierens,  
In: Neugebauer, Rosamunde (Hrg.): Aspekte der literarischen Buchillustration im  
20. Jahrhundert, Mainzer Studien zur Buchwissenschaft, Wiesbaden: Harrassowitz  
Verlag, 1996

Benjamin, Walter: Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit,  
Frankfurt am Main: edition suhrkamp, 1963

Blank, Juliane: Literaturadaptionen im Comic,  
Berlin: Christian A. Bachmann Verlag, 2015

Bock, Wolfgang: Bild – Schrift – Cyberspace., Grundkurs Medienwissenschaften,  
Bielefeld: Aisthesis Verlag, 2002

Boehm, Gottfried: Jenseits der Sprache? Anmerkungen zur Logik der Bilder,  
In: Burda, Hubert (Hrg.); Maar, Christa (Hrg.): Iconic turn. Die neue Macht der Bilder.  
Köln: DuMont, 2004

Bradshaw, John: Das Kind in uns, München: Droemer Knauer, 2000

Brandlmeier, Thomas: Kameraautoren, Marburg: Schüren Verlag, 2008

Bredenkamp, Horst; Brons, Franziska: Fotografie als Medium der Wissenschaft.  
Kunstgeschichte, Biologie und das Elend der Illustration, In: Burda, Hubert (Hrg.);  
Maar, Christa (Hrg.): Iconic turn. Die neue Macht der Bilder. Köln: DuMont, 2004

Döring, Jürgen: Überlegungen zum Stellenwert des illustrierten Buches heute,  
In: Neugebauer, Rosamunde (Hrg.): Aspekte der literarischen Buchillustration im  
20. Jahrhundert, Mainzer Studien zur Buchwissenschaft, Wiesbaden: Harrassowitz  
Verlag, 1996

Eco, Umberto; Carrière, Jean-Claude: Die große Zukunft des Buches,  
München: Carl Hanser Verlag, 2010

Ficher-Lichte, Erika: Performativität. Eine Einführung, Bielefeld: transcript, 2013

Flick, Uwe (Hrg.); Kardorff, Ernst von (Hrg.); Steinke, Ines (Hrg.):  
Qualitative Forschung. Ein Handbuch, Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Taschenbuch  
Verlag, 2015

- Grünewald, Dietrich: Comics, Tübingen: Niemeyer, 2000
- Hartling, Florian: Der digitale Autor. Autorschaft im Zeitalter des Internets, Bielefeld: transcript, 2009
- Hartmann, Frank: Medien und Kommunikation, Wien: Fakultas, 2008
- Heidenreich, Stefan: Die Revolution der modernen Kunst. Was hat die Fotografie damit zu tun?, In: Burda, Hubert (Hrg.); Maar, Christa (Hrg.): Iconic turn. Die neue Macht der Bilder. Köln: DuMont, 2004
- Heinold, Wolfgang Ehrhardt: Bücher und Büchermachen, Frankfurt am Main: Bramann, 2009
- Helmbold, Ute (Hrg.): Was ist eine Graphic Novel? Die Kultur des Erzählens mit Bildern, Braunschweig: Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, 2015
- Hescher, Achim: Analyzing Graphic Novels in Terms of Complexity, In: Eckstein, Lars u.a. (Hrg.): ZAA Zeitschrift für Anglistik und Amerikanistik, LX. Jahrgang 2012, Heft 4, Würzburg: Königshausen & Neumann, 2012
- Hutcheon, Linda; O'Flynn, Siobhan: A Theory of Adaption, New York (USA): Routledge, 2013
- Hüppauf, Bernd; Weinkarte, Peter: Wissenschaftsbilder – Bilder der Wissenschaft, In: Hüppauf, Bernd, Weingart, Peter: Frosch und Frankenstein. Bilder als Medium der Popularisierung von Wissenschaft, Bielefeld: transcript, 2009
- Jobs, Steve: Zitat im September 1982, In: Gartz, Joachim: Die Apple Story, Kilchberg: Smartbooks Publishing, 2005
- Joost, Gesche: Bild-Sprache. Die audio-visuelle Rhetorik des Films, Bielefeld: transcript, 2008
- k.A. (Aviso): Renaissance des Zeichnens, Aviso. Zeitschrift für Wissenschaft und Kunst in Bayern 4/2014, München: Bayerisches Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst
- Kelley, Donald R.: Frontiers of History. Historical inquiry in the twentieth century, New Haven: Yale University Press, 2006
- Kruse, Iris (Hrg.); Sabisch, Andrea (Hrg.): Fragwürdiges Bilderbuch: Blickwechsel – Denkspiele – Bildungspotenziale, München: kopaed, 2013

- Kunze, Horst: Geschichte der Buchillustration in Deutschland [1]: Das 15. Jahrhundert, Leipzig: Insel-Verlag, 1975
- Kunze, Horst: Geschichte der Buchillustration in Deutschland [2]: Das 16. und 17. Jahrhundert, Leipzig: Insel-Verlag, 1993
- Lau, Peter: Graphic Novels. Eine Bildergeschichte, In: Brand Eins 05/2012, Hamburg: brand eins Verlag
- Leis, Mario: Lektüreschlüssel. Johann Wolfgang von Goethe: Die Leiden des jungen Werther, Stuttgart: Philipp Reclam Jun., 2002
- Lodemann, Caroline A.: Regie als Autorschaft, Göttingen: V & R unipress, 2010
- Lutz-Sterzenbach, Barbara: Die Verkörperung des Denkens im Spielraum der Zeichenfläche, In: Aviso. Zeitschrift für Wissenschaft und Kunst in Bayern 4/2014, München: Bayerisches Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst
- Male, Alan: Illustration. Theorie und Zusammenhänge, München: Stiebner, 2008
- Maasen, Sabine: Gut ist nicht gut genug, Murmann Verlag, Hamburg, 2012
- Neugebauer, Rosamunde (Hrg.): Aspekte der literarischen Buchillustration im 20. Jahrhundert, Mainzer Studien zur Buchwissenschaft, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 1996
- Petersen, Thomas; Schwender, Clemens (Hrg.): Die Entschlüsselung der Bilder. Methoden zur Erforschung visueller Kommunikation. Ein Handbuch, Köln: Halem, 2011
- Pruys, Guido Marc: Ganz schön spannend. Werkzeugkiste der Filmdramaturgie, Köln: Guido Marc Pruy, 2010
- Salisbury, Martin; Styles, Morag: Children's Picturebooks, London: Laurence King Publishing, 2012
- Schöne, Wolfgang: Emblematisches und Drama im Zeitalter des Barock, München: C.H. Beck, 1996
- Schütte, Oliver: Die Kunst des Drehbuchschreibens, Konstanz: UVK, 2009

Schwarte, Ludger (Hrg.): Bild-Performanz,  
München: Wilhelm Fink Verlag, 2011

Seeger, Lina: Das Geheimnis guter Drehbücher, Berlin: Alexander Verlag, 1999

Thiele, Jens: Das Bilderbuch. Ästhetik, Theorie, Analyse, Didaktik, Rezeption.  
Bremen u.a.: Aschenbeck & Isensee, 2003

Von Criegern, Axel: Vom Text zum Bild,  
Weinheim: Dt. Studien-Verlag, 1996

Wendland, Henning: Die Buchillustration, Aarau: AT Verlag, 1987

Willberg, Hans Peter; Forssmann, Friedrich: Lesetypografie,  
Mainz: Verlag Hermann Schmidt, 2005

Willberg, Hans Peter: Mit Illustrationen Bücher machen, In: Neugebauer, Rosamunde  
(Hg.): Aspekte der literarischen Buchillustration im 20. Jahrhundert, Mainzer Studien  
zur Buchwissenschaft, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 1996

#### Online-Quellen (Kürzel URL)

Bsp.: ([→ URL website.de: Jahr](#))

ai-lunchbreak.blogspot.de: k.A.: AI AUTORI DI IMMAGINI,  
<http://ai-lunchbreak.blogspot.de/2013/11/ai-autori-di-immagini.html>,  
k.D. (1.11.2016)

arte.tv: k.A.: Interaktion zwischen Gehirn und Darm. Interview mit Michel Neunlist:  
<http://future.arte.tv/de/der-bauch-unser-zweites-gehirn/interaktion-zwischen-gehirn-und-darm>, 30.9.2015 (15.1.2016)

badische-zeitung.de: Ehrentreich, Sabine: Was geht, wenn ein Buch entsteht?,  
<http://www.badische-zeitung.de/loerrach/was-geht-wenn-ein-buch-entsteht--8199850.html>, 24.11.2008 (1.11.2016)

belletristik-berlin.de: k.A.: Das Verlagshaus J. Frank | Berlin,  
<http://www.belletristik-berlin.de/verlag/>, k.D. (21.11.2014)

beltz.de: k.A.: Die Räuber von Toulouse, [https://www.beltz.de/kinder\\_jugend-buch/produkte/produkt\\_produktdetails/4503-die-raeuber-von-toulouse.html](https://www.beltz.de/kinder_jugend-buch/produkte/produkt_produktdetails/4503-die-raeuber-von-toulouse.html), k.D.  
(1.11.2016)

boersenblatt.net: k.A.: Buch und Buchhandel in Zahlen: Verlage, [http://www.boersenblatt.net/artikel-buch\\_und\\_buchhandel\\_in\\_zahlen.373296.html](http://www.boersenblatt.net/artikel-buch_und_buchhandel_in_zahlen.373296.html), 1.8.2014  
(1.5.2016)

boersenverein.de/1: k.A.: [http://www.boersenverein.de/sixcms/media.php/1117/WIPK16\\_Tabellenkompodium.pdf](http://www.boersenverein.de/sixcms/media.php/1117/WIPK16_Tabellenkompodium.pdf), 7.6.2016 (6. November 2016)

boersenverein.de/2: k.A.: Zahlen und Fakten zu Buch und Buchhandel  
in Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen, <http://www.boersenverein-sasathue.de/sixcms/media.php/976/Zahlen%20und%20Fakten%20zu%20Buch%20und%20Buchhandel2014.pdf>, k.D. (1.5.2016)

boersenverein.de/3: k.A.: Branchen-Monitor Buch, Januar 2012,  
<http://www.boersenverein.de/de/470672>, k.D. (1.5.2016)

boersenverein.de/4: k.A.: Wirtschaftszahlen, <http://www.boersenverein.de/de/portal/Wirtschaftszahlen/658131>, k.D. (1.1.2017)

boersenverein.de/5: k.A.: Tabellenkompodium, [http://www.boersenverein.de/sixcms/media.php/1117/WIPK16\\_Tabellenkompodium.pdf](http://www.boersenverein.de/sixcms/media.php/1117/WIPK16_Tabellenkompodium.pdf), k.D. (1.1.2017)

borderline-borderliner.de: Wiegmann, Claudia: Borderline Syndrom, <http://www.borderline-borderliner.de/ssv/selbstverletzendes-verhalten.htm>, k.D. (15.1.2016)

br.de: Piening, Gesche: Wer wollt ihr werden?, <http://www.br.de/radio/bayern2/kultur/radiofeature/selbstoptimierung-wer-wollt-ihr-werden-100.html>, 10.11.2015  
(15.1.2016)

buchmarkt.de: k.A.: Mangas so beliebt wie seit Jahren nicht mehr, <http://www.buchmarkt.de/archiv/mangas-so-beliebt-wie-seit-jahren-nicht-mehr/>, 12.9.2013  
(6.11.2016)

buechergilde.de/1: k.A.: Was macht gute Buchgestaltung aus?,  
<https://www.buechergilde.de/einzigartige-gestaltung.html>, k.D. (21.11.2014)

buechergilde.de/2: k.A.: Illustration, <https://www.buechergilde.de/illustration.html>, k.D. (21.11.2014)

cvb-leipzig.de: k.A.: Unser Verlag, <http://www.cvb-leipzig.de/verlag/>, k.D.  
(21.11.2014)

christophniemann.com: k.A.: Startseite, <http://www.christophniemann.com/media/2015/01/camera21.jpg>, k.D. (13.12.2016)

ddc-deutsch.de: k.A.: Dewey-Dezimalklassifikation, [http://www.ddc-deutsch.de/Subsites/ddcdeutsch/DE/Home/home\\_node.html](http://www.ddc-deutsch.de/Subsites/ddcdeutsch/DE/Home/home_node.html), k.D. (1.5.2016)

design.haw-hamburg.de: k.A.: Fachgebiete Illustration, <http://www.design.haw-hamburg.de/illu-fachgebiete/#category-91>, k.D. (1.11.2016)

detektor.fm: k.A.: Studiogespräch mit Benjamin Lacombe: »Märchen sind nicht immer süß und niedlich«, <https://detektor.fm/kultur/benjamin-lacombe-maerchen-sind-nicht-immer-suess-und-niedlich>, 14.12.2012 (1.11.2016)

deutschlandfunk.de: Binder, Hannes; Wegmann, Ute: Portrait. Der Schwarzmalerei mit der Schabkartontechnik, [http://www.deutschlandfunk.de/portraet-der-schwarzmalerei-mit-der-schabkartontechnik.1202.de.html?dram:article\\_id=276962](http://www.deutschlandfunk.de/portraet-der-schwarzmalerei-mit-der-schabkartontechnik.1202.de.html?dram:article_id=276962), 8.2.2014 (1.11.2016)

deutschlandfunk.de: k.A.: Peter Rehberg im Corsogespräch mit Marietta Schwarz, [http://www.deutschlandfunk.de/das-phaenomen-hipster-eine-maennliche-modepuppe.807.de.html?dram:article\\_id=371949](http://www.deutschlandfunk.de/das-phaenomen-hipster-eine-maennliche-modepuppe.807.de.html?dram:article_id=371949), 21.11.2016 (15.1.2017)

edition-phantasia.de: k.A.: Edition Phantasia Vorzugsausgaben, <http://www.edition-phantasia.de/sammlerausgaben.html>, k.D. (22.11.2014)

faberundfaber.de: k.A.: Verlag Faber und Faber, <http://www.faberundfaber.de/index3.html>, k.D. (21.11.2014)

faz.net: Platthaus, Andreas: Frauenfrühling im Hochsommer, <http://blogs.faz.net/comic/2015/07/27/frauenfruehling-im-hochsommer-742/>, 27.6.2015 (1.11.2016)

faz.net: Platthaus, Andreas: O, Fallada, der du da prangest, <http://blogs.faz.net/comic/2016/02/22/o-fallada-der-du-da-prangest-829/>, 22.2.2016 (27.2.2017)

fernuni-hagen.de: Feldkamp, Manuela: Wie man lernt, sich selbst zu erkennen, <https://www.fernuni-hagen.de/universitaet/newsletter/forschungsentwicklung/2008-09-02-news13-mack.shtml>, 2.9.2008 (15.1.2016)

focus.de: Rytina, Susanne: Die Kunst, sich selbst zu erkennen, [http://www.focus.de/wissen/mensch/sprache/englisch-sprachkurs/tid-7184/psychologie\\_aid\\_130147.html](http://www.focus.de/wissen/mensch/sprache/englisch-sprachkurs/tid-7184/psychologie_aid_130147.html), k.D. (15.1.2016)

focus.de: Dudek, Nina: Das zweite Gehirn: [http://www.focus.de/gesundheit/ratgeber/verdauung/darm/tid-13423/forschung-zehn-fakten-zum-darm-das-zweite-gehirn\\_aid\\_372368.html](http://www.focus.de/gesundheit/ratgeber/verdauung/darm/tid-13423/forschung-zehn-fakten-zum-darm-das-zweite-gehirn_aid_372368.html), 24.9.2010 (15.1.2016)

fraeuleinulia.de: Schmitz, Julia: 25 Jahre »Tolle Hefte« – Interview mit Rotraut Susanne Berner, <http://www.fraeuleinulia.de/25-jahre-tolle-hefte-interview-mit-rottraut-susanne-berner/>, 30.3.2016 (1.11.2016)

fumetto.ch: k.A.: Symposium: Zeichnen als Sprache und wie Comic-Künstlerinnen und Künstler sie vermitteln, <http://www.fumetto.ch/de/programm-2016/agenda/event/2165-symposium-zeichnen-als-sprache-und-wie-comic-ku-nstlerinnen-und-ku-nstler-sie-vermitteln.html>, k.D. (1.11.2016)

galiani.de: k.A.: Vorschau Frühjahr 2015, [http://www.galiani.de/files/Vorschau\\_Galiani\\_F15.pdf](http://www.galiani.de/files/Vorschau_Galiani_F15.pdf), k.D. (16.12.2014)

gesetze-im-internet.de/1: Bundesministerium für Justiz und für Verbraucherschutz: Das Urheber-Gesetz (UrhG), <http://www.gesetze-im-internet.de/urhg/>, k.D. (1.11.2016)

gesetze-im-internet.de/2: Bundesministerium für Justiz und für Verbraucherschutz: Verordnung über das Berufsbild und über die Prüfungsanforderungen im praktischen und im fachtheoretischen Teil der Meisterprüfung für das Schriftsetzer-(Buchdrucker-)Handwerk, <http://www.gesetze-im-internet.de/schrisemstrv/BJNR079900995.html#BJNR079900995BJNG000200000>, k.D. (1.11.2016)

hablitzel-verlag.de: k.A.: Der Verlag: <http://www.hablitzel-verlag.de/verlag/>, k.D. (17.12.2014)

handelsblatt.de: Knümann, Bastian: Deutsche Mangabranche boomt weiterhin, <http://www.handelsblatt.de/journal/kultur-lifestyle/deutsche-mangabranche-boomt-weiterhin;1059640>, 5.4.2006 (6.11.2016)

hellerbooks.com: Heller, Steven: Heated debate. Is illustration a big enough profession?, [http://www.hellerbooks.com/pdfs/varoom\\_04.pdf](http://www.hellerbooks.com/pdfs/varoom_04.pdf), k.D. (26.8.2016)

huffingtonpost.de: Hari, Johann: Das ist die Ursache für Sucht, [http://www.huffingtonpost.de/johann-hari/ursache-sucht\\_b\\_6532600.html](http://www.huffingtonpost.de/johann-hari/ursache-sucht_b_6532600.html), 23.1.2015 (15.1.2016)

indiana.edu: k.A.: Drawing and the Brain Symposium, <http://www.indiana.edu/~cahi/events/drawing-and-the-brain-symposium/>, k.D. (1.11.2016)

internisten-im-netz.de: Berufsverband Deutscher Internisten e.V.: Suchterkrankungen allgemein, [http://www.internisten-im-netz.de/de\\_sucht-symptome\\_731.html](http://www.internisten-im-netz.de/de_sucht-symptome_731.html) k.A. (15.1.2016)



io-home.org: k.A.: Umfrage\_2015.pdf, [http://www.io-home.org/leistungen/wissenswertes/io-survey/pdf\\_pool/Umfrage\\_2015.pdf](http://www.io-home.org/leistungen/wissenswertes/io-survey/pdf_pool/Umfrage_2015.pdf), k.D. (1.1.2017)

jacobystuart.de/1: Geisel, Sieglinde: Zitat aus Neue Zürcher Zeitung auf Verlagswebsite: <http://www.jacobystuart.de/buecher-von-jacoby-stuart/comic-graphic-novel/im-land-der-verlorenen-erinnerung>, k.D. (21.11.2016)

jacobystuart.de/2: k.A.: Verlag, <http://www.jacobystuart.de/verlag/>, k.D. (21.11.2014)

jacobystuart.de/3: Hans ten Doornkaat: Zitat auf Verlagswebsite, <http://www.jacobystuart.de/verlag/>, k.D. (21.11.2014)

jajaverlag.com: k.A.: Der Verlag: <http://www.jajaverlag.com/der-verlag.html>, k.D. (16.12.2014)

jitter-magazin.de: Rauth, Andreas: Stilwechsel. E.T.A. Hoffmann. Das Fräulein von Scuderi, <http://www.jitter-magazin.de/jitter-scuderi.php>, k.D. (1.11.2016)

knesebeck-verlag.de: k.A.: Der Verlag, <http://www.knesebeck-verlag.de/der-verlag/index.html>, k.D. (17.12.2014)

kreativ-etage.de: Hattenhauer, Ina: Weihnachtsbuch, Arena Verlag 2011, <http://www.kreativ-etage.de/weihnachtsbuch/>, 1.11.2011 (1.12.2016)

kulturtechnik-malen.de: k.A.: <http://kulturtechnik-malen.de/>, k.D. (1.11.2016)

kunstanstifter.de: k.A.: Verlag, <http://kunstanstifter.de/verlag/>, k.D. (21.11.2014)

kunst.uni-frankfurt.de: k.A.: Kolloquium »Raffael als Zeichner«, <http://www.kunst.uni-frankfurt.de/de/aktuelles/veranstaltungen/92/>, k.D. (1.11.2016)

madmoizelle.com: Elsa k.A.: Benjamin Lacombe et ses illustrations oniriques – Interview, <http://www.madmoizelle.com/benjamin-lacombe-interview-159827>, 10.9.2016 (1.11.2016)

maximilian-dietrich-verlag.de: k.A.: Startseite, <http://www.maximilian-dietrich-verlag.de/index.htm>, k.D. (14.12.2014)

mkg-hamburg.de: k.A.: <http://www.mkg-hamburg.de/de/ausstellungen/archiv/2016/christoph-niemann-unterm-strich.html>, k.D. (1.11.2016)

netzfeuilleton.de: Nicki: Was sind Hipster und wie leben sie?, <http://netzfeuilleton.de/was-sind-hipster-und-wie-leben-sie/>, 7.3.2013 (15.1.2017)

nymag.com: Greif, Mark: What Was the Hipster?, <http://nymag.com/news/features/69129/>, 24.10.2010 (15.1.2017)

ohelli.tumblr.com: k.A.: Startseite, <http://ohelli.tumblr.com/post/145318264698>, k.D. (1.11.2016)

onmeda.de: Raue, Wiebke: Abhängigkeit, Sucht: Symptome, [http://www.onmeda.de/drogen/abhaengigkeit\\_sucht-symptome-1864-4.html](http://www.onmeda.de/drogen/abhaengigkeit_sucht-symptome-1864-4.html), 25.1.2011 (15.1.2016)

onmeda.de: k.A.: Zwangsstörung: Definition, <http://www.onmeda.de/krankheiten/zwangsstoerung-definition-1532-2.html>, 30.9.2014 (15.1.2016)

rotelinien.de: k.A.: <http://rotelinien.de/fragen.html>, k.D. (15.1.2016)

spiegel.de: Pitzke, Marc: Der Mann, der die Zukunft erfand, <http://www.spiegel.de/einestages/digitalkamera-erfinder-steve-sasson-ueber-kodaks-pleite-a-1057653.html>, 27.10.2015 (1.11.2016)

selbstverletzung.com: Nagy, Sybille: [http://www.selbstverletzung.com/html/was\\_ist\\_svv\\_.html](http://www.selbstverletzung.com/html/was_ist_svv_.html), k.D. (15.1.2016)

sueddeutsche.de: Casati, Rebecca: Generation Facebook. Das Dilemma der modernen Ratlosigkeit, <http://www.sueddeutsche.de/leben/generation-facebook-im-wartezimmer-zum-erwachsenwerden-1.1181208-2>, 6.11.2011 (15.1.2017)

suhrkamp.de: k.A.: Insel Verlag, [http://www.suhrkamp.de/insel\\_verlag\\_67.html](http://www.suhrkamp.de/insel_verlag_67.html), k.D. (16.12.2014)

thebookseller.com: Eyre, Charlotte: Children's illustrators say: »we're undervalued«, <http://www.thebookseller.com/news/childrens-illustrators-say-were-undervalued>, 23.1.2015 (1.11.2016)

theguardian.com: Riddell, Chris: What I'm thinking about ... a new era for illustration, <https://www.theguardian.com/books/booksblog/2012/aug/12/chris-riddell-new-era-illustration>, 12.8.2012 (26.8.2015)

therapie.de: k.A.: Narzissmus, <https://www.therapie.de/psyche/info/index/diagnose/persoenslichkeitsstoerungen/narzissmus/>, k.D. (15.1.2017)

therapie.de: k.A.: Zwanghafte Persönlichkeit: Regeln und Kontrolle, <https://www.therapie.de/psyche/info/index/diagnose/persoenslichkeitsstoerungen/zwanghaft/>, k.D. (15.1.2017)

time.com: Arnold, Andrew D.: The Graphic Novel Silver Anniversary, <http://www.time.com/time/columnist/arnold/article/0,9565,542579,00.html>, 14.11.2003 (29.8.2009)

uni-giessen.de: Kusche, Sabrina: Der E-Mail-Roman als neues literarisches Erzählgenre. Formen, Funktionen und Konsequenzen der Medialisierung in der zeitgenössischen Deutsch- und englischsprachigen Literatur, <https://www.uni-giessen.de/faculties/gcsc/phdnet/about/media/doctoral-candidates-1st-cycle/abstracts/kusche.pdf>, k.D. (1.11.2016)

vitalis-verlag.com: k.A.: Über den Verlag, <http://www.vitalis-verlag.com/verlagsgeschichte.php>, k.D. (22.11.2014)

vorlesungsverzeichnis.design.haw-hamburg.de: k.A.: Modulplan Illustration BA, <http://vorlesungsverzeichnis.design.haw-hamburg.de/article/modulplan-illustration-ba/>, k.D. (1.11.2016)

welt.de: Schmidt, Daniel-C.: Der Hipster mit dem Jutebeutel – das neue Hassobjekt, <https://www.welt.de/kultur/article13857560/Der-Hipster-mit-dem-Jutebeutel-das-neue-Hassobjekt.html>, 10.3.2012 (15.1.2017)

zeichnen-als-erkenntnis.eu: k.A.: Symposium »Zeichnen als Erkenntnis«, <http://www.zeichnen-als-erkenntnis.eu/>, k.D. (1.11.2016)

zeit.de: Roth, Gerhard: Mit Bauch und Hirn, <http://www.zeit.de/2008/48/M-Schaltstelle-Gehirn/komplettansicht>, 20.11.2008 (15.1.2017)

zeit.de: Friedrichs, Julia: Das tollere Ich, <http://www.zeit.de/2013/33/selbstoptimierung-leistungssteigerung-apps>, 8.8.2013 (15.1.2016)

zeit.de: Schüle, Christian: Wie bin ich wirklich?, <http://www.zeit.de/zeit-wissen/2014/04/persoenslichkeit-charakter-individualismus>, 17.6.2014 (15.1.2016)

zeit.de: Burgard-Arp, Nora: Das gestörte Bild, <http://www.zeit.de/feature/magersucht-anorexie-essstoerung-koerperbild-therapie-hirnforschung>, 17.1.2016 (17.1.2016)

zeit.de: Stephan, Felix: Ich, ich, ich, <http://www.zeit.de/kultur/2016-12/narzissmus-soziale-netzwerke-trump-syme-dombek/seite-2>, 28.12.2016 (15.1.2017)

zoolibri.com: k.A.: Informazioni sull'acquisto, <http://www.zoolibri.com/info.html>, k.D. (1.11.2016)

#### Literarische Quellen (Kürzel LBI)

Bsp.: (→ LBI Autor Jahr: Seite)

Binder, Hannes; Zironi, Giuseppe: Antonio Ligabue. Von der Qual eines Künstlerlebens, Berlin: Jacoby & Stuart, 2011; Originalausgabe: Zoolibri, Italia, 2011

Bukowski, Charles; Leiberg, Helge: Der Mann mit der Ledertasche, Frankfurt am Main u.a.: Büchergilde Gutenberg, 2011

Camus, Albert; Fouquet, Katia: Jonas oder der Künstler bei der Arbeit, Frankfurt am Main u.a.: Büchergilde, 2013

Capote, Truman; Kirschner, Halina: Die Grasharfe, Frankfurt am Main u.a.: Büchergilde Gutenberg, 2011

Chamisso, Adelbert von; Walther, Franziska: Peter Schlemihls wundersame Geschichte, Mannheim: Kunstanstifter, 2011

Chandler, Raymond; Müller, Thomas: Der große Schlaf, Frankfurt am Main u.a.: Büchergilde Gutenberg, 2013

Donaldson, Julia; Scheffler, Axel: Der Grüffelo, Weinheim: Beltz & Gelberg, 2016 (20. Auflage Hardcover)

Frisch, Max; Scheinberger, Felix: Homo Faber, Frankfurt am Main u.a.: Büchergilde Gutenberg, 2011

Goethe, Johann Wolfgang: Die Leiden des jungen Werthers, Zürich: Diogenes, 1986

Goethe, Johann Wolfgang: Faust. Erster Teil, Husum: Hamburger Lesehefte Verlag, k.A. (29. Hamburger Lesehefte)

Hattenhauer, Ina; Huppertz, Nikola: Kilian und der unglaublich-sagenhafte Es-gibt-den-Weihnachtsmann-Beweis, Würzburg: Arena, 2011

Highsmith, Patricia; Rügler, Alexandra: Der talentierte Mr. Ripley, Frankfurt am Main u.a.: Büchergilde Gutenberg, 2012

Hoffmann, E.T.A.; Kardinar, Alexandra; Schlecht, Volker: Das Fräulein Scuderi.  
Eine Graphic Novel, Frankfurt am Main u.a.: Büchergilde Gutenberg, 2011

Horvei, Øivin: K. Mustermann, Oslo: Magikon, 2014

Kehlmann, Daniel: Die Vermessung der Welt, Reinbek bei Hamburg:  
Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2008, (Originalausgabe: Kehlmann, Daniel:  
Die Vermessung der Welt. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Verlag GmbH, 2005)

Kronauer, Brigitte; Machon, Gosia: Im Gebirg',  
Frankfurt am Main u.a.: Büchergilde Gutenberg, 2011

Lacombe, Benjamin; Poe, Edgar Allan: Unheimliche Geschichten,  
Berlin: Jacoby & Stuart, 2010 (4. Auflage: 2013)

Mansfield, Katherine; Martineck, Sophia: Die Fliege,  
Frankfurt am Main u.a.: Büchergilde Gutenberg, 2013

Mansfield, Katherine; Villion, Joe: In einer deutschen Pension,  
Frankfurt am Main u.a.: Büchergilde Gutenberg, 2012

Maupassant, Guy de; Avignon, Jim: Stark wie der Tod,  
Frankfurt am Main u.a.: Büchergilde Gutenberg, 2013

Plath, Sylvia; Riegert, Nicole: Johnny Panic und die Bibel der Träume,  
Mannheim: Kunstanstifter, 2011

Poulin, Stéphane; Norac, Carl: Im Land der verlorenen Erinnerung,  
Berlin: Jacoby & Stuart, 2011

Queneau, Raymond; Villion, Joe: Zazie in der Metro,  
Frankfurt am Main u.a.: Büchergilde Gutenberg, 2010

Rainow, Nikolai; Riegert, Nicole: Die Braut des Vampirs,  
Mannheim: Kunstanstifter, 2012

Rühle, Marc Oliver; Jourdan, Katharina: Über uns der Himmel in Luft aufgelöst.  
Mannheim: Kunstanstifter, 2013

Tucholsky, Kurt; Kardinar, Alexandra; Schlecht, Volker: Der Mensch,  
Frankfurt am Main u.a.: Büchergilde Gutenberg, 2012

Tucholsky, Kurt; Traxler, Hans: Schloß Gripsholm,  
Frankfurt am Main u.a.: Büchergilde Gutenberg, 2011

Tucholsky, Kurt; Walther, Franziska: Der Zeitsparer.  
Grotesken von Ignaz Wrobel, Mannheim: Kunstanstifter, 2013

Turgenjew, Iwan S.; Beckmann, Matthias: Väter und Söhne,  
Frankfurt am Main u.a.: Büchergilde Gutenberg, 2013

Twain, Mark; Golden Cosmos: Sonntagsheiligung in Deutschland,  
Frankfurt am Main u.a.: Büchergilde Gutenberg, 2012

Sagan, Françoise; Stangl, Katrin: Bonjour tristesse,  
Frankfurt am Main u.a.: Büchergilde Gutenberg, 2011

Schnitzler, Arthur; Hinrichs, Jakob: Traumnovelle,  
Frankfurt am Main u.a.: Büchergilde Gutenberg, 2012

Schubiger, Jürg; Bauer, Jutta: Überall ist leicht zu verpassen,  
Berlin: Jacoby & Stuart, 2012

Stangl, Katrin: Die Räuber von Toulouse, Weinheim: Beltz & Gelberg, 2012

Stegemann, Verena; Hoetzel, Orlando: Leandra-Lou. runway – catwalk – Holzweg,  
Mannheim: Kunstanstifter, 2013

Splittgerber, Kai; Huber, Dorothea: Brehms Tierland,  
Frankfurt am Main u.a.: Büchergilde Gutenberg, 2011

Walther, Franziska: Werther reloaded, mit einem Text von Goethe, Johann Wolfgang  
von: Die Leiden des jungen Werther, Mannheim: Kunstanstifter, 2016

Wilde, Oscar; Eißner, Frank: Das Gespenst von Canterville und die Märchen,  
Frankfurt am Main u.a.: Büchergilde Gutenberg, 2012





A

0.2

**Danke!**  
**Für Zuversicht, Austausch, Verständnis**  
**und konstruktive Kritik**

Alexander Lembke  
Dr. Christine Walther und Lutz Walther  
Kathrin Mira Amelung

Michael Lüthy und Reinhard Schulz-Schaeffer

Jay Rutherford, Felix Scheinberger, Markus Krajewski  
Christina Junghanß

**Ich danke außerdem den Illustratorinnen und Illustratoren,**  
**Autorinnen und Autoren, Designerinnen und Designer, die mir**  
**einen Einblick in ihre Arbeit gewährt haben**

Jim Avignon, Jutta Bauer, Matthias Beckmann, Katia Fouquet,  
Jakob Hinrichs, Orlando Hoetzel, Dorothea Huber, Katharina Jourdan,  
Alexandra Kardinar, Halina Kirschner, Thomas Pradel, Nicole Riegert,  
Alexandra Rügler, Felix Scheinberger, Kai Splittgerber und Katrin Stangl

**Ein weiterer Dank geht an den Kunstanstifter Verlag**  
**für das entgegengebrachte Vertrauen und die gute Zusammenarbeit**

Suse Thierfelder, Niklas Thierfelder, Anne Schlag und Nele Sell





