

- **Studio-Monitor in Kompaktbauweise**
- **Frequenzgang 50...20 000 Hz**
- **Hoher Wirkungsgrad und große Dauerbelastbarkeit (175 Watt Rosa Rauschen)**
- **Empfindlichkeit 92 dB SPL**
- **1"-Titan-Hochtonkalotte**
- **Vielseitiges Montagezubehör**



Die Control 5 ist ein hochwertiger Breitband-Studiomonitor zur Abhörrückmeldung, auch für problematisches, komplexes Programmmaterial.

Das Gehäuse der Control 5 besteht aus hochverdichtetem Polypropylen-schaum. Ein umfangreiches Angebot an optionalem Montagezubehör erlaubt Wand-, Decken-, Rack- und Stativ-Montage, und damit die exakte Anbringung und Ausrichtung des Monitors im optimalen Abstrahlwinkel.

Das 6,5 Zoll Tieftonsystem der Control 5 liefert einen kräftigen Tiefbass bis herab zu 50 Hz. Mit der 1 Zoll Hochtonkalotte aus reinem Titan wird ein Übertragungsbereich in den Höhen bis zu 20 000 Hz. erreicht.

Beide Lautsprecherchassis sind magnetisch abgeschirmt und erlauben so auch den Betrieb in unmittelbarer Nähe von Video-Monitoren.

Die Frequenzweiche enthält einen elektronischen Überlastungs-Schutz.

Verwendet wurden ausschließlich qualitativ hochwertige Bauelemente, wozu auch die Bypass-Kondensatoren gehören, die zur hohen Impulstreue beitragen.

Der lineare Frequenzgang und der große Dynamikbereich machen die Control 5 zum idealen Monitor für Aufnahmestudios, Audio-Video-Schneideräume, Ü-Wagen und Mobilstudios. Durch das funktional-technische Design und das attraktive Finish wird die Control 5 zum idealen Lautsprechersystem für Beschallungen in kleinen und mittelgroßen Räumen, wie Discotheken und Restaurants.

#### Optionales Zubehör:

- MTC-51 Wandhalterung (flexibel)
- MTC-52 Deckenhalterung (flexibel)
- MTC-53 Halterung für Rackmontage
- MTC-54 Stativhalterung
- MTC-56 Wandhalterung (starr)

#### Optionale Tieftonerweiterung:

- Subwoofer Control SB5

#### TECHNISCHE DATEN

##### Übertragungsbereich

50...20 000 Hz, ±10 dB  
75...20 000 Hz, ±3 dB

##### Dauerbelastbarkeit

175 W\*

##### Maximaler Schalldruckpegel

120 dB

##### Schalldruckempfindlichkeit

92 dB (2,83 V, 1 m)

##### Bündelungsfaktor (Q)

2,8

##### Bündelungsindex (DI)

4,5 dB

##### Nominal-Impedanz

4 Ohm

##### Übergangsfrequenz

3 000 Hz

##### Gehäuse

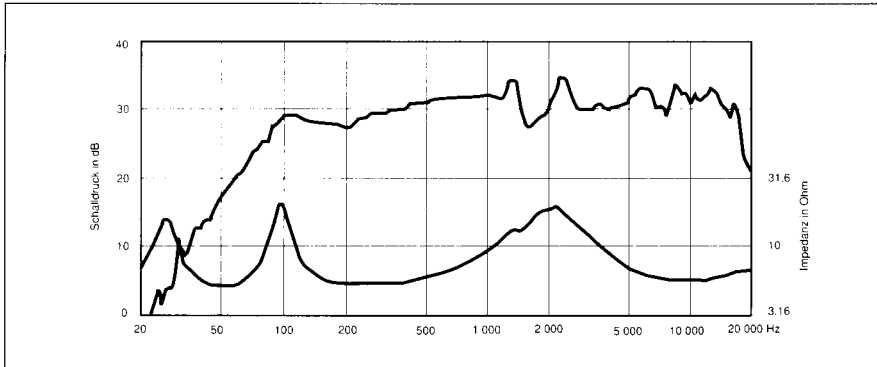
hochverdichteter Polypropylen-Schaum mit schwarzem oder weißem Finish

##### Gewicht

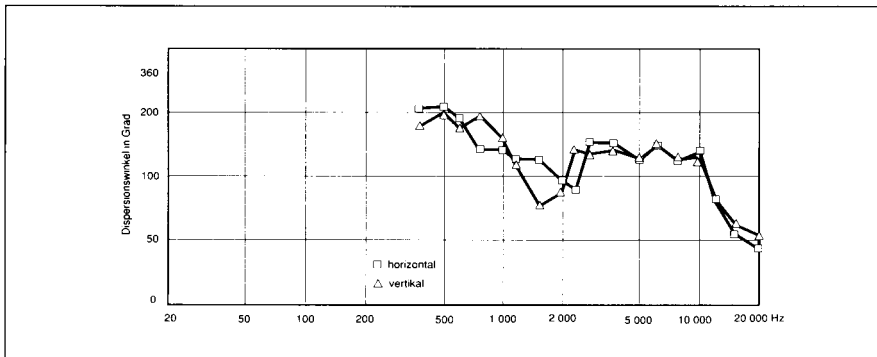
4,5 kg

\*Angegebener Wert basiert auf Testsignal mit gefiltertem Breitbandrauschen entsprechend IEC 268-5 (Rosa Rauschen, Absenkung 12 dB/Oktave unterhalb 40 Hz und oberhalb 5 kHz mit Verhältnis Spitzen- zum Effektivwert von 6 dB, 2 Std. Dauerbetrieb.

Technische Änderung und Irrtum vorbehalten.



Frequenzgang bei 1 W (2,83 V), 1 m



Frequenzabhängiger Dispersionswinkel

### AUSSCHREIBUNGSTEXT

2-Weg Hochleistungs-Breitband-Studiomonitor-Lautsprechersystem in Kompaktbauweise, mit kontrolliertem Abstrahlverhalten im Mittel-/Hochtonbereich; 6 1/2 Zoll Tieftonsystem mit 1 Zoll Schwingspule in optimal ventilertem Gehäuse und 1 Zoll Titankalotten-Hochtonsystem; eingebaute passive Frequenzweiche, Übergangsfrequenz 3 kHz, Flankensteilheit 12 dB/Oktave; Hochton-Schutzschaltung; Nennbelastbarkeit 175 W (IEC 268-5); Nennimpedanz 4 Ohm; Nennschalldruckpegel 92 dB/1 W/1 m; maximaler Schalldruckpegel 120 dB; Übertragungsbereich 75 Hz bis 20 kHz, ±3dB; Abstrahlverhalten: (Abstrahlwinkel in Grad -6dB)

Frequenzband	Winkel	Bündelungsgrad	
		horizontal	vertikal
0,5 kHz	210	190	2,6
1 kHz	130	140	2,8
2kHz	95	75	60
4 kHz	135	130	2,9
8 kHz	120	120	3,6
16 kHz	35	45	11,2

Maximale Abmessungen : H = 38,7 cm, B = 25,1 cm, T= 22,9 cm; Gewicht 4,5 kg/Stck.; resonanzarmes Kunststoffgehäuse aus Polypropylen-Spritzguß; Anschluß über Klemmen; intern abgeschirmte System-Magnete; spezieller Montageadapter, abnehmbares, schwarzes Metallgitter als Frontzierblende; Gehäuseoberfläche: abnutzungsfester schwarzer oder weißer Kunststoff.

Typ: JBL Control 5