



ARTHENA MAXX

Painter & Artdesign
Begründerin von Nftismus
Begründerin von Artdress
www.athena-maxx.com
www.nftismus.com

ARTHENA MAXX alias Michaela Lukmann wurde 1969 in der Kleinstadt Bärnbach in der Weststeiermark geboren. Nach abgeschlossener technischer Ausbildung bei BULME in Gösting bei Graz und zahlreichen Zusatzausbildungen im Bereich Financial Engineering sowie einem Universitätslehrgang Immobilienmanagement arbeitete sie als Business Incubator international. Lukmann, Mutter von drei Töchtern, ist seit 2013 als freischaffende Künstlerin tätig.

Bei der Charity-Auktionsveranstaltung im Dorotheum 2018 wurde Arthena Maxx unter die Top 70 Künstler Österreichs gewählt. Lukmann betreibt seit 2019 eine eigene Galerie in Voitsberg. In den letzten Jahren wurden Lukmanns Arbeiten auf mehreren internationalen Ausstellungen und Kunstmessen präsentiert, unter anderem in der Schweiz (Swiss Expo Zürich 2019, 2020 und 2021), in den USA (Art Miami 2019, 2022), in Spanien (Art Barcelona 2021) und in China (Art Beijing 2019) und Hong Art Museum Chongqing Pashmin Art 2021) sowie Biennale Venedig mit ARTBOX Group (2022), ART Munich 2022, Arte de Mallorca in der Casa del Arte www.casadelartepalma.com Palma de Mallorca und im Dezember 2022 wiederum auf der ART Miami Basel.

Unter 400 Werken und 40 Künstlern der Ausstellung Art Museum Chongqing Pashmin Art 2021 wurde sie als einzige Malerin für das Aesthetica Magazine für ihre außergewöhnlichen Artdress-Skulpturen ausgewählt. Aus ihren Werken und digitalen Grafiken entstanden erstmals in England limitierte ARTCHAIRS und ARTBAGS. Sie hat NFTISMUS als Kunst und Lebensweise begründet und verwandelt alle ihre Werke als NFTOKEN in fälschungssichere digitale Kunstwerke. Deshalb war sie 2022 Teilnehmer des ersten Global NFT Congress im Belvedere Wien.

Sie nahm an drei großen Auktionen teil: ALBERTINA Wien mit Dorotheum Wien 30. September Kunstwerk: WASSER ist LEBEN 2021, Auktion in der Antik Möbel Hesz GmbH Kunstwerk: SPIRIT of LIFE 2021, Auktion im Kulturzentrum Oidativ Kunstwerk: TEAM.

2022 entstand in Ihrer Mikizzaner Werkstatt für 777 Jahre in der Stadt Voitsberg die Kunstkleider-Skulptur „ZEDERNICA“. Arthena Maxx vermacht der Stadt Voitsberg den Zyklus #VO777. 2022 war ARTHENA MAXX in 7 Kategorien beim Creativ Club Austria Award und beim Artprize Luxemburg mit 14 ARTWORKS und Art Laguna Prize nominiert. Jänner 2023 startete sie mit ausgewählten Gemälden kombiniert mit ihren Digital Arts „DieMAXxo“ unter ihrer Kunstform NFTISMUS www.nftismus.com ihre 1. Welttournee mit Ausstellungen in Los Angeles, New York, Amsterdam, Zürich, Miami uvm., sowie Teilnahme an der Arte Firenze (Ankauf ihres Werkes durch die Redi-Sammlung), Arte Rom, Arte Bratislava (von 200 Werken unter die 3 besten Werke der Ausstellung) sowie Arte Venedig (beste Werk der Ausstellung) von den Kunstkritikern ernannt.

Als Autodidakt entwickelte Lukmann eine Malweise, die dem fantastischen Realismus zuzuordnen ist, aber aufgrund ihrer spezifischen Materialwahl weit darüber hinausgeht: Lukmann malt auf unterschiedlichen Untergründen, nicht nur auf Leinwand, sondern auch auf Textilien und Kleidung und verwandelt diese in außergewöhnliche Kunstkleidskulpturen und Wandteppiche, die Materialien wie Blattgold, Blattsilber, Swarovski-Kristalle, Acrylfarben mit verschiedenen Maltechniken kombinieren. Airbrush, Acrylmalerei auf Leinwand oder Spachteltechnik sind nur drei Beispiele aus Lukmanns künstlerischem Repertoire. Inhaltlich behandelt Lukmann in ihren Arbeiten ein breites Themenspektrum: Das menschliche Auge oder Teile davon sind wiederkehrende Motive.

Seit 2013 hat „Arthena Maxx“ über 50 Werkzyklen, bestehend aus rund 1000 Kunstwerken (Gemälde, Wandteppiche, Kunstkleidskulpturen, Drucke & Grafiken, digitale Kunst, Keramik, Fotografien, Videos usw.) geschaffen. Mitgliedschaften: Kunsthaus Zug, Gründer der Werkstatt Mikizzaner in Voitsberg, Mitglied des Grazer Kunstvereins, Mitglied des steirischen Werkbunds.

Bei Artfacts unter die 1 Million der besten Künstler der Welt gereiht, und für die Kunstform NFTISMUS der Grundstein für das Artsrating anderer traditioneller wie auch digitaler Künstler und NFT-Artists.

Begründerin des Museale Art Center Mikizzaner, der Mikizzaner Künstlergemeinschaft und Projekt Bärn-ART, Initiatorin der eigenständigen Frauenkunst Woman-ART, sowie Womenismus.



ARTHENA MAXX

Painter & Artdesign
Nftismus & Artdress
www.athena-maxx.com
www.nftismus.com

ARTHENA MAXX aka Michaela Lukmann was born in 1969 in the small town of Bärnbach in western Styria. After completing technical training at BULME in Gösting near Graz and numerous additional training courses in the field of financial engineering and a university course in real estate management, she worked internationally as a business incubator. Lukmann, mother of three daughters, has been working as a freelance artist since 2013.

At the charity auction event at Dorotheum 2018, Arthena Maxx was voted one of the top 70 artists in Austria. Lukmann has been running his own gallery in Voitsberg since 2019. In recent years, Lukmann's work has been presented at several international exhibitions and art fairs, including in Switzerland (Swiss Expo Zurich 2019, 2020 and 2021), in the USA (Art Miami 2019, 2022), in Spain (Art Barcelona 2021) and in China (Art Beijing 2019) and Hong Art Museum Chongqing Pashmin Art 2021) as well as Venice Biennale with ARTBOX Group (2022), ART Munich 2022, Arte de Mallorca in the Casa del Arte www.casadelartepalma.com Palma de Mallorca and in December 2022 again at the ART Miami Basel.

Among 400 works and 40 artists in the Art Museum Chongqing Pashmin Art 2021 exhibition, she was selected as the only painter for Aesthetica Magazine for her extraordinary art dress sculptures. From their works and digital graphics, limited ARTCHAIRS and ARTBAGS were created for the first time in England. She founded NFTISM as an art and way of life and transforms all her works as NFTOKEN into forgery-proof digital artworks. That is why she was a participant of the first Global NFT Congress in Belvedere Vienna in 2022.

She took part in three major auctions: ALBERTINA Vienna with Dorotheum Vienna September 30 Artwork: WASSER ist LEBEN 2021, auction at Antik Möbel Hesz GmbH Artwork: SPIRIT OF LIFE 2021, auction at Kulturzentrum Oidativ Artwork: TEAM.

In 2022, the artificial clothing sculpture "ZEDERNICA" was created in your Mikizzan workshop for 777 years in the city of Voitsberg. Arthena Maxx bequeathed the cycle #VO777 to the city of Voitsberg. In 2022 ARTHENA MAXX was nominated in 7 categories at the Creativ Club Austria Award and at the Artprize Luxemburg with 14 ARTWORKS and Art Laguna Prize. In January 2023 she started her first world tour with selected paintings combined with her digital arts "DieMAXXo" under her art form NFTISMUS www.nftismus.com with exhibitions in Los Angeles, New York, Amsterdam, Zurich, Miami and many more, as well as participation in the Arte Firenze (purchase of her work by the Redi Collection), Arte Rom, Arte Bratislava (among the 3 best works in the exhibition out of 200 works) and Arte Venice (best work in the exhibition) were nominated by the art critics.

As an autodidact, Lukmann developed a style of painting that can be assigned to fantastic realism, but goes far beyond this due to its specific choice of material: Lukmann paints on different surfaces, not only on canvas, but also on textiles and clothing and transforms them into extraordinary art clothing sculptures and tapestries that Combine materials such as gold leaf, silver leaf, Swarovski crystals, acrylic paints with different painting techniques. Airbrush, acrylic painting on canvas or spatula technique are just three examples from Lukmann's artistic repertoire. In terms of content, Lukmann treats a wide range of topics in her works: the human eye or parts of it are recurring motifs.

Since 2013, "Arthena Maxx" has created 45 work cycles consisting of around 700 artworks (paintings, tapestries, art dress sculptures, prints & graphics, digital art, ceramics, photographs, videos, etc.). Memberships: Kunsthaus Zug, founder of the Mikizzaner workshop in Voitsberg, member of the Grazer Kunstverein, member of the Styrian Werkbund.

Ranked among the 1 million best artists in the world by Artfacts, and for the art form NFTISMUS the cornerstone for the arts rating of other traditional as well as digital artists and NFT artists.

Founder of the Museale Art Center Mikizzaner, the Mikizzan artist community and project Bärn-ART, initiator of the independent women's art Woman-ART, as well as womenism.