

Viola.

IV. Adagio.

Gustav Mahler

Sehr langsam und noch zurückhaltend.

2 *a tempo (Molto adagio.)*

p

6

f *f*

Straffer im Tempo.

10

f

16

ff *p* *f* *sf* *sf*

Fließend.

21

Etwas drängend. (unmerklich)

24

ff *ff* *ff*

unis. *unis.*

Etwas (aber unmerklich) drängend.

Plötzlich wider langsam (wie zu Anfang) und etwas zögernd.

28 15 2 3

pp

49 **Molto adagio subito.** *zu 2*

p *f* *ff*

53 *nicht espress.*

ff

56

1 2 unis. unis.

62 **Pesante.** *rit.* **a tempo (Molto adagio.)**

ff *ff* *ff*

66

ff

69 **Etwas (unmerklich) drängend.**

3 *fff* *sf* *sf*

72 **Wieder altes Tempo.**

1 *pp* *pp* *pp*

76 *pp* *dolciss.*

80 *morendo* *pp ppp* **19** **Stets sehr gehalten.**

Fließender, doch durchaus nicht eilend.

107 *ff* *sf* *ff*

Nun etwas drängend.

111

115

Sehr fließend.

Pesante.

118 **1** *ff* **11** **3** **3**

Wieder zurückhaltend.

Tempo I. Molto adagio. (noch breiter als zu Anfang)

122 **3** *ff*

128 *fff*

131 *p* *pp*

135 *f*

138 *pp* *ff*

143 *sf* *ff* *pp* *ppp*

149 *ppp* *Adagissimo.* *ppp* *ppp*

156 *pp* *con sord.*

Langsam und ppp bis zum Schluß.

162

168 *pp* *pp* *zu 2, stets mit Dämpfer*

174 *ppp* *Äußerst langsam.*

181 *pp* *ppp* *ersterbend*