

OBRAZOVÁ PŘÍLOHA



1.) Veduta Mikulova, kolem 1675. (Historický atlas ČR, sv. 15 – Mikulov)



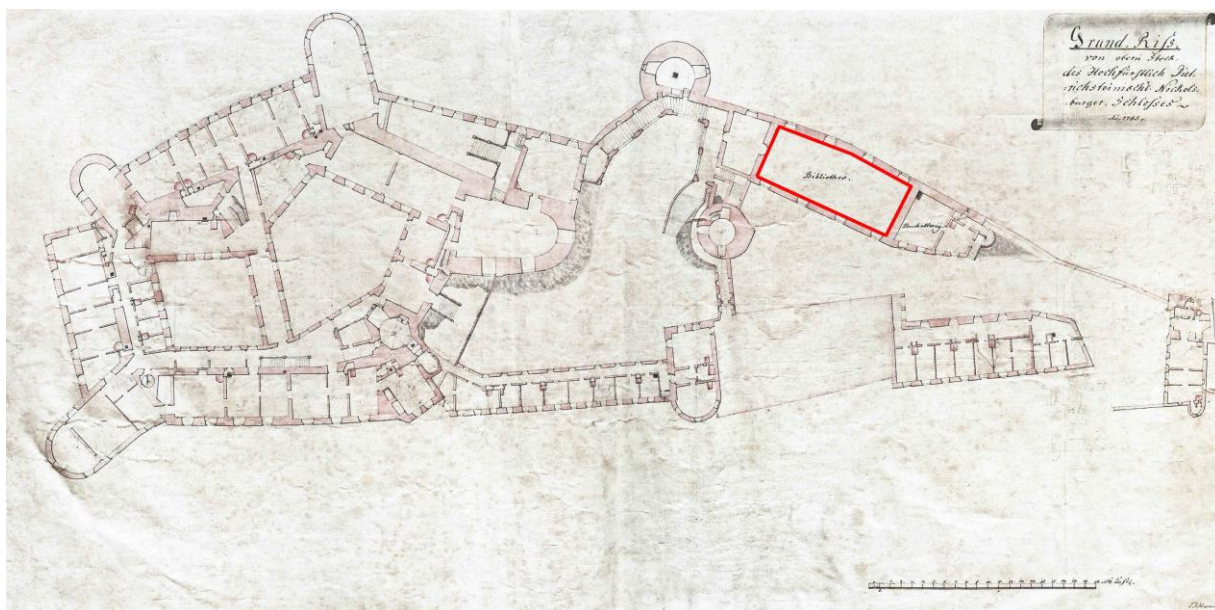
2.) Veduta Mikulova, kolem 1840. (Historický atlas ČR, sv. 15 – Mikulov)



3.) Veduta Mikulova, 1863. (Historický atlas ČR, sv. 15 – Mikulov)



4.) Pohled na město, konec 19. století. (Historický atlas ČR, sv. 15 – Mikulov)



5.) Půdorys zámku s vyznačenou knihovnou, dřívějším divadelním sálem, 1785.
(Historický atlas ČR, sv. 15 – Mikulov)



6.) Půdorys zámku s vyznačenou zimní jízdnárnou, 1785.
(Historický atlas ČR, sv. 15 – Mikulov)



7.) Zbytky výzdoby původního divadelního sálu zachovalé na půdě dnešní knihovny, pohled na východní stranu.



8.) Zbytky výzdoby původního divadelního sálu zachovalé na půdě dnešní knihovny, pohled na severní stranu.



9.) Zbytky výzdoby původního divadelního sálu zachovalé na půdě dnešní knihovny, detail výzdoby.



10.) Zbytky výzdoby původního divadelního sálu dochované na půdě dnešní knihovny, horní část výzdoby okenního výklenku.



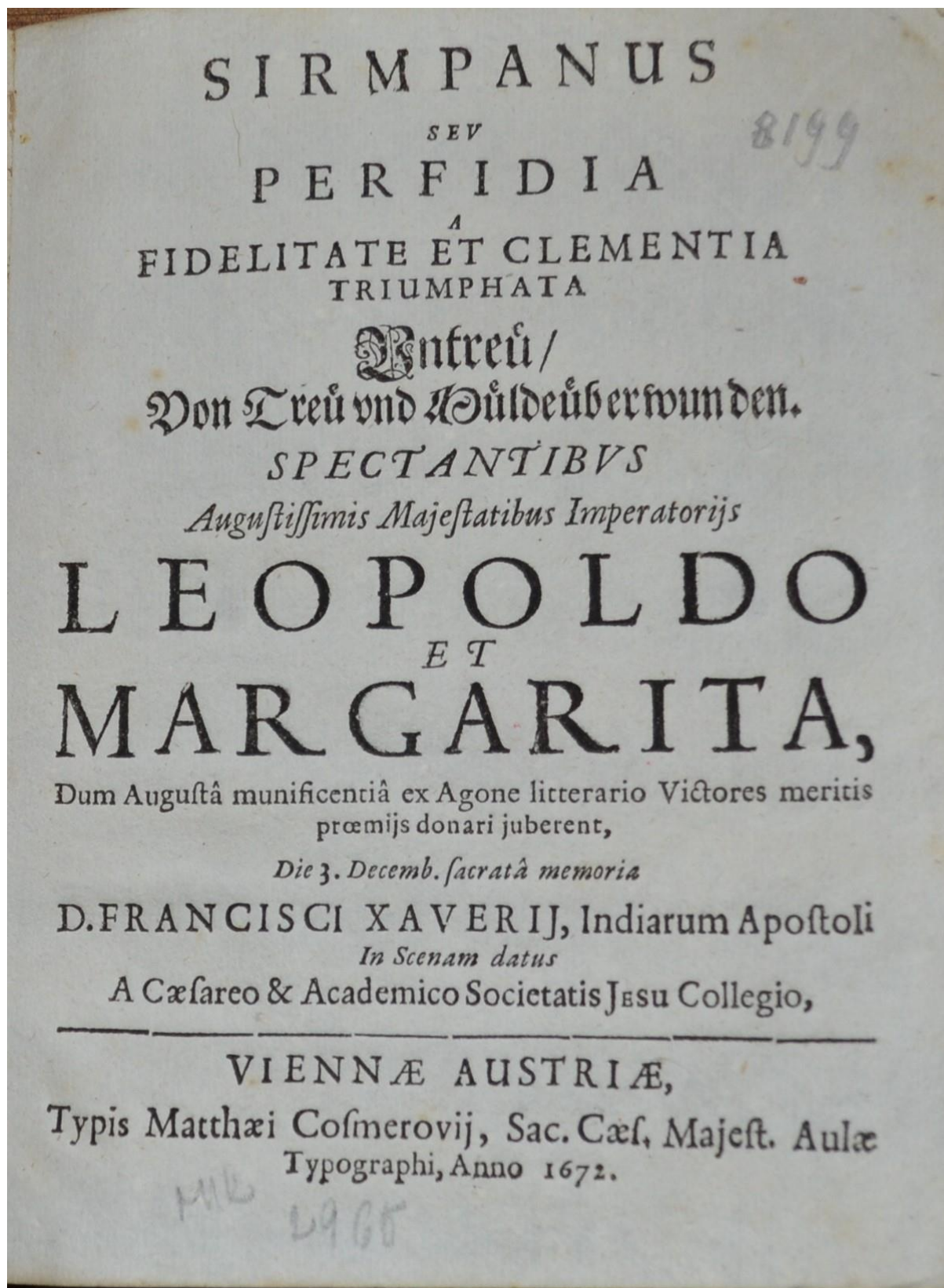
11.) Pohled na zámeckou knihovnu, dřívější divadelní sál. (Regionální muzeum v Mikulově)



12.) Pohled na zámeckou knihovnu, dřívější divadelní sál. (Regionální muzeum v Mikulově)



13.) Titulní stránka synopsis hry Leopolda Ignáce Dietrichsteina *Die gemarterte Lieb Cephali und Procris* - 1671. (Státní oblastní archiv Přeřov, foto Margita Havlíčková)



14.) Titulní stránka synopsis vídeňské jezuitské hry *Sirmpanus sev Perfidia* - 1672.
(Regionální muzeu v Mikulově - zámecké knihovna)

CHORUS.

Docet Occasione, & tempore utendum.

Derweiset / daß man sich der Zeit vnd Gelegenheit gebrauchen soll.

SCENA VLTIMA.

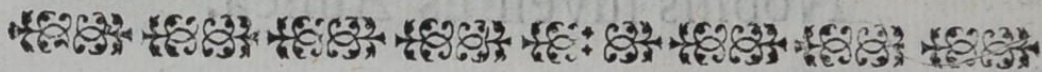
Andronicus, ex carcere Palæologum jubet adduci. Reus ad pedes utriusque, dum mortis sententiam expectat, vitâ donatus, pristinae fortunæ restituitur.

Andronicus der Kayser besilcht Palæologum auß der Gefängnuß bezubringen / welcher / als er bey den Füßen Sirmpani das Urthel des Todes erwartet / wird er Crafft dessen Vorkbitt in vorige Gnad vnd Glückseligkeit widerumb eingesezt.

EPILOGUS,

In Templo æternitatis plauditur Fidelitati.

Der Treu wird in dem Tempel der Ewigkeit Lob vnd Preis gesungen.



Nomina Actorum.

Andronicus, D. GEORGIUS FRIDERICUS SCHICK,
Physicus.

Andronici filius, LEOPOLDUS IGNATIUS, Comes à Dietrichstein.

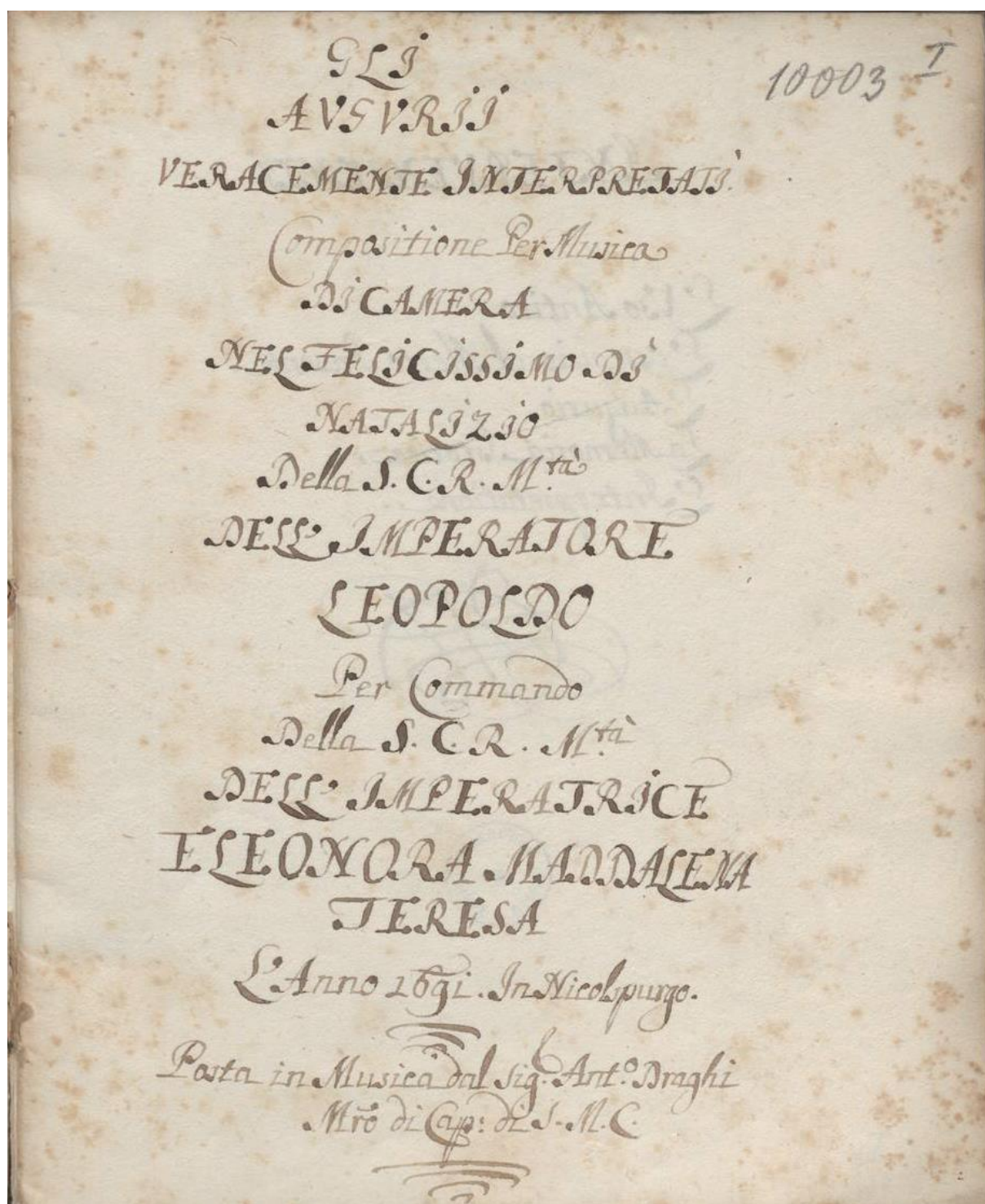
Palæologus, D. MAXIMILIANUS GROSPAUL, Philosophiæ Magister, SS. Theol. Auditor.

Sirmpanus, D. JOANNES ADAMUS WAPPLER. Logicus, Seminarista

B

Legatus

15.) Závěrečná část synopsis jezuitské hry *Sirmpanus sev Perfidia*, v níž postavu Andronika mladšího hrál Leopold Ignác Dietrichstein. (Regionální muzeu v Mikulově - zámecké knihovna)



16.) Titulní stránka rukopisu synopse komorní opery *Gli augurii veracemente interpretati* uvedené v roce 1691 v Mikulově.
(Österreichische Nationalbibliothek Wien)



17.) Mapa mikulovského panství - 1672, uprostřed ostrov „Portz-insel“, na němž byla v roce 1691 uvedena komorní opera *Gli augurii veracemente interpretati*. (Historický atlas ČR, sv. 15 – Mikulov)



18.) Veduta Mikulova – 1673-1673, uprostřed kapucínský klášter. (Historický atlas ČR, sv. 15 – Mikulov)

1724

I. N. R. I.

ANTON LENZ
KOBLENZ

80

VRDOLORUM

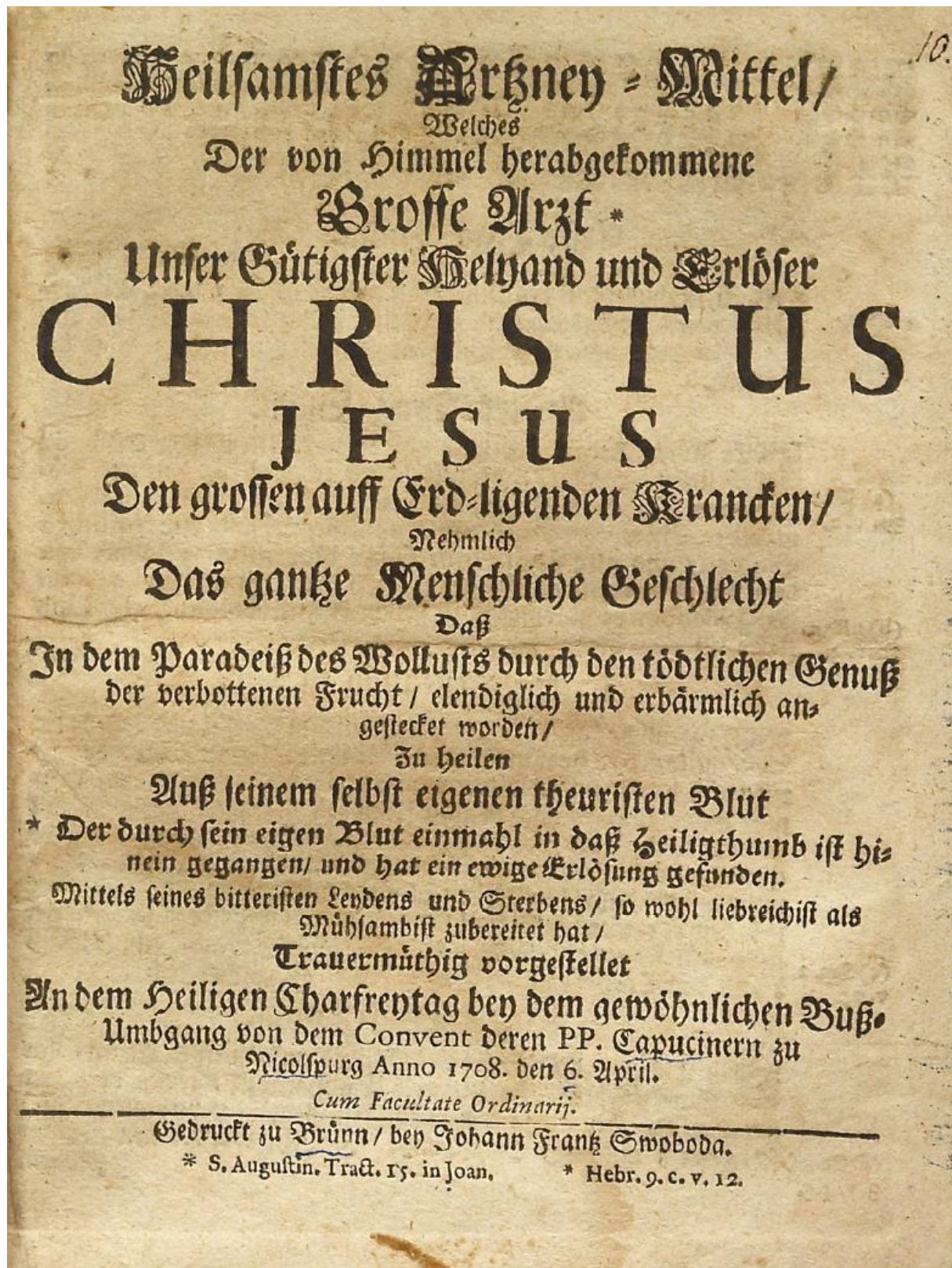
In nomine Dei Jesu Christi: Isaia Cap: 53. V. 3.
Natus est vir humilis et modestus, cuius nomen fuit
Egredimini, et videte scilicet Sion, Regem salomonem
gestat gravem, et humiliter se habet, ipse vultu Sion
in nomine Salomon. Cant. Cap: 3. Vir amans me
Ierusalem: Inspice, et fac secundum exemplar
quod tibi in monte monstratum est.

Hic, humiliter, et in nomine Iesu Christi, dicitur
in nomine Iesu Christi, Exodi Cap: 25.
Sicut in nomine Iesu Christi.

Wird in diesem Buche, und in demselben, bey die
genüßlichen Andacht, oder Passion, drey
heiligen Jesu Christi, in der Stadt Frankfurt, die
trierischen Residenz, Matt. Nicol. Hing.
Vor dem C. D. Capuciner Kloster.

Anno: 1703. Im C. Hing.

19.) Titulní stránka synopse rukopisu kapucínského velkopátečního procesí – 6. dubna 1703. (Österreichische Nationalbibliothek Wien)



20.) Titulní stránka synopse kapucínského velkopátečního procesí – 6. dubna 1708. (Národní knihovna v Praze)



21.) Erb Johanna Georga Gettnera von Göttersberg.
(Státní oblastní archiv Třeboň - pobočka Český Krumlov)

D O N A U . S Y R E N .

Ben Allerhöchst- beglückten *Gm 3348(1)*

Beylager Haimbführungs

Und

Nahmens - Sonne

Des

Allerdurchleuchtigst: Großmächtigst: vnd Vnüber-
windlichsten Fürsten vnd Herrn Herrn

LEOPOLDI

Erwölhten Römischen Kayfers / auch zu Hungarn vnd
Böheimb Königs ꝛ. Erb- Herzog zu Oesterreich ꝛ.

Dann wieder der

Allerdurchleuchtigsten vnd Großmächtigsten Fürstin vnd
Frauen / Frauen

CLAUDIÆ
FELICITÆ

Römischen Kayserin ꝛ. Erb- Herzogin zu Oesterreich.

zu allen Kayserl. wohl ergehen / vnberwelcklichen Nachruhm vnd al-
ler vnderthänigst: achorsambsten Ehren auffsetzt / vnd durch ein einfältiges
Hürten- Gespräch allerfeurlichst besungen.

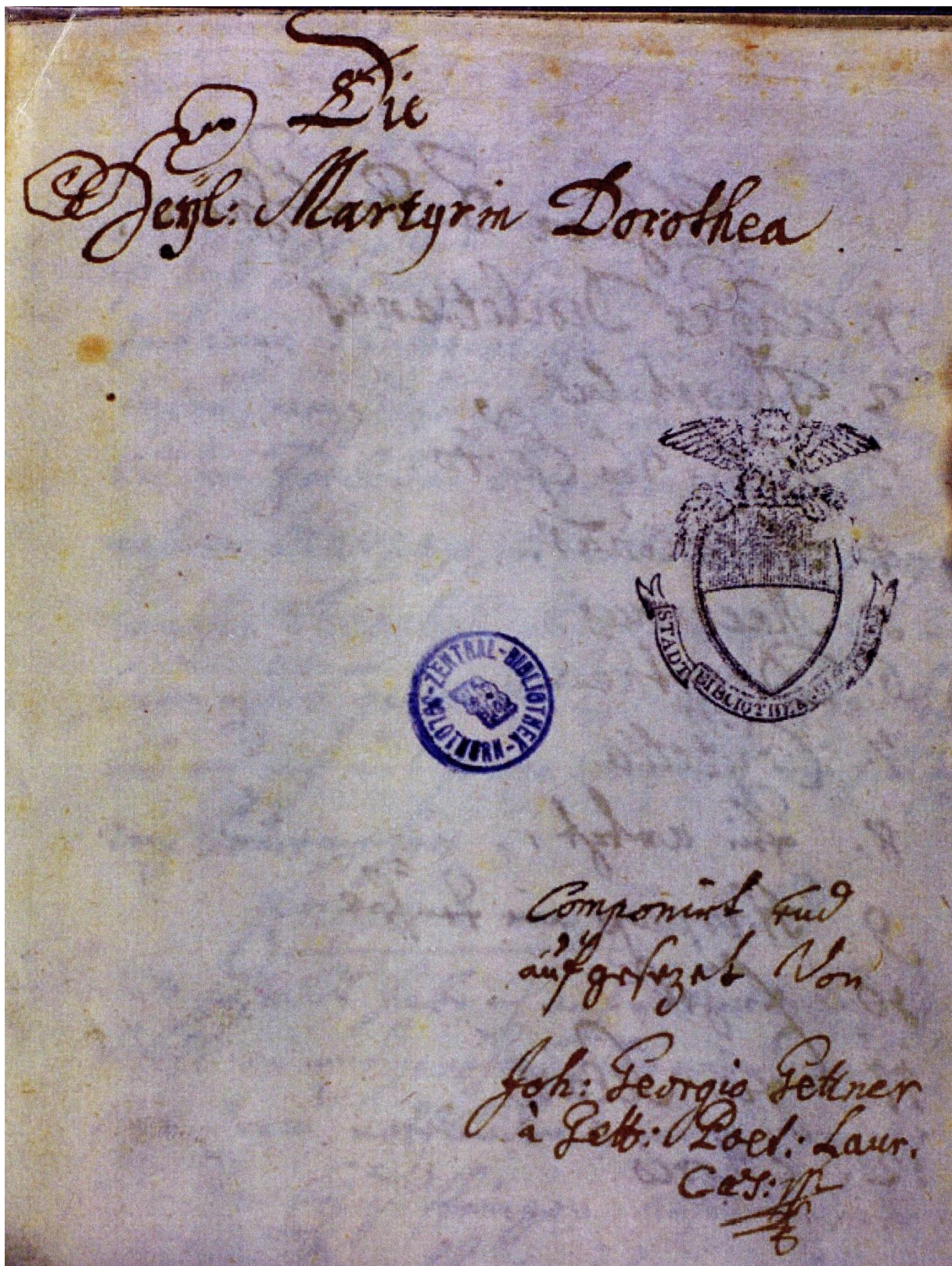
Von Beeder Kayserl. Mayest. vnsterblicher Nahmen
ewigen Anbeter.

Johann Georg Gettner / von Nicolsburg auß Mähren.

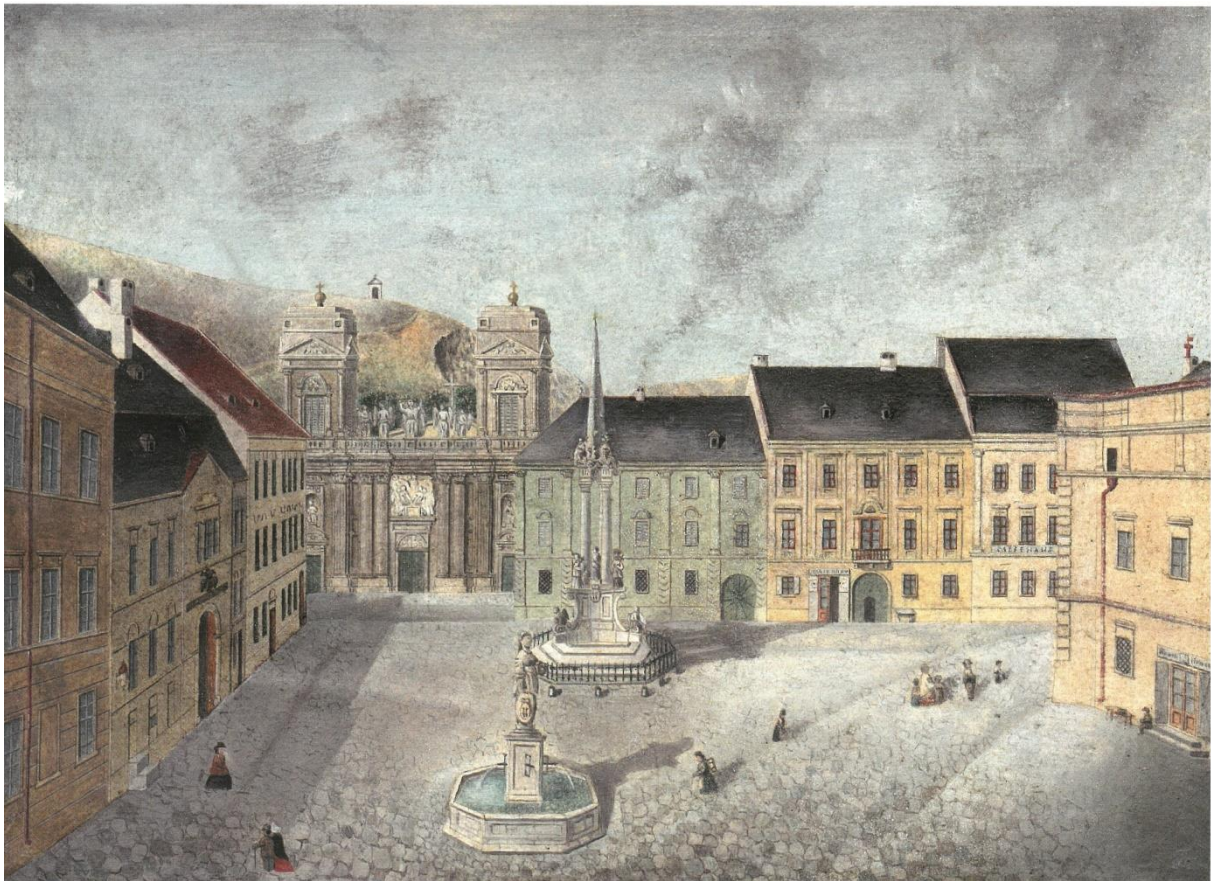
Wienn in Oesterreich /

Gedruckt bey Michael Schurnmayer der Hochlöblichen
Universitäts Buchdrucker.

22.) Titulní strana tisku pastorály Johanna Georga Gettnra *Donau Syren* - 1673.
(Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel)



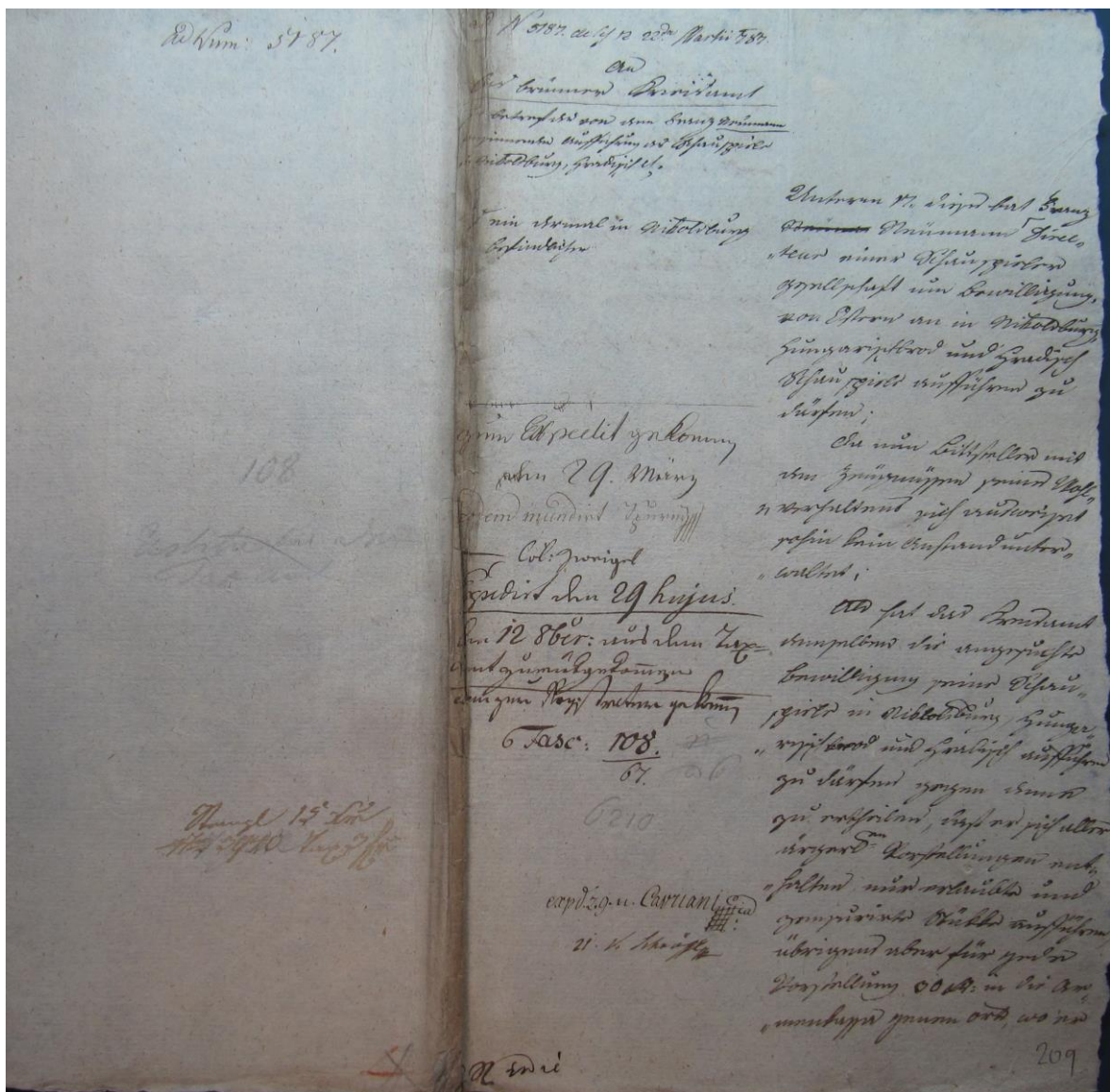
23.) Titulní strana rukopisu hry Johanna Georga Gettnra *Heylige Martyrin Dorothea*. (Zentralbibliothek Solothurn, foto Christian Neuhuber)



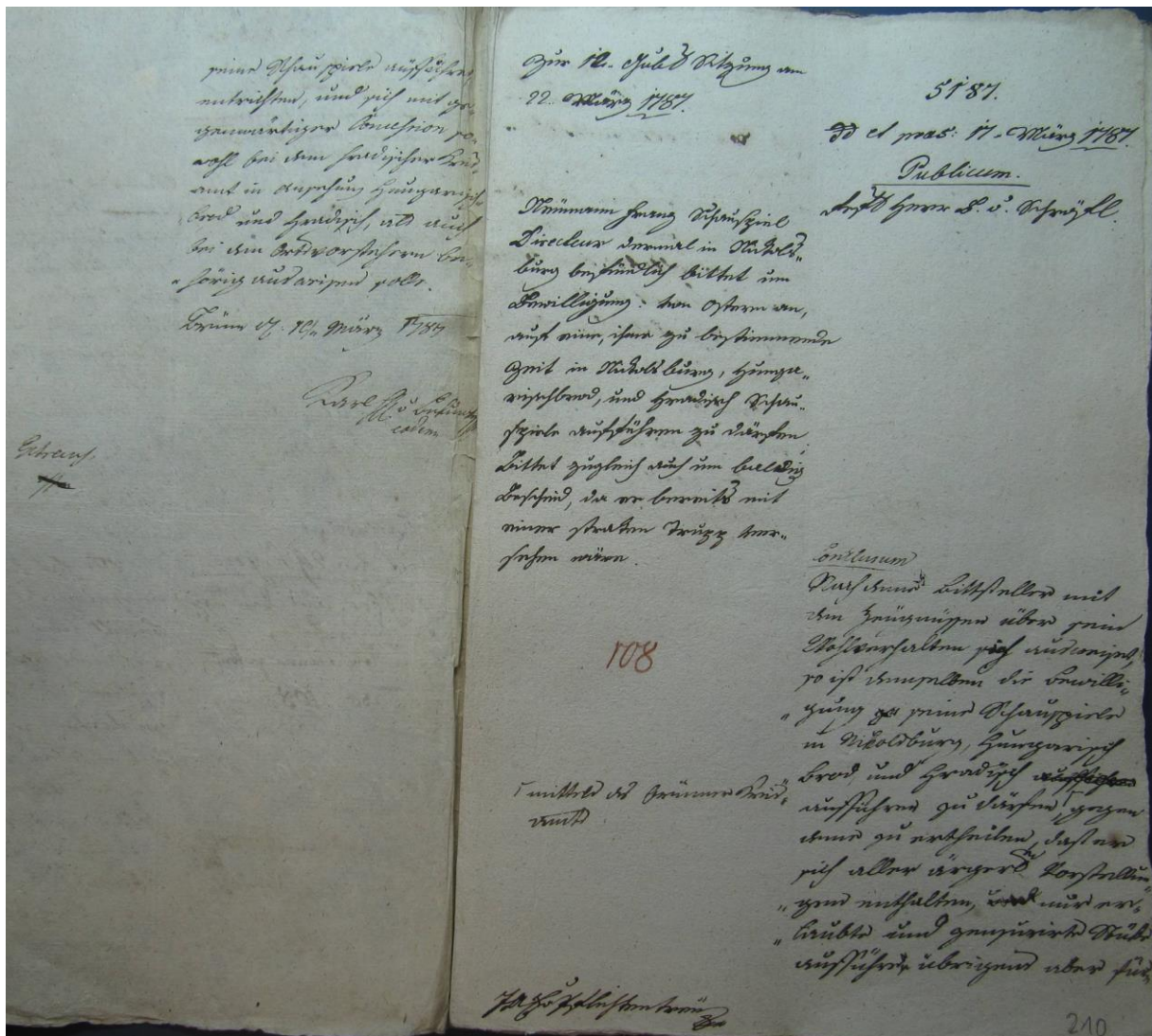
24.) Náměstí, polovina 19. stol. (Historický atlas ČR, sv. 15 – Mikulov)



25.) Pohlednice Mikulova, vydáno kolem roku 1900. (Regionální muzeum v Mikulově)



26.) Ukázka úřední korespondence týkající se žádosti divadelního ředitele Franze Neumanna - 1787. (Moravský zemský archiv v Brně)



27.) Ukázka úřední korespondence týkající se žádosti divadelního ředitele Franze Neumanna - 1787. (Moravský zemský archiv v Brně)

Beginn um halb 7 Uhr

Personen der ersten Abtheilung:

Sr. Fischer	Sr. Pfeifer	Sr. Richter	Sr. Müller d. j.	Sr. Müller d. j.
Sr. Richter	Sr. Pfeifer	Sr. Müller d. j.	Sr. Müller d. j.	Sr. Müller d. j.
Sr. Müller d. j.	Sr. Pfeifer	Sr. Müller d. j.	Sr. Müller d. j.	Sr. Müller d. j.
Sr. Müller d. j.	Sr. Pfeifer	Sr. Müller d. j.	Sr. Müller d. j.	Sr. Müller d. j.
Sr. Müller d. j.	Sr. Pfeifer	Sr. Müller d. j.	Sr. Müller d. j.	Sr. Müller d. j.
Sr. Müller d. j.	Sr. Pfeifer	Sr. Müller d. j.	Sr. Müller d. j.	Sr. Müller d. j.
Sr. Müller d. j.	Sr. Pfeifer	Sr. Müller d. j.	Sr. Müller d. j.	Sr. Müller d. j.
Sr. Müller d. j.	Sr. Pfeifer	Sr. Müller d. j.	Sr. Müller d. j.	Sr. Müller d. j.
Sr. Müller d. j.	Sr. Pfeifer	Sr. Müller d. j.	Sr. Müller d. j.	Sr. Müller d. j.
Sr. Müller d. j.	Sr. Pfeifer	Sr. Müller d. j.	Sr. Müller d. j.	Sr. Müller d. j.

Ein solches Lustspiel in 3 Akten von Joseph Bäumler.

Baumler in Wien.

Nikolsburg.

Abonnement Pro.

Mit hoher Bewilligung wird heute von der Schauspieler-Gesellschaft unter der Leitung des Ludwig Vio aufgeführt:

Dreißig Jahre aus dem Leben eines Spielers.

Dramatisches Gemälde in drei Abtheilungen, nach dem Französischen bearbeitet von Theodor Hell.

Mit hoher Bewilligung wird heute von der Schauspieler-Gesellschaft unter der Leitung des Ludwig Vio aufgeführt:

Personen der ersten Abtheilung:

Herr v. Wehlen . . .	Wio	Sr. Müller d. j.
Georg, sein Sohn 22 Jahr alt	Dr. Müller d. j.	
v. Waring, dessen Freund, 26 Jahre alt . . .	Dr. Müller d. j.	
von Kuppen, Kaufmann und Pfand gegen Weiler, Amalians Oheim, 45 Jahre alt . . .	Dr. Pfeifer	
Nadolph v. Wächel. 22 J. alt	Dlle. Böhm	
Amalie, eine reiche Wittve, bei Freiherren v. Wehlen erzogen, und mit Georg verlobt . . .	Mad. Vio	
Wulle, ihre Kammerfrau . . .	Mad. Fischer	
Ein Müller der Genda merle . . .	Dr. Richter	
Wäße im Spielhause.		

Personen der zweiten Abtheilung:

Georg von Wehlen, 40 J. alt	Dr. Müller d. j.
v. Waring, 41 Jahre alt . . .	Dr. Müller d. j.
von Kuppen, 60 Jahre alt . . .	Dr. Pfeifer
v. Wächel, 37 Jahre alt . . .	Dlle. Böhm
Johann, 42 Jahre alt . . .	Dr. Richter

Amalie, Georgs Gattin, 50 J. alt . . . Mad. Vio
 Wulle, 50 Jahre alt . . . Mad. Fischer
 Karl, Jokat . . . Dlle. Waldheim
 Wäße beim Ball . . . Dlle. Fischer
 Dlle. Berger

Mehre Bediente.

Personen der dritten Abtheilung:

Georg v. Wehlen, 55 J. alt	Dr. Müller d. j.
v. Waring, 56 Jahr, ein Weiler	Dr. Müller d. j.
Albert, Georgs Sohn, 22 Jahr	Dlle. Böhm
Wilmann, Gastwirt . . .	Wio
Ein Kellender . . .	Dr. Pfeifer
Amalie, 46 Jahr . . .	Mad. Vio
Hrau Wilmann, Wirthin	Mad. Kochmeyer
Klementine, Amalians Tochter, 9 Jahr alt . . .	Dr. Pfeifer
	Dlle. Böhm
Wauerinnen } . . .	Dlle. Waldheim
Bauern } . . .	Dr. Fischer
	Mad. Pfeifer

Anfang um halb 7 Uhr.

Beginn um halb 7 Uhr

Genüßige Gönner!

Ihre besonderen Güte und Gnade, empfiehlt sich heute

Personen:

Sr. Müller	Sr. Pfeifer	Sr. Richter	Sr. Müller d. j.	Sr. Müller d. j.
Sr. Pfeifer	Sr. Richter	Sr. Müller d. j.	Sr. Müller d. j.	Sr. Müller d. j.
Sr. Müller d. j.	Sr. Pfeifer	Sr. Müller d. j.	Sr. Müller d. j.	Sr. Müller d. j.
Sr. Müller d. j.	Sr. Pfeifer	Sr. Müller d. j.	Sr. Müller d. j.	Sr. Müller d. j.
Sr. Müller d. j.	Sr. Pfeifer	Sr. Müller d. j.	Sr. Müller d. j.	Sr. Müller d. j.
Sr. Müller d. j.	Sr. Pfeifer	Sr. Müller d. j.	Sr. Müller d. j.	Sr. Müller d. j.
Sr. Müller d. j.	Sr. Pfeifer	Sr. Müller d. j.	Sr. Müller d. j.	Sr. Müller d. j.
Sr. Müller d. j.	Sr. Pfeifer	Sr. Müller d. j.	Sr. Müller d. j.	Sr. Müller d. j.
Sr. Müller d. j.	Sr. Pfeifer	Sr. Müller d. j.	Sr. Müller d. j.	Sr. Müller d. j.
Sr. Müller d. j.	Sr. Pfeifer	Sr. Müller d. j.	Sr. Müller d. j.	Sr. Müller d. j.

Ein fürstliches Sammlungs-Gemälde in 5 Akten von Franz Straßer.

Peter der Große Kaar von Straßand.

Straßand von Kaar

zum Besten des Friedrich-Studypf. Müller

Mit hoher Bewilligung wird heute von der Schauspieler-Gesellschaft unter der Leitung des Ludwig Vio aufgeführt:

Nikolsburg.

Abonnement Pro.

Mit hoher Bewilligung wird heute von der Schauspieler-Gesellschaft unter der Leitung des Ludwig Vio aufgeführt:

Faust

oder:

Die Höllenbraut.

Großes Trauerspiel in 5 Akten von August Klingmann.

Personen:

Johann Faust . . .	—	—	—	Sr. Müller d. j.
Märbe, sein Weib . . .	—	—	—	Mad. Vio
Dieter Faust, sein blinder Vater . . .	—	—	—	Dr. Pfeifer
Wagner, sein Familius . . .	—	—	—	Wio
Helene . . .	—	—	—	Dlle. Böhm
Ein Fremder . . .	—	—	—	Dr. Müller d. j.
Erster . . .	—	—	—	Dr. Richter
Zweiter . . .	—	—	—	Mad. Pfeifer
Dritter . . .	—	—	—	Dr. Fischer
Erste . . .	—	—	—	Dlle. Böhm
Zweite . . .	—	—	—	Mad. Kochmeyer
Dritte . . .	—	—	—	Dlle. Waldheim
Mehrere Bediente, Kellner und Leichenträger.	—	—	—	—

Der Höllenrachen ist eigens hierzu verfertigt, so wie auch der brillante Feuerregen.

Anfang um halb 7 Uhr.

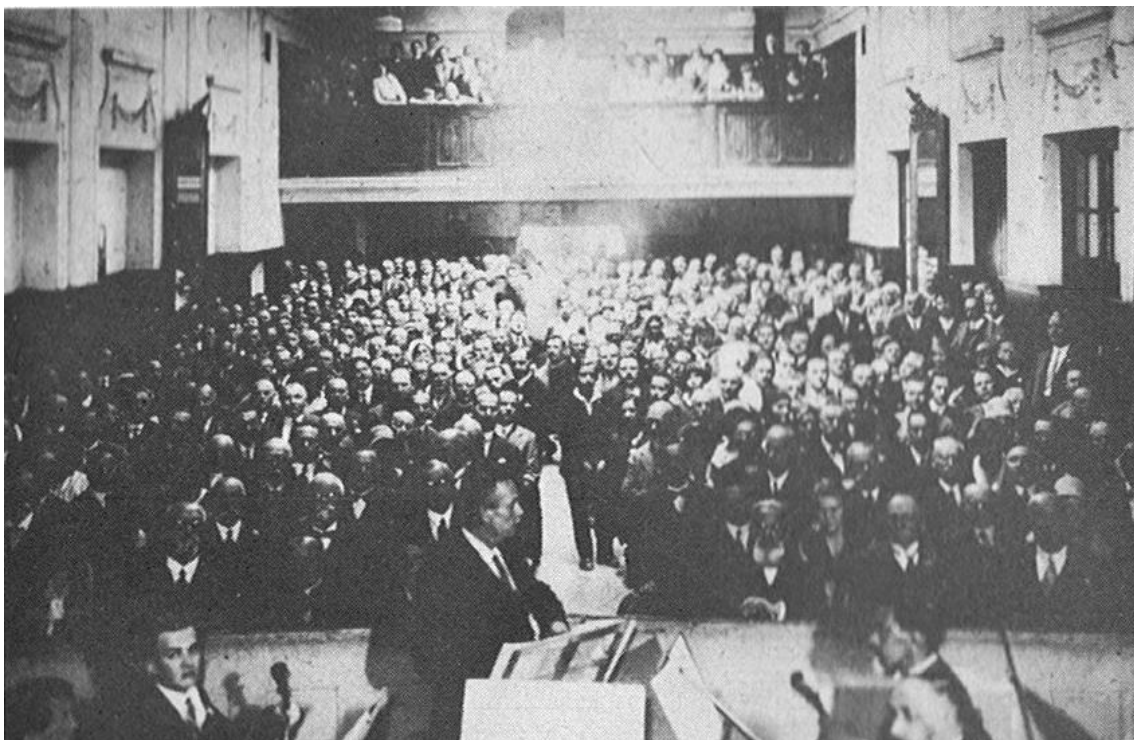
30.) Divadelní cedule společnosti Ludwiga Via. (Moravské zemské muzeum Brno)



31.) Hotel Rose na začátku 20. století. (Regionální muzeum v Mikulově)



32.) Hotel Rose, 20. století. (Regionální muzeum v Mikulově)



33.) Divadelní sál hotelu Rose po roce 1914. (Převzato z ELSINGER, R. *Heimatbuch Nikolsburg*, s. 108.)



34.) Restaurace Zum schwarzen Adler kolem roku 1900. (Regionální muzeum v Mikulově)



35.) Bývalá restaurace Zum schwarzen Adler, druhá polovina 20. století. (Státní okresní archiv Břeclav se sídlem v Mikulově)



36.) Budova měšťanské střelnice z roku 1828. (Regionální muzeum v Mikulově)



37.) Hostinec Zum wilden Mann, kolem roku 1900. (Státní okresní archiv Břeclav se sídlem v Mikulově)



38.) Slavnostní odhalení pamětní desky Alfonse Muchy na hotelu U Iva, 1935. (Regionální muzeum v Mikulově)

„HARMONIE“

VEREINSLEITUNG VON 1868—1908.

K o m i t e e - M i t g l i e d e r

Vorstand- Stellvertreter

Vorstand

Jahr	Vorstand	Vorstand- Stellvertreter	Karl Jakob Thiel Adolf Lebwohl Karl	Karolus Johann	Korischonert, Theodor Spegele Moritz	Lahmert Johann jun.	Postpischil Josef	Schmidt Ferdinand	Roehleler Adolf Prinz Karl
1868	Dr. Schmelkes S.	Berger Rudolf	Igl Jakob	Karolus Johann	Korischonert, Theodor	Lahmert Johann jun.	Postpischil Josef	Schmidt Ferdinand	Roehleler Adolf
1869	Berger Rudolf	Dr. Götz Leopold	Thiel Adolf	"	Spegele Moritz	"	Exner Josef	"	Prinz Karl
1870	Dr. Götz Leopold	Karolus Johann	Lebwohl Karl	Wokarok Ladwig	"	Robber Johann	Nate Julius	Behar Paul	"
1871	Dr. Götz Leopold	"	Fran Ledwobl Louise	Bonischko Konrad	"	"	Schostal	Haurrich Matth.	"
1872	Lebwohl Karl	"	Oudekka Wilhelm	Hagn Emil	"	"	Hain Anton	"	"
1873	"	"	Behar Paul	Urban Franz	Zwuch Karl	"	Kaschenreuther Adal.	"	"
1874	"	"	"	Berger Alois	"	"	Lill Leopold	"	"
1875	"	"	"	Bonischko Konrad	Fruch Heinrich	"	"	"	"
1876	Karolus Johann	Spegele Moritz	"	Bonischko Konrad	Dr. Götz Fritz	"	"	"	"
1877	Spegele Moritz	"	"	Hock Ernst	Dr. Götz Fritz	"	"	"	"
1878	Berger Rudolf	Dr. Götz Leopold	"	Urban Franz	Wuchta Edmund	"	"	"	"
1879	Berger Rudolf	Dr. Götz Leopold	"	Urban Franz	"	"	"	"	"
1880	Berger Rudolf	Lill Leopold	"	Schumann Fritz	"	"	"	"	"
1881	Reuschl Georg sen.	Spegele Moritz	"	Schmidt Leonhard	"	"	"	"	"
1882	"	"	"	Schmidt Leonhard	"	"	"	"	"
1883	"	"	"	Neumaier Alex.	"	"	"	"	"
1884	"	"	"	Neumaier Alex.	"	"	"	"	"
1885	"	"	"	Schneider Rudolf	"	"	"	"	"
1886	Roehleler Adolf	"	"	Hain Valent.	"	"	"	"	"
1887	"	"	"	"	"	"	"	"	"
1888	Roehleler Adolf	Karolus Johann	Lebwohl Karl jun.	"	"	"	"	"	"
1889	Wuchta Edmund	"	Lebwohl Karl jun.	"	"	"	"	"	"
1890	Geldscheid Leop.	"	Lebwohl Karl jun.	"	"	"	"	"	"
1891	Geldscheid Leop.	"	Lebwohl Karl jun.	"	"	"	"	"	"
1892	Wuchta Edmund	"	Lebwohl Karl jun.	"	"	"	"	"	"
1893	Wuchta Edmund	"	Lebwohl Karl jun.	"	"	"	"	"	"
1894	Wuchta Edmund	"	Lebwohl Karl jun.	"	"	"	"	"	"
1895	Prinz Karl	"	Lebwohl Karl jun.	"	"	"	"	"	"
1896	Prinz Karl	"	Lebwohl Karl jun.	"	"	"	"	"	"
1897	Prinz Karl	"	Lebwohl Karl jun.	"	"	"	"	"	"
1898	Prinz Karl	"	Lebwohl Karl jun.	"	"	"	"	"	"
1899	"	"	Lebwohl Karl jun.	"	"	"	"	"	"
1900	"	"	Lebwohl Karl jun.	"	"	"	"	"	"
1901	"	"	Lebwohl Karl jun.	"	"	"	"	"	"
1902	"	"	Lebwohl Karl jun.	"	"	"	"	"	"
1903	"	"	Lebwohl Karl jun.	"	"	"	"	"	"
1904	"	"	Lebwohl Karl jun.	"	"	"	"	"	"
1905	"	"	Lebwohl Karl jun.	"	"	"	"	"	"
1906	"	"	Lebwohl Karl jun.	"	"	"	"	"	"
1907	"	"	Lebwohl Karl jun.	"	"	"	"	"	"
1908	"	"	Lebwohl Karl jun.	"	"	"	"	"	"

39.) Vedení spolku Harmonie v letech 1868-1908. (Státní okresní archiv Břeclav se sídlem v Mikulově)

I. VEREINSABEND

am 18. April 1868 im Saale der bürgl. Schießstätte.

PROGRAMM:

1. „Klavier-Trio in Esdur“ von Ludw. v. Beethoven, vorgetragen von Frl. Anna Holz knecht, Herrn Johann Tutschka und Herrn Johann Karolus.
2. „Des Sängers Fahnenwacht“ von P. Lindpaitner; Lied, gesungen von Herrn Rudolf Berger.
3. „Parodie über Schiller's Taucher“, vorgetragen von Herrn Jakob Igl.
4. „Die Theilung der Erde“, Lied, vorgetragen von Frl. Anna Holz knecht.
5. „Streichquartett“ von Haydn, vorgetragen von den Herren: Johann Tutschka, Johann Karolus, Josef Pospischil und W. Müller.
6. „Die Kapelle im Walde“, Gedicht, vorgetragen von Frl. Leontine Koritschoner.
7. „Wenn Frauen weinen.“ Lustspiel in 1 Akt von A. Winterfeld.

PERSONEN:

Herr von Stein	Herr Josef Theiner.
Berta, dessen Gattin	Frl. Emma Lahner.
Albert von Roden	Herr Karl Prinz.
Klotilde, dessen Gattin	Frl. Amalie Krawany.
Ein Kellner	Herr Thiel.

8. „Isak Silberstern“, Gedicht, vorgetragen von Herrn Jakob Igl.
9. „Tänzerlied“ von Vogl, Männerquartett.

40.) Plakát prvního spolkového večera spolku Harmonie. (Státní okresní archiv Břeclav se sídlem v Mikulově)

215. Unterhaltung

im Saale: „zur Rose“
am 29. Jänner 1853.

Tanz-Kränzchen.

216. Unterhaltung

im Saale: „zur Rose“
am 6. Februar 1853.

Tanz-Kränzchen.

217. Unterhaltung

im Saale: „zur Rose“
am 17. März 1853.

Programm:

1. Eine Spitzfahrt auf der Eisenbahn "Polka für Wien."
Marsch mit Chorbegleitung von F. C. Heberger.
2. "Sein Freund Babilin"
Lied in 1 Akt von A. Bahn.
Personen:
Alexant. Babilin Rentier Hr. C. Prinz.
Alwin von Felma " Anders.
Alice, sein Kind Frä. W. Reischel.
Marie, sein Kind " Louise Lebrvohl.
Baron von Wila Hr. F. Schumann.
Jean, Bedienter " Kneifel
3. "Hab' in der Brust ein Vogelein" Lied von G. Hölzel
gesungen von Frä. Louise Schira.
4. "Der Knauf" Polka von R. Benedix, vorgelesen
von Frä. Paula Nesiba.
5. "Poeten auf der Alm" Männerchor mit Chorbegl.
begleitung von Engelsberg.
6. "Waldesreise" Männerchor von Engelsberg.

Am 18. April 1853 wurde der Lesestoff gewählt, eine
neue Bühne zu bauen, und der Saal mit auf
dem Festplatzbau neu malen zu lassen.

41.) Záznam z kroniky spolku Harmonie, dole zápis o rozhodnutí o vytvoření nových kulís.
(Státní okresní archiv Břeclav se sídlem v Mikulově)

459. VEREINS-UNTERHALTUNG

am 24. Oktober 1908 im Saale zur „ROSE“

ALS

JUBELFEIER DES 40JÄHRIGEN BESTANDES DER

„HARMONIE“

VORTRAGSORDNUNG :

1. a) **Festprolog**, gesprochen von Frl. G. Drahowal;

b) **Lebendes Bild**, darstellend:

Harmonia	Frl. R. Thill.
Enterpe	Frl. M. Wickl.
Kalioppe	Frl. G. Lahner.
Thalia	Frl. Helli Kreiml.
Terpsichore	Frl. M. Machatschek.
	Kleiner Preßler Hansa.
Genien {	Maletschek Erna.
	Dreßler Grete.
Schäferpaar {	Friedrich Helene.
	Friedrich Hilda.

2. **Festhymne**. Musik von Herrn Prof. Ertl; Text von Herrn F. Breiner; Leitung: Herr V. Schreiber; Klavier: Herr F. Ertl.

Lasset Jubellieder tönen
Aus der frohbewegten Brust!
Unsre Feier soll verschöner,
Lichte, leichtbeschwingte, hohe Lust
Heil ihr, die schon vierzig Jahre
Uns der Freude Kranz verlieh,
Glück zu, daß sie stark sich wahre
Unsre schöne Harmonie.

Aus des Alltags Eisenketten,
Der mit starker Macht uns zwingt,
Kann uns nur die Freude retten,
Die sich stark zum Himmel schwingt.
Und die Schönheit, ihr Begleiter,
Die un's Dasein Kränze schlingt,
Die mit Mienen, ewig heiter
Sonnenwärts zum Lichte dringt.

Freude gibst Du uns in Fülle,
Gibst uns Schönheit auf allzeit,
Ziehst vom Aug die düstre Hülle,
Die die Erde uns ansonst geweiht.
Öffnest uns mit goldnem Stabe
Edens starke Tore weit,
Daß das Menschenherz sich labe,
An dem Quell der Heiterkeit.

Becherklang und frohe Lieder!
Sorgen, Grillen, Leid bei seit!
Alles Düstre sinke nieder,
Vor der frohen, lichten Heiterkeit!
Heil ihr, die schon vierzig Jahre
Uns der Freude Kranz verlieh,
Glück zu, daß sie stark sich wahre,
Hort der Freude, Harmonie.

42.) Plakát výročního spolkového večera spolku Harmonie. (Státní okresní archiv Břeclav se sídlem v Mikulově)

3.* „Klavier-Trio in Esdur“ von L. v. Beethoven, vorgetragen von Herrn L. Pospischill,
Frl. P. Rochleder und Herr F. Ertl.

4.* a) „Des Sängers Fahnenwacht“ von P. Lindpaitner;

b) „Kriegers Ahnung“ von Schubert. Lieder, gesungen von Herrn J. Richter. Klavier
Frau L. Brunar.

5. * **„Wenn Frauen weinen.“**

Lustspiel in 1 Akt von A. Winterfeld.

PERSONEN:

von Stein	Herr R. Romanowsky.
Bertha, seine Frau	Fr. Kl. Riedl.
Albert von Roden	Herr K. Prinz.
Klothilde, seine Frau	Frl. A. Ullmann.
Gustav, Kellner	Herr W. Ulbrich.

Ort der Handlung: Ein Badeort-Hotel.

6. **„Frau Holles Spinnabend.“**

Heiteres Spiel mit Gesang von G. Burwitz. Leitung: Frau L. Brunar.

PERSONEN:

Frau Holle		Frau P. Zohl.
Annerle,	Berlin	Frl. J. Maaz.
Hannerle,	Helgoland	Frl. R. Thill.
Resele,	Wien	Frl. Rosa Dreßler.
Gretele,	Polen	Frl. O. Zeisel.
Lenele,	Spanien	Frl. H. Bartl.
Fannele,	Helgoland	Frl. Hermi Kreiml.
Katele,	Wien	Frl. Beta Dreßler.
Liserle		Frl. M. Konečný.
Susele		Frl. J. Rohrer.

Spinnabend,
zurückgekehrt aus

7. **„Seine einzige Tochter.“**

Lustspiel in 1 Akt von W. Lauge.

PERSONEN:

Reinsberg	Herr K. Prinz.
Pauline, seine Tochter	Frl. G. Drahowsal.
Max Esbeck	Herr J. Diem.
Bertha, seine Frau	Frl. M. Konečný.
Rudolf von Wendt	Herr R. Klod.
Mathilde, seine Frau	Frl. J. Maaz.
Kamilla	Frl. B. Dreßler.
Leopoldine	Frl. Hermi Kreiml.
Hermann Dillberg	Herr J. Richter.
Heinrich von der Wense	Herr R. Romanowsky.
Friedrich, ein alter Diener bei Reinsberg	Herr W. Ulbrich.

Ort der Handlung: Landgut des Reinsberg.

**Es wird höflichst ersucht, vor Beendigung der 6.
Vortragsnummer im Saale nicht zu rauchen!**

* Wurde am 1. Vereinsabend, 18. April 1868 zur Aufführung gebracht.

43.) Plakát výročního spolkového večera spolku Harmonie. (Státní okresní archiv Břeclav se sídlem v Mikulově)

„HARMONIE.“

43. Vereinsjahr.

Vortragsordnung

für die

Samstag, den 1. April 1911

im Saale des Gasthofes „Zur Rose“
stattfindende

475. VEREINSUNTERHALTUNG.

1. Gemischter Chor: a) „**Wiegenlied.**“ (Nordmährisches Volkslied) von Josef Götz.
b) „**Schatzerl klein**“ von Franz Zant.
(Leitung: Hr. Th. Seifert.)

2. **„Das war ich.“**

Eine ländliche Szene von Johann Hutt.

P E R S O N E N :

Der Pächter	Hr. H. Diem.
Die Pächterin	Frl. Mitzi Kullerschitz.
Die Base	Frl. Rosa Dressler.
Der Knecht	Hr. J. Hasitschka.
Die Nachbarin	Frl. Therese Drahovzal.

Ort der Handlung: Ein Bauernhof.

GENERALVERSAMMLUNG.

- a) Tätigkeitsbericht des Vorstandes. b) Rechenschaftsbericht. c) Neuwahl der Mitglieder des leitenden Komitees. d) Freie Anträge.
3. Gemischter Chor: „**0 das is guat**“ von Karl Udel. (Leitung: Hr. Th. Seifert.)
4. **„Ein Pensionatsausflug.“**

Humoristisch-musikalisches Scherzspiel von Gustav Burwig.

P E R S O N E N :

Fräulein Sittig, Pensionslehrerin	Frl. Therese Drahovzal.
Gertrud Mollig	Frl. Mitzi Kullerschitz.
Gretchen Windig	Frl. Minna Konetzny.
Meta Redlich	Frl. Heli Kreiml.
Erna Strebsam	Frl. Jeti Maslowski.
Olga Duckdich	Frl. Mitzi Czeplik.
Thea Hurtig	Frl. Berta Pressler.
Frau Sauerbier, Wirtin zur „gold. Gans“	Frl. Rosa Dressler.
Guste Schnute, Küchenmagd	Frl. Oti Zeisel.

Ort der Handlung: Landwirthshausstube der Frau Sauerbier.

(Klavierbegleitung: Frl. Paula Rochleder.)

44.) Plakát 475. spolkového večera spolku Harmonie. (Převzato z ELSINGER, R. *Heimatbuch Nikolsburg*, s. 172.)

Gesangverein  Nikolsburg.
90. Aufführung. — 27. Vereinsjahr.

Vortragsordnung und Liederworte

zu der

Samstag, den 23. April 1921 im Saale des Gasthofes „Rose“

stattfindenden

Frühlings-Liedertafel.

(60. Liedertafel.)

Leitung des Orchesters: Ehrenchormeister Herr Dr. Rudolf Unger.
Leitung der Männerchöre: Chormeister Herr Prof. Friedrich Andreasch.
Leitung der Frauenchöre: Chormeister Herr Lehrer Hans Richter.
Theaterleiter: Herr Nachlehrer Robert Romanovskij.

Es wird ersucht während der Aufführung im Saale nicht zu rauchen.

Anfang genau 8 Uhr abends.



Wahlspruch: Das deutsche Lied sei unser Hort,
Es macht uns frei in Tat und Wort.

Vortrags-Ordnung:

1. C. M. Weber: Ouverture zur Oper: „Der Freischütz“, vorgetragen vom Vereinsorchester.
2. Vierstimmige Männerchöre:
 - a) Franz Schubert: „Das Dörfchen.“
 - b) E. Göttl: „Gebet.“ (Mit Klavierbegleitung.)
 - c) Hans Wagner: „Frühlingsreigen.“
3. Richard Wagner: Vorspiel zur Oper: „Lohengrin“, vorgetragen vom Vereinsorchester.
4. Dreistimmige Frauenchöre:
 - a) M. Meyer-Obersleben: „Frühlingsfeier.“ (Mit Klavierbegleitung und Violinsolo.)
 - b) H. Kurth: „Meeresstille.“
 - c) Volkslied aus Steiermark: „In der Oberwölzer Pfarr.“
5. Richard Wagner: „Feierlicher Zug zum Münster“ aus der Oper „Lohengrin“, vorgetragen vom Vereinsorchester.
6. Gemischte Chöre:
 - a) Max Jenger: „Reihe der Nacht“ (sechstimmig)
 - b) „Spin! Spin!“ Aus dem Schwedischen, nach einer estländischen Volksweise bearbeitet von Hugo Müngli.
 - c) Fedor Verger: „Vogelweisheit.“
7. C. M. Weber: „Auforderung zum Tanze“, vorgetragen vom Vereinsorchester.
8. Vierstimmige Männerchöre:
 - a) Richard Heuberger: „Nachtwandler.“
 - b) Friedrich Scher: „In der Herne.“
 - c) Konradin Kreutzer: „An das Vaterland.“
9. „In der Damen-Monditorei.“ Humoristische Gensamble-Szene von Louis Aron.
(Gruppe: Harmonie)

Personen:

Mina Mehleis, Bertanterin in einer Monditorei	Frl. Josefina Jatsch.
Gretchen Maubenband, Modistin	Frl. Mizzi Leher.
Antonie Habelsch, Schneiderin	Frl. Paula Heisel.
Anna Leineweber, Weißwäherin, Vorstand eines Damen- gesangvereines	Frl. Arma Richter.

(Ein Damen-Gesang-Verein.)

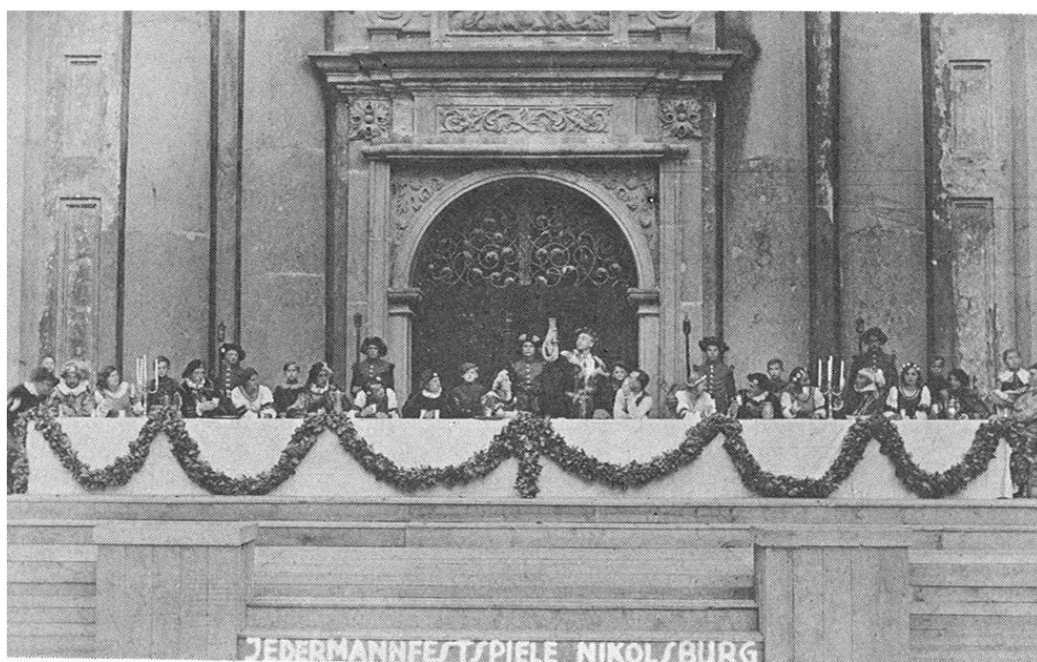
45.) Plakát spolku Nikolsburg. (Převzato z ELSINGER, R. *Heimatbuch Nikolsburg*, s. 174.)



46.) Dietrichsteinská hrobka mezi lety 1912-1920. (Regionální muzeum v Mikulově)



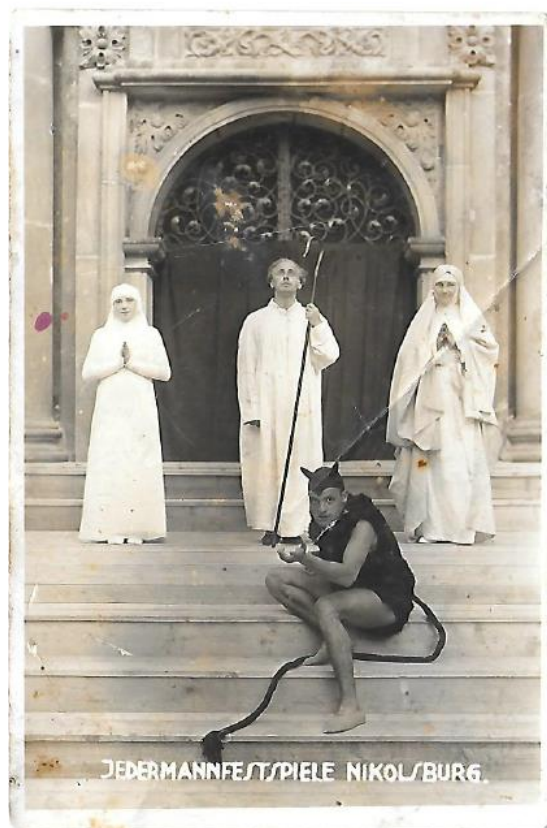
47.) Náměstí a Dietrichsteinská hrobka mezi lety 1912-1920.
(Regionální muzeum v Mikulově)



48.) 1932 - Jedermannfestspiele v Mikulově. (Převzato z ELSINGER, R. *Heimatbuch Nikolsburg*, s. 434.)



49.) 1932 - Jedermannfestspiele v Mikulově. Hubert Doleschal jako Jedermann, Albine Thuiner jako Bohatství. (Převzato z ELSINGER, R. *Heimatbuch Nikolsburg*, s. 434.)



50.) 1934? – Závěrečná scéna. Hansi Oser - Jedermannovy Dobré skutky, Hubert Doleschal - Jedermann, Irma Richter - Víra a Alfons Hofferek - Čert. (Regionální muzeum v Mikulově)



51.) 1932 - Herbert Horntrich jako tovaryš. (Soukromý archiv R. Elsingera)

Besuchet die Festspiele in Nikolsburg

Spielfolge: „Schutzengel Spiel“ von Max Mell: 29., 30. Juni, 6. Juli um 20¹/₂ Uhr und 5. Juli um 16 Uhr.
„Jedermann“ von Hugo von Hofmannsthal: 1. Juli und 5. Juli um 20¹/₂ Uhr.

52.) Novinová pozvánka na slavnostní hry před Dietrichsteinskou hrobkou z roku 1934.
(Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 74, č. 26, 29. 6. 1934, s. 1.)

Jedermann

Osoby a obsazení

Stimme des Herrn:	Johann E. R. Richter
Tod:	Rudolf/Rudi Zobl / Fritz Deutsch (1934)
Teufel:	Alfons Hofferek (Hoferek)
Jedermann:	Hubert Doleschal
Jedermanns Mutter:	Riebl / Hansi Elsinger
Jedermanns guter Gesell:	Herbert Horntrich / Rudolf Zobl (1934)
Hausvogt:	Freynd / Alois Schwarz (1934)
Koch:	Langer
Ein armer Nachbar:	F. Kocholl
Ein Schuldknecht:	Eugen Musil
Schuldknechts Weib:	Mitzi Stummvoll (Mizzi Stummvoll)
Buhlschaft	Minna Sochor / Mizzi (Mitzi) Brandl (Mizzi Rosatzin - 1934)
Dicker Vetter:	Josef Doleschal
Dünner Vetter:	Hans Sedlatschek
Mammon:	Albine Thuiner/Klaus Heimann (1934)
Werke:	Emmi Dittrich / Hansi Oser
Glaube:	Irma Richter

Schutzengel Spiel

Osoby a obsazení

Jungfrau	Hansi Oser
Schutzengel	Georg Danksagmüller
Fremde	Fritz Deutsch
Elternpaar	Johann a Irma Richter
Uneheliche Mutter, junge Mädchen	Mizzi (Mitzi) Rosatzin
Ohm	Leopold Zögl
Base	sl. Stummvoll
Micherl	Kurt Zögl
?	Petrine Wessely
Zpěv na začátku a na konci představení	Rudi Zobl



53.) Fotografie z představení *Der Bey von Marokko* z roku 1929 (Převzato z ELSINGER, R. *Heimatbuch Nikolsburg*, s. 175.)



54.) Fotografie z představení *Mina von Barnhelm* z roku 1931. Divadelní spolek (Theatergruppe). (Převzato z ELSINGER, R. *Heimatbuch Nikolsburg*, s. 173.)

PŘEHLED TITULNÍCH STRAN RUKOPISŮ ČI TISKŮ OBJEVENÝCH SYNOPSISÍ PIARISTICKÝCH HER¹

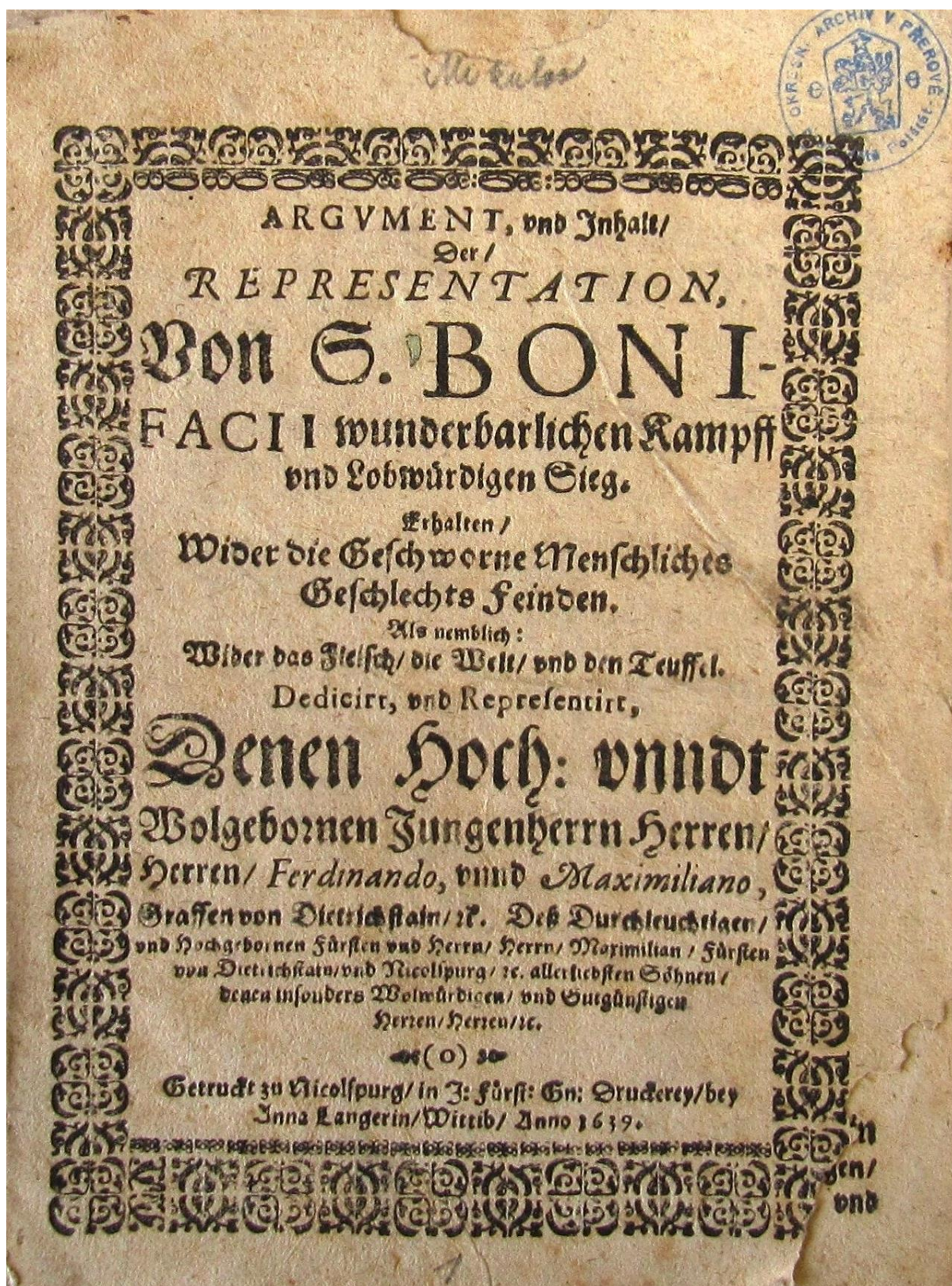
¹ Výzkum této oblasti probíhal ve spolupráci s Margitou Havlíčkovou.



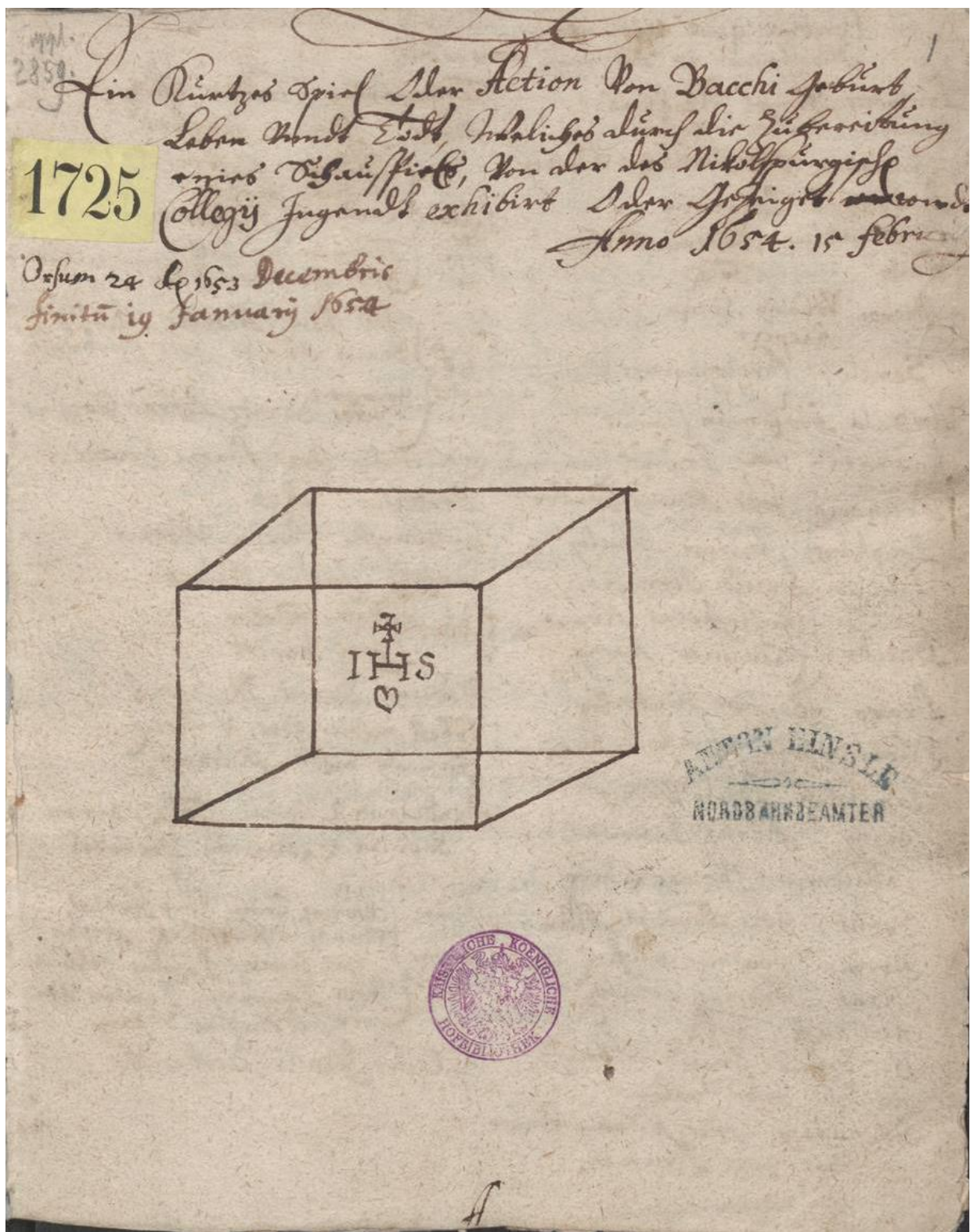
55.) Piaristická kolej, návrh dostavby jižního křídla 2. kvadratury - 1692. (Historický atlas ČR, sv. 15 – Mikulov)



56.) Bývalá budova piaristického divadla, 1967.
(Státní okresní archiv Břeclav se sídlem v Mikulově)



57.) Titulní stránka synopse piaristické hry *Argument und Inhalt der Representation von S. Bonifacii wunderlichen Kampf und Lobwürdigen Sieg* - 1639.
(Státní okresní archiv Písek, foto Margita Havlíčková)



58.) Titulní stránka synopse rukopisu piaristické hry *Ein Kurtzes Spiel Oder Action von Bacchi Geburt, Leben Vnndt Todt* – 15. února 1654. (Österreichische Nationalbibliothek Wien)



59.) Titulní stránka rukopisu piaristického pašijového hry *Amoris Divini fortis usque ad Mortem crucis dilectio* - 1694.

(Ústřední archiv maďarské provincie piaristického řádu v Budapešti / Piarista Rend Magyar Tartományi Központhi Levéltára. Převzato z GUPCSÓ, Agnes. Musiktheater-Aufführungen an Jesuiten- und Piaristenschulen im Ungarn des 18. Jahrhunderts. *Studia Musicologica Academiae Scientiarum Hungaricae* 38, Fasc. 3/4 (1997), s. 315-344.)

No. 10

Quis doleo?
 Quis lugeo?
 Tragicissimam
 Amo Animam.
 Sed illa peccata durior
 Omneque rupe surdior,
 Non audit clamantem,
 Non amat Amantem.
 O Dolor!
 O Amor!
 Iterum Amoris affectionibus vocem Musicam sociat *M. F. H. M.*

Authorem R. D. Tallmann de Algenroff.
 Vcllo Alto.

O Dolor! O Amor! Vos amantem,

*

*

PIARISTA KÖZPONTI
 LEVÉLTÁRA

60.) Část notového záznamu z rukopisu piaristického pašijového hry *Amoris Divini fortis usque ad Mortem crucis dilectio* - 1694.

(Ústřední archiv maďarské provincie piaristického řádu v Budapešti / Piarista Rend Magyar Tartományi Központi Levéltára. Převzato z GUPCSÓ, Agnes. Musiktheater-Aufführungen an Jesuiten- und Piaristenschulen im Ungarn des 18. Jahrhunderts. *Studia Musicologica Academiae Scientiarum Hungaricae* 38, Fasc. 3/4 (1997), s. 315-344.)

161
DIVI AGAPITI PRÆNESTINI
SVB AVRELIANO AVGVSTO
VICTORIA & TRIVMPHVS;

Deß Heiligen Agapiti Christ-herzlicher
Marter/Sieg.

HONORI
Celsissimi Principis ac DOMINI, DOMINI
LEOPOLDI
S.R.I. PRINCIPIS à DIETRICHSTEIN, in Ni-
colspurg, Domini Exempti Imp: Domini Tros, Hæ-
reditarij Pocillatoris Carinthiæ, Venationum Præfecti Styriæ,
Equitis Aurci Velleris, Sac: Cæs: Maj: Actualis Intimi Consilia-
rij, nec non Augusti Romanorum Regis Supremi
Stabuli Præfecti, &c. &c.

Un &
Celsissimæ Principis ac DOMINÆ, DOMINÆ

MARIÆ
DOROTHEÆ GODEFRIDÆ,
PRINCIPIS à DIETRICHSTEIN, in Nicolspurg, natæ Princi-
pis de Salm, Comitiss in Geleen & Ambsterath, Hæreditariæ Dominæ
in Wachtendunk, &c. &c.

Clementissimis Mæcenatibus in Scena præsentatus

à
Nicolspurgensis Scholarum Piarum Gymnasij Rhetorica & Poësi.

Die Augusti, Anno, ut supra.

BRUNÆ, Typis Francisci Ignatij Sinapij. 1700

BRUNÆ
HOF-BAHNBEAMTEN

64255-B

61.) Titulní stránka synopse piaristické hry *Divi Agapiti prænestini sub Aureliano Augusto* – srpen 1700. (Österreichische Nationalbibliothek Wien)



62.) Titulní stránka synopse piaristické hry *Nocens Innocentia a divina Nemesi in sancto Ephrem puero castigata* – září 1700. (Österreichische Nationalbibliothek Wien)

680

Die beständige Freundschaft
PYLADES und ORESTES

Dem Durchleuchtig = Hochgebohrnen
Fürsten und Herrn/ Herrn

LEOPOLDO,

Des Heil. Röm. Reichs Fürsten von Dietrich-
stein / zu Nicolsburg / Herrn der freyen Reichs-Herzschafft /
Tross/ Erbschäncken in Cärnthen / Erb-Land-Jägermeistern im Her-
zogthum Steyer / Rittern des guldenen Flußes / der Röm. Kayf.
Maj. Würcklichen Geheimben Rath / wie auch der Röm.
Königl. Maj. Obristen Stallmeistern / 2c. 2c.

Und

Der Durchleuchtig = Hochgebohrnen
Fürstin und Frauen/ Frauen

MARIAE DOROTHEAE
GODEFRIDAE,

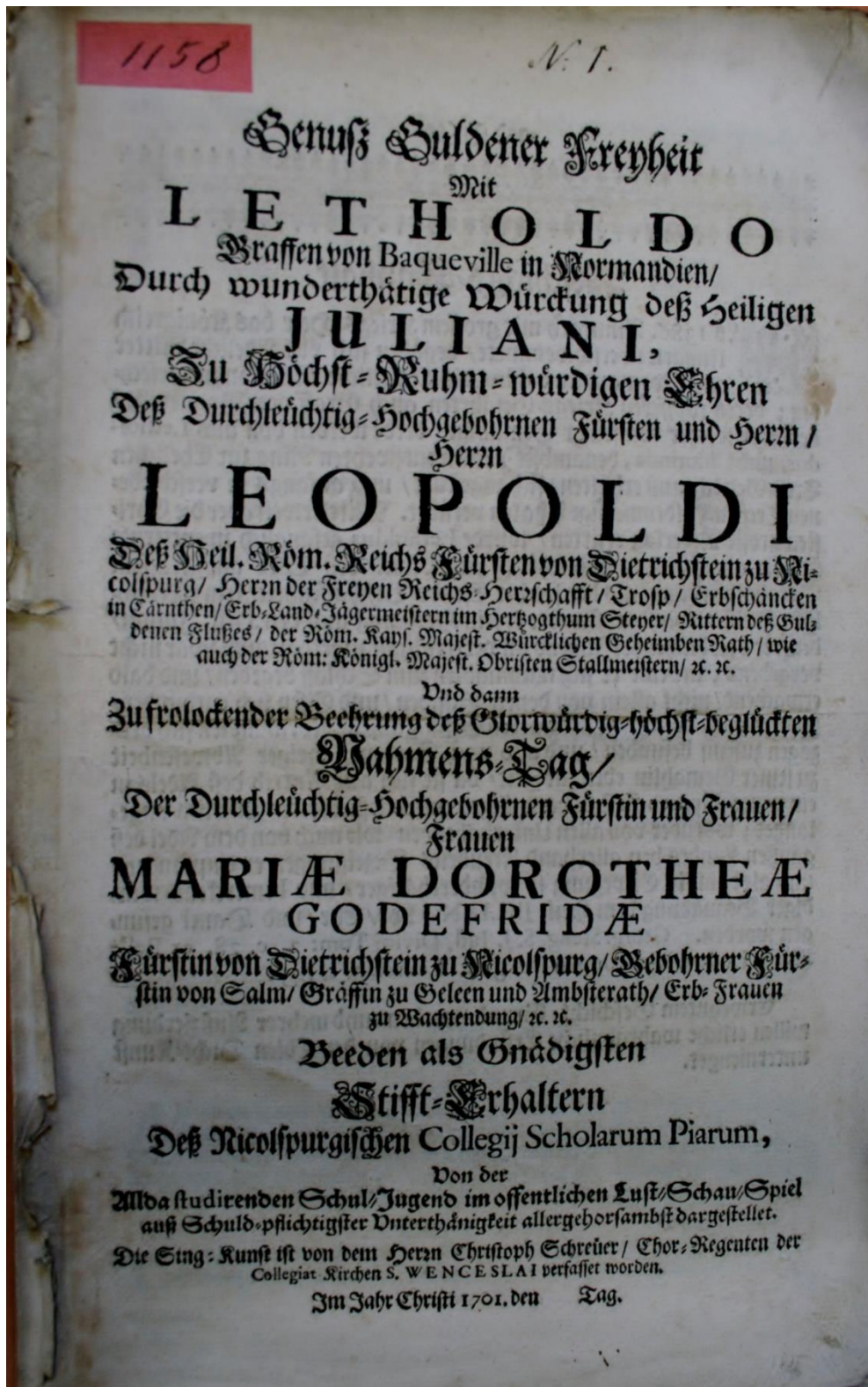
Fürstin von Dietrichstein / Gebuhrnen Fürstin
von Salm/ Gräffin zu Geleen und Umbsticht / Erb-
Frauen zu Wachtendunck / 2c. 2c.

Als Gnädigsten Fundatoren /
Zu einem Schau-Spiel von der Studirenden Schul-
Jugend des Nicolsburgischen Gymnasij Scholarum Piarum
in aller Unterthänigkeit dargegeben / den Tag Julij/
Anno 1701.

'GUM FACULTATE ORDINARII.

Reducirt durch / den Franz Josephi Censur /

63.) Titulní stránka synopse piaristické hry *Die beständige Freundschaft Pylades und Orestes* – červenec 1701. (Österreichische Nationalbibliothek Wien)



64.) Titulní stránka synopse piaristické hry *Genuss Guldener Freyheit* - 1701. (Státní oblastní archiv Přerov, foto Margita Havlíčková)

177

Trau / Schau Wem

Oder

Durch List beunglückseeligter Kay-
serlicher Prinz

LEO

Des Kayser

BASILII MACEDONIS

Reichs-Erb

Zu einem Schau-Spiel von der Studierenden
Schul-Jugend Syntaxeos und Grammatices des Ni-
colspurgischen Gymnasij Scholarum Piarum
vorgestellt.

Den Tag Septembris, Anno M. DCCI.



CUM FACULTATE ORDINARII.

Brünn / Gedruckt bey Franz Ignati Sinapi.

65.) Titulní stránka synopse piaristické hry *Trau, Schau, Wem oder: durch List beunglückseeligter Kayserlicher Prinz Leo, des Kayser Basilius Macedonis Reichs-Erb* – září 1701. (Österreichische Nationalbibliothek Wien)

á

1720

64

AMOR usque ad ARAM.

DEI FILII

in
Animam humanam

—ra nobili ac Ingenua Syntaxeos et
Grammatices Inventute in Collegio
Dietrichstaniarum Scholarum Litarum
Nicolspurgi Dramaticè exhibitus
die 3. April. Anno

Imo. Mand. Cesaris Leopoldi.

66.) Titulní stránka synopse rukopisu píaristické hry *Amor usque ad Aram crucis Dei Filii in animam humanam* – 3. dubna 1702 (?). (Österreichische Nationalbibliothek Wien)

1670

Der Glorreiche
Tugend=Schützer /

Oder 66632-B.

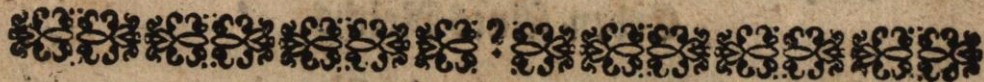
BELLEROPHON
GLAVCI

Des Königs deren Corinthier
Wohlgesitter Sohn /

Zu einem Schau=Spiegel von der stu-
direnden Schul=Jugend Syntaxeos und
Grammatices des Nicolspurgischen Gymnasij
Scholarum Piarum vorgestellt.

Den 30. Tag Julij Anno M. DCCII. LIIIS.

CUM FACULTATE ORDINARIIL. ORDEN BEAU



Gedruckt zu Brünn bey Frank Ignati Sinapi.

67.) Titulní stránka synopse piaristické hry *Der Glorreiche Tugend=Schützer* – 30. července 1702. (Österreichische Nationalbibliothek Wien)

1715

BRITOLDVS

Mediastinorum Contubernio ad Solium Regium evectus,
et
Carminē Iambico in Scenam datus

Honori

Admodum Reverendi, Eruditi, ac Doctissimi Patris

ALEXANDRI FRISCVS PACHAII
à Sancto ANTONIO PATAVINO
Domus Nicolsburgensis Rectoris, et Provincialis Assistentis

ab
Ingenua Juventute Suprema, et Mediae Aetatis Grammaticae
Cardinalitij Dietrichsteiniani Gymnasij
Nicolsburgi die 7. Mensis Augusti
Anno

Do M In J Co Chr Ist J.

A. M. D. D. M. Q. L. J.



ANTON HERSLE
KORDE ABGEKLEBT

68.) Titulní stránka synopse rukopisu piaristické hry *Britoldus e Mediastinorum Contubernio ad Solium Regium evectus ...* - 7. srpna 1702. (Österreichische Nationalbibliothek Wien)



69.) Titulní stránka synopsis rukopisu piaristické hry *Amor Coniugalis* – 22. května 1703. (Österreichische Nationalbibliothek Wien)

1660

Die
Vergnügte Feindin
Oder
CORNELIA,
Eine neidsüchtige Haus-Bönerin
TIBERII GRACCHI,
Auf
Begenhaltung dessen Treu und Liebe
In
Ein getraute Hertzens-Freindin
verwandlet /
Und
Umb einen lebhaftesten Entwurff jetziger veränderlichen
Zeiten vorzubieten
Auf öffentlicher Schau-Bühne dargestellt
Von
Dem Nicolspurgerischen Parnasso den 7 Tag Julij
im Jahr 1705.
CUM FACULTATE ORDINARIJ.
Gedruckt zu Brünn / bey Maria Elisabetha Sinapin Wittib /
durch Georg Joseph Stenadt.

70.) Titulní stránka synopse rukopisu píaristické hry *Die Vergnügte Feindin* – 7. července 1705. (Österreichische Nationalbibliothek Wien)

Das Treue Vatter-Kind /
Oder
Des Herzogen Hunnonis Land-
Grafs Sohn zu Aldenburg /
Auf
Erwekung der kindlichen Pflicht- und
Treue für seinen Vatter freywillig zu den Tod
eylende
FRIDERICUS,
Zu Größern Ehren
Des Wohl- Ehrwürdigen in Gott Geistlichen
Hochgelehrten
P. IGNATII à S. JACOBO
Scholarum Piarum zu Nickolsburg Rectoris auff öffentlis
cher Schan- Bühne vorgestellet
Durch ein Poetisches Kling- Gedicht
Von dem Nickolspurgerischen Parnasso den 31. Tag Julij
Im Jahr / als
Osten De Niderlands NaVbt. Vort Carl eröbert /
Ein rechtmässlg Drtter geCrönter König In Spanien /
Den 1. Augusti.
CUM FACULTATĒ ORDINARIĪ.
gedruckt zu Brünn/ bey Maria Elisabetha Sinapin Wittib/ durch Johann
Frank Smoboda/ 170.6
111615-B

71.) Titulní stránka synopse rukopisu piaristické hry *Das treue Vater-Kind* – 31. července/1. srpna 1706. (Österreichische Nationalbibliothek Wien)

160

Andromacha /
Eine
Tragoedi,
So
Von denen Edlen
Der
Red- und Dicht-Kunst
Ergebenen /
In dem
Hoch-Fürstlich-Cardinalischen Stifft
Piarum Scholarum
Zu Nickolspurg
Öffentlich vorgestellet worden.
Im Jahr 1707. den Tag Junii.

Bedruckt zu Wienn /
Bey Johann Georg Schlegel / Universitätsischen
Buchdrucker.

Oesterreichische
Nationalbibliothek

72.) Titulní stránka synopsis piaristické hry *Andromacha Eine Tragoedi* - červen 1707. (Österreichische Nationalbibliothek Wien)

1705

PANTEPISTEMOPHAGUS .

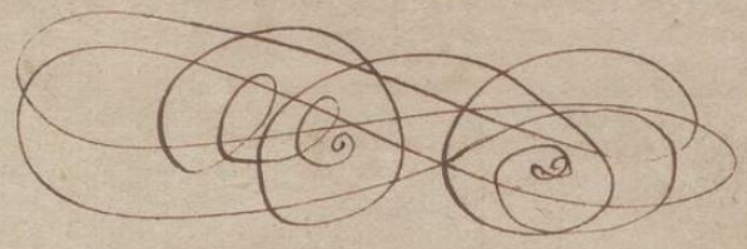
Satyras
quam
Prænobilitas ac Solestia Adolescentium Rhetoricæ
ac Poëtiæ vacantiæ Theatropurgi
Lætior venas.

Admodum Theatralis Representacionis
Accommodavit
et

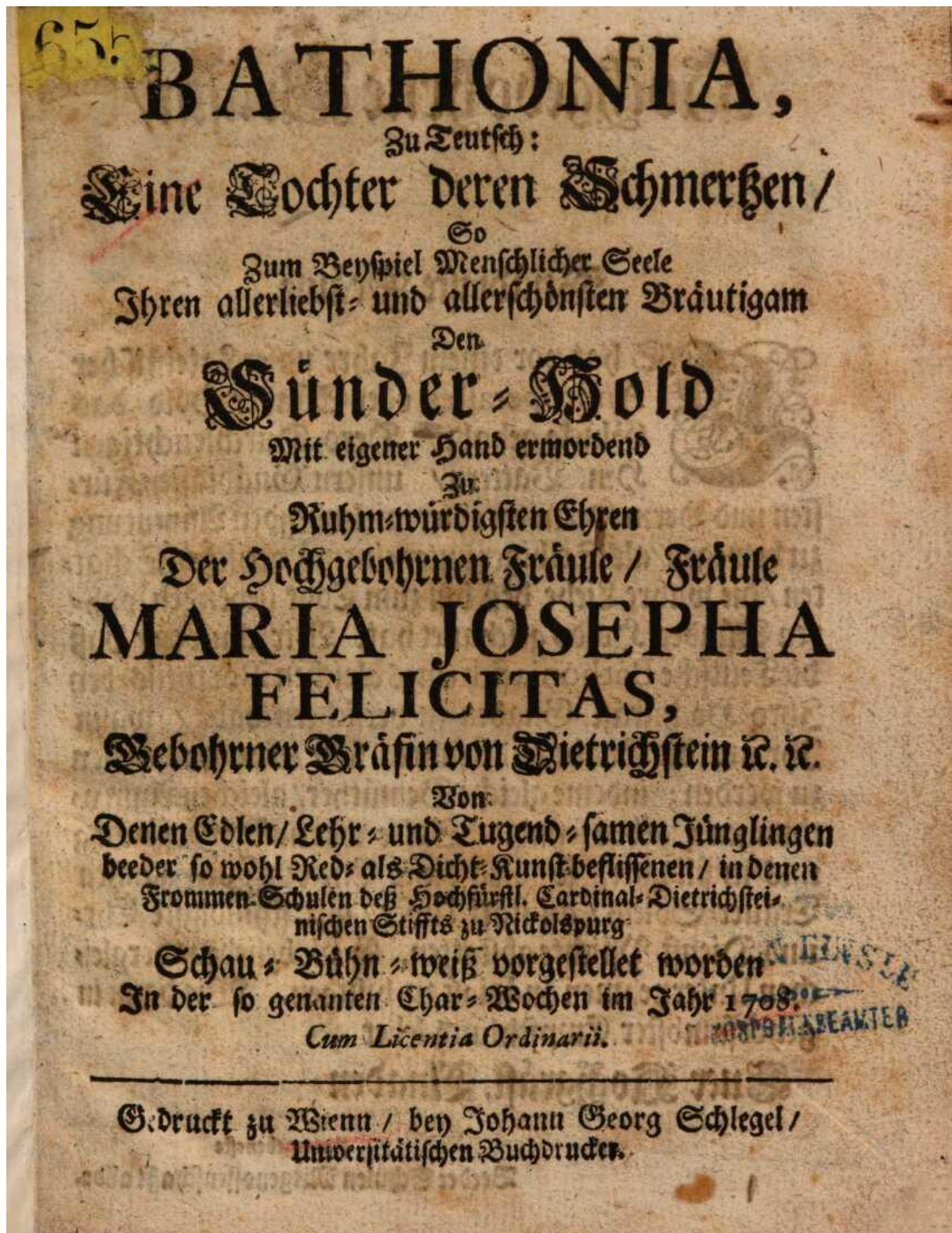
Exercitij loco spectandam
exhibuit

ANTON ELLISLE
K. K. BAHNBEAMTER

Anno MCCVJL Die Januarij



73.) Titulní stránka synopse rukopisu píaristické hry *Pantepistemophagus* – leden 1708. (Österreichische Nationalbibliothek Wien)



74.) Titulní stránka synopse rukopisu piaristické hry *Bathonia zu Teutsch* – pašijový týden 1708. (Österreichische Nationalbibliothek Wien)

1706

11

Adorea Virtutij

Hoc est

Ignatius victor mundi

Honori

Admodum Reverendi, Eximij, ac
Religiosi Patris Patris Ignatij à S.
Jacobo (Cervicorum Regularium Pauperum
Matris Dns Scholarum Librum Collegij
Niolspurgensis Rectorij, nec non Pro-
vincialis Assistentis Dignissimi

In annuo felici nominalis

Bibliotheca recurrendum Niolspur
Sic mandatus

Niolspurgi die Mensis Anni

1 7 0 8

ANTON HILF
NORDBAHREANTER

75.) Titulní stránka synopse rukopisu piaristické hry *Adorea virtutis hoc est Ignatius victor mundi* – 1708. (Österreichische Nationalbibliothek Wien)

Die von der Verlogenheit gedruckte /
165 Unter
Verwaltung POMPONII, aber beschützte
Wahrheit.

Sum ruhmwürdigsten Ehren
Deren Hoch / und Wohlgebohrnen
Freylen / Freylen /
MARIÆ JOSEPHÆ,
MARIÆ ELEONORÆ,
Und
MARIÆ ALOYSIÆ,
Gebohrnen Gräffinnen von Dietrichstein.

Auff öffentlicher Schau / Bühne
Von der Adelichen Schul / Jugend Principiorum, in dem
Hoch-Fürstlichen Cardinalischen Stifft PIARUM SCHOLARUM,
zu Nickolsburg vorgestellt.

Im Jahr 1709. den Tag September.
Music componirt
Herz Adam Schneider in der Collegiat-Kirch bey St. Wentzl /
Chori Director

CUM FACULTAT ORDINARIJ.

Gedruckt zu Brünn / bey Johan Franz Swoboda.

76.) Titulní stránka synopse piaristické hry *Die von der Verlogenheit gedruckte* - září 1709. (Österreichische Nationalbibliothek Wien)



Innhalt.

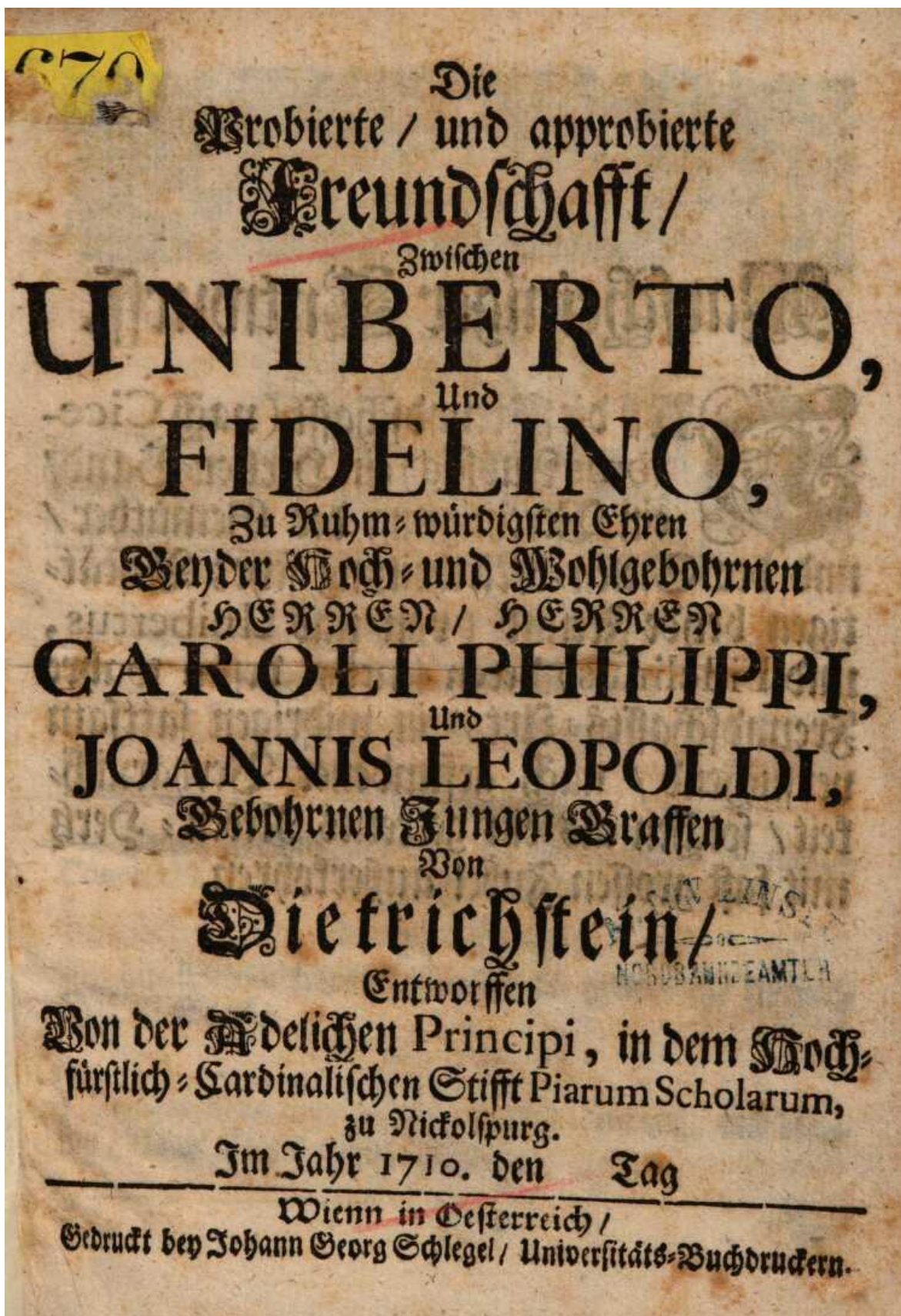
Dieutschland / Spanien / Italien / Frankreich sehen / das Mercurius mit falschen Zeitungen und Listen so viel betrünge; mit hin Mittel zumachen / das jener Lugenhaffte Mercurius gedämpfet / die Wahrheit aber unterhalten werde / suppliciren sie bey Jupiter, welcher bewilliget / gebietet wider ihm und seine lugenhaffte Streiffer ein Gericht aufzuschlagen / so **POMPONIO** einen unbeweglichen Wahrheitsfreund übergeben wird / damit durch selben alles einlaufendes examinirt / der Wahrheit alles Feindloses abgestrafft / sie aber in ihrem Ruhm erhalten werde. ex Lic: Poëtica.

Vorspiel.

Die Wahrheit wird von dem List und Verlogenheit gefäset / in dem Kerker geworffen / so Themis die Göttin der Gerechtigkeit zur Gedult anmuthet.

Vor-

77.) Obsah stejné hry s vyobrazením variace erbu rodu Dietrichsteinů.
(Österreichische Nationalbibliothek Wien)



78.) Titulní stránka synopsis piaristické hry *Die probierte und approbierte Freundschaft* - 1710. (Österreichische Nationalbibliothek Wien)

1703

Suppl. 2855:

BIBLIOTHECA PALAT
VINDOBONENSIS.

114

HILARITAS

Comis = Tragica :

Ad regias D. DON. V. S. S. Graecus animum laetitias
invitatus

et
conspicit inter Hilaria

et sera equina pendulo cervici sua imminente gladio
momento tristissimas

ANTON HILFLE
KUNDBAUHBEAMTER

DEMOICLES :

Honori et Gratiae

Reverendissimi, Perillustri et Amplissimi D. D.

WOLFGANGI SEISSMANNI FISCHELI

Insignis C. C. Collegiate ad S. Wenceslaum Nicol-
spurgii Praepositi infulati dignissimi, Proto. Notary
Apostolici, nec non Securi foranei s.

Adm. C. C. C. et D. D. D. Joannis Fehel
Senioris

Totiusq;
Eiusdem Collegiate Venerabilis Capituli

D. D. venerabilissimorum,

Nicolspurgensis Schol. Piar. Gymnasij **TRAGICA**
Ludis Dionysia libris

In scena presentatus

79.) Titulní stránka synopse rukopisu piaristické hry *Hilaritas* – rok ?.
(Österreichische Nationalbibliothek Wien)

SCHACH-TAMAS
Oder
Die wieder her gestellte Ruh
In Persien/
Anderes Schau-Spiel
Unterhalb so genannter Octav
Des Höchst- Glück- und Freud-seligen Geburts-
Fest
Der Durchlechtig- Hochgebornen Fürstin
Und
FRANSEN FRANSEN
CAROLINA
MAXIMILIANA
Fürstin von Dietrichstein
zu Nikolsburg
Geborner Gräfin von Proßkau / 2c. 2c.
Gnädigster Stiffts- Erhalterin
Des
Hochfürstlich- Cardinal- Dietrichsteinischen Col-
legij, Scholarum Piarum zu Nikolsburg
Von Einer
Der Wol- Red- und Dicht- Kunst obligenden
Schul- Jugend
In Schuld- pflichtiger Unterthänigkeit gewidmet
Und Schau- Bühn- weis dargestellt
Am Tag Herbstmonats im Jahr 1728.

Witzgedruckt bey Franz Anton Schönstain/ Wienerisch-Universität- Buchdruckern.

E. D. Piarist. Mikulov Ba 2
201 33

80.) Titulní stránka synopse piaristické hry *Schach – Tamas oder die wiederhergestellte Ruh in Persien* - 1728. (Moravský zemský archiv v Brně)

PURPURA SACRATOR
SPINIS REDIMITA
MENODORUS
REX

à suis,
qui ex summo beneficio summè ingrati,
magnificaverunt super Eum supplantatio-
nem,

Spinis coronatus

Tempore quo ut plurimùm

REGIS REGUM IMMORTALIS

In carne mortali patientis mysteria recoluntur

CARDINALITIO - DIETRICHSTEINIANIS
SCHOLARUM PIARUM

Ludis Scenicis

à

Rhetoribus & Poëtis

tragico actu

producta

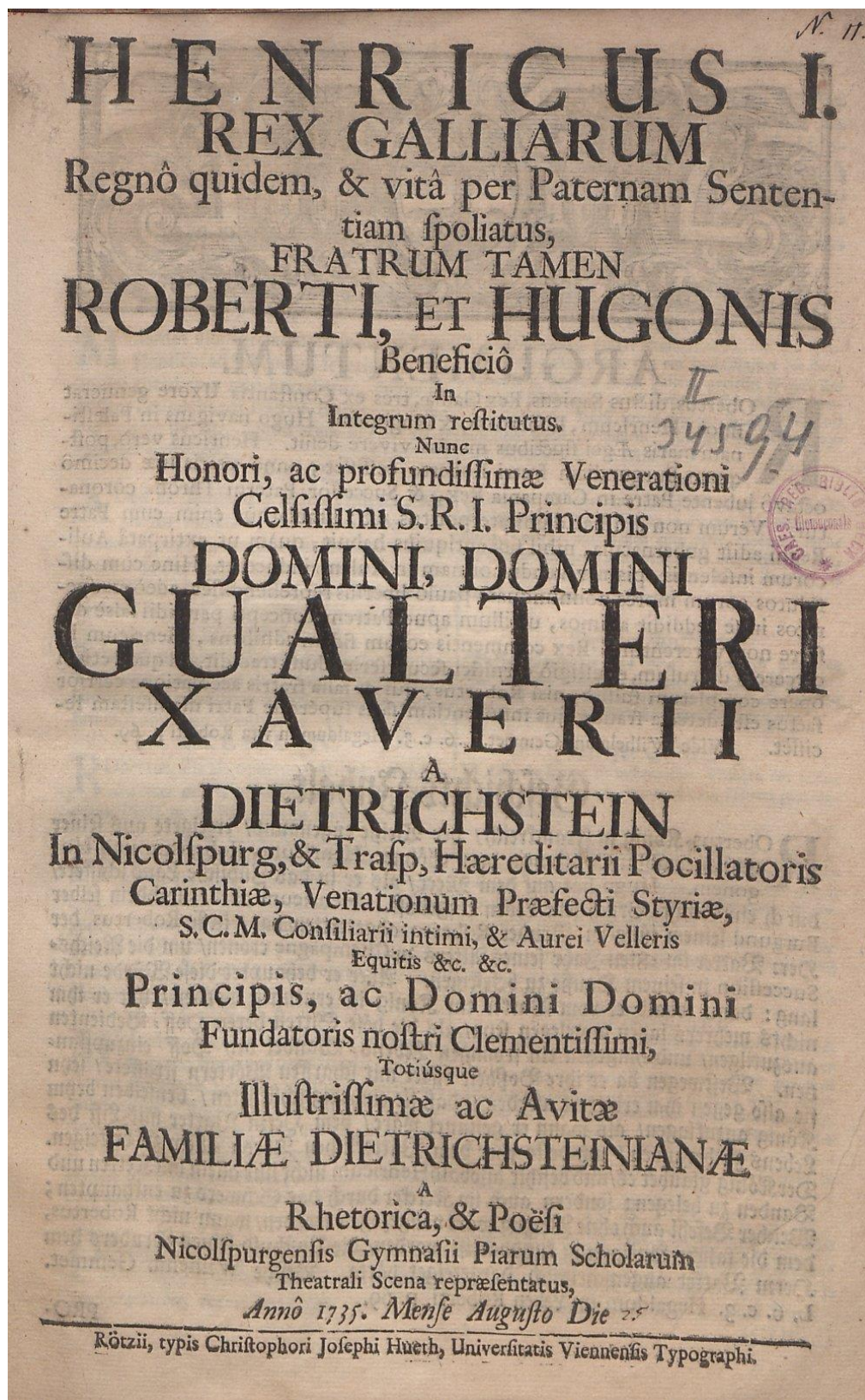
NICOLSPURGI.

Anno M. DCC. XXXI. Die

Martij.

✦:***:✦
ZNOYMÆ, typis apud Swobodianos Hæredes.

81.) Titulní stránka synopse piaristické hry *Purpura Sacrator Spiris Redimita Menodorus Rex* – březen - 1731. (Regionální muzeu v Mikulově - zámecké knihovna, foto Elisabeth Klecker/Johannes Amann-Bubenik)



82.) Titulní stránka synopse piaristické hry *Henricus I. Rex Galliarum* - 1735.
(Vědecká knihovna v Olomouci)

S i n g s p i e l
d e m
fünfzigjährigen Priester
Q u i d o N i c h t,
a u s d e m
Orden der frommen Schulen
g e w i d m e t
am ersten Jenner 1784.

Quo Musa tendis? desine pervicax
Referre sermones deorum, &
Magna modis tenuare parvis.

Horat. L. 3. Oda 11.



B r ü n n ,
gedruckt bey Joseph Franz Neumann,
durch Joseph Kastner, Faktorn.

24/I

E 53 Bal

Kast 33

1

83.) Titulní stránka zpěvohry „Singspiel“ věnované Quidovi Nicht ab Angelis - 1784.
(Moravský zemský archiv)

SOUPIS DOCHOVANÝCH SYNOPSISÍ PIARISTICKÝCH HER

Rok	Název	Jazyk	Rozsah	Tematický okruh	Dedikace	Poznámka
1639	<i>Argument und Inhalt der Representation von S. Bonifacii wunderlichen Kampf und Lobwürdigen Sieg</i> ²	Něm.		Ze života svatých	Synům Maxmiliána II. Dietrichsteina (1596-1655), Ferdinandu Josefovi Dietrichsteinovi (1636-1698) a jeho bratru Maximilianu Andreasovi (1638-1692)	
1640	<i>Historia von Joseph dem Patriarchen</i> ³			Ze života svatých	Maxmiliánu II. Dietrichsteinovi a jeho druhé ženě Sophii Agnes Mansfeldové (1619-1677)	
1654 (15.2.)	<i>Ein Kurtzes Spiel Oder Action von Bacchi Geburt, Leben Vnndt Todt</i> ⁴	Něm.	3 dějství	Antický námět		Rukopis, Účinkovalo asi 55 studentů
1694	<i>Amoris Divini fortis usque ad Mortem crucis dilectio</i> ⁵	Lat.		Pašijová hra		
1697 (15.9.)	<i>Heiliger Christheldenzauck und den Blutzegnus Kranze zwischen Dietenschnaken einer hochadelichen Jungfrauen und Zwilling einen Glaubenverwanten Jüngling ehlängst zu Schutmannburg in Egypten bedangen</i> ⁶			Ze života svatých		Účinkovalo 54 studentů
?	<i>Hilaritas</i> ⁷	Lat.	3 dějství	Antický námět	Proboštovi Wolfgangu Zikmundovi Fischerovi (proboštem 1682–1687)	Rukopis, „Comico Tragica“
1700 (srpen)	<i>Divi Agapiti praenestini sub Aureliano Augusto</i> ⁸	Lat.	5 dějství	Ze života svatých	Leopoldu Ignáci Dietrichsteinovi (1660-1708) a jeho ženě Marii Godofredě Salmové (1667-1732)	

² Státní okresní archiv Přerov. Sběrka archiválií Piaristé Lipník nad Bečvou, NAD 2112.

³ NEUMANN, Alois, Augustin. 1933. *Piaristé a český barok*. Přerov 1933.

⁴ ÖNB. Sammlung von Handschriften und alten Drucken. Sign. Cod. Ser. n. 70 Han.

⁵ GUPCSÓ, Agnes. Musiktheater-Aufführungen an Jesuiten- und Piaristenschulen im Ungarn des 18. Jahrhunderts. *Studia Musicologica Academiae Scientiarum Hungaricae* 38, Fasc. 3/4 (1997), s. 315-344.

⁶ ZEMEK, Metoděj. Školní divadlo v Mikulově v 17. a 18. stol. *Vlastivědný věstník moravský* 18. Brno 1996, s. 40-41. Vzhledem k přesnému popisu byla zmínka o této perioše zařazena do soupisu. Periocha je údajně uložena v Přerově.

⁷ ÖNB. Sammlung von Handschriften und alten Drucken. Sign. Cod. 13906* Han.

⁸ ÖNB. Sammlung von Handschriften und alten Drucken. Sign. 64255-B.

Rok	Název	Jazyk	Rozsah	Tematický okruh	Dedikace	Poznámka
1700 (září)	<i>Nocens Innocentia a divina Nemesi in sancto Ephrem puero castigata</i> ⁹	Lat./něm.		Ze života svatých	synům Jana Adama I. Liechtensteina (1662–1712) a Erdmundy Terezy Dietrichstein (1662–1737), Karla Josefa Václava (1684–1704) a Františka Dominika (1689–1711)	Účinkovalo 64 studentů, 9 zpěváků loretánského a václavského semináře, hudbu složil ředitel kůru kolegiálního kostela sv. Václava v Mikulově Johann Christoph Schreüer/Schreyer
1701 (červenec)	<i>Die beständige Freundschaft Pylades und Orestes</i> ¹⁰	Něm.	3 dějství	Antický námět	Leopoldu Ignáci Dietrichsteinovi a jeho ženě Marii Godofredě Salmové	
1701	<i>Genuss Guldener Freyheit mit Letholdo Graffen von Baqueville in Normandien Durch wunderthätige Würckung dess Heiligen Juliani</i> ¹¹	Něm.	3 dějství	Ze života svatých	Leopoldu Ignáci Dietrichsteinovi a jeho ženě Marii Godofredě Salmové	Účinkovalo 75 studentů (všech tříd), hráno veřejně, zpívané části hry ředitel kůru kolegiálního kostela sv. Václava v Mikulově Johann Christoph Schreüer
1701 (září)	<i>Trau, Schau, Wem oder: durch List beunglückseeligter Kayserlicher Printz Leo, deß Kayzers Basilii Macedonis Reichs-Erb</i> ¹²	Něm.	3 dějství			Hráli studenti gramatiky a syntaxe
1702 (3. 4.)	<i>Amor usque ad Aram crucis Dei Filii in animam humanam</i> ¹³	Lat.	5 dějství	Pašijová hra		Rukopis, účinkovalo 15 studentů
1702 (30.7.)	<i>Der Glorreiche Tugend=Schutzer Oder Bellerophon Glavci</i> ¹⁴	Něm.	3 dějství	Antický námět		Hráli studenti gramatiky a syntaxe
1702 (7.8.)	<i>Britoldus e Mediastinorum Contubernio ad Solium Regium evectus</i> ¹⁵	Lat.	17 výstupů (inductio)		Rektorovi koleje Melchioru Evstachii a S. Antonio Patavino	Rukopis
1703	<i>Amor Coniugalis</i> ¹⁶	Lat.	3 dějství			Rukopis, účinkovalo 8 studentů rétoriky a poetiky

⁹ ÖNB. Sammlung von Handschriften und alten Drucken. Sign. 115201-B.

¹⁰ ÖNB. Sammlung von Handschriften und alten Drucken. Sign. 111616-B.

¹¹ Státní okresní archiv Přešov. Sběrka archiválií Piaristé Lipník nad Bečvou, NAD 2112.

¹² ÖNB. Sammlung von Handschriften und alten Drucken. Sign. 145793-B.

¹³ ÖNB. Sammlung von Handschriften und alten Drucken. Sign. Cod. 13906* Han.

¹⁴ ÖNB. Sammlung von Handschriften und alten Drucken. Sign. 66632-B.

¹⁵ ÖNB. Sammlung von Handschriften und alten Drucken. Sign. Cod. 13906* Han.

¹⁶ ÖNB. Sammlung von Handschriften und alten Drucken. Sign. Cod. 13906* Han.

Rok	Název	Jazyk	Rozsah	Tematický okruh	Dedikace	Poznámka
1705 (7. 7.)	<i>Die vergnügte Feindin oder Cornelia, eine neydsüchtige Müß-Gönnnerin Tiberii Gracchi</i> ¹⁷	Něm.	3 dějství	Antický námět		Účinkovalo 35 studentů rétoriky a poetiky, 6 zpěváků loretánského a václavského semináře
1706 (31.7.)	<i>Das treue Vater-Kind oder deß Hertzogen Hunnonis Landgrafens Sohn zu Aldenburg, auß Erwegung der kindlichen Pflicht und Treue für seinen Vatter freywillig zu den Tod eylende Fridericus</i> ¹⁸	Něm.	3 dějství		P. Ignatiovi a S. Jacobo	účinkovalo 56 studentů (všech tříd), hráno veřejně
1707 (červen)	<i>Andromacha Eine Tragoedi</i> ¹⁹	Něm.	36 výstupů, Exodus – 7 výstupů	Antický námět		Účinkovalo 7 studentů rétoriky a poetiky, hráno veřejně
1708 (leden)	<i>Pantepistemophagus</i> ²⁰	Lat.	29 výstupů			Rukopis, satyra
1708 (duben)	<i>Bathonia zu Teutsch: Eine Tochter deren Schmerzen...</i> ²¹	Něm.	3 části	Pašijová hra	Marii Josefě Felicitas Dietrichstein (1694-1711)	Účinkovalo 13 studentů rétoriky a poetiky
1708	<i>Adorea virtutis hoc est Ignatius victor mundi</i> ²²	Lat.	Ze života svatých	3 dějství (akty)	P. Ignatiovi a S. Jacobo	Rukopis
1709 (září)	<i>Die von der Verlogenheit gedruckte, unter Verwaltung Pomponii aber beschützte Wahrheit</i> ²³	Něm.			Dcerám Waltra Xavera Dietrichsteina (1664-1738) Marii Antonii (1694-1758), Maria Aloisii (1700-1783) a Marii Eleonoře ???	Hráno veřejně, hudbu složil Adam Schneider, ředitel kůru kostela sv. Václava v Mikulově
1710	<i>Die probierte und approbierte Freundschaft zwischen Uniberto und Fidelino</i> ²⁴	Něm.	3. dějství		Synům Waltra Xavera Dietrichsteina, Karlu Philippovi (1702-1784) a Johannu Leopoldovi (1703-1773)	Účinkovalo 11 studentů (nižší třídy), 3 zpěváci loretánského a václavského semináře
1710	<i>Die güldene Freiheit</i> ²⁵	Něm.		Historický námět	Marii Josefě Felicitas Dietrichstein (1694-1711)	Účinkovalo 32 studentů

¹⁷ ÖNB. Sammlung von Handschriften und alten Drucken. Sign. 145801-B.

¹⁸ ÖNB. Sammlung von Handschriften und alten Drucken. Sign. 111615-B.

¹⁹ ÖNB. Sammlung von Handschriften und alten Drucken. Sign. 115198-B.

²⁰ ÖNB. Sammlung von Handschriften und alten Drucken. Sign. Cod. 13906* Han.

²¹ ÖNB. Sammlung von Handschriften und alten Drucken. Sign. 111602-B.

²² ÖNB. Sammlung von Handschriften und alten Drucken. Sign. Cod. 13906* Han.

²³ ÖNB. Sammlung von Handschriften und alten Drucken. Sign. 111602-B.

²⁴ ÖNB. Sammlung von Handschriften und alten Drucken. Sign. 145805-B.

²⁵ ZEMEK, M. Školní divadlo v Mikulově v 17. a 18. stol, s. 40-41. Vzhledem k přesnému popisu byla i tato zmínka o perioše zařazena do soupisu. Periocha je údajně uložena v Přerově.

Rok	Název	Jazyk	Rozsah	Tematický okruh	Dedikace	Poznámka
1722	<i>innocentia declinationis primae casu variatae, seu Ignophilus sanctioris vitae terminus praefigens ad</i> ²⁶	Lat.			Synům Waltra Xavera Dietrichsteina, Karlu Philippovi a Johannu Leopoldovi	Deklamace, účinkovalo 17 studentů
1728 (září)	<i>Schach – Tamas oder die wiederhergestellte Ruh in Persien</i> ²⁷	Něm.	3. dějství	Historický námět	Věnováno k oslavě narozenin manželky Waltra Xavera Dietrichsteina, Karolině Maximilianě Pruskové (1674 – 1734)	Účinkovalo 14 studentů rétoriky a poetiky
1731 (březen)	<i>Purpura Sacratior Spiris Redimita Menodorus Rex</i> ²⁸	Lat.	3 dějství			Účinkovalo 14 studentů rétoriky a poetiky, 3 zpěváci loretánského a václavského semináře
1735	<i>Henricus I. Rex Galliarum</i> ²⁹	Lat.		Historický námět	Waltru Xaverovi Dietrichsteinovi	Účinkovali studenti rétoriky a poetiky
1784	<i>Singspiel (dem fünfzigjährigen Priester Quido Nicht, aus dem Orden der frommen Schulen gewidmet)</i> ³⁰	Něm.		Alegorie	Věnováno Quidovi Nicht ab Angelis (1709-1789)	hra pro 4 postavy

²⁶ KLOSOVÁ, Markéta. Dramatika piaristů v 18. století. In ČERNÝ, František (ed.). *Divadlo v Kotcích*. Praha 1992, s. 336 – 347.

²⁷ MZA Brno. E 53. Piaristé Mikulov, inv.č. 109, sign. Ba 2, evid. č. 33.

²⁸ RMM. Zámecká knihovna. Sign. Mik 2638.

²⁹ Vědecká knihovna v Olomouci, Sign. II 34.594.

³⁰ MZA Brno. E 53. Piaristé Mikulov, inv.č. 109, sign. Ba 2, evid. č. 33.

ŽÁDOSTI O ZAPŮJČENÍ ZÁMECKÉ ZIMNÍ JÍZDÁRNY³¹

³¹ Za korektury přepisů korespondence děkuji Christianu Neuhuberovi.

1402.
a.



N. No. 44
1812

Erhohochwirdigen Reichs-
Freyherrn
Gnädigsten Herr!

Unterzeichnete haben beygelegten sind Son-
und Freyherrn Reichsammern in offnem bekan-
ten an demselben Ort, und hieselbst geben
wir, ein klein Grundstuck zu veranlassen,
aus welchem keine augenweilliche Dörfler
und Distinction mehr zu thun ist.
ausgeschlossen werden, sind die anwesenden
von Gottes gnade zu thun zu stellen.
Das hieselbst zu thun beabsichtigt haben wir
ein geländes zu kaufen, liegt in dem
nimm das sind zu thun zu thun, und
sind ein die zu thun zu thun
ausgeschlossen und zu thun.

Die unterzeichneten sind überzeugt, daß
für den Reichsfreyherrlichen Gnaden
die zu thun zu thun zu thun
zu thun zu thun zu thun, und
bitten dieses, gnädigst zu thun,

Žádost mikulovských měšťanů z roku 1812, list 1.

Seiner Majestät dem Könige
in Bayern
zu München
zu Diensten

Wir bey unsrer Majestätlichen
Majestätlichen Hofkapelle
in München; wo wir uns
unsern Dienst verrichten
sollen. Und wir sind
überzeugt, dass Sie uns
in unserm Dienste
unterstützen werden.
Wir sind sehr dankbar,
dass Sie uns in
unserm Dienste
unterstützen werden.
Wir sind sehr dankbar,
dass Sie uns in
unserm Dienste
unterstützen werden.

München den 10^{ten} März 1812.

Seiner Majestätlichen
Hofkapelle
in München
zu Diensten
Lithuanien

Hochgebohrener Reichs-Freyherr

Gnädigster Herr!

Unterzeichnete haben beschlossen, um dennen hiesigen Hausarmen in Ihrer bekanten äußersten Noth, zur Hilfe zu kommen, ein kleines Haustheater zu errichten, auf welchen durch mehrere Dilektanten von Distinction einige Theater Stüke aufgeführt werden; Und die eingehenden Gelder für selbe verwenden wollen. Nach bereits hiezu bewirkter Erlaubniß der politischen Obrigkeit, liegt nun daran einen Ort fürs Theater zu haben, und hiezu wär die hiesige Hochfürstl. Winter=Reitschule am schiklichsten.

Die unterzeichneten sind überzeugt, daß Euer Reichsfreyherrlichen Gnaden die Edle Absicht dieser Unternehmung zu bewilligen geruhen werden, und bitten daher, gnädigst zu bewilligen, damit durch gegenwertige Fastenzeit die hochfürstliche Reitschule zu diesem Zwek verwendet werden dürfte.

Sie regressieren hierbey jeden hoch-Obrigkeitlichen Nachtheil aus Beschädigung; so wie sie auch allen erforderlichen Aufwand der Theaterkosten tragen werden.

Der gnädigst baldigen Erledigung Ihres Bittgesuchs, getrösten Sie sich um so mehr, als die Fastenzeit sich Ihrem Ende naht, welche zu dieser Unternehmung bestimmt ist.

Nikolsburg den 10^{ten} März 1812.

Johann Carmine (Apot.)

Ignaz Rochleder

Handelsmann

Im Nahmen der übrigen

Bittwerber³²

³² MZA Brno, F 18. (Hlavní registratura Ditrichštejnů). Inv. č. 8367, karton 1502, sign. 217 II a, fol. 50.

Handwritten text at the top left, possibly a header or address, including the name "Mikulovský" and a date "1812".

1812

F. J. J. J.

F. J. J. J.

F. J. J. J.

F. J. J. J.

Main body of handwritten text, starting with "Die sind..." and continuing with several lines of cursive script.

Second main body of handwritten text, starting with "Die ist..." and continuing with several lines of cursive script.

Third main body of handwritten text, starting with "Die ist..." and continuing with several lines of cursive script.

Úřední korespondence k žádosti mikulovských měšťanů z roku 1812, list 1.

Jed. mit Euch von Eurer Seite;
 je lieber unabhängiger Mannes
 der Selbstbestimmung die höchste ist,
 das unerschütterliche durch die festgesetzte
 zum Zweck der Freiheit, unter der
 dem von selbst, unerschütterlichem
 Ausbleiben der Freiheit, unter der
 dessen, damit nicht die Freiheit
 gesunken in die Handlung, von
 den Bestrebungen der Freiheit
 in der Freiheit der Freiheit.
 Die die festgesetzte Freiheit
 nicht ist, je lieber die Freiheit
 sollte Freiheit sein von der
 dessen Freiheit, nicht die
 die in der Freiheit der Freiheit
 von, mit der Freiheit der Freiheit
 Freiheit von der Freiheit.

Einmal mit der Freiheit
 Freiheit,

Mit der Freiheit der Freiheit
 Freiheit,
 von der Freiheit
 Freiheit.

C. J. H.

Úřední korespondence k žádosti mikulovských měšťanů z roku 1812, list 2.

Durchlaucht Nikolsburger Oberamt

erstellter Bericht über das Gesuch der hiesigen Bürger Carmine und Ignaz Rochleder, um zeitweilige Uiberlassung der Winterreitschule allhier. d[e] d[a]to 11. März 1812.

Da hier mehrere Hausarme bestehen, die in ihrer äußersten Noth nicht jene Unterstützung erlangen, um sich nothdürftig erhalten zu können; so haben sich mehrere wohl gesinnte hiesige Bürger aus eigenem Antriebe vereinigt, auf ihre Kosten mit zuvor eingeholter Bewilligung der politischen Obrigkeit, ein kleines Haustheater während der Fasten zuerrichten, und die hiedurch sich ergebende Einnahmen den hiesigen Bedürftigen Haus armen zuzuwenden. Da es denselben aber an dem hiez zu erforderlichen Plaze gebricht, so bittet den unterthänigst erliegenden Gesuche der hiesige Apotheker Johann Karmine, und Handelsmann Ignaz Rochleder im Nahmen der übrigen Gesellschaftsgliedern um die gnädigste Uiberlassung der hiesigen Winterreitschule, um daselbst während der Fastenszeit Theaterstücke zum Besten der hiesigen Haus armen aufführen zu können; und verbinden sich das Theater auf eigene Kosten zuerrichten, und für jede Beschädigung zuhaften.

Da der hiedurch der hohen Obrigkeit weder ein entfernter Nachtheil zugehet, die hohe Obrigkeit aber durch diese Bittgewährung den hiesigen Hausarmen den wesentlichsten Beitrag zur Ausführung dieses edlen Unternehmens auf eine ganz unschädliche Art und doch ohne Opfer leistet; so bittet gefertigtes Oberamt den Bittstellern die hiesige Winterreitschule durch die Fastenszeit zum Haustheater, unter Erfüllung der selbst angetragenen Verpflichtungen gnädigst zuüberlassen, damit selbe die vorgesezte edle Handlung zur Unterstützung der Hausarmen in Ausführung bringen können.

Da die Fastenszeit bereits kurz ist, so bitten die Bittsteller annoch um die hohe Gnade wenn selbe den gnädigsten Bescheid, mittelst der Post in balden erhalten könnten, und verbinden sich zum Ersaze der Postspeesen.⁴

Nikolsburg den

Mit Post den 11. März 1812 frankiert, gegen ?³³

³³ MZA Brno, F 18. (Hlavní registratura Ditrichštejnů). Inv. č. 8387, sign. 217 VIIc, karton 1507, fol. 63.

1186.

Nikolsburger Wirtschaftsamt!

Erledigung des Berichtes vom 11. d[es] M[onats] wegen
theatralischen Vorstellungen in der
Winterreitschule.

In Erledigung des von den dortigen Bürgern
Karmin und Rochleder unterm 10^{ten} d[es]
M[onats] bey dem W. Amte abgegebenen Gesuches
wird denselben theatralische Vorstellungen
in der daselbstigen Winterreitschule während
der noch residuirlichen diesjährigen
Fastenzeit geben zu dürfen – gegen dem
bewilliget, daß sie die diesfallsige
Auslagen aus Eigenem zu bestreiten, und für
jede Beschädigung zu haften haben werde.

Wien am 19^{ten} März 1812

Úřední korespondence k žádosti mikulovských měšťanů z roku 1812, list 1.

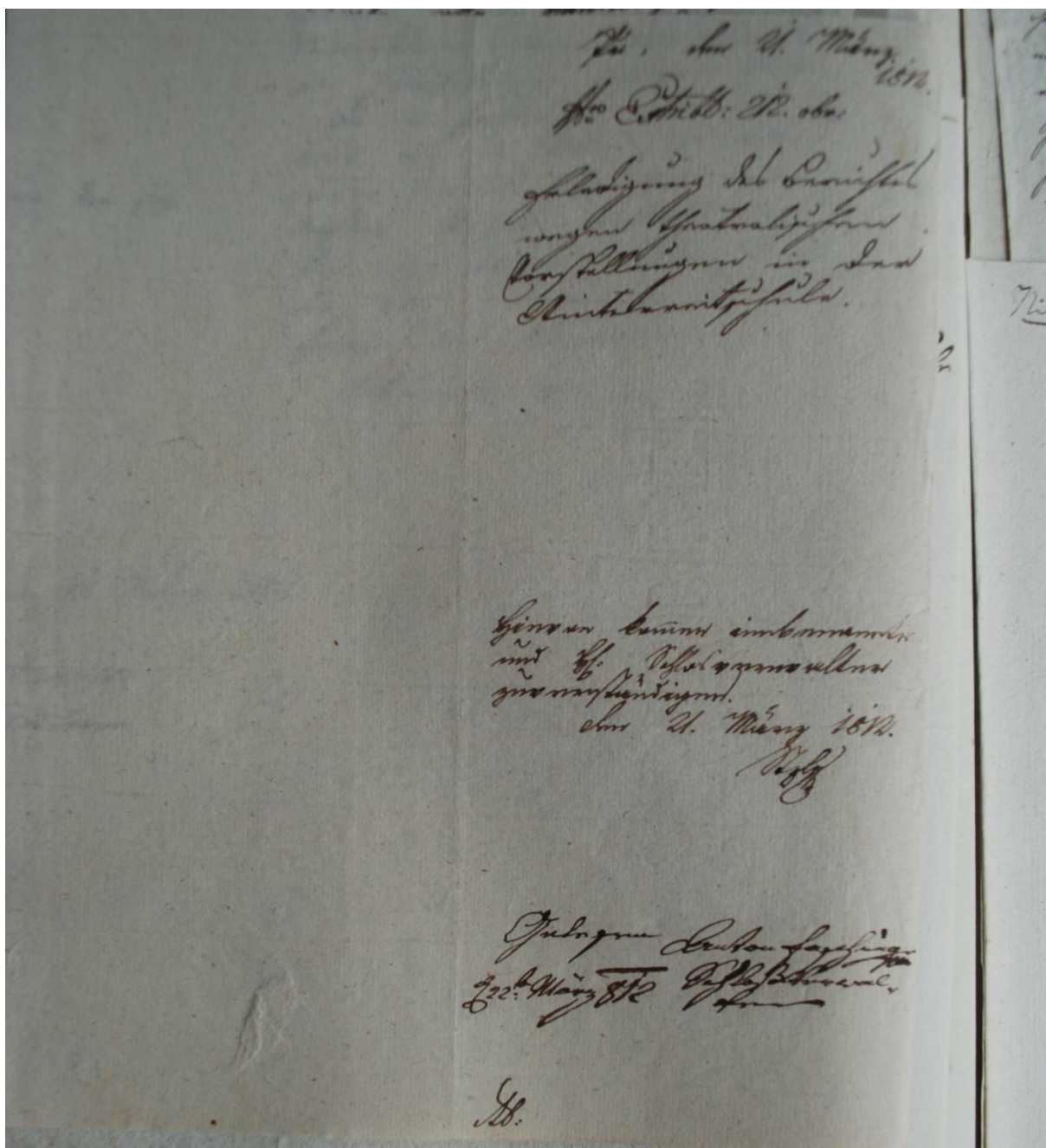
Nikolsburger Wirtschaftsamt!

Erledigung des Berichtes von 11. d[es] M[onats] wegen theatralischen Vorstellungen in der Winterreitschule.

In Erledigung das von den dortigen Bürgern Karmin und Rochleder unterm 10^{ten} d[es] M[onats] bey dem W. Amte abgegebenen Gesuches wird denselben theatralische Vorstellungen in der daselbstigen Winterreitschule während der noch residuirlichen diesjährigen Fastenzeit geben zu dürfen – gegen dem bewilliget, daß sie die diesfallsige Auslagen aus Eigenem zu bestreiten, und für jede Beschädigung zu haften haben werde.

Wien am 19^{ten} März 1812³⁴

³⁴ MZA Brno, F 18. (Hlavní registratura Ditrichštejnů). Inv. č. 8387, sign. 217 VIIc, karton 1507, fol. 62.



Úřední korespondence k žádosti mikulovských měšťanů z roku 1812, list 2.

Erledigung des Berichtes wegen theatralischen Vorstellungen in der Winterreitschule.
Hiervon kommen innbenannte und H[err] Schloßverwalter zuverständiggen.
den 21. März 1812.

Stylz ?

Gelesen Anton Faschinger Schloßverwalter den 22^{ten} März 1812.³⁵

³⁵ MZA Brno, F 18. (Hlavní registratura Ditrichštejnů). Inv. č. 8387, sign. 217 VIIc, karton 1507, fol. 62.

1814



41. Hof. Stb. 814

Durchlauchtigster Fürst!

Dieser bewirbt sich C. Kronschmid
in demselben Namen in dem
Hoftheater - Theater, Königl.
Durchlauchtigster Fürst
wird die Erlaubnis mit dem
wunderlichen Geschäftigen, die
in demselben die allgemeine
Zustimmung, und die Erlaubnis,

Ich bin aber sehr dankbar, dass
die Erlaubnis in demselben Namen,
denn die rechtlichen Bestimmungen
geben zu denken, da aber in dem
jüngeren Durchlauchtigen
den Namen zu finden ist, so kann
wenn die Erlaubnis an dem
Durchlauchtigen Herrn Kronschmid
besuchen, und, in demselben
willig sein, sein Geschäft in dem
Hoftheater, die Erlaubnis, und im
Hoftheater, die Erlaubnis zu geben,
denn die Erlaubnis, und die Erlaubnis
ist, und kann die Erlaubnis
nicht irgendwo anders sein,

Žádost divadelního ředitele Josefa Kronese z roku 1814, list 1.

Verbleibe ich, so wird Ihnen die
sich unmittelbar an die Durchlaucht
Euer Durchlaucht zu empfehlen.

Unterstützung der Sache wird in jeder
Angelegenheit sehr gerne zu leisten
Euer Durchlaucht werden ich
gerne zu bewilligen geneigt sein,
wird mir sehr angenehm, wenn ich
mindestens die Hälfte der Kosten
übernehmen in der Sache, oder
Abrechnung der Sache und die
Sache, ich wünsche Ihnen, wenn Sie
sich, mir meine ganze Person, werden
Erfolg haben in der Sache, werden
Dank und einige Zeit mir zu spenden
Angelegenheit zu kommen. Aufmerksam
in der Sache, sehr gerne

Euer Durchlaucht

Hörsperg d. 3. July 1814.

unterstützung, bitten
Joseph Kroner
Herrn Unterwiesener

Durchlachtigster Fürst!

Schon bereits durch 6. Wochen hat unterzeichneter die Ehre in der Hochfürstlich=Lichtensteinischen Stadt Feldsperg mit seiner Schauspieler Gesellschaft Oper, Schauspiele, und Ballet zur allgemeinen Zufriedenheit, aufzuführen;

Nun aber erhielt er die Hohe Bewilligung in der Stadt Nikolsburg theatralische Vorstellungen geben zu dürfen; da aber in der ganzen Stadt kein dazu angemessener Platz zu finden ist, so verwandte sich gefertigter an Euer Durchlaucht dessen Herrn Amt=Vorsteher, und suchte um die Bewilligung an: sein Theater in der Hochfürstlichen Reitschule, oder im Wagen Schupfen errichten zu dürfen; Herr Amts Vorsteher aber bedeutete ihm: er könne diese Bewilligung nicht eigenmächtig ertheilen, sondern hätte sich mit seinem Gesuch unmittelbar an S^{ein}e Fürstliche Durchlaucht zu verwenden.

Unterzeichneter wagt es daher unterthänig ehrfurchtsvoll zu bitten Euer Durchlaucht wollen ihm gnädigst zu bewilligen geruhen, dass er Sein Theater, ohne den mindesten Nachtheil des Gebäudes entweder in der Reitschule, oder Wagenschupfen unter Obrigkeitlicher Aufsicht errichten könne, um für sich, und seiner zehn Person starken Gesellschaft in dieser volkreichen Stadt auf einige Zeit einen Erwerb verschaffen zu können. Verharret in tiefster Ehrfurcht

Euer Durchlaucht

unterthänigst bittender

Joseph Krones.

Theater Unternehmer

Feldsperg den 3^{ten} Julij 1814³⁶

³⁶ MZA Brno, F 18. (Hlavní registratura Ditrichštejnů). Inv. č. 8387, sign. 217 VIIc, karton 1507, fol. 29.

Hängt von S^{[eine]r} Durch[laucht] Entscheidung ab.

Nikolsburger Oberamtman

wegen Erlaubniß zu theatralischen Vorstellungen in der obrigkeitlichen Waagenschupfe.

Der Theater Unternehmer Joseph Krones welcher von der Gesellschaft des Josephstädter Theater seyn soll, bittet in der Nebenlage um die gnädige Bewilligung durch einige Zeit theatralische Vorstellungen in der obrigkeitlichen Wagenschupfe auf der Reidtschule geben zu dürfen.

Da diese Wagenschupfe dermal bloß zu Unterbringung der offenen Wirtschaft[lichen] Kalesen dienet, welche durch einige Zeit in der zweyten mit einem Flug dache versehenen Schupfe eingestellt werden können so unterliegt in diesem Anbetrachte die Gewährung seiner Bitte keinem Anstande wohl aber hängt selbe bloß von der Gnade S^{[eine]r} Hochfuerstlichen Durchlaucht ab.

Nikolsburg am 6. Juli 1814

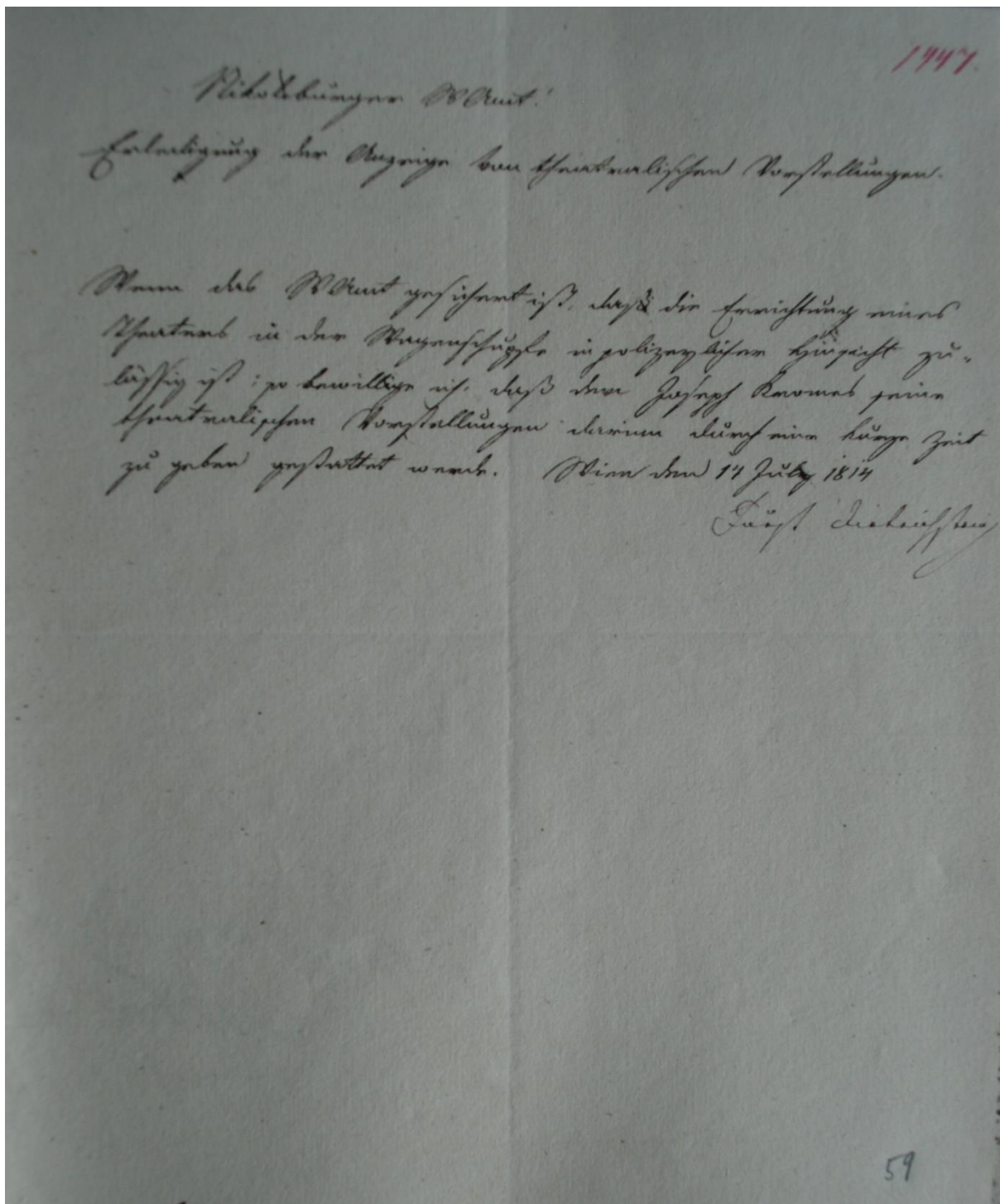
Joseph Schumann

Oberamtman³⁷

[na levé straně asi rukou knížete:]

Wenn es den bestehenden Geb Verwednungen nicht zuwider, fiat.

³⁷ MZA Brno, F 18. (Hlavní registratura Ditrichštejnů). Inv. č. 8387, sign. 217 VIIc, karton 1507, fol. 26, 58.



Povolení žádosti Josefa Kronese zaslané knížetem mikulovské kanceláři.

Nikolsburger W Amt!

Erledigung der Anzeige von theatralischen Vorstellungen.

Wenn das W Amt gesichert ist, daß die Errichtung eines Theaters in der Wagenschupfe in polizeylicher Hinsicht zulässig ist: so bewillige ich, daß dem Joseph Kronese seine theatralischen Vorstellungen darinn durch eine kurze Zeit zu geben gestattet werde.

Wien den 17. July 1814.³⁸

³⁸ MZA Brno, F 18. (Hlavní registratura Ditrichštejnů). Inv. č. 8387, sign. 217 VIIc, karton 1507, fol. 59.

ad N. E. 2947.

Josef Huber

in bewilligung d. Vorarbeiten
Vorfälligkeit und auf ihr Versto-
hung der Weidmannschaft zu
d. Diefen.

No. 56
874

B. S.

Cher Hr. Rathmann wird freund-
lich in Erinnerung d. Bewilligung
erhalten, nach anlangenden Be-
laubeiß von Hr. Dr. Meißner
Josef Huber Rathmann in
hiesigen Hofe in der Weidmann-
schaft d. Weidmannschaft d. Vor-
arbeiten gegen Zahlung aller
Sachen in Ansehung der Laubeiß-
er, schon auf d. Gebrauchsrecht der
Vorfälligkeit in auf d. Gebrauchsrecht der
Bewilligung zu geben zu können.
Wien am 15. Apr 1874.

Nicolausberger Akten!

Bewilligung für Josef Huber wegen d. Weidmannschaft.

Ist das Herr Josef Huber B. S.
einmaligen d. Weidmannschaft
in Laubeiß ganz erfüllt,
mit ~~Wortlaut~~ der Weidmannschaft
Vorfälligkeit. Bewilligung in
der Weidmannschaft d. Weidmannschaft
zu Hofe geben zu können, schon
das Weidmannschaft und Herr Laubeiß
sicher wird, daß Hr. Josef Huber
für sich und d. Weidmannschaft
Vorfälligkeit auf d. Gebrauchsrecht der
Bewilligung zu geben zu können.
Wien am 15. Apr 1874.

Edl.

Úřední korespondence k žádosti divadelního ředitele Josefa Hubera z roku 1814.

Joseph Huber

um Bewilligung theatralische Vorstellungen auf der Nikolsburgen Winterreitschule geben zu dürfen.

Dem H. Bittsteller wird hiemit die obrigkeitliche Bewilligung ertheilt, nach erlangter Erlaubniß von Seite der Mährischen Landesstelle im Nikolsburger Schloß in der Winterreitschule gegen Ersatz aller durch die Errichtung der Schaubühne, oder aus Gelegenheit der Vorstellungen entstehenden Beschädigungen geben zu können.

Wien am 15. 7ber 1814

Nikolsburger W. Amt!

Bewilligung für Joseph Huber wegen Theatererrichtung.

Ich habe dem Joseph Huber, k. k. privilegierten Schauspielerdirektor die Erlaubniß ertheilt, theatralische Vorstellungen in der Winterreitschule des Nikolsburger Schloßes geben zu können; wovon das W. Amt mit der Beisatze verständigt wird, dass H. Joseph Huber für jede aus Gelegenheit dieser Vorstellungen sich ergebende Beschädigung zu haften habe.

Wien am 15. September 1814.

Jos. Huber wird die Theater Errichtung in der Winterreitschule bewilligt.³⁹

³⁹ MZA Brno, F 18. (Hlavní registratura Ditrichštejnů). Inv. č. 8387, sign. 217 VIIc, karton 1507, fol. 27. Přepis tohoto povolení je zde dochován dvakrát viz folio 54 a 66.

meinen Angehörigen und nachzulebenden
Nachkommen geneigt zu sein zu sein.

Mikolobung am 15. August 1815.

J. J. Straubmann
Jung

Johann Piechler

Euer Durchlaucht!

Seit längerer Zeit gewährt das Theater dem Nikolsburger Publikum ein Vergnügen, welches man bloß der Fürstlichen Gnade Euerer Durchlaucht zu verdanken hat, weil ohne der hiezu bewilligten Fürstlichen Winterreitschule diese Unternehmung nie bestehen könnte. Auch heuer wollen diese Abendunterhaltungen durch eine kleine Schauspielergesellschaft von Wien einige Monate fortgesetzt werden, und die gehorsamst Gefertigten, welche die in der Reitschule befindliche Schaubühne den abgegangenen Theater – Direktor Huber zum allgemeine Vergnügen des Publikums abgelöst haben, unterfangen sich gehorsamst zu bitten: Euer Durchlaucht geruhen gnädigst zu verwilligen, dass diese Schaubühne der soeben angekommenen Schauspielergesellschaft von Wien noch einige Monate zum Gebrauche – dem hiesigen Publikum aber, so wie den H[erren] K[aiserlich]K[öniglichen] hier kantonierenden Militäroffizieren, welche für diese Unterhaltungen sehr eingenommen sind, zum Vergnügen bestehen könne.

Die Bittsteller getrösten sich einer gnädigsten Bittgewähr um so mehr, als zwey Vorstellungen zum wohlthätigen Zwecke bestimmt sind, wovon eine zum Beßten des Invaliden-Fonds, die andere zum Beßten der hiesigen Stadtarmen gewidmet werden will, und es nicht unbekannt ist, daß Euer Durchlaucht wohlthätige Absichten eben so gerne zu unterstützen, als das allgemeine Vergnügen des schutzunterthänigen Publikums gnädigst zu befördern geruhen.

Nikolsburg den 15. August 1815

Gerstenbrand

Ignaz Rochleder

Johann Diechler⁴⁰

⁴⁰ MZA Brno, F 18. (Hlavní registratura Ditrichštejnů). Inv. č. 8387, sign. 217 VIIc, karton 1507, fol. 34.

R. Lok. 3330/1815

N. Lok. 2 # 619
318

Nicolaebürger C. Beramtman!

begüterter und Kupferer nunges Nicolaebürger Leingard nunges
Gneisförliffen Konfessionartheilens Nicolaebürger Kuffelweintens
Kaufmann

1.

Da die Anwesenheit in dem Hofe bis auf die Zeit
zum Auftragsabschluss gerichtet. Nichtausgeführt habe ich mich
zweckmäßig zu verhalten, so besteht ich darauf, die einzige Sache
mit dem Anwilligen N. Hoffmann'schen Durchlaucht nunges
müßten Geseßten und deren Verfügung, oder die weitere
Sache Anwilligen N. Hoffmann'schen Durchlaucht zu handeln.
Die Sache davon ist die zuverfügbare Anzahl von N.
Kaufmann Leingard, welche nach Geseßten dem Untertanen
geben Auftragsabschluss abzugeben.

Ob nun N. Hoffmann'sche Durchlaucht einige nach dem
Nichtausgeführt haben wollen, fürcht ich, wenn die Sache
kritischen Gewissen sei, mich habe ich nicht zu bewegen
sich für den Anwesenheit der Sache nicht der dem- gleich
wollen über dem Anwesenheit der Sache nicht der dem- gleich
Kaufmann nicht zuverfügbare Anzahl, um die Anwesenheit

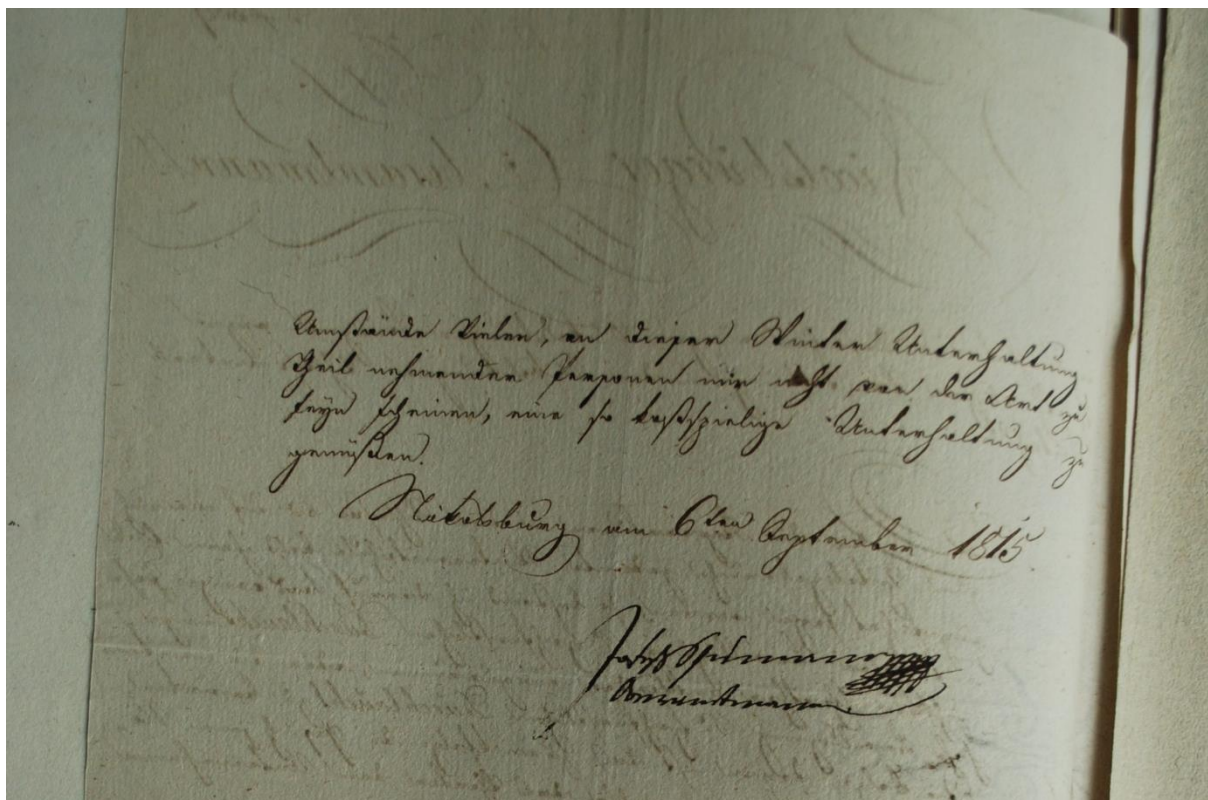
Chancen vorzunehmen
Anwesenheit kann nicht
Nicht geben.

217.

Spezialien in 1815

32

Úřední korespondence k žádosti mikulovských měšťanů z roku 1815, list 1.



Úřední korespondence k žádosti mikulovských měšťanů z roku 1815, list 2.

Nikolsburger Oberamtmann!

begutachtet das Ansuchen einiger Nikolsburger Bürger wegen Theatralischen Vorstellungen in der Nikolsburger Schloßwinter Reitschule.

Da die Reparaturen in dem Schloße bis auf die auch zum Spitalsgebrauche gediente Winterreitschule bald ihrem Ende zugeführt seyn werden, so bestand ich darauf, das voriges Jahr mit Bewilligung S^{[eine]r} Hochfürstlichen Durchlaucht eingerichtete Theater entweder auszuräumen, oder die weitere hohe Bewilligung S^{[eine]r} Hochfürstlichen Durchlaucht zu bewirken. Die Folge daran ist das zurückfolgende Gesucht jener Nikolsburger Bürger, welche das Theater dem Unternehmer Huber Schuldenhalben ablößten.

Ob nun S^{[eine]r} Hochfürstliche Durchlaucht dieses noch durch einen Winter bestehen lassen wollen, hängt blos von der hochobrigkeitlichen Gnade ab, nur habe ich unterthänig zu bemerken, daß für den Gewährungsfall dieser Bitte an der – gleich allen übrigen Gemächern durch das Spital beschädigten Reitschule nichts gemacht werden könne, und die Vermögens Umstände Vielen, an dieser Winter Unterhaltung Theil nehmender Personen mir nicht von der Art zu seyn scheinen, eine so kostspielige Unterhaltung zu genießen.

Nikolsburg am 6^{ten} September 1815.

Joseph Schumann

Oberamtmann⁴¹

⁴¹ MZA Brno, F 18. (Hlavní registratura Ditrichštejnů). Inv. č. 8387, sign. 217 VIIc, karton 1507, fol. 32.

3336.
 Nikolsburger Wirtsch. Amt!
 Erledigung des Gesuchs einiger Nikolsburger Bürger, wegen Ueber-
 lassung der Winterreiterschule zu theatralischen Vorstellungen.
 Ueber das von den Nikolsburger Bürgern Gerstenbrand, Ignatz Rochleder,
 und Johann Diechler hierorts eingebrachte Gesuch um Bewilligung in
 der Winterreiterschule theatralische Vorstellungen geben zu dürfen hat
 das W[i]rtschaftsamt den Bittstellern zu bedeuten, dass wegen in dieser
 Reiterschule vorzunehmenden Reparaturen der gestellten Bitte nicht
 willfahrt werden könne.
 Wien am 18. September 1815.
 [Signature]

Úřední korespondence k žádosti mikulovských měšťanů z roku 1815.

Nikolsburger Wirtschaftsamt!

Erledigung des Gesuchs einiger Nikolsburger Bürger, wegen Ueberlassung der Winterreiterschule zu theatralischen Vorstellungen.

Ueber das von den Nikolsburger Bürgern Gerstenbrand, Ignatz Rochleder, und Johann Diechler hierorts eingebrachte Gesuch um Bewilligung in der Winterreiterschule theatralische Vorstellungen geben zu dürfen hat das W[i]rtschaftsamt den Bittstellern zu bedeuten, dass wegen in dieser Reiterschule vorzunehmenden Reparaturen der gestellten Bitte nicht willfahrt werden könne.

Wien am 18. September 1815⁴²

⁴² MZA Brno, F 18. (Hlavní registratura Ditrichštejnů). Inv. č. 8387, sign. 217 VIIc, karton 1507, fol. 33.

№ 3411. 10 Aug 1816

Nr. 89
816.



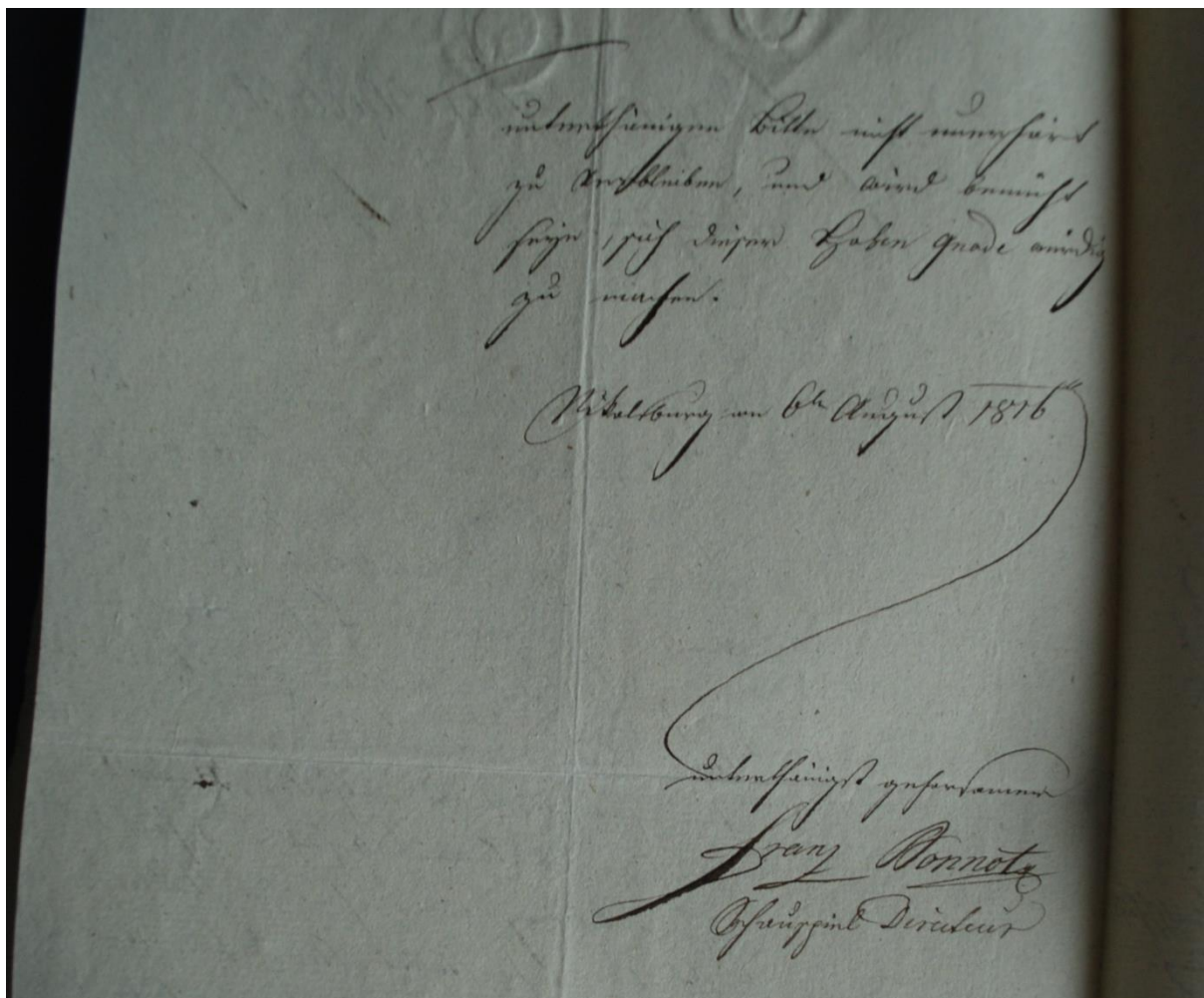
Kaiserliche K. K. Hof- Opern- und Singspiel-Oper

Unterzeichnete hat bei dem fürstlichen S. S.
 Gouvernements Präsidium in folgendem Punkte bei
 17 Juli d. J. No. 135 die nämliche Subjekt.
 mit Ansuchen zu Wiederholung Ansuchen
 Ansuchen um zu werden. Dessen
 zu folgen wird vorgeschrieben für die Hof-Oper.
 lieben Kaiserliche Hof-Opern zu sein.
 kann fortwährend zu erhalten, ~~in dem~~ ~~Zeit.~~
 derselben Minister - Schrift zu dem Dr.
 zu Wiederholung, so werden der Wiederholung
 Ansuchen auszusprechen ist. Dessen Minister
 für die Hof-Oper zu werden, mit dem An.
 Ansuchen, dessen mit einem Ansuchen
 um die Hof-Oper, mit dem Ansuchen
 um die Hof-Oper, dessen für die Hof-Oper
 aus dem Ansuchen. Dessen zu werden
 Hof-Oper.
 lieben Kaiserliche Hof-Opern und
 unter dem Ansuchen, wird die Hof-Oper
 Unterzeichnete hat, mit dem Ansuchen

47

Unterzeichnete

Žádost divadelního ředitele Franze Bonnotta z roku 1816, list 1.



Žádost divadelního ředitele Franze Bonnota z roku 1816, list 2.

Eüerer Durchlaucht
Gnädigster Fürst und Herr Herr

Unterzeichneter hat von den hierländigen k k Gouvernements Præsidium in Folge Dekrets von 17. Juli 1[aufenden] J[ahres] No 635 die neüerliche Erlaubniß erhalten, zu Nikolsburg Theatralische Vorstellungen geben zu dürfen. Diesem zu Folge bittet gefertigter Eüer Hochfürstlichen Durchlaucht geruhen gnädig die weitere Erlaubniß zu ertheilen, des Hochderselben Winter-Reitschul im Schloße zu Nikolsburg, wo biesher das städt[t]ische Theater aufgestellt ist, diesen Winter hierzu benutzen zu dürfen, mit der Versicherung, daß er mit einer ausgesucht guten Gesellschaft, mit abwechselten guten Stüke, bemüht seyn wird, den Bewohner angenehme Abende zu verschafen.

Eüerer Durchlaucht Großmuth und allgemein bekannter Gnade, läßt den Unterzeichneten hoffen, mit Seiner unterthänigen Bitte nicht unerhört zu verbleiben, und wird bemüht seyn, sich dieser Hohen Gnade würdig zu machen.

Nikolsburg am 6^{ten} August 1816

Unterthänigst gehorsamer

Franz Bonnot

Schauspiel Directeur⁴³

⁴³ MZA Brno, F 18. (Hlavní registratura Ditrichštejnů). Inv. č. 8387, sign. 217 VIIc, karton 1507, fol. 47.

Nikolsburger Oberamt

erstattet Bericht über das Gesuch des Schauspiel Directeurs Bonnott um Bewilligung in der hiesigen fürstlichen Winter-Reitschule theatralischen Vorstellungen geben zu dürfen.

Da sich der bittführende Schauspiels Directeur Bonnot mit dem in seinem Gesuche berührten k. k. Gubernial Decrete hieramts ausgewiesen und schon im verflossenen Winter theatralischen Vorstellungen in der hierortigen Winter-Reitschule mit allgemeinem Beyfalle aufgeführt hat, daher auch mit Zuversicht auf einen zahlreichen Besuch Rechnung machen kann, so erlauben sich die unterthänigst Gefertigten das Gesuch dieses geachteten Schauspielers zu unterstützen, und Euer hochfürstliche Durchlaucht um die neuerliche Bewilligung ehrfurchtsvoll zu bitten, damit derselbe seine weitere Subsistens wenigstens während den eintretenden Wintermonathen sichern könnte, doch müßte er sich gegentheilig verbindlich machen, für die allenfälligen Beschädigungen des Gebäudes zu haften und hinsichtlich der Beleuchtung die vorgeschriebenen Polizey Gesetze genau zu beobachten.

Nikolsburg den 22^{ten} August 1816.

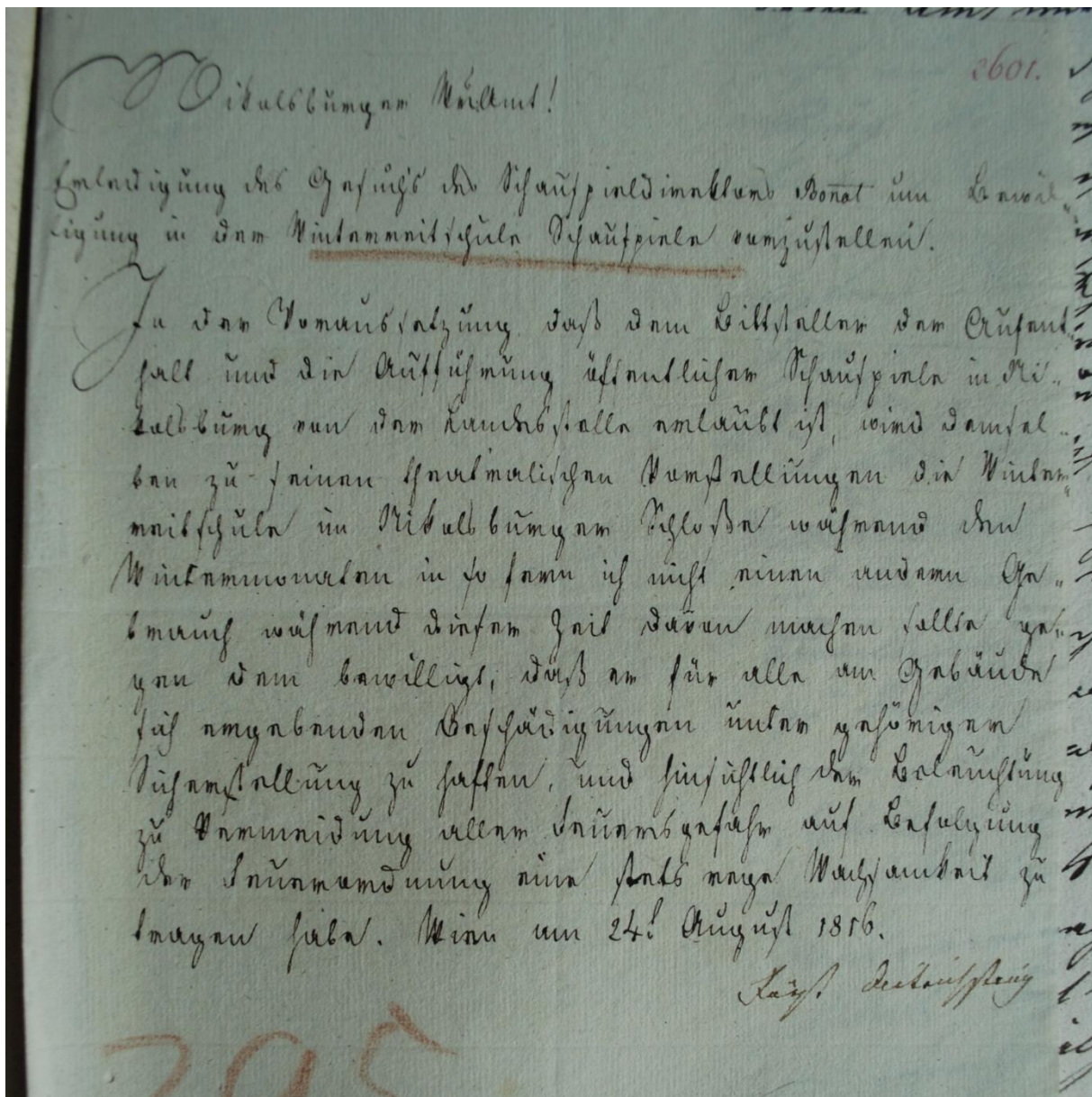
Franz Schmied ? mp.

Oberamtman

Johann Holli mp.

Rentmeister⁴⁴

⁴⁴ MZA Brno, F 18. (Hlavní registratura Ditrichštejnů). Inv. č. 8387, sign. 217 VIIc, karton 1507, fol. 46.



Povolení žádosti Franze Bonnota zaslané knížetem mikulovské kanceláři.

Nikolsburger Wr:Amt!

Erladigung des Gesuchs des Schauspielers Bonnot um Bewilligung in der Winterreitschule Schauspiele vorzustellen.

In der Voraussetzung, daß dem Bittsteller der Aufenthalt und die Aufführung öffentlicher Schauspiele in Nikolsburg von der Landesstelle erlaubt ist, wird demselben zu seinen theatralischen Vorstellungen die Winterreitschule im Nikolsburger Schloße während den Wintermonaten in so fern ich nicht einen anderen Gebrauch während dieser Zeit davon machen sollte gegen dem bewilligt, daß er für alle am Gebäude sich ergebenden Beschädigungen unter gehöriger Sicherstellung zu haften, und hinsichtlich der Beleuchtung zu Vermeidung aller Feuersgefahr auf Befolgung der Feuerordnung eine stets rege Wachsamkeit zu tragen habe. Wien am 24^{ten} August 1816.

Fürst Dietrichstein⁴⁵

⁴⁵ MZA Brno, F 18. (Hlavní registratura Ditrichštejnů). Inv. č. 8387, sign. 217 VIIc, karton 1507, fol. 45, 51.

Právní 1949/1000/10 - 1. únor 1819

№ 176
819

Archivar

Wachtmeister Friedrich Schlegel, in Königl. d. d. Staatsab. und Hofpost.

Verantwortlich befehlet seit ungenanntem Gesuche ein dem
Rechtsanwaltsamt des königl. Hofpostab. d. d. Fürer Durch-
lauchtigster kaiserl. Hofpostab., wozu die königl. Hofpostab. d. d.
amt und die königl. Hofpostab., wozu die königl. Hofpostab. d. d.
fürer Hofpostab. d. d. Hofpostab. d. d. Hofpostab. d. d.

Um dem Hrn. Schlegel die von dem Königl. Hofpostab. d. d.
Rechtsanwaltsamt des königl. Hofpostab. d. d. Hofpostab. d. d.
amt und die königl. Hofpostab., wozu die königl. Hofpostab. d. d.
fürer Hofpostab. d. d. Hofpostab. d. d. Hofpostab. d. d.

Königl. Hofpostab. d. d. Hofpostab. d. d. Hofpostab. d. d.
amt und die königl. Hofpostab., wozu die königl. Hofpostab. d. d.
fürer Hofpostab. d. d. Hofpostab. d. d. Hofpostab. d. d.

Korespondence týkající se neoprávněného půjčování zámecké zimní jízďárny z roku 1819.

halten schon vornehmlich, weil Ihre Durchlaucht, auch die
beimn. des Hofes von dem Dispositionen hielten. —
Es ist nun wohl möglich, aber nicht zweifellos, dass
die Ihre Durchlaucht nicht selbst haben die Befehle die
Hofes zu empfangen, doch der freiwilligen sein jedes
einzelne Spiel stillzustellen, nicht will. —

Aber nun demnach nicht ohne das Kaiser anzufragen,
und nun dem Kaiser zu schreiben, dass, so wie die
Kaiserin der Kaiserin, dass die Kaiserin von dem Kaiser
einige Briefe zu empfangen haben, dass es nicht die
gewöhnliche Spiel zu, dass aber nicht die Kaiserin,
dass nur ein Brief die Kaiserin nicht empfangen, dass
nicht, wie die Ihre Durchlaucht schreiben, dass
nicht empfangen, doch der freiwilligen nicht will. —

Sie bitten mich in der Befähigung, die ich Ihnen
nicht ist, aber demnach dem Kaiser, die Kaiserin
nicht will zu empfangen haben. — Ich bin ich, dass die
Kaiserin dem Kaiser nicht zu schreiben, und nun
die Kaiserin dem Kaiser nicht zu schreiben, dass
die Ihre Durchlaucht nicht empfangen, dass
Nikolaus dem Kaiser August 1819.

Imperialische
Kaiserin

in der
von
dem
jeden
dank
so
jeden
Kaiser
von
dem
so
Kaiser
jeden

Korespondence týkající se neoprávněného půjčování zámecké zimní jízdárny z roku 1819.

Archivar

Macht unterthänigst Anfrage in Hinsicht des Theaters im Schloß.

Bekanntlich besteht seit mehreren Jahren in der Winterreitschule des hiesigen Schloßes das Eurer Durchlaucht bekannte Theater, welches einigen hiesigen Dilettanten aus der Bürgerschaft, vorzüglich dem hiesigen Spezereyhändler Rochleder eigenthümlich gehören soll.

Am 1^{ten} Aug[ust] gab ein hier vor Kurzem angekommener Tanzmeister ein Kinderballet mit seinen Zöglingen, die meist aus der Klasse der niederen Bürger, selbst der Hauer sind. Die Tendenz der Erziehung der gemeinen Volksklasse läßt sich hieraus ganz wohl beurtheilen; die Folgen dürften aber nicht die besten seyn. – Das gehört jedoch nicht zur Sache. – Ich erfuhr von dem vorigen nicht eher etwas, als wie gespielt werden sollte, bekam auch keinen Einladzettel, vermuthlich scheute man mich. – Inzwischen ließ ich es hingehen; und glaubte bloß den Gardrober ersuchen laßen, daß er nach geendigtem Spiele auf das sorgfältigste Auslöschten der Lichter aufmerksam sey.

Vorgestern am Sonnabend wurde ich jedoch gewahr, daß abermal Probe gehalten werde; ich fragte daher den Oberamtmann, ob er etwa zum Spiel eine Bewilligung ertheilt habe, und auf seine verneinende Antwort gieng ich deshalb den Garderobier an, der mir sagte, daß Rochleder die Erlaubniß gegeben habe. Auf meine Frage, ob denn eine höhere Bewilligung vorhanden sey, wurde mir die Aufklärung gegeben, es sey bisher noch nicht geschehen, daß man Eurer Durchlaucht Bewilligung angesucht habe, indem man selbe schon voraussetzte, weil Eure Durchlaucht von dem Bestand des Theater ohnehin Wissenschaft hätten. – Es ist nun wohl möglich, aber nicht wahrscheinlich, daß, da Eure Durchlaucht erlaubt haben, im Schloße ein Theater zu errichten, Hochdero Einwilligung für jedes einzelne Spiel stillschweigend ertheilt sey. –

Um nun diesßfalls nicht etwa was Neues anzufangen, und um dem Tanzmeister nicht zu schaden, der, so wie die Aeltern der Tanzzöglinge, dieses Balletes wegen bereits einige Auslagen gemacht haben konnte, ließ ich auch das gestrige Spiel zu, sagte aber zugleich dem Garderobier, daß er in Hinkunft die Schlüssel nicht hergebe, bevor nicht, wie es die Eurer Durchlaucht schuldige Ehrfurcht fordert, Hochdero Einwilligung angesucht und ertheilt sey. Ich bitte deßhalb in Unterthänigkeit um hohe Weisung, was ich, oder allenfalls der Oberamtmann, in Zukunft dießfalls zu beobachten habe. – Eben höre ich, daß eine Komödiantentruppe hier zu spielen gedenke, und um die erforderlichen Erlaubniß (bey der Landesstelle, oder bey Eurer Durchlaucht?) bereits eingeschritten seyn soll.

Nikolsburg den 9^{ten} August 1819.

Wenzelick mp

Archivar⁴⁶

⁴⁶ MZA Brno, F 18. (Hlavní registratura Ditrichštejnů). Inv. č. 8387, sign. 217 VIIc, karton 1507, fol. 37.

Ad N. 2969.

Amfiven geyt an, dasz ein Dimef-
nanzandam Tuymayfan, Ballallinza
in dem Wintandait, fide die Ribulobim
yan ~~dem~~ Kfler, das unffigant, und dasz
dem Inmofman auf ein nuro Dfpu-
fialantmigg, das/alt, zu fpialan ge-
habet.

Da Bairn Dimeffantst blep in
Jahre 814 und 816 jatz aban Bairn
Dewilligung zu Damlng, Amftallin,
yan nollfiet haben, fo fmvgt die
dem Amfiven an, ob die Dymwilt,
no folehribmiff famuon buel fulten
Difmupiale in Ribulobimyan Kfler,
geftaltet worden Dimeffan.

Nit 118
879

R. F.

2155

Chriftliche

Amfiven
mitgebürger Abicant.

Kaffied in dem ficut datat
die (Ribulobim) ficut die
ficut implem fpatualiff. Cor.
Ballinngan ge' sicut mafffo
eigend groda a die vofpaga-
gangacu dilted ge' effure ge
follte: fo roind et fono die
Obanauke ptem Amfiven: ficut
befagt, ofie lundel bealtel
yung die diltffile die and
mum ficut ein andent die
kritiffel gebard ficut
den Disposition ge' id an
laffan. Ball. die abe
von sicut mindardillicum
eigenmifflich gefiffen, fo
id mind felted fo ge' die
Duffmupung angeynged.
1. Die voffeif fongynged die
mindere Diltffillicum ficut
ge' maffand: ge' die
die ind 15 diltff 1819.

ficut die Actonas

M. M.

Korespondence týkající se neoprávněného půjčování zámecké zimní jízďárny z roku 1819.

Archivar zeigt an, daß ein durchreisender Tanzmeister, Ballettänze in der Winterreitschule des Nikolsburger Schloßes aufführet, und daß dem Vernehmen nach auch eine Schauspielertrupp daselbst zu spielen gedenket.

Da Seine Durchlaucht bloß im Jahr 1814 und 1816 jetzt aber keine Bewilligung zu derley Vorstellungen ertheilt haben, so fragt sich der Archivar an, ob ohne besondere Erlaubniß ferner noch solche Schauspiele im Nikolsburger Schloß gestaltet werden dürfen.

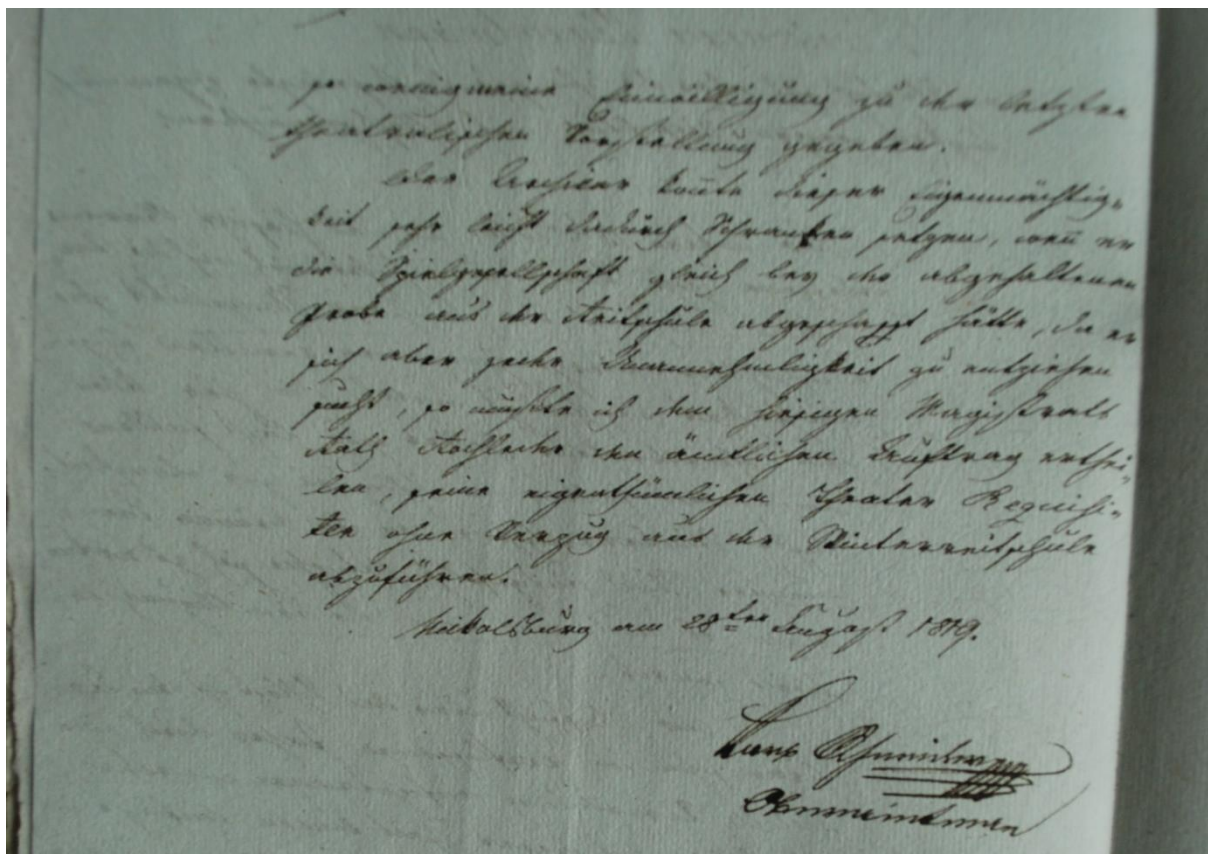
Archivar Nikolsburger Oberamt.

Nachdem der Herr Fürst die Nikolsburger Winterreitschule nur für einzelne theatralische Vorstellungen zu einen wohlthätigen Zwecke auf vorhergegangene Bitte zu öffnen gestattete, so wird es dem Oberamte (dem Archivar) untersagt, ohne meine Bewilligung die Reitschule oder was immer für ein anderes obrigkeitliches Gebäude fremder Disposition zu überlassen. Sollte dies aber von einem niederen Diener eigenmächtig geschehen, so ist mir selber sogleich zur Bestrafung anzuzeigen. (Hiervon ist vorzüglich die niedere Schloßdienerschaft zu verständigen)

Wien den 13. Aug[ust] 1819.

für den Archivar⁴⁷

⁴⁷ MZA Brno, F 18. (Hlavní registratura Ditrichštejnů). Inv. č. 8387, sign. 217 VIIc, karton 1507, fol. 38.



Korespondence týkající se neoprávněného půjčování zámecké zimní jízdárny z roku 1819.

Nikolsburger Oberamtmann

rechtfertigt sich über die ihm zur last gelegte Eigenmächtigkeit wegen Disposition mit Schlossgemächern.

Die unterm 13. d d[es] M[onats] an das hiesige Oberamt erlassene hohe Verordnung führt mich auf die Vermuthung, daß ich vom Archivar Wenzeliks ohne eingehaltne Uiberzeugung einer verübten Eigenmächtigkeit beschuldigt wurde, die hier blos dem Garderobeur Haller zur Last fallen muss, weil selber die Schlüssel zur obrigkeitlichen Winterreitschule an den brünner Tanzmeister Wild ausgefolgt hat, ohne sich zu erkundigen, ob, und von wem die Bewilligung ertheilt wurde.

Die Aufsicht über das Schloß ist dem Archivar schon im verflossenen Jahre durch eine specielle Verordnung aufgetragen worden, ich habe seit dieser Zeit keinen Einfluss in die Schlossangelegenheiten genommen, und ebenso wenig meine Einwilligung zu der letzten theatralischen Vorstellung gegeben.

Der Archivar konnte dieser Eigenmächtigkeit sehr leicht dadurch Schranken setzen, wenn er die Spielgesellschaft gleich bey der abgehaltenen Probe aus der Reitschule abgeschafft hätte, da er sich aber jeder Unannehmlichkeit zu entziehen sucht, so musste ich dem hiesigen Magistrats Rath Rochleder den ämtlichen Auftrag ertheilen, seine eigenthümlichen Theater Requisiten ohne Verzug aus der Winterreitschule abzuführen.

Nikolsburg am 28. August 1819

Hans Schneider
Oberamtmann⁴⁸

⁴⁸ MZA Brno, F 18. (Hlavní registratura Ditrichštejnů). Inv. č. 8387, sign. 217 VIIc, karton 1507, fol. 42.

ad A 3148

Nr. 16
819

Mikelt bingam Obmannen aus,
 pflichtet sich wegen der in dem
 Kometenvertrag aufgeführten Bed.
 enthaltenen, und einigt sich zum Zweck
 der die Aufsicht über das Geschäft
 dem Amstovem übertragen ist, nur
 in die Pflichtenübertragung seinen
 Einfluss nimmt, die Aufsicht
 der Kometenvertrag also nicht
 seiner - sondern bleibt mit der
 Leitung des Kometenvertrags
 sein, welche die Aufsicht zum
 Kometenvertrag in dem Kometen
 Vertrag ist, dass dem Kometen
 Vertragsvertrag vorzuziehen, wenn
 dem Amstovem die Spezialaufsicht
 gleich der, der Kometenvertrag
 fälle, nur dass die dem Amst.
 aus sich jeden Verantwortlichkeit
 zu übertragen, dass dem Obmannen
 wenn selbst sich verantwortlich, dass
 dem Kometenvertrag übertragen
 zu übertragen, dass an die
 Kometenvertrag übertragen nur von ihm
 Kometenvertrag übertragen im
 Kometenvertrag, nur.

~~Ich bin nicht geneigt~~
 dem mit dem Kometenvertrag
 nach dem Kometenvertrag
 anzufertigen.
 Nr. 3126.

Op 15

Wiederholungen Obmannen
 Kometenvertrag übertragen

41

Korespondence týkající se neoprávněného půjčování zámecké zimní jízďárny z roku 1819.

Nikolsburger Oberamtmann entschuldigt sich wegen den in der Winterreitschule aufgeführten Ballettänzen, und bringet vor, daß da die Aufsicht über das Schloß dem Archivar übertragen ist, er in die Schloßangelegenheiten keinen Einfluß nimmt, die Aufführung von Bellettänzen also auch ohne seine – sondern bloß mit Bewilligung des Garderobers geschehen sey, welcher die Schlüssel zur Winterreitschule in Verwahrung habe ~~und~~ daß dem leicht hätte vorgebeugt werden können, wenn der Archivar die Spielgesellschaft gleich bey der Probe abgeschafft hätte, und daß da der Archivar sich jeder Verdrüßlichkeit zu entziehen sucht, der Oberamtmann selbst sich veranlaßt fand, dem Magistratsrath Rochleder zu beauftragen, daß er die fürstliche Reitschule von den ihm gehörigen Theaterrequisiten unverzüglich räume.

Wäre ad acta zu legen

Kann nicht ad acta gelegt sondern erst wenn endliche Meinung [?] eingeholt worden

Nikolsburger Oberamtmann

Wenngleich die unmittelbare Aufsicht über das Schloß in Nikolsburg dem Archivar zugewiesen ist, so gehen doch die theatralischen Vorstellungen in selben dem Oberamtmann als politische und polizeibehörende immer mehr als dem Archivar an u[nd] sein Einfluß in diesen Hinsicht erstreckt sich nicht blos auf fremde u[nd] herumziehende Schauspieler sondern auch auf die einheimischen Dilettanten. Der Oberamtmann wird an die hierüber schon erflossenen kreisamtlichen Verordnungen erinnert übrigens aber auf meine Weisung vom 13^{ten} d[es] M[onats] wiederholt verwiesen.

Wien den 10^{ten} September 1819

Der Nikolsburger Oberamtmann hat auf meine Verord[nung] v[om] 13^{ten} d[es] M[onats] angezeigt, daß der Garderobier Haller ganz eigenmächtig die Schlüssel der fürstl[ichen] Winterreitschule dem brünner Tanzmeister Wild erfolgt habe. Obschon der in der Nähe wohnende Archivar diese Eigenmächtigkeit augenblicklich hätte einstellen können und sollen, so ist sie doch nicht minder dem Haller nachdrücklich zu verweisen, indem sich diese Leute ein ganz willkührliches Dispositionsrecht anzueignen gewohnt sind, und so leicht die Dienstesstufe überschreiten, auf der sie stehen, auf welche sie daher bei vorkommenden Fällen zuruckzuweisen sind.

Wien den 10^{ten} September 1819. ⁴⁹

⁴⁹ MZA Brno, F 18. (Hlavní registratura Ditrichštejnů). Inv. č. 8387, sign. 217 VIIc, karton 1507, fol. 41.

Ungarn des Generalstabes warh.

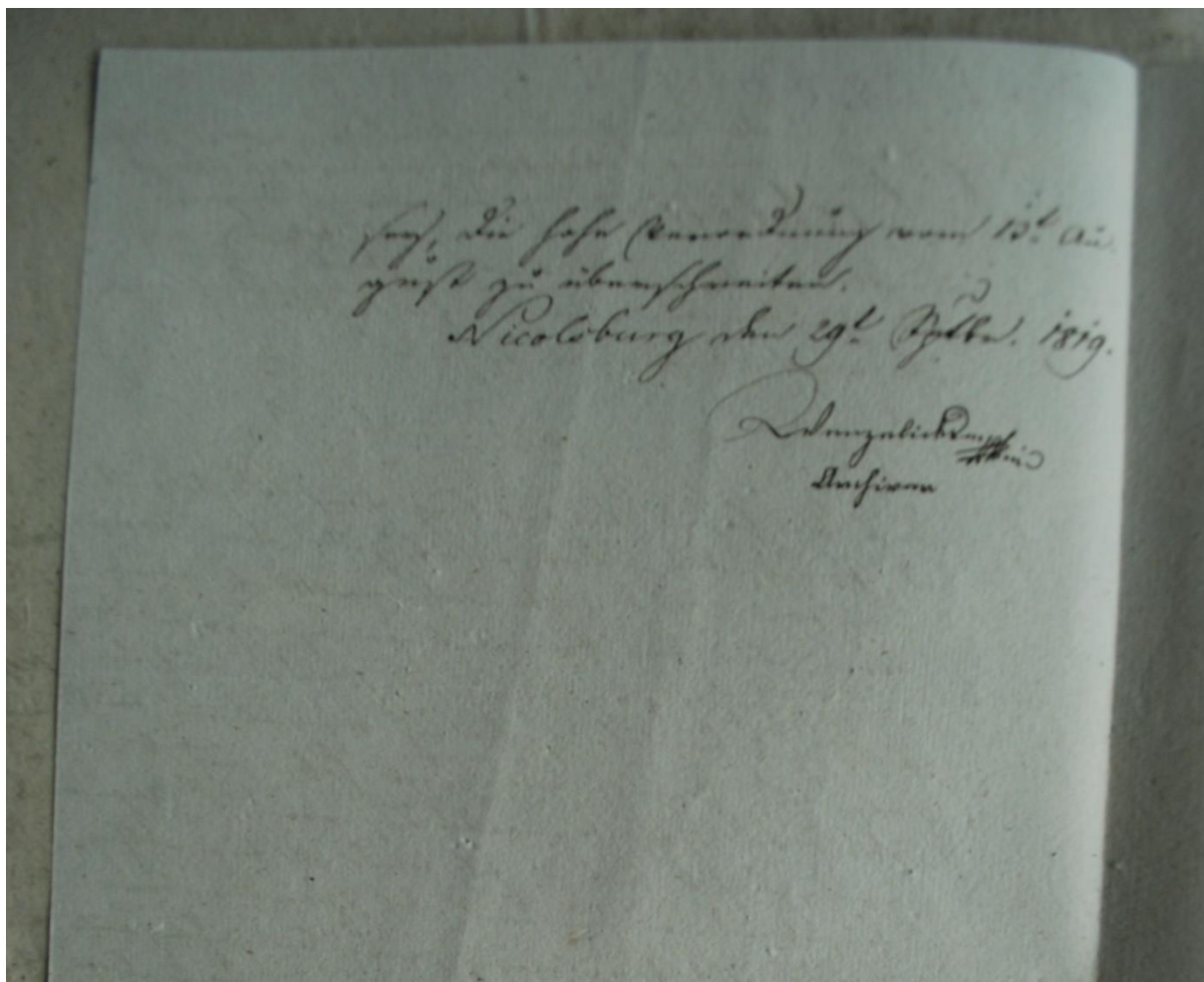
N. E. 3426 prax 5. Oktober 1819. Nr. 116

Archivar

da die Kommission über die neue ¹⁸¹⁹ ~~Eröffnung~~
ungarische Karte, so wie die Karte über
die Ungarische Karte ad acta zu liegen
Kaufkraftigkeit in (Karten) ¹⁸¹⁹ ~~Eröffnung~~ sind
die Generalstabes General ¹⁸¹⁹ ~~Eröffnung~~ über die
offene (Karten) ¹⁸¹⁹ ~~Eröffnung~~.

Die über die Kommission vom 13. August
d. J. ist die (Karten) ¹⁸¹⁹ ~~Eröffnung~~ über die
Karte nicht mehr eröffnet worden.
Kann also die Kommission ¹⁸¹⁹ ~~Eröffnung~~ fest, daß
es ungenügend ist, so ist die Karte nicht über
die zu liegen, über die ¹⁸¹⁹ ~~Eröffnung~~ mit
vom 13. August ¹⁸¹⁹ ~~Eröffnung~~ fest, und über
über die Karte ¹⁸¹⁹ ~~Eröffnung~~ vom 13. August
verändert ist. — Ich finde es hier wichtig,
die Karte zu ¹⁸¹⁹ ~~Eröffnung~~ und die Generalstabes
General ¹⁸¹⁹ ~~Eröffnung~~ sind über ¹⁸¹⁹ ~~Eröffnung~~.
Kann ¹⁸¹⁹ ~~Eröffnung~~ ¹⁸¹⁹ ~~Eröffnung~~, daß ab
über die ¹⁸¹⁹ ~~Eröffnung~~ in über ¹⁸¹⁹ ~~Eröffnung~~.

Korespondence týkající se neoprávněného půjčování zámecké zimní jízďárny z roku 1819.



Korespondence týkající se neoprávněného půjčování zámecké zimní jízdárny z roku 1819.

Da der Verweis blos die erste Eröffnung betrifft, so wäre diese Rechtfertigung ad acta zu legen.

Archivar

Rechtfertiget in Unterthänigkeit sich und den Garderober Haller hinsichtlich der geöffneten Winter-Reitschule.

Seit der hohen Verordnung vom 13ten August d[es] J[ahres] ist die Winterreitschule dem Tanzmeister Wild nicht mehr eröffnet worden. Wenn also das Oberamt angezeigt hat, daß es geschehen sey, so ist dieß nur auf den Fall zu beziehen, den ich bereits mit Bericht von 9ten August angezeigt habe, und der eben die hohe verordnung vom 13ten August veranlaßt hat. – Ich finde es für nöthig, dieses zu meiner und des Garderobers Haller Rechtfertigung mit der gehorsamsten Bemerkung anzuzeigen, daß es weder mir noch ihm in den Sinn gekommen sey, die hohe Verordnung vom 13ten August zu überschreiten.

Nikolsburg den 29ten S[e]pt[em]b[er] 1819.

Wenzelicks mp

Archivar⁵⁰

⁵⁰ MZA Brno, F 18. (Hlavní registratura Ditrichštejnů). Inv. č. 8387, sign. 217 VIIc, karton 1507, fol. 39.

SOUPIS DIVADELNÍCH SPOLEČNOSTÍ 1761 - 1940

DIVADELNÍ ŘEDITEL: JOHANN NĚPOMUK VOGT (? - ?), divadelní ředitel, loutkář	Rok: 1761	Místo:
Představení: Žádost zamítnuta		
Herecký soubor:		
Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku: 1756 – Znojmo/Znaim (žádost na tři měsíce) 1761 – Prostějov/Proßnitz, Olomouc/Olmütz		
Prameny: MZA, B 1 (Gubernium). Sig. 47/2, kart. 73, fol. 494-497		
Literatura: BARTOŠ, Jaroslav. <i>Loutkářská kronika. Kapitoly z dějin loutkářství v českých zemích.</i> Praha 1963, s. 71-72.		
POZNÁMKY:		

DIVADELNÍ ŘEDITEL: BARBARA EDER/psáno EDERIN (? - ?), divadelní ředitelka, loutkářka	Rok: 1763	Místo:
Představení: Žádost zamítnuta		
Herecký soubor:		
Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:		
Prameny: MZA, B 1 (Gubernium). Sig. 47/2, kart. 73, fol. 101-102, 105-106.		
Literatura: BARTOŠ, Jaroslav. <i>Loutkářská kronika. Kapitoly z dějin loutkářství v českých zemích.</i> Praha 1963, s. 73.		
POZNÁMKY: Jaroslav Bartoš uvádí rok 1764.		

DIVADELNÍ ŘEDITEL: JOHANN SCHULZ (1690 – 1764), divadelní ředitel, herec	Rok: 1763	Místo:
Představení:		
Herecký soubor:		
Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku: 1735 - Brno/Brünn 1759 – Znojmo/Znaim 1759 - Hustopeče/Auspitz 1761/1762 - Brno/Brünn 1762/1763 - Brno/Brünn 1763 – Znojmo/Znaim 1763 – Mikulov/Nikolsburg		
Prameny: H. W. (Hans Welzl). <i>Musik und Bühne. Nikolsburger Wochenschrift</i> , roč. 44-45, č. 30, 23. 7. 1904, s. 1.		
Literatura: SCHINDLER, Otto G. <i>Wandertruppen in Niederösterreich im 18. Jahrhundert.</i> In <i>Jahrbuch der Gesellschaft für Wiener Theater-Forschung XVII.</i> Wien 1970, s. 53–54. SCHINDLER, Otto G. „Hra představovaná osobami, jež jsou té řeči zcela neznalé“ (Pohostinské hry „Badenské společnosti německých herců“ v Brně roku 1767 a počátky českého národního divadla.) <i>Divadelní revue</i> 4, 1993, č. 4, s. 44-56. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 1/3.</i> Olomouc 2011. SCHINDLER, Otto G. "Hra představovaná osobami, jež jsou té řeči zcela neznalé." (Pohostinské hry "Badenské společnosti německých herců" v Brně roku 1767 a počátky českého národního divadla.) <i>Divadelní revue</i> 4, 1993, č. 4, s. 44–56. s. In PIES, Erike. <i>Prinzipale. Zur Genatologie des deutschsprachigen Berufstheaters vom 17. Bis 19. Jahrhundert.</i> Ratigen – Katellaun – Düsseldorf 1973, s. 343 – 344 Schulz, Johann(es). KOSCH, Wilhelm. <i>Deutsches Theater-Lexikon. Biographisches und bibliographisches Handbuch. Bd. 3.</i> Bern 1992, s. 2120. Schulz, Johann. ULRICH, Paul S. <i>Biographisches Verzeichnis für Theater, Tanz und Musik.</i> Berlin 1997, s. 1708. Johann Schulz. JAKUBCOVÁ, Alena, a kol. <i>Starší divadlo v českých zemích do konce 18. století. Osobnosti a díla.</i> Praha 2007, s. 553-554.		
POZNÁMKY:		

<i>DIVADELNÍ ŘEDITEL:</i> MATTHIAS JOSEPH EINZIGER (1740 - ?), divadelní ředitel, herec, loutkář. Psán také Mathias Joseph (Josef) Einzinger, Einsinger	<i>Rok:</i> 1777	<i>Místo:</i>
<i>Představení:</i>		
<i>Herecký soubor:</i>		
<i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1767 - Opava/Troppau 1773 - Olomouc/Olmütz, Kroměříž/Kremsier 1777 - Mikulov/Nikolsburg 1778 - Znojmo/Znaim, Jihlava/Iglau 1779 - Olomouc/ Olmütz		
<i>Prameny:</i> H. W. (Hans Welzl). Musik und Bühne. Nikolsburger Wochenschrift, roč. 44-45, č. 30, 23. 7. 1904, s. 1.		
<i>Literatura:</i> BARTOŠ, Jaroslav. <i>Loutkářská kronika. Kapitoly z dějin loutkářství v českých zemích</i> . Praha 1963, s. 73-74. SCHINDLER, Otto G. Wandertruppen in Niederösterreich im 18. Jahrhundert. In <i>Jahrbuch der Gesellschaft für Wiener Theater-Forschung XVII</i> . Wien 1970, s. 22. Mathias Joseph Einziger. JAKUBCOVÁ, Alena a kol. <i>Starší divadlo v českých zemích do konce 18. století. Osobnosti a díla</i> . Praha 2007, s. 154-155. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 1/3</i> . Olomouc 2011. Einzinger. In PIES, Eike. <i>Prinzipale. Zur Genealogie des deutschsprachigen Berufstheaters vom 17. bis 19. Jahrhundert</i> . Ratingen – Kastellaun – Düsseldorf 1973. S. 112. Einzinger. Mathias Joseph. ULRICH, Paul S. <i>Biographisches Verzeichnis für Theater, Tanz und Musik</i> . Berlin 1997, s. 447.		
<i>POZNÁMKY:</i>		

<i>DIVADELNÍ ŘEDITEL:</i> BERNARD HORNER (? - ?), divadelní ředitel	<i>Rok:</i> 1783 (podzim)	<i>Místo:</i>
<i>Představení:</i>		
<i>Herecký soubor:</i>		
<i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1783 - Mikulov/Nikolsburg, Kyjov/Gaya, Prostějov/Proßnitz, Vyškov/Wischau		
<i>Prameny:</i> H. W. (Hans Welzl). Musik und Bühne. Nikolsburger Wochenschrift, roč. 44-45, č. 30, 23. 7. 1904, s. 1.		
<i>Literatura:</i>		
<i>POZNÁMKY:</i>		

<i>DIVADELNÍ ŘEDITEL:</i> MATHIAS UNGER (? – po 1785), divadelní ředitel, loutkář, herec	<i>Rok:</i> 1783/84	<i>Místo:</i>
<i>Představení:</i> Do Mikulova se nakonec nedostal.		
<i>Herecký soubor:</i>		
<i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1783/1784 – Mikulov/Nikolsburg, Břeclav/Lundenburg, Podivín/Podiwin, Lednice/Eisgrub, Hustopeče/Auspitz (pouze plánované)		
<i>Prameny:</i>		
<i>Literatura:</i> BARTOŠ, Jaroslav. <i>Loutkáři 17. a 18. věku v Čechách, na Moravě a ve Slezsku</i> . Praha 1960. BARTOŠ, Jaroslav. <i>Loutkářská kronika. Kapitoly z dějin loutkářství v českých zemích</i> . Praha 1963.		
<i>POZNÁMKY:</i>		

<i>DIVADELNÍ ŘEDITEL:</i> FRANZ NEUMANN (1740 - ?), divadelní ředitel	<i>Rok:</i> 1787 (březen)	<i>Místo:</i>
<i>Představení:</i>		
<i>Herecký soubor:</i>		
<i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1787 - Mikulov/Nikolsburg, Uherský Brod/Ungarisch Brod, Uherské Hradiště/Ungarisch Hradisch		
<i>Prameny:</i> MZA Brno, B 14. (Moravské místodržitelství). Sig. 108, kart. 4520, fol. 210-212		
<i>Literatura:</i>		
<i>POZNÁMKY:</i>		

<i>DIVADELNÍ ŘEDITEL:</i> JOSEPH SCHÜTZ (? – ?) divadelní ředitel, loutkář	<i>Rok:</i> 1814	<i>Místo:</i> ?
<i>Představení:</i>		
<i>Herecký soubor:</i>		
<i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1814 - Mikulov/Nikolsburg (březen – duben) 1814 - Znojmě/Znaim (posílá žádost i do dalších předních měst Moravy a Slezska)		
<i>Prameny:</i>		
<i>Literatura:</i> BARTOŠ, Jaroslav. <i>Loutkářská kronika. Kapitoly z dějin loutkářství v českých zemích.</i> Praha 1963.		
<i>POZNÁMKY:</i>		

<i>DIVADELNÍ ŘEDITEL:</i> JOSEF KRONES (1766 – 1839), divadelní ředitel, herec	<i>Rok:</i> 1814 (červenec)	<i>Místo:</i> Zámek
<i>Představení:</i>		
<i>Herecký soubor:</i>		
<i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1814 - Valtice/Feldsberg 1814 - Mikulov/Nikolsburg		
<i>Prameny:</i> MZA Brno, F 18. (Hlavní registratura Ditrichštejnů). Inv. č. 8387, sign. 217 VIIc, karton 1507, fol. 62.		
<i>Literatura:</i>		
<i>POZNÁMKY:</i>		

<i>DIVADELNÍ ŘEDITEL:</i> JOSEF HUBER (1776 – ?), divadelní ředitel	<i>Rok:</i> 1814 (září)	<i>Místo:</i> Zámek
<i>Představení:</i>		
<i>Herecký soubor:</i>		
<i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1814 - Mikulov/Nikolsburg		
<i>Prameny:</i> MZA Brno, F 18. Hlavní registratura Ditrichštejnů. Inv. č. 8387, sign. 217 VIIc, karton 1507, fol. 27, 54 a 66.		
<i>Literatura:</i>		
<i>POZNÁMKY:</i>		

<i>DIVADELNÍ ŘEDITEL:</i> FRANZ BONNOT (1776 – ?), divadelní ředitel	<i>Rok:</i> 1815/1816/1817	<i>Místo:</i> Zámek
<i>Představení:</i> zimní sezona 1815/1816 zimní sezona 1816/1817		
<i>Herecký soubor:</i>		
<i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1814 - Mikulov/Nikolsburg 1818/1819 – Těšín/Teschen		
<i>Prameny:</i> MZA Brno, F 18. (Hlavní registratura Ditrichštejnů). Inv. č. 8387, sign. 217 VIIc, karton 1507, fol. 47.		
<i>Literatura:</i>		
<i>POZNÁMKY:</i>		

<i>DIVADELNÍ ŘEDITEL:</i> JOSEF REISINGER (1776 – ?), divadelní ředitel	<i>Rok:</i> 1821	<i>Místo:</i> Zámek
<i>Představení:</i> Žádost zamítnuta		
<i>Herecký soubor:</i>		
<i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1819/1820 - Jihlava/Iglau 1823/1824 – Uherské Hradiště/Ungarisch Hradisch		
<i>Prameny:</i> MZA Brno, F 18. (Hlavní registratura Ditrichštejnů). Inv. č. 8387, sign. 217 VIIc, karton 1507, fol. 53, 70.		
<i>Literatura:</i> HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 2/3</i> , s. 193. RAŠTICOVÁ, Blanka. Kočovní divadelní společnosti v Uherském Hradišti na přelomu 20. a 30. let 19. století. <i>Slovácko 31</i> , 1989, s. 21–26.		
<i>POZNÁMKY:</i>		

<i>DIVADELNÍ ŘEDITEL:</i> JOSEF SIEGE (1766 – 1839), divadelní ředitel, herec	<i>Rok:</i> 1822 (prosinec)	<i>Místo:</i>
<i>Představení:</i>		
<i>Herecký soubor:</i>		
<i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1811/1812 – Znojmo/Znaim, Jihlava/Iglau 1821/1822-1823/1824 - Znojmo/Znaim (?) 1822 - Svitavy/Zwitau 1822 - Mikulov/Nikolsburg 1823 - Svitavy/Zwitau 1823 - Šumperk/Mährisch Schönberg 1825 – Strážnice/Strassnitz 1828 – Uherské Hradiště/Ungarisch Hradisch 1830 - Jihlava/Iglau 1831 - Šumperk/Mährisch Schönberg 1832 - Svitavy/Zwitau 1832 – Jihlava/Iglau 1834 - Jihlava/Iglau 1850/1851 – Jihlava/Iglau 1854/1855 – Jihlava/Iglau 1855/1856 - Jihlava/Iglau		
<i>Prameny:</i> PAUSCH, Oskar. Ambulantes Theater durch vier Generation. Die Familie Siege. <i>Nestroyana</i> 34/3-4. Wien 2014, s. 141-159. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 2/3</i> . Olomouc 2013. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 3/3</i> . Olomouc 2014.		
<i>Literatura:</i>		
<i>POZNÁMKY:</i>		

<i>DIVADELNÍ ŘEDITEL:</i> WILHELM THIEL (1800 – ?), divadelní ředitel, herec, dramatik	<i>Rok:</i> 1836 (říjen)	<i>Místo: ?</i>
<i>Představení:</i>		
<i>Herecký soubor:</i>		
<i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1834/1835 - Znojmo/Znaim 1836 - Mikulov/Nikolsburg 1837/1838 až 1842/1843 - Brno/Brünn 1843 - Šumperk/Mährisch Schönberg 1846 - Moravská Ostrava/Mährisch Ostrau 1847/1848 - Těšín/Teschen 1850/1851 – Sternberk/Sternberg 1852 až 1854 – Prostějov/Prossnitz		
<i>Prameny:</i> H. W. (Hans Welzl). <i>Musik und Bühne</i> . Nikolsburger Wochenschrift, Roč. 44-45, č. 30. 23. 7. 1904, s. 1.		
<i>Literatura:</i> -er. Teschen. Erste Blumenausstellung. – Eröffnung des neugebauten Stadttheaters. <i>Moravia</i> , 17. 4. 1847, s. 183–184. RILLE, Albert. <i>Die Geschichte des Brünnner Stadt-Theaters</i> . Brünn 1885, s. 131–139. Wilhelm. Thiel, Wilhelm. KOSCH, Wilhelm. <i>Deutsches Theater-Lexikon. Biographisches und bibliographisches Handbuch. Bd. 4</i> . Bern – München: Saur Verlag, 1996, s. 2555. HLOUSCHEK, Theodor. Brünn. In <i>Lexikon zur deutschen Musik-Kultur Böhmen, Mähren, Sudetenschlesien. Bd. 1. A–L</i> . München: Langen		

Müller, 2000, s. 234. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 1/3</i> . Olomouc 2011. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 3/3</i> . Olomouc 2014. Brünn. In <i>Lexikon zur deutschen Musik-Kultur Bühnen, Mähren, Sudetenschleisen, Bd. 1</i> . München: Langen Müller 2000, s. 234.
POZNÁMKY:

DIVADELNÍ ŘEDITEL: LUDWIG VIO , divadelní ředitel, herec	Rok: Kolem 1840	Místo:?
Představení: <i>Faust oder Die Höllenbraus</i> (tragédie, August Klingmann) <i>Dreißig Jahre aus dem Leben eines Spielers</i> (dramatické obrazy, autor: Theodor Hell) <i>Mädchen von Marienburg oder: Peter der Große Czaar von Rußland</i> (obrazy s knížecího rodinného života, autor: Franz Kratter) <i>Die Bürger in Wien</i> (veselohra, Adolph Bäuerle)		
Herecký soubor: Herci: Fierdich Rudolph Müller, Müller, Pfeifer, Richter, Helfer Herečky: Vio, Kochmeyer, Fischer, Pfeifer, sl. Böhm, sl. Waldheim, sl. Fischer, sl. Berger		
Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku: 18?? - Mikulov/Nikolsburg 1840 – Šumperk/Mährisch Schönberg (červenec až konec října)		
Prameny: Divadelní odd. MZM		
Literatura: HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 3/3</i> . Olomouc 2014, s. 162.		
POZNÁMKY:		

DIVADELNÍ SPOLEČNOST: PRATTISCHE GESELLSCHAFT , loutkáři ERNESTINE PRATTE , divadelní ředitelka (? - ?)	Rok: 1842	Místo:?
Představení:		
Herecký soubor:		
Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku: 1842 – Šumperk/Mährisch Schönberg, Brno/Brünn, Mikulov/Nikolsburg (chtěli hrát ještě ve Znojmě/Znaim, ale nedostali povolení) 1846 – Těšín/Teschen, Opava/ Troppau, Olomouc/Olmütz		
Prameny: Národní archiv Praha, PG 1846-1949, 15 b/4.		
Literatura: DUBSKÁ, Alice. <i>Cesty loutkářů Brátů a Pratte Evropou 18. a 19. století</i> . Praha 2011. Anton Pratte. JAKUBCOVÁ, Alena a kol. <i>Starší divadlo v českých zemích do konce 18. století. Osobnosti a díla</i> . Praha 2007, s. 469–470. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 3/3</i> . Olomouc 2014, s. 176.		
POZNÁMKY:		

DIVADELNÍ ŘEDITEL: JOSEF BLOBER (?-?), divadelní ředitel, herec	Rok: 1860	Místo: Hotel/hostinec Rose? (Hotel/Gasthaus zur Rose)
Představení: 26. července 1860 <i>Anna-Life</i> (autor: Hermann Hersch) 28. července 1860 <i>Ein deutscher Schullehrer</i> (autor: ?) 29. července 1860 <i>Ein Wiener Freiwilliger</i> (autor: ?) 30. července do 4. srpna <i>Einer von unsere Leut'...</i> (autor: ?) 6. do 11. srpna „frašky“ 7. srpna <i>Die Bettlerin</i> (autor: Julius Meißner) 23. srpna 1860 <i>Zwei Mann von Heß</i> (autor: ?) 25. srpna 1860 <i>Zwei Mann von Heß</i> (autor: ?)		
Herecký soubor: Herci: Blober, Albin, Bernklau, Groß, Haas, Martinelli, Schütz Herečky: Blober, sl. (Josefa?) Blober		
Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku: 1854/55 – Wels, Gmunden, Vereinigte Stadttheater Oberösterreich 1860 - Jihlava/Iglau ?		

1860 - Mikulov/Nikolsburg
<i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 1, č. 4, 28. 7. 1860, s. 31. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 1, č. 6, 11. 8. 1860, s. 47.
<i>Literatura:</i> HEINRICH, A. <i>Deutscher Bühnenalmanach</i> . Svazek 18, Berlin, 1854, s. 373. HEINRICH, A. <i>Bühnen – Almanach</i> . Berlin, 1855, s. 353 - 354. Österreichisches Biographisches Lexikon 1815-1950, Bd. 5 (Lfg. 21, 1970), s. 75.
<i>POZNÁMKY:</i>

<i>DIVADELNÍ ŘEDITEL:</i> ANTON REICHMANN (? – ?), divadelní ředitel	<i>Rok:</i> 1862	<i>Místo:</i> Hotel/hostinec Rose? (Gasthaus zur Rose)
<i>Představení:</i> 26. června 1862 <i>Straßenjungen aus Paris</i> (autor: ?) 23. srpna 1862 Slavnostní představení		
<i>Herecký soubor:</i> <i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1862 - Mikulov/Nikolsburg		
<i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 3, č. 35, 30. 8. 1862, s. 140. H. W. (Hans Welzl). <i>Musik und Bühne</i> . Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 44-45, č. 30. 23. 7. 1904, s. 1.		
<i>Literatura:</i>		
<i>POZNÁMKY:</i> Na představení z 26. června upozornil H. Welzl, dále jej nebylo možné ověřit.		

<i>DIVADELNÍ ŘEDITEL:</i> KARL FLOR (? – ?), divadelní ředitel, herec	<i>Rok:</i> 1863/64	<i>Místo:</i> Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose)
<i>Představení:</i> (11.?) 18. - 25. dubna 1863 <i>Die Grille</i> (obraz venkovského života, autor: Charlotte Birch-Pfeiffer) <i>Werkelmann</i> (autor: ?) <i>Dienstbothenwirtschaft</i> (autor: ?) <i>Doktor Faust's Zauberkäppchen</i> (autor: Friedrich Hopp) <i>Der Goldteufel</i> (autor: ?) <i>Der Vetter</i> (autor: ?) <i>Der politische Schuster</i> (autor: ?) <i>Einer von unsere Leut'</i> (autor: ?) <i>Der Sonnwendhof</i> (lidová hra, autor: Salomon Hermann von Mosenthal) <i>Des Teufels Zopf</i> (autor: ?) Čtvrtek 30. dubna 1863 <i>Die Diebs-Nettel</i> (autor: ?) Čtvrtek 7. května 1863 <i>Die Studenten von Rummelstadt</i> (autor: ?) Středa 13. května 1863 ? Čtvrtek 21. května 1863 <i>Edelmann und Bettelmann</i> (autor: ?) Sobota 6. června 1863 <i>Die Räuber</i> (autor: F. Schiller) Neděle 25. října 1863 <i>„Judas im Frack“</i> (autor: ?) Čtvrtek 5. listopadu 1863 <i>Tři krátké hry</i> Úterý 10. listopadu 1863 <i>Der Ballkavalier</i> (autor: August Krawani) Čtvrtek 12. listopadu 1863 <i>Jäger und Zouave</i> (fraška, autor: O. F. Berg) Úterý 17. listopadu 1863 <i>Die Sternjungfrau</i> (romanticko-humorná pohádka se zpěvy a tanci, autor: Karl Haffner) Úterý 24. listopadu 1863 <i>Unrecht Gut!</i> (autor: Friedrich Kaiser) Úterý 1. prosince 1863 <i>Marie, die Tochter des Regiments</i> Čtvrtek 10. prosince 1863 <i>Vom Juristentag / Einst und Jetzt / Die Rekrutierung in Krähwinkel</i>		

<p>Pondělí 21. prosince 1863 <i>Ein ehemaliger Trottel</i> (obraz ze života se zpěvy, autor: Anton Langer)</p> <p>Úterý 1. prosince 1863 <i>Die schöne Klosterbäuerin</i> (autor: Fritz Prüller) / nebo <i>Maier, die Tochter des Regiments</i></p> <p>Sobota 9. ledna 1864 <i>Liebe macht Kopfschmerz</i> (autor: ?)</p> <p><i>Herecký soubor:</i> Jaro 1863: <i>Herci:</i> Karl Flor, Catterfeld, Schnabel, Sighart/Sieghart, Ferdinand Stanzig, Albert Löwinger <i>Herečky:</i> Flor, sl. Gröber Podzim – zima 1863/64: <i>Herci:</i> Flor, Schiller, Ferdinand Stanzig, Alfred Wallheim, Bayer <i>Herečky:</i> Flor, sl. Fanny Jung, Wallheim, Josefa Bayer</p> <p><i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1863 - Mikulov/Nikolsburg 1863/1864 Mikulov/Nikolsburg</p> <p><i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 4, č. 17, 25. 4. 1863, s. 3. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 4, č. 18, 2. 5. 1863, s. 3. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 4, č. 19, 9. 5. 1863, s. 4. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 4, č. 20, 16. 5. 1863, s. 3. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 4, č. 43, 24. 10. 1863, s. 3. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 4, č. 45, 7. 11. 1863, s. 4. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 4, č. 46, 14. 11. 1863, s. 4. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 4, č. 46, 21. 11. 1863, s. 4. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 4, č. 48, 28. 11. 1863, s. 4. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 4, č. 49, 5. 12. 1863, s. 3. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 4, č. 52, 27. 12. 1863, s. 3. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 4, č. 23, 6. 6. 1863, s. 4.</p> <p><i>Literatura:</i> H. W. (Hans Welzl). Musik und Bühne. Nikolsburger Wochenschrift, roč. 44-45, č. 30, 23. 7. 1904, s. 1.</p> <p>POZNÁMKY:</p>
--

<p><i>DIVADELNÍ ŘEDITEL:</i> JOHANN HUGO TREU (kolem roku 1827 - 1903), divadelní ředitel, režisér, herec. Psán také Johann Hugo Treu-Gratzer, Johann Hugo Gratzer</p>	<p><i>Rok:</i> 1865</p>	<p><i>Místo:</i> Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose)</p>
<p><i>Představení:</i> Čtvrtek, 2. března 1865 - (zahajovací představení) <i>Bei Hof der Häßlichste</i> (veselohra, autor: ?) Od 3. do 10. března 1865 <i>Eine leichte Person</i> (autor: ?) <i>Glöckner von Notre Dame</i> (hra podle Victora Huga, autor: Charlotte Birch-Pfeiffer) <i>Im Präsidenten</i> (autor: ?) <i>Umsonst</i> (autor: Johann Nestroy) <i>Roth (Roth?) Liesel</i> (autor: ?) Sobota 11. března 1865 <i>Der Waldmichel</i> (historická lidová hra, autor: Therese Megerle) Neděle 12. března 1865 <i>Affe und der Bräutigam</i> (fraška se zpěvy, autor: Johann Nestoy) Pondělí 13. března 1865 <i>Christ und Jude</i> (autor: Böhm) Úterý 14. března 1865 <i>Oesterreicher in Schleswig</i> (autor: ?) <i>Vom Juristentag</i> (autor: ?) Čtvrtek 16. března 1865 <i>Der halbe Mensch</i> (obraz z vídeňského života, autor: O. F. Berg) Sobota 18. března 1865 <i>Die schlimmen Buben in der Schule</i> (fraška, autor: Johann Nestroy) <i>Eine Vorlesung bei der Hausmeisterin</i> (fraška, autor: Alexander Bergen) Neděle 19. března 1865 <i>Wendelin, der wilde Jäger</i> (autor: Carl Haffner) Pondělí 20. března 1865 <i>Dir wie mir</i> (autor: ?) <i>Müller und Miller</i> (autor: ?) Úterý 21. března 1865 <i>Ein Wiener Dienstbote</i> (obraz ze života, autor: O. F. Berg) Čtvrtek 23. března 1865 <i>Der Postillon von Langeslois</i> (Parodie na operu „Le Postillon de Lonjumeau“, libr. Julius Bittner, hudba: Julius Hopp) Neděle 26. března 1865 <i>Ein ehemaliger Trottel</i> (obraz ze života, autor: Anton Langer) Pondělí 27. března 1865 <i>Deborah</i> (lidová hra, autor: Samolon Hermann von Mosenthal)</p>		

Úterý 28. března 1865*Wie denken Sie über Rußland?* (veselohra, autor: Gustav Moser)*Servus Herr Stutzer!* (fraška, autor: Carl Juin, Louis Flerx)**Čtvrtek 30. března 1865***Ein Wiener Kind* (veselohra se zpěvy, autor: Therese Megerle)**Sobota 1. dubna 1865***Dir wie mir* (veselohra, autor: Roger)*Die Helden* (veselohra, autor: Wilhelm von Marsano, Karl Friedrich Wittmann)*Frauen – Freundschaft* (veselohra, autor: Louis Angely)**Neděle 2. dubna 1865***Einen Jur will er sich machen* (fraška, autor: Johann Nestroy)**Pondělí 3. dubna 1865***Das Portrait des Geliebten* (veselohra, autor: Leopold Feldmann)**Úterý 4. dubna 1865***12 Uhr* (obraz ze života, autor: O. F. Berg)**Čtvrtek, 6. dubna 1865***Die Jungfer Tant'* (veselohra, autor: Alois Berla)**Sobota 8. dubna 1865***Rezept gegen Schwiegermütter* (veselohra, autor: Johannes Fastenrath)*Hohe Brücke und tiefer Graben* (veselohra, autor: Heinrich Bornstein)**Sobota 15. až pondělí 17. dubna 1865***König Wenzel der Vierte von Böhmen, genannt der Wilde, oder Hinko der Freiknecht* (historická hra, autor: Charlotte Birch-Pfeiffer)**Úterý 18. dubna 1865***Eine leichte Person* (fraška, autor: Anton Bittner)**Čtvrtek 20. dubna 1865**

?

Sobota 22. dubna 1865*Rezept gegen Schwiegermütter* (veselohra, autor: Johannes Fastenrath)**Neděle 23. dubna 1865***Lumpacivagabundus* (fraška, autor: Johann Nestroy)**Úterý 25. dubna 1865***Stiefmutter* (autor: ?)**Čtvrtek 27. dubna 1865***Die bösen guten Leute* (autor: ?)**Sobota 29. dubna 1865***Die Jungfer Tant'* (veselohra, autor: Alois Berla)**Herecký soubor:***Herci:* Treu, Treu jr., Brand, Braun, Mayße, Ozelley, Preisung, Nitsch, Schmidt (Schmid), Schmidtová, Veyhl (Veihl), Zahrer*Herečky:* Treu, sl. Greiner (Geiner), sl. A. Wagner, sl. M. Wagner, Veyhl, sl. Veyhl, Schmid*Hosté:* Kammauf z „kön. Städt. Theater in Iglau“ (hrál roli Erika v *König Wenzel der Vierte von Böhmen, genannt der Wilde, oder Hinko der Freiknecht mit einem Vorspiel: die Testaments – Eröffnung*), sl. Kanofsky z „kön. Städt. Theater in Iglau“ (hrála Rosu v představení *Eine Leichte Person*)**Soupis známých stací na Moravě a ve Slezsku:**

1864 až 1866 - Uherské Hradiště/Ungarisch Hradisch	1883/1884 - Bruntál/Freudenthal
1865 - Mikulov/Nikolsburg	1884/1885 - Krnov/Jägerndorf
1866/1867 - Nový Jičín/Neutitschein	1884 - Šumperk/Mährisch Schönberg
1870/1871 - Nový Jičín/Neutitschein	1885 - Moravská Ostrava/Mährisch Ostrau
1871 – Prostějov/Prossnitz	1885/1886 - Bruntál/Freudenthal
1871/1872 - Nový Jičín/Neutitschein	1885/1886 - Krnov/Jägerndorf
1873 – Prostějov/Prossnitz	1886/1887 - Krnov/Jägerndorf
1873 až 1875 - Znojmo/Znaim	1887/1888 - Krnov/Jägerndorf
1875 – Prostějov/Prossnitz	1888/1889 - Krnov/Jägerndorf, Karlova Studánka
1875/1876 - Uherské Hradiště/Ungarisch Hradisch	1889/1890 - Krnov/Jägerndorf
1876 až 1878 - Znojmo/Znaim	1890/1891 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau
1876/1877 - Nový Jičín/Neutitschein	1891/1892 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau
1878 – Prostějov/Prossnitz	1892 - Šumperk/Mährisch Schönberg
1879 - Moravská Ostrava/Mährisch Ostrau	1893/1894 - Znojmo/Znaim
1880/1881 - Nový Jičín/Neutitschein	1896 - Moravská Ostrava/Mährisch Ostrau
1880 a 1881 – Prostějov/Prossnitz	1899/1900 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau
1881 - Šumperk/Mährisch Schönberg	1902/1903 - Šumperk/Mährisch Schönberg
1882 - Nový Jičín/Neutitschein	
1882 - Šumperk/Mährisch Schönberg	
1882 - Bruntál/Freudenthal	
1882/1883 - Krnov/Jägerndorf	
1883 - Nový Jičín/Neutitschein	
1883/1884 - Krnov/Jägerndorf	

Prameny:

Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 6, č. 7, 18. 2. 1865, s. 1 – 2.

Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 6, č. 8, 25. 2. 1865, s. 3.

Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 6, č. 10, 11. 3. 1865, s. 2.

Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 6, č. 11, 18. 3. 1865, s. 3.

Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 6, č. 12, 25. 3. 1865, s. 3.
Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 6, č. 13, 1. 4. 1865, s. 2 – 3.
Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 6, č. 15, 15. 4. 1865, s. 2.
Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 6, č. 16, 22. 4. 1865, s. 3.
Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 6, č. 17, 29. 4. 1865, s. 3 – 4.
Literatura:
Bez autora. Theater-Direktor Johann Hugo Treu +. In <i>Zwittauer Nachrichten</i> , 5. 9. 1903, s. 4.
Treu, Johann Hugo. In ULRICH, Paul S. <i>Biographisches Verzeichnis für Theater, Tanz und Musik</i> . Berlin: Berlin Verlag Arno Spitz GmbH 1997, s. 1906.
Treu, Johann Hugo. In KOSCH, Wilhelm. <i>Deutsches Theater-Lexikon. Biographisches und bibliographisches Handbuch. Bd. 4</i> . Bern – München: Saur Verlag 1998, s. 2649–2650.
HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 1/3</i> . Olomouc 2011.
HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 3/3</i> . Olomouc 2014.
POZNÁMKY:

DIVADELNÍ ŘEDITEL: ANNA VON LAZARY(? - ?), divadelní ředitelka, herečka	Rok: 1869-1870	Místo: Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose)
<p>Představení:</p> <p>Sobota 13. února 1869 <i>Der Vetter</i> (autor:?)</p> <p>20. až 26. února 1869 <i>Tage von Oudenarde</i> (dramatická báseň, autor: Josef Weilen)</p> <p>20. až 26. února 1869 <i>Der Goldbaue</i> (autor: Charlotte Birch-Pfeiffer)</p> <p>Neděle 28. února 1869 <i>Der Teufel im Herzen</i> (autor: ?)</p> <p>Úterý 2. března 1869 <i>Dr. Wespe</i> (autor: Roderich Benedix)</p> <p>Čtvrtek 4. března 1869 <i>Hohe Politik</i> (veselohra, autor: Julius Rosen)</p> <p>Neděle 7. března 1869 <i>Die Räuber</i> (autor: Friedrich Schiller)</p> <p>Úterý 9. března 1869 nějaké tři hry???</p> <p>Čtvrtek 11. března 1869 <i>Ein Mann aus dem Volke</i> (autor: ?)</p> <p>Sobota 13. března 1869 <i>Uriel Akosta</i> (autor: ?)</p> <p>Neděle 14. března 1869 <i>Der Zigeuner in der Steinmetzwerkstatt</i> (autor: ?)</p> <p>Úterý 16. března 1869 <i>Das Gesäugniß</i> (veselohra, autor: Benedix)</p> <p>Čtvrtek 18. března 1869 <i>Der Hausmeister aus der Vorstadt</i> (fraška se zpěvy, autor: Anton Langer)</p> <p>Sobota 20. března 1869 <i>Die Pfarrersköchin</i> (obraz života se zpěvy, autor: O. F. Berg)</p> <p>Neděle 21. března 1869 <i>Die Pfarrersköchin</i> (obraz života se zpěvy, autor: O. F. Berg)</p> <p>Pondělí, 22. března 1869 <i>Der Zigeuner in der Steinmetzwerkstatt</i> (autor: ?)</p> <p>Středa 24. března 1869 <i>Des Glückes Wechsel</i> (autor: Charlotte Birch-Pfeiffer)</p> <p>Středa 31. března 1869 <i>Die Kinder des Regiments</i> (Vaudeville, autor: ?)</p> <p>Čtvrtek 8. dubna 1869 Nr. 28 (obraz ze života, autor: O. F. Berg)</p> <p>Sobota 10. dubna 1869 Nr. 28 (obraz ze života, autor: O. F. Berg)</p> <p>Neděle 11. dubna 1869 Nr. 28 (obraz ze života, autor: O. F. Berg)</p> <p>Úterý 13. dubna 1869 <i>Das Portrait der Geliebten</i> (veselohra, autor: Leopold Feldmann)</p> <p>Čtvrtek 15. dubna 1869 <i>Sr. Excellenz des Justizministers</i> (původní název <i>Im Vorzimmer des Ministers</i>, autor Rudolf Hahn?)</p> <p>Sobota 17. dubna 1869 <i>Mathilde</i> (autor:?)</p> <p>Neděle 18. dubna 1869 <i>Therese Krones</i> (autor:?)</p> <p>Čtvrtek 22. dubna 1869 <i>Die Probirmamsell</i> (obraz ze života, autor: O. F. Berg)</p> <p>Sobota 24. dubna 1869 <i>Der Sonnwendhof</i> (lidová hra, autor: Salomon Hermann von Mosenthal)</p> <p>Neděle 25. dubna 1869</p>		

Die Probirmamsell (obraz ze života, autor: O. F. Berg)
Úterý 26. dubna 1869
 ?
Středa 27. dubna 1869
Stadt und Land (autor: ?)

Sobota 13. listopadu 1869
Kanonenfütter (veselohra, autor: Julius Rosen)
Sobota 20. listopadu 1869
Nr. 28 (obraz ze života, autor: O. F. Berg)
Neděle 21. listopadu 1869
Drei Tage aus dem Leben eines Spielers und ein Florentiner Strohhut (autor: Angely)
Sobota 27. listopadu 1869
Die Pfarrersköchin (obraz života se zpěvy, autor: O. F. Berg)
Neděle 28. listopadu 1869
Die Schule des Lebens, oder die Königstochter eine Bettlerin (autor: Ernst Raupach)
 ?
Doktor und Friseur (autor: ?)
Der häusliche Zwift (autor: ?)
Der Pfarrherr (autor: Charlotte Birch-Pfeiffer)

Sobota 4. prosince 1869
Ein weiblicher Monte-Christo (obraz z pařížského života s hudbou a tanci, autor: Therese Megerle von Mühlfeld)
Neděle 5. prosince 1869
Ein Judas von Anno Neune (autor: Anton Langer, hudba: Franz von Suppé)
Úterý 7. prosince 1869
Dr. Faust's Haustäppchen (autor: Friedrich Hopp)
Středa 8. prosince 1869
Peter von Szapary (autor: ?)
Sobota 11. prosince 1869
Der verkaufe Schlaf (autor: Karl Haffner)
Neděle 12. prosince 1869
Eine Ausspielerin (fraška, autor: Anton Langer)
Středa 15. prosince 1869
Bauer als Millionär (autor: Ferdinand Raimund)
Čtvrtek 16. prosince 1869
Die Probirmamsell (obraz ze života, autor: O. F. Berg)
Sobota 18. prosince 1869
Severin von Jaroszynski (autor: Karl Haffner)
Neděle 19. prosince 1869
Der Verschwender (autor: Ferdinand Raimund)
Středa 22. prosince 1869
Die Weise und der Mörder (drama, autor: Ignaz Franz Castelli ?)
Sobota 25. prosince 1869
Der Glöcker von Notre-Dame (autor: Charlotte Birch-Pfeiffer)
Neděle 26. prosince 1869
Der böse Geist Lumpazivagabundus (autor: Johann Nestroy)
Středa 29. prosince 1869
Die Schule der Verliebten (autor: Blum)
Čtvrtek 30. prosince 1869
Hanus - Jürge (autor: ?)

Sobota 1. ledna 1870
Grifeldis (dramatická báseň, autor: Friedrich Halm)
Neděle 2. ledna 1870
Die Teufelsmühle am Wienerberge (autor: Friedrich Hopp)
Úterý 4. ledna 1870
Barbara Übryk (autor: ?)
Sobota 8. ledna 1870
opakování již hraného představení
Neděle 9. ledna 1870
opakování již hraného představení
Úterý 11. ledna 1870
Der Wirrwarr oder der Muthwillige (fraška, autor: August von Kotzebue)
Čtvrtek 12. ledna 1869
Hutmacher und Strumpswirker (autor: Friedrich Hopp?)
Sobota 15. ledna 1870
Wildfeuer (dramatická báseň, autor: Friedrich Halm)
Neděle 16. ledna 1870
Till Eulenspiegel (autor: Johann Nestroy)
Sobota 22. ledna 1870
Der Sohn der Wildnis (autor: Friedrich Halm)
Neděle 23. ledna 1870
Zwei Mann von Heß (autor: Johann Nestroy)
 ?
Weiberthräuen/Wen Frauen weinen (autor: A. Winterfeld?)
Sobota 29. ledna 1870
Der Bucklige (autor: Scheiben)

Neděle 29. ledna 1870 <i>Treff-König</i> (autor: Beruy/Berny)
<i>Herecký soubor:</i> <i>Herci:</i> Bürger, Detroit, Gerestein sen., Gerestein jun., Max Hirsch, Risky - von Preßburg, Schwanda. Při podzemní štaci se objevuje i Lazary. <i>Herečky:</i> Lazary, Gerestein, sl. Gerestein, Renner <i>Hosté:</i> Anna Blumenthal (hrála v představení <i>Mathilde</i>), sl. Blumenthal (hrála v představení <i>Die Probirmamsell</i>), Norbert (hrál v představení <i>Therese Krones</i>)
<i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1860 - Moravská Ostrava/Mährisch Ostrau 1869/1870 – Mikulov/Nikolsburg
<i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 10 - 11, č. 7, 13. 2. 1869, s. 2 – 3. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 10 - 11, č. 8, 20. 2. 1869, s. 2 – 3. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 10 - 11, č. 9, 27. 2. 1869, s. 3. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 10 - 11, č. 11, 13. 3. 1869, s. 2 – 3. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 10 - 11, č. 12, 20. 3. 1869, s. 3 – 4. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 10 - 11, č. 13, 27. 3. 1869, s. 3. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 10 - 11, č. 14, 3. 4. 1869, s. 3. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 10 - 11, č. 15, 10. 4. 1869, s. 3. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 10 - 11, č. 16, 17. 4. 1869, s. 3. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 10 - 11, č. 17, 24. 4. 1869, s. 3. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 10 - 11, č. 46, 13. 11. 1869, s. 3. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 10 - 11, č. 47, 20. 11. 1869, s. 3. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 10 - 11, č. 48, 27. 11. 1869, s. 3. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 10 - 11, č. 49, 4. 12. 1869, s. 3. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 10 - 11, č. 50, 11. 12. 1869, s. 2-3. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 10 - 11, č. 51, 18. 12. 1869, s. 3. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 10 - 11, č. 52, 25. 12. 1869, s. 3-4. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 11, č. 1, 1. 1. 1870, s. 3-4. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 11, č. 2, 8. 1. 1870, s. 2. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 11, č. 3, 15. 1. 1870, s. 3. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 11, č. 4, 19. 1. 1870, s. 3. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 11, č. 4, 29. 1. 1870, s. 3.
<i>Literatura:</i> HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 3/3</i> . Olomouc 2014.
<i>POZNÁMKY:</i>

<i>DIVADELNÍ ŘEDITEL:</i> JOSEF FRIEDRICH KOPP (? - ?), divadelní ředitel, herec	<i>Rok:</i> 1871	<i>Místo:</i> Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose)
<i>Představení:</i> Začíná se hrát od 4. března 1871 <i>Er muß tanzen</i> (veselohra, autor: C. Alfons Paul) <i>Jettchen am Fenster</i> (autor: ?) <i>Ein verschwiegener Confortablekutscher</i> (fraška, autor: ?) <i>Treff-König</i> (autor: ?) <i>Doktor und Friseur oder die Sucht nach Abenteuern</i> (fraška se zpěvy, autor: Friedrich Kaiser ?) <i>Hinüber und herüber</i> (autor: ?) Sobota 11. března 1871 <i>Das Salz der Ehe</i> (žert, autor: Carl A. Görner) <i>Wem gehört die Frau?</i> (žert, autor: Theodor Flamm) Neděle 12. března 1871 <i>Vater unser</i> (obrazy života, autor: ?) ? <i>Müller und Miller</i> (veselohra, autor: Alex Elz ???) Čtvrtek 23. března 1871 <i>Abenteuer eines Jungesellen</i> (autor: Johann Nestroy) ? <i>Das bemooste Haupt oder, Der lange Israël</i> (hra, autor: Roderich Benedix) ? <i>Ein Wiener Freiwilliger</i> (obraz ze života, autor: Alex Anton Langer) Od 25. března do 31. března 1871 <i>Die Sternjungfrau</i> (romanticko-komická pohádka se zpěvy a tanci, autor: Karl Haffner ?) <i>Ambo-Solo!</i> (fraška, autor: Julius Rosen) <i>Die Räuber auf Maria Culm oder die Kraft des Glaubens</i> (historická hra, autor: Heinrich Cuno)		
<i>Herecký soubor:</i> <i>Herci:</i> Kopp, Helson, Eduard Kopka, Schwab, Huber <i>Herečky:</i> Kopp, de Angeli, Schwab, Helson, Huber		
<i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1871 – Mikulov/Nikolsburg		
<i>Prameny:</i>		

Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 12 - 13, č. 9, 4. 3. 1871, s. 3.
Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 12 - 13, č. 10, 11. 3. 1871, s. 2.
Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 12 - 13, č. 11, 18. 3. 1871, s. 4.
Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 12 - 13, č. 12, 25. 3. 1871, s. 3.
Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 12 - 13, č. 13, 1. 4. 1871, s. 2.
<i>Literatura:</i>
<i>POZNÁMKY:</i>

<i>DIVADELNÍ ŘEDITEL:</i> IGNATZ NEUFELD (1843-1920), divadelní ředitel, herec	<i>Rok:</i> 1873	<i>Místo:</i> Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose)
<p><i>Představení:</i> Přijeli koncem roku 1872, první představení uvedli až v novém roce.</p> <p>Středa 1. ledna 1873 a dál <i>Kunst und Arbeit</i> (autor: ?) <i>Maria Theresia</i> (autor: ?) Nr. 28 (obraz ze života se zpěvy, autor: O. F. Berg)</p> <p>Čtvrtek 9. ledna 1873 a dál <i>Franzose und Preuße</i> (autor: ?) <i>Er ist nicht eifersüchtig</i> (veselohra, autor: Alexander Elz) <i>Englisch und Jüdisch</i> (veselohra, autor: Alexander Elz) <i>Der Jude von Nikolsburg</i> (asi přepracování: <i>Lazarus Polkwitzer von Nikolsburg oder Die Landparthie nach Baden</i>, fraška se zpěvy, autor: Friedrich Ernst Hopp, W. J. Görgl)</p> <p>Neděle 12. ledna 1873 a dál <i>Stadt und Land</i> (autor: ?) <i>Der Pariser Taugenichts</i> (autor: ?)</p> <p>Čtvrtek 17. ledna 1873 a dál <i>Die Grille</i> (podle románu George Sand "<i>la petite Fadette</i>", autor: Charlotte Birch-Pfeiffer) ? <i>Ein glücklicher Familienvater</i> (veselohra, autor: Carl A. Görner)</p> <p>Sobota 18. ledna 1873 <i>Onkel Satanas und Tante Kobold</i> (veselohra, autor: Carl A. Görner)</p> <p>Neděle 19. ledna 1873 <i>Ein alter Junggeselle</i> (fraška, autor: Johann Nestroy)</p> <p>Úterý 21. ledna 1873 <i>Glücklichen Familienvater</i> (veselohra, autor: Carl A. Görner)</p> <p>Čtvrtek 23. ledna 1873 <i>Die schöne Müllerin</i> (autor: ?) <i>Der dumme Michel</i> (autor: ?)</p> <p>Sobota 25. ledna 1873 <i>Die Tochter Belials</i> (veselohra, autor: Rudolf Kneisel)</p> <p>Neděle 26. ledna 1873 <i>Die Räuber oder : Der Mord auf der Culmer Höh</i> (rytířská hra, autor: Heinrich Cuno)</p> <p>Úterý 28. ledna 1873 <i>Dämon des Goldes</i> (autor: Flamm ?)</p> <p>Středa 29. ledna 1873 <i>Kanonenfütter</i> (veselohra, autor: Julius Rosen)</p> <p>Sobota 1. února 1873 <i>Christ und Jude</i> (fraška, autor Emil Pohl)</p> <p>Neděle 2. února 1873 <i>Die Pfarrersköchin</i> (obraz ze života se zpěvy, autor: O. F. Berg)</p> <p>Čtvrtek 6. února 1873 <i>Das Mädél ohne Geld</i> (autor, O. F. Berg)</p> <p>Pátek 7. února 1873 <i>Dir wie mir</i> (žert, autor: Roger) ??? <i>Jettchen am Fenster</i> (autor: ?) ??? <i>Versprechen hinterm Herd</i> (autor: ?)</p> <p>Sobota 8. února 1873 <i>Deborah</i> (autor: ?)</p> <p>Sobota 8. února 1873 <i>Außi möcht i</i> (autor: ?)</p> <p>Úterý 11. února 1873 <i>Die beiden Helden</i> (dramatický žert, W. Dorn) <i>Heimann Lewy auf der Alm</i> (autor: ?) <i>Das Salz der Ehe</i> (žert, autor: Carl A. Görner) <i>Man soll den Teufel nicht an die Wand malen</i> (veselohra, autor: Feodor Wehl) ??? <i>Ehonchon</i> (autor: ?)</p> <p>Sobota 15. února 1873 <i>Von Stufe zu Stufe</i> (obraz ze života, autor: Hugo Müller) ??? <i>Der Verschwender</i> (autor: Ferdinand Raimund)</p>		

<p>Čtvrtek 20. února 1873 <i>Frou-Frou?</i> (autor: ?)</p> <p>Neděle 22. února 1873 <i>Weiberthränen (Weiberthränen wirken!, C. A. Görner?)</i> ???</p> <p><i>Lumpacivagabundus</i> (fraška, autor: Johann Nestroy)</p> <p>Sobota 1. března 1873 <i>Der letzte Nationalgardist</i> (lidová hra se zpěvy, autor: O. F. Berg)</p> <p>Neděle 2. března 1873 <i>Der letzte Nationalgardist</i> (lidová hra se zpěvy, autor: O. F. Berg)</p> <p>Úterý 4. března 1873 <i>Das 9. Gebot</i> (jiný název: <i>Die nächste Hausfrau</i>, veselohra, autor: Julius Rosen)</p> <p>Čtvrtek 6. března 1873 <i>Die Tochter Belials</i> (veselohra, autor: Rudolf Kneisel)</p> <p>Sobota 8. března 1873 <i>Gute Nacht, Hänschen!</i> (veselohra, autor: Artur Müller)</p> <p>Neděle 9. března 1873 <i>Der letzte Nationalgardist</i> (lidová hra se zpěvy, autor: O. F. Berg)</p> <p><i>Herecký soubor:</i> <i>Herci:</i> Neufeld, Helson, Triebler, Maran, Vollkomm, <i>Herečky:</i> Neufeld, Helfson, Triebler, Vollkomm, sl. Kranich, sl. Prokov, <i>Hostování:</i> sl. Rösner (Stadtheater in Preßburg, hostuje v představeních <i>Dir wie mir a Deborah</i>), Albert Löwinger (Znaimer Stadttheater)</p> <p><i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1872/1873 - Mikulov/Nikolsburg 1874 Mikulov/Nikolsburg 1876/1877 - Moravská Ostrava/Mährisch Ostrau 1880/1881 - Mikulov/Nikolsburg 1888 - Mikulov/Nikolsburg 1912 - Mikulov/Nikolsburg</p> <p><i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 13, č. 49, 7. 12. 1872, s. 2. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 14, č. 1, 4. 1. 1873, s. 3. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 14, č. 2, 11. 1. 1873, s. 3. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 14, č. 3, 18. 1. 1873, s. 4. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 14, č. 4, 25. 1. 1873, s. 3. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 14, č. 5, 1. 2. 1873, s. 3-4. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 14, č. 6, 8. 2. 1873, s. 4. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 14, č. 7, 15. 2. 1873, s. 3. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 14, č. 8, 22. 2. 1873, s. 3. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 14, č. 9, 1. 3. 1873, s. 3. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 14, č. 10, 8. 3. 1873, s. 3. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 14, č. 12, 22. 3. 1873, s. 3.</p> <p><i>Literatura:</i> HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 1/3</i>. Olomouc 2011. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 3/3</i>. Olomouc 2014.</p> <p><i>POZNÁMKY:</i></p>

<p><i>DIVADELNÍ ŘEDITEL:</i> WILHELM POHL (? - ?), divadelní ředitel, herec</p>	<p><i>Rok:</i> 1873</p>	<p><i>Místo:</i> Letní divadlo v zahradě městské střelnice (Sommertheater im Garten der Schießstätte), Sál v restauraci U divokého muže (Gasthaus „zum Wildem Mann“)</p>
<p><i>Představení:</i> Neděle 29. června 1873 <i>Galibaldi</i> (autor: ?)</p> <p><i>Flotte Bursche</i> (komická opereta, autor: Joseph Braun, Franz von Suppé?)</p> <p>Úterý 1. července 1873 <i>Kaiser Josef II.</i> (komická opereta, autor: Joseph Braun, Franz von Suppé?)</p> <p>Sobota 5. července 1873 <i>Die Hochzeit bei Laternenschein</i> (opereta, autor: Jacques Offenbach)</p> <p><i>Im Wartesalon I. Klasse</i> (veselohra, autor: Hugo Müller)</p> <p>Neděle 6. července 1873 <i>König, Graf und Lautenschlägerin</i> (obrázky ze života, autor: Viktor Hugo)</p> <p>Úterý 8. července 1873 <i>Drei Paar Schuhe</i> (obrázky ze života, autor: Carl Görlitz, Alois Berla)</p> <p>Čtvrtek 10. července 1873 <i>Der deutsche Bruder</i> (představení bylo zrušeno kvůli zvyšujícím se vedrům)</p> <p>Sobota 12. července 1873 <i>Wenn Frauen weinen</i> (veselohra, autor: Adolf von Winterfeld)</p> <p><i>Pächterin und Barbier</i> (komická opereta, autor: Ferdinand Gumbert)</p> <p>Neděle 13. července 1873 <i>Drei Paar Schuhe</i> (obrázky ze života, autor: Carl Görlitz, Alois Berla)</p>		

Úterý 15. července 1873
Der Jesuit und sein Zögling (veselohra, autor: Carl Friedrich Wittmann)

Čtvrtek 17. července 1873
Auf eigenen Füßsen (fraška se zpěvy, autor: Emil Pohl, Paul Linderer?)

Sobota 19. července 1873
Ein Wort an der Minister (žánrové obrázky, autor: Anton Langer)
Schatz der Köchin (autor: ?)

Neděle 20. července 1873
Der Jesuit und sein Zögling (veselohra, autor: Carl Friedrich Wittmann)

Úterý 22. července 1873
Die 73 Kreuzer des Herrn Stutzelberger (fraška, autor: Ch. Homburg)
Mannschaft an Bord (komická opereta, autor: J. L. Harisch)

Čtvrtek 24. července 1873
Verbrechen und Sühne (obrázky ze života, autor: O. F. Berg)

Sobota 26. července 1873
Der polnische Jude (autor: Emil Erckmann, něm: Wilhelm Fellechner)

Neděle 27. července 1873
Die Lachtaube (autor: ?)

Úterý 28. července 1873
Der einjährig Freiwillige (autor: O. F. Berg)

Čtvrtek 30. července 1873
Mamsell Uebermuth (fraška, autor: Adolf Bahn)
Zehn Mädchen und kein Mann (komická opereta, autor: Franz von Suppé)

Neděle 3. srpna 1873
Er will nicht sterben (dramatický žert, autor: Clemens Franz Stix)
Zehn Mädchen und kein Mann (komická opereta, autor: Franz von Suppé)

Úterý 5. srpna 1873
Therese Krones (autor: Karl Haffner)

Čtvrtek 7. srpna 1873
Mannschaft an Bord (komická opera, autor: J. L. Harisch)
Flotte Bursche (komická opera, libr. Josef Braun, hudba: Franz von Suppé?)

Sobota 9. srpna 1873
Die Weltausstellung (lidová hra se zpěvy, autor: Friedrich Kaiser)

Neděle 10. srpna 1873
Josef Sonnenfels (autor: Leopold Sacher-Masoch)

Čtvrtek 14. srpna 1873
Palast und Hütte (autor: Charlotte Birch-Pfeiffer)

Pátek 15. srpna 1873
Der Hofmeister in tausend Ängsten (veselohra, autor: Theodor Hell)
Meisters Fortunios Lieb (opereta, autor: Jacques Offenbach)

Sobota 16. srpna 1873
Der Pfarrer von Kirchfeld (lidová hra, autor: Ludwig Anzengruber)

Neděle 17. srpna 1873
Prolog Österreichs Stern
Báseň Mein Österreich
Ein junger Monarch (obraz života, autor: Johann Leitner)

Čtvrtek 21. srpna 1873
Von Stufe zu Stufe (obraz života, autor: Hugo Müller)

Sobota 23. srpna 1873
Der Deutsche Bruder (autor: O. F. Berg)

Neděle 24. srpna 1873
Die Tochter des Räubers (autor: F. Blum)

Úterý 26. srpna 1873
Eine leichte Person (fraška, autor: Anton Bittner)

Čtvrtek 28. srpna 1873
Tiroler und Jüdin (fraška se zpěvy, autor: O. F. Berg)

Sobota 30. srpna 1873
Eine Stunde Kaiser von Oesterreich (veselohra, autor: Oppenheim)
Die Zaubergeige (opereta, autor: Offenbach)

Neděle 31. srpna 1873
Die Regimentstochter (komická opera, libr. Jules Henri Venroy de St. Georges a Jean F. A. Bayard, hudba: Gaetano Donizetti)

Úterý 2. září 1873
Der letzte Jude (autor: Fels?)

Herecký soubor:

Herci: Pohl, Fritz, Szavasy, Schmidt, Werner, Wolf, Jansa

Herečky: Julia Pohl, sl. Berg, Marie Szavasy, sl. Fritz, sl. Stern, sl. Rösner,

Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:

1868/1869 - Krnov/Jägerndorf

1870/1871 - Krnov/Jägerndorf

1873 - Mikulov/Nikolsburg

1875/1876 - Mikulov/Nikolsburg

1876 - Šumperk/Mährisch Schönberg

1878 - Svitavy/Zwittau

1879 - Valtice/Feldsberg, Mikulov/Nikolsburg

1880 – Břeclav/Lundenburg
<i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 14, č. 27, 5. 7. 1873, s. 3. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 14, č. 28, 12. 7. 1873, s. 4. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 14, č. 29, 19. 7. 1873, s. 2-3. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 14, č. 30, 26. 7. 1873, s. 2-3. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 14, č. 31, 2. 8. 1873, s. 2-3. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 14, č. 32, 9. 8. 1873, s. 3. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 14, č. 33, 16. 8. 1873, s. 4. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 14, č. 34, 23. 8. 1873, s. 2-3. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 14, č. 35, 30. 8. 1873, s. 3. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 14, č. 36, 6. 9. 1873, s. 2-3.
<i>Literatura:</i> BERG, O. F. – Numero 28, oder Eine geschlossene Civil=Ehe. Divadelní cedule. Stadt-Theater in Jägerndorf, 11. 2. 1869. <i>Státní okresní archiv Bruntál se sídlem v Krnově</i> , fond Archiv města Krnova, inv. č. 1090, kart. 685. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 1/3</i> . Olomouc 2011. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 3/3</i> . Olomouc 2014.
<i>POZNÁMKY:</i>

<i>DIVADELNÍ ŘEDITEL:</i> SIGHART (? - ?), divadelní ředitel, herec	<i>Rok:</i> 1874	<i>Místo:</i> Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose)
<i>Představení:</i>		
<i>Herecký soubor:</i>		
<i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1874 - Mikulov/Nikolsburg		
<i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 15, č. 7, 14. 2. 1874, s. 2.		
<i>Literatura:</i>		
<i>POZNÁMKY:</i> Dříve působil jako herec ve společnosti Karla Flora		

<i>DIVADELNÍ ŘEDITEL:</i> IGNATZ NEUFELD (1843-1920), divadelní ředitel, herec	<i>Rok:</i> 1874	<i>Místo:</i> Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose)
<i>Představení:</i> První zpráva o příjezdu této společnosti je z 29. srpna 1874 Čtvrtek 8. října 1874 <i>Eine Vereinschwester</i> (žert, autor: Anton Langer?) <i>Die gebildete Köchin</i> (fraška se zpěvy, autor: Anton Bittner, Anton M. Storch?) Sobota 17. října 1874 <i>Erinnerung an bessere Zeiten</i> (?) Středa 28. října 1874 <i>Das Schneewittchen</i> (pohádka, autor: C. A. Görner) Sobota 7. listopadu 1874 <i>Tausend und eine Nacht</i> (veselé scény a zpěvy z operet, frašek a her, autoři: J. von Offenbach, Suppe, Görlitz, Eimar, Berg, Berla, Kneifel)		
<i>Herecký soubor:</i> <i>Herci:</i> Anton Josef delli Zotti, <i>Hostování:</i> Henriette Löwe z Vídně		
<i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1872/1873 - Mikulov/Nikolsburg 1874 Mikulov/Nikolsburg 1876/1877 - Moravská Ostrava/Mährisch Ostrau 1880/1881 - Mikulov/Nikolsburg 1888 - Mikulov/Nikolsburg 1912 - Mikulov/Nikolsburg		
<i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 15-16, č. 40, 3. 10. 1874, s. 2. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 15-16, č. 42, 17. 10. 1874, s. 2. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 15-16, č. 43, 24. 10. 1874, s. 4. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 15-16, č. 44, 31. 10. 1874, s. 3. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 15-16, č. 45, 7. 11. 1874, s. 2.		
<i>Literatura:</i> HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 3/3</i> . Olomouc 2014. LOACKER, Armin (ed.). <i>Kunst der Routine – Der Schauspieler und Regisseur Max Neufeld</i> . Wien 2008.		
<i>POZNÁMKY:</i>		

<i>DIVADELNÍ ŘEDITEL:</i> WILHELM POHL (? - ?), divadelní ředitel, herec	<i>Rok:</i> 1875/1876	<i>Místo:</i> Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose)
<p><i>Představení:</i> Sobota 4. prosince 1875 ? Úterý 28. prosince 1875 <i>Mein Leopold</i> (obraz života se zpěvy, autor: Adolph L'Arronge) Sobota 1. ledna 1876 <i>Nemesis</i> (obraz života se zpěvy, autor: O. F. Berg) Neděle 2. ledna 1876 <i>Mein Leopold</i> (obraz života se zpěvy, autor: Adolph L'Arronge) Úterý 4. ledna 1876 <i>Mein Leopold</i> (obraz života se zpěvy, autor: Adolph L'Arronge) Čtvrtek 6. ledna 1876 <i>Kaiser Josef II. und die Schusterstochter</i> (autor: Heinrich Jantsch) Sobota 8. ledna 1876 <i>Pfingsten</i> (?) <i>Tulipatan</i> (opereta, autor: Jacques Offenbach) Neděle 9. ledna 1876 <i>Schlechtes Papier</i> (lidová hra, autor: Friedrich Kaiser) Úterý 11. ledna 1876 <i>Alpenkönig und Menschenfeind</i> (autor: Ferdinand Raimund) Úterý 18. ledna 1876 <i>Der Bermherzige Bruder</i> (fraška, autor: O. F. Berg) <i>Doktor Haslinger</i> (lidová hra se zpěvy, autor: O. F. Berg) <i>Wo is denn 's Kind?</i> (fraška, autor: Anton Langer) Úterý 25. ledna 1876 <i>Der Verschwender</i> (autor: Ferdinand Raimund, hudba: Konradin Kreutzer) Sobota 29. ledna 1876 <i>Ihr Mädchen nehmt Euch biem Fotografiren in Acht</i> (fraška, autor: ?) Úterý 1. února 1876 <i>Preciosa</i> (obraz života, autor: Pius Alexander Wolff) Neděle 6. února 1876 <i>Preciosa</i> (obraz života, autor: Pius Alexander Wolff) Úterý 8. února 1876 <i>Der Onkels Geburstag</i> (předehra) <i>Die Waise von Lowood oder die geheimnißvolle Frau auf Thornfield-hall</i> (autor: Charlotte Birch-Pfeiffer) Úterý 15. února 1876 <i>Die Annenruhe bei Mährisch Trübau</i> (lidová hra se zpěvy vycházející z reálného příběhu, autor: Eduard Jansa) Sobota 19. února 1876 <i>Ihr Mädchen nehmt Euch biem Fotografiren in Acht</i> (fraška, autor: ?) Úterý 22. února 1876 <i>Schach dem König</i> (historická veselohra, autor: Hippolyt August Schaufert)</p>		
<p><i>Herecký soubor:</i> Herci: Pohl, Hoffmann, Szavasy, Fritz Schmidt, Wenzel, Johann Zahrer Herečky: Pohl, sl. Josefina Hoffman, Szavasy, sl. Wagner, sl. Auguste Walter</p>		
<p><i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1868/1869 - Krnov/Jägerndorf 1870/1871 - Krnov/Jägerndorf 1873 - Mikulov/Nikolsburg 1875/1876 - Mikulov/Nikolsburg 1876 - Šumperk/Mährisch Schönberg 1878 - Svitavy/Zwittau 1879 - Mikulov/Nikolsburg</p>		
<p><i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 16, č. 47, 20. 11. 1875, s. 5. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 16, č. 52, 24. 12. 1875, s. 3. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 17, č. 1, 1. 1. 1876, s. 3. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 17, č. 2, 8. 1. 1876, s. 2. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 17, č. 3, 15. 1. 1876, s. 4. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 17, č. 4, 21. 1. 1876, s. 2-3. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 17, č. 5, 29. 1. 1876, s. 3. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 17, č. 5, 5. 2. 1876, s. 3. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 17, č. 6, 12. 2. 1876, s. 4. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 17, č. 7, 19. 2. 1876, s. 3.</p>		
<p><i>Literatura:</i> HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 1/3</i>. Olomouc 2011. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 3/3</i>. Olomouc 2014.</p>		
<i>POZNÁMKY:</i>		

<i>DIVADELNÍ ŘEDITEL:</i> SCHUBERT (? - ?), divadelní ředitel, herec	<i>Rok:</i> 1876	<i>Místo:</i> ?
<i>Představení:</i> ? <i>Doktor Robin</i> (veselohra, autor ?) <i>Wer ist der Herr Pfarrer?</i> (veselohra, autor ?) <i>Das Recept gegen Schwiegermutter</i> (veselohra, autor ?) <i>Schwere Zeiten</i> (veselohra, autor ?) <i>Der gerade Weg der beste</i> (veselohra, autor: August von Kotzebue) <i>Die Schule des Lebens oder die Königstochter als Bettlerin</i> (hra, autor* Ernst Raupach) <i>Marie Anne oder das Mutterherz</i> (lidová hra, autor ?) <i>Die Hanni weint - der Hansi lacht</i> (opereta, hudba: Jacques Offenbach) <i>Mannschaft an Bord</i> (komická opereta, libr. J. L. Harisch, hudba: J. N. Zaitz) Čtvrtek 26. října 1876 <i>Englisch</i> (veselohra, autor: Carl A. Görner) <i>Die schöne Galathée</i> (opereta, libr. Poly Hernion, hudba: Franz von Suppé)		
<i>Herecký soubor:</i> <i>Herci:</i> W. Schubert, Schubert, Schmidlehner, Karoly <i>Herecký:</i> Schubert, sl. Schubert, sl. Höller, Schmidlehner.		
<i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1876 – Mikulov/Nikolsburg		
<i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 17, č. 43, 21. 10. 1876, s. 1-2. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 17, č. 44, 28. 10. 1876, s. 2-3.		
<i>Literatura:</i>		
<i>POZNÁMKY:</i>		

<i>DIVADELNÍ ŘEDITEL:</i> POLKOWSKY (? - ?), divadelní ředitel, herec	<i>Rok:</i> 1878	<i>Místo:</i> Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose)
<i>Představení:</i> Úterý 3. prosince 1878 <i>Der Wilderer</i> (lidová hra, autor: ?) Sobota 7. prosince 1878 <i>Wald-Lieschen (Waldlied v NW), oder: Die Tochter der Freiheit</i> (autor: Carl Elmar, Anton Emil Titl) Neděla 8. prosince 1878 <i>Der Wilderer</i> (lidová hra, autor: ?) Sobota 21. prosince 1878 <i>Das Verschprechen hiterm Herd</i> (autor: Alexander Moritz Baumann?) Neděla 22. prosince 1878 <i>Das verhängnißvolle Liebespfand</i> (lidová hra, autor: L. Berger?) Sobota 28. prosince 1878 <i>Doktor Faust's Zauberkäppchen</i> (parodie, autor: Friedrich Hopp) Neděla 29. prosince 1878 <i>Marie-Anna, ein Weib aus dem Volke</i> (autor: ?) Sobota 4. ledna 1879 <i>Der verwunschene Prinz</i> (autor: ?) Neděla 5. ledna 1879 <i>Die Teufelmühle am Wienerberge</i> (autor: ?) Pondělí 6. ledna 1879 ???		
<i>Herecký soubor:</i>		
<i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1878/1879 – Mikulov/Nikolsburg		
<i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 19, č. 49, 7. 12. 1878, s. 1. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 19, č. 51, 21. 12. 1878, s. 1. Nikolsburger Wochenschrift für landwirtschaftliche, gemeinnützige Interessen und Unterhaltung. Roč. 19, č. 52, 28. 12. 1878, s. 1. Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 20, č. 1, 4. 1. 1879, s. 1.		
<i>Literatura:</i>		
<i>POZNÁMKY:</i>		

<i>DIVADELNÍ ŘEDITEL:</i> WILHELM POHL (? - ?), divadelní ředitel, herec	<i>Rok:</i> 1879	<i>Místo:</i> Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose)
<p><i>Představení:</i> (avizovaný repertoár plný novinek: <i>Ihr Korporal</i>; <i>Blitzmädel</i>; <i>Aschenbrödel</i>; <i>Tricoche und Cacolet</i>; <i>O, diese Männer</i>; <i>Der Veilchenfresser</i>; <i>Die Veilchendame</i>; <i>Größenwahn</i>; <i>Doktor Klaus</i>; <i>Hasemanns Töchter</i>; <i>Blinde Kuh</i>; <i>Am Altar</i>; <i>Der Gewissenwurm</i>; <i>Gold Else</i>; <i>Reichsgräfin Gisela</i>; <i>Das 4. Gebot</i>; <i>Der Kuß</i>)</p> <p>Středa 3. března 1879 <i>Der Veilchenfresser</i> (veselohra, autor: Gustav von Moser) <i>Der närrische Schuster</i> (autor: O. F. Berg) <i>Hasemanns Töchter</i> (lidová hra, autor: Adolph L'Arronge)</p> <p>Sobota 16. března 1879 <i>Hasemanns Töchter</i> (lidová hra, autor: Adolph L'Arronge)</p> <p>Sobota 22. března 1879 <i>Lady von Worsley-Hall</i> (hra autor: Charlotte Birch-Pfeiffer)</p> <p>Neděle 23. března 1879 <i>Ihr Korporal</i> (fraška se zpěvy, autor: Carl Costa, hudba: Carl Millöcker)</p> <p>Úterý 25. března 1879 <i>Der Stadtmusikus und seine Kapelle</i> (lidová hra se zpěvy, autor: Rudolf Kneisel)</p> <p>Čtvrtek 27. března 1879 <i>Goldelfe oder der Egoist</i> (hra, autor: Dr. Wallheim)</p> <p>Úterý 1. dubna 1879 <i>Blumennettel</i> (obrazy života se zpěvy, autor: Friedrich Kaiser)</p> <p>Sobota 5. dubna 1879 <i>Deborah</i> (lidová hra, autor: Salomon Hermann Mosenthal)</p> <p>Neděle 6. dubna 1879 <i>Die Grille</i> (obraz venkovského života, autor: Charlotte Birch-Pfeiffer)</p> <p>Středa, 9. dubna 1879 <i>Manuela, das böse Fräulein</i> (obraz života, autor: ?)</p> <p>Sobota 19. dubna 1879 <i>Die beiden Waisen</i> (drama, autor: John Oxford)</p> <p>Neděle 20. dubna 1879 <i>Lumpazivagabundus</i> (autor: Johann Nestroy)</p> <p>Středa 23. dubna 1879 <i>O, diese Männer!</i> (autor: Julius Rosen)</p> <p>Sobota 26. dubna 1879 <i>Tricoche und Cacolet</i> (fraška, autor: C. Treumann)</p> <p>Neděle 27. dubna 1879 <i>Die beiden Waisen</i> (drama, autor: John Oxford)</p> <p>Úterý 29. dubna 1879 <i>Größenwahn, oder: Ein übermüthiger Knabe</i> (veselohra, autor: Julius Rosen)</p>		
<p><i>Herecký soubor:</i> <i>Herci:</i> Leopold Szavasy, Schmidt, Kunz <i>Herečky:</i> Szavasy</p>		
<p><i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1868/1869 - Krnov/Jägerndorf 1870/1871 - Krnov/Jägerndorf 1873 - Mikulov/Nikolsburg 1875/1876 - Mikulov/Nikolsburg 1876 - Šumperk/Mährisch Schönberg 1878 - Svitavy/Zwittau 1879 – Valtice/Feldsberg, Mikulov/Nikolsburg 1880 – Břeclav/Lundenburg</p>		
<p><i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 20, č. 8, 22. 2. 1879, s. 1., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 20, č. 9, 1. 3. 1879, s. 1., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 20, č. 11, 15. 3. 1879, s. 3., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 20, č. 12, 22. 3. 1879, s. 2., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 20, č. 13, 29. 3. 1879, s. 1., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 20, č. 14, 5. 4. 1879, s. 1., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 20, č. 16, 19. 4. 1879, s. 1., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 20, č. 17, 26. 4. 1879, s. 3., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 21, č. 10, 6. 3. 1880, s. 1.</p>		
<p><i>Literatura:</i> HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 1/3</i>. Olomouc 2011. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 3/3</i>. Olomouc 2014.</p>		
<i>POZNÁMKY:</i>		

<i>DIVADELNÍ ŘEDITEL:</i> JOHANN EDLER VON RADLER (1819 - 1884) divadelní ředitel, režisér, herec	<i>Rok:</i> 1879	<i>Místo:</i> ?
<i>Představení:</i> Neděle 21. prosince 1879 ?		
<i>Herecký soubor:</i> <i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1849 – Olomouc/Olmütz 18?? - Mikulov/Nikolsburg 1855/1856 - Znojmo/Znaim 1856/1857 - Jihlava/Iglau 1857/1858 - Jihlava/Iglau 1859/1860 - Těšín/Teschen 1860/1861 - Znojmo/Znaim 1865/1866 - Jihlava/Iglau 1875/1876 - Znojmo/Znaim 1879 - Mikulov/Nikolsburg		
<i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 20, č. 51, 20. 12. 1879, s. 1.		
<i>Literatura:</i> Bez autora. Johann Edler v. Radler, ehemal. ... In <i>Almanach der Genossenschaft deutscher Bühnen-Angehöriger</i> 13, 1885. Leipzig – Kassel: 1885, s. 116. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 1/3</i> . Olomouc 2011. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 3/3</i> . Olomouc 2014. MANSFELD, H. A. Wiener Theater-Leute auf Wanderschaft. In <i>Jahrbuch der Gesellschaft für Wiener Theaterforschung</i> 11 (1958), s. 141. Radler, Johann Edler von. In ULRICH, Paul S. <i>Biographisches Verzeichnis für Theater, Tanz und Musik</i> . Berlin: Berlin Verlag Arno Spitz GmbH, 1997, s. 1479. WURZINGER, Franz. Beiträge zur Geschichte des Iglauer Theaters. In <i>Deutscher Volkskundler für die Iglauer Sprachinsel</i> 29, 1915. Iglau: Deutscher Vereine für Iglau und Umgebung, 1915, s. 134.		
<i>POZNÁMKY:</i>		

<i>DIVADELNÍ ŘEDITEL:</i> IGNATZ NEUFELD (1843-1920), divadelní ředitel, herec	<i>Rok:</i> 1880	<i>Místo:</i> Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose)
<i>Představení:</i> Neděle 28. listopadu 1880 <i>Der liebe Onkel</i> (žert, autor: Rudolf Kneisel?) Úterý 30. listopadu 1880 <i>Wahn und Wahnsinn</i> (autor: ?) Čtvrtek 2. prosince 1880 <i>Wiener Karrikaturen</i> (uváděn i pod názvem <i>Juristentage</i> , autor: O. F. Berg) Sobota 4. prosince 1880 <i>Der polnische Jude</i> (???) Neděle 5. prosince 1880 <i>Ihr Reservist</i> (???) Úterý 7. prosince 1880 <i>Hans und Grethe</i> (???) <i>Papa hat's erlaubt</i> (autor: Adolph L'Arronge ?) ??? <i>Wem gehört denn's Kind</i> (autor: Adolph L'Arronge ?) Sobota 11. prosince 1880 <i>Dir wie mir oder Ein Glas Wasser</i> (autor:?) <i>Verfolgte Unschuld</i> (fraška se zpěvy, autor: Anton Langer) Neděle 12. prosince 1880 <i>Rosza Sandor</i> (autor: ?) Úterý 14. prosince 1880 <i>Weiberthränen</i> (autor: ?) <i>Sperling und Sperber</i> (žert, autor: Carl A. Görner?) <i>Weiberthränen</i> (autor: ?) <i>Dir wie mir oder Ein Glas Wasser</i> (autor: ?) Sobota 18. prosince 1880 <i>Madonna der Jüdin (Der jüdische Dienstbote)</i> (autor:?) Neděle 19. prosince 1880 <i>Die Regimentstochter</i> (komická opera, hudba: Gaetano Donizetti ?) Úterý 21. prosince 1880 <i>Kabale und Liebe</i> (autor: Friedrich Schieller) Čtvrtek 23. prosince 1880 <i>Die Gypsfigur</i> (fraška, autor: Theodor Taube)		

<p>Sobota 25. prosince 1880 <i>Das Kind und sein Müller</i> (parodie na sentimentální dušičkovou truchlohu <i>Der Müller und sein Kind</i> od německého dramatika Ernsta Raupacha, autor: Friedrich Kaiser)</p> <p>Úterý 28. prosince 1880 <i>Doktor Klaus</i> (Lustspiel in 5 Akten, autor: Adolph LArronge)</p> <p>Úterý 4. ledna 1881 <i>Ein Teufel</i> (Schwank in 3 Aufz, autor: Julius Rosen)</p> <p>Čtvrtek 6. ledna 1881 <i>Barmherzigen Bruder</i> (autor: O. F. Berg)</p> <p>Sobota 8. ledna 1881 <i>Eine Näherin</i> (fraška se zpěvy, autor: Ludwig Held ?)</p> <p>Úterý 11. ledna 1881 <i>Pater Abraham a Sancta Clara</i> (historická hra, autor: Friedrich Kaiser)</p> <p>Čtvrtek, 19. ledna 1881 <i>Die Lieder des Musikanten</i> (autor: Rudolf Kneisel)</p> <p>Úterý 18. ledna 1881 <i>Hans Jürge</i> (drama, autor: ?)</p> <p>Sobota 22. ledna 1881 další série 6 představení <i>Die Reise um die Erde</i> (výpravná hra, autor: Adolphe d'Ennery?)</p> <p><i>Herecký soubor:</i> <i>Herci:</i> Vassen, Wolf (dříve u Pohla?), Mellin (režisér), Horst, Knorr, <i>Herečky:</i> Neufeld, sl. Willani, sl. Lafontaine, sl. Wirth, Knorr, sl. Kunz</p> <p><i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1872/1873 - Mikulov/Nikolsburg 1874 Mikulov/Nikolsburg 1876/1877 - Moravská Ostrava/Mährisch Ostrau 1880/1881 - Mikulov/Nikolsburg 1888 - Mikulov/Nikolsburg 1912 - Mikulov/Nikolsburg</p> <p><i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 21, č. 49, 4. 12. 1880, s. 1., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 21, č. 50, 11. 12. 1880, s. 1., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 21, č. 51, 18. 12. 1880, s. 1., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 22, č. 1, 1. 1. 1881, s. 2., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 22, č. 2, 8. 1. 1881, s. 1., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 22, č. 3, 15. 1. 1881, s. 1-2., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 22, č. 4, 22. 1. 1881, s. 1., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 22, č. 5, 29. 1. 1881, s. 1.</p> <p><i>Literatura:</i> HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 1/3</i>. Olomouc 2011. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 3/3</i>. Olomouc 2014.</p> <p><i>POZNÁMKY:</i></p>
--

<p><i>DIVADELNÍ ŘEDITEL:</i> JOSEF LACKNER (1839 –1909), divadelní ředitel, herec</p>	<p><i>Rok:</i> 1881</p>	<p><i>Místo:</i> Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose)</p>																												
<p><i>Představení:</i> Sobota 5. listopadu 1881 <i>Die Goldprobe</i> (autor:?) Sobota 26. listopadu 1881 <i>Niniché</i> (francouzská fraška, autor: ?) Neděle 27. listopadu 1881 <i>Dr. Fausts Hauskämpchen</i> (autor: Friedrich Hopp) Neděle 25. prosince 1881 <i>Der Müller und sein Kind</i> (lidová hra, autor: Ernst Raupach) Pondělí 26. prosince 1881 <i>Der Wildschütz oder Besser bewahrt als Beklagt</i> (fraška se zpěvy, autor: Albert Lortzing)</p> <p><i>Herecký soubor:</i> <i>Herci:</i> delli Zotti, Fink (režisér)</p>																														
<p><i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i></p> <table border="0"> <tr> <td>1877 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau</td> <td>1889 - Šumperk/Mährisch Schönberg</td> </tr> <tr> <td>1879 - Moravská Ostrava/Mährisch Ostrau</td> <td>1889 - Prostějov/Proßnitz</td> </tr> <tr> <td>1880 – Šternberk/Sternberg</td> <td>1891/1892 - Šternberk/Sternberg</td> </tr> <tr> <td>1881 – Mikulov/Nikolsburg</td> <td>1893 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau</td> </tr> <tr> <td>1881/1882 - Moravská Ostrava/Mährisch Ostrau</td> <td>1896/1897 - Šumperk/Mährisch Schönberg</td> </tr> <tr> <td>1881/1882 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau</td> <td>1896/1897 - Rýmařov/Römerstadt</td> </tr> <tr> <td>1822 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau</td> <td>1897/1898 - Krnov/Jägerndorf</td> </tr> <tr> <td>1882/1883 - Uherské Hradiště/Ungarisch Hradisch</td> <td>1897/1898 - Šumperk/Mährisch Schönberg</td> </tr> <tr> <td>1883 – Mikulov/Nikolsburg</td> <td>1898/1899 - Krnov/Jägerndorf</td> </tr> <tr> <td>1883 – Prostějov/Proßnitz</td> <td>1899/1890 - Krnov/Jägerndorf</td> </tr> <tr> <td>1884 - Šumperk/Mährisch Schönberg</td> <td>1899/1890 - Bruntál/Freudenthal</td> </tr> <tr> <td>1884/1885 - Šternberk/Sternberg</td> <td>1904/1905 - Frýdek/Friedek, Místek/Friedberg</td> </tr> <tr> <td>1885/1886 - Uherské Hradiště/Ungarisch Hradisch</td> <td>1905/1906 - Frýdek/Friedek,</td> </tr> <tr> <td>1885/1886 - Šumperk/Mährisch Schönberg</td> <td>Hranice/Mährisch Weißkirchen</td> </tr> </table>			1877 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau	1889 - Šumperk/Mährisch Schönberg	1879 - Moravská Ostrava/Mährisch Ostrau	1889 - Prostějov/Proßnitz	1880 – Šternberk/Sternberg	1891/1892 - Šternberk/Sternberg	1881 – Mikulov/Nikolsburg	1893 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau	1881/1882 - Moravská Ostrava/Mährisch Ostrau	1896/1897 - Šumperk/Mährisch Schönberg	1881/1882 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau	1896/1897 - Rýmařov/Römerstadt	1822 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau	1897/1898 - Krnov/Jägerndorf	1882/1883 - Uherské Hradiště/Ungarisch Hradisch	1897/1898 - Šumperk/Mährisch Schönberg	1883 – Mikulov/Nikolsburg	1898/1899 - Krnov/Jägerndorf	1883 – Prostějov/Proßnitz	1899/1890 - Krnov/Jägerndorf	1884 - Šumperk/Mährisch Schönberg	1899/1890 - Bruntál/Freudenthal	1884/1885 - Šternberk/Sternberg	1904/1905 - Frýdek/Friedek, Místek/Friedberg	1885/1886 - Uherské Hradiště/Ungarisch Hradisch	1905/1906 - Frýdek/Friedek,	1885/1886 - Šumperk/Mährisch Schönberg	Hranice/Mährisch Weißkirchen
1877 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau	1889 - Šumperk/Mährisch Schönberg																													
1879 - Moravská Ostrava/Mährisch Ostrau	1889 - Prostějov/Proßnitz																													
1880 – Šternberk/Sternberg	1891/1892 - Šternberk/Sternberg																													
1881 – Mikulov/Nikolsburg	1893 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau																													
1881/1882 - Moravská Ostrava/Mährisch Ostrau	1896/1897 - Šumperk/Mährisch Schönberg																													
1881/1882 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau	1896/1897 - Rýmařov/Römerstadt																													
1822 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau	1897/1898 - Krnov/Jägerndorf																													
1882/1883 - Uherské Hradiště/Ungarisch Hradisch	1897/1898 - Šumperk/Mährisch Schönberg																													
1883 – Mikulov/Nikolsburg	1898/1899 - Krnov/Jägerndorf																													
1883 – Prostějov/Proßnitz	1899/1890 - Krnov/Jägerndorf																													
1884 - Šumperk/Mährisch Schönberg	1899/1890 - Bruntál/Freudenthal																													
1884/1885 - Šternberk/Sternberg	1904/1905 - Frýdek/Friedek, Místek/Friedberg																													
1885/1886 - Uherské Hradiště/Ungarisch Hradisch	1905/1906 - Frýdek/Friedek,																													
1885/1886 - Šumperk/Mährisch Schönberg	Hranice/Mährisch Weißkirchen																													

1886/1887 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau	1906 - Šumperk/Mährisch Schönberg
1887/1888 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau	1906/1907 - Šternberk/Sternberg
1887/1878 - Nový Jičín/Neutitschein	1907 - Šumperk/Mährisch Schönberg
1886 - Šumperk/Mährisch Schönberg	1908 - Mikulov/Nikolsburg
<i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 22, č. 44, 29. 10. 1881, s. 1. Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 22, č. 48, 26. 11. 1881, s. 1. Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 22, č. 49, 3. 12. 1881, s. 1-2. Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 22, č. 52, 24. 12. 1881, s. 1.	
<i>Literatura:</i> HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 1/3</i> . Olomouc 2011. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 3/3</i> . Olomouc 2014.	
<i>POZNÁMKY:</i> Divadelní cedule vylepená před 3. prosincem upozorňovala na to, že se připravuje představení „Kean“	

<i>DIVADELNÍ ŘEDITEL:</i> JOSEF LACKNER (1839 –1909), divadelní ředitel, herec	<i>Rok:</i> 1883	<i>Místo:</i> Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose)
<i>Představení:</i> Od 28. října ? Úterý 27. listopadu <i>Die durchgegangen Weiber</i> ? Neděle, 25. prosince 1883 Představení pro děti		
<i>Herecký soubor:</i> V listopadu u Lacknerovy společnosti hostoval soubor: Das 1. steirische Sängerkvartett Die Mürtzaler. <i>Herci:</i> Reitzenstein, Edgar, Siegmund, Bauer, Elmenberg, Fink (režisér), Illich, Kainz, Helden <i>Herečky:</i> sl. Strassmeier, sl. Hofmann, sl. Reitzenstein, Lackner, sl. Dorfmeister, Lachnitt, sl. Offman, Thalhofer, sl. Zeidl <i>Dětské role:</i> Pepi a Ottilie Lackner <i>Kapelník:</i> Padila		
<i>Soupis známých stací na Moravě a ve Slezsku:</i>		
1877 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau	1889 - Šumperk/Mährisch Schönberg	
1879 - Moravská Ostrava/Mährisch Ostrau	1889 - Prostějov/Proßnitz	
1880 - Šternberk/Sternberg	1891/1892 - Šternberk/Sternberg	
1881 - Mikulov/Nikolsburg	1893 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau	
1881/1882 - Moravská Ostrava/Mährisch Ostrau	1896/1897 - Šumperk/Mährisch Schönberg	
1881/1882 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau	1896/1897 - Rýmařov/Römerstadt	
1822 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau	1897/1898 - Krnov/Jägerndorf	
1882/1883 - Uherské Hradiště/Ungarisch Hradisch	1897/1898 - Šumperk/Mährisch Schönberg	
1883 - Mikulov/Nikolsburg	1898/1899 - Krnov/Jägerndorf	
1883 - Prostějov/Proßnitz	1899/1890 - Krnov/Jägerndorf	
1884 - Šumperk/Mährisch Schönberg	1899/1890 - Bruntál/Freudenthal	
1884/1885 - Šternberk/Sternberg	1904/1905 - Frýdek/Friedek, Místek/Friedberg	
1885/1886 - Uherské Hradiště/Ungarisch Hradisch	1905/1906 - Frýdek/Friedek, Hranice/Mährisch Weißkirchen	
1885/1886 - Šumperk/Mährisch Schönberg	1906 - Šumperk/Mährisch Schönberg	
1886/1887 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau	1906/1907 - Šternberk/Sternberg	
1887/1888 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau	1907 - Šumperk/Mährisch Schönberg	
1887/1878 - Nový Jičín/Neutitschein	1908 - Mikulov/Nikolsburg	
1886 - Šumperk/Mährisch Schönberg		
<i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 24, č. 38, 22. 9. 1883, s. 1. Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 24, č. 44, 3. 11. 1883, s. 1. Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 24, č. 45, 10. 11. 1883, s. 1. Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 24, č. 47, 24. 11. 1883, s. 1.		
<i>Literatura:</i> HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 1/3</i> . Olomouc 2011. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 3/3</i> . Olomouc 2014.		
<i>POZNÁMKY:</i>		

DIVADELNÍ ŘEDITEL: STADTTHEATER IN ZNAIM WILHELM RITTER VON PREU/TREU (? - ?), divadelní ředitel	Rok: 1885	Místo: Sál na městské střelnici (Saale der Nikolsburger bürgerl. Schießstätte)
<p><i>Představení:</i> Čtvrtek 18. června 1885 <i>Das Stiftungsfest</i> (autor: Gustav von Moser) Úterý 23. června 1885 <i>Das bemooste Haupt oder lange Israel</i> (obraz života se zpěvy, autor: Roderich Benedix, představení se konalo pro spolek Harmonie) Čtvrtek 25. června 1885 <i>Der Probepefeil</i> (veselohra, autor: Oscar Blumenthal) ? <i>Der Pfarrer von Kirchfeld</i> (lidová hra, autor: Ludwig Anzengruber) ? <i>Der Raub der Sabinerinnen</i> (žert, autoři: Franz von Schönthan, Paul von Schönthan) Středa 1. července <i>Die Goldprobe</i> (komedie, autor: Emile Augier, překlad: Karl Saar, představení se konalo ve prospěch „des deutschen Schulvereines“) Sobota 4. července 1885 <i>Mit Vergnügen</i> (žert, autor: Franz von Schönthan) Neděle 5. července 1885 <i>Der Bibliothekar</i> (veselohra, autor: Gustav von Moser) Čtvrtek 9. července 1885 <i>Augen der Liebe</i> (veselohra, autor: Wilhelmine von Hillern) Středa 28. října 1885 ?</p>		
<p><i>Herecký soubor:</i> <i>Herci:</i> Hr. von Rittersfeld, Brandt, Beck, Jankowitz, Sigmund, <i>Herečky:</i> sl. Hemmerle, sl. Fürst, sl. Niederleithner, von Preu Říjen: <i>Herci:</i> Anton Adamek, Franz Fang, Eduard Graf, Dominik Menhard, Bohuslav von Weßely, Josef Schneider <i>Herečky:</i> sl. Betti Brunner, Wilhelmine Dutt, sl. Elsa Eder, sl. Therese Müller, Wilhelmine von Preu, sl. Constanze Weber <i>Nápavěda:</i> Wilhelm Brückner <i>Kapelmistr:</i> C. Frey</p>		
<p><i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1883/1884 - Znojmo/Znaim 1885 - Mikulov/Nikolsburg</p>		
<p><i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 26, č. 25, 20. 6. 1885, s. 1., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 26, č. 26, 27. 6. 1885, s. 1 – 2., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 26, č. 27, 4. 7. 1885, s. 1., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 26, č. 31, 1. 8. 1885, s. 1., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 26, č. 42, 17. 10. 1885, s. 1., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 26, č. 43, 24. 10. 1885, s. 1.</p>		
<p><i>Literatura:</i> Bez autora. Znaim. In <i>Deutscher Bühnen-Almanach</i> 49, 1885. Berlin: 1885, s. 487-488. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 1/3</i>. Olomouc 2011. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 2/3</i>. Olomouc 2013. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 3/3</i>. Olomouc 2014. VRBKA, Alois. <i>Gedenkbuch der Stadt Znaim 1226-1926</i>. Nikolausburg 1927, s. 436.</p>		
POZNÁMKY:		

DIVADELNÍ ŘEDITEL: LUDWIG KARL (? - ?), divadelní ředitel	Rok: 1887	Místo: Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose)								
<p><i>Představení:</i> Sobota 9. června 1887 <i>Der Teufel in Paris</i> (autor: ?)</p>										
<p><i>Herecký soubor:</i></p>										
<p><i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i></p> <table border="0"> <tr> <td>1876 - Svitavy/Zwittau</td> <td>1880/1881 - Krnov/Jägerndorf</td> </tr> <tr> <td>1877/1878 - Krnov/Jägerndorf</td> <td>1884/1885 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau</td> </tr> <tr> <td>1879 - Nový Jičín/Neutitschein</td> <td>1885/1886 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau</td> </tr> <tr> <td>1879/1880 - Krnov/Jägerndorf</td> <td>1887 – Mikulov/Nikolsburg</td> </tr> </table>			1876 - Svitavy/Zwittau	1880/1881 - Krnov/Jägerndorf	1877/1878 - Krnov/Jägerndorf	1884/1885 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau	1879 - Nový Jičín/Neutitschein	1885/1886 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau	1879/1880 - Krnov/Jägerndorf	1887 – Mikulov/Nikolsburg
1876 - Svitavy/Zwittau	1880/1881 - Krnov/Jägerndorf									
1877/1878 - Krnov/Jägerndorf	1884/1885 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau									
1879 - Nový Jičín/Neutitschein	1885/1886 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau									
1879/1880 - Krnov/Jägerndorf	1887 – Mikulov/Nikolsburg									
<p><i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 28, č. 28, 9. 7. 1887, s. 1.</p>										
<p><i>Literatura:</i> HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku (1733-1944)</i>. <i>Theatralia</i> 13, 2010, č. 1, cedule – Maximilian I., Kaiser von Mexico, s. 57. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 3/3</i>. Olomouc 2014.</p>										
POZNÁMKY:										

<i>DIVADELNÍ ŘEDITEL:</i> IGNATZ NEUFELD (1843-1920), divadelní ředitel, herec	<i>Rok:</i> 1888	<i>Místo:</i> Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose) Sál na městské střelnici (Saale der Nikolsburger bürgerl. Schießstätte)
<p><i>Představení:</i> Sobota 2. června 1888 <i>Pflicht und Liebe</i> (autor: Roderich Benedix?) Neděle, 3. června 1888 <i>'s Nullerl</i> (lidová hra se zpěvy, autor: Carl Morré) ??? <i>Kabale und Liebe</i> (autor: Friedrich Schiller) ??? <i>Unser Doctor</i> (autor: Leon Treptow?) Sobota 9. června 1888 <i>Mein Leopold</i> (lidová hra se zpěvy, autor: Adolph L'Arronge) Neděle 10. června 1888 <i>Ein Wiener Bettelstudent</i> (opereta, libr. F. Zell a Richard Genée, hudba: Carl Millöcker?) Úterý 12. června 1888 <i>Francillon</i> (hra, autor: Alexandre Dumas jn., překlad Paul Lindau?)</p>		
<p><i>Herecký soubor:</i> 16 lidí <i>Herci:</i> Franz Kainz (Stadttheater in Graz), Carl Arnbeg (k.k. Nationaltheater in Innsbruck), Carl Bassen (k.k. Hofburgtheater in Wien), Georg Bassen (Stadttheater in Linz), Fritz Digruber (Stadttheater in Krems), Emil Elmenberg (k. freistädt Theater in Preßburg), Ernst Müller (k. freistädt Theater in Ödenburg) <i>Herečky:</i> sl. Fritzi Elmenberg (k. freistädt Theater in Preßburg), sl. Anna Lafontaine (Stadttheater in Pilsen), sl. Olga Walla (Stadttheater in Linz), Herta Bassen (Stadttheater in Reichenberg), Hermine Becker (Gärtnerplatztheater in München), Elsa Welten (k. Stadttheater in Temesvar)</p>		
<p><i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1872/1873 - Mikulov/Nikolsburg 1874 Mikulov/Nikolsburg 1876/1877 - Moravská Ostrava/Mährisch Ostrau 1880/1881 - Mikulov/Nikolsburg 1888 - Mikulov/Nikolsburg 1912 - Mikulov/Nikolsburg</p>		
<p><i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 29, č. 21, 26. 5. 1888, s. 2. Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 29, č. 22, 2. 6. 1888, s. 2. Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 29, č. 23, 9. 6. 1888, s. 1.</p>		
<p><i>Literatura:</i> HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 3/3</i>. Olomouc 2014.</p>		
<i>POZNÁMKY:</i>		

<i>DIVADELNÍ ŘEDITEL:</i> JESCHECK/ JESCHEK(? - ?) , divadelní ředitel, herec	<i>Rok:</i> 1888	<i>Místo:</i> Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose)
<p><i>Představení:</i> Listopad 1888 <i>Die Bettlerin</i> Prosinec 1888 ???</p>		
<p><i>Herecký soubor:</i> <i>Herci:</i> Neufeld, Jeschek <i>Herečky:</i> sl. Toni Jeschek, sl. Neufeld, Neufeld, sl. Neumann</p>		
<p><i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i></p>		
<p><i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 28-29, č. 46, 17. 11. 1888, s. 1. Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 28-29, č. 50, 15. 12. 1888, s. 1.</p>		
<p><i>Literatura:</i></p>		
<i>POZNÁMKY:</i>		

DIVADELNÍ ŘEDITEL: SUSETTE LINGG (? - ?), divadelní ředitelka	Rok: 1889	Místo: Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose)
Představení: Od 30. března 1889		
Herecký soubor:		
<i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i>		
1871/1872 - Šumperk/Mährisch Schönberg 1871/1872 - Bruntál/Freudenthal 1872- Moravská Ostrava/Mährisch Ostrau 1875 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau 1877- Moravská Ostrava/Mährisch Ostrau 1879 - Rýmařov/Römerstadt 1880 - Šumperk/Mährisch Schönberg 1881 - Šumperk/Mährisch Schönberg 1881/1882 - Těšín/Teschen	1882 - Šternbek/Sterberg 1882/1883 - Bruntál/Freudenthal 1882/1883 - Rýmařov/Römerstadt 1888 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau 1889 - Šumperk/Mährisch Schönberg 1889 - Mikulov/Nikolsburg 1890 - Šternbek/Sterberg 1890 - Prostějov/Prossnitz	
Prameny: Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 30, č. 13, 30. 3. 1889, s. 2.		
Literatura: HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 1/3</i> . Olomouc 2011. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 3/3</i> . Olomouc 2014.		
POZNÁMKY:		

DIVADELNÍ ŘEDITEL: STADTTHEATER IN ZNAIM FRIEDRICH DORN (? - ?), divadelní ředitel, herec	Rok: 1889	Místo: Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose)
Představení: Čtvrtek 5. září 1889 <i>Die Tochter Belials</i> (hra, autor: Rudolf Kneisel) Sobota 7. září 1889 <i>O diese Schwiegermutter</i> (žert, autor: Alexandre Bisson) Neděle 8. září 1889 <i>Die beiden Reichenmüller</i> (fraška, autor: Anton Anno) Úterý 10. září 1889 <i>Die Augen der Liebe</i> (veselohra, autor: Karl Leberecht Immermann?) Sobota 14. září 1889 <i>Ein Regimentsarzt</i> (lidová hra se zpěvy, autor: Carl Morré) Sobota 14. září 1889 <i>Wien in Wort und Lieb</i> (autor: Carl Morré?) Úterý 17. září 1889 <i>Bestimmung und Zufall</i> (fraška se zpěvy, autor: Hugo Merlin?) Úterý 24. září 1889 <i>Alexandra</i> (hra, autor: Richard Voss nebo <i>Die Weihnachtsfeier der Sünderin</i> (fraška se zpěvy, autor: ?) ? <i>Gräfin Sarah</i> (autor: Georges Ohnet?) <i>Die berühmte Frau</i> (autor: Franz von Schönthan, Gustav Kadelburg) <i>Der Probepeil</i> (autor: Oskar Blumenthal) <i>Jagd nach dem Glück</i> (opereta, libr. a hudba: Franz von Suppe)		
Herecký soubor: 20 osob Herci: Friedrich Dorn, Isailovics, Eduard Vollbrecht, Janisch Herečky: Carla Dorn, Scriwanek, sl. Doro		
Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku: (pouze divadelního ředitele Friedricha Dorna) 1875/1876 - Jihlava/Iglau 1888/1889 - Znojmo/Znaim 1889 - Mikulov/Nikolsburg 1892 - Moravská Ostrava/Mährisch Ostrau 1892 - Šumperk/Mährisch Schönberg 1893 - Mikulov/Nikolsburg 1893 - Prostějov/Prossnitz 1894 - Šumperk/Mährisch Schönberg, 1894 - Mikulov/Nikolsburg		
Prameny: Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 30, č. 35, 31. 8. 1889, s. 1., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 30, č. 37, 14. 9. 1889, s. 1., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 30, č. 38, 21. 9. 1889, s. 1 – 2.		
Literatura: Bez autora. Iglau, Vereinigt mit dem Sommertheater in Prag. In <i>Almanach der Genossenschaft deutscher Bühnen-Angehöriger</i> 4, 1876. Leipzig 1876, s. 318. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 1/3</i> . Olomouc 2011. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 3/3</i> . Olomouc 2014.		
POZNÁMKY:		

<i>DIVADELNÍ ŘEDITEL:</i> DIE WIENER OPERETTENGESSELLSCHAFT FRIEDRICH DORN (? - ?), divadelní ředitel, herec	<i>Rok:</i> 1893	<i>Místo:</i> Sál na městské střelnici (Saale der Nikolsburger bürgerl. Schießstätte)
<i>Představení:</i> Sobota, 24. června 1893 (začátek cyklu 8 operetních představení) <i>Der Bettelstudent</i> (opereta, libr. F. Zell a Richard Genée, hudba: Carl Millöcker) ??? <i>Der Zigeunerbaron</i> (opereta, libr. Ignaz Schnitzer, hudba: Johann Strauss) ??? <i>Der arme Jonathan</i> (opereta, libr. Hugo Wittmann, Julius Bauer, hudba: Carl Millöcker) ??? <i>Gasparone</i> (opereta, libr. F. Zell a Richard Genée, hudba: Carl Millöcker) ??? <i>Die Fledermaus</i> (opereta, libr. Karl Haffner, Richard Genée, hudba: Johann Strauss) ??? <i>Der Vogelhändler</i> (opereta, libr. Moritz West, Ludwig Held, hudba: Carl Zeller) ??? <i>Der Viceadmiral</i> (opereta, libr. F. Zell a Richard Genée, hudba: Carl Millöcker) ??? <i>Das Sonntagskind</i> (opereta, libr. Hugo Wittmann, Julius Bauer, hudba: Carl Millöcker)		
<i>Herecký soubor:</i>		
<i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku: (pouze divadelního ředitele Friedricha Dorna)</i> 1875/1876 - Jihlava/Iglau 1888/1889 - Znojmo/Znaïm 1889 - Mikulov/Nikolsburg 1892 - Moravská Ostrava/Mährisch Ostrau 1892 - Šumperk/Mährisch Schönberg 1893 - Mikulov/Nikolsburg 1894 - Šumperk/Mährisch Schönberg 1894 - Mikulov/Nikolsburg		
<i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 34, č. 26, 1. 7. 1893, s. 1.		
<i>Literatura:</i> HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 1/3</i> . Olomouc 2011. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 3/3</i> . Olomouc 2014.		
<i>POZNÁMKY:</i>		

<i>DIVADELNÍ ŘEDITEL:</i> DIE WIENER OPERETTENGESSELLSCHAFT FRIEDRICH DORN (? - ?), divadelní ředitel, herec	<i>Rok:</i> 1894	<i>Místo:</i> Sál na městské střelnici (Saale der Nikolsburger bürgerl. Schießstätte)
<i>Představení:</i> Středa 15. srpna 1894 (začátek cyklu 10 představení) <i>Die Glocken von Corneville</i> (opereta, libr. Louis-François Clairville, Chrales Gabet, hudba: Robert Planquette) Neděle 19. srpna 1894 <i>Der Viceadmiral</i> (opereta, libr. F. Zell a Richard Genée, hudba: Carl Millöcker)		
<i>Herecký soubor:</i> 25 osob		
<i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku: (pouze divadelního ředitele Friedricha Dorna)</i> 1875/1876 - Jihlava/Iglau 1888/1889 - Znojmo/Znaïm 1889 - Mikulov/Nikolsburg 1892 - Moravská Ostrava/Mährisch Ostrau 1892 - Šumperk/Mährisch Schönberg 1893 - Mikulov/Nikolsburg 1894 - Šumperk/Mährisch Schönberg 1894 - Mikulov/Nikolsburg		
<i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 34-35, č. 33, 18. 8. 1894, s. 1.		
<i>Literatura:</i> Bez autora. Iglau, Vereinigt mit dem Sommertheater in Prag. In <i>Almanach der Genossenschaft deutscher Bühnen-Angehöriger</i> 4, 1876. Leipzig 1876, s. 318. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 1/3</i> . Olomouc 2011. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 3/3</i> . Olomouc 2014. WURZINGER, Franz. Beiträge zur Geschichte des Iglauer Theaters. In <i>Deutscher Volkslender für die Iglauer Sprachinsel</i> 29, 1915. Iglau: Deutscher Vereine für Iglau und Umgebung, 1915, s. 149.		
<i>POZNÁMKY:</i>		

<i>DIVADELNÍ ŘEDITEL:</i> FERDINAND BILL (? - ?), divadelní ředitel	<i>Rok:</i> 1895	<i>Místo:</i> Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose)
<i>Představení:</i> Sobota 16. března 1895 's <i>Nullerl</i> (lidová hra se zpěvy, autor: Carl Morré) Neděle 17. března 1895 <i>Das Kind der Diebin</i> (autor: ?)		
<i>Herecký soubor:</i> <i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku: (Ferdinand Bill)</i>		
1889 - Svitavy/Zwittau 1891/1892 - Svitavy/Zwittau 1891/1892 - Šumperk/Mährisch Schönberg 1892/1893 - Svitavy/Zwittau 1895 – Přerov/Prerau, Třebíč/Trebitsch, Mikulov/Nikolsburg 1895/1896 - Svitavy/Zwittau 1896/1897 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau 1897/1898 - Svitavy/Zwittau 1899 - Svitavy/Zwittau	1890 - Svitavy/Zwittau 1902 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau 1903/1904 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau 1905/1906 - Rýmařov/Römerstadt 1907 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau 1908/1909 - Rýmařov/Römerstadt 1908/1913 - Frydek/Friedek 1910 - Šumperk/Mährisch Schönberg 1913 - Svitavy/Zwittau 1913 – Drnholec/Dürnholz	
<i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 35-36, č. 11, 16. 3. 1895, s. 1. Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 53, č. 52, 27. 12. 1913, s. 3. Deutsches Bühnen-Jahrbuch 6, 1895, s. 490.		
<i>Literatura:</i> HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 3/3</i> . Olomouc 2014.		
<i>POZNÁMKY:</i>		

<i>DIVADELNÍ ŘEDITEL:</i> DIE WIENER OPERETTENGESSELLSCHAFT TREU PAUL HOLDIG (? - 1904), divadelní ředitel	<i>Rok:</i> 1896	<i>Místo:</i> Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose)
<i>Představení:</i> Sobota 11. dubna 1896 <i>Der Obersteiger</i> (opereta, libr. Moritz West a Ludwig Held, hudba: Carl Zeller) <i>Rigerles Reise nach Paris</i> (autor: ?) <i>Der Heiratsschwindler</i> (autor: ?) Čtvrtek 16. dubna 1896 <i>Der Vogelhändler</i> (opereta, libr. Moritz West a Ludwig Held, hudba: Carl Zeller) Sobota 18. dubna 1896 <i>Der Arme Jonathan</i> (opereta, libr. Hugo Wittmann a Julius Bauer, hudba: Carl Millöcker) Neděle 12. dubna 1896 <i>Lügenmädchen und Wahrheitsmündchen</i> (odpolení představení pro děti) <i>Das verwunschene Schloss</i> (opereta, libr. Alois Berla, hudba: Carl Millöcker) <i>Bruder Martin</i> (lidová hra, autor: Carl Costa, hudba: Max von Weinzierl) Čtvrtek 27. srpna 1896 <i>Die Fledermaus</i> (operata, libr. Karl Haffner a Richard Genée, hudba: Johann Strauss) Sobota 29. srpna 1896 <i>Die Fledermaus</i> (operata, libr. Karl Haffner a Richard Genée, hudba: Johann Strauss)		
<i>Herecký soubor:</i> 25 osob <i>Herci:</i> Schwarz, Zich <i>Herečky:</i> s. Nemethy		
<i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku: už pouze divadelní ředitel Paul Holdig</i>		
1896 - Mikulov/Nikolsburg 1896/1897 – Šternberk/Sternberg 1897 - Mikulov/Nikolsburg 1897/1898 - Šternberk/Sternberg 1898 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau 1898 - Prostějov/Proßnitz 1898/1899 - Šternberk/Sternberg 1899/1900 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau	1899/1900 - Šumperk/Mährisch Schönberg 1900/1901 - Krnov/Jägerndorf 1901/1902 - Krnov/Jägerndorf 1901/1902 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau 1902/1903 - Krnov/Jägerndorf 1902/1903 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau 1903 - Rýmařov/Römerstadt 1903/1904 - Krnov/Jägerndorf	
<i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 36-37, č. 15, 11. 4. 1896, s. 1. Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 36-37, č. 16, 18. 4. 1896, s. 2. Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 36-37, č. 17, 25. 4. 1896, s. 1. Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 36-37, č. 34, 22. 8. 1896, s. 2.		
<i>Literatura:</i> Bez autora. Paul Holdig ... In: <i>Neuer Theater-Almanach 17</i> , 1906. Berlin, 1906, s. 161. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 1/3</i> . Olomouc 2011.		

HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. *Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 3/3*. Olomouc 2014.
 Holdig, Paul. In ULRICH, Paul S. *Biographisches Verzeichnis für Theater, Tanz und Musik*. Berlin, Verlag Arno Spitz GmbH, 1997, s. 807.
POZNÁMKY:

ERNA HORAK (?-?), herečka (Stadttheater in Hamburg)	<i>Rok:</i> 1896	<i>Místo:</i> Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose) ?
<i>Představení:</i> Září		
<i>Herecký soubor:</i>		
<i>Soupis známých stací na Moravě a ve Slezsku:</i>		
<i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 36-37, č. 37, 12. 9.1896, s. 2.		
<i>Literatura:</i>		
POZNÁMKY:		

<i>DIVADELNÍ ŘEDITEL:</i> AUSSIGER OPERETTEN UND LUSPIELGESELLSCHAFT (Ústí nad Labem) FREY (? - ?), divadelní ředitel	<i>Rok:</i> 1897	<i>Místo:</i> Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose) ?
<i>Představení:</i> Úterý 23. března 1897 ? Sobota 28. března 1897 <i>Die graue Hexe vom Walde oder Der Teufelsmüller</i> (pohádka, autor: Carl August Görner, odpolední představení pro děti) <i>Ein flottes Mädl oder Heißes Blut</i> (opereta, libr. Alois Berla, hudba: Carl Millöcker)		
<i>Herecký soubor:</i>		
<i>Soupis známých stací na Moravě a ve Slezsku:</i>		
<i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 37-38, č. 13, 27. 3. 1897, s. 1.		
<i>Literatura:</i>		
POZNÁMKY:		

<i>DIVADELNÍ ŘEDITEL:</i> PAUL HOLDIG (? - 1904), divadelní ředitel, herec	<i>Rok:</i> 1897	<i>Místo:</i> Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose) ?
<i>Představení:</i> Neděle 2. května 1897 ? ? <i>Gebildete Menschen</i> (lidová hra, autor: Léon Victor, vl. jm. Hirschfeld Victor) ? <i>Der Herr Senator</i> (hra, autor: Franz von Schönthan, Gustav Kabelburg) Sobota 8. května 1897 <i>Der Dornenweg</i> (hra, autor: Felix Philippi) Neděle 9. května 1897 <i>Der Seiltänzer aus China</i> (odpolední představení pro děti) Úterý 11. května 1897 <i>Die goldene Spinne</i> Čtvrtek 13. května 1897 <i>Das Recht</i> (hra, autor: Hermann Haas) Sobota 15. května 1897 <i>Ein lecker Schnabel</i> (fraška se zpěvy, autor: Bernhard Buchbinder) Neděle 16. května 1897 <i>Die Gigerln von Wien</i> (fraška) <i>Die goldene Eva</i> (hra, autor: Franz von Schönthan)		
<i>Herecký soubor:</i> <i>Herci:</i> Holdig, Schwarz, Berger, Schild, Twerdy <i>Herečky:</i> Rosa Holdig, Nemethy, sl. Mann, sl. Kaufmann, sl. Forstner <i>Host:</i> Erna Horak (hrála v představení <i>Die goldene Eva</i>)		
<i>Soupis známých stací na Moravě a ve Slezsku: Už pouze divadelní ředitel Paul Holdig</i>		
1896 - Mikulov/Nikolsburg	1899/1900 - Šumperk/Mährisch Schönberg	
1896/1897 - Šternberk/Sternberg	1900/1901 - Krnov/Jägerndorf	
1897 - Mikulov/Nikolsburg	1901/1902 - Krnov/Jägerndorf	
1897/1898 - Šternberk/Sternberg	1901/1902 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau	
1898 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau	1902/1903 - Krnov/Jägerndorf	
1898 - Prostějov/Proßnitz	1902/1903 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau	
1898/1899 - Šternberk/Sternberg	1903 - Rýmařov/Römerstadt	

1899/1900 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau	1903/1904 - Krnov/Jägerndorf
<i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 37-38, č. 18, 1. 5. 1897, s. 1. Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 37-38, č. 19, 8. 5. 1897, s. 1. Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 37-38, č. 20, 15. 5. 1897, s. 1.	
<i>Literatura:</i> Bez autora. Paul Holdig ... In: <i>Neuer Theater-Almanach 17, 1906</i> . Berlin 1906, s. 161. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 1/3</i> . Olomouc 2011. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 3/3</i> . Olomouc 2014. Holdig, Paul. In ULRICH, Paul S. <i>Biographisches Verzeichnis für Theater, Tanz und Musik</i> . Berlin, Verlag Arno Spitz GmbH, 1997, s. 807.	
<i>POZNÁMKY:</i>	

WIENER KOMIKER ABEND ALFRED KLATSCHER (1858 – 1903)	<i>Rok:</i> 1899	<i>Místo:</i> Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose)
<i>Představení:</i> ?		
<i>Herecký soubor:</i> <i>Herci:</i> Siegfried Lipka (Clavierhumorischer), Alfred Klatscher (Wiener Imitations und Salonkomiker, Theater in der Josefstadt) <i>Herečky:</i> sl. Fanni Felix (Theater a. d. Wien), <i>Kapelmistr:</i> Beer		
<i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1899 – Mikulov/Nikolsburg		
<i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 39-40, č. 7, 18. 2. 1899, s. 1.		
<i>Literatura:</i>		
<i>POZNÁMKY:</i> Vstupné: 50 kr.		

<i>DIVADELNÍ ŘEDITEL:</i> STADTTHEATER IN IGLAU JULIUS WATZKE (1844 - 1913), divadelní ředitel, režisér, herec	<i>Rok:</i> 1899	<i>Místo:</i> Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose) ?
<i>Představení:</i> Sobota 20. května 1899 <i>Hans Huckebein</i> (žert, autor: Oscar Blumenthal, Gustav Kadelburg) Neděle 21. května 1899 <i>Die Glücksnarren</i> (lidová hra, autor: Carl Costa) <i>Im Fegefeuer</i> (žert, autor: Alexander Engel) <i>Die lieben Kinder</i> (autor: ?) <i>Madame Sans-Gêne</i> (veselohra, autor: Victorien Sardou) <i>Comtesse Guckerl</i> (veselohra, autor: Franz von Schönthan) <i>Bartel Turasser</i> („Sensation Stück“) <i>Das neue Ghetto</i> (autor: Theodor Herzl) Avizovaný program: <i>Die Glücksnarren</i> (fraška se zpěvy), <i>Das grobe Hemd</i> (lidová hra, autor: Carl Carlweiss), <i>Heirat auf Probe</i> (fraška, autor: Bernard Buchbinder), <i>Bocksprünge</i> (žert, autor: P. Hirschberger), <i>Bruder Martin</i> (lidová hra, autor: Carl Costa, hudba: Max von Weinzierl), <i>Gebildete Menschen</i> (lidová hra, autor: Léon Victor, vl. jm. Hirschfeld Victor), <i>Die Logenbrüder</i> (veselohra, Laufs Carl, Kraatz Curt), <i>Eine mit Talent</i> (fraška se zpěvy)		
<i>Herecký soubor:</i>		
<i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> (divadelní ředitel Julius Watzke) 1896/1897 - Jihlava/Iglau 1897/1898 - Jihlava/Iglau 1898 – Šumperk/Mährisch Schönberg 1898/1899 - Jihlava/Iglau 1899 - Mikulov/Nikolsburg 1899/1900 - Jihlava/Iglau		
<i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 39-40, č. 19, 13. 5. 1899, s. 1., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 39-40, č. 20, 20. 5. 1899, s. 1.		
<i>Literatura:</i> Bez autora. Julius Watzke ... In: <i>Neuer Theater-Almanach 9</i> , 1898. Berlin, s. 150. Bez autora. Julius Watzke, Theaterdirektor ... In: <i>Neuer Theater-Almanach 25</i> , 1914. Berlin, 1914, s. 181. Bez autora. Watzke Julius. In: <i>Deutsches Theater-Adreßbuch 3</i> , 1913/14. Berlin, 1914, s. 172. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 1/3</i> . Olomouc 2011. HUDCOVÁ, Eva. <i>Měšťan a divadlo. Z kulturních dějin Šumperka</i> . Olomouc 2015, s. 171. Watzke Julius. In: HAGEMANN, Heinrich. <i>Fach-Lexikon der Deutschen Bühnen-Angehörigen. Jg. 1</i> . Berlin: Buch u. Kunstverlag, 1906, s. 17. „Pallas“ u. Hagemanns Bühnen-Verlag. 1906, s. 17. Watzke Julius. In KOSCH, Wilhelm. <i>Deutsches Theater-Lexikon. Biographisches und bibliographisches Handbuch. Bd. 5</i> . Zürich –		

München, Verlag Saur, 2004, s. 3002 – 3003. Watzke Julius. In ULRICH, Paul S. <i>Biographisches Verzeichnis für Theater, Tanz und Musik</i> . Berlin, Verlag Arno Spitz GmbH, 1997, s. 1986. WURZINGER, Franz. Beiträge zur Geschichte des Iglauer Theaters. In <i>Deutscher Volkskalendar für die Iglauer Sprachinsel</i> 29, 1915. Iglau: Deutscher Vereine für Iglau und Umgebung, 1915, s. 149.
POZNÁMKY:

DIVADELNÍ ŘEDITEL: EMANEUL FEUEREISEN (? - ?), divadelní ředitel	Rok: 1900	Místo: Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose) ?
Představení: Sobota 21. dubna 1900 <i>Die Orientreise</i> (žert, autor: Oscar Blumenthal, Gustav Kadelburg) Neděle 22. dubna 1900 <i>Bocksprünge</i> (žert, autor: P. Hirschberger, Curt Kraatz)		
Herecký soubor: <i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1900 - Mikulov/Nikolsburg		
Prameny: Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 40-41, č. 16, 21. 4. 1900, s. 1.		
Literatura:		
POZNÁMKY:		

DIVADELNÍ ŘEDITEL: ROSA HOLDIG (? - ?), divadelní ředitelka, herečka	Rok: 1905	Místo: Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose) Letní divadlo v zahradě městské střelnice (Garten der Schießstätte)
Představení: Sobota 10. června 1905 <i>Der Pfarrer von Kirchfeld</i> (lidová hra se zpěvy, autor: Ludwig Anzengruber) Neděle 11. června 1905 <i>Kabale und Liebe</i> (autor: Friedrich Schiller) Sobota 17. června 1905 <i>Die strengen Herren</i> (žert, autor: Oscar Blumenthal, Gustav Kadelburg) <i>Im weissen Rössel</i> (veselohra, autor: Oscar Blumenthal, Gustav Kadelburg) Neděle 18. června 1905 <i>Alt-Heidelberg</i> (hra ze studentských let, autor: Wilhelm Meyer-Förster) Sobota 24. června 1905 <i>Flachsmann als Erzieher</i> (veselohra, autor: Otto Ernst) Neděle 15. června 1905 <i>Barfußchen oder Die drei Männlein im Walde</i> (dětské představení, autor: ?) <i>Ein Regimentsarzt</i> (lidová hra se zpěvy, autor: Carl Morré) Úterý 27. června 1905 <i>Wilhelm Tell</i> (autor: Friedrich Schiller) Sobota 1. července 1905 <i>Die Räuber</i> (autor: Friedrich Schiller) Neděle 2. července 1905 <i>Der Verschwender</i> (kouzelná pohádka, autor: Ferdinand Raimund) Sobota 8. července 1905 <i>Die Hochzeit von Valen</i> (veselohra, autor: Ludwig Ganghofer, Marco Brociner) Neděle 9. července 1905 <i>Cyprienne</i> (veselohra, Viktor Sardou, E. de Najac, představení se konalo v rámci letních slavností) ? <i>Lügenmädchen und Wahrheitsmädchen oder Die graue Frau vom Walde</i> (pohádka, autor: Carl August Görner) <i>'s Nullerl</i> (lidová hra se zpěvy, autor: Carl Morré) Sobota 15. července 1905 <i>Heimat</i> (hra, autor: Hermann Sudermann?) Neděle 2. července 1905 <i>Lügenmädchen und Wahrheitsmädchen oder Die graue Frau vom Walde</i> (pohádka, autor: Carl August Görner) <i>Der Burengeneral</i> (autor: ?)		
Herecký soubor: <i>Herci:</i> Karl Dieffenbacher, Otto Langer, Robert Weiß, Franz Gartner, <i>Herečky:</i> sl. Irene Neufeld, Helene Groß		
Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:		
1899 - min. do 1905 - Neulengbach u Vídně (letní scéna, červenec – srpen)	1905 - Dolní Dunajovice/Unter-Tannowitz (21. června)	
1904/1905 - Šternberk/Sternberg	1906/1907 - Krnov/Jägerndorf	
1905 - Mikulov/Nikolsburg	1907 - Mikulov/Nikolsburg	
1905 Prostějov/Proßnitz	1907/1908 - Krnov/Jägerndorf	
	1908 - Mikulov/Nikolsburg	

1905/1906 - Šternberk/Sternberg 1906 - Mikulov/Nikolsburg	1908/1909 - Krnov/Jägerndorf 1909 - Šternberk/Sternberg 1911/1912 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau
<i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 45-46, č. 20, 20. 5. 1905, s. 1., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 45-46, č. 23, 10. 6. 1905, s. 1., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 45-46, č. 24, 17. 6. 1905, s. 1., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 45-46, č. 25, 24. 6. 1905, s. 1. Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 45-46, č. 26, 1. 7. 1905, s. 1., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 45-46, č. 27, 8. 7. 1905, s. 1. Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 45-46, č. 28, 17. 7. 1905, s. 2.	
<i>Literatura:</i> Bez autora. Jägerndorf, Subv. Stadttheater. In <i>Neuer Theater-Almanach 18</i> , 1907. Berlin, 1907, s. 813. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 1/3</i> . Olomouc 2011. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 3/3</i> . Olomouc 2014.	
<i>POZNÁMKY:</i>	

<i>DIVADELNÍ ŘEDITEL:</i> ROSA HOLDIG (? - ?), divadelní ředitelka, herečka	<i>Rok:</i> 1906	<i>Místo:</i> Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose)
<i>Představení:</i> Úterý 1. května 1906 <i>Der Kilometerfresser</i> (fraška, autor: Curt Kraatz) Neděle 20. května 1906 (dobročinné představení na podporu Schulkind, představení se koná z intervence spolku „Eintracht“) <i>Liebensünden, ein ländlichen Drama</i> (autor: Josef Werkmann) Úterý 22. května 1906 <i>Lolos Vater</i> (lidová hra, autor: Adolf L'Arronge) Sobota 26. května 1906 <i>Die Fledermaus</i> (opereta, libr. Karl Haffner, Richard Genée, hudba: Johann Strauss) Neděle 27. května 1906 <i>Almenrausch und Edelweiß</i> (lidová hra se zpěvy a tanci, autor: Hans Neuert) Čtvrtek 31. května 1906 <i>Der Rastelbinder</i> (opereta, libr. Victor Léon, hudba: Franz Lehar)		
Dále na programu: opereta <i>Frühlingsluft</i> (libr. Carl Lindau, Julius Wilhelm, hudba: Josef Strauss)		
<i>Herecký soubor:</i> <i>Herci:</i> Heinrich Asper (Gesangskomikers), Scheibner, Twerdi/y, Rosen, Hirt, Wellikopsky <i>Herečky:</i> sl. Markowitz, Hoffmann, Horwath, Asper, sl. Köhler		
<i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i>		
1899 - min. do 1905 - Neulengbach u Vídně (letní scéna, červenec – srpen)	1907 - Mikulov/Nikolsburg	
1904/1905 - Šternberk/Sternberg	1907/1908 - Krnov/Jägerndorf	
1905 - Mikulov/Nikolsburg	1908 - Mikulov/Nikolsburg	
1905 Prostějov/Proßnitz	1908/1909 - Krnov/Jägerndorf	
1905/1906 - Šternberk/Sternberg	1909 - Šternberk/Sternberg	
1906 - Mikulov/Nikolsburg	1911/1912 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau	
1905 - Dolní Dunajovice/Unter-Tannowitz (21. června)		
1906/1907 - Krnov/Jägerndorf		
<i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 46-47, č. 18, 5. 5. 1906, s. 1. Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 46-47, č. 20, 19. 5. 1906, s. 1. Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 46-47, č. 21, 26. 5. 1906, s. 1. Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 46-47, č. 23, 9. 6. 1906, s. 1.		
<i>Literatura:</i> Bez autora. Jägerndorf, Subv. Stadttheater. In <i>Neuer Theater-Almanach 18</i> , 1907. Berlin, 1907, s. 813. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 1/3</i> . Olomouc 2011. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 3/3</i> . Olomouc 2014.		
<i>POZNÁMKY:</i>		

<i>DIVADELNÍ ŘEDITEL:</i> DIREKTORS DES STADTTHEATER IN ESSEGG (Osijek Chorvatsko)	<i>Rok:</i> 1906	<i>Místo:</i> Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose) ?
<i>Představení:</i> Úterý 14. srpna 1906 <i>Die Juden</i> (hra, autor: Eugen Tschirikow)		
<i>Herecký soubor:</i> <i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1907 - Mikulov/Nikolsburg (Soubor vystupoval také v Praze a Vídni)		
<i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 46-47, č. 31, 4. 8. 1906, s. 1.		
<i>Literatura:</i>		

POZNÁMKY:

DIVADELNÍ ŘEDITEL: ROSA HOLDIG (? - ?), divadelní ředitelka, herečka	Rok: 1907	Místo: Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose)																
<p>Představení: duben 1907 <i>Der Schwur der Treue</i> (veselohra, autor: Oscar Blumenthal) <i>Baccarat</i> (autor: Henry Léon Gustave Bernstein?) Úterý 30. dubna 1907 <i>Die vom Hochsattel</i> (žert, autor: Leo Walther Stein, Ludwig Heller) Sobota 4. května 1907 <i>Scherlock Holmes</i> (detektivní komedie, autor: ?) Neděle 5. května 1907 <i>Scherlock Holmes</i> (detektivní komedie, autor: ?) Sobota 18. května 1907 <i>Stein unter Steinen</i> (hra, autor: Hermann Sudermann) Neděle 19. května 1907 <i>Der Stabstropfeter</i> (autor: ?) Pondělí 20. května (odpoledne) 1907 <i>Rotkäppchen</i> (pohádka, autor: ?) Pondělí 20. května 1907 <i>Filia hospitalis</i> (studentská hra, autor: Ferdinand Wittenbauer) Sobota 25. května 1907 <i>Traumulus</i> (autor: Holz Arno, Oskar Jerschke?)</p>																		
<p>Herecký soubor: Herci: Twerdy, Hoffmann, Staray, Detschy, Doles, Schwarz, Gaßner, Stiaßny Herečky: Rosa Holdig, sl. Schwarz, sl. Scholz, sl. Nemethy, sl. Meyhof, sl. Bratt</p>																		
<p style="text-align: center;"><i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i></p> <table border="0"> <tr> <td>1899 - min. do 1905 - Neulengbach u Vidně (letní scéna, červenec – srpen)</td> <td>1907 - Mikulov/Nikolsburg</td> </tr> <tr> <td>1904/1905 - Šternberk/Sternberg</td> <td>1907/1908 - Krnov/Jägerndorf</td> </tr> <tr> <td>1905 - Mikulov/Nikolsburg</td> <td>1908 - Mikulov/Nikolsburg</td> </tr> <tr> <td>1905 Prostějov/Proßnitz</td> <td>1908/1909 - Krnov/Jägerndorf</td> </tr> <tr> <td>1905/1906 - Šternberk/Sternberg</td> <td>1909 - Šternberk/Sternberg</td> </tr> <tr> <td>1906 - Mikulov/Nikolsburg</td> <td>1911/1912 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau</td> </tr> <tr> <td>1905 - Dolní Dunajovice/Unter-Tannowitz (21. června)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1906/1907 - Krnov/Jägerndorf</td> <td></td> </tr> </table>			1899 - min. do 1905 - Neulengbach u Vidně (letní scéna, červenec – srpen)	1907 - Mikulov/Nikolsburg	1904/1905 - Šternberk/Sternberg	1907/1908 - Krnov/Jägerndorf	1905 - Mikulov/Nikolsburg	1908 - Mikulov/Nikolsburg	1905 Prostějov/Proßnitz	1908/1909 - Krnov/Jägerndorf	1905/1906 - Šternberk/Sternberg	1909 - Šternberk/Sternberg	1906 - Mikulov/Nikolsburg	1911/1912 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau	1905 - Dolní Dunajovice/Unter-Tannowitz (21. června)		1906/1907 - Krnov/Jägerndorf	
1899 - min. do 1905 - Neulengbach u Vidně (letní scéna, červenec – srpen)	1907 - Mikulov/Nikolsburg																	
1904/1905 - Šternberk/Sternberg	1907/1908 - Krnov/Jägerndorf																	
1905 - Mikulov/Nikolsburg	1908 - Mikulov/Nikolsburg																	
1905 Prostějov/Proßnitz	1908/1909 - Krnov/Jägerndorf																	
1905/1906 - Šternberk/Sternberg	1909 - Šternberk/Sternberg																	
1906 - Mikulov/Nikolsburg	1911/1912 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau																	
1905 - Dolní Dunajovice/Unter-Tannowitz (21. června)																		
1906/1907 - Krnov/Jägerndorf																		
<p>Prameny: Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 47-48, č. 18, 4. 5. 1907, s. 1. Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 47-48, č. 20, 18. 5. 1907, s. 1. Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 47-48, č. 21, 25. 5. 1907, s. 1.</p>																		
<p>Literatura: Bez autora. Jägerndorf, Subv. Stadttheater. In <i>Neuer Theater-Almanach 18</i>, 1907. Berlin, 1907, s. 813. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 1/3</i>. Olomouc 2011. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 3/3</i>. Olomouc 2014.</p>																		
<p>POZNÁMKY:</p>																		

DIVADELNÍ ŘEDITEL: ROSA HOLDIG (? - ?), divadelní ředitelka, herečka spol. označena i jako HOLDIG-KRÄNZL (Eduard Kränzl/Kräzl)	Rok: 1908	Místo: Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose) ?														
<p>Představení: Čtvrtek 10. září 1908 <i>Die Schützenliesel</i> (opereta, libr. Leo Stein, Carl Lindau, hudba: Eysler Edmund) Pondělí 14. září 1908 <i>Die Förster-Christl</i> (opereta, libr. Bernadr Buchbinder, hudba: Georg Jarno?) Sobota 26. září 1908 <i>Alt-Heidelberg</i> (hra ze studentských let, autor: Wilhelm Meyer-Förster) Neděle 27. září 1908 <i>Das Tapfere Schneiderlein</i> (pohádková komedie, autor: Hermann Drinkler, hráno od 16:00) <i>Der Zigeunerbaron</i> (opereta, libr. Ignaz Schnitzer, hudba: Johann Strauss)</p>																
<p>Herecký soubor:</p>																
<p style="text-align: center;"><i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i></p> <table border="0"> <tr> <td>1899 - min. do 1905 - Neulengbach u Vidně (letní scéna, červenec – srpen)</td> <td>1905 - Dolní Dunajovice/Unter-Tannowitz (21. června)</td> </tr> <tr> <td>1904/1905 - Šternberk/Sternberg</td> <td>1906/1907 - Krnov/Jägerndorf</td> </tr> <tr> <td>1905 - Mikulov/Nikolsburg</td> <td>1907 - Mikulov/Nikolsburg</td> </tr> <tr> <td>1905 Prostějov/Proßnitz</td> <td>1907/1908 - Krnov/Jägerndorf</td> </tr> <tr> <td>1905/1906 - Šternberk/Sternberg</td> <td>1908 - Mikulov/Nikolsburg</td> </tr> <tr> <td>1906 - Mikulov/Nikolsburg</td> <td>1908/1909 - Krnov/Jägerndorf</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1909 - Šternberk/Sternberg</td> </tr> </table>			1899 - min. do 1905 - Neulengbach u Vidně (letní scéna, červenec – srpen)	1905 - Dolní Dunajovice/Unter-Tannowitz (21. června)	1904/1905 - Šternberk/Sternberg	1906/1907 - Krnov/Jägerndorf	1905 - Mikulov/Nikolsburg	1907 - Mikulov/Nikolsburg	1905 Prostějov/Proßnitz	1907/1908 - Krnov/Jägerndorf	1905/1906 - Šternberk/Sternberg	1908 - Mikulov/Nikolsburg	1906 - Mikulov/Nikolsburg	1908/1909 - Krnov/Jägerndorf		1909 - Šternberk/Sternberg
1899 - min. do 1905 - Neulengbach u Vidně (letní scéna, červenec – srpen)	1905 - Dolní Dunajovice/Unter-Tannowitz (21. června)															
1904/1905 - Šternberk/Sternberg	1906/1907 - Krnov/Jägerndorf															
1905 - Mikulov/Nikolsburg	1907 - Mikulov/Nikolsburg															
1905 Prostějov/Proßnitz	1907/1908 - Krnov/Jägerndorf															
1905/1906 - Šternberk/Sternberg	1908 - Mikulov/Nikolsburg															
1906 - Mikulov/Nikolsburg	1908/1909 - Krnov/Jägerndorf															
	1909 - Šternberk/Sternberg															

<p><i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 48-49, č. 37, 12. 9. 1908, s. 1., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 48-49, č. 39, 26. 9. 1908, s. 1., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 48-49, č. 40, 3. 10. 1908, s. 1.</p>
<p><i>Literatura:</i> Bez autora. Jägerndorf, Subv. Stadttheater. In <i>Neuer Theater-Almanach 18</i>, 1907. Berlin, 1907, s. 813. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 1/3</i>. Olomouc 2011. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 3/3</i>. Olomouc 2014.</p>
<p><i>POZNÁMKY:</i></p>

<p><i>DIVADELNÍ ŘEDITEL:</i> JOSEF LACKNER (1839 –1909), divadelní ředitel, herec</p>	<p><i>Rok:</i> 1908</p>	<p><i>Místo:</i> Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose)</p>		
<p><i>Představení:</i> Čtvrtek 19. listopadu 1908 ?</p>				
<p><i>Herecký soubor:</i></p>				
<p style="text-align: center;"><i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i></p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> 1877 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau 1877/1878 - Nový Jičín/Neutitschein 1879 - Moravská Ostrava/Mährisch Ostrau 1880 - Šternberk/Sternberg 1881 - Mikulov/Nikolsburg 1881/1882 - Moravská Ostrava/Mährisch Ostrau 1881/1882 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau 1882 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau 1882/1883 - Uherské Hradiště/Ungarisch Hradisch 1883 – Mikulov/Nikolsburg 1883 – Prostějov/Proßnitz 1884 - Šumperk/Mährisch Schönberg 1884/1885 - Šternberk/Sternberg 1885/1886 - Uherské Hradiště/Ungarisch Hradisch 1885/1886 - Šumperk/Mährisch Schönberg 1886 - Šumperk/Mährisch Schönberg 1886/1887 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau 1887/1888 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau 1887/1888 - Nový Jičín/Neutitschein </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> 1889 - Šumperk/Mährisch Schönberg 1889 - Prostějov/Proßnitz 1891/1892 - Šternberk/Sternberg 1893 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau 1896/1897 - Šumperk/Mährisch Schönberg 1896/1897 - Rýmařov/Römerstadt 1897/1898 - Krnov/Jägerndorf 1897/1898 - Šumperk/Mährisch Schönberg 1898/1899 - Krnov/Jägerndorf 1899/1900 - Krnov/Jägerndorf 1899/1900 - Bruntál/Freudenthal 1904/1905 - Frýdek/Friedek, Místek/Friedberg, Kroměříž/Kremsir, Skotschau/Skoczów, Ustron/Ustroń, Ernsdorf/Jaworze 1905/1906 - Frýdek/Friedek, Hranice/Mährisch Weißkirchen 1906 - Šumperk/Mährisch Schönberg 1906/1907 - Šternberk/Sternberg 1907 - Šumperk/Mährisch Schönberg 1908 – Mikulov/Nikolsburg </td> </tr> </table>			1877 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau 1877/1878 - Nový Jičín/Neutitschein 1879 - Moravská Ostrava/Mährisch Ostrau 1880 - Šternberk/Sternberg 1881 - Mikulov/Nikolsburg 1881/1882 - Moravská Ostrava/Mährisch Ostrau 1881/1882 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau 1882 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau 1882/1883 - Uherské Hradiště/Ungarisch Hradisch 1883 – Mikulov/Nikolsburg 1883 – Prostějov/Proßnitz 1884 - Šumperk/Mährisch Schönberg 1884/1885 - Šternberk/Sternberg 1885/1886 - Uherské Hradiště/Ungarisch Hradisch 1885/1886 - Šumperk/Mährisch Schönberg 1886 - Šumperk/Mährisch Schönberg 1886/1887 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau 1887/1888 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau 1887/1888 - Nový Jičín/Neutitschein	1889 - Šumperk/Mährisch Schönberg 1889 - Prostějov/Proßnitz 1891/1892 - Šternberk/Sternberg 1893 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau 1896/1897 - Šumperk/Mährisch Schönberg 1896/1897 - Rýmařov/Römerstadt 1897/1898 - Krnov/Jägerndorf 1897/1898 - Šumperk/Mährisch Schönberg 1898/1899 - Krnov/Jägerndorf 1899/1900 - Krnov/Jägerndorf 1899/1900 - Bruntál/Freudenthal 1904/1905 - Frýdek/Friedek, Místek/Friedberg, Kroměříž/Kremsir, Skotschau/Skoczów, Ustron/Ustroń, Ernsdorf/Jaworze 1905/1906 - Frýdek/Friedek, Hranice/Mährisch Weißkirchen 1906 - Šumperk/Mährisch Schönberg 1906/1907 - Šternberk/Sternberg 1907 - Šumperk/Mährisch Schönberg 1908 – Mikulov/Nikolsburg
1877 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau 1877/1878 - Nový Jičín/Neutitschein 1879 - Moravská Ostrava/Mährisch Ostrau 1880 - Šternberk/Sternberg 1881 - Mikulov/Nikolsburg 1881/1882 - Moravská Ostrava/Mährisch Ostrau 1881/1882 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau 1882 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau 1882/1883 - Uherské Hradiště/Ungarisch Hradisch 1883 – Mikulov/Nikolsburg 1883 – Prostějov/Proßnitz 1884 - Šumperk/Mährisch Schönberg 1884/1885 - Šternberk/Sternberg 1885/1886 - Uherské Hradiště/Ungarisch Hradisch 1885/1886 - Šumperk/Mährisch Schönberg 1886 - Šumperk/Mährisch Schönberg 1886/1887 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau 1887/1888 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau 1887/1888 - Nový Jičín/Neutitschein	1889 - Šumperk/Mährisch Schönberg 1889 - Prostějov/Proßnitz 1891/1892 - Šternberk/Sternberg 1893 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau 1896/1897 - Šumperk/Mährisch Schönberg 1896/1897 - Rýmařov/Römerstadt 1897/1898 - Krnov/Jägerndorf 1897/1898 - Šumperk/Mährisch Schönberg 1898/1899 - Krnov/Jägerndorf 1899/1900 - Krnov/Jägerndorf 1899/1900 - Bruntál/Freudenthal 1904/1905 - Frýdek/Friedek, Místek/Friedberg, Kroměříž/Kremsir, Skotschau/Skoczów, Ustron/Ustroń, Ernsdorf/Jaworze 1905/1906 - Frýdek/Friedek, Hranice/Mährisch Weißkirchen 1906 - Šumperk/Mährisch Schönberg 1906/1907 - Šternberk/Sternberg 1907 - Šumperk/Mährisch Schönberg 1908 – Mikulov/Nikolsburg			
<p><i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 48-49, č. 46, 14. 11. 1908, s. 2. Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 48-49, č. 48, 28. 11. 1908, s. 2.</p>				
<p><i>Literatura:</i> HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 1/3</i>. Olomouc 2011. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 3/3</i>. Olomouc 2014. Lackner, Julie. In KOSCH, Wilhelm. <i>Deutsches Theater-Lexikon. Biographisches und bibliographisches Handbuch. Bd. 2</i>. Klagenfurt – Wien, Kleinmayr, 1960, s. 1146. Lackner, Josef. In ULRICH, Paul S. <i>Biographisches Verzeichnis für Theater, Tanz und Musik</i>. Berlin, Verlag Arno Spitz GmbH, 1997, s. 1042.</p>				
<p><i>POZNÁMKY:</i></p>				

<p><i>DIVADELNÍ ŘEDITEL:</i> ROBERT GUTTMANN (1869 - ?), divadelní ředitel, herec</p>	<p><i>Rok:</i> 1909/1910</p>	<p><i>Místo:</i> Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose) Sál na městské střelnici (Saale der bürgl. Schiessstätte) Kavárna Schaffa</p>
<p><i>Představení:</i> Úterý 30. listopadu 1909 <i>Der Schlafwagenkontrolor</i> (žert, autor: Alexandre Bisson, německá úprava: Benno Jakobson) Čtvrtek 2. prosince 1909 <i>Kaiserin Maria Theresia</i> (veselohra, autor: Anton Langer) Sobota 12. prosince 1909 <i>Die Waise aus Lowood</i> (hra, autor: Charlotte Birch-Pfeiffer) <i>Die Abreise</i> (komická opera, autor: Eugen d'Albert) Úterý 14. prosince 1909 <i>Der verlorene Sohn</i> (pantomima, autor: Michal Carré, německy: Guido Schäfer, hudba: André Wormser) Čtvrtek 16. prosince 1909 (oslava „zwanzigjähriges Bühnenjubiläum“ R. G.) <i>Der Verschwender</i> (autor: Ferdinand Raimud) Sobota 18. prosince 1909</p>		

<p><i>Israel</i> (autor: Henry Léon Gustave Bernstein) Sobota 25. prosince 1909 <i>Goldelschen</i> (pohádka, autor: ?) hráno od 16:00 <i>Der Glöcker von Notre Dame</i> (autor: ?) Neděle 26. prosince 1909 <i>Israel</i> (autor: Henry Léon Gustave Bernstein) Pondělí 27. prosince 1909 <i>Die Hochzeit von Valení</i> (hra, autor: Ludwig Ganghofer a Marco Brociner) Úterý 28. prosince 1909 <i>Glück bei Frauen</i> (veselohra, autor: Gustav von Moser)</p> <p>Neděle 6. února 1910 <i>Im Zeichen des Kreuzes</i> (odpolední představení pro děti) Sobota 12. února 1910 <i>Die Räuber</i> (autor: Friedrich Schieller) Neděle 13. února 1910 <i>Die Ahnfrau</i> (truchohra, autor: Franz Grillparzer) Úterý 15. února 1910 <i>Wilhelm Tell</i> (autor: Friedrich Schieller) Čtvrtek 17. února 1910 <i>(Večer à la Nonacher s překvapením)</i></p> <p><i>Herecký soubor:</i> <i>Herci:</i> Guttman, Beck, Heinrich Toska, Hausen, Willi Körner <i>Herečky:</i> sl. Herma Beck, Beck, Mathilde Toska <i>Hosté:</i> sl. Margarethe v. Ferenchich (Znojmo), sl. Adele Degenfeld (Mikulov), Baronesse Frieda von Meinhardt (Kaiser-Jubiläums-Stadttheater in Wien), Alfred Kaft</p> <p><i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1909/1910 - Mikulov/Nikolsburg 1910 - Bruntál/Freudenthal 1913 - Mikulov/Nikolsburg</p> <p><i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 49-50, č. 43, 23. 10. 1909, s. 1., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 49-50, č. 49, 4. 12. 1909, s. 1-2., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 49-50, č. 50, 11. 12. 1909, s. 1., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 49-50, č. 52, 25. 12. 1909, s. 2., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 50, č. 6, 5. 2. 1910, s. 1., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 50, č. 7, 12. 2. 1910, s. 1., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 50, č. 8, 19. 2. 1910, s. 1.</p> <p><i>Literatura:</i> HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 3/3</i>. Olomouc 2014.</p> <p><i>POZNÁMKY:</i></p>

<p>Akademie – WILLI STADLER, režisér a operní zpěvák a FELIX KNÜPFER, milovník z Königl. stadt. Theater in Olmütz</p>	<p>Rok: 1910</p>	<p>Místo: Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose)</p>
<p>21. dubna 1910 <i>Vortragsfolge:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Herr Ribbek auf Ribbek</i>. Foutane 2. „Magenkrank“. Ribeamus 3. <i>Ein literarischer Maskenbau im Olymp</i> Dr. Brecher 4. <i>Wolframs Gesang, Lie dan den Abensteru</i> aus Tannhäuser. Richard Wagner. (Felix Knüpfer) 5. „Die Musik kommt“. Lilienkron 6. „Der Eidervogel“. Henrik Ibsen 7. „Das Kind“. Karlchen Miesnik (Felix Knüpfer) 8. „Drei Wanderer“. Hermann 9. „Frühlindsfahrl“. Schumann (Willi Sadler) 10. ... <p><i>Herecký soubor:</i></p> <p><i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1910 - Mikulov/Nikolsburg</p> <p><i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 50, č. 16, 16. 4. 1910, s. 1.</p> <p><i>Literatura:</i></p> <p><i>POZNÁMKY:</i></p>		

<p>DIVADELNÍ ŘEDITEL: 1. TEGERNSEER BAUERNTHEATER pod vedením ředitele FRITZE MÜLLERA</p>	<p>Rok: 1911</p>	<p>Místo: Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose)</p>
<p><i>Představení:</i> Velikonoční neděle 16. dubna 1911 <i>Der Prozesshansl</i> (lidová hra, autor: Ludwig Ganghofer) Velikonoční pondělí 16. dubna 1911, 13:45 <i>Der Dorfpfarrer</i> Velikonoční pondělí 16. dubna 1911, 20:00</p>		

<i>Die Dorfschwalbe</i>
<i>Herecký soubor:</i>
<i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1904 - Moravská Ostrava/Mährisch Ostrau 1911 - Mikulov/Nikolsburg 1911 - Prostějov/Prossnitz 1911 - Šumperk/Mährisch Schönberg 1913 - Prostějov/Prossnitz ?
<i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 51, č. 14, 8. 4. 1911, s. 1. Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 51, č. 15, 15. 4. 1911, s. 1.
<i>Literatura:</i> HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 1/3</i> . Olomouc 2011. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 3/3</i> . Olomouc 2014.
<i>POZNÁMKY:</i>

DIVADELNÍ ŘEDITEL: Mayer-Bühne/ Maier-Bühne Divadelní ředitelka MAIER	Rok: 1912	Místo: Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose)
<i>Představení:</i> 14. ledna 1912 <i>představení pro děti</i>		
<i>Herecký soubor:</i>		
<i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1912 - Mikulov/Nikolsburg 1927 - Valtice/Feldsberg (Südmährische Volksbühne Maier) 1932 - Valtice/Feldsberg (Mayer-Bühne) 1932 - Dolní Dunajovice/Unter-Tannowitz (leden)		
<i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 52, č. 2, 13. 1. 1912, s. 3. Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 67, č. 9, 26. 2. 1927, s. 5. Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 72, č. 52, 30. 12. 1932, s. 8. Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 73, č. 1, 6. 1. 1933, s. 7.		
<i>Literatura:</i>		
<i>POZNÁMKY:</i>		

DIVADELNÍ ŘEDITEL: IGNATZ NEUFELD (1843-1920)	Rok: 1912	Místo: Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose)
<i>Představení:</i> Sobota, 15. června 1912 <i>Rosenmontag</i> (tragédie, autor: Otto Erich Hartleben)		
<i>Herecký soubor:</i> <i>Host:</i> Max Neufeld (Stadttheater in Brünn)		
<i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1872/1873 - Mikulov/Nikolsburg, Hodonín/Göding 1874 Mikulov/Nikolsburg 1876/1877 - Moravská Ostrava/Mährisch Ostrau 1880/1881 - Mikulov/Nikolsburg 1888 - Mikulov/Nikolsburg 1912 - Mikulov/Nikolsburg		
<i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 52, č. 24, 15. 6. 1912, s. 1.		
<i>Literatura:</i> HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 1/3</i> . Olomouc 2011. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 3/3</i> . Olomouc 2014.		
<i>POZNÁMKY:</i>		

DIVADELNÍ ŘEDITEL: Dresden Theater Ensemble Divadelní ředitel ZAUNBAUER	Rok: 1913	Místo: Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose)
--	----------------------------	--

<p><i>Představení:</i> Sobota 4. ledna 1913 - Illusionen: Ebenbilder Gotter, Neugeboren, Frei – heut, Mahrheit der Menschen - Ibsen- und Keimzyklus: Gespenster, Die Sünde von Gottestal, Aus Deutschland populärer Militärtendenzliteratur „Kaserenenluft“ - Teufel Spiel - Ein Spiel der Liebe in der Ehe</p>
<p><i>Herecký soubor:</i> <i>Herečky:</i> sl. Anny Schräder Charlée (z Weltrus)</p>
<p><i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1913 - Mikulov/Nikolsburg 1913 - Drnholec/Dürnholz (únor – březen)</p>
<p><i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 52, č. 50, 14. 12. 1912, s. 1. Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 53, č. 1, 4. 1. 1913, s. 1. Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 53, č. 11, 15. 3. 1913, s. 2.</p>
<p><i>Literatura:</i></p>
<p><i>POZNÁMKY:</i></p>

<p><i>DIVADELNÍ ŘEDITEL:</i> ROBERT GUTTMANN (1869 - ?), divadelní ředitel, herec</p>	<p><i>Rok:</i> 1913</p>	<p><i>Místo:</i> Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose)</p>
<p><i>Představení:</i> Neděle 9. února 1913 ???</p> <p>Úterý 11. února a čtvrtek 13. února 1913 Hostování: Original – Tegernseer (Dir. Stern) <i>Die schöne Millibäuerin von Tegernsee</i> (hornobavorská lidová hra se zpěvy a tanci, autor: Ph. Mitius-Hartl) <i>Der zweite Schatz</i> (hornobavorská lidová hra se zpěvy a tanci, autor: Ludwig Albert Ganghofer)</p>		
<p><i>Herecký soubor:</i></p>		
<p><i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1909 - Mikulov/Nikolsburg 1910 - Mikulov/Nikolsburg 1910 - Bruntál/Freudenthal 1913 - Mikulov/Nikolsburg</p>		
<p><i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 53, č. 6, 8. 2. 1913, s. 1. Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 53, č. 50, 13. 12. 1913, s. 2-3.</p>		
<p><i>Literatura:</i> HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 3/3</i>. Olomouc 2014.</p>		
<p><i>POZNÁMKY:</i></p>		

<p><i>DIVADELNÍ ŘEDITEL:</i> WIENER RESIDENZ ENSEMBLE Uváděno také jako: NEUE WIENER BÜHNE</p>	<p><i>Rok:</i> 1913</p>	<p><i>Místo:</i> Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose)</p>
<p><i>Představení:</i> Před sobotou 6. prosince 1913 <i>Magdalena</i> (bavorská lidová hra, autor: Ludwig Thoma) Mezi 6. až 13. prosincem Tři představení Neděle 14. prosince 1913 <i>Das kleine Chocolademädchen</i> (veselohra, autor: Paul Savout, překlad Franz von Schönthan) <i>Hänsel und Gretel</i> (pohádka, autor: Carl August Görner) Pondělí 15. prosince 1913 <i>Der Doppelmensch</i> (veselohra, autor: Wilhem Jakoby, Artur Lipschitz) Úterý 16. prosince 1913 <i>Cyprienne</i> (konverzační komedie, autor: Victorien Sardou) Sobota 20. prosince 1913 <i>Der Dieb</i> (komedie, autor: Henry Bernstein) Neděle 21. prosince 1913 <i>Sein Sündenregister</i> (žert, autor: ?) Neděle 4. ledna 1914 <i>Die Schiffbrüchigen</i> (autor: Eugène Brieux)</p> <p>Neděle 1. února 1914 <i>Die spanische Fliege</i> (fraška, autor: Franz Arnold, Ernst Bach)</p>		
<p><i>Herecký soubor:</i> <i>Herci:</i> Marton, Machold, Andree, Leudesdorff, Walter Blenke, Czempin, <i>Herečky:</i> sl. Philine Tormin, sl. Saint-Yves, Della Zampach, sl. Mea Steuermaun</p>		
<p><i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i></p>		

1913 - Mikulov/Nikolsburg
<i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 53, č. 49, 6. 12. 1913, s. 2., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 53, č. 50, 13. 12. 1913, s. 1., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 53, č. 51, 20. 12. 1913, s. 2., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 53, č. 52, 27. 12. 1913, s. 2., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 54, č. 3, 17. 1. 1914, s. 2., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 54, č. 6, 7. 2. 1914, s. 1.
<i>Literatura:</i>
<i>POZNÁMKY:</i>

<i>DIVADELNÍ SPOLEČNOST:</i> WIENER CABARETT-ENSEMBLE FLEDERMAUS Umělecký vedoucí souboru: HEINZ HANUS (? - ?)	<i>Rok:</i> 1914	<i>Místo:</i> ?
<i>Představení:</i> Sobota 14. března 1914 <i>Satirické přednášky, šansony, operní zpěvy, žerty</i> Neděle 15. března 1914 <i>Satirické přednášky, šansony, operní zpěvy, žerty</i>		
<i>Herecký soubor:</i>		
<i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1914 - Mikulov/Nikolsburg		
<i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 54, č. 11, 14. 3. 1914, s. 2.		
<i>Literatura:</i>		
<i>POZNÁMKY:</i>		

<i>DIVADELNÍ ŘEDITEL:</i> WIENER BÜHNENKÜNSTLER Pod vedením: EUGENA JENSENA (? - ?)	<i>Rok:</i> 1914	<i>Místo:</i> Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose)
<i>Představení:</i> Sobota 28. března 1914 <i>Die Zarin</i> (komedie, autor: Menyhért Lengyel, László Biro) Neděle 29. března 1914 <i>Liebessünden</i> (drama, autor: Josef Werkmann)		
<i>Herecký soubor:</i> <i>Herci:</i> Eugen Jensen (Neuen Wiener Bühne) <i>Herečky:</i> sl. Eugenie Reingruber (Wiener Raimundtheater, Deutsches Volkstheater)		
<i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1914 - Mikulov/Nikolsburg		
<i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 54, č. 13, 28. 3. 1914, s. 1., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 54, č. 12, 21. 3. 1914, s. 3.		
<i>Literatura:</i>		
<i>POZNÁMKY:</i>		

<i>DIVADELNÍ SPOLEČNOST:</i> Bývalí členové Měského divadla ve Znojmě (Stadttheater in Znaim), Umělecký vedoucí ROBERT NELTON (? - ?)	<i>Rok:</i> 1914	<i>Místo:</i> Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose)
<i>Představení:</i> Pondělí 13. dubna 1914		
<i>Herecký soubor:</i>		
<i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1914 - Mikulov/Nikolsburg		
<i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 54, č. 15, 11. 4. 1914, s. 1.		
<i>Literatura:</i>		
<i>POZNÁMKY:</i>		

<i>DIVADELNÍ SPOLEČNOST:</i> OPERETTENSEMBLE HIRSCHBERGER (FRANZ?) HIRSCHBERGER (? - ?), divadelní ředitel	<i>Rok:</i> 1914	<i>Místo:</i> ?
<i>Představení:</i> Středa 13. května 1914 <i>Hoheit tanzt Walzer</i> (opereta, libr. Alfred Grünwald, Julius Brammer, hudba: Leo Ascher) Neděle 17. května 1914 <i>Der Frauenfresser</i> (opereta, libr. Leo Stein, Karl Lindau, hudba: Edmund Eysler) Úterý 19. května 1914 <i>Der lachende Ehemann</i> (opereta, libr. Julius Brammer, Alfred Grünwald, hudba: Edmund Eysler)		
<i>Herecký soubor:</i>		

<i>Herci:</i> Kurt Bachmann, Neumeier, Jansek, Schiffer		
<i>Herečky:</i> sl. Ada Monte, sl. Porkert, sl. Nasch		
<i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1914 - Mikulov/Nikolsburg		
<i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 54, č. 20, 16. 5. 1914, s. 1., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 54, č. 21, 23. 5. 1914, s. 5.		
<i>Literatura:</i>		
<i>POZNÁMKY:</i>		
<i>DIVADELNÍ SPOLEČNOST:</i> WIENER BÜHNENKÜNSTLER	<i>Rok:</i> 1914	<i>Místo:</i> Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose)
<i>Představení:</i> Čtvrtek 21. června 1914 <i>Vergeltsgott</i> (opereta, libr. Victor Leon, hudba: Leo Ascher)		
<i>Herecký soubor:</i> <i>Herci:</i> Hugo Weininger <i>Herečky:</i> sl. Finni Altenstein, sl. Margot Lavalliere (k. k. Hofoper in Wien), Selma Bernau		
<i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1914 - Mikulov/Nikolsburg		
<i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 54, č. 22, 30. 5. 1914, s. 2. Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 54, č. 23, 6. 6. 1914, s. 2.		
<i>Literatura:</i>		
<i>POZNÁMKY:</i>		

<i>DIVADELNÍ SPOLEČNOST:</i> VEREINIGTE DEUTSCHE THEATER IN BRÜNN	<i>Rok:</i> 1920	<i>Místo:</i> Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose) ?
<i>Představení:</i> Plán z novinové zprávy ze dne 19. 6. 1920: Od 6. do 8. července 1920 <i>Schwarzwaldmädel</i> (opereta, libr. August Neidhart, hudba: Leon Jessel ?) <i>Liebe im Schnee</i> (opereta, libr. Ralph Benatzky, Willi Prager, hudba: Ralph Benatzky) <i>Ein Tag im Paradies</i> (opereta, libr. Leo Stein, Béla Jenbach, hudba: Edmund Eysler) Nebo <i>Die tolle Komtess</i> (opereta, libr. Rudolf Bernauer, Rudolph Schanzer, hudba: Walter Kollo)		
Plán z novinové zprávy zde dne 26. 6. 1920: Čtvrtek 1. července 1920 <i>Schwarzwaldmädel</i> (opereta, libr. August Neidhart, hudba: Leon Jessel ?) Pátek 2. července 1920 <i>Johann Nestroys letzte Liebe</i> (autor: ?)		
Z technických důvodů ze strany divadla byla divadelní představení přesunuta na 6. a 7. července.		
<i>Herecký soubor:</i> <i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1920 - Mikulov/Nikolsburg		
<i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 60, č. 25, 19. 6. 1920, s. 1. Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 60, č. 26, 26. 6. 1920, s. 1. Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 60, č. 27, 3. 7. 1920, s. 1.		
<i>Literatura:</i>		
<i>POZNÁMKY:</i>		

<i>DIVADELNÍ SPOLEČNOST:</i> STADTTHEATER IN ZNAIM ALFRED KRAFT (? - ?), divadelní ředitel	<i>Rok:</i> 1921	<i>Místo:</i> Sál restaurace, kavárny Schaffa
<i>Představení:</i> Sobota 22. ledna 1921 <i>Am Teetisch</i> (veselohra, Karl Sloboda)		
<i>Herecký soubor:</i> <i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1920/1921 - Znojmo/Znaim 1921 - Mikulov/Nikolsburg		
<i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 61, č. 5, 29. 1. 1921, s. 2.		
<i>Literatura:</i>		

HAVLÍČKOVÁ, Margita, PRACNÁ, Sylva, ŠTEFANIDES, Jiří. *Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 1/3*. Olomouc, 2011.
VRBKÁ, Alois. *Gedenkbuch der Stadt Znaim 1226-1926*. Nikolausburg: 1927, s. 437.

POZNÁMKY:

DIVADELNÍ SPOLEČNOST: VEREINIGTE DEUTSCHE THEATER IN BRÜNN, OPERENSAMBLE, pod vedením: HANSE MOHNA	Rok: 1921	Místo: Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose) ?
Představení: Středa 4. května <i>Don Pasquale</i> (komická opera, libr. Giovanni Ruffini, hudba: Gaetano Donizetti) Čtvrtek 5. května <i>Entführung aus dem Serail</i> (komická opera, libr. Gottlieb Stephanie, hudba: Wolfgang Amadeus Mozart)		
Herecký soubor: <i>Herci:</i> Dr. Lothar Riedinger, Rudolf von Räcke, Viktor Pruscha, Eugen Gutts <i>Herečky:</i> sl. Minka Folkner, sl. Bella Staude		
Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku: 1921 - Mikulov/Nikolsburg, Břeclav/Lundenburg, Hodonín/Göding		
Prameny: Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 61, č. 18, 30. 4. 1921, s. 2.		
Literatura:		
POZNÁMKY: Cena za představení od 8 do 15 Kč. Na galerii 10 Kč za první řadu, 8 Kč. Za druhou až čtvrtou řadu. Místa na stání se dala koupit jen ve večerní podklaně a stála 5 Kč.		

DIVADELNÍ SPOLEČNOST: DAS MÄHRISCHE STÄDTBUNDTHEATER JOSEF HÜBNER (1888 - 1966), divadelní ředitel, režisér, herec	Rok: 1921	Místo: Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose, Saale des Hotel „Rose“)
Představení: Sobota 2. července 1921 <i>Die Kreuzelschreiber</i> (hra, autor: Ludwig Anzengruber) Neděle 3. července 1921 <i>Die Spitzbuben von Nikolsburg</i> (fraška, autor: Sam. Moroculti/Morocutti) představení pro děti od 15:00 <i>Das Sperrschersl</i> (opereta, obraz z Vídně, libr. Alfred Grünwald, Robert Blum, hudba: Robert Stolz) Úterý 5. července 1921 <i>Faust</i> (autor: J. W. Goethe) Úterý 7. července 1921 <i>Faust</i> (autor: J. W. Goethe) Sobota 9. července 1921 <i>Er und seine Schwester</i> (fraška se zpěvy, autor: Bernhard Buchbinder, Rudolf Reimann) Neděle 10. července 1921 <i>Das Sperrschersl</i> (opereta, obraz z Vídně, libr. Alfred Grünwald, Robert Blum, hudba: Robert Stolz, hráno od 15:00) <i>Die blaue Mazur</i> (opereta, libr. Leo Stein, Béla Jenbach, hudba: Franz Lehár) Čtvrtek 14. července 1921 <i>Zwangseinquartierung</i> (fraška, autor: Ernst Bach, Arnold Franz) Sobota 16. července 1921 <i>Mandragola</i> (autor: Paul Eger, podle Machiavelliho) Neděle 17. července 1921 <i>Zwangseinquartierung</i> (fraška, autor: Ernst Bach, Arnold Franz) <i>Tanz ins Glück</i> (opereta, libr. Robert Bodanzky, Bruno Hardt-Warden, hudba: Robert Stolz)		
Plánovaná představení: <i>Kabale und Liebe</i> (autor: Friedrich Schiller) <i>Emilia Galotti, Mina von Barnhelm</i> (autor: Gotthold Ephraim Lessing) <i>Frühlings Erwachen</i> (autor: Frank Wedekind) <i>Gespenster</i> (autor, Henrik Ibsen) <i>Pfarrer von Kirchfeld, Der Meineidbauer, Der G'wissenswurm</i> (autor: Ludwig Anzengruber) <i>Das Hollandweibchen</i> (opereta, libr. Leo Stein, Béla Jenbach, hudba: Kálmán Imre)		
Srpen <i>Die Schiffbrüchigen</i> (autor: Eugène Brieux) Sobota 6. srpna 1921 <i>Schaffer des Nürnberg, Schuhmacher und Poet</i> (autor: Hans Sachs, hráno v zahradě na městské střelnici) Sobota 13. srpna 1921 <i>Der lachende Ehemann</i> (opereta, libr. Julius Brammer, Alfred Grünwald, hudba: Edmund Eysler) Úterý 16. srpna 1921 <i>Liebe</i> (autor: ?) Čtvrtek 18. srpna 1921 <i>Gespenster</i> (autor, Henrik Ibsen) Sobota 27. srpna 1921 <i>Das Sperrschersl</i> (opereta, obraz z Vídně, libr. Alfred Grünwald, Robert Blum, hudba: Robert Stolz) Neděle 28. srpna 1921 <i>Der Rastelbinder</i> (opereta, libr. Victor Léon, hudba: Franz Lehár)		

<p>Pondělí 29. srpna 1921 <i>Lang, lang ist's her</i> (opereta)</p> <p>Úterý 30. srpna 1921 <i>Johannisfeuer</i> (hra, autor: Hermann Sudermann)</p> <p>Středa 31. srpna 1921 <i>Hanni geht tanzen</i> (opereta, hudba: Edmund Eysler)</p>
<p><i>Herecký soubor:</i> (asi 30 lidí)</p> <p><i>Herci:</i> Josef Hübner, v hlavních rolích Alfred Rittig (host z Landestheater in Prag), Willi Forst, Hoffmann, Sam Morocutti, Schill, <i>Herečky:</i> Hübner, sl. Hedwig Heygen, Ria Barell/Varell, Lola Penninger</p>
<p><i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1920/1921 – Šumperk/Mährische Schönberg 1920/1921 – Svitavy/Zwittau 1921 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau 1921 – Znojmo/Znaim 1921 – Mikulov/Nikolsburg 1921 – Dolní Dunajovice/Unter Tannowitz (14. - 15. srpna) 1922 – Šumperk/Mährische Schönberg 1922/1923 – Znojmo/Znaim</p>
<p><i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 61, č. 25, 18. 6. 1921, s. 4., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 61, č. 26, 25. 6. 1921, s. 2. Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 61, č. 28, 9. 7. 1921, s. 1-2., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 61, č. 33, 13. 8. 1921, s. 1-2. Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 61, č. 35, 27. 8. 1921, s. 1.</p>
<p><i>Literatura:</i> HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 1/3</i>. Olomouc 2011. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 3/3</i>. Olomouc 2014. Hübner Josef. In KOSCH, Wilhelm. <i>Deutsches Theater-Lexikon. Biographisches und bibliographisches Handbuch. Bd. 1</i>. Klagenfurt – Wien 1953, s. 856. Hüber Josef. In STURM, Heribert. <i>Biographisches Lexikon zur Geschichte der Böhmischen Länder. Bd. 1</i>. München – Wien 1979, s. 701.</p>
<p>POZNÁMKY: Vstupné mezi 2,- až 10,- K. Divadelní cedule byly umístěny na ve výloze knihkupectví A. Bartosche, kde probíhal i předprodej.</p>

<p><i>DIVADELNÍ SPOLEČNOST:</i> DRESDNER KAMMERSPIELE</p>	<p><i>Rok:</i> 1922</p>	<p><i>Místo:</i> Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose)</p>
<p><i>Představení:</i> Čtvrtek 6. dubna 1922 <i>Wer nicht in der Jugend küßt</i> (veselohra, autor: Weilburg-Dressel)</p> <p>Pátek 7. dubna 1922 <i>Es fiel ein Reif</i> (drama, autor: H. Hermann)</p>		
<p><i>Herecký soubor:</i></p>		
<p><i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1922 - Brno/Brünn, Moravská Třebová/Mährich Trübau, Mikulov/Nikolsburg (hráli také v Praze/Prag)</p>		
<p><i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 62, č. 12, 25. 3. 1922, s. 2. Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 62, č. 13, 1. 4. 1922, s. 3.</p>		
<p><i>Literatura:</i></p>		
<p><i>POZNÁMKY:</i></p>		

<p><i>DIVADELNÍ SPOLEČNOST:</i> NEUE WIENER BÜHNE</p>	<p><i>Rok:</i> 1922</p>	<p><i>Místo:</i> Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose)</p>
<p><i>Představení:</i> Středa 25. ledna 1922 <i>Wo die Lerche singt</i> (opereta, libr. Alfred Maria Willner, Heinz Reichert, hudba Franz Lehár)</p> <p>Středa 24. května 1922 <i>Der Frühling</i> (opereta, libr. Rudolf Eger, hudba Franz Lehár)</p>		
<p><i>Herecký soubor:</i> <i>Herci:</i> Viktor Norbert (Carltheater), Viktor Flemming (Reimundtheater) <i>Herečky:</i> sl. Liesl Fruhwirt (Wiener Carlstheater), sl. Greta Fuchs (Theater an der Wien), <i>Pod vedením:</i> prof. Otto Weber</p>		
<p><i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1922 - Mikulov/Nikolsburg</p>		
<p><i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 62, č. 3, 24. 1. 1922, s. 2. Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 62, č. 20, 20. 5. 1922, s. 4.</p>		
<p><i>Literatura:</i></p>		
<p><i>POZNÁMKY:</i> Cena 5,- až 20,- K.</p>		

MARTHA VON SCHLETTINGEN (Dresdner Staatstheater)	<i>Rok:</i> 1922	<i>Místo:</i> Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose)
<i>Představení:</i> Čtvrtek 25. května 1922 <i>Keimende Frucht</i> (komedie, autor: Franz Hatlauf)		
<i>Herecký soubor:</i> <i>Herci:</i> Hans Volkman, Karl Hayssek <i>Herečky:</i> Lilly Pater		
<i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1922 - Mikulov/Nikolsburg		
<i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 62, č. 19, 13. 5. 1922, s. 5., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 62, č. 21, 27. 5. 1922, s. 2-3.		
<i>Literatura:</i>		
POZNÁMKY: Společnost přijela z Vídně.		

<i>DIVADELNÍ SPOLEČNOST:</i> VEREINIGTE DEUTSCHE THEATER IN BRÜNN Pouze někteří členové, pod vedením R. CARLA (? - ?)	<i>Rok:</i> 1922	<i>Místo:</i> Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose, Saale des Hotel „Rose“)
<i>Představení:</i> Pátek 5. srpna 1922 (pouze plánováno) <i>Kabarettabend</i> Sobota 6. srpna 1922 (pouze plánováno) <i>Kabarettabend</i> Program byl pak přesunut na 3. září. Otázkou ale zůstává, zdali se nakonec opravdu uskutečnil.		
<i>Herecký soubor:</i>		
<i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1922 - Mikulov/Nikolsburg		
<i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 62, č. 30, 29. 7. 1922, s. 3., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 62, č. 31, 5. 8. 1922, s. 3.		
<i>Literatura:</i>		
POZNÁMKY:		

<i>DIVADELNÍ ŘEDITEL:</i> HUBERT NERAD (1889 - 1952) , v té době sekretář spolku Deutscher Kulturverband v Jihlavě	<i>Rok:</i> 1923	<i>Místo:</i> Physiksaal des Staats- Realgymnasiums
<i>Představení:</i> Sobota 10. března (tři představení: ve dvě, o půl čtvrté a v pět hodin) <i>Doktor Eisenbart, Reise nach Afrika, ...</i> Úterý 13. března <i>Doktor Eisenbart, Reise nach Afrika, ...</i>		
<i>Herecký soubor:</i>		
<i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1923 - Mikulov/Nikolsburg		
<i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 63, č. 10, 10. 3. 1923, s. 3., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 63, č. 11, 17. 3. 1923, s. 3.		
<i>Literatura:</i>		
POZNÁMKY: Výdělek 140,- Kč věnoval místní buňce spolku Deutscher Kulturverband. (Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 63, č. 11, 17. 3. 1923, s. 3.)		

<i>DIVADELNÍ ŘEDITEL:</i> VOLKSBIKDUNGGRUPPE „HEIMAT“ DES SÜDMÄHRERBUNDES – V RÁMCI PROGRAMU „HEIMATABEND“	<i>Rok:</i> 1923	<i>Místo:</i> Physiksaal des Staats- Realgymnasiums, Kleinen Rosensaal, Evangelischen Kirche
<i>Představení:</i> Středa 14. listopadu 1923 (odpoledne 16:00, fyzikální sál Státního reálného gymnázia) Kasperl-Theater Středa 14. listopadu 1923 (večer, malý sál v hotelu Růže) Národní, lidové nápěvy (Wunderhorn...) Dvě hry od Hanse Sachse Čtvrtek 15. listopadu 1923 (Evangelický kostel) <i>Mysterien - das 400 Jahre alte Spiel vom Sündenfall aus Oberufer bei Preßburg</i> <i>Totentanz – Spiel</i>		
<i>Herecký soubor:</i>		

<i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1923 - Mikulov/Nikolsburg
<i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 63, č. 45, 10. 11. 1923, s. 2. Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 63, č. 46, 17. 11. 1923, s. 4.
<i>Literatura:</i>
<i>POZNÁMKY:</i>

<i>DIVADELNÍ SPOLEČNOST:</i> EXL-BÜHNE (INNSBRUCK) FERDINAND EXL (1875 - 1942), divadelní ředitel	<i>Rok:</i> 1924	<i>Místo:</i> Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose)
<i>Představení:</i> Pátek 2. února 1924 <i>Das Beschwerdebuch</i> (komedie, autor: Karl Ettlinger) Sobota 3. února 1924 <i>Der Ehestreit</i> (autor, Julius Pohl) Úterý 6. února 1924 <i>Der G'wissenswurm</i> (autor: Ludwig Anzengruber) Čtvrtek 8. února 1924 <i>Magdalena</i> (bavorská lidová hra, autor: Ludwig Thoma) Pátek 9. února 1924 <i>Die Politische Witwe</i> (autor, Hans Renz)		
<i>Herecký soubor:</i> <i>Herci:</i> Ferdinand Exl, Eduard Köck (režisér), Ludwig Auer, Julius Pohl, Hans Kratzer-Hauf/ser, Ludwig Burger <i>Herečky:</i> Anna Exl, Mimi Gstöttner, Pepi Gstöttner, Anna Fötsch, Pepi Marik.		
<i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1908 – Šumperk/Mährisch Schönberg, Prostějov/Proßnitz 1909 – Šternberk/Sternberg, Šumperk/Mährisch Schönberg, Svitavy/Zwittau, Prostějov/Proßnitz 1911 – Šumperk/Mährisch Schönberg 1912 - Prostějov/Proßnitz 1921 – Šumperk/Mährisch Schönberg 1924 – Šumperk/Mährisch Schönberg, Mikulov/Nikolsburg, Prostějov/Proßnitz 1925 – Brno/Brünn, Mikulov/Nikolsburg 1926 – Brno/Brünn 1927 – Brno/Brünn, Šternberk/Sternberg, Šumperk/Mährisch Schönberg, Svitavy/Zwittau, Moravská Třebová/Mährisch Trübau 1928 - Brno/Brünn 1929 – Brno/Brünn, Šumperk/Mährisch Schönberg, Svitavy/Zwittau, Mikulov/Nikolsburg, Prostějov/Proßnitz 1930 - Brno/Brünn, Svitavy/Zwittau, Prostějov/Proßnitz 1931 – Šternberk/Sternberg, Šumperk/Mährisch Schönberg, Svitavy/Zwittau, Mikulov/Nikolsburg, Prostějov/Proßnitz 1932 – Šumperk/Mährisch Schönberg, Opava/Troppau, Olomouc/ Olmütz, Brno/Brünn, Mikulov/Nikolsburg 1937 – Šternberk/Sternberg, Šumperk/Mährisch Schönberg, Bruntál/Freudenthal		
<i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 64, č. 5, 2. 2. 1924, s. 3., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 64, č. 6, 9. 2. 1924, s. 5.		
<i>Literatura:</i> HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 1/3</i> . Olomouc 2011. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 2/3</i> . Olomouc 2013. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 3/3</i> . Olomouc 2014. MAŠARÁK, Pavel. <i>Rakušané v brněnském německém divadle v letech 1925-1930</i> . Diplomová práce. Brno 2003.		
<i>POZNÁMKY:</i>		

<i>DIVADELNÍ SPOLEČNOST:</i> DAS MÄHRISCHE STÄDTEBUNDTHEATER (ředitel: Kurt Ehrle – Franz Moser ?)	<i>Rok:</i> 1924	<i>Místo:</i> Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose)
<i>Představení:</i> Čtvrtek 5. června 1924 ?		
<i>Herecký soubor:</i>		
<i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> Ve zprávě se upozorňuje na to, že společnost v uplynulých dvou letech hrála v: Šumperku/Mährische Schönberg, Uničově/Mährisch Neustadt, Šternberku/Sternberg, Zábřehu/Hohenstadt, Novém Jičíně/Neutitschein, Prostějově/Prossnitz, Svitavách/Zwittau, Znojmě/Znaim, Moravské Třebové/Mährisch Trübau (?) 1924 - Svitavy/Zwittau 1924 – Znojmo/Znaim, Mikulov/Nikolsburg 1925 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau 1926/1927 - Svitavy/Zwittau (společnost Mährisches Städtetheater)		
<i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 64, č. 22, 31. 5. 1924, s. 2.		

<p><i>Literatura:</i> HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 1/3</i>. Olomouc 2011. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 3/3</i>. Olomouc 2014.</p>
<i>POZNÁMKY:</i>

<p><i>DIVADELNÍ SPOLEČNOST:</i> VEREINIGTE DEUTSCHE THEATER IN BRÜNN GEORG HÖLLERING (1872 - ?), divadelní ředitel</p>	<p><i>Rok:</i> 1924</p>	<p><i>Místo:</i> Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose)</p>
<p><i>Představení:</i> 25. října 1924 <i>Spitzer telephoniert</i> (žert, autor: Paul Morgan – s Kurtem Robitschkem a Maxem Hansenem založil v roce 1924 v Berlíně Kabarett der Komiker) <i>Der Mann ohne Namen</i> (scéna, autor: Ladislaus Karinthy) <i>Der Meisterboxer, eine blödsinnige Szene</i> (autor: Paul Olopp) <i>Der Rote Strich</i> (autor: Arnold Burger)</p>		
<p><i>Herecký soubor:</i> <i>Herci:</i> Karl Theodor Wagner (režisér a herec), Franz Moser <i>Herečky:</i> Grete Blümel, Vilma Staniek</p>		
<p><i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1924 - Mikulov/Nikolsburg</p>		
<p><i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 64, č. 43, 25. 10. 1924, s. 4. Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 64, č. 45, 8. 11. 1924, s. 2.</p>		
<p><i>Literatura:</i></p>		
<p><i>POZNÁMKY:</i></p>		

<p><i>DIVADELNÍ SPOLEČNOST:</i> EISGRUBER BÜHNE (LEDNICE) Pod vedením HANSE SITTENBERGERA (1863-1943)</p>	<p><i>Rok:</i> 1925</p>	<p><i>Místo:</i> Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose)</p>
<p><i>Představení:</i> 28. března 1925 <i>Der siebente Bua</i> (autor: ?)</p>		
<p><i>Herecký soubor:</i></p>		
<p><i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1925 - Mikulov/Nikolsburg</p>		
<p><i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 65, č. 10, 7. 3. 1925, s. 4.</p>		
<p><i>Literatura:</i></p>		
<p><i>POZNÁMKY:</i> Amatérský soubor z Lednice</p>		

<p><i>DIVADELNÍ SPOLEČNOST:</i> EISGRUBER BÜHNE (LEDNICE) Pod vedením HANSE SITTENBERGERA (1863-1943)</p>	<p><i>Rok:</i> 1925</p>	<p><i>Místo:</i> Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose)</p>
<p><i>Představení:</i> 12. prosince 1925 <i>Amerikaseppel</i> (autor: Benno Rauchenegger)</p>		
<p><i>Herecký soubor:</i></p>		
<p><i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1925 - Mikulov/Nikolsburg 1926 - Břeclav/Lundenburg (7. července)</p>		
<p><i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 65, č. 49, 5. 12. 1925, s. 4.</p>		
<p><i>Literatura:</i></p>		
<p><i>POZNÁMKY:</i> Amatérský soubor z Lednice</p>		

<p><i>DIVADELNÍ SPOLEČNOST:</i> EXL-BÜHNE (INNSBRUCK) FERDINAND EXL (1875 - 1942), divadelní ředitel</p>	<p><i>Rok:</i> 1925</p>	<p><i>Místo:</i> Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose)</p>
<p><i>Představení:</i> Pondělí 20. června 1925 <i>Föhn</i> (selské drama, autor: Julius Pohl) Úterý 21. června 1925 <i>Die Probenacht</i> (vesnická komedie, autor: Julius Pohl)</p>		
<p><i>Herecký soubor:</i></p>		
<p><i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i></p>		

1908 – Šumperk/Mährisch Schönberg, Prostějov/Proßnitz
 1909 – Šternberk/Sternberg, Šumperk/Mährisch Schönberg, Svitavy/Zwittau, Prostějov/Proßnitz
 1911 – Šumperk/Mährisch Schönberg
 1912 - Prostějov/Proßnitz
 1921 – Šumperk/Mährisch Schönberg
 1924 – Šumperk/Mährisch Schönberg, Mikulov/Nikolsburg, Prostějov/Proßnitz
 1925 – Brno/Brünn, Mikulov/Nikolsburg
 1926 – Brno/Brünn
 1927 – Brno/Brünn, Šternberk/Sternberg, Šumperk/Mährisch Schönberg, Svitavy/Zwittau, Moravská Třebová/Mährisch Trübau
 1928 - Brno/Brünn
 1929 – Brno/Brünn, Šumperk/Mährisch Schönberg, Svitavy/Zwittau, Mikulov/Nikolsburg, Prostějov/Proßnitz
 1930 - Brno/Brünn, Svitavy/Zwittau, Prostějov/Proßnitz
 1931 – Šternberk/Sternberg, Šumperk/Mährisch Schönberg, Svitavy/Zwittau, Mikulov/Nikolsburg, Prostějov/Proßnitz
 1932 – Šumperk/Mährisch Schönberg, Opava/Troppau, Olomouc/ Olmütz, Brno/Brünn, Mikulov/Nikolsburg
 1937 – Šternberk/Sternberg, Šumperk/Mährisch Schönberg, Bruntál/Freudenthal

Prameny:

Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 65, č. 26, 27. 6. 1925, s. 5.

Literatura:

HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. *Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 1/3*. Olomouc 2011.
 HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. *Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 2/3*. Olomouc 2013.
 HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. *Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 3/3*. Olomouc 2014.
 MATUŠKOVÁ, Jitka. *Hudební život na Jesenicku s důrazem na XX.a XXI. Století*. (Diplomová práce) Brno 2011, s. 17.
 MAŠARÁK, Pavel. *Rakušané v brněnském německém divadle v letech 1925-1930*. Diplomová práce. Brno 2003.

POZNÁMKY:

<p>DIVADELNÍ ŘEDITEL: THERESE LACKNER (? - ?), divadelní ředitelka, herečka JOSEF LACKNER (? - ?), divadelní ředitel, herec</p>	<p>Rok: 1926</p>	<p>Místo: Saale des Gasthauses Steckel/Stecklsaale</p>
<p>Představení: Sobota 13. března 1926 <i>Gräfin Mariza</i> (opereta, libr. Julius Brammer, Alfred Grünwald, hudba: Imre Kálmár) Neděle 14. března 1926 <i>Gräfin Mariza</i> (opereta, libr. Julius Brammer, Alfred Grünwald, hudba: Imre Kálmár) Úterý 16. března 1926 <i>Der Meisterboxer, eine blödsinnige Szene</i> (autor: Paul Olopp) Čtvrtek 25. března 1926 <i>Der Tanz ins Glück</i> (opereta, libr. Robert Bodanzky, Bruno Hardt-Warden, hudba: Robert Stolz) Sobota 20. března 1926 <i>Die tolle Lola</i> (opereta, libr. Arthur Rebner, překl. Gustav Kadelburg, hudba: Hugo Hirsch) Neděle 21. března 1926 <i>Die tolle Lola</i> (opereta, libr. Arthur Rebner, překl. Gustav Kadelburg, hudba: Hugo Hirsch) <i>Die blinde Prinzessin</i> (představení pro děti) Úterý 23. března 1926 <i>Gräfin Mariza</i> (opereta, libr. Julius Brammer, Alfred Grünwald, hudba: Imre Kálmár) Čtvrtek 25. března 1926 <i>Ohne Gott</i> (drama, autor: Rudolf Hans Bartsch) Sobota 27. března 1926 <i>Katja, die Tänzerin</i> (opereta, libr. Leopold Jacobson, Rudolf Österraicher, hudba: Jean Gilbert) Neděle 28. března 1926 <i>Aschenbrödl</i> (odpolení představení pro děti, autor: Karl August Görner) <i>Katja, die Tänzerin</i> (opereta, libr. Leopold Jacobson, Rudolf Österraicher, hudba: Jean Gilbert) Úterý 30. března 1926 <i>Die Förster-Christl</i> (opereta, libr. Bernadr Buchbinder, hudba: Georg Jarno) Středa 31. března 1926 <i>Die Csárdásfürstin</i> (opereta, libr. Leo Stein, Béla Jenbach, hudba: Imré Kálmán) Sobota 3. dubna 1926 <i>Die Frau im Hermelin</i> (opereta, libr. Rudolf Schanzer, Ernst Welisch, hudba: Jean Gilbert) Neděle 4. dubna 1926 <i>Gräfin Mariza</i> (opereta, libr. Julius Brammer, Alfred Grünwald, hudba: Imre Kálmár, hráno odpoledne za snížené vstupné) <i>Die Frau im Hermelin</i> (opereta, libr. Rudolf Schanzer, Ernst Welisch, hudba: Jean Gilbert) Pondělí 5. dubna 1926 <i>Christkinds goldene Puppe nebo Lügen- maulchen und Wahrheitsmündchen</i> (odpolední představení pro děti, autor: Henning) <i>Dorine und der Zufall</i> (hudební veselohra, autor: Fritz Grünbaum, Wilhelm Sterk, hudba: Jean Gilbert?) Středa 7. dubna 1926 <i>Das Hollandweibchen</i> (opereta, libr. Leo Stein, Béla Jenbach, hudba: Imré Kálmán) Čtvrtek 8. dubna 1926 <i>Die vertagte Nacht</i> (žert, autor: Ernst Bach, Franz Arnold) Sobota 10. dubna 1926 <i>Schwarzwaldmädel</i> (opereta, libr. August Neidhardt, hudba: Leon Jessel) Neděle 11. dubna 1926 <i>Die tolle Lola</i> (opereta, libr. Arthur Rebner, překl. Gustav Kadelburg, hudba: Hugo Hirsch, hráno odpoledne)</p>		

Die vertauschte Frau (opereta, libr. Franz Arnold, Ernst Bach, hudba: Walter Kollo)
Úterý 13. dubna 1926
Heimat (hra, autor: Hermann Sudermann)
Čtvrtek 14. dubna 1926
Wo die Lerche singt *Wo die Lerche singt* (opereta, Franz Lehár, Franz Martos, Heinz Reichert, Alfred Maria Willner)
Sobota 17. dubna 1926
Das Weib im Purpur (opereta, libr. Rudolf Oesterreicher, Leopold Jacobson, hudba Jean Gilbert)
Neděle 18. dubna 1926
Lügen- maulchen und Wahrheitsmündchen (odpolední představení pro děti, autor: Henning)
Úterý 20. dubna 1926
Doktor Stieglitz (rodinná komedie, autor: Armin Friedmann, Ludwig Nerz)
Čtvrtek 22. dubna 1926
Die Geliebte Seiner Hoheit (opereta, libr. Rudolf Oesterreicher, Rudolf Bernauer, hudba: Jean Gilbert)
Sobota 24. dubna 1926
Die Csárdásfürstin (opereta, libr. Leo Stein, Béla Jenbach, hudba: Imré Kálmán)
Neděle 25. dubna 1926
Die Csárdásfürstin (opereta, libr. Leo Stein, Béla Jenbach, hudba: Imré Kálmán)
Čtvrtek 29. dubna 1926
Die Frau ohne Kuss (opereta, hudba: Walter Kollo)
Sobota 1. května 1926
Die Förster-Christl (opereta, libr. Bernadr Buchbinder, hudba: Georg Jarno)
Neděle 2. května 1926
Drei alte Schachteln (opereta, libr. Hermann Haller, hudba Walter Kollo)
Úterý 4. května 1926
Die geschiedene Frau (opereta, libr. Victor Leon, hudba: Leo Fall)
Čtvrtek 6. května 1926
Der Werwolf (veselohra, Angelo Cana?)
???
Bruder Martin (lidová hra, autor: Carl Costa, hudba: Max von Weinzierl)
Sobota 8. května 1926
Der Storch ist tot / nebo Das Dorf ohne Glocke (opereta, libr. Arpad Passtor, hudba: Eduard Künnecke)
Neděle 9. května 1926
Max und Moritz (hra pro děti, autor: Wilhelm Busch)
Krone und Fessel (autor: ?)
Úterý 11. května 1926
Der Rastelbinder (opereta, libr. Victor Léon, hudba: Franz Lehár)
Čtvrtek, 13. května 1926
Alt-Heidelberg (hra ze studentských let, autor: Wilhelm Meyer-Förster)
Sobota 15. května 1926
Dreimäderlhaus (životopisná opereta o Franzi Schubertovi, autor: Alfred Maria Willner, hudba Franz Schubert)
Neděle 16. května 1926
Hannerl: (Dreimäderlhaus II.) (zpěvohra s hudbou Franze Schuberta, autor: Alfred Maria Willner, Heinz Reichert)
Úterý 18. května 1926
Der Werwolf (veselohra, Angelo Cana?)
Čtvrtek 20. května 1926
Die tolle Komtess (opereta, libr. Rudolf Bernauer, Rudolph Schanzer, hudba: Walter Kollo)
Sobota 22. května 1926
Dolly (opereta, libr. Franz Arnold, Ernst Bach, Rudolf Bernauer, hudba: Hugo Hirsch)
Neděle 23. května 1926
Dolly (opereta, libr. Franz Arnold, Ernst Bach, Rudolf Bernauer, hudba: Hugo Hirsch)
Schwarzwaldmädel (opereta, libr. August Neidhardt, hudba: Leon Jessel)
Pondělí 25. května 1926
Die Annenruhe bei Mähr. Trübau oder: Das Geheimnis des Kreuzberges (dramatická sága, autor: J. Willhard)
Die Frau ohne Kuss (opereta, libr. Richard Kessler, Willi Kollo, hudba: Walter Kollo)
Čtvrtek 27. května 1926
Das Musikantenmädel (opereta, hudba: Bernhard Buchbinder)
Sobota 29. května 1926
Wie einst im Mai (žert se zpěvy, libr. Rudolf Bernauer, Rudolph Schwarzer, hudba Walter Kollo, Willy Bredschneider)
Neděle 30. května 1926
Wie einst im Mai (žert se zpěvy, libr. Rudolf Bernauer, Rudolph Schwarzer, hudba Walter Kollo, Willy Bredschneider)
Úterý 1. června 1926
Kabale und Liebe (autor: Friedrich Schiller)
Čtvrtek 3. června 1926
Das Dorf ohne Glocke (komická opera, autor: Eduard Künneke)
Sobota 5. června 1926
Der Orlow (opereta, libr. Ernst Marischka, hudba: Bruno Granichstädten)
Neděle 6. června 1926
Der Orlow (opereta, libr. Ernst Marischka, hudba: Bruno Granichstädten)
Úterý 8. června 1926
Polenblut (opereta, libr. Leo Stein, hudba: Oskar Nedbal)
Čtvrtek 10. června 1926
Frau Pick in Audienz (veselohra, autor: Emil Golz, Arnold Golz)
Sobota 12. června 1926
Bojarenbraut (opereta, libr. Willy Engel-Berger, Hans Kottow)
Neděle 13. června 1926

<i>Bojarenbraut</i> (opereta, libr. Willy Engel-Berger, Hans Kottow)	
<i>Aschenbrödl</i> (odpolední představení pro děti)	
Úterý 15. června 1926	
<i>Die Rose von Stambul</i> (opereta)	
Čtvrtek 17. června 1926	
<i>Hanni geht tanzen</i> (opereta, libr. Robert Bodanzky)	
Sobota 19. června 1926	
<i>Großstadtmärchen</i> (opereta, libr. Bruno Harrt, Weil, hudba Richard Fall)	
Neděle 20. června 1926	
<i>Großstadtmärchen</i> (opereta, libr. Bruno Harrt, Weil, hudba Richard Fall)	
Úterý 22. června 1926	
<i>Ein Walzertraum</i> (opereta, libr. Felix Dörmann, Leopold Jacobson, hudba: Oskar Strausse)	
Čtvrtek 24. června 1926	
<i>Der Hundekönig</i> (opereta, Adolf Glinger, Otto Taussig)	
Sobota 26. června 1926	
<i>Lang, lang ist's her</i> (opereta, libr. Bruno Hardt-Warden, Karl Farkas hudba: Robert Stolz)	
Neděle 27. června 1926	
<i>Lang, lang ist's her</i> (opereta, libr. Bruno Hardt-Warden, Karl Farkas hudba: Robert Stolz)	
Úterý 29. června 1926	
<i>Der Orlow</i> (opereta, libr. Ernst Marischka, hudba: Bruno Granichstädten)	
Čtvrtek 1. července 1926	
<i>Der Letzte Walzer</i> (opereta, libr. Julius Brammer, Alefred Grünwald, hudba: Oskar Strauss)	
Sobota 3. července 1926	
<i>Die Bajadere</i> (opereta, libr. Julius Brammer, Alefred Grünwald, hudba: Imre Kálmán)	
Neděle 4. července 1926	
<i>Die Bajadere</i> (opereta, libr. Julius Brammer, Alefred Grünwald, hudba: Imre Kálmán)	
Pondělí 5. července 1926	
<i>Der fidele Bauer</i> (opereta, libr. Viktor Léon, hudba: Leo Fall)	
Úterý 6. července 1926	
<i>Die Fledermaus</i> (opereta, libr. Karl Haffner, Richard Genée, hudba: Johann Strauss)	
Čtvrtek 8. července 1926	
<i>Flamme</i> (hra, Hans Müller-Einigen)	
Sobota 10. července 1926	
<i>Der lachende Ehemann</i> (opereta, libr. Julius Brammer, Alfred Grünwald, hudba: Edmund Eysler)	
Neděle 11. července 1926	
<i>Mädi</i> (opereta, libr. Leo Stein, Alfred Grünwald, hudba: Robert Stolz)	
<i>Schneewittchen und die sieben Zwerge</i> (pohádka, Carl August Görner)	
Úterý 13. července 1926 KONEC	
<i>Die Schützenliesel</i> (opereta, libr. Leo Stein, Carl Lindau, hudba: Edmund Eysler)	
Herecký soubor:	
<i>Herci:</i> Josef Lackner, Paul Kamlot, Otto Ernst, Tentschert, Hans Steiner, Paul Rosee, Leo Taut/Tant, Karl Hillebrand,	
<i>Herečky:</i> Therese Lackner, sl. Emmy Carpentier, sl. Mara Malowa, Paula Felsen, Marie Rosee, Gretl Kornet, Greta Steiner, sl. Christel Oppel, Berta Blau	
<i>Kapelmistr:</i> Max Mudr	
<i>Soupis známých stací na Moravě a ve Slezsku:</i>	
1909/1910 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau	1928 - Jeseník/Freiwaldau
1910 - Svitavy/Zwittau	1929 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau
1911 - Mohlenice/Müglitz	1929 - Svitavy/Zwittau
1911/1912 - Rýmařov/Römerstadt	1929 - Šternberk/Sternberg
1912 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau	1929 - Jeseník/Freiwaldau
1912/1913 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau	1930 - Svitavy/Zwittau
1913/1914 - Frýdek/Friedek	1930 - Jeseník/Freiwaldau
1914 - Šternberk/Sternberg	1930/1931 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau
1920/1921 - Šternberk/Sternberg	1931 - Jeseník/Freiwaldau
1922 - Šternberk/Sternberg	1931 - Mikulov/Nikolsburg
1923 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau	1932/1933 - Šumperk/Mährisch Schönberg
1923/1924 - Bruntál/Freudenthal	1932 - Jeseník/Freiwaldau
1924 - Svitavy/Zwittau	1933 - Bruntál/Freudenthal
1924 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau	1935 - Šumperk/Mährisch Schönberg
1924/1925 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau	1935/1936 - Bruntál/Freudenthal
1926 - Mikulov/Nikolsburg	1936 - Nový Jičín/Neutitschein
1926 - Břeclav/Lundenburg (30. července, hotel Grand)	1936/1937 - Bruntál/Freudenthal
1927 - Svitavy/Zwittau	1937 - Šternberk/Sternberg
1927 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau	1937 - Šumperk/Mährisch Schönberg
1927 - Šternberk/Sternberg	1937 - Rýmařov/Römerstadt
1927 - Mikulov/Nikolsburg	1937 - Mikulov/Nikolsburg
1927 - Břeclav/Lundenburg (březen, duben)	1937 - Pohořelice/Pohrlitz (září)
1927 - Dolní Dunajovice/Unter Tannowitz (březen)	1937 - Loděnice/Lodenitz (září)
1927 - Pohořelice/Pohrlitz (březen)	1938 - Šternberk/Sternberg
1928 - Břeclav/Lundenburg	1938 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau
1928 - Bruntál/Freudenthal	1938 - Bruntál/Freudenthal
Prameny:	

<p>Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 66, č. 11, 13. 3. 1926, s. 5., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 66, č. 12, 20. 3. 1926, s. 5., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 66, č. 13, 27. 3. 1926, s. 5., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 66, č. 14, 3 4. 1926, s. 5-6., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 66, č. 15, 10. 4. 1926, s. 4., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 66, č. 16, 17. 4. 1926, s. 7., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 66, č. 17, 24. 4. 1926, s. 5-6., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 66, č. 18, 1. 5. 1926, s. 5-6., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 66, č. 20, 15. 5. 1926, s. 6., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 66, č. 21, 22. 5. 1926, s. 5-6., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 66, č. 22, 29. 5. 1926, s. 5., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 66, č. 23, 5. 6. 1926, s. 5., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 66, č. 24, 12. 6. 1926, s. 6., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 66, č. 25, 19. 6. 1926, s. 6., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 66, č. 26, 26. 6. 1926, s. 8., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 66, č. 27, 3. 7. 1926, s. 6., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 66, č. 28, 10. 7. 1926, s. 6., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 66, č. 29, 17. 7. 1926, s. 6., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 66, č. 30, 24. 7. 1926, s. 5.</p> <p><i>Literatura:</i> HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 1/3</i>. Olomouc 2011. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 2/3</i>. Olomouc 2013. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 3/3</i>. Olomouc 2014. MATUŠKOVÁ, Jitka. <i>Hudební život na Jesenícku s důrazem na XX.a XXI. Století</i>. (Diplomová práce) Brno 2011, s. 17.</p> <p><i>POZNÁMKY:</i></p>

<i>DIVADELNÍ ŘEDITEL:</i>	<i>Rok:</i>	<i>Místo:</i>
THERESE LACKNER (? - ?), divadelní ředitelka, herečka	1927	Saale des Gasthauses
JOSEF LACKNER (? - ?), divadelní ředitel, herec		Steckel/Stecklsaae
<i>Představení:</i>		
Sobota 19. února 1927		
<i>Die Dollarprinzessin</i> (opereta, libr. Alfer Maria Willner, Fritz Grünbaum, hudba: Leo Fall)		
Neděle 20. února 1927		
<i>Fräulein Puck</i> (vaudeville, libr. Franz Arnold, Ernst Bach, hudba: Walter Kollo)		
Úterý 22. února 1927		
<i>Liebe im Schnee</i> (opereta, libr. Ralph Benatzky, Willi Prager, hudba: Ralph Benatzky)		
Sobota 26. února 1927		
<i>Adieu Mimi</i> (opereta, libr. Alexander Engel, Julius Horst, hudba: Ralph Benatzky)		
Neděle 27. února 1927		
<i>Der Froschkönig oder der eiserne Heinrich</i> (pro děti, odpoledne)		
<i>Adieu Mimi</i> (opereta, libr. Alexander Engel, Julius Horst, hudba: Ralph Benatzky)		
Úterý 1. března 1927		
<i>Der verjüngte Adolar</i> (opereta, libr. Curt Kraatz, Richard Kessler, Hermann Frey, hudba: Walter Kollo)		
Čtvrtek 3. března 1927		
<i>Der Orlow</i> (opereta, libr. Ernst Marischka, hudba: Bruno Granichstädten)		
Sobota 5. března 1927		
<i>Das Schwalbennest</i> (opereta, libr. Ernst Marischka, hudba: Bruno Granichstädten)		
Neděle 6. března 1927		
<i>Das Schwalbennest</i> (opereta, libr. Ernst Marischka, hudba: Bruno Granichstädten)		
Čtvrtek 10. března 1927		
<i>Der Kreidekreis</i> (hra héter podle staročinské přelohy, autor: Klabund)		
Sobota 12. března 1927		
<i>Ein Tag im Paradis</i> (opereta, libr. Leo Stein und Bela Jenbach)		
Neděle 13. března 1927		
<i>Schneeweißchen und Rosenrot</i> (představení pro děti, autor: Robert Bürkner)		
<i>Die Postmeisterin</i> (opereta, August Neidhart)		
Úterý 15. března 1927		
<i>Gräfin Mariza</i> (opereta, libr. Julius Brammer, Alfred Grünwald, hudba: Kálmár Imre)		
Čtvrtek 17. března 1927		
<i>Ich hab mein Herz in Heidelberg verloren</i> (autor: ?)		
Sobota 19. března 1927		
<i>Orpheus in der Unterwelt</i> (opereta, libr. Hector Crémieux, Ludovico Halévy, hudba: Jacques Offenbach)		
Neděle 20. března 1927		
<i>Adieu Mimi</i> (opereta)		
<i>Orpheus in der Unterwelt</i> (opereta, libr. Hector Crémieux, Ludovico Halévy, hudba: Jacques Offenbach)		
Úterý 22. března 1927		
<i>Ich hab mein Herz in Heidelberg verloren</i> (veselohra se zpěvy, autor: B. Hardt-Warden, Fritz Löhner-Beda, zpěvní texty: G. Neubach, hudba: Friedrich Raymond)		
Čtvrtek 24. března 1927		
<i>Die Csárdásfürstin</i> (opereta, libr. Leo Stein, Béla Jenbach, hudba: Imré Kálmán)		
Neděle 27. března 1927		
<i>Die Prinzessin auf der Erbse</i> (hudební pohádka, libr. Benn Allan podle Andersena, hudba: Ernst Toch)		
<i>Frühlingsluft</i> (opereta, libr. Carl Lindau, Julius Wilhelm, upravovatel: Ernst Reiterer, hudba: Josef Strauss)		
Úterý 29. března 1927		
<i>Rund um die Liebe</i> (opereta, libr. Robert Bodanzky, F. Thelen, hudba: Oskar Straus)		
Sobota 2. dubna 1927		
<i>Das Sperrsechserl</i> (opereta, obraz z Vídně, libr. Alfred Grünwald, Robert Blum, hudba: Robert Stolz)		
Neděle 3. dubna 1927		
<i>Das Schwalbennest</i> (opereta, libr. Ernst Marischka, hudba: Bruno Granichstädten, pro děti odpoledne)		
<i>Das Sperrsechserl</i> (opereta, obraz z Vídně, libr. Alfred Grünwald, Robert Blum, hudba: Robert Stolz)		
?		
<i>Die Kinokönigin</i> (opereta, libr. Georg Okonkowski, Julius Freund, hudba: Jean Gilbert)		
Sobota 9. dubna 1927		

<p><i>Der Regimentspapa</i> (opereta, libr. Richard Kessler) Neděle 10. dubna 1927 <i>Die Liebestragödie des Kronprinzen Rudolf</i> (hra, Ruda Mačík, německy Mila Langer) Sobota 16. dubna 1927 <i>Der letzte Walzer</i> (opereta, libr. Julius Brammer, Alefred Grünwald, hudba: Oskar Strauss) Neděle 17. dubna 1927 <i>Das tapfere Schneiderin</i> (odpolední představení pro děti) <i>Die Teresina</i> (opereta, libr. Rudolph Schanzer, Ernst Welisch, hudba: Oskar Straus) Pondělí 18. dubna 1927 <i>Die Teresina</i> (opereta, libr. Rudolph Schanzer, Ernst Welisch, hudba: Oskar Straus) ? <i>Die lustige Witwe</i> (opereta, libr. Viktor Léon, Leo Stein, hudba: Franz Lehár) <i>Oberst Redl</i> (autor: ?) <i>Das Hollandweibchen</i> (opereta, libr. Leo Stein, Béla Jenbach, hudba: Imre Kálmán)</p>				
<p>Herecký soubor: <i>Herci:</i> Josef Lackner, Viktor Röhner, Paul Kamlot, Tentschert, Hans Steiner, Karl Hillebrand, Leo Taut, Paul Rosee, Otto Ernst, Karl Langer, Rudolf Habermann, Franz Macdonald, Franz Linzer <i>Herečky:</i> Paula Felsen, Greta Steiner, sl. Christel Opperl, Berta Blau, Mara Marowa, sl. Emmy Carpentier, Marie Rosee, Herma Hoppe, Gretl Körmet, Christl Hansy, Anna Macdonald, Gretl Herzfeld Kapelmistr: Max Mudra</p>				
<p style="text-align: center;"><i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i></p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="vertical-align: top; width: 50%;"> 1909/1910 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau 1910 - Svitavy/Zwittau 1911 – Mohlenice/Müglitz 1911/1912 - Rýmařov/Römerstadt 1912 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau 1912/1913 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau 1913/1914 - Frýdek/Friedek 1914 - Šternberk/Sternberg 1920/1921 - Šternberk/Sternberg 1922 - Šternberk/Sternberg 1923 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau 1923 - Bruntál/Freudenthal 1924 - Svitavy/Zwittau 1924 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau 1924/1925 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau 1926 - Mikulov/Nikolsburg 1926 - Břeclav/Lundenburg (30. července, hotel Grand) 1927 - Svitavy/Zwittau 1927 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau 1927 - Šternberk/Sternberg 1927 - Mikulov/Nikolsburg 1927 - Břeclav/Lundenburg (březen, duben) 1927 - Dolní Dunajovice/Unter Tannowitz (březen) 1927 - Pohořelice/Pohrlitz (březen) 1928 - Břeclav/Lundenburg 1928 - Bruntál/Freudenthal </td> <td style="vertical-align: top; width: 50%;"> 1928 - Jeseník/Freiwaldau 1928 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau 1929 - Svitavy/Zwittau 1929 - Šternberk/Sternberg 1929 - Jeseník/Freiwaldau 1930 - Svitavy/Zwittau 1930 - Jeseník/Freiwaldau 1930/1931 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau 1931 - Jeseník/Freiwaldau 1931 - Mikulov/Nikolsburg 1932 - Šumperk/Mährisch Schönberg 1932 - Jeseník/Freiwaldau 1933 - Bruntál/Freudenthal 1935 - Šumperk/Mährisch Schönberg 1935/1936 - Bruntál/Freudenthal 1936 - Nový Jičín/Neutitschein 1936/1937 - Bruntál/Freudenthal 1937 - Šternberk/Sternberg 1937 - Šumperk/Mährisch Schönberg 1937 - Rýmařov/Römerstadt 1937 - Mikulov/Nikolsburg 1937 - Pohořelice/Pohrlitz (září) 1937 - Loděnice/Lodenitz (září) 1938 - Šternberk/Sternberg 1938 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau 1938 - Bruntál/Freudenthal </td> </tr> </table>			1909/1910 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau 1910 - Svitavy/Zwittau 1911 – Mohlenice/Müglitz 1911/1912 - Rýmařov/Römerstadt 1912 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau 1912/1913 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau 1913/1914 - Frýdek/Friedek 1914 - Šternberk/Sternberg 1920/1921 - Šternberk/Sternberg 1922 - Šternberk/Sternberg 1923 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau 1923 - Bruntál/Freudenthal 1924 - Svitavy/Zwittau 1924 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau 1924/1925 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau 1926 - Mikulov/Nikolsburg 1926 - Břeclav/Lundenburg (30. července, hotel Grand) 1927 - Svitavy/Zwittau 1927 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau 1927 - Šternberk/Sternberg 1927 - Mikulov/Nikolsburg 1927 - Břeclav/Lundenburg (březen, duben) 1927 - Dolní Dunajovice/Unter Tannowitz (březen) 1927 - Pohořelice/Pohrlitz (březen) 1928 - Břeclav/Lundenburg 1928 - Bruntál/Freudenthal	1928 - Jeseník/Freiwaldau 1928 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau 1929 - Svitavy/Zwittau 1929 - Šternberk/Sternberg 1929 - Jeseník/Freiwaldau 1930 - Svitavy/Zwittau 1930 - Jeseník/Freiwaldau 1930/1931 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau 1931 - Jeseník/Freiwaldau 1931 - Mikulov/Nikolsburg 1932 - Šumperk/Mährisch Schönberg 1932 - Jeseník/Freiwaldau 1933 - Bruntál/Freudenthal 1935 - Šumperk/Mährisch Schönberg 1935/1936 - Bruntál/Freudenthal 1936 - Nový Jičín/Neutitschein 1936/1937 - Bruntál/Freudenthal 1937 - Šternberk/Sternberg 1937 - Šumperk/Mährisch Schönberg 1937 - Rýmařov/Römerstadt 1937 - Mikulov/Nikolsburg 1937 - Pohořelice/Pohrlitz (září) 1937 - Loděnice/Lodenitz (září) 1938 - Šternberk/Sternberg 1938 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau 1938 - Bruntál/Freudenthal
1909/1910 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau 1910 - Svitavy/Zwittau 1911 – Mohlenice/Müglitz 1911/1912 - Rýmařov/Römerstadt 1912 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau 1912/1913 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau 1913/1914 - Frýdek/Friedek 1914 - Šternberk/Sternberg 1920/1921 - Šternberk/Sternberg 1922 - Šternberk/Sternberg 1923 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau 1923 - Bruntál/Freudenthal 1924 - Svitavy/Zwittau 1924 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau 1924/1925 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau 1926 - Mikulov/Nikolsburg 1926 - Břeclav/Lundenburg (30. července, hotel Grand) 1927 - Svitavy/Zwittau 1927 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau 1927 - Šternberk/Sternberg 1927 - Mikulov/Nikolsburg 1927 - Břeclav/Lundenburg (březen, duben) 1927 - Dolní Dunajovice/Unter Tannowitz (březen) 1927 - Pohořelice/Pohrlitz (březen) 1928 - Břeclav/Lundenburg 1928 - Bruntál/Freudenthal	1928 - Jeseník/Freiwaldau 1928 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau 1929 - Svitavy/Zwittau 1929 - Šternberk/Sternberg 1929 - Jeseník/Freiwaldau 1930 - Svitavy/Zwittau 1930 - Jeseník/Freiwaldau 1930/1931 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau 1931 - Jeseník/Freiwaldau 1931 - Mikulov/Nikolsburg 1932 - Šumperk/Mährisch Schönberg 1932 - Jeseník/Freiwaldau 1933 - Bruntál/Freudenthal 1935 - Šumperk/Mährisch Schönberg 1935/1936 - Bruntál/Freudenthal 1936 - Nový Jičín/Neutitschein 1936/1937 - Bruntál/Freudenthal 1937 - Šternberk/Sternberg 1937 - Šumperk/Mährisch Schönberg 1937 - Rýmařov/Römerstadt 1937 - Mikulov/Nikolsburg 1937 - Pohořelice/Pohrlitz (září) 1937 - Loděnice/Lodenitz (září) 1938 - Šternberk/Sternberg 1938 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau 1938 - Bruntál/Freudenthal			
<p>Prameny: Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 67, č. 10, 5. 3. 1927, s. 6., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 67, č. 11, 12. 3. 1927, s. 5., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 67, č. 12, 19. 3. 1927, s. 5., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 67, č. 13, 26. 3. 1927, s. 7., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 67, č. 15, 9. 4. 1927, s. 6., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 67, č. 16, 16. 4. 1927, s. 7., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 67, č. 20, 14. 5. 1927, s. 7.</p>				
<p>Literatura: HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 1/3</i>. Olomouc 2011. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 2/3</i>. Olomouc 2013. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 3/3</i>. Olomouc 2014. MATUŠKOVÁ, Jitka. <i>Hudební život na Jesenícku s důrazem na XX. a XXI. Století</i>. (Diplomová práce) Brno 2011, s. 17.</p>				
<p>POZNÁMKY:</p>				
<p>DIVADELNÍ SPOLEČNOST: DAS RUSSISCHE THEATER „BLAUE MAUS“, PAWLOW (? - ?), divadelní ředitel</p>	<p>Rok: 1927</p>	<p>Místo: Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose)</p>		
<p>Představení: 13. – 15. května 1927 <i>Stenka Rasin</i> <i>Alter russischer Adeligentanz</i> <i>Feiertag in russischen Dorfe</i> <i>Die schwarzen Husaren</i> </p>				
<p>Herecký soubor:</p>				

<i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1927 - Mikulov/Nikolsburg
<i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 67, č. 21, 21. 5. 1927, s. 4.
<i>Literatura:</i>
<i>POZNÁMKY:</i>

<i>DIVADELNÍ SPOLEČNOST:</i> VEREINIGTE DEUTSCHE THEATER IN BRÜNN (vedení FRITZ GISELA)	<i>Rok:</i> 1927	<i>Místo:</i> Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose)
<i>Představení:</i> Pondělí 6. června 1927 <i>In der Johannisnacht</i> (hudební veselohra, předloha R. de Flers, autor: Robert Gilber, Jean Gilbert)		
<i>Herecký soubor:</i> <i>Herci:</i> Fritz Gisela		
<i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1927 – Hodonín/Göding, Břeclav/Lundenburg, Mikulov/Nikolsburg		
<i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 67, č. 21, 21. 5. 1927, s. 4.		
<i>Literatura:</i>		
<i>POZNÁMKY:</i>		

<i>DIVADELNÍ SPOLEČNOST:</i> BRÜNNER VEREINSTHEATER	<i>Rok:</i> 1928	<i>Místo:</i> Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose)
<i>Představení:</i> Sobota, 11. února 1928 <i>Ein Mädel vom Kabarett</i> (opereta, autor: ?)		
<i>Herecký soubor:</i> <i>Herci:</i> Viktor Miklitz, Viktor Carnelli, Jozsi Czepelak, Hans Anders, Robert Haberneek, Sandor Schwarz, Franz Haas, Ernst Haner, Putzi Zipper <i>Herečky:</i> sl. Regi Anderle, sl. Gusti Pelz, sl. M. Oulehla, H. Schwarz, Steffi Lukas, Marie Geiger, Else Anderle, Trude Moyr, Poldi Anderle,		
<i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1928 - Mikulov/Nikolsburg		
<i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 68, č. 6, 11. 2. 1928, s. 4., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 68, č. 7, 18. 2. 1928, s. 4.		
<i>Literatura:</i>		
<i>POZNÁMKY:</i>		

<i>DIVADELNÍ ŘEDITEL:</i> THERESE LACKNER (? - ?), divadelní ředitelka, herečka JOSEF LACKNER (? - ?), divadelní ředitel, herec	<i>Rok:</i> 1928	<i>Místo:</i>
<i>Představení:</i> Podle novinových zpráv měla společnost přijet do Mikulova v únoru 1928. Nakonec se usídlila v Břeclavi, odtud pak měla vyjždět na hostovování i do jiných měst, a to včetně Mikulova či Hustopeč/Auspitz. Zdali se však v Mikulově objevila, nebylo možné dohledat.		
<i>Herecký soubor:</i>		
<i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i>		
1909/1910 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau	1928 - Jeseník/Freiwaldau	
1910 - Svitavy/Zwittau	1928 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau	
1911 – Mohlenice/Müglitz	1929 - Svitavy/Zwittau	
1911/1912 - Rýmařov/Römerstadt	1929 - Šternberk/Sternberg	
1912 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau	1929 - Jeseník/Freiwaldau	
1912/1913 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau	1930 - Svitavy/Zwittau	
1913/1914 - Frýdek/Friedek	1930 - Jeseník/Freiwaldau	
1914 - Šternberk/Sternberg	1930/1931 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau	
1920/1921 - Šternberk/Sternberg	1931 - Jeseník/Freiwaldau	
1922 - Šternberk/Sternberg	1931 - Mikulov/Nikolsburg	
1923 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau	1932 - Šumperk/Mährisch Schönberg	
1923 - Bruntál/Freudenthal	1932 - Jeseník/Freiwaldau	
1924 - Svitavy/Zwittau	1933 - Bruntál/Freudenthal	
1924 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau	1935 - Šumperk/Mährisch Schönberg	
1924/1925 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau	1935/1936 - Bruntál/Freudenthal	
1926 - Mikulov/Nikolsburg	1936 - Nový Jičín/Neutitschein	

1926 - Břeclav/Lundenburg (30. července, hotel Grand)	1936/1937 - Bruntál/Freudenthal
1927 - Svitavy/Zwittau	1937 - Šternberk/Sternberg
1927 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau	1937 - Šumperk/Mährisch Schönberg
1927 - Šternberk/Sternberg	1937 - Rýmařov/Römerstadt
1927 - Mikulov/Nikolsburg	1937 - Mikulov/Nikolsburg
1927 - Břeclav/Lundenburg (březen, duben)	1937 - Pohořelice/Pohrlitz (září)
1927 - Dolní Dunajovice/Unter Tannowitz (březen)	1937 - Loděnice/Lodenitz (září)
1927 - Pohořelice/Pohrlitz (březen)	1938 - Šternberk/Sternberg
1928 - Břeclav/Lundenburg	1938 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau
1928 - Bruntál/Freudenthal	1938 - Bruntál/Freudenthal
<i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 68, č. 3, 21. 1. 1928, s. 4., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 68, č. 7, 18. 2. 1928, s. 4.	
<i>Literatura:</i> HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 1/3</i> . Olomouc 2011. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 2/3</i> . Olomouc 2013. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 3/3</i> . Olomouc 2014. MATUŠKOVÁ, Jitka. <i>Hudební život na Jesenicku s důrazem na XX. a XXI. Století</i> . (Diplomová práce) Brno 2011, s. 17.	
<i>POZNÁMKY:</i>	

<i>DIVADELNÍ SPOLEČNOST:</i> SCHUBERT – BÜHNE (Šumperk/Mährisch Schönberg) EDUARD SCHUBERT (? - ?), divadelní ředitel	<i>Rok:</i> 1928	<i>Místo:</i> Saale des Gasthauses Steckel/Stecklsaale
<i>Představení:</i> ? <i>Der Mitternachtswalzer</i> (opereta, libr. Rudolf Oesterreicher, Alfred Maria Willner, hudba: Robert Stolz) <i>Der lachende Ehemann</i> (opereta, libr. Julius Brammer, Alfred Grünwald, hudba: Edmund Eysler) Sobota 14. dubna 1928 <i>Der Herzog von Reichstadt</i> (opereta, libr. Viktor Léon, Heinz Reichert, hudba: ?) Neděle 15. dubna 1928 <i>Rübezahl der Bergegeist</i> (odpolední představení pro děti) <i>Der Herzog von Reichstadt</i> (opereta, libr. Viktor Léon, Heinz Reichert, hudba: ?) Úterý 17. dubna 1928 <i>Der dunkle Punkt</i> (veselohra, autor: Gustav Kabelburg, Rudolf Presber) Čtvrtek 19. dubna 1928 <i>Die goldene Meisterin</i> (opereta, libr. Julius Brammer, Alfred Grünwald, hudba: Edmund Eysler) Sobota 21. dubna 1928 <i>'s Lorle</i> (autor: ?) Neděle 22. dubna 1928 <i>Die goldene Meisterin</i> (opereta, libr. Julius Brammer, Alfred Grünwald, hudba: Edmund Eysler) Úterý 24. dubna 1928 <i>Der Katzensteg</i> (autor: Hermann Sudermann) Čtvrtek 26. dubna 1928 <i>Ich hab mein Herz in Heidelberg verloren</i> (hra se zpěvy, autor: Hardt-Warden B., Fritz Löhner-Beda, texty písní: G. Neubach, hudba: Friedrich Raymond) Sobota 28. dubna 1928 <i>Ich hab mein Herz in Heidelberg verloren</i> (hra se zpěvy, autor: Hardt-Warden B., Fritz Löhner-Beda, texty písní: G. Neubach, hudba: Friedrich Raymond) Neděle 29. dubna 1928 <i>Brüderlein und Schwesterlein</i> (odpolední představení pro děti) <i>Der Frauenfresser</i> (opereta, libr. Leo Stein, Karl Lindau, hudba: Edmund Eysler) Úterý 1. května 1928 <i>Olly Polly</i> (opereta, libr. Franz Arnold, Ernst Bach, hudba: Walter Kollo) Čtvrtek 3. května 1928 <i>Napoleon und die Frauen</i> (opereta, Heinrich Reinhardt) Neděle 6. května 1928 <i>Des Königs Nachbarin</i> (opereta, libr. Fritz Grünbaum, W. Stern, hudba: L. Jessel) Úterý 8. května 1928 <i>Pustaliebchen</i> (opereta, libr. W. Stern, hudba: Michael Kraufz) Čtvrtek 10. května 1928 <i>Hurra, ein Junge</i> (žert, autor: Franz Arnold, Ernst Bach) Sobota 12. května 1928 <i>Eva, das Fabrikmädel</i> (opereta, libr. Alfred Maria Willner, Robert Badanzky, hudba: Franz Lehár) Neděle 13. května 1928 <i>Ein Herbstmanöver</i> (opereta, libr. Karl von Bakonyi, něm. úprava Robert Badanzky, hudba: Imre Kálmán) Úterý 15. května 1928 <i>Das Weib auf dem Tuere</i> (hra, autor: Bruno Frank ?) Čtvrtek 17. května 1928 <i>Das Zirkuskind</i> (opereta, libr. Robert Badanzky, hudba: Edmund Eysler) Sobota 19. května 1928 <i>In der Johannisnacht</i> (hudební veselohra, autor: Robert Gilbert, hudba: Jean Gilbert) Neděle 20. května 1928 <i>Die Annenruhe bei Mähr. Trübau</i> (odpolední představení pro děti) <i>In der Johannisnacht</i> (hudební veselohra, autor: Robert Gilbert, hudba: Jean Gilbert)		

<p>Čtvrtek 24. května 1928 <i>Er und seine Schwester</i> (fraška, autor: Bernhard Buchbinder, Rudolf Reimann) ? <i>Zwölftausend</i> (hra, autor: Bruno Frank)</p> <p>Sobota 26. května 1928 <i>Gräfin Mariza</i> (opereta, libr. Julius Brammer, Alfred Grünwald, hudba: Kálmár Imre)</p> <p>Neděle 27. května 1928 <i>Lustige Wiener Leut</i> (autor: ?)</p> <p>Pondělí 28. května 1928 <i>Auf Befehl der Kaiserin</i> (opereta, libr. Leopold Jacobson, Robert Bodanzky, hudba: Bruno Granichstädten ?)</p> <p>Sobota 2. června 1928 <i>Wo die Lerche singt</i> (opereta, libr. Alfred Maria Willner, Heinz Reichert, hudba: Franz Lehár)</p> <p>Neděle 3. června 1928 <i>Madame Pompadour</i> (opereta, libr. Rudolph Schanzer, Ernst Welisch, hudba: Leo Fall)</p> <p>Úterý 5. června 1928 <i>Schwarzwaldmädel</i> (opereta, libr. August Neidhart, hudba: Leon Jessel)</p> <p>Čtvrtek 7. června 1928 <i>Die kleine Sünderin</i> (opereta, Hans H. Zerlett, Karl Neisser, Willy Prager, hudba: Jean Gilbert ?)</p> <p>Sobota 9. června 1928 <i>Die fremde Freude</i> (autor: ?)</p> <p>Neděle 10. června 1928 <i>Sah ein Knab' ein Röslein stehn</i> (autor: J.W. Goethe ?)</p>
<p><i>Herecký soubor:</i> <i>Herci:</i> Franz Demler, Theodor Weiss, Karl Diessenbacher, Fredi Ray, Alois Roberti, Fritz Riess, Fritz Türk, Egon Ferdin, Fritz Türks, Karl Walter <i>Herečky:</i> Anni Schubert, Anna Klein, Blanda Hoffmann, Hella Moreno, Helene Gross, Mizzi Holm, Berta Thomann/Thoman <i>Kapelmistr:</i> Kaiser</p>
<p><i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1906, 1907, 1908, 1909/1910, 1911, 1919, 1925, 1927 až 1931, 1933, 1934 - Svitavy/Zwittau 1911/1912 – 1913/1914 – Krnov/Jägerndorf 1922/1923 až 1935/1936 – Šumperk/Mährisch Schönberg 1905/1906, 1907/1908, 1909, 1910/1911, 1912, 1917, 1918, 1920, 1922/1923, 1923, 1925 až 1927, 1931 až 1935, 1937, 1938 – Moravská Třebová/Mährisch Trübau 1923-1928, 1934/1935, 1936, 1938 - Šternbek/Sternberg 1928 - Pohořelice/Pohrlitz (16. května) 1933 - Nový Jičín/Neutitschein</p>
<p><i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 68, č. 12, 24. 3. 1928, s. 4., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 68, č. 18, 5. 5. 1928, s. 6., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 68, č. 19, 12. 5. 1928, s. 6., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 68, č. 20, 19. 5. 1928, s. 5., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 68, č. 21, 26. 5. 1928, s. 2-3., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 68, č. 22, 2. 6. 1928, s. 6., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 68, č. 23, 9. 6. 1928, s. 6., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 68, č. 25, 23. 6. 1928, s. 5.</p>
<p><i>Literatura:</i> HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 1/3</i>. Olomouc 2011. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 2/3</i>. Olomouc 2013. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 3/3</i>. Olomouc 2014.</p>
<p><i>POZNÁMKY:</i></p>

<p><i>DIVADELNÍ ŘEDITELKA:</i> PAULA ZEINEKE (? - ?), divadelní ředitelka</p>	<p><i>Rok:</i> 1929</p>	<p><i>Místo:</i> Saale des Gasthauses Steckel/Stecklsaale</p>
<p><i>Představení:</i> Neděle 3. března 1929 <i>Ade, du liebes Elternhaus</i> (opereta/zpěvohra, libr. Alfred Maria Willner, Heinz Reichert, premiéra!)</p> <p>Úterý 5. března 1929 <i>Kaiser Josef II. und die Shufstochter</i> (lidová hra, autor?)</p> <p>Sobota 9. března 1929 <i>Ade, du liebes Elternhaus</i> (opereta/zpěvohra, libr. Alfred Maria Willner, Heinz Reichert)</p> <p>Neděle 10. března 1929 <i>Wer wird denn weinen, wenn man auseinander geht</i> (opereta, hudba: Hugo Hirsch)</p>		
<p><i>Herecký soubor:</i> <i>Herci:</i> R. Graf, Heisig <i>Herečky:</i> sl. St. Hölpert, sl. Selma Zeineke</p>		
<p><i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1924 - Bruntál/Freudenthal (Paula Zeineke jako divadelní ředitelka Stadttheater Teschen) 1926 - Bruntál/Freudenthal (Paula Zeineke jako divadelní ředitelka Stadttheater Teschen) 1928 – Valtice/Feldsberg (říjen) 1928/1929 – Dolní Dunajovice/ Unter Tannowitz (prosinec, leden)</p>		
<p><i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 68, č. 42, 19. 10. 1928, s. 5., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 68, č. 51, 21. 12. 1928, s. 6., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 68, č. 52, 28. 12. 1928, s. 6., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 69, č. 1, 4. 1. 1929, s. 5., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 69, č. 9, 1. 3. 1929, s. 3., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 69, č. 10, 8. 3. 1929, s. 6.</p>		

<p><i>Literatura:</i> HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 1/3</i>. Olomouc 2011. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 2/3</i>. Olomouc 2013. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 3/3</i>. Olomouc 2014.</p>
<p><i>POZNÁMKY:</i></p>

<p><i>DIVADELNÍ SPOLEČNOST:</i> EXL-BÜHNE (INNSBRUCK) FERDINAND EXL (1875 - 1942), divadelní ředitel</p>	<p><i>Rok:</i> 1929</p>	<p><i>Místo:</i> Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose)</p>
<p><i>Představení:</i> Čtvrtek 25. dubna 1929 <i>Die drei Dorfheiligen</i> (komedie, autor: Julius Pohl) Pátek 26. dubna 1929 <i>Wer zuletzt lacht</i> (komedie, autor: Julius Pohl) Sobota 27. dubna 1929 <i>Der Ehestreik</i> (fraška, autor: Julius Pohl)</p>		
<p><i>Herecký soubor:</i></p>		
<p><i>Soupis známých stací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1908 – Šumperk/Mährisch Schönberg, Prostějov/Proßnitz 1909 – Šternberk/Sternberg, Šumperk/Mährisch Schönberg, Svitavy/Zwittau, Prostějov/Proßnitz 1911 – Šumperk/Mährisch Schönberg 1912 - Prostějov/Proßnitz 1921 – Šumperk/Mährisch Schönberg 1924 – Šumperk/Mährisch Schönberg, Mikulov/Nikolsburg, Prostějov/Proßnitz 1925 – Brno/Brünn, Mikulov/Nikolsburg 1926 – Brno/Brünn 1927 – Brno/Brünn, Šternberk/Sternberg, Šumperk/Mährisch Schönberg, Svitavy/Zwittau, Moravská Třebová/Mährisch Trübau 1928 - Brno/Brünn 1929 – Brno/Brünn, Šumperk/Mährisch Schönberg, Svitavy/Zwittau, Mikulov/Nikolsburg, Prostějov/Proßnitz 1930 - Brno/Brünn, Svitavy/Zwittau, Prostějov/Proßnitz 1931 – Šternberk/Sternberg, Šumperk/Mährisch Schönberg, Svitavy/Zwittau, Mikulov/Nikolsburg, Prostějov/Proßnitz 1932 – Šumperk/Mährisch Schönberg, Opava/Troppau, Olomouc/ Olmütz, Brno/Brünn, Mikulov/Nikolsburg 1937 – Šternberk/Sternberg, Šumperk/Mährisch Schönberg, Bruntál/Freudenthal</p>		
<p><i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 69, č. 17, 26. 4. 1929, s. 4.</p>		
<p><i>Literatura:</i> HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 1/3</i>. Olomouc 2011. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 2/3</i>. Olomouc 2013. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 3/3</i>. Olomouc 2014. MATUŠKOVÁ, Jitka. <i>Hudební život na Jesenicku s důrazem na XX.a XXI. Století</i>. (Diplomová práce) Brno 2011, s. 17. MAŠARÁK, Pavel. <i>Rakušané v brněnském německém divadle v letech 1925-1930</i>. Diplomová práce. Brno 2003.</p>		
<p><i>POZNÁMKY:</i> Přijíždějí po zimní sezóně ve vídeňském Raimundtheater</p>		

<p><i>DIVADELNÍ ŘEDITEL:</i> DIE NORDMÄHRISCHEN STÄDTEBUNDBÜHNE FRANZ KARL IHME (? - ?), divadelní ředitel</p>	<p><i>Rok:</i> 1929/1930</p>	<p><i>Místo:</i> Saale des Gasthauses Steckel/Stecklsaale</p>
<p><i>Představení:</i> Sobota 23. listopadu 1929 <i>Unter Geschäftsaufsicht</i> (fraška, autor: Ernst Bach, Arnold Franz) Neděle 24. listopadu 1929 <i>Die Bauernprinzessin</i> (opereta, libr. Anton Alt, Fritz Lunzer, hudba: Robert Stolz) Sobota 30. listopadu 1929 <i>Der Meisterboxer, eine blödsinnige Szene</i> (autor: Paul Olopp) Neděle 1. prosince 1929 <i>Unter der blühenden Linde</i> (zpěvohra, autor?)</p>		
<p><i>Katja, die Tänzerin</i> (opereta, libr. Leopold Jacobson, Rudolf Österreichischer, hudba: Jean Gilbert)</p>		
<p>Úterý 3. prosince 1929 <i>Der Geisterzug</i> (veselohra, autor: Arnold Ridley) Čtvrtek 5. prosince 1929 <i>Ich hab dich lieb</i> (opereta, libr. Wilhelm Sterck, hudba: Leo Ascher?) Neděle 8. prosince 1929 <i>Der Vogelhändler</i> (opereta, libr. Moritz West, Ludwig Held, hudba: Carl Zeller) Čtvrtek 12. prosince 1929 <i>Friederike</i> (opereta, libr. Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda, hudba: Franz Lehár) Neděle 15. prosince 1929 <i>Dornröschen</i> (pohádka, Robert Bürkner) <i>Friederike</i> (opereta, libr. Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda, hudba: Franz Lehár)</p>		

<p>Čtvrtek 19. prosince 1929 <i>Der Zigeunerbaron</i> (opereta, libr. Ignaz Schnitzer, hudba: Johann Strauss)</p> <p>Sobota 21. prosince 1929 <i>Hoheit tanzt Walzer</i> (opereta, libr. Julius Brammer, Alfred Grünwald, hudba: Leo Ascher)</p> <p>Neděle 22. prosince 1929 <i>Der Herrgottschnitzer von Ammergau</i> (L. Ganghofer, H. Neuert?)</p> <p>Středa 25. prosince 1929 <i>Rotkäppchen und der böse Wolf</i> (pohádka) <i>Anneliese von Dessau</i> (opereta)</p> <p>Čtvrtek 26. prosince 1929 <i>Mädchen aus dem wilden Westen</i> (opereta)</p> <p>Pátek 27. prosince 1929 <i>Der Trompeter von Säckingen</i> (opereta, libr. Rudolf Bunge, hudba: E: Viktor Nessler?)</p> <p>Neděle 29. prosince 1929 <i>Die Herzogin von Chicago</i> (opereta, libr. Julius Brammer, Alfred Grünwald, hudba: Imre Kálmán)</p> <p>Sobota 4. ledna 1930 <i>Die tanzende Maske</i> (opereta)</p> <p>Neděle 5. ledna 1930 <i>Ein Herbstmanöver</i> (opereta, libr. Karl von Bakonyi, něm. úprava Robert Bodanzky, hudba: Imré Kálmán)</p> <p>Pondělí 6. ledna 1930 <i>Bruder Martin</i> (lidová hra, autor: Carl Costa, hudba: Max von Weinzierl)</p> <p>Sobota 11. ledna 1930 <i>Rotkäppchen und böse wolf</i> (pro děti)</p> <p>Neděle 12. ledna 1930 <i>Die Herzogin von Chicago</i> (opereta, libr. Julius Brammer, Alfred Grünwald, hudba: Imre Kálmán)</p> <p>Herecký soubor: Asi 20 lidí <i>Herci:</i> F. K. Ihme, E. Norden, Heinz Berg, Wilhelm Preu, (Poldi Preu?), K. Mohr, Hans Seidler, F. Lange, H. Spitzer <i>Herečky:</i> Dolly Torany, sl. Torany, Ritta Pergen, P. Preu, Thea Norden, sl. Zeineke, sl. Gisa Langer, Lange, sl. Hansi Sonja, <i>Kapellmeister:</i> E. Walden</p> <p>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku: 1926 – Svitavy/Zwittau (společnost Nordmährische Volksbühne) 1926/1927 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau (společnost Nordmährische Volksbühne) 1928 - Rýmařov/Römerstadt (společnost Nordmährische Volksbühne) 1932 – Svitavy/Zwittau (společnost Nordmährische Volksbühne)</p> <p>Prameny: Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 69, č. 47, 22. 11. 1929, s. 2., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 69, č. 48, 29. 11. 1929, s. 4., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 69, č. 50, 13. 12. 1929, s. 2-3., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 69, č. 51, 22. 12. 1929, s. 6-7., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 69, č. 52, 28. 12. 1929, s. 7., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 70, č. 1, 3. 1. 1930, s. 7., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 70, č. 2, 10. 1. 1930, s. 7., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 70, č. 3, 17. 1. 1930, s. 8.</p> <p>Literatura: HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 1/3</i>. Olomouc 2011. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 2/3</i>. Olomouc 2013. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 3/3</i>. Olomouc 2014.</p> <p>POZNÁMKY:</p>
--

<p>DIVADELNÍ ŘEDITEL: THERESE LACKNER (? - ?), divadelní ředitelka JOSEF LACKNER (? - ?), divadelní ředitel</p>	<p>Rok: 1931</p>	<p>Místo: Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose) Hrálo se také v Fehers Gasthausgarten</p>
<p>Představení: ? dubna 1931 <i>Hotel Stadt Lemberg</i> (hudba: Jean Gilbert) Čtvrtek 9. dubna 1931 <i>Arm wie eine Kirchenmaus</i> (autor: László Fodor) Sobota 11. dubna 1931 <i>Der Prozess Mary Dugan</i> (opereta, ?) Neděle 12. dubna 1931 <i>Die tolle Lola</i> (opereta, libr. Arthur Rebner, překl. Gustav Kadelburg, hudba: Hirsch Hugo, hráno odpoledne) Sobota 18. dubna 1931 <i>Sturm im Wasserglas</i> (veselohra, autor: Bruno Frank) Neděle 19. dubna 1931 <i>Die Fledermaus - Die Fledermaus</i> (operata, libr. Karl Haffner a Richard Genée, hudba: Johann Strauss) Sobota 25. dubna 1931 <i>Eine einzige Nacht</i> (opereta, libr. Leopold Jacobson, Rudolf Österreicher, hudba: Robert Stolz) Neděle 26. dubna 1931 <i>Meine Schwester und ich</i> (opereta, libr. Robert Blum, Ralph Benatzky, hudba: Ralph Benatzky) Pátek 1. května 1931 <i>Meine Schwester und ich</i> (opereta, libr. Robert Blum, Ralph Benatzky, hudba: Ralph Benatzky) Sobota 2. května 1931 <i>Der Garten Eden</i> (veselohra, čtyři kapitoly ze života neslušné dívky, autor: Rudolf Bernauer, Rudolf Österreicher) Neděle 3. května 1931 <i>Die Prinzessin auf der Erbse</i> (odpolední představení pro děti, autor: Robert Bürckner)</p>		

<i>Frühlingsluft</i> (opereta, libr. Carl Lindau, Julius Wilhelm, hudba: Josef Strauss)	
Neděle 10. května 1931	
<i>Viktoria und ihr Husar</i> (opereta, libr. a zpěv. texty Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda, hudba: Paul Abraham)	
Sobota 16. května 1931	
<i>Die verliebte Eskadron</i> (komická opereta, libr. Wilhelm Sterk, Karl von Pauspertl, Bernhard Buchbinder, hudba: Carl Michael Ziehrer)	
Čtvrtek 21. května 1931	
<i>Die Sachertorte</i> (komedie, autor: Rudolf Österreicher, Siegfried Geyer)	
Neděle 24. května 1931	
<i>Der Zarewitsch</i> (opereta, libr. Béla Jenbach, Heinz Reichert, hudba: Franz Lehár)	
Čtvrtek 28. května 1931	
<i>Prinzessin Ti-Ti-Pa</i> (opereta, hudba: Robert Stolz)	
Sobota 30. května 1931	
<i>Der Hexer</i> (detektivní hra, autor: Edgar Wallace)	
Neděle 31. května 1931	
<i>In der Johannsnacht</i> (hudební veselohra, autor: Robert Gilbert, hudba: Jean Gilbert)	
Čtvrtek 4. června 1931	
<i>Olly-Polly</i> (opereta, libr. Franz Arnold, Ernst Bach, zpěv. texty Willi Kolo, hudba: Walter Kollo)	
Sobota 6. června 1931	
<i>Ich betrüg dich nur aus Liebe</i> (opereta)	
Neděle 7. června 1931	
<i>Der Zigeunerbaron</i> (opereta, libr. Ignaz Schnitzer, hudba: Johann Strauss)	
Čtvrtek 11. června 1931	
<i>Das elfte Gebot</i> (autor: Friedrich Schumann)	
Sobota 6. června 1931	
<i>Das Parfüm meiner Frau</i>	
Neděle 14. června 1931	
<i>Die vertauschte Braut</i> (opereta)	
Čtvrtek 18. června 1931	
<i>Der Lügner und die Nonne</i> (hra, Curt Goetz?)	
Sobota 20. června 1931	
<i>Ein Walzertraum</i> (opereta, libr. Felix Dörmann, Leopold Jacobson, hudba: Oskar Straus)	
Neděle 21. června 1931	
<i>Das elfte Gebot</i> (autor: Friedrich Schumann)	
Čtvrtek 25. června 1931	
<i>Friederike</i> (opereta, libr. Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda, hudba: Franz Lehár)	
Neděle 28. června 1931	
<i>Die Förster-Christl</i> (opereta, libr. Bernadr Buchbinder, hudba: Georg Jarno)	
Pondělí 29. června 1931	
<i>Die Wunderbar</i> (hudba: Robert Katscher)	
Úterý 30. června 1931	
<i>Die Wunderbar</i> (hudba: Robert Katscher)	
Herecký soubor:	
<i>Herci:</i> Josef Lackner, Rudi Tomansky (z Iglauer Stadttheater), Theo Sedat, Otto Beer, Alfred Lutz, Wolfi Schnöbel, Josef Girard, Josef Herzfeld, Franz Bierrent, Oswald Hild	
<i>Herečky:</i> Therese Lackner, sl. Luise Hoffmann, sl. Christl Hansy, Marion Torga, Ossy Hild, Anni Bierrent, Helene Sedat, Marion Torga	
<i>Kapelmistr:</i> Hugo Pilz	
<i>Soupis známých stací na Moravě a ve Slezsku:</i>	
1909/1910 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau	1928 - Jeseník/Freiwaldau
1910 - Svitavy/Zwittau	1928 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau
1911 – Mohlenice/Müglitz	1929 - Svitavy/Zwittau
1911/1912 - Rýmařov/Römerstadt	1929 - Šternberk/Sternberg
1912 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau	1929 - Jeseník/Freiwaldau
1912/1913 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau	1930 - Svitavy/Zwittau
1913/1914 - Frýdek/Friedek	1930 - Jeseník/Freiwaldau
1914 - Šternberk/Sternberg	1930/1931 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau
1920/1921 - Šternberk/Sternberg	1931 - Jeseník/Freiwaldau
1922 - Šternberk/Sternberg	1931 - Mikulov/Nikolsburg
1923 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau	1932 - Šumperk/Mährisch Schönberg
1923 - Bruntál/Freudenthal	1932 - Jeseník/Freiwaldau
1924 - Svitavy/Zwittau	1932 - Bruntál/Freudenthal
1924 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau	1935 - Šumperk/Mährisch Schönberg
1924/1925 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau	1935/1936 - Bruntál/Freudenthal
1926 - Mikulov/Nikolsburg	1936 - Nový Jičín/Neutitschein
1926 - Břeclav/Lundenburg (30. července, hotel Grand)	1936/1937 - Bruntál/Freudenthal
1927 - Svitavy/Zwittau	1937 - Šternberk/Sternberg
1927 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau	1937 - Šumperk/Mährisch Schönberg
1927 - Šternberk/Sternberg	1937 - Rýmařov/Römerstadt
1927 - Mikulov/Nikolsburg	1937 - Mikulov/Nikolsburg
1927 - Břeclav/Lundenburg (březen, duben)	1937 - Pohořelice/Pohrlitz (září)
1927 - Dolní Dunajovice/Unter Tannowitz (březen)	1937 - Loděnice/Lodenitz (září)
1927 - Pohořelice/Pohrlitz (březen)	1938 - Šternberk/Sternberg
1928 - Břeclav/Lundenburg	1938 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau

1928 - Bruntál/Freudenthal	1938 - Bruntál/Freudenthal
<p>Prameny: Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 71, č. 15, 10. 4. 1931, s. 2., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 71, č. 16, 17. 4. 1931, s. 8., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 71, č. 18, 1. 5. 1931, s. 8., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 71, č. 19, 8. 5. 1931, s. 8., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 71, č. 22, 29. 5. 1931, s. 11., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 71, č. 23, 5. 6. 1931, s. 8., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 71, č. 23, 12. 6. 1931, s. 6-7., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 71, č. 25, 19. 6. 1931, s. 8., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 71, č. 26, 26. 6. 1931, s. 9., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 71, č. 27, 3. 7. 1931, s. 7-8.</p>	
<p>Literatura: HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 1/3</i>. Olomouc 2011. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 2/3</i>. Olomouc 2013. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 3/3</i>. Olomouc 2014. MATUŠKOVÁ, Jitka. <i>Hudební život na Jesenicku s důrazem na XX.a XXI. Století</i>. (Diplomová práce) Brno 2011, s. 17.</p>	

DIVADELNÍ SPOLEČNOST: EXL-BÜHNE (INNSBRUCK) FERDINAND EXL (1875 - 1942), divadelní ředitel	Rok: 1931	Místo: Saale des Gasthauses Steckel/Stecklsaale
<p>Představení: 4. listopadu 1931 <i>Die fünf Karnickel</i> (venkovský žert, autor: Julius Pohl)</p>		
<p>Herecký soubor: <i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1908 – Šumperk/Mährisch Schönberg, Prostějov/Proßnitz 1909 – Šternberk/Sternberg, Šumperk/Mährisch Schönberg, Svitavy/Zwittau, Prostějov/Proßnitz 1911 – Šumperk/Mährisch Schönberg 1912 - Prostějov/Proßnitz 1921 – Šumperk/Mährisch Schönberg 1924 – Šumperk/Mährisch Schönberg, Mikulov/Nikolsburg, Prostějov/Proßnitz 1925 – Brno/Brünn, Mikulov/Nikolsburg 1926 – Brno/Brünn 1927 – Brno/Brünn, Šternberk/Sternberg, Šumperk/Mährisch Schönberg, Svitavy/Zwittau, Moravská Třebová/Mährisch Trübau 1928 - Brno/Brünn 1929 – Brno/Brünn, Šumperk/Mährisch Schönberg, Svitavy/Zwittau, Mikulov/Nikolsburg, Prostějov/Proßnitz 1930 - Brno/Brünn, Svitavy/Zwittau, Prostějov/Proßnitz 1931 – Šternberk/Sternberg, Šumperk/Mährisch Schönberg, Svitavy/Zwittau, Mikulov/Nikolsburg, Prostějov/Proßnitz 1932 – Šumperk/Mährisch Schönberg, Opava/Troppau, Olomouc/ Olmütz, Brno/Brünn, Mikulov/Nikolsburg 1937 – Šternberk/Sternberg, Šumperk/Mährisch Schönberg, Bruntál/Freudenthal</p>		
<p>Společnost hrála také v Jeseníku/Freiwaldau a nejspíše i na dalších místech Moravy a ve Slezsku.</p>		
<p>Prameny: Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 71, č. 43, 23. 10. 1931, s. 6.</p>		
<p>Literatura: HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 1/3</i>. Olomouc 2011. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 2/3</i>. Olomouc 2013. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 3/3</i>. Olomouc 2014. MATUŠKOVÁ, Jitka. <i>Hudební život na Jesenicku s důrazem na XX.a XXI. Století</i>. (Diplomová práce) Brno 2011, s. 17. MAŠARÁK, Pavel. <i>Rakušané v brněnském německém divadle v letech 1925-1930</i>. Diplomová práce. Brno 2003.</p>		
POZNÁMKY:		

DIVADELNÍ SPOLEČNOST: Společné vystoupení herců pod vedením režiséra Franze Mosera z Brna	Rok: 1932	Místo: Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose)
<p>Představení: 29. března 1932 <i>Dreimal Hochzeit</i> (fraška, Anne Nichols) 30. března 1932 <i>Ich heirate meine Frau</i> (fraška, Max Kämpner-Hochstädter)</p>		
<p>Herecký soubor: Herci: Hans Walter (Videň), Renee Frank, Alois Bisom, Franz Moser, Heinz Siege (Brno), Leo Ornet, Fritz Widhalm-Windegg (Bodenbach), Franz Pikart (Jihlava) Herečky: Anni Evera, Mary v. Lind, (obě Videň)</p>		
<p>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku: 1932 – Mikulov/Nikolsburg</p>		
<p>Prameny: Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 72, č. 12, 25. 3. 1932, s. 5.</p>		
<p>Literatura: HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 1/3</i>. Olomouc 2011. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 2/3</i>. Olomouc 2013.</p>		

HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 3/3</i> . Olomouc 2014.		
POZNÁMKY:		
DIVADELNÍ SPOLEČNOST: EXL-BÜHNE (INNSBRUCK) FERDINAND EXL (1875 - 1942), divadelní ředitel	Rok: 1932	Místo: Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose)
27. května 1932 <i>Die rote Leni</i> (fraška, autor: Max Neal, Anton Maly)		
<i>Herecký soubor:</i> <i>Herci:</i> Ludwig Auer <i>Herečky:</i> Anna Exl		
<i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1908 – Šumperk/Mährisch Schönberg, Prostějov/Proßnitz 1909 – Šternberk/Sternberg, Šumperk/Mährisch Schönberg, Svitavy/Zwittau, Prostějov/Proßnitz 1911 – Šumperk/Mährisch Schönberg 1912 - Prostějov/Proßnitz 1921 – Šumperk/Mährisch Schönberg 1924 – Šumperk/Mährisch Schönberg, Mikulov/Nikolsburg, Prostějov/Proßnitz 1925 – Brno/Brünn, Mikulov/Nikolsburg 1926 – Brno/Brünn 1927 – Brno/Brünn, Šternberk/Sternberg, Šumperk/Mährisch Schönberg, Svitavy/Zwittau, Moravská Třebová/Mährisch Trübau 1928 - Brno/Brünn 1929 – Brno/Brünn, Šumperk/Mährisch Schönberg, Svitavy/Zwittau, Mikulov/Nikolsburg, Prostějov/Proßnitz 1930 - Brno/Brünn, Svitavy/Zwittau, Prostějov/Proßnitz 1931 – Šternberk/Sternberg, Šumperk/Mährisch Schönberg, Svitavy/Zwittau, Mikulov/Nikolsburg, Prostějov/Proßnitz 1932 – Šumperk/Mährisch Schönberg, Opava/Troppau, Olomouc/ Olmütz, Brno/Brünn, Mikulov/Nikolsburg 1937 – Šternberk/Sternberg, Šumperk/Mährisch Schönberg, Bruntál/Freudenthal		
<i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 72, č. 21, 26. 5. 1932, s. 6.		
<i>Literatura:</i> HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 1/3</i> . Olomouc 2011. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 2/3</i> . Olomouc 2013. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 3/3</i> . Olomouc 2014. MATUŠKOVÁ, Jitka. <i>Hudební život na Jesenicku s důrazem na XX.a XXI. Století</i> . (Diplomová práce) Brno 2011, s. 17. MAŠARÁK, Pavel. <i>Rakušané v brněnském německém divadle v letech 1925-1930</i> . Diplomová práce. Brno 2003.		
POZNÁMKY:		

DIVADELNÍ ŘEDITELKA: ANNA BILL (? - ?), divadelní ředitelka umělecké vedení: JOSEF RITSCHKE, PAUL POHL	Rok: 1932	Místo: Saale des Gasthauses Steckel/Stecklsaale
<i>Představení:</i> Sobota 22. října 1932 <i>Das Land des Lächelns</i> (opereta, libr. Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda, hudba: Franz Lehár) Neděle 23. října 1932 <i>Brave Kinder, Guter Lohn</i> (představení pro děti, autor: ?) <i>Das Land des Lächelns</i> (opereta, libr. Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda, hudba: Franz Lehár) Úterý 25. října 1932 <i>Ein Fehltritt oder Jugendstunde</i> (fraška, autor: Eugen Burg, Louis Taufstein) Pátek 28. října 1932 <i>Im weissen Rössl</i> (opereta, libr. Hans Müller-Einigen, zpěv. texty Robert Gilbert, hudba: Ralph Benatzky, vychází z veselohry od Oscara Blumenthala, Gustava Kadelburga) Neděle 30. října 1932 <i>Der Zauberking Harifakula mit sener Wunderpfeife</i> (představení pro děti), poté ještě pantomima: <i>Der verzauberte Mehlsack</i> <i>Im weissen Rössl</i> (opereta, libr. Hans Müller-Einigen, zpěv. texty Robert Gilbert, hudba: Ralph Benatzky, vychází z veselohry od Oscara Blumenthala, Gustava Kadelburga) Úterý 1. listopadu 1932 <i>Der Gottesfrepler</i> (veselohra se zpěvy, autor: ?) Čtvrtek 3. listopadu 1932 <i>Susi, die Filmprinzessin</i> (opereta, hudba: Walter Kollo) Neděle 6. listopadu 1932 <i>Im weissen Rössl</i> (opereta, libr. Hans Müller-Einigen, zpěv. texty Robert Gilbert, hudba: Ralph Benatzky, vychází z veselohry od Oscara Blumenthala, Gustava Kadelburga) Úterý 8. listopadu 1932 <i>Im weissen Rössl</i> (opereta, libr. Hans Müller-Einigen, zpěv. texty Robert Gilbert, hudba: Ralph Benatzky, vychází z veselohry od Oscara Blumenthala, Gustava Kadelburga) Čtvrtek 10. listopadu 1932 <i>Ein Rivieratraum; Das Fräulein aus 1000 und einer Nacht</i> (opereta, libr. Bruno Hardt-Warden, Karl Farkas hudba: Robert Stolz)		

Neděle 13. listopadu

Max und Moris (odpolední představení pro děti, autor: ?)

Ein Rivieratraum; Das Fräulein aus 1000 und einer Nacht (opereta, libr. Hardt, Farkas, hudba: Robert Stolz)

Úterý 15. listopadu 1932

Die Riegel vor der Schlafzimmertür oder Ehestreid (komedie, autor: Julius Pohl)

Čtvrtek 17. listopadu 1932

Die lustige Witwe (opereta, libr. Victor Léon, Leo Stein, hudba: Franz Lehár)

Sobota 19. listopadu 1932

Die Braut von Torozko/Torotzko (komedie, autor: Otto Judig)

Neděle 20. listopadu 1932

Die drei Haulemännchen (odpolední představení pro děti, autor: ?)

Ein Rivieratraum; Das Fräulein aus 1000 und einer Nacht (opereta, libr. Hardt, Farkas, hudba: Robert Stolz)

Úterý 22. listopadu 1932

Mädel aus Wien (opereta, autor: ?)

Sobota 26. listopadu 1932

Im Rosengarten von Sanssouci (opereta, autor: ?)

Neděle 27. listopadu 1932

Goldhärchen oder Rübezahl in der Hexenküche (odpolední představení pro děti, autor: ?)

Mädel aus Wien (opereta, autor: ?)

Úterý 29. listopadu 1932

Liebe – unmodern (veselohra, autor: ?, mladistvým byl vstup zakázán, ohlášeno také, že se začalo topit)

(v plánu bylo také sehrát představení *Wilhelm Tell*, jako dobročinné představení pro zdejší DKV a dětské operetní představení *Wie die Zwerge die Riesen besiegen*) - Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 72, č. 47, 25. 11. 1932, s. 5.)

Čtvrtek 1. prosince 1932

Die Tanz ins Glück (opereta, libr. Robert Bodanzky, Bruno Hardt-Warden, hudba: Robert Stolz)

Sobota 3. prosince 1932

Im weissen Rössl (opereta, libr. Hans Müller-Einigen, zpěv. texty Robert Gilbert, hudba: Ralph Benatzky, vycházející z veselohry od Oscara Blumenthala, Gustava Kadelburga)

Neděle 4. prosince 1932

Lügenmädchen und Wahrheitsmädchen (odpolední představení pro děti)

Bruder Straubinger (opereta, libr. Fred Heller, Adolf Schütz, autor: Edmund Eysler)

Úterý 6. prosince 1932

Die Csárdásfürstin (opereta, libr. Leo Stein, Béla Jenbach, hudba: Imré Kálmán)

Čtvrtek 8. prosince 1932

Der Regimentspapa (opereta, autor: ?)

Sobota 10. prosince 1932

Die goldene Meisterin (opereta, libr. Julius Brammer, Alfred Grünwald, hudba: Edmund Eysler)

Neděle 11. prosince 1932

Die kleine Sünderin (opereta, libr. Hans Zerlett, hudba: Jean Gilbert)

Úterý 13. prosince 1932

Die kleine vom Variete (veselohra, autor: Alfred Möller)

Čtvrtek 15. prosince 1932

Morgen geht's uns gut (šest obrazů podle starší vídeňské frašky, autor: Hans Müller-Einigen, hudba: Ralph Benatzky)

Neděle 18. prosince 1932

Knecht Ruprecht der Weihnachtsmann (odpolední představení pro děti, autor: ?)

Der Graf von Luxemburg (autor: ?, představení konané k 25. výročí hereckého působení Viktora Röhsneriea)

Úterý 20. prosince 1932

Die kleine vom Variete (veselohra, autor: Alfred Möller - představení konané „Zu Gunsten des Deutschen Kluturverbandes“)

Čtvrtek 22. prosince 1932

Der fidele Bauer (opereta, libr. Viktor Leon, hudba: Leo Fall)

Pátek 23. prosince 1932

Die Blume von Hawaii (opereta, libr. a zpěv. texty Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda, hudba: Paul Abraham)

Neděle 25. prosince 1932

Hänsel und Gretel (odpolední představení pro děti, hudební pohádka, autor: Engelbert Humperdinck, text Adelheid Wette- Humperdinck)

Die Blume von Hawaii (opereta, libr. a zpěv. texty Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda, hudba: Paul Abraham)

Pondělí 26. prosince 1932

Wie Schuberts Mutter sang und tanzte (zpěvohra, autor: Gustav Strauss, odpolední představení pro děti, zpěvohra měla premiéru 1. září 1932 v Jeseníku/Freiwaldau – ze Zlatých hor, okres Jeseník pocházela Schubertova matka)

Die Blume von Hawaii (opereta, libr. a zpěv. texty Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda, hudba: Paul Abraham)

Čtvrtek 29. prosince 1932

Die russische Spionin oder Katze die Tänzerin (opereta, autor: ?)

Neděle 1. ledna 1933

Der dumme Peter (odpolední představení pro děti)

Morgen geht's uns gut (šest obrazů podle starší vídeňské frašky, autor: Hans Müller-Einigen, hudba: Ralph Benatzky)

Úterý 3. ledna 1933

Goldschmieds Töchterlein (opereta, autor: ?)

Herecký soubor: 18 členů.

Herci: Viktor Röhsneri (režie), Rolf Spinner Wimmer (erster Operettentenor von Karlsbad), Kurt Zwan/g, Louis Mohr, Paul Pohl, Franz Ludwig, Otto Beer, Ernst Zettl

Herečky: sl. Ella Bradatsch (erste Operettensängerin von Baden), sl. Ilse Harden (erste Operettensoubrette von Eger), sl. Ellen Sylva, Herma Hopf/Hops-Röhsneri, Hilde Spitzer

Hudební vedení: Anton Klinger

Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:

<p>1932/1933 - Mikulov/Nikolsburg 1932 - Dolní Dunajovice/Unter Tannowitz (9. listopadu - restaurace weissen Rössl, představení <i>Im weissen Rössl</i>) 1932 - Pohořelice/Pohlitz (12. listopadu - Deutsches Haus, představení <i>Im weissen Rössl</i>). 1933 - Jaroslavice/Joslowitz (od ledna do března) 1933 - Valtice/Feldsberg (od března do konce června - hostinec pana Strouhala) 1933 - Vranov nad Dyjí/Frain (letní sezona) 1933 - Hrušovany nad Jevišovkou/Grusbach (září-říjen - hostinec pana Froschauerera) 1933 - Drnholec/Dürnholz (září - hostinec, „Zum Goldenen Roß“) 1934 - Mikulov/Nikolsburg, (každou středu při tomto pobytu hostují ve Valticích/Feldsberg (Deutsches Haus) a každý pátek v Břeclavi/Lundenburg.)</p> <p><i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 72, č. 41, 14. 10. 1932, s. 4., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 72, č. 42, 21. 10. 1932, s. 8. Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 72, č. 43, 28. 10. 1932, s. 8., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 72, č. 44, 4. 11. 1932, s. 9. Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 72, č. 45, 11. 11. 1932, s. 8., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 72, č. 46, 18. 11. 1932, s. 8. Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 72, č. 47, 25. 11. 1932, s. 5-6., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 72, č. 48, 2. 12. 1932, s. 8. Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 72, č. 49, 8. 12. 1932, s. 9., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 72, č. 50, 16. 12. 1932, s. 8-9. Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 72, č. 51, 23. 12. 1932, s. 10., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 72, č. 52, 30. 12. 1932, s. 7-8.</p> <p><i>Ostatní štace:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 73, č. 12, 24. 3. 1933, s. 6-7., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 73, č. 22, 2. 6. 1933, s. 10. Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 73, č. 35, 1. 9. 1933, s. 9., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 73, č. 38, 22. 9. 1933, s. 6.</p> <p><i>Literatura:</i> HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 3/3</i>. Olomouc 2014.</p> <p><i>POZNÁMKY:</i> Společnost označována také jako: „Ritschek, Pohl a konz. Dir. A. Bill“.</p>

<p><i>DIVADELNÍ SPOLEČNOST:</i> WIENER KÜNSTLER</p>	<p><i>Rok:</i> 1932</p>	<p><i>Místo:</i> Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose)</p>
<p><i>Představení:</i> Sobota 3. prosince 1932</p>		
<p><i>Herecký soubor:</i> <i>Herci:</i> Viktor Flemming (Marischka-Bühne), Fritz Walden, Gustav Windhopp, Gustav Hegedüs (pianista vídeňského rozhlasu) <i>Herečky:</i> Lya Mayer (Theater an der Wien)</p>		
<p><i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1932 - Mikulov/Nikolsburg</p>		
<p><i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 72, č. 48, 2. 12. 1932, s. 4.</p>		
<p><i>Literatura:</i></p>		
<p><i>POZNÁMKY:</i></p>		

<p><i>DIVADELNÍ SPOLEČNOST:</i> RIESCH-BÜHNE (MÜNCHEN) ROMAN RIESCH (? - ?), divadelní ředitel</p>	<p><i>Rok:</i> 1933</p>	<p><i>Místo:</i> Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose) A také v Saale des Gasthauses Steckel/Stecklsaale</p>
<p><i>Představení:</i> 4. března 1933 <i>Das Sündennest im Paradies</i> (autor: Max Ertl) 5. března 1933 <i>Der Lausbua</i> (autor: Hans Dengel) 6. března 1933 <i>Magdalena</i> (bavorská lidová hra, autor: Ludwig Thoma) 7. března 1933 <i>Die Venus von Wisternitz</i> (veselohra, autor: Sepp Luchs)</p>		
<p><i>Herecký soubor:</i></p>		
<p><i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1933 - Mikulov/Nikolsburg, Šternberk/Sternberg, Šumperk/ Mährisch Schönberg, Svitavy/ Zwittau,</p>		
<p><i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 73, č. 8, 24. 2. 1933, s. 5-6. Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 73, č. 9, 3. 3. 1933, s. 5. Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 73, č. 10, 10. 3. 1933, s. 8.</p>		
<p><i>Literatura:</i></p>		
<p><i>POZNÁMKY:</i> Do Mikulova přijel soubor po měsíčním pobytu Švýcarsku.</p>		

<i>DIVADELNÍ SPOLEČNOST:</i> BERLINER „THEATERS DER KOMIKER“ KURT ROBITSCHKEK (1890 – 1950) , divadelní ředitel, herec	<i>Rok:</i> 1933	<i>Místo:</i> Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose)
<i>Představení:</i> Pondělí 12. června Krátká vystoupení: <i>Das Theater wird gerettet</i> <i>Friedenskonferenz in Genf</i> <i>Der Schwätzer</i> (fraška, O. Dymovs) a další		
<i>Herecký soubor:</i> <i>Herci:</i> Kurt Robitschek (zakladatel a vedoucí tohoto podniku), Rolph Ronay, Andre Mattoni, Max Günberg, Ludwig Schüller, Walter Sealtiel <i>Herečky:</i> Trude Hesterberg, Bera Nargo		
<i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1933 – Šternberk/Sternberg, Mikulov/Nikolsburg		
<i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 73, č. 23, 9. 6. 1933, s. 5. Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 73, č. 25, 23. 6. 1933, s. 6.		
<i>Literatura:</i>		
<i>POZNÁMKY:</i>		

<i>DIVADELNÍ SPOLEČNOST:</i> DAS TIROLER PRADL – THEATER INNSBRUCK	<i>Rok:</i> 1933	<i>Místo:</i> Saale des Gasthauses Steckel/Stecklsaale
<i>Představení:</i> Pátek 27. října 1933 <i>Peter und Paul, ein Heiratsantrag aus dem Jenseit</i> (autor, R. Walfried) <i>Hans von Schlangenburg, genannt der Wilde oder Die Rächerin der Unschuld</i> (autor, Josefine Weiß) Sobota 28. října 1933 <i>Der Andere ode Wer hat es eigentlich getan</i> (autor: F. Horst) <i>Ritter Blaubart, der geheimnisvolle Frauenwürger oder Heisse Liede, Massenmord und Strafgericht</i> (autor: Josefine Weiß) Středa 1. listopadu 1933 <i>Der Müller und sein Kind</i> (autor: Ernst Raupach)		
<i>Herecký soubor:</i> Reditel: Höller		
<i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1933 - Mikulov/Nikolsburg		
<i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 73, č. 43, 27. 10. 1933, s. 5. Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 73, č. 44, 3. 11. 1933, s. 8.		
<i>Literatura:</i> Jahrbuch der Gesellschaft für Wiener Theaterforschung Notring der wissenschaftliche Verbände Österreichs, 1946. Jahrbuch, Gesellschaft für Wiener Theaterforschung, 1954.		
<i>POZNÁMKY:</i>		

<i>DIVADELNÍ ŘEDITELKA:</i> ANNA BILL (? - ?) , divadelní ředitelka umělecké vedení: JOSEF RITSCHKEK, PAUL POHL	<i>Rok:</i> 1934	<i>Místo:</i> Saale des Gasthauses Kisch/Kischsaale
<i>Představení:</i> Sobota 6. října 1934 <i>Sissy (Lissi), die Rose vom Bayerland</i> (opereta, Ernst Marischka?) Neděle 7. října 1934 <i>Aladin und die Wunderlampe</i> (odpolední představení pro děti) <i>Sissy (Lissi), die Rose vom Bayerland</i> (opereta, Ernst Marischka?) Čtvrtek 11. října 1934 <i>Die Fenster auf, der Lenz ist da!</i> (opereta) Sobota 13. října 1934 <i>Der Frauenfresser</i> (opereta, libr. Leo Stein, Carl Lindau, hudba: Edmund Eysler) Neděle 14. října 1934 <i>Aschenbrödl</i> (odpolední představení pro děti) <i>Die Fenster auf, der Lenz ist da!</i> (opereta) Čtvrtek 18. října 1934 <i>Das Salzburger Welttheater oder das Leben und Sterben eines armen Mannes.</i> (autor: Hugo von Hofmannsthal) Sobota 20. října 1934 <i>Die Fledermaus</i> (operata, libr. Karl Haffner a Richard Genée, hudba: Johann Strauss) Neděle 21. října 1934 <i>Der Zigeunerbaron</i> (opereta, libr. Ignaz Schnitzer, hudba: Johann Strauss) Neděle 28. října 1934		

<p><i>Der fidele Bauer</i> (odpolední představení pro děti, libr. Victor Léon, hudba: Leo Falls) / nebo <i>König Drosselbart</i> <i>Die Bauernprinzessin</i> (opereta, libr. Anton Alt, Fritz Lunzer, hudba: Robert Stolz) Čtvrtek 1. listopadu 1934 <i>Das Salzburger Weltheater oder das Leben und Sterben eines armen Mannes</i> (autor: Hugo von Hofmannsthal) Sobota 3. listopadu 1934 <i>Die schwebende Jungfrau</i> (fraška, autor: Ernst Bach, Arnold Franz) Neděle 4. listopadu 1934 <i>Die Förster-Christel</i> (opereta, libr. Bernhard Buchbinder, hudba: Georg Jarno) <i>Das Dorf ohne Glocke</i> (opereta, libr. Arpad Passtor, hudba: Eduard Künnecke) Čtvrtek 8. listopadu 1934 <i>Die verliebte Eskadron</i> (opereta, libr. ?, hudba: ?) Sobota 10. listopadu 1934 ? Neděle 11. listopadu 1934 <i>Der Tanz ins Glück</i> (opereta, libr. Robert Bodanzky, Bruno Hardt-Warden, hudba: Robert Stolz) odpolední představení pro děti) <i>Ade, du liebes Elternhaus</i> (opereta, hudba: Robert Stolz) Čtvrtek 15. listopadu 1934 <i>Madame Pompadour</i> (opereta, libr. Rudolf Schanzer, Ernst Welisch, hudba: Leo Fall) Sobota 17. listopadu 1934 ? Neděle 18. listopadu 1934 <i>Prinzess Marzipan</i> (odpolední představení pro děti, Leo Falls) <i>Ball im Savoy</i> (opereta, libr. a zpěv. texty Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda, hudba: Paul Abraham) Závěr hostování souboru v Mikulově <i>Die tolle Komtess</i> (opereta, libr. Rudolf Bernauer, Rudolph Schanzer, hudba: Walter Kollo)</p>
<p><i>Herecký soubor:</i> <i>Herci:</i> Viktor Röhsneri/Röhsneri (režie), Kurt Zwarg, Paul Pohl, Franz Ludwig, Otto Beer, Hugo Fürst, Fritz Fritsch, Travnicek <i>Herečky:</i> sl. Ellen Sylva, Herma Hopf/Hops, Lotte Hartmann, Mitzi Renee, Gretl Böhm <i>Hudební vedení:</i> Paul Pipping <i>Hosté:</i> Karl Heysek, Friedrich Rous – první operetnor z Mähr. Schlesischen Landesbühne.</p>
<p><i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1932/1933 - Mikulov/Nikolsburg 1932 - Dolní Dunajovice/Unter Tannowitz (9. listopadu - restaurace weissen Rössl, představení <i>Im weissen Rössl</i>) 1932 - Pohořelice/Pohlitz (12. listopadu - Deutsches Haus, představení <i>Im weissen Rössl</i>). 1933 - Jaroslavice/Joslowitz 1933 - Valtice/Feldsberg (od března do června - hostinec pana Strouhala) 1933 - Vranov nad Dyjí/Fraín (letní sezona) 1933 - Hrušovany nad Jevišovkou/Grusbach (září-říjen - hostinec pana Froschauerera 1933 - Drnholec/Dürnholz (září - hostinec, „Zum Goldenen Roß“) 1934 - Mikulov/Nikolsburg, (každou středu při tomto pobytu hostují ve Valticích/Feldsberg (Deutsches Haus) a každý pátek v Břeclavi/Lundenburg.)</p>
<p><i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 74, č. 39, 28. 9. 1934, s. 7. Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 74, č. 41, 12. 10. 1934, s. 7. Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 74, č. 42, 19. 10. 1934, s. 8-9. Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 74, č. 43, 26. 10. 1934, s. 9. Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 74, č. 44, 1. 11. 1934, s. 8. Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 74, č. 46, 16. 11. 1934, s. 12. Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 74, č. 47, 23. 11. 1934, s. 3-4, 7. Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 74, č. 48, 30. 11. 1934, s. 7.</p>
<p><i>Literatura:</i> HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 3/3</i>. Olomouc 2014.</p>
<p><i>POZNÁMKY:</i></p>

<p><i>DIVADELNÍ SPOLEČNOST:</i> WIENER KÖNIGE DES HUMORS / SIMPLICISSIMUS FRITZ WIESENTHAL, FRANZ ENGEL, CHARLOTTE WALDOW</p>	<p><i>Rok:</i> 1935</p>	<p><i>Místo:</i> Saale des Gasthauses Kisch/Kischsaale</p>
<p><i>Představení:</i> Pátek, 26. dubna 1935 <i>Wir zeichnen hochachtungsvoll</i> (revue, autor: Artur Kaps, hudba: Robert Schwarz?)</p>		
<p><i>Herecký soubor:</i> <i>Herci:</i> Fritz Wiesenthal, Franz Engel (z vídeňského kabaretu Simplicissimus) <i>Herečky:</i> Charlotte Waldow</p>		
<p><i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1935 - Brno/Brünn (Brünner deutschen Theater) 1935 - Mikulov/Nikolsburg</p>		
<p><i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 75, č. 17, 26. 4. 1935, s. 5 - 6.</p>		

<p><i>Literatura:</i> Hans Veigl: <i>Lachen im Keller. Kabarett und Kleinkunst in Wien 1900 bis 1945 (= Kulturgeschichte des österreichischen Kabarett, Bd. 1).</i> Österreichisches Kabarettarchiv, Graz 2013. Franz Kimbauer und Heribert Hahn (Hrsg.): <i>Kabarett in Österreich. 1906 bis 2003.</i> Perplex, Graz 2003. Friedrich Scheu: <i>Humor als Waffe. Politisches Kabarett in der Ersten Republik.</i> Europaverlag, Wien 1977. Marie-Theres Arnobom, Georg Wacks (Hrsg.): <i>Jüdisches Kabarett in Wien. 1889–2009.</i> Armin Berg Verlag, Wien 2009. Marie-Theres Arnobom, Georg Wacks (Hrsg.): <i>Theater und Kabarett „Die Hölle“.</i> Armin Berg Verlag, Wien 2010.</p>
<i>POZNÁMKY:</i>

<p><i>DIVADELNÍ SPOLEČNOST:</i> HANS RIEDL (? - ?), divadelní ředitel RIEDEL'S BAUERNBÜHNE</p>	<p><i>Rok:</i> 1935</p>	<p><i>Místo:</i> Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose)</p>
<p><i>Představení:</i> Úterý 18. června 1935 <i>Zwei Bauern im dreiviertel Takt</i> Středa 19. června 1935 Odpoledne představení pro děti Večer: <i>'s Glöckerl unterm Himmelbett</i> (veselohra) Čtvrtek 20. června 1935 <i>Max, da liegt der Hund begraben</i> Další min. dvě představení</p>		
<p><i>Herecký soubor:</i> <i>Herci:</i> Hans Riegel, Fredl Gassner, Theo May, Toni Kraus, Hanz Mayer, Karl Fabian <i>Herečky:</i> M. Riedel, Gretl Lindberg, Rosl Kraus, Rosl Messerschmied,</p>		
<p><i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1933 - Šternberk/Sternberg ? 1935 - Znojmo/Znaim 1936 - Bruntál/Freudenthal</p>		
<p><i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 75, č. 25, 20. 6. 1935, s. 6.</p>		
<p><i>Literatura:</i> <i>POZNÁMKY:</i> Při svém pobytu sehrála společnost v Mikulově také fotbalový zápas se staršími pány z A.S.K. Auswahlmannschaft. Za společnost hrály samozřejmě také dámy.</p>		

<p><i>DIVADELNÍ SPOLEČNOST:</i> WIENER BÜHNENMITGLIEDERN</p>	<p><i>Rok:</i> 1935</p>	<p><i>Místo:</i> Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose)</p>
<p><i>Představení:</i> 25. září 1935 <i>Skandal im Savoy</i> (veselohra, autor: Viktor Kelemen)</p>		
<p><i>Herecký soubor:</i></p>		
<p><i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1935 - Mikulov/Nikolsburg</p>		
<p><i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 75, č. 38, 19. 9. 1935, s. 5.</p>		
<p><i>Literatura:</i> <i>POZNÁMKY:</i> Plánovali zde uvést i další představení.</p>		

<p><i>DIVADELNÍ SPOLEČNOST:</i> WIENER KÖNIGE DES HUMORS (FRITZ WIESENTHAL, FRANZ ENGEL)</p>	<p><i>Rok:</i> 1936</p>	<p><i>Místo:</i> Saale des Gasthauses Kisch/Kischsaale</p>
<p><i>Představení:</i> Neděle 10. května 1936 <i>Schaut her, wir sind's</i> (burleska, Erwin Gerold, hudba: L. Schwarz)</p>		
<p><i>Herecký soubor:</i></p>		
<p><i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1936 - Mikulov/Nikolsburg (v rámci turné po celé republice)</p>		
<p><i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 76, č. 19, 7. 5. 1936, s. 5.</p>		
<p><i>Literatura:</i></p>		
<p><i>POZNÁMKY:</i></p>		

<i>DIVADELNÍ SPOLEČNOST:</i> RAIMUND-THEATER (WIEN)	<i>Rok:</i> 1937	<i>Místo:</i> Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose)
<i>Představení:</i> Čtvrtek, 25. února 1937 <i>Der Etappenhas</i> (veselohra, autor: Karl Bunje)		
<i>Herecký soubor:</i>		
<i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1937 - Mikulov/Nikolsburg		
<i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 77, č. 7, 18. 2. 1937, s. 7.		
<i>Literatura:</i>		
<i>POZNÁMKY:</i>		

<i>DIVADELNÍ ŘEDITEL:</i> LACKNER-BÜHNE – pod vedením HANSE STEINERA (označeno také jako JOSEF LACKNER)	<i>Rok:</i> 1937	<i>Místo:</i> Saale des Gasthauses Steckel/Stecklsaale
<i>Představení:</i> Neděle 9. květen 1937 <i>Die Schützenliesel</i> (opereta, libr. Leo Stein, Carl Lindau, hudba: Edmund Eysler) Středa 12. květen 1937 <i>Der Vogelhändler</i> (opereta, libr. Moritz West, Ludwig Held, hudba: Carl Zeller) Sobota 15. květen 1937 <i>Das Wiener Walzerparadies</i> (opereta, libr. Alfred Grünwald, hudba: Oskar Strauss) Neděle 16. květen 1937 <i>Ich habe in Wien einen Walzer getanzt</i> (opereta, Julius Wilhelm, Petr Herz, hudba: Bernhard Grün) Čtvrtek 20. květen 1937 <i>Die Bajadere</i> (opereta, Julius Brammer, Alfred Grünwald, hudba: Imre Kálmán) Sobota 22. květen 1937 <i>Der gütige Antonius</i> (opereta) Neděle 23. květen 1937 <i>Der Eiserne Heinrich</i> (opolední představení pro děti) <i>Der gütige Antonius</i> (opereta) Čtvrtek 27. květen 1937 <i>Drei arme kleine Mädchen</i> (opereta, hudba: Walter Kollo) / <i>Das Wiener Walzerparadies</i> (opereta, libr. Alfred Grünwald, hudba: Oskar Strauss) Sobota 29. květen 1937 <i>Menschen in Weiss</i> (hra, Sydney Kingsley) Neděle 30. květen 1937 <i>Der fidele Bauer</i> (opereta, libr. Victor Léon, hudba: Leo Fall) Sobota 5. června 1937 <i>Auf der grünen Wiese</i> (opereta, libr. Viktor Tolarsky, hudba: Jára Beneš) Neděle 6. června 1937 <i>Auf der grünen Wiese</i> (opereta, libr. Viktor Tolarsky, hudba: Jára Beneš) Čtvrtek 10. června 1937 <i>Das kleine Kaffee</i> (opereta, hudba: Ralph Benatzky) Sobota 12. června 1937 <i>Grüss Gott! Grüss Gott!</i> (opereta, hudba: Georg Burghard) Neděle 13. června 1937 <i>Pat und Patachon und die Prinzessin</i> (opolední představení pro děti) <i>Grüss Gott! Grüss Gott!</i> (opereta, hudba: Georg Burghard) Čtvrtek 17. června 1937 <i>Menschen aus der Eisscholle</i> (hra, autor: Vilém/Wilhelm Werner, původně <i>Lidé na kře</i>) Sobota 19. června 1937 <i>Ein Walzertraum</i> (opereta, libr. Felix Dörmann, Leopold Jacobson, hudba: Oskar Strauss) Neděle 20. června 1937 <i>Auf der grünen Wiese</i> (opereta, libr. Viktor Tolarsky, hudba: Jára Beneš) Čtvrtek 24. června 1937 <i>Hockewanzel</i> (lidová hra, Josef Doppler) Sobota 26. června 1937 <i>Die ? Hochzeitsnacht</i> (fraška) Neděle 27. června 1937 <i>Die Förster-Christl</i> (opereta, libr. Bernadr Buchbinder, hudba: Georg Jarno?) Úterý 29. června <i>Im weissen Rössl</i> (opereta, libr. Hans Müller-Einigen, zpěv. texty Robert Gilbert, hudba: Ralph Benatzky, vychází z veselohry od Oscara Blumenthala, Gustava Kadelburga) Sobota 3. července 1937 <i>Ball im Savoy</i> (opereta, libr. a zpěv. texty Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda, hudba: Paul Abraham) Neděle 4. července 1937 <i>Der Feldherrnhügel</i> (hra s hudbou, autor: Karl Rössler, Alexander Roda-Roda – vl. jm. Sándor Friedrich Rosenfeld) Úterý 6. července 1937		

<p><i>Aschenbrödel</i> (odpolední představení pro děti) <i>Hotel Stadt Lemberg</i> (hra se zpěvy, autor: L. Biro, hudba: Jean Gilbert) Sobota 10. července 1937 <i>Die verliebte Escadron</i> (opereta, libr. Wilhelm Sterk – přepracování díla Bernharda Buchbindera, hudba: Carl Michael Ziehrer) Neděle 11. července 1937 <i>Viktoria und ihr Husar</i> (opereta, libr. E. Földes, Alfred Grünwald, Fritz Löhner-Beda, hudba: Paul Abraham) Čtvrtek 15. července 1937 <i>Das Land des Lächelns</i> (romantická opereta, libr. Ludwig Herzer, Fritz Löhner-Beda, hudba: Franz Lehár) Sobota 17. července 1937 <i>Rufmord</i> (autor: Franz Rokos) Neděle 18. července 1937 <i>Das Hollandweibchen</i> (opereta, libr. Leo Stein, Béla Jenbach, hudba: Imre Kálmán) ? <i>Der Zarewitsch, eine der schönsten</i> (opereta, libr. Béla Jenbach, Heinz Reichert, hudba: Franz Lehár) ? <i>Ganz unverhofft kommt oft das Glück</i> (opereta) Neděle 25. července 1937 <i>Die goldene Meisterin</i> (opereta, libr. Julius Brammer, Alfred Grünwald, hudba: Edmund Eysler) Čtvrtek 29. července 1937 <i>Das Schwarzwaldmädel</i> (opereta, libr. August Neidhart, hudba: Leon Jessel) Sobota 31. července 1937 <i>Katja, die Tänzerin</i> (opereta, libr. Leopold Jacobson, Rudolf Österraicher, hudba: Jean Gilbert) Neděle 1. srpna 1937 <i>Die ? Frau vom Wald</i> (odpolední představení pro děti) <i>Die Csárdásfürstin</i> (opereta, libr. Leo Stein, Béla Jenbach, hudba: Imre Kálmán) Úterý 3. srpna 1937 <i>In der goldene Gans</i> (opereta, libr. R. Miksch, hudba: Emil Marischka) Čtvrtek 5. srpna 1937 <i>Die ? Frau vom Wald</i> (odpolední představení pro děti)</p>																																																					
<p><i>Herecký soubor:</i> <i>Herci:</i> Hans Steiner, Karl Lackner, Antelmann Lackner, Rickchen Lackner, Theodor Weiss, Fritz Reinhardt, Raimund Deplos, Franz Reiner, Luis Streitmann, Emil Waldek, Arthur Uhmman, Hugo Fürst <i>Herečky:</i> Grete Steiner, Ronny Lanner, Molly Antelmann, Gerda Walden, Elly Remtisch, Anni Jochmann, Gretl Rubin, Stasi Schubert, (ve zprávách o vystoupení společnosti v Pohořelících se objevují i jména: Elly Kolter, Anni Schubert) <i>Hostování:</i> Elsi Kilian (Stadttheater Brünn) <i>Kapellmeister:</i> Viktor Koller</p>																																																					
<p style="text-align: center;"><i>Soupis známých stací na Moravě a ve Slezsku:</i></p> <table border="0"> <tr> <td>1909/1910 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau</td> <td>1928 - Jeseník/Freiwaldau</td> </tr> <tr> <td>1910 - Svitavy/Zwittau</td> <td>1928 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau</td> </tr> <tr> <td>1911 – Mohlenice/Müglitz</td> <td>1929 - Svitavy/Zwittau</td> </tr> <tr> <td>1911/1912 - Rýmařov/Römerstadt</td> <td>1929 - Šternberk/Sternberg</td> </tr> <tr> <td>1912 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau</td> <td>1929 - Jeseník/Freiwaldau</td> </tr> <tr> <td>1912/1913 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau</td> <td>1930 - Svitavy/Zwittau</td> </tr> <tr> <td>1913/1914 - Frýdek/Friedek</td> <td>1930 - Jeseník/Freiwaldau</td> </tr> <tr> <td>1914 - Šternberk/Sternberg</td> <td>1930/1931 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau</td> </tr> <tr> <td>1920/1921 - Šternberk/Sternberg</td> <td>1931 - Jeseník/Freiwaldau</td> </tr> <tr> <td>1922 - Šternberk/Sternberg</td> <td>1931 - Mikulov/Nikolsburg</td> </tr> <tr> <td>1923 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau</td> <td>1932 - Šumperk/Mährisch Schönberg</td> </tr> <tr> <td>1923 - Bruntál/Freudenthal</td> <td>1932 - Jeseník/Freiwaldau</td> </tr> <tr> <td>1924 - Svitavy/Zwittau</td> <td>1933 - Bruntál/Freudenthal</td> </tr> <tr> <td>1924 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau</td> <td>1935 - Šumperk/Mährisch Schönberg</td> </tr> <tr> <td>1924/1925 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau</td> <td>1935/1936 - Bruntál/Freudenthal</td> </tr> <tr> <td>1926 - Mikulov/Nikolsburg</td> <td>1936 - Nový Jičín/Neutitschein</td> </tr> <tr> <td>1926 - Břeclav/Lundenburg (30. července, hotel Grand)</td> <td>1936/1937 - Bruntál/Freudenthal</td> </tr> <tr> <td>1927 - Svitavy/Zwittau</td> <td>1937 - Šternberk/Sternberg</td> </tr> <tr> <td>1927 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau</td> <td>1937 - Šumperk/Mährisch Schönberg</td> </tr> <tr> <td>1927 - Šternberk/Sternberg</td> <td>1937 - Rýmařov/Römerstadt</td> </tr> <tr> <td>1927 - Mikulov/Nikolsburg</td> <td>1937 - Mikulov/Nikolsburg</td> </tr> <tr> <td>1927 - Břeclav/Lundenburg (březen, duben)</td> <td>1937 - Pohořelice/Pohrlitz (září)</td> </tr> <tr> <td>1927 - Dolní Dunajovice/Unter Tannowitz (březen)</td> <td>1937 - Loděnice/Lodenitz (září)</td> </tr> <tr> <td>1927 - Pohořelice/Pohrlitz (březen)</td> <td>1938 - Šternberk/Sternberg</td> </tr> <tr> <td>1928 - Břeclav/Lundenburg</td> <td>1938 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau</td> </tr> <tr> <td>1928 - Bruntál/Freudenthal</td> <td>1938 - Bruntál/Freudenthal</td> </tr> </table>		1909/1910 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau	1928 - Jeseník/Freiwaldau	1910 - Svitavy/Zwittau	1928 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau	1911 – Mohlenice/Müglitz	1929 - Svitavy/Zwittau	1911/1912 - Rýmařov/Römerstadt	1929 - Šternberk/Sternberg	1912 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau	1929 - Jeseník/Freiwaldau	1912/1913 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau	1930 - Svitavy/Zwittau	1913/1914 - Frýdek/Friedek	1930 - Jeseník/Freiwaldau	1914 - Šternberk/Sternberg	1930/1931 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau	1920/1921 - Šternberk/Sternberg	1931 - Jeseník/Freiwaldau	1922 - Šternberk/Sternberg	1931 - Mikulov/Nikolsburg	1923 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau	1932 - Šumperk/Mährisch Schönberg	1923 - Bruntál/Freudenthal	1932 - Jeseník/Freiwaldau	1924 - Svitavy/Zwittau	1933 - Bruntál/Freudenthal	1924 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau	1935 - Šumperk/Mährisch Schönberg	1924/1925 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau	1935/1936 - Bruntál/Freudenthal	1926 - Mikulov/Nikolsburg	1936 - Nový Jičín/Neutitschein	1926 - Břeclav/Lundenburg (30. července, hotel Grand)	1936/1937 - Bruntál/Freudenthal	1927 - Svitavy/Zwittau	1937 - Šternberk/Sternberg	1927 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau	1937 - Šumperk/Mährisch Schönberg	1927 - Šternberk/Sternberg	1937 - Rýmařov/Römerstadt	1927 - Mikulov/Nikolsburg	1937 - Mikulov/Nikolsburg	1927 - Břeclav/Lundenburg (březen, duben)	1937 - Pohořelice/Pohrlitz (září)	1927 - Dolní Dunajovice/Unter Tannowitz (březen)	1937 - Loděnice/Lodenitz (září)	1927 - Pohořelice/Pohrlitz (březen)	1938 - Šternberk/Sternberg	1928 - Břeclav/Lundenburg	1938 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau	1928 - Bruntál/Freudenthal	1938 - Bruntál/Freudenthal
1909/1910 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau	1928 - Jeseník/Freiwaldau																																																				
1910 - Svitavy/Zwittau	1928 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau																																																				
1911 – Mohlenice/Müglitz	1929 - Svitavy/Zwittau																																																				
1911/1912 - Rýmařov/Römerstadt	1929 - Šternberk/Sternberg																																																				
1912 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau	1929 - Jeseník/Freiwaldau																																																				
1912/1913 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau	1930 - Svitavy/Zwittau																																																				
1913/1914 - Frýdek/Friedek	1930 - Jeseník/Freiwaldau																																																				
1914 - Šternberk/Sternberg	1930/1931 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau																																																				
1920/1921 - Šternberk/Sternberg	1931 - Jeseník/Freiwaldau																																																				
1922 - Šternberk/Sternberg	1931 - Mikulov/Nikolsburg																																																				
1923 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau	1932 - Šumperk/Mährisch Schönberg																																																				
1923 - Bruntál/Freudenthal	1932 - Jeseník/Freiwaldau																																																				
1924 - Svitavy/Zwittau	1933 - Bruntál/Freudenthal																																																				
1924 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau	1935 - Šumperk/Mährisch Schönberg																																																				
1924/1925 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau	1935/1936 - Bruntál/Freudenthal																																																				
1926 - Mikulov/Nikolsburg	1936 - Nový Jičín/Neutitschein																																																				
1926 - Břeclav/Lundenburg (30. července, hotel Grand)	1936/1937 - Bruntál/Freudenthal																																																				
1927 - Svitavy/Zwittau	1937 - Šternberk/Sternberg																																																				
1927 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau	1937 - Šumperk/Mährisch Schönberg																																																				
1927 - Šternberk/Sternberg	1937 - Rýmařov/Römerstadt																																																				
1927 - Mikulov/Nikolsburg	1937 - Mikulov/Nikolsburg																																																				
1927 - Břeclav/Lundenburg (březen, duben)	1937 - Pohořelice/Pohrlitz (září)																																																				
1927 - Dolní Dunajovice/Unter Tannowitz (březen)	1937 - Loděnice/Lodenitz (září)																																																				
1927 - Pohořelice/Pohrlitz (březen)	1938 - Šternberk/Sternberg																																																				
1928 - Břeclav/Lundenburg	1938 - Moravská Třebová/Mährisch Trübau																																																				
1928 - Bruntál/Freudenthal	1938 - Bruntál/Freudenthal																																																				
<p><i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 77, č. 18, 5. 5. 1937, s. 6., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 77, č. 19, 13. 5. 1937, s. 6., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 77, č. 20, 20. 5. 1937, s. 3., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 77, č. 21, 26. 5. 1937, s. 3., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 77, č. 22, 3. 6. 1937, s. 6., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 77, č. 23, 10. 6. 1937, s. 6., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 77, č. 24, 17. 6. 1937, s. 3., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 77, č. 25, 24. 6. 1937, s. 6., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 77, č. 26, 1. 7. 1937, s. 2., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 77, č. 27, 8. 7. 1937, s. 2-3., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 77, č. 28, 15. 7. 1937, s. 3., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 77, č. 30, 29. 7. 1937, s. 3., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 77, č. 31, 5. 8. 1937, s. 2., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 77, č. 35, 2. 9. 1937, s. 6.,</p>																																																					

Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 77, č. 41, 14. 10. 1937, s. 6.
<i>Literatura:</i> HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 1/3</i> . Olomouc 2011. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 2/3</i> . Olomouc 2013. HAVLÍČKOVÁ, M. - PRACNÁ, S. - ŠTEFANIDES, J. <i>Německojazyčné divadlo na Moravě a ve Slezsku 3/3</i> . Olomouc 2014. MATUŠKOVÁ, Jitka. <i>Hudební život na Jesenicku s důrazem na XX.a XXI. Století</i> . (Diplomová práce) Brno 2011, s. 17.
<i>POZNÁMKA:</i>

<i>DIVADELNÍ ŘEDITEL:</i> DIE SALZBURGER BÜHNE (WOLFGANGSEE?) BERTHOLD SENE (? - ?) , divadelní ředitel, herec	<i>Rok:</i> 1939	<i>Místo:</i>
<i>Představení:</i> Sobota 18. února 1939 <i>Kreuzweg einer Mutter</i>		
<i>Herecký soubor:</i> <i>Herci:</i> Berthold Sene, Karl Heinz Müller, H. Heinzmann <i>Herečky:</i> Maria Sonnenburg, Maria Stark		
<i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i>		
<i>Prameny:</i> Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 79, č. 15, 21. 2. 1939, s. 6. Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 79, č. 16, 28. 2. 1939, s. 8.		
<i>Literatura:</i> <i>POZNÁMKY:</i> V Nikolsburger Wochenschrift je otištěn rozhovor s ředitelem společnosti (Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 79, č. 16, 28. 2. 1939, s. 8.). H. Heinzmann hostoval v Mikulově i v prosinci předchozího roku se společností Ostmärkischen Bauerbühne (Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 79, č. 15, 21. 2. 1939, s. 6.)		

<i>DIVADELNÍ ŘEDITEL:</i> MAX RADESTOCK (? - ?) , divadelní ředitel, loutkář	<i>Rok:</i> 1940	<i>Místo:</i> ?
<i>Představení:</i> Podle plánu měl v Mikulově hrát 30. ledna 1940, v ten den však nakonec vytupoval v Hustopečích, kam přijel z Valtic, kde hrál 29. ledna. V ten bylo také místním tiskem ohlášeno jeho vystoupení v Břeclavi. (Nikolsburger Kreisblatt. Roč. 80, č. 1. 5. 1. 1940, s. 5.)		
<i>Herecký soubor:</i>		
<i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 29. ledna – Valtice/Feldsberg 30. ledna – Hustopeče/Auspitz 1. února – Znojmo/Znaim		
<i>Prameny:</i>		
<i>Literatura:</i> WESSELY, Alexander. "Wie überall kommt es auch beim Puppenspiel auf die Haltung und Gesinnung an (...)". Zur Frage eines Zusammenhanges zwischen Handpuppenspiel und Propaganda im Dritten Reich - eine Annäherung. (Dissertation). Universität Wien 2009., s. 339.		
<i>POZNÁMKY:</i> Plánovaná cesta Maxe Radestocka Dolním Rakouskem a jižní Moravou měla procházet následujícími městy: 10. ledna – Hausminich, 11. ledna – Amstetten, 12. ledna – Scheibbs, 13. ledna – Melk, 14. ledna – St. Pölten, 16. ledna – Traisen, 17. ledna – Hohenau, 18. ledna – Fischau, 19. ledna – Neunkirchen, 20. ledna – Wiener-Neustadt, 21. ledna – Matterburg, 22. ledna – Bruck an der Leitha, 24. ledna – Korneuburg, 26. ledna – Mistelbach, 27. ledna – Zistersdorf, 28. ledna – Bernhardstal, 29. ledna – Břeclav/Lundenburg, 30. ledna – Mikulov/Nikolsburg, 1. února – Znojmo/Znaim, 2. února – Retz, 3. února – Sigmundsherberg, 4. února – Horn, 5. února – Waidhofen a. d. Thaya. (WESSELY, Alexander. "Wie überall kommt es auch beim Puppenspiel auf die Haltung und Gesinnung an (...)". Zur Frage eines Zusammenhanges zwischen Handpuppenspiel und Propaganda im Dritten Reich - eine Annäherung. (Dissertation). Universität Wien 2009, s. 339.)		

<i>DIVADELNÍ ŘEDITEL:</i> FRANZ HATLAUF (? - ?) , divadelní ředitel, dramatik	<i>Rok:</i> 1940	<i>Místo:</i> Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose)
<i>Představení:</i> 9. února 1940 <i>Das Heldenlied einer deutschen Frau</i> (lidová hra)		
<i>Herecký soubor:</i>		
<i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1940 – Mikulov/Nikolsburg, Drholec/Dürnholz, Valtice/Feldsberg, Břeclav/Lundenburg		
<i>Prameny:</i> Nikolsburger Kreisblatt. Roč. 80, č. 1, 5. 1. 1940, s. 5. Nikolsburger Kreisblatt. Roč. 80, č. 11, 9. 2. 1940, s. 5.		
<i>Literatura:</i>		
<i>POZNÁMKY:</i>		

<i>DIVADELNÍ SPOLEČNOST:</i> DAS SALZBURGER MARIONETTENTHEATER PROF. AICHER (? – ?) , divadelní ředitel, loutkář	<i>Rok:</i> 1940	<i>Místo:</i> Hotel/hostinec Rose (Hotel/Gasthaus zur Rose)
<i>Představení:</i> Pátek 16. února 1940 <i>Der Diamant des Geisterkönig</i> (autor: Ferdinand Raimunda) <i>Bastien und Bastienne</i> (autor: W. A. Mozart) <i>Columbine</i> (autor: Hans Seebach) <i>Wolfgang und der Selchermeister</i> (scény z Mozartova mládí)		
<i>Herecký soubor:</i>		
<i>Soupis známých štací na Moravě a ve Slezsku:</i> 1940 – Mikulov/Nikolsburg, Břeclav/Lundenburg, Hustopeče/Auspitz		
<i>Prameny:</i> Nikolsburger Kreisblatt. Roč. 80, č. 13, 16. 2. 1940, s. 4. Nikolsburger Kreisblatt. Roč. 80, č. 42, 4. 6. 1940, s. 5.		
<i>Literatura:</i>		
<i>POZNÁMKY:</i>		

DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ POŘÁDÁNA MÍSTNÍMI SPOLKY MEZI LETY 1868 - 1940

SPOLEK: Před založením spolku GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 28. března 1868	MÍSTO: Bürgerliche Schiessstätte
NÁZEV PROGRAMU: I. Vereinsabend		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Die A.B.C. Schule des Lebens in der Liebe</i>		AUTOR: Jakob Igl
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 18. dubna 1868	MÍSTO: Bürgerliche Schiessstätte
NÁZEV PROGRAMU: III. Vereinsabend/ současně také I. Vereinsabend (první spolkový večer založeného spolku Harmonie)		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Regen und Sonnenschein</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: J. Rosen
PŘEDSTAVENÍ: <i>Wenn Frauen weinen</i> (veselohra o jedno dějství)		AUTOR: A. Winterfeld
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA: Tento program byl popsán i v NW (18. 4. 1868, s. 4 a 25. 4. 1868)		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 23. května 1868	MÍSTO: Bürgerliche Schiessstätte
NÁZEV PROGRAMU: V. Vereinsabend		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Er ist nicht eifersüchtig</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: A. Elz
PŘEDSTAVENÍ: <i>Immer zu Hause</i> (veselohra o jedno dějství)		AUTOR: M. A. Grandjean
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 4. listopadu 1868	MÍSTO: ?
NÁZEV PROGRAMU: XV. Vereinsabend		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Gänschen von Buchenau</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: J. F. A. Bayard
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 25. listopadu 1868	MÍSTO: ?
NÁZEV PROGRAMU: XVI. Vereinsabend		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Eine Berliner Schwiegertochter</i> (Vaudville, fraška o jednom dějství)		AUTOR: B. A. Herrmann
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 16. prosince 1868	MÍSTO: Hotel Rose
NÁZEV PROGRAMU: XVII. Vereinsabend		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Graf Thyrsis</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: F. Wehl?
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908. Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 9, č. 50, 12. 12. 1868, s. 3.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 31. prosince 1868	MÍSTO: ?
NÁZEV PROGRAMU: XVIII. Vereinsabend - Silvester Feier		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Die Handwerker im Extrazimmer</i> (fraška se zpěvy o jednom dějství)		AUTOR: J. B. Moser
PŘEDSTAVENÍ: <i>Der Zauberspiegel</i> (dramatický žert/Scherz o dvou dějstvích)		AUTOR: M. Raven
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 10. března 1869	MÍSTO: ?
NÁZEV PROGRAMU: XXII. Vereinsabend		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Wie zwei Tropfen Wasser!</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: E. Bloch
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 31. března 1869	MÍSTO: ?
NÁZEV PROGRAMU: XXIII. Vereinsabend		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Die Schwäbin</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: I. F. Castalli
PŘEDSTAVENÍ: <i>Die neue Wirtschafterin</i> (fraška se zpěvy o jednom dějství)		AUTOR: A. Berla
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 19. dubna 1869	MÍSTO: ?
NÁZEV PROGRAMU: XXIV. Vereinsabend		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Ein solider Ehemann</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: A. Bergen
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 30. dubna 1869	MÍSTO: ?
NÁZEV PROGRAMU: XXV. Vereinsabend		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Die Frau mit dem Stelzfuße</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: W. Friedrich
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 29. května 1869	MÍSTO: ?
NÁZEV PROGRAMU: XXVII. Vereinsabend		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Ein Hauskreuz</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: W. Friedrich
PŘEDSTAVENÍ: <i>Das Versprechen hinterm Herd</i> (scéna z rakouských Alp) <i>österreichischen Alpen</i>		AUTOR: A. Baumann
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 30. června 1869	MÍSTO: ?
NÁZEV PROGRAMU: XXIV. Vereinsabend		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Ein Toilettengeschichten</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: C. A. Görner
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 30. července 1869	MÍSTO: ?
NÁZEV PROGRAMU: XXXI. Vereinsabend		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Des Herrn Magisters Perücke</i> (veselohra o dvou dějstvích)		AUTOR: C. A. Görner
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 29. září 1869	MÍSTO: ?
NÁZEV PROGRAMU: XXXV. Vereinsabend		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Im Wartsalon erster Klasse</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: H. Müller
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 13. října 1869	MÍSTO: ?
NÁZEV PROGRAMU: XXXVI. Vereinsabend		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Eine Berliner Schwiegertochter</i> (Vaudeville - fraška o jednom dějství)		AUTOR: B. A. Herrmann
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 15. listopad 1869	MÍSTO: ?
NÁZEV PROGRAMU: XXXVIII. Vereinsabend		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Zur Statistik der Frauen</i> (komický žánrový obraz o jednom dějství)		AUTOR: D. Märzroth
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 29. listopad 1869	MÍSTO: ?
NÁZEV PROGRAMU: XXXIV. Vereinsabend		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Servus, herr Stützel</i> (fraška o jednom dějství)		AUTOR: C. Juin (Giugno), L. Flerx
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 15. prosince 1869	MÍSTO: ?
NÁZEV PROGRAMU: XXXX. Vereinsabend		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Mysterien eines Jagdgewehres</i> (komický žánrový obraz o jednom dějství)		AUTOR: D. Märzroth
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 31. prosince 1869	MÍSTO: ?
NÁZEV PROGRAMU: XXXXI. Vereinsabend - Silvester Feier		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Ein weißer Othello</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: W. Friedrich
PŘEDSTAVENÍ: <i>Das Landhaus un der Heerstrasse</i> (masopustní hra o jednom dějství)		AUTOR: A. von Kotzebue
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 23. března 1870	MÍSTO: ?
NÁZEV PROGRAMU: XXXXVII. Vereinsabend		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Das Hohe C</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: M. A. Grandjean
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 9. dubna 1870	MÍSTO: ?
NÁZEV PROGRAMU: XXXXVIII. Vereinsabend		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Heute gehöre ich mir</i> (humoreska)		AUTOR: Weyl
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 23. dubna 1870	MÍSTO: ?
NÁZEV PROGRAMU: XXXXIV. Vereinsabend		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Vor Thorschluss</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: G. Kettel
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 31. srpna 1870	MÍSTO: ?
NÁZEV PROGRAMU: LVI. Vereinsabend		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Ein Bräutigam der seine Brautverheiratet</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: T. Wohl
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 28. září 1870	MÍSTO: ?
NÁZEV PROGRAMU: LVIII. Vereinsabend		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Aufgeschoben ist nicht aufgehoben</i> (veselohra o dvou dějstvích)		AUTOR: C. A. Görner
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 26. října 1870	MÍSTO: ?
NÁZEV PROGRAMU: LX. Vereinsabend		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Eingerechnet</i> („dramolet“ o jednom dějství)		AUTOR: H. Müller
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 16. listopadu 1870	MÍSTO: ?
NÁZEV PROGRAMU: LXI. Vereinsabend		
PŘEDSTAVENÍ: <i>III. Buch, I. Capitel</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: C. Juin (Giugno), L. Flerx
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 30. listopadu 1870	MÍSTO: Zum wilden Mann
NÁZEV PROGRAMU: LXII. Vereinsabend		
PŘEDSTAVENÍ: <i>List und Phlegma</i> (fraška o jednom dějství)		AUTOR: L. Angely
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908. Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 11, č. 48, 26. 11. 1870, s. 3.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 17. prosince 1870	MÍSTO: ?
NÁZEV PROGRAMU: LXIII. Vereinsabend		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Lorenz und Seine Schwester</i> (fraška se zpěvy o jednom dějství)		AUTOR: W. Friedrich
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 31. prosince 1870	MÍSTO: ?
NÁZEV PROGRAMU: LXIV. Vereinsabend - Silvester Feier		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Französisch</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: C. A. Görner
PŘEDSTAVENÍ: <i>Das alte und das neue Jahr oder: am Silvesterabend</i> (dramatický žert o jednom dějství)		AUTOR: M. Bauermeister
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 15. března 1871	MÍSTO: ?
NÁZEV PROGRAMU: LXVIII. Vereinsabend		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Der letzte dumme Streich</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: C. A. Görner
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 29. března 1871	MÍSTO: ?
NÁZEV PROGRAMU: LXIV. Vereinsabend		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Ich Werde Mir Den Major Einladen</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: G. von Moser
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 12. dubna 1871	MÍSTO: ?
NÁZEV PROGRAMU: LXX. Vereinsabend		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Er experimentiert</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: H. Hollpein
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 29. dubna 1871	MÍSTO: ?
NÁZEV PROGRAMU: LXXI. Vereinsabend		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Der Ehevermittler</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: M. Waldstein
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK:	DATUM:	MÍSTO:
----------------	---------------	---------------

GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	31. května 1871	?
NÁZEV PROGRAMU: LXXIII. Vereinsabend		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Der Präsident</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: W. Kläger
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 29. června 1871	MÍSTO: ?
NÁZEV PROGRAMU: LXXV. Vereinsabend		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Recept gegen Schwiegermutter</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: König von Bayern (Ludwig Bayern, König, I.)
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 25. července 1871	MÍSTO: ?
NÁZEV PROGRAMU: LXXVII. Vereinsabend		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Doktor Robin</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: Spitzer
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 2. září 1871	MÍSTO: ?
NÁZEV PROGRAMU: LXXIV. Vereinsabend		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Eine homöopathische Kur</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: I. C. H. Wages
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 30. září 1871	MÍSTO: ?
NÁZEV PROGRAMU: LXXXI. Vereinsabend		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Ein Schwiegersohn unter Aufsicht</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: C. A. Görner
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 18. listopadu 1871	MÍSTO: ?
NÁZEV PROGRAMU: LXXXIII. Vereinsabend		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Die Schauspielerin</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: W. Friedrich
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 30. listopadu 1871	MÍSTO: ?
NÁZEV PROGRAMU: LXXXIV. Vereinsabend		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Die Zerstreuten</i> (fraška o jednom dějství)		AUTOR: A. von Kotzebue
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 17. prosince 1871	MÍSTO: ?
NÁZEV PROGRAMU: LXXXV. Vereinsabend		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Die fee des Merlinsquell</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: C. Reinold
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 31. prosince 1871	MÍSTO: ?
NÁZEV PROGRAMU: LXXXVI. Vereinsabend - Silvester Feier		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Nein</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: Hoffmann
PŘEDSTAVENÍ: <i>Man soll den teufel nicht an die wand malen</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: F. von Wehl
PŘEDSTAVENÍ: <i>Eine Gerichtsszene oder die beiden Bauern und der Kuckuck</i> (komický terzett pro tři mužské hlasy)		AUTOR: Schäffer
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 19. března 1872	MÍSTO: Hotel Rose
NÁZEV PROGRAMU: 90. Unterhaltung		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Jugendliebe</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: A. Wilbrandt
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 1. dubna 1872	MÍSTO: Hotel Rose
NÁZEV PROGRAMU: 91. Unterhaltung		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Die deutschen kleinstädter</i> (veselohra o čtyřech dějstvích)		AUTOR: A. von Kotzebue
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 25. května 1872	MÍSTO: Hotel Rose
NÁZEV PROGRAMU: 93. Unterhaltung		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Ein Liberaler Candidat</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: S. Schlesinger
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 25. listopadu 1872	MÍSTO: Hotel Rose
NÁZEV PROGRAMU: Feier der 100. Vereins – Unterhaltung		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Don Ranudo de Colibrados</i> (veselohra o čtyřech dějstvích)		AUTOR: A. von Kotzebue
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 26. března 1873	MÍSTO: Hotel Rose
NÁZEV PROGRAMU: 106 Unterhaltung		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Ein Opfer des Consuls</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: C. Gründorf
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 10. června 1873	MÍSTO: Bürgerliche Schiessstätte
NÁZEV PROGRAMU: 110. Unterhaltung		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Sacré Cœur!</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: F. Zell
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 30. září 1873	MÍSTO: Bürgerliche Schiessstätte
NÁZEV PROGRAMU: 114. Unterhaltung		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Wer zuletzt lacht</i> (fraška o jednom dějství)		AUTOR: M. Knauffová
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 1. prosince 1873	MÍSTO: Zum wilden Mann
NÁZEV PROGRAMU: 117. Unterhaltung		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Die beiden Giftmischerinnen</i> (fraška o jednom dějství)		AUTOR: B. Young
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 31. prosince 1873	MÍSTO: Zum wilden Mann
NÁZEV PROGRAMU: 120. Unterhaltung		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Das war ich</i>		AUTOR: J. Hertl
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 28. března 1874	MÍSTO: Zum wilden Mann
NÁZEV PROGRAMU: 124. Unterhaltung		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Ein Toiletten-Geheimnis, Oder: Du Bist Blass, Luise!</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: F. A. Sauer
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 11. dubna 1874	MÍSTO: Zum wilden Mann
NÁZEV PROGRAMU: 125. Unterhaltung		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Eine muss heiraten</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: H. Uhde
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 17. června 1874	MÍSTO: Bürgerliche Schiessstätte
NÁZEV PROGRAMU: 126. Unterhaltung		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Ein Schwiegervater für Alles</i> (žert o jednom dějství)		AUTOR: H. Kneisser
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 13. listopadu 1875	MÍSTO: Zum wilden Mann
NÁZEV PROGRAMU: 149. Unterhaltung		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Domestikenstreich</i> (fraška se zpěvy o jednom dějství)		AUTOR: A. Bittner
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 10. března 1877	MÍSTO: Zum wilden Mann
NÁZEV PROGRAMU: 166. Unterhaltung		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Die Phrenologen</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: R. Benedix
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 18-19, č. 11, 17. 3. 1877, s. 4.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 22. dubna 1878	MÍSTO: Hotel Rose
NÁZEV PROGRAMU: 171. Unterhaltung – (oslava 10. výročí založení spolku)		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Festspiel</i>		AUTOR: E. Wuchta
PŘEDSTAVENÍ: <i>Eine Laune</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: A. de Musset
PŘEDSTAVENÍ: <i>Nur zwei Gläschen</i> (fraška o jednom dějství)		AUTOR: J. Böhm
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA: Festspiel – původní hra		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 25. května 1878	MÍSTO: Bürgerliche Schiessstätte
NÁZEV PROGRAMU: 172. Unterhaltung		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Die beiden Sekretäre</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: A. Bittner
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 22. června 1878	MÍSTO: Bürgerliche Schiessstätte
NÁZEV PROGRAMU: 173. Unterhaltung		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Briefsteller für Liebende</i> (fraška o jednom dějství)		AUTOR: A. Pick
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 27. července 1878	MÍSTO: Bürgerliche Schiessstätte
NÁZEV PROGRAMU: 174. Unterhaltung		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Mit Vorsicht</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: G. Neuse
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 5. října 1878	MÍSTO: Bürgerliche Schiessstätte
NÁZEV PROGRAMU: 176. Unterhaltung		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Die Blume von Tlemcen</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: E. Legouvé
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 23. listopadu 1878	MÍSTO: Zum wilden Mann
NÁZEV PROGRAMU: 177. Unterhaltung		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Onkel Beckers Geschichte</i> (zpěvohra o jednom dějství)		AUTOR: Hudba: Konradin
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		
SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 14. prosince 1878	MÍSTO: Zum wilden Mann
NÁZEV PROGRAMU: 178. Unterhaltung		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Eine muss heiraten</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: H. Uhde
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		
SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 31. prosince 1878	MÍSTO: Zum wilden Mann
NÁZEV PROGRAMU: 179. Unterhaltung - Silvesterfreie		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Bis der Rechte kommt!</i> (zpěvohra o jednom dějství)		AUTOR: F. Gumbert
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		
SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 22. března 1879	MÍSTO: Zum wilden Mann
NÁZEV PROGRAMU: 180. Unterhaltung		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Bis der Rechte kommt!</i> (zpěvohra o jednom dějství)		AUTOR: F. Gumbert
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		
SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 19. dubna 1879	MÍSTO: Zum wilden Mann
NÁZEV PROGRAMU: 181. Unterhaltung		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Bei Wasser und Brot</i> (fraška se zpěvy o jednom dějství)		AUTOR: E. Jacobson
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		
SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 5. srpna 1879	MÍSTO: Bürgerliche Schiessstätte
NÁZEV PROGRAMU: 182. Unterhaltung		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Welche?</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: B. A. Herrmann
PŘEDSTAVENÍ: <i>Im Wartsalon erster Klasse</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: H. Müller
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		
SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 25. října 1879	MÍSTO: Bürgerliche Schiessstätte
NÁZEV PROGRAMU: 183. Unterhaltung		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Der Hasenschrecker</i> (fraška se zpěvy o jednom dějství)		AUTOR: O. F. Berg
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 29. listopadu 1879	MÍSTO: Zum wilden Mann
NÁZEV PROGRAMU: 184. Unterhaltung		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Die Veilchen</i>		AUTOR: M. von Ebner-Eschenbachová
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 31. prosince 1879	MÍSTO: Zum wilden Mann
NÁZEV PROGRAMU: 185. Unterhaltung - Silvesterfreie		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Der Pantoffelheld</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: F. Wehl
PŘEDSTAVENÍ: <i>Das alte und das neue Jahr oder: am Silvestereabend</i> (dramatický žert o jednom dějství)		AUTOR: M. Bauermeister
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 13. března 1880	MÍSTO: Zum wilden Mann
NÁZEV PROGRAMU: 185. Unterhaltung (Program k 25. výročí působení učitele hudby Johanna Karoluse ve spolku)		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Kaffeeklatsch</i> (fraška o jednom dějství)		AUTOR: P. Hübner
PŘEDSTAVENÍ: <i>Eine Vorprüfung</i> (původní hra)		AUTOR:
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA: V představení <i>Eine Vorprüfung</i> hrál postavu učitele Norbert Rotter a postavu žáka Karl Prinz.		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 24. dubna 1880	MÍSTO: Zum wilden Mann
NÁZEV PROGRAMU: 188. Unterhaltung		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Ballschule</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: G. Gastinnau
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 12. června 1880	MÍSTO: Bürgerliche Schiessstätte
NÁZEV PROGRAMU: 189. Unterhaltung		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Der erste Tote</i> (fraška o jednom dějství)		AUTOR: E. Hirthe
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 29. června 1880	MÍSTO: Bürgerliche Schiessstätte
NÁZEV PROGRAMU: 190. Unterhaltung		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Ein delikater Auftrag</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: A. Ascher
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 24. listopadu 1880	MÍSTO: Bürgerliche Schiessstätte
NÁZEV PROGRAMU: 194. Unterhaltung		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Knopfloch-Schmerzen</i> (fraška o jednom dějství)		AUTOR: O. F. Eirich
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 31. prosince 1880	MÍSTO: Bürgerliche Schiessstätte
NÁZEV PROGRAMU: 195. Unterhaltung - Silvesterfreie		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Die Künstlerin</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: R. – J. Benedix
PŘEDSTAVENÍ: <i>Der Zauberspiegel</i> (dramatický žert o jednom dějství)		AUTOR: M. Raven
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 28. března 1881	MÍSTO: Bürgerliche Schiessstätte
NÁZEV PROGRAMU: 199. Unterhaltung		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Strauss und Lanner</i>		AUTOR:
PŘEDSTAVENÍ: <i>Eine weiner Köchin</i> (fraška o jednom dějství)		AUTOR: J. Karhofer, hudba: Kleiber
PŘEDSTAVENÍ: <i>Andreas Hofer und Tiroler Landsturm</i> (lidová hra se zpěvy)		AUTOR: Bayer, HUDBA: Kleiber
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA: Hostující divadlo z Vídně pod vedením J. Fürsta		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 12. října 1881	MÍSTO: Bürgerliche Schiessstätte
NÁZEV PROGRAMU: 204. Unterhaltung		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Am Clavier</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: M. A. Grandjean
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 31. prosince 1881	MÍSTO: Bürgerliche Schiessstätte
NÁZEV PROGRAMU: 206. Unterhaltung - Silvesterfreie		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Rosa und Rosita</i> (veselohra o dvou dějstvích)		AUTOR: A. Förster
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 10. dubna 1882	MÍSTO: Bürgerliche Schiessstätte
NÁZEV PROGRAMU: 210. Unterhaltung		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Die Schauspielerin</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: W. Friedrich
PŘEDSTAVENÍ: <i>Die Hochzeit bei Laternenschein</i> (opereta o jednom dějství)		AUTOR: M. Carré /L. Battu, hudba J. Offenbach
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 11. listopadu 1882	MÍSTO: Bürgerliche Schiessstätte
NÁZEV PROGRAMU: 212. Unterhaltung		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Briefsteller für Liebende</i> (fraška o dvou dějstvích)		AUTOR: A. Pick
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 31. prosince 1882	MÍSTO: Hotel Rose
NÁZEV PROGRAMU: 214. Unterhaltung		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Eine Stunde Kaiserin von Oesterreich</i>		AUTOR: A. Oppenheim
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 17. března 1883	MÍSTO: Hotel Rose
NÁZEV PROGRAMU: 217. Unterhaltung		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Sein Freund Babolin</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: A. Bahn
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 31. prosince 1883	MÍSTO: Bürgerliche Schiessstätte
NÁZEV PROGRAMU: 221. Unterhaltung - Silvesterfreie		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Der kleine Moltke</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: E. Braune
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908. Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 25, č. 1, 5. 1. 1884, s. 1.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 22. března 1884	MÍSTO: Bürgerliche Schiessstätte
NÁZEV PROGRAMU: 224. Unterhaltung		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Der verrätherische Kuss</i> (fraška o jednom dějství)		AUTOR: A. Kellner
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 9. července 1884	MÍSTO: Bürgerliche Schiessstätte
NÁZEV PROGRAMU: 226. Vereins-Unterhaltung		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Die Doppelprobe</i> (veselohra o dvou dějstvích)		AUTOR: E. Salinger
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 4. října 1884	MÍSTO: Bürgerliche Schiessstätte
NÁZEV PROGRAMU: 228. Unterhaltung		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Angebetete Elisabeth!</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: Ch. Claud-Saar
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 31. prosince 1884	MÍSTO: Bürgerliche Schiessstätte
NÁZEV PROGRAMU: 229. Unterhaltung - Silvesterfreie		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Freunde</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: M. Baumeister
PŘEDSTAVENÍ: <i>Mysterien eines Jagdgewehres</i> (komický žánrový obrázek o jednom dějství)		AUTOR: D. Märzroth
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 21. března 1885	MÍSTO: Bürgerliche Schiessstätte
NÁZEV PROGRAMU: 232. Unterhaltung		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Mysterien eines Jagdgewehres</i> (komický žánrový obrázek o jednom dějství)		AUTOR: D. Märzroth
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 31. prosince 1885	MÍSTO: Bürgerliche Schiessstätte
NÁZEV PROGRAMU: 238. Unterhaltung - Silvesterfreie		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Jugendliebe</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: A. Wilbrandt
PŘEDSTAVENÍ: <i>Dir wie mir, oder: dem Herrn ein Glas Wasser!</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: A. Ascher
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: STUDENTEN-UNTERSTÜTZUNGSVEREIN	DATUM: 5. června 1886	MÍSTO: Bürgerliche Schiessstätte
NÁZEV PROGRAMU:		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Hannibal und Scipio</i>		AUTOR: F. Grillparzer
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 26, č. 24, 12. 6. 1886, s. 1-2.		
POZNÁMKA: Brněnské městské divadlo (Brünner Stadttheater) zdarma zapůjčilo kostýmy.		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 30. října 1886	MÍSTO: Bürgerliche Schiessstätte
NÁZEV PROGRAMU: 244. Unterhaltung		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Duft</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: H. Müller
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 31. prosince 1886	MÍSTO: Bürgerliche Schiessstätte
NÁZEV PROGRAMU: 246. Unterhaltung - Silvesterfreie		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Daniel in der Löwengrube</i> (fraška o jednom dějství)		AUTOR: G. Lang
PŘEDSTAVENÍ: <i>Servus, herr Stützel</i> (fraška o jednom dějství)		AUTOR: C. Juin (Giugno), L. Flerx
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 26. ledna 1887	MÍSTO: Bürgerliche Schiessstätte
NÁZEV PROGRAMU: 247. Unterhaltung		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Kaffeeklatsch</i> (fraška o jednom dějství)		AUTOR: P. Hübner
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 16. března 1887	MÍSTO: Bürgerliche Schiessstätte
NÁZEV PROGRAMU: 249. Unterhaltung		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Durch die Zeitung</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: A. Wilbrandt
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 4. května 1887	MÍSTO: Bürgerliche Schiessstätte
NÁZEV PROGRAMU: 250. Unterhaltung		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Weibliche Consequenz</i>		AUTOR: T. A. Sauer
PŘEDSTAVENÍ: <i>Ein Hauskreuz</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: W. Friedrich
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 18. června 1887	MÍSTO: ?
NÁZEV PROGRAMU: 252. Vereins-Unterhaltung		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Zu Befehl, Herr Leutnant!</i> (fraška o jednom dějství)		AUTOR: J. Schröder
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 16. července 1887	MÍSTO: Bürgerliche Schiessstätte
NÁZEV PROGRAMU: 253. Vereins-Unterhaltung		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Singvögelchen</i> (zpěvohra o jednom dějství)		AUTOR: E. Jacobson
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA: Hudbu k představení složil Johann Karolus		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 17. září 1887	MÍSTO: ?
NÁZEV PROGRAMU: 255. Vereins-Unterhaltung		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Ein Kater</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: J. Keller
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 26. listopadu 1887	MÍSTO: ?
NÁZEV PROGRAMU: 257. Vereins-Unterhaltung		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Wenn Frauen lachen</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: Ch. Narrey
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 31. prosince 1892	MÍSTO: Bürgerliche Schiessstätte
NÁZEV PROGRAMU: 318. Unterhaltung - Silvesterfreie		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Das erste Mittagessen</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: C. Görlitz
PŘEDSTAVENÍ: <i>In letzter Stunde</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: E. Wuchta
PRAMENY: SOKA Mikulov, F 62, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA: Další původní hra E. Wuchty		

SPOLEK: SCHULVEREIN	DATUM: 12. března 1893	MÍSTO:
NÁZEV PROGRAMU: Schulvereins Academie		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Zehn Mädchen und kein Mann</i> (opereta)		AUTOR:
PŘEDSTAVENÍ: <i>Das Versprechen hinterm Herd</i> (zpěvohra)		AUTOR:
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 33, č. 11, 18. 3. 1893, s.1.		
POZNÁMKA: Edmund Wuchta se podílel na přípravách této dobročinné slanosti.		

SPOLEK: DER GESANG UND GESELLIGKEITSVEREIN FROHSINN	DATUM: 21. listopadu 1897	MÍSTO: Hotel Rose (Gasthaus-Saale zur Rose)
NÁZEV PROGRAMU: 16. Vereinsunterhaltung		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Möbliertes Zimmer zu vermieten</i> (fraška o jednom dějství)		AUTOR: E. Jasse
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 37-38, č. 47, 20. 11. 1897, s. 1.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: DER GESANG UND GESELLIGKEITSVEREIN FROHSINN	DATUM: 1. ledna 1898	MÍSTO: Hotel Rose (Gasthaus-Saale zur Rose)
NÁZEV PROGRAMU: 20. Vereinsunterhaltung		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Ein Rock uns Ein Gott</i> (fraška o jednom dějství)		AUTOR: O. Stolz
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 38-39, č. 1, 1. 1. 1898, s.1.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: DER GESANG UND GESELLIGKEITSVEREIN FROHSINN	DATUM: 27. listopadu 1898	MÍSTO: Hotel Rose
NÁZEV PROGRAMU: 29. Vereinsunterhaltung		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Der Lügner und sein Sohn</i> (fraška o jednom dějství)		AUTOR: J. F. Collin d'Harleville
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 38-39, č. 47, 19. 11. 1898, s. 1.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: DER GESANG UND GESELLIGKEITSVEREIN FROHSINN	DATUM: 3. dubna 1899	MÍSTO: Hotel Rose
NÁZEV PROGRAMU: 32. Vereinsunterhaltung		
PŘEDSTAVENÍ: <i>O Susi</i> (fraška o jednom dějství)		AUTOR: J. Doppler
PŘEDSTAVENÍ: <i>Das Versprechen hinterm Herd</i> (zpěvohra o jednom dějství)		AUTOR: A. Baumann
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 39-40, č. 13, 1, 4. 1899, s. 2.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: DER GESANG UND GESELLIGKEITSVEREIN FROHSINN	DATUM: 26. listopadu 1899	MÍSTO: Hotel Rose
NÁZEV PROGRAMU: 36. Vereinsunterhaltung		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Servus, herr Stützel</i> (fraška o jednom dějství)		AUTOR: C. Juin (Giugno), L. Flerx
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 39-40, č. 48, 2. 12. 1899, s. 1.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: DER GESANG UND GESELLIGKEITSVEREIN FROHSINN	DATUM: 1. ledna 1900	MÍSTO: Hotel Rose
NÁZEV PROGRAMU: Musikalisch – theatralisch – deklamatorische Neujahrsfeier		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Die alte Schachtel</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: G. H. Gans zu Putlitz
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 39-40, č. 51, 23. 12. 1899, s. 1.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: DER GESANG UND GESELLIGKEITSVEREIN FROHSINN	DATUM: 27. května 1900	MÍSTO: Hotel Rose
NÁZEV PROGRAMU: Musikalisch – theatralischen – Vereinsabend		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Die Respectable Gesellschaft</i>		AUTOR: A. von Kotzebue
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 40-41, č. 20, 19. 5. 1900, s. 1.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: DER GESANG UND GESELLIGKEITSVEREIN FROHSINN	DATUM: 1. ledna 1902	MÍSTO: Hotel Rose
NÁZEV PROGRAMU: Neujahrs-Unterhaltung		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Ja so find Sie</i> (fraška o jednom dějství)		AUTOR: R. Jarosy
PŘEDSTAVENÍ: <i>Der Trauring</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: E. Braune
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 41-42, č. 52, 28. 12. 1901, s.1-2.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: DER GESANG UND GESELLIGKEITSVEREIN FROHSINN	DATUM: 27. dubna 1902	MÍSTO: Hotel Rose
NÁZEV PROGRAMU: Vereinsunterhaltung		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Die beiden Helden</i> (dramatický žert o jednom dějství)		AUTOR: W. Dorn
PŘEDSTAVENÍ: <i>Die Gouvernante</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: G. von Moser
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 42-43, č. 17, 26. 4. 1902, s. 2.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: DER KATHOLISCHE JÜNGLINGSVEREIN	DATUM: 27. dubna 1902	MÍSTO: Bürgerliche Schiessstätte
NÁZEV PROGRAMU: Vereinsunterhaltung		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Die lebendige Bildsäule oder: Auf den Leim gegangen</i> (žert)		AUTOR: W. Kiefer
PŘEDSTAVENÍ: <i>Die Geheimpolizisten</i> (žert)		AUTOR: W. Kiefer
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 42-43, č. 17, 26. 4. 1902, s. 2.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: DER GESANG UND GESELLIGKEITSVEREIN FROHSINN	DATUM: 30. listopadu 1902	MÍSTO: Hotel Rose
NÁZEV PROGRAMU: Musikalisch – theatralisch – deklamatorische Vereinsabend		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Zwei Tassen Kaffee</i> (veselohra o jednom dějství)	AUTOR: ?	
PŘEDSTAVENÍ: <i>Briefsteller für Liebende</i> (veselohra o jednom dějství)	AUTOR: ?	
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 42-43, č. 46, 15. 11. 1902, s. 1-2.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: DER GESANG UND GESELLIGKEITSVEREIN FROHSINN	DATUM: 1. ledna 1903	MÍSTO: Hotel Rose
NÁZEV PROGRAMU: Neujahrsfeier des Gesang und Geselligkeitsverein Frohsinn		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Jugendliebe</i> (veselohra o jednom dějství)	AUTOR: A. von Wilbrandt	
PŘEDSTAVENÍ: <i>Nur keine Schwiegermutter</i> (fraška o jednom dějství)	AUTOR: B. Hermann	
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 42-43, č. 52, 27. 12. 1902, s. 1.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: DER KATHOLISCHE JÜNGLINGSVEREIN	DATUM: 13. dubna 1903	MÍSTO: Bürgerliche Schiessstätte
NÁZEV PROGRAMU:		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Im Lande der Apfelsinen und Macaroni oder: Eine Reise mit Hindernissen</i> (fraška o čtyřech dějstvích)	AUTOR: W. Kiefer	
PŘEDSTAVENÍ: <i>Die Prozeßlustigen</i> (fraška o jednom dějství)	AUTOR: W. Kiefer	
PŘEDSTAVENÍ: <i>Der letzte Streich</i> (fraška o jednom dějství)	AUTOR: ?	
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 43-44, č. 15, 11. 4. 1903, s. 1.		
POZNÁMKA: Představení se konala v rámci velikonočního pondělí		

SPOLEK: DER GESANG UND GESELLIGKEITSVEREIN FROHSINN	DATUM: 14. října 1906	MÍSTO: Hotel Rose
NÁZEV PROGRAMU: Die ordentliche Generalversammlung und...		
PŘEDSTAVENÍ: <i>In Todesangst</i> (fraška o jednom dějství)	AUTOR: E. Schacht	
PŘEDSTAVENÍ: <i>Ein lustiger Streich oder Der rasende Roland</i> (fraška o jednom dějství)	AUTOR: E. Braune	
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 46-47, č. 41, 13. 10. 1906, s. 1.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: DER GESANG UND GESELLIGKEITSVEREIN FROHSINN	DATUM: 1. ledna 1907	MÍSTO: Hotel Rose
NÁZEV PROGRAMU: Vereinsunterhaltung		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Sie Weint</i> (veselohra o jednom dějství)	AUTOR: F. Silesius	
PŘEDSTAVENÍ: <i>Eine Kriegervereinssitzung</i> (fraška o jednom dějství)	AUTOR: S. Steinberg	
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 46-47, č. 52, 29. 12. 1906, s. 1.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: DER GESANG UND GESELLIGKEITSVEREIN FROHSINN	DATUM: 17. března 1907	MÍSTO: Hotel Rose
NÁZEV PROGRAMU: Vereinsunterhaltung		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Ein geriß'ner Schwiegersohn</i> (fraška o jednom dějství)	AUTOR: A. Schmalow	
PŘEDSTAVENÍ: <i>Ihr Romanheld</i> (fraška o jednom dějství)	AUTOR: A. Laufs	
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 47-48, č. 11, 16. 3. 1907, s. 1.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: DER GESANG UND GESELLIGKEITSVEREIN FROHSINN	DATUM: 1. ledna 1908	MÍSTO: Hotel Rose
NÁZEV PROGRAMU: Vereinsunterhaltung		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Doctor Puppke</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: A. Ritter
PŘEDSTAVENÍ: <i>Preisgekrönt</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: M. Pieper
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 47-48, č. 52, 28. 12. 1907, s. 1.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 24. října 1908	MÍSTO: Hotel Rose
NÁZEV PROGRAMU: 459. Vereins-Unterhaltung		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Wenn Frauen weinen</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: A. Winterfeld
PŘEDSTAVENÍ: <i>Frau Holles Spinnabend</i> (veselohra se zpěvy)		AUTOR: G. Burwitz
PŘEDSTAVENÍ: <i>Seine einzige Tochter</i> (veselohra o jednom dějství)		AUTOR: W. Lange
PRAMENY: SOkA Mikulov, A1 (OkÚ Mikulov). Inv. č. 2, karton 22, NAD 805 (Pěvecký spolek Harmonie Mikulov). Gedenkbuch des Nikolsburger Geselligkeitsvereines Harmonie 1868-1908.		
POZNÁMKA: Karl Prinz hrál stejnou roli Alberta von Rodena v představení <i>Wenn Frauen weinen</i> i po čtyřiceti letech.		

SPOLEK: DER GESANG UND GESELLIGKEITSVEREIN FROHSINN	DATUM: 25. října 1908	MÍSTO: Hotel Rose
NÁZEV PROGRAMU: Vereinsunterhaltung		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Im Himmelhof</i> (lidová hra z tyrolských hor o třech dějstvích)		AUTOR: J. Willhardt
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 48-49, č. 44, 31. 10. 1908, s. 1.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: DER GESANG UND GESELLIGKEITSVEREIN FROHSINN	DATUM: 8. listopadu 1908	MÍSTO: Hotel Rose
NÁZEV PROGRAMU: Vereinsunterhaltung		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Im Himmelhof</i> (lidová hra z tyrolských hor o třech dějstvích)		AUTOR: J. Willhardt
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 48-49, č. 44, 31. 10. 1908, s. 1.		
POZNÁMKA: vstupné: členové zdarma, nečlenové 1 K, rodina 2 K, studentu 50h.		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 1. dubna 1911	MÍSTO: Hotel Rose
NÁZEV PROGRAMU: 475. Vereinsunterhaltung		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Das war ich</i> (venkovská hra o jednom dějství)		AUTOR: J. Hutt
PŘEDSTAVENÍ: <i>Ein Pensionatsausflug</i> (humoristická muzikální hra)		AUTOR: G. Burwig
PRAMENY: ELSINGER, Reiner. <i>Heimatbuch Nikolsburg</i> . Wien 1987, s. 172.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 31. prosince 1911	MÍSTO: Hotel Rose
NÁZEV PROGRAMU: Vereins-Unterhaltung - Silvesterfeier		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Lottchen amüsiert sich</i>		AUTOR:
PŘEDSTAVENÍ: <i>Mausi sei Fuß</i>		AUTOR:
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 52-53, č. 1, 6. 1. 1912, s. 1.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESANGVEREIN NIKOLSBURG	DATUM: 31. prosince 1912	MÍSTO: U černého orla (Zum schwarzen Adler)
NÁZEV PROGRAMU: Silvesterfeier		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Die hypnotisierte Sänger</i> (fraška se zpěvy o jednom dějství)		AUTOR: R. Flottwell
PŘEDSTAVENÍ: <i>Der militärische Schwiegersohn</i> (fraška o jednom dějství)		AUTOR: H. Feld
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 52-53, č. 52, 28. 12. 1912, s. 1.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESELLIGKEITSVEREIN HARMONIE	DATUM: 31. prosince 1912	MÍSTO: Hotel Rose
NÁZEV PROGRAMU: 481. Vereins-Unterhaltung - Silvesterfeier		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Die Tante aus Polzin</i> (fraška se zpěvy o jednom dějství)		AUTOR: A. Tyrkowski
PŘEDSTAVENÍ: <i>Eine ruhige Partei</i> (burleska se zpěvy o jednom dějství)		AUTOR: J. Wimmer
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 52-53, č. 52, 28. 12. 1912, s. 1.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: DER GESANG UND GESELLIGKEITSVEREIN FROHSINN, VEREIN THAYA	DATUM: prosinec 1913	MÍSTO: Hotel Rose
NÁZEV PROGRAMU: Leipziger Schlacht 1813, Erinnerungsfeier		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Der Trommeljunge von Denewitz</i>		AUTOR:
PŘEDSTAVENÍ: <i>Josef Heyderich oder Deutsche Treue</i>		AUTOR: Th. Körner
PŘEDSTAVENÍ: Živé obrazy: <i>Auf der Hasenheide (TurnvaterJahn), Opfermut, Körners Tod, Apotheose</i>		AUTOR: R. Guttmann
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 53, č. 50, 13. 12. 1913, s. 2-3.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: GESANGVEREIN NIKOLSBURG	DATUM: 31. prosince 1913	MÍSTO: Hotel Rose
NÁZEV PROGRAMU: Silvesterfeier		
PŘEDSTAVENÍ: <i>So ein Esel, oder Zwei Naturheilschwärmer</i> (fraška o jednom dějství)		AUTOR: R. Flottwell
PŘEDSTAVENÍ: <i>Die Vorstandswahl</i> (fraška o jednom dějství)		AUTOR: S. Philippi
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 53, č. 52, 27. 12. 1913, s. 1.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: DER GESANG UND GESELLIGKEITSVEREIN FROHSINN	DATUM: 1. ledna 1914	MÍSTO: Hotel Rose
NÁZEV PROGRAMU: Neujahrsfeier		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Ein Vater seiner Mutter</i> (fraška o jednom dějství)		AUTOR: H. Bartl
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 53, č. 52, 27. 12. 1913, s. 1.		
POZNÁMKA: Novoroční pozdrav sehrál Robert Guttmann (Starý rok) a sl. Anna Kreutzer (Nový rok), první řada 1 K., 2.3.4. řada 80 h.		

SPOLEK: STAATS-REALGYMNASIUM	DATUM: 1. června 1914	MÍSTO: Hotel Rose (Gasthaus-Saale zur Rose)
NÁZEV PROGRAMU: Die Schüler Akademie des Staatsgymnasiums		
PŘEDSTAVENÍ: závěrečný obraz z hry <i>Wallensteins Tod</i>		AUTOR: F. Schiller
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 54, č. 23, 6. 6. 1914, s. 1.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: SCHULJUNGEN	DATUM: 10. a 11. dubna 1915	MÍSTO: Hotel Rose (Gasthaus-Saale zur Rose)
NÁZEV PROGRAMU: Aufführung zu Gunsten des Roten Kreuzes		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Der Besuch beim Weihnachtsmann</i>		AUTOR: Richard Kruse
PŘEDSTAVENÍ: <i>Der Blumen Rache</i>		AUTOR: Valentin Veit
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 55, č. 16, 17. 4. 1915, s. 2-3.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: KATHOLISCHEN VEREINSHEIM	DATUM: 16. ledna 1921	MÍSTO: ?
NÁZEV PROGRAMU:		
PŘEDSTAVENÍ:		AUTOR:
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift, roč. 61, č. 3, 15. 1. 1921, s. 1.		
POZNÁMKA: Katholischen Vereinsheim von lustigen Mädchen mit der kleinen Kellenberger		

SPOLEK: KATHOLISCHEN VEREINSHEIM	DATUM: 23. ledna 1921	MÍSTO: ?
NÁZEV PROGRAMU:		
PŘEDSTAVENÍ:		AUTOR:
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift, roč. 61, č. 4, 22. 1. 1921, s. 1.		
POZNÁMKA: Lustigen Mädchen des katholischen Volksbundes		
SPOLEK: KATHOLISCHEN VEREINSHEIM	DATUM: 17. dubna 1921	MÍSTO: Piaristický klášter
NÁZEV PROGRAMU:		
PŘEDSTAVENÍ: „tři veselé kousky“		AUTOR:
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift, roč. 61, č. 16, 16. 5. 1921, s. 1		
POZNÁMKA: Představení odehrála „Mädchensektion des katholischen Frauenbundes“		
SPOLEK: GESANGVEREIN NIKOLSBURG	DATUM: 23. dubna 1921	MÍSTO: Hotel Rose
NÁZEV PROGRAMU: 90. Aufführung		
PŘEDSTAVENÍ: <i>In der Damen-Konditorei</i>		AUTOR:
PRAMENY: ELSINGER, Reiner. <i>Heimatbuch Nikolsburg</i> . Wien 1987, s. 174.		
POZNÁMKA: Divadelní představení organizuje spolek Harmonie		
SPOLEK: KATHOLISCHEN VEREINSHEIME	DATUM: 24. dubna 1921	MÍSTO: ?
NÁZEV PROGRAMU:		
PŘEDSTAVENÍ:		AUTOR:
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift, roč. 61, č. 17, 23. 4. 1921, s. 1.		
POZNÁMKA: Představení odehrála „Mädchensektion des katholischen Frauenbundes“. Výtěžek byl věnován ve prospěch dětské ozdravovny (Kinderheimes)		
SPOLEK: STAATS-REALGYMNASIUM	DATUM: 7. května 1921	MÍSTO: Hotel Rose
NÁZEV PROGRAMU:		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Die Räuber</i>		AUTOR: F. Schiller
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift, roč. 61, č. 19, 7. 5. 1921, s. 1. Nikolsburger Wochenschrift, roč. 61, č. 21, 21. 5. 1921, s. 1.		
POZNÁMKA: Dekorace vyrobeny studenty pod vedením prof. Wilh. Münchhaufena. Výtěžek byl věnován na podporu nemajetných studentů. Hráli: Rudolf Brandl, Alois Kocab, Emil Reimer, Emilie Bachmann, Hermina Hauptfleisch, Franz Hecht, Karl Prausmüller, Anton Holzer, Rudolf Gagarle, Matthias Herbst, Alfred Truschka. Pod vedením: ředitele dr. Arthura Petaka a prof. Aloise Knauera.		
SPOLEK: TURNVEREIN	DATUM: 22. května 1921	MÍSTO: Sál v kavárně Schaffa (Saal Schaffa, Hauptgasse)
NÁZEV PROGRAMU: Volkstümlichen Theaterabend		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Durch die Zeitung</i> (veselohra)		AUTOR:
PŘEDSTAVENÍ: <i>Eine kuriose Gerichtsverhandlung</i> (fraška)		AUTOR:
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift, roč. 61, č. 21, 21. 5. 1921, s. 1.		
POZNÁMKA:		
SPOLEK: NIKOLSBURGER ARBEITERTURNVEREIN	DATUM: 4. prosince 1921	MÍSTO: Sál v kavárně Schaffa (Saal Schaffa, Hauptgasse)
NÁZEV PROGRAMU: Theaterabend		
PŘEDSTAVENÍ: (<i>der vergiftete Onkel, Junggesellenfreund, die kuriose Gerichtsverhandlung</i>)		AUTOR:
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift, roč. 61, č. 49, 3. 12. 1921, s. 2.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: STAATS-REALGYMNASIUM	DATUM: 1. dubna 1922	MÍSTO: Hotel Rose
NÁZEV PROGRAMU:		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Iphigenie auf Tauris</i>		AUTOR: J. W. Goethe
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift, roč. 62, č. 11, 18. 3. 1922, s. 3, o představení: Nikolsburger Wochenschrift, roč. 62, č. 16, 22. 4. 1922, s. 1.		
POZNÁMKA: „der oberesten zwei Klassen der Gymnysiums“. Hráli: R. Toch, H. Hirsch, Fritz Schmeer, Erw. Vschetitschka.		

SPOLEK: DIE SÜDMÄHRISCHE THEATERRIEGE DES DEUTSCHEN KULTURVERBANDES, FRAUENORTSGRUPPE NIKOLSBURG	DATUM: 18. září 1922	MÍSTO: Hotel Rose
NÁZEV PROGRAMU:		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Die Heimkehr</i> (lidová hra)		AUTOR: H. Kretschmann
PŘEDSTAVENÍ: <i>Die Sühne</i> (truchlohra)		AUTOR: T. Körner
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 62, č. 35, 2. 9. 1922, s. 2. Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 62, č. 37, 18. 9. 1922, s. 3.		
POZNÁMKA: Uvedeno jako <i>Frauenortsgruppe Nikolsburg</i>		

SPOLEK: DER GESANG UND GESELLIGKEITSVEREIN FROHSINN	DATUM: 11. listopadu 1922	MÍSTO: Hotel Rose
NÁZEV PROGRAMU: Herbstaufführung des Frohsinn		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Hanni geht tanzen</i> (opereta)		AUTOR: E. Eysler
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 62, č. 46, 18. 11. 1922, s. 4.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: DIE SÜDMÄHRISCHE THEATERRIEGE DES DEUTSCHEN KULTURVERBANDES	DATUM: září 1923	MÍSTO: Hotel Rose
NÁZEV PROGRAMU:		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Der Weibsteufel</i>		AUTOR: K. Schönherr
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 63, č. 39, 29. 9. 1923, s. 5. Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 62, č. 37, 18. 9. 1922, s. 3.		
POZNÁMKA: Hráli: Schalamon, sl. Käthe Lenz		

SPOLEK: KATHOLISCHEN JUGENDVEREINSHEIM	DATUM: 28. října 1923	MÍSTO: Katholischen Vereinsheim (piaristický klášter?)
NÁZEV PROGRAMU:		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Der Gigerschlögel</i>		AUTOR:
PŘEDSTAVENÍ: <i>Flipp und Flapp</i>		AUTOR:
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift, roč. 63, č. 43, 27. 10. 1923, s. 5		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: KATHOLISCHEN VEREINSHEIM	DATUM: 25. listopadu 1923	MÍSTO: Katholischen Vereinsheim (piaristický klášter?)
NÁZEV PROGRAMU:		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Am Kreuzwege</i>		AUTOR:
PŘEDSTAVENÍ: <i>Der Mord</i>		AUTOR:
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift, roč. 63, č. 47, 24. 11. 1923, s. 6		
POZNÁMKA: S proslovem probošta Waldsteina		

SPOLEK: KATHOLISCHEN VEREINSHEIM	DATUM: 8. prosince 1923	MÍSTO: Katholischen Vereinsheim (piaristický klášter?)
NÁZEV PROGRAMU: Theaterabende des Kinderheims		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Genregross</i>		AUTOR:
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift, roč. 63, č. 47, 24. 11. 1923, s. 6		
POZNÁMKA:		
SPOLEK: STAATS-REALGYMNASIUM	DATUM: 5. dubna 1924	MÍSTO: Hotel Rose
NÁZEV PROGRAMU:		
PŘEDSTAVENÍ: <i>König Ödipus</i>		AUTOR: Sophokles
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 64, č. 14, 5. 4. 1924, s. 4		
POZNÁMKA: Také na dobročinné účely		
SPOLEK: GESANGVEREIN NIKOLSBURG	DATUM: 12. dubna 1924	MÍSTO: Hotel Rose
NÁZEV PROGRAMU:		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Minna von Barnhelm</i> (pouze páté dějství)		AUTOR: G. E. Lessing
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 64, č. 14, 5. 4. 1924, s. 4		
POZNÁMKA:		
SPOLEK: DER GESANG UND GESELLIGKEITSVEREIN FROHSINN	DATUM: 15. listopadu 1924	MÍSTO: Hotel Rose
NÁZEV PROGRAMU:		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Familie Hannemann</i>		AUTOR: M. Reimann, O. Schwartz
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 64, č. 46, 15. 11. 1924, s. 4		
POZNÁMKA:		
SPOLEK: KATHOLISCHEN VEREINSHEIM	DATUM: 7. prosince 1924	MÍSTO: Katholischen Vereinsheim (piaristický klášter?)
NÁZEV PROGRAMU:		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Selige Weihnacht oder: Der Lohn der Barmherzigkeit</i>		AUTOR:
PŘEDSTAVENÍ: <i>Das Weihnachtsganserl</i>		AUTOR:
PŘEDSTAVENÍ: <i>Die ausgesperrte Minna</i>		AUTOR:
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift, roč. 64, č. 47, 22. 11. 1924, s. 5		
POZNÁMKA:		
SPOLEK: DIE STAFFELSTEIN GRUPPE	DATUM: 18. ledna 1925	MÍSTO: Saale des kath. Vereinsheimes
NÁZEV PROGRAMU:		
PŘEDSTAVENÍ:?		AUTOR:
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift, roč. 65, č. 3, 17. 1. 1925, s. 4		
POZNÁMKA: (taky - Staffelsteiner, kath. Studenten?)		
SPOLEK: KATHOLISCHEN VEREINSHEIM - JUGENDBUND	DATUM: 5. dubna 1925 (Květná neděle)	MÍSTO: Katholischen Vereinsheim (piaristický klášter?)
NÁZEV PROGRAMU:		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Dem Leben entgegen</i>		AUTOR:
PŘEDSTAVENÍ: <i>Das gute Frühstück</i>		AUTOR:
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift, roč. 65, č. 14, 4. 4. 1925, s. 5		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: KATHOLISCHEN VEREINSHEIM – DAS APOSTOLAT (KATH. MÄDCHEN ORGANISATION)	DATUM: 6. dubna 1925 (Velikonoční pondělí)	MÍSTO: Katholischen Vereinsheim (piaristický klášter?)
NÁZEV PROGRAMU:		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Der Findling von Belchental</i>		AUTOR:
PŘEDSTAVENÍ: <i>Jeder bleibt bei seinem Stadt</i>		AUTOR:
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift, roč. 65, č. 14, 4. 4. 1925, s. 5		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: STAATS-REALGYMNASIUM	DATUM: 25. dubna 1925	MÍSTO: Hotel Rose
NÁZEV PROGRAMU:		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Maria Stuart</i>		AUTOR: F. Schieller
PŘEDSTAVENÍ: <i>Peter Squenz</i>		AUTOR: A. Gryphius
PRAMENY: 52. Jahresbericht des Staats-Realgymnasiums (gegründet 1631 als Piaristengymnasium) in Nikolsburg, über das Schuljahr 1924/25, s. 14.		
POZNÁMKA: Také na dobročinné účely		

SPOLEK: DER STUDENTENUNTERSTÜTZUNGSVEREIN	DATUM: 21. listopadu 1925	MÍSTO: Hotel Rose
NÁZEV PROGRAMU:		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Sappho</i>		AUTOR: F. Grillparzer
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift, roč. 65, č. 45, 7. 11. 1925, s. 4		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: DIE MÄDCHEN VOLKS UND BÜRGERSCHULE	DATUM: 22. listopadu 1925	MÍSTO: Hotel Rose
NÁZEV PROGRAMU:		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Im Puppenladen (hra s hudbou a tancem)</i>		AUTOR:
PŘEDSTAVENÍ: <i>Schneeweißchen und Rosenrot</i>		AUTOR:
PŘEDSTAVENÍ: <i>Blumen und Gemüse</i>		AUTOR:
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift, roč. 65, č. 46, 14. 11. 1925, s. 4		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: DIE THEATERGRUPPE DES DEUTSCHEN KULTURVERBANDES	DATUM: 2. a 3. října 1926	MÍSTO: Saale des Gasthauses Steckel/Stecklsaale
NÁZEV PROGRAMU:		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Hans Huckebein</i> (žert)		AUTOR: O. Blumenthal, G. Kadelburg
PRAMENY:		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: DER GESANG UND GESELLIGKEITSVEREIN FROHSINN	DATUM: 30. dubna 1927	MÍSTO: Hotel Rose
NÁZEV PROGRAMU:		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Die schne Galathe</i> (opereta o jednom dějství)		AUTOR: F. von Suppé ?
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 67, č. 17, 24. 4. 1927, s. 2.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: DER KATHOL. DUETSCHJE JUNGENBUND	DATUM: 22. května 1927	MÍSTO: Katholischen Vereinsheim (piaristický klášter)
NÁZEV PROGRAMU:		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Der Tod und die Mutter</i>		AUTOR:
PŘEDSTAVENÍ: <i>St. Josef hilft</i>		AUTOR:
PŘEDSTAVENÍ: <i>Gebrüder Pimpelmayer</i>		AUTOR:
PŘEDSTAVENÍ: <i>Ein Zwiegespräch</i>		AUTOR:
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 67, č. 21, 21. 5. 1927, s. 4.		

SPOLEK: DIE STAFFELSTEIN GRUPPE	DATUM: 8. ledna 1928	MÍSTO:
NÁZEV PROGRAMU: KOMPOVANÝ VEČER		
PŘEDSTAVENÍ:		AUTOR:
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift, roč. 68, č. 2, 14. 1. 1928, s. 5.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: DER KATHOL. MÄDCHENBUND „APOSTOLAT DER CHRISTL. TÖCHTER“	DATUM: 11. března 1928	MÍSTO: Katholischen Vereinsheim (piaristický klášter?)
NÁZEV PROGRAMU:		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Köchin und Gesellschaftsdame</i>		AUTOR:
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift, roč. 68, č. 10, 3. 10. 1928, s. 3.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: THEATERGRUPPE DES DEUTSCHEN KULTURVERBANDES	DATUM: 20. října 1928	MÍSTO: Hotel Rose
NÁZEV PROGRAMU:		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Stöpsel</i> (žert)		AUTOR: F. Arnold, E. Bach
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift, roč. 68, č. 43, 26. 10. 1925, s. 4.		
POZNÁMKA: V divadelním souboru byli: Anton Gottwald, Josef Jaksch, Artur Just, Karl Matuschka, Franz Langer, Julius Matzke, Rudi Zobel, Josef Schiller, A. Nowotny, sl. Marta Gargerle, sl. Reserl Gargerle, sl. Minerl Sochor, sl. G. Brenner,		

SPOLEK: DIE STAFFELSTEIN GRUPPE	DATUM: 18. listopadu 1928	MÍSTO: Saale des kath. Vereinsheimes
NÁZEV PROGRAMU: THEATER UND FAMILIENABEND		
PŘEDSTAVENÍ: ?		AUTOR:
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift, roč. 68, č. 47, 23. 11. 1928, s. 4.		
POZNÁMKA: program se opakuje i v neděli 25. listopadu		

SPOLEK: THEATERGRUPPE DES DEUTSCHEN KULTURVERBANDES	DATUM: 10. května 1929 ?	MÍSTO: Hotel Rose
NÁZEV PROGRAMU:		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Mutterliebe</i>		AUTOR:
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift, roč. 69, č. 41, 17. 5. 1929, s. 5		
POZNÁMKA: Nejspíše jejich první vystoupení bylo s představením: <i>Krieg im Frieden</i> . V divadelním souboru byli: Grigar, Gottwald, Jaksch, Artur Just, Matuschka, Nepp, Reimer, Schochor, Rudi Zobl, Peppo Brandl, Franz Langer, sl. Finni Hermann, sl. Emmi Dietrich, sl. Mitzi Brandl		

SPOLEK: THEATERGRUPPE DES DEUTSCHEN KULTURVERBANDES ?	DATUM: 1929	MÍSTO:
NÁZEV PROGRAMU:		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Der Bey von Marokko</i>		AUTOR:
PRAMENY: ELSINGER, Reiner. <i>Heimatbuch Nikolsburg</i> . Wien 1987, s. 175.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: THEATERGRUPPE DES DEUTSCHEN KULTURVERBANDES	DATUM: 5. října 1929	MÍSTO: Hotel Rose
NÁZEV PROGRAMU:		
PŘEDSTAVENÍ: pěvecké scény z Goethova <i>Egmonta</i>	AUTOR: J. W. Goethe	
PŘEDSTAVENÍ: <i>Die Burgruine</i> (veselohra)	AUTOR: K. Caro	
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift, roč. 69, č. 41, 10. 10. 1929, s. 6		
POZNÁMKA: Hudební vystoupení vedl dr. Radda, v divadelních představeních hráli: Johann E. R. Richter, Rudi Zobl, J. Jaksch, sl. Emmi Dietrich, sl. Mitzi Brandl, Anton Gottwald, Sl. R. Gargerle, Sl. Marta Gargerle, sl. Brenner, Sochor		

SPOLEK: STAATS-REALGYMNASIUM	DATUM: 6. listopadu 1929	MÍSTO: Hotel Rose
NÁZEV PROGRAMU:		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Ur-Faust</i>	AUTOR: J. W. Goethe	
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift, roč. 69, č. 43, 25. 10. 1929, s. 5		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: DIE ORTSGRUPPE NIKOLSBURG DES VOLKSBUNDES DEUTSCHER KATHOLIKEN	DATUM: 3. března 1930	MÍSTO: Saale des Gasthauses Steckel/Stecklsaale
NÁZEV PROGRAMU: Familieabend des Volksbundes		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Das Gespenst mit der langen Hand</i>	AUTOR:	
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift, roč. 70, č. 6, 7. 2. 1930, s. 6		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: STAATS-REALGYMNASIUM	DATUM: 8. března 1930	MÍSTO: Hotel Rose
NÁZEV PROGRAMU:		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Kabale und Liebe</i>	AUTOR: F. Schieller	
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift, roč. 70, č. 6, 7. 2. 1930, s. 5		
POZNÁMKA: Osmá třída		

SPOLEK: THEATERGRUPPE DES DEUTSCHEN KULTURVERBANDES	DATUM: 5. dubna 1930	MÍSTO: Hotel Rose
NÁZEV PROGRAMU:		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Willis Frau</i>	AUTOR: M. Reimann, O. Schwartz	
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift, roč. 70, č. 13, 28. 3. 1930, s. 5		
POZNÁMKA: představení vzniklo pod vedením Josefa Jaksche, hráli: Rudi Zobl, Leopold Zögl, Petrine Wessely, Karl Matuschka, Sl. Mitzi Brandl, Anton Gottwald		

SPOLEK: THEATERGRUPPE DES DEUTSCHEN KULTURVERBANDES	DATUM: 18. října 1930	MÍSTO: Saale des Gasthauses Steckel/Stecklsaale
NÁZEV PROGRAMU:		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Börsenfieber, oder: Er träumt von Ilse</i>	AUTOR: M. Reimann, O. Schwartz	
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift, roč. 70, č. 41, 10. 10. 1930, s. 6		
POZNÁMKA: představení vzniklo pod vedením Josefa Jaksche, hráli: Rudi Zobl, Leopold Zögl, Sl. Minerl Sochor, Sl. Emmi Dietrich, Herbert Goldmann, Sl. L. Schöller		

SPOLEK: GESANGVEREIN NIKOLSBURG	DATUM: 1931	MÍSTO:
NÁZEV PROGRAMU:		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Minna von Barnhelm</i>	AUTOR: G. E. Lessing	
PRAMENY: ELSINGER, Reiner. <i>Heimatbuch Nikolsburg</i> . Wien 1987, s. 173.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: THEATERGRUPPE DES DEUTSCHEN KULTURVERBANDES	DATUM: 19. září 1932	MÍSTO: Saale des Gasthauses Steckel/Stecklsaale
NÁZEV PROGRAMU:		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Jedermann</i>		AUTOR: H. von Hofmannstahl
PRAMENY: ELSINGER, Reiner. <i>Heimatbuch Nikolsburg</i> . Wien 1987, s. 435.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: THEATERGRUPPE DES DEUTSCHEN KULTURVERBANDES	DATUM: únor 1932	MÍSTO:
NÁZEV PROGRAMU:		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Der müde Theodor</i>		AUTOR:
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift, roč. 72, č. 6, 12. 2. 1932, s. 6		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: DER TURN UND SPORTVEREIN „MAKKABI“	DATUM: 19. března 1932	MÍSTO: Sál hotelu Schaffa
NÁZEV PROGRAMU: THEATERABEND DER MAKKABI		
PŘEDSTAVENÍ:		AUTOR:
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift, roč. 72, č. 11, 18. 3. 1932, s. 8		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: DER GESANG UND GESELLIGKEITSVEREIN FROHSINN	DATUM: 30. dubna 1932	MÍSTO: Hotel Rose
NÁZEV PROGRAMU:		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Frühling im Wienerwald</i> (opereta o jednom dějství)		AUTOR: B. Lunzer, F. Lunzer, hudba: L. Ascher
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 72, č. 16, 22. 4. 1932, s. 8		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: THEATERGRUPPE DES DEUTSCHEN KULTURVERBANDES	DATUM: 2. – 6. června 1932	MÍSTO: Před Dietrichsteinskou hrobkou
NÁZEV PROGRAMU: Jedermann-Festspiele Nikolsburg		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Jedermann</i>		AUTOR: H. von Hofmannstahl
PRAMENY: ELSINGER, Reiner. <i>Heimatbuch Nikolsburg</i> . Wien 1987, s. 435. ZATSCHEK, Hans. „Jedermann“ in Nikolsburg. Sudetenpost. 22. 4. 1961, roč. 7, č. 8, s. 4., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 72, č. 15, 15. 4. 1932, s. 7., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 72, č. 21. 26. 5. 1932, s. 6., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 72, č. 25, 24. 6. 1932, s. 8., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 72, č. 31, 5. 8. 1932, s. 4.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: THEATERGRUPPE DES DEUTSCHEN KULTURVERBANDES	DATUM: duben 1933	MÍSTO:
NÁZEV PROGRAMU:		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Der Gwissenswurm</i>		AUTOR: L. Anzengruber
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift, roč. 73, č. 12, 24. 3. 1933, s. 6.		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: THEATERGRUPPE DES DEUTSCHEN KULTURVERBANDES	DATUM: 14., 20. a 21. dubna 1934	MÍSTO:
NÁZEV PROGRAMU:		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Der Verschwender</i>		AUTOR: F. Raimund
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift, roč. 74, č. 14, 6. 4. 1934, s. 5		
POZNÁMKA:		

SPOLEK: THEATERGRUPPE DES DEUTSCHEN KULTURVERBANDES	DATUM: 29. června – 6. července 1934	MÍSTO: Před Dietrichsteinskou hrobkou
NÁZEV PROGRAMU:		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Jedermann</i>		AUTOR: H. von Hofmannstahl
PŘEDSTAVENÍ: <i>Das Schutzengelspiel</i>		AUTOR: M. Mell
PRAMENY: ELSINGER, Reiner. <i>Heimatbuch Nikolsburg</i> . Wien 1987, s. 435. ZATSCHEK, Hans. „Jedermann“ in Nikolsburg. Sudetenpost. 22. 4. 1961, roč. 7, č. 8, s. 4. Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 74, č. 23, 8. 6. 1934, s. 2, 6., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 74, č. 25, 22. 6. 1934, s. 6., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 74, č. 26, 29. 6. 1934, s. 1., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 74, č. 27, 5. 7. 1934, s. 5., Nikolsburger Wochenschrift. Roč. 74, č. 45, 9. 11. 1934, s. 7-8.		
POZNÁMKA: Program byl pak stanoven následovně: 29. a 30. června a 5. (odpoledne) a 6. července se hrál <i>Das Schutzengelspiel</i> . 1. a 5. července večer <i>Jedermann</i> .		
SPOLEK: ORTSBILDUNGS-AUSSCHUSS	DATUM: 20. března 1937	MÍSTO:
NÁZEV PROGRAMU:		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Der Wissenswurm</i>		AUTOR: L. Anzengruber
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift, roč. 77, č. 9, 4. 3. 1937, s. 5.		
POZNÁMKA: Charitativní akce ve prospěch „Rettungsabteilung“		
SPOLEK: DER CHRISTLICHEDEUTSCHE TURNVEREIN	DATUM: 20. února 1938	MÍSTO: Gasthaus Schulz
NÁZEV PROGRAMU:		
PŘEDSTAVENÍ: <i>Die Preiskuh</i>		AUTOR:
PRAMENY: Nikolsburger Wochenschrift, roč. 78, č. 6, 10. 2. 1938, s. 5.		
POZNÁMKA:		