

Professional Digital Audio Recorder

PMD560



In den letzten Jahren haben die Digital Audio Recorder von Marantz Professional die Welt des Rundfunks, des Journalismus und der tragbaren Aufnahmetechnik revolutioniert. Da die SolidState Technologie ohne bewegliche Bauteile auskommt, gehören Reparaturen und Wartung praktisch der Vergangenheit an. Mit dem PMD560 führt Marantz Professional die Flexibilität und Zuverlässigkeit dieser Technologie jetzt auf dem Markt für Einbaugeräte in der Einstiegsklasse ein.

In unserer Zeit wird Audio zunehmend online geliefert, via E-Mail, Webcasts und Podcasts. Ihre installierten Geräte sollen also das Audiomaterial in den hochwertigen Digitalformaten verarbeiten. Genau für diesen Zweck wurde der PMD560 entwickelt. Er benötigt im Rack nur eine Höheneinheit Platz und zeichnet Audio direkt auf eine preisgünstige CompactFlash-Karte auf. Der PMD560 lässt sich einfach auf Mono- oder Stereo-Aufnahmen in den beiden beliebtesten Datenformaten PCM (unkomprimiert) und .mp3 konfigurieren. Wenn Sie mehr als ein Format verwenden, bietet Ihnen der PMD560 drei programmierbare Presets für Ihre Lieblings-Setups - mit einem Tastendruck ist er auf die gerade von Ihnen gewünschten Spezifikationen konfiguriert. Zur Gerätesteuerung und Automation wird eine serielle Schnittstelle RS-232C bereitgestellt, während das vorderseitige Bedienfeld ein direktes Editieren und Erstellen von Playlists ermöglicht. Wir haben auf der Vorderseite des PMD560 sogar einen USB-Anschluss integriert, über den sich Sounddateien problemlos zum PC übertragen lassen.

Ausstattung

- SolidState Technologie
- keine beweglichen Teile - keine Laufwerkwartung
- Aufnahme von unkomprimierten 16-Bit PCM WAV-Dateien mit 44.1 kHz oder 48 kHz
- Aufnahme von Mono MP3-Dateien mit 64 kbps
- Aufnahme von Stereo MP3-Dateien mit 128 kbps
- Datum und Uhrzeit kann aufgezeichnet werden
- Automatisch Aufnahme/Stop bei Modulationsbeginn/Ende
- Kabelfernbedienbar über Remote1-Schnittstelle (6,3 mm Monoklinke) entsprechend der Voreinstellung im Preset-Modus:
Start Pause/StrtPausTR/EDL Mark/Manual TRK
- RC600 Fernbedienung (REC, REC Pause, Mark) optional erhältlich für Remote2 Schnittstelle (3,5 mm Klinke)
- USB-Port an der Frontseite für den einfachen Dateitransfer
- RS-232C Port zur Automation und Gerätesteuerung
- 3 Presets zum sofortigen Konfigurieren des Aufnahmeformats
- Verwendung preisgünstiger, allgemein erhältlicher CompactFlash-Medien (CF-Karte)
- eine 1 GB CF-Karte kann mehr als 1 Stunde unkomprimiertes Stereo-Audio speichern
- eine 1 GB CF-Karte kann über 17 Stunden (Stereo) oder 36 Stunden (Mono) MP3-Audio speichern
- Unsymmetrische Line Ein- und Ausgänge (Cinch/RCA)
- "Copy Segment" Editieren via Cut&Paste in eine neue Sound-Datei
- 99 "Virtual Tracks": editieren ähnlich dem bekannten Marantz-EDL (EditDecisionList) - Format

SolidState Technologie

Durch das Speichern von Audiodaten auf CompactFlash (CF) Karten sind mechanische Probleme von Tape- oder Disc-Recordern und die damit verbundenen Kosten für Reparatur und Wartung der Laufwerke kein Thema mehr. Zudem können Sie bei der CF-Speicherung unter verschiedenen Aufnahmeformaten wählen und Audiodateien schnell und sicher auf einen Computer übertragen.

Lange Aufnahmezeiten

Kein Wechseln von Bändern oder Discs! Eine einzige 1 GB Flash-Karte kann bis zu 36 Stunden kontinuierlich Audio (Mono MP3 bei 64 kbps) aufnehmen. Bei Musikaufzeichnungen kann die gleiche Kartengröße mehr als 17 Stunden hochwertiges komprimiertes Stereo-Audio (MP3 bei 128 kbps) aufzeichnen. Und wenn Sie die unübertroffene Qualität von unkomprimiertem Audiomaterial benötigen, können Sie auf der gleichen 1 GB Karte ungefähr 1 1/2 Stunden PCM-Audio unterbringen - 16-Bit linear mit 44.1 kHz oder 48 kHz.

Editieren und Dateitransfer

Bei älteren Technologien bestand die Vorbereitung des Endprodukts aus komplexen Verfahren mit mehreren Schritten der Signalübertragung und Formatumwandlung. Beim PMD560 nehmen Sie einfach in dem benötigten Format auf und übertragen die Daten auf einen Computer. Sie können hierzu zum Beispiel die CF-Karte aus dem PMD560 entnehmen und sie in den Kartenleser Ihres Computers stecken. Alternativ lassen sich die Audiodateien auch über den vorderseitigen USB-Port zum Computer übertragen. Da das gewünschte Format bereits vorliegt, können Sie das Audiomaterial sofort vom Computer ins Web posten, auf CD brennen oder mit Ihrer bevorzugten Software editieren.

Exklusiver "Virtual Track"-Modus

Auch Edits und Playlists lassen sich mit dem PMD560 erstellen. Im exklusiven "Virtual Track"-Modus von Marantz Professional können Sie bis zu 99 virtuelle Tracks - interne Playlists mit Audio-Segmenten - erstellen. Sie geben einfach an, welche Segmente einer Datei in welcher Reihenfolge gespielt werden sollen und der PMD560 spielt sie ab, ohne die Originaldatei auf irgendeine Weise zu verändern und ohne zusätzlichen Kartenspeicher zu verbrauchen. Sie möchten einen Teil eines Meetings via Webcast an Ihr Verkaufsteam übermitteln? Oder während Ihrer Präsentation einige Interview-Ausschnitte einspielen? Oder vielleicht die sechs besten Songs des Urlaubskonzerts als Podcast abstellen? Mit virtuellen Tracks wird das Editieren zum Kinderspiel.

PMD560

Technische Daten

Digitales Audiosystem

SolidState Recorder

Verwendbare Medien

CompactFlash (CF)-Speicherkarten, Microdrives

Aufnahme- und Medienverfahren

mp3

MPEG1 Layer III Kompression

PCM

16 Bit linear PCM

Aufnahme Bit-Rate

MP3 Mono

64 kbps

MP3 Stereo

128 kbps

Samplingfrequenz

44.1, 48kHz

Kanalanzahl

2 (Stereo), 1 (Mono)

Frequenzgang (PCM)

20Hz bis 20 000 Hz (+0dB, -2.0dB)

Geräuschspannungsabstand

IEC-A

bewertet 86 dB gesamt

Klirrfaktor bei 0 VU (PCM)

0,01%

Dynamikbereich

86dB

Eingänge

LINE IN

Typ

Cinch (RCA) - Buchsen

Eingangsempfindlichkeit

500mV RMS/22 kOhm

Ausgänge

LINE OUT

Typ

Cinch (RCA) - Buchsen

Standard-Pegel

2V RMS /300 Ohm

Kopfhörer-Ausgangsleistung

20mW/ 32 Ohm

Spannungsbedarf

Stromversorgung

230V/50Hz

Leistungsaufnahme

12W

Abmessungen

Abmessungen in mm (B x H x T)

483 (19") x 52 x 300,5

Gewicht

3kg

Änderung der Ausführung und der technischen Daten ohne Vorankündigung vorbehalten.



Professional Digital Audio Recorder PMD560

D&M Professional Deutschland • An der Landwehr 19 • D-41334 Nettetal
Fon: 02157/1208-54 • Fax: 02157/1208-14 • www.d-mpro.eu.com/pmd560

© 2006 D&M Professional. All rights reserved.

CD pl
Casse
Combi
Video
REC
Amp
Port
DJ Mixer
Remode
1 2 3 4 5 6 7 8 9
min | max
LEVEL