

Form – äußere Form

Druckbild

Gedichtformen

- Sonett, Ode, Ballade, Hymne, Lied, ...

Strophe

- Volksliedstrophe – meist 4 Verse mit 3 bis 4 Hebungen
- freie Strophe – beliebig viele Verse
- besondere Strophenformen (z.B. Sonett)

Vers (= Zeile)

- Zeilenstil – Satzende und Versende stimmen überein
- Enjambement – Zeilensprung; Satz geht über Versende hinaus

Form – Satzbau und Satzart

- einfach, parataktisch, hypotaktisch
- Aussage-, Ausrufe-, Fragesatz

Form – Rhetorische Figuren

- Anapher, Chiasmus, Ellipse, Epipher, Inversion, Parallelismus, Einschub (Parenthese), Nachtrag, Aufzählungen (syndetisch – mit Konjunktion, asyndetisch – ohne Konjunktion), Rhetorische Frage, Zeugma
- Apostrophe, Hyperbel, Untertreibung, Ironie, Sarkasmus, Litotes, Oxymoron, Synästhesie, Tautologie, Wiederholung, Wortspiel, Akkumulation, Kontrast, Klimax, Euphemismus, Neologismus, Pleonasmus

Lyrik

(von Lyra = Leier)

- verweist auf den Ursprung aller Dichtung in der Musik
- klanglich, rhythmisch, bildlich, hohe sprachliche Dichte

Inhalt

Gedichtarten

- Liebes-, Gedanken-, Natur-, Erlebnis-, politische, religiöse Lyrik, Lehrgedicht, etc.

Inhaltliche Besonderheiten

- Thema
- Motive (Liebe, Nacht, Abschied, Natur, Heimat)

Lyrisches Ich

- fiktive Rolle/ Instanz
- Sprechsituation, -haltung, -absicht; Stimmung, Gefühle

Form – Klang

Metrum (< gr. Metron = Maß)

der Jambus/ die Jamben - / der Trochäus/ die Trochäen / -
der Daktylus/ die Daktylen / - - der Anapäst/ die Anapäste - - /

Rhythmus (Sprachfluss)

- freie Rhythmen – reimlose Verse unterschiedlicher Länge ohne Metrum

Endreim – Gleichklang der Versenden

- Reimstellung: Paarreim (aabb), Kreuzreim (abab), umarmender Reim (abba), Schweifreim (aabccb), dreifache Reimreihe (abcabc), Haufenreim (aaa...), Weisenzeile (keine Endreimbindung in anderen Versen)
- rein – vollkommene lautliche Übereinstimmung *zieht – flieht*
- unrein – unvollkommene lautliche Übereinstimmung *blüht – flieht*
- Kadenz (Endung des Reimes)

weibliche (klingende) Kadenz – Betonung auf der vorletzten Silbe *Liebe*
männliche (stumpfe) Kadenz – Betonung auf der letzten Silbe *Glut*

Weiteres

- Alliteration, Assonanz, Lautmalerei, Binnenreim, Schlagreim

Form – Bildsprache

- Metapher, Vergleich, Personifikation, Metonymie, Symbol, Chiffre, Allegorie, Topos
- Wortwahl mit verbundenen Assoziationen