

HOCHSOMMER ART FESTIVAL 2022

OVERCOMING THE VOID

Das **HOCHsommer Art Festival 2022** findet von **05. bis 15. August 2022** mit Programm in 12 Kulturinstitutionen, wechselnden Gastpositionen und spannenden Sonderveranstaltungen in der Region des Südburgenlandes, der Südoststeiermark und in Slowenien statt.

Die im Rahmen von HOCHsommer stattfindenden **Ausstellungen und Veranstaltungen** verstehen sich als Echoräume für **gesellschaftlich relevante Themen**, um **politische** sowie **soziale Missstände kritisch** zu betrachten. Das jährlich wechselnde Leitsujet orientiert sich an den **aktuellen Problemen und Fragestellungen** unserer Gesellschaft, wie zum Beispiel Natur und Umweltschutz oder Grenzen und interkulturellen Zusammenhalt.

Das diesjährige Thema **OVERCOMING THE VOID** befasst sich mit verschiedenen Aspekten der **Leere, des leeren Raumes, der inneren Leere** und **Abgeschiedenheit**.

Ein besonderer Schwerpunkt liegt 2022 auf dem **Dreiländerprojekt**, das sich in Anbetracht der aktuell brisanten Situation inmitten Europas, mit unterschiedlichen Positionen über die Grenzen hinweg positioniert und der zusammenführenden sowie überwindenden Funktion von Kunst widmet. Es gilt in den Ländern **Österreich, Slowenien und Ungarn** die Leere dieser Grenzregionen zu überwinden und einen neuen Raum für grenzüberschreitendes Kulturschaffen zu erzeugen.

ECKDATEN

Das HOCHsommer Art Festival findet von **Freitag, 05.08.2022 bis Montag, 15.08.2022** statt.

Öffnungszeiten der ausstellenden Institutionen:

Freitag, 05.08.2022 | 18:00 – 21:00
 Samstag, 06.08.2022 | 10:00 – 21:00
 Sonntag – Mittwoch, 07.08. – 10.08.2022 | 10:00 – 19:00
 Donnerstag – Samstag, 11.08 – 13.08.2022 | 10:00 – 21:00
 Sonntag, 14.08.2022 | 10:00 – 19:00
 Montag, 15.08.2022 | 10:00 – 19:00

Alle Termine und Infos der Sideevents stehen in der Timeline auf der [Website](#) bereit.

Eröffnung:

Das Eröffnungsereignis findet am **Freitag, 05.08.2022** anlässlich des Schwerpunkts des Dreiländerprojekts statt.

Eröffnung im Bereich Gornja Radgona/Radkersburg, um 16:00 Beginn im Grenzhaus Gornja Radgona, dann weitere Veranstaltungspunkte um 17:00 Gang über die Murbrücke & Event beim Zollhaus, 18:00 Gang zum Pavelhaus, begleitet von Marsala Band Orchester, ab 19:00 Eröffnung des Festivals mit Musik und Party

FR. 05/08/2022	SA. 06/08/2022	SO. 07/08/2022	MO. 08/08/2022	DI. 09/08/2022
HOCHSOMMER ERÖFFNUNG BAD RADKERSBURG	Alle Institutionen geöffnet: 10:00-21:00	Alle Institutionen geöffnet: 10:00-19:00	Alle Institutionen geöffnet: 10:00-19:00	Alle Institutionen geöffnet: 10:00-19:00
16:00 Grenzhaus Gornja Radgona Eröffnung der Ausstellung Spuren/Stadt	15:00 Landart Eisenberg COME ON GROUND Performance	11:00 Matinée in Schloss Grad Kunst – die Tochter der Friede?? Artist Talk & Vortrag über die Arbeit Kulturschaffender in der Ukraine Andrii Pavlov	21:00 _moment(Z) Clementmühle	21:00 _moment(Z) Clementmühle
17:00 Gang über die Murbrücke und Event beim Zollhaus	17:00 L201 Opening	15:00 Ortsfremde Gemeinsame Wanderung mit Führung & Kunstergesprächen Treffpunkt: Zollhäuschen - Oberberg 22		
Ab 18:00 Prozession zum Pavelhaus begleitet von Marsala Brass Kollektiv	19:00 Galerie Exposition Sound of Sand: Sand animation & music Anna Vidyaykina & Nikita Gerkasov Dauer: ca. 1 Stunde	20:00 Konzert am Teich Von und Mit Rupert Huber am Hammonium Rupert Huber: Composer, Music Artist, Musician Based in Vienna, Austria, works internationally https://www.ruperthuber.com/bio graphy Adresse: Bergstraße 7, 8383 Oberdrossen		
Ab 19:00 Pavelhaus Eröffnung des Festivals mit Party & Music	21:00 _moment(Z) Clementmühle	21:00 _moment(Z) Clementmühle		

MI. 10/08/2022	DO. 11/08/2022	FR. 12/08/2022	SA. 13/08/2022	SO. 14/08/2022	MO. 15/08/2022
Alle Institutionen geöffnet: 10:00-19:00	Alle Institutionen geöffnet: 10:00-19:00	Alle Institutionen geöffnet: 10:00-21:00	Alle Institutionen geöffnet: 10:00-21:00	Alle Institutionen geöffnet: 10:00-19:00	Alle Institutionen geöffnet: 10:00-19:00
20:30 Landart Eisenberg Fiber the Void Filmabend	18:00 Deutsch Haselndorf Lesung Lydia Mischkulnig beim Denkmal anlässlich des Ostwalla (Künstler: Peter Klug)	14:00 Kunstraum L201 Ausstellung und Fritattensuppe	11:00 Geberhaus Kunstgespräch Christina Zurlüh	15:00 Kunststalle Feldbach HERZ-Performance Roswitha Deutlermann	15:00 CristinaLorens Lesung mit Natalja Gang 14:00 STRÜ + Sho Alexander Murayama und Samel Collins Weinert Lounge + Picnic bei Radkersburg In Kooperation mit HCR Steiermark
21:00 _moment(Z) Clementmühle	21:00 _moment(Z) Clementmühle	14:00 Hafen42 Eis am Stand / Corne Tugelher	15:00 Kunststalle Feldbach HERZ-Performance Roswitha Deutlermann	17:00 Kunststalle Burgenland Midssage und Picnic im Auswanderermuseum Güssing	21:00 _moment(Z) Clementmühle
		17:30 Kunstfenster Gnas KUNSTFENSTER #13 Liesl Raff	17:00 K6 Room Sound Art Performance SOULFLUTE	21:00 _moment(Z) Clementmühle	
		19:00 Wild Schloss Poppendorf Konzert & Installation um die Installation „Aspekte von Pedro Cabrita Reis IMI „Gente Forest Brass“	19:00 Kugelmühle HOCHsommer Final Art Party		
		21:00 _moment(Z) Clementmühle	21:00 _moment(Z) Clementmühle		

OVERCOMING THE VOID

Unter dem Motto **OVERCOMING THE VOID** gilt es die **Leere im Grenzland** zu überwinden, einen neuen Raum für **grenzüberschreitendes Kulturschaffen** zu erzeugen und ein neues Gefühl von **Verbundenheit und Nachbarschaft** zu vermitteln.

Geographisch gesehen sind die Landschaften des Südburgenlandes, der Oststeiermark und der slowenischen und ungarischen Grenzregionen eher abgelegene Gebiete. Ehemals streng bewachtes Grenzland zwischen den Ländern Osteuropas und Mittel-Westeuropas, war das Gebiet nur dünn besiedelt, die Verkehrsverbindungen unzureichend und daher ein einsamer Ort. Das Leben im **Grenzland** fand in **familiären und kleinen dörflichen Gemeinschaften** statt, förderte die **Verbundenheit der Menschen**, aber führte auch zur ungewollten **Abgeschiedenheit und zur Isolation**. Diese Einflüsse sind trotz Öffnung der Grenzen bis heute erkennbar.

Die vergangenen zwei Jahre waren **Pandemie bedingt von erzwungenem Rückzug in die Privatsphäre** geprägt. Diese Entwicklung hat positive und negative Aspekte, fördert einerseits die **Konzentration auf das Selbst und dessen Entwicklung**, andererseits kann der Rückzug zu **psychischen Problemen** führen.

HOCHSOMMER PROGRAMM

Der Verein HOCHsommer setzt sich zum Ziel, das Südburgenland, die Südoststeiermark und die angrenzenden Regionen in Ungarn, Slowenien und Kroatien kulturell zu verbinden. Somit schaffen wir mit dem jährlich stattfindenden HOCHsommer Art Festival einen **Ort für Begegnung mit zeitgenössischer Kunst, über die Grenzen hinweg, außerhalb urbaner Räume**.

Grenzüberschreitendes Kulturschaffen und die Zusammenarbeit von Künstler*innen aus unterschiedlichen Ländern und Regionen soll intensiviert werden und neue Verbindungen knüpfen. HOCHsommer Art Festival bietet ein **umfassendes Kunsterlebnis** mit spannenden, unkonventionellen Ausstellungen, Präsentationen und Veranstaltungen und zeigt ein **breitgefächertes Programm** mit jungen, aufstrebenden und etablierten Künstler*innen sowie regionale, nationale und internationale, künstlerische Positionen.

Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf dem **Dreiländerprojekt AT/SLO/HUN**, das sich, in Anbetracht der aktuell brisanten Situation inmitten Europas, mit unterschiedlichen Positionen über die Grenzen hinweg positioniert und der zusammenführende sowie überwindenden Funktion von Kunst widmet. Für die verschiedenen Gemeinschaftsausstellungen und Veranstaltungen an den unterschiedlichen **Schauplätzen in- und outdoor** werden Künstler*innen aus allen drei Ländern eingeladen, um zusammenzuarbeiten.

PROGRAMMPARTNER

1. ks Room

„Fears and Fascination“ – Malte Bruns, Sofia Goscinski, Géza Szöllösi
kuratiert von Lisa-Maria Schmidt
Adresse: Meierhof bei Schloss Kornberg/Steiermark, Dörf 1, A-8333 Kornberg

2. Kunsthalle Feldbach

„Ich bin viele“ – Roswitha Dautermann
Adresse: Sigmund-Freud-Platz , 8330 Feldbach

3. Kieslingerhaus

Michaela Spiegel
Adresse: Torplatz 3, 8330 Feldbach

4. Kugelmühle

„Stop!“ – Norbert Brunner
Adresse: Mühldorf 176, 8330 Feldbach

5. Gerberhaus

„S M“ – Christina Zurfluh
Adresse: Grazerstraße 1, 8350 Fehring

6. Kunsthalle Burgenland

„Gehen“ – Lisa Großkopf, Kateryna Lysovenko, Norbert Trummer, Franz Vana
Adresse: Burgenländisches Auswanderermuseum Güssing, Alte Hofmühle, Stremtalstraße 2, 7540 Güssing

7. Galerie Exposition

Nikita Gerkusov, Francesco Lopez, Markus Rössle und Anna Vidyaykina
Adresse: Bahnhofring 3, 8380 Jennersdorf

8. Landart Eisenberg

„Come on Ground“ – Silvia Lorenz, Katharina Lüdicke, Verena Preiningner und Hanna Burgart
Adresse: Unterberg 2, 8383 Eisenberg

9. Kunstfenster Gnas

Kunstfenster//13 – „Transition“ – Liesl Raff
Adresse: Gnas 20, 8342 Gnas

10. Kunstraum L201

L201 22 2 – Gruppenausstellung mit Arnold Berger, Gabriele Edelbauer, Aldo Gianotti, Daniel Hafner, Marlene Hausegger, Maria Grün, Markus Hieleitner, Mira Klug
Adresse: Landesstraße 201, Zwischen Studenzen und Kirchberg an der Raab, 8322 Studenzen

11. Pavelhaus – Pavlova Hisa

Identity – the inner border – Gruppenausstellung
Adresse: Laafeld 30, 8490 Bad Radkersburg

12. Zollamt

Amtsblatt
Adresse: Südsteirische Grenz Str. 33, 8490 Bad Radkersburg

HOCHSOMMER+ GASTPOSITIONEN

1+.Dreiländerprojekt

Grenzhaus – Gornja Radgona

„Spuren/Sledi“ – Verena Gotthardt, Marko Lipuš, Tanja Prušnik, Karl Vouk

Adresse: 9250 Gornja Radgona, Slowenien

Schloss Grad

„Freiheit – Die Tochter der Kunst“ – TBA

Adresse: Grad pri Gradu, Grad 191, 9264 Grad, Slowenien

Dreiländerecke AT/SLO/HUN

„INTERVENTION Three Thirds“ curated by **YCC Vie** – Alice von Alten, István Antal, Boris Beja, Kinga Énzöly, Lisa Großkopf, Roswitha Weingrill

Zollhäuschen: Koordinaten: 46.888, 16.136/Oberberg (22), 8383 St. Martin an der Raab

Wachturm und Denkmal des Eisernen Vorhangs: Koordinaten: 46.885, 16.138 (Grenze Österreich/
Ungarn)

Dreiländereck: 9263 Trdkova, Slowenien, Koordinaten: 46.869, 16.113

2+. hafen 42

„Urlaub, Urlaub in...“ mit: Daniel Hafner, Anne Glassner, Marlene Hausegger, Gabriel Huth, Stefanie Ko-
meda, Nadine Lemke, Stefan Lozar, Christina Helena Romirer, Carolina Sales Teixeira und Marit Wolters

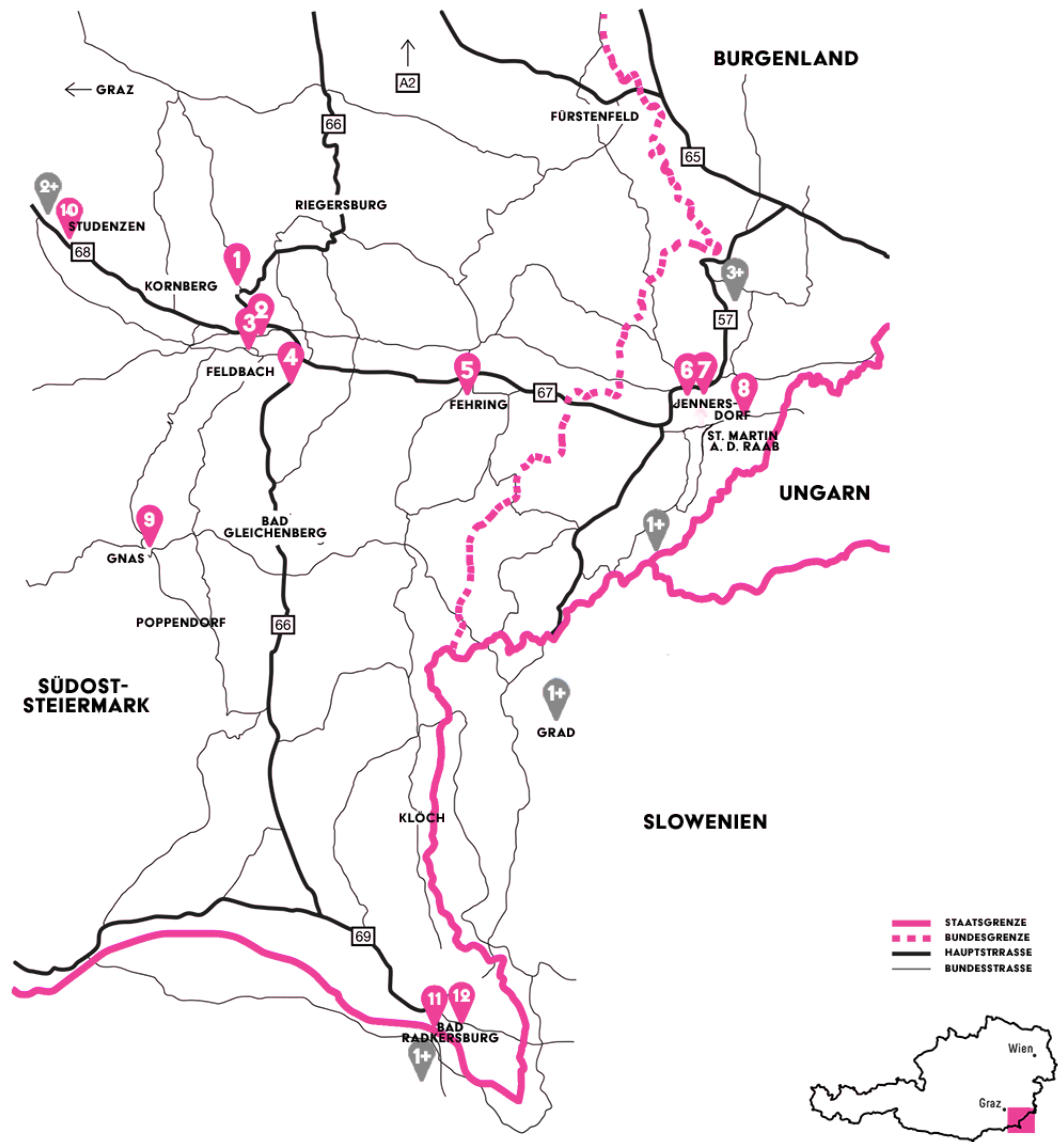
Adresse: Hofstätten an der Raab 42, 8200 Hofstätten an der Raab

3+. Made by machine

_Moments: Täglich um 21:00 findet auf einem Platz gegenüber der Clement Mühle eine Versammlung statt
um gemeinsam die Installation zu betrachten.

Adresse: Clement Mühle Brückenkopfgasse 11, 8330 Feldbach

LANDKARTE



ÜBER HOCHSOMMER

2017 schlossen sich erstmals acht Kunstinitiativen aus der Südoststeiermark und dem Südburgenland unter dem Namen „**HOCHsommer**“ zusammen. Die Gründungsmitglieder des Vereins spürten die Verantwortlichkeit ihre Regionen nachhaltig kulturell zu gestalten und das gesamte Gebiet zu einem offenen Kunstraum zu transformieren. Die im Sommer zeitgleich stattfindenden Ausstellungen wurden vereinigt und boten den Rahmen für das Zelebrieren der **Kunst in Form eines Festivals**. Diese stärkenden Elemente ließen HOCHsommer zu einer großen Gemeinschaft aus 12 festen Mitgliedern und wechselnden Gastpositionen heranwachsen und das Event zu einem **unverzichtbaren Kunst-erlebnis** werden.

Im Jahr 2022 möchte HOCHsommer zudem **über festgelegte Grenzen hinauswachsen und die Länder Österreich, Slowenien und Ungarn noch näher zusammenbringen**. Im Rahmen von verschiedenen Gemeinschaftsausstellungen und Veranstaltungen, an unterschiedlichen Schauplätzen, rund um die Region des **Dreiländerecks**, werden Künstler*innen aus allen drei Ländern eingeladen, um zusammen etwas zu bewirken.

HOCHsommer möchte nicht nur einen **Ort für die Präsentation zeitgenössischer Kunst** schaffen, vielmehr verstehen wir uns als einen **Raum, der zusammenführt, verbindet und für gesellschaftlichen, grenzüberschreitenden Austausch**, frei von Diskriminierung und Ausgrenzung steht. Kunst soll verbinden und nicht trennen. Wir möchten Kunst im nicht-urbanen Raum, in entschleunigter Umgebung zwischen Landschaft und Natur, fördern und somit für ein breites Publikum erlebbar und erfahrbar machen. Die im Rahmen von HOCHsommer stattfindenden Ausstellungen und Veranstaltungen, verstehen sich als **Echoräume für gesellschaftlich relevante Themen** und um sozialpolitische und gesellschaftliche Missstände aufzuzeigen und kritisch zu betrachten. Das **jährlich wechselnde Leitsujet** orientiert sich an den **aktuellen Problemen und Fragestellungen unserer Gesellschaft**, wie zum Beispiel Natur und Umweltschutz oder Grenzen und interkulturellen Zusammenhalt.

PROJEKTEAM & KONTAKT

Projektleitung Regina Frech
Projekassistenz Isabella Hofmann | Katharina Moser
Digital creations & Print Mariella Gianna Schauerl
Presse & PR Paula Marschalek

Hochsommer – Verein zur Förderung zeitgenössischer Kunst
ZVR-Nummer 1578473915

E-Mail: office@hochsommer.art
Tel. Regina Frech: +43 664 3114126
Tel. Isabella Hofmann: +43 670 40 66 515
Website: www.hochsommer.art
Facebook: <https://www.facebook.com/hochsommerart/>
Instagram: [hochsommer.art](https://www.instagram.com/hochsommer.art)

Pressekontakt
Paula Marschalek
office@marschalek.art
+43 (0) 699 19 952 601
www.marschalek.art

BILD- UND VIDEOMATERIAL

Presse Fotos stehen
[hier zum Download bereit](#)



© David Kranzelbinder

Logo steht
[hier zum Download bereit](#)



© David Kranzelbinder

REFERENZEN

Einige ausgewählte Pressestimmen:

[ORF kulturMontag am 01.08.2022](#) ein Beitrag von Julia Fellerer
[PARNASS Interview](#) mit Karl Karner zum HOCHsommer
[VIA Airport Journal](#) zum HOCHsommer, Ausgabe Juli 2022
[Burgenländerin „Kulturzuckerl“](#) am 08.07.2022
[Bezirkszeitung](#) über HOCHsommer am 30.07.2022

FÖRDERGEBER & PARTNER

Fördergeber:



Das Land
Steiermark



Bundeskanzleramt

Media Partner:

KUNSTMAGAZIN
PARNASS