



Mit dem Digital Cinema 4K Monitor 31MU97Z präsentiert LG den besten Photo Monitor (TIPA Award 2015) in Digital Cinema Auflösung von 4096 x 2160 Pixel für den professionellen Einsatz. Durch seine hohe Auflösung und Pixeldichte eignet er sich optimal für hochauflösende Videos, Videoschnitt, Grafikdesign oder Fotografie. Ein großer Adobe Farbraum, Farbkalibrierung und eine hohe Ergonomie sind in dieser Klasse selbstverständlich- ein wahrer Pixelgigant natürlich auch am Mac

Top Features

- 78,74 cm (31") Digital Cinema 4K Monitor mit stromsparendem AH-IPS LED Panel für kreative Profis im 17:9 Format
- Schnelles AH-IPS Panel mit hoher Auflösung von 4096 x 2160 und 149ppi Pixeldichte für die Auflösung feinsten Details, 178° großem Blickwinkel, konsistenten brillanten Farben und scharfen Kontrasten.
- Großer Farbraum von 99,5% Adobe RGB und Weißgleichförmigkeitskompensation für farbverbindliches Arbeiten
- Farbkalibrierung ab Werk und LG Tru Color Pro Farbmanagementlösung für eine exakte individuelle Hardware- und Softwarekalibrierung (2 Modi)
- Dual Color Space Modus zum direkten Vergleich zweier Farbräume (Adobe RGB zu sRGB) auf halbiertem Bildschirm
- DCI Bild Preset nach den Vorgaben der Digital Cinema Initiative DCI
- DCI-P3 Bild Voreinstellung zur Wiedergabe des nativen
- Screen Split Software zur Unterteilung des Bildschirms in bis zu vier Teilbereiche (mit Zeichengrößen- und Auflösungskontrolle) - auch am Mac
- Dual Link up Funktion (PBP) zur gleichzeitigen Anzeige zweier unterschiedlicher Signalquellen
- Reader Mode für optimale Augenschonung und Augenkomfort beim Lesen von Texten durch papiergleich optimierte Bildeinstellungen
- Flicker Save Backlight Technologie für maximale Augenschonung bei langen Bildschirmsitzungen
- Variable Konnektivität durch 2 x Thunderbolt™ 2, DisplayPort 1.2, Mini DisplayPort 1.2, 2 x HDMI Eingang und USB 3.0 Hub (1 upstream / 3 downstream)
- MAXXAUDIO Virtual Surround System mit 2 x 5 W Leistung (Einstellung von: Bass/Höhen/Dialog/3D/Nachtmodus) und Kopfhörerausgang
- Hohe Ergonomie durch höhenverstellbaren Neigefuß mit Pivotfunktion

- Farbraums digitaler Projektoren für digitale Kinos als Vorschaumonitor
- DICOM kompatible Graustufen-Standard (GSDF) Voreinstellung für klinische Anwendungen
 - Super+ Resolution Chip für die optimale Wiedergabe niederauflösender Inhalte in 4K Qualität

- Einfache und intuitive Bedienung durch ergonomischen Eintasten - Joystick
- Vorbereitet für Wandhalterungen und Schwenkarme nach VESA FDMI

Display-Typ

Displaytyp	TFT-LCD Aktiv Matrix
Bildschirmdiagonale	78,74 cm / 31"
Aktive Bildfläche	686,28 mm x 386,03 mm
Pixel Pitch	0,1675 mm x 0,1675 mm
Pixelkonfiguration	RGB Streifen
Weitwinkeltechnologie	AH-IPS (Advanced High Performance In Plane Switching)
Oberflächenvergütung	Advanced Anti-Glare Treatment
Hintergrundbeleuchtung	Deep Green LED
Lebensdauer Hintergrundbeleuchtung	30.000 Std. / MTBF: 50.000 Std.
Bildformat	17:9
Native Auflösung	4096 x 2160

Bild

max.Auflösung	4096 x 2160 @ 60 Hz / HDMI Video 4096 x 2160 @ 24Hz
Farbdarstellung	1,073 Mrd (10bit) / 99% Adobe RGB
Farbsteuerung	6 Achsen Farbkontrolle
Helligkeit (cd/m ²)	320 cd/m ³
Kontrastverhältnis DFC	5 Mio:1 (abschaltbar)
Kontrastverhältnis (statisch)	1000:1
Betrachtungswinkel horizontal (CR 10:1)	178 °
Betrachtungswinkel vertikal (CR 10:1)	178 °
Reaktionszeit (GtG)	5 ms
Frequenzbereich horizontal digital	30 - 134 kHz
Frequenzbereich vertikal digital	56 - 61 Hz
Multiscan Support	Ja
Eingangssignal	Digital
Synchronisation	Digital Signal
Formatumschaltung	Intelligent Auto, Wide, Original, 1:1

Monitor

Gehäusefarbe	Front Mattschwarz, Rückseite Titan matt, Fuß Titan matt
Eingangsbuchse	2 x HDMI, DisplayPort 1.2, Mini DisplayPort 1.2, 2 x Thunderbolt™ 2, USB 3.0 (1 upstream / 3 downstream)
Ausgangsbuchse	Audio out 3,5 mm Klinke
VESA Plug & Play	DDCCI
Ergonomische Standards	TCO6.0
Prüfzeichen	TÜV-Typ, EPA Energy Star 6.0, UL, FCC-B, CE (EMC Direktive 2004/108/EC: EN 55022:2006 ClassB / EN 61000-3-2 2006 / EN 55024/EN 61000-3-3 / Niederspannungsrichtlinie 2006/95/EC: EN 60950-1 2006, cUL, EPEAT GOLD
Monitoreinstellung	Digital über OSD und Joystick

Bedienung

OSD-Sprachen	CN, FI, FR, ES, SE, PL, GR, JP, UK, IT, KR, DE, RU, PT, u.a.
Einstellmöglichkeiten über OSD	Helligkeit, Kontrast, Rücksetzen, Betriebsanzeige Ein/Aus, OSD, Super Energy Saving, SUPER+ resolution, Func. (Eco / Kalibrierung / Bildmodi), PBP (Ein Aus / Audio / SWAP / Bildmodus), Bild (Schärfe / Schwarzwert / Reaktionszeit / Rücksetzen), Farben (Gamma / Farbtemperatur / RGB / Sechs Farben / Rücksetzen), Einstellungen (Sprache / PC-AV Modus / Audio Ein / Sound Taste / Betriebsanzeige / OSD Sperre), Bildmodi (Anwender /

Bedienung

	sRGB / Adobe RGB / DCM Simulation / DCI-P3 Simulation / Lesemodus / Kalibrierung 1 / Kalibrierung 2)
Einstellmöglichkeiten manuell	Power, Menu, Links / Rechts
Neigungswinkel vertikal	15° nach oben, 5° nach unten
Drehwinkel horizontal	-
Höhenverstellung	140 mm

Ton

Lautsprecher	Integrierte Lautsprecher
Ausgangsleistung	2 x 5 W
Tonmodi	Stereo

Allgemeine Daten

Netzspannung (Vac)	100 - 240 Vac
Netzfrequenz (Hz)	50 - 60 Hz
Energieeffizienzklasse	B
Energieverbrauch/Jahr (kWh)	77
Leistungsaufnahme in Watt (maximal EIN/Standby/AUS)	< 73 / 0,5 / 0,5
Leistungsaufnahme in Watt nach EPA Energy Star 6.0 (EIN/Standby/AUS)	53 / 0,3 / 0,3
Maße ohne Standfuß in mm (B x H x T)	736,7 x 407,5 x 52,4
Maße mit Standfuß in mm (B x H x T)	736,7 x 483,5 - 623,5 x 241,4
Maße inkl. Verpackung in mm (B x H x T)	972 x 510 x 152
Rahmenbreite in mm	15 mm
Halterung	Vorbereitet für Monitorarme und Wandhalterungen nach VESA FDMI™ 100mm
Gewicht brutto	12 kg
Gewicht ohne Standfuß	7,7 kg
Gewicht mit Standfuß	9,6 kg

Zubehör

Lieferumfang	Netzkabel, Handbuch auf CD, HDMI Kabel, DisplayPort zu Mini DisplayPort Kabel, USB 3.0 Kabel, Kurzbedienungsanleitung
Software	Split Screen Software mit Fontvergrößerung und Auflösungskontrolle, Tru Color Pro Kalibrierungssoftware
Besonderheiten	Reader Mode, Flicker Safe Backlight Technologie, Int. Lautsprecher 2 x 5 W, MAXXAUDIO Surround, USB 3.0 (1/3), Hardwarekalibrierbar, Softwarekalibrierbar, Werkskalibrierung, Weißgleichförmigkeitskompensation, Stromsparendes LED Backlight, Kensington Lock vorbereitet, Display drehbar 90°, 140 mm Höhenverstellung, 2 x HDMI, Display Port, 2 x Thunderbolt™ 2, Mini Displayport, Kopfhörerbuchse 3,5 mm Klinke, Fuß abnehmbar, Mega Kontrast, 6 Achsen Farbkontrolle, 99% Adobe Farbraum, Mac kompatibel, AH IPS Panel, Dual Color Mode, Digital Cinema 4K Auflösung, DCI-P3 Simulation, DICOM Simulation

Sonstiges

Garantie	36 Monate inkl. Backlights Pick up und Return
Updates	31MU97_ScreenSplit_Mac_1.19_A.zip, LG Monitor Software_419_TCP_Ver3.3.9_SS_Ver6.41.zip, TrueColorProV3.2.4.pkg.zip

Hinweis

Systemvoraussetzungen Grafikkarte: Intel HD4600 und höher / AMD HD7800 und höher, R9 oder höher, FirePro W5000 oder höher / Nvidia Geforce 7800 oder höher, QuadroK6000

Hinweis

Hinweis

oder höher. Screen Split Software (DP/Mini DP/HDMI) WinXP 32bit, WinVista 32bit, Win7 und Win8. Kalibrierungssoftware Tru Color Pro (DP/MiniDP/Thunderbolt) Win7 und Win8. USB Treiber TUS3410 Treiber Win7 und Win8. Mac OS: Der neue MacPro und 15" MacBook Pro mit Retina Display (Ende 2013) über DisplayPort/Mini DP 3840x2160@60Hz, HDMI 3840 x 2160@24Hz; Mac OS 10.9.3 wird unterstützt; Ab der neuen Version Mac OS X wird auch 4096 x 2160 unterstützt. Verwenden sie das mitgelieferte HDMI-zu-HDMI-Kabel oder das mitgelieferte Mini-DP-zu-DP-Kabel, wenn Sie eine Verbindung zu einem Mac Produkt herstellen wollen.

Eco

Stromverbrauch Betrieb in Watt (IEC62087 Edition 2)

53 W

Stromverbrauch Stand-by in Watt

0,3 W

Blei im Gerät enthalten

Dieses Gerät enthält Blei in bestimmten Bauteilen oder Komponenten bei denen keine technische Alternative besteht. Hierbei hält sich LG an die RoHS Richtlinie der Europäischen Union.

Luminanz (%)

67 %

Quecksilber im Gerät enthalten (mg)

Nein

EAN

EAN

8806087497922