

Diese pdf-Datei ist das Inhaltsverzeichnis der Sammlung, Sammlung Flötennoten, genauere Informationen finden Sie unter <https://pc-noten.de/index.php> oder direkt beim Artikel, folgen Sie dazu folgendem Link: https://pc-noten.de/index.php?id_product=1070&rewrite=sammlung-floetennoten-&controller=product

Titel	Komponist / Herkunft	Tonart (nur Dur)
Marsch	Georg Friedrich Händel	F-Dur
Zum Aufzug	Marsch von der Ternbachalm	F-Dur
1. Fantasie (Dorisch)	Adam Gumpelzhaimer 1559-1625	C-Dur
Festliche Musik	Turmmusik (Hymne)	C-Dur
Gaillarde 1		C-Dur
Veitscher Ochsenritt	Klobig, nicht zu rasch	G-Dur
2. Fantasie (Hypodorisch)	Adam Gumpelzhaimer 1559-1625	C-Dur
Gaillarde 2		C-Dur
Kleine Spielmusik	Ruhig	F-Dur
Menuett	Georg Friedrich Händel	F-Dur
4 Ländler in G		G-Dur
Deutsche Tänze		F-Dur
Deutsche Tänze		C-Dur
Deutsche Tänze		C-Dur
Deutsche Tänze	Langsam	G-Dur
3. Fantasie (Phrygisch)	Adam Gumpelzhaimer 1559-1625	C-Dur
Deutsche Tänze		C-Dur
Gaillarde 4		C-Dur
Gavotte	Georg Friedrich Händel	F-Dur
4. Fantasie (Hypophrygisch)	Adam Gumpelzhaimer 1559-1625	C-Dur
Bourree	Georg Friedrich Händel	F-Dur
Gaillarde 3		C-Dur
Polka	Aus der Köflacher Gegend	F-Dur
4a. Fantasie (Hypophrygisch)	Adam Gumpelzhaimer 1559-1625	C-Dur
Flohbeutel		F-Dur
Gaillarde 5		F-Dur
Menuett	Georg Friedrich Händel	F-Dur
5. Fantasie (Lydisch)	Adam Gumpelzhaimer 1559-1625	C-Dur
Gaillarde 6		F-Dur
Gavotte	Georg Friedrich Händel	F-Dur
Spinnradl		G-Dur
6. Fantasie (Hypolydisch)	Adam Gumpelzhaimer 1559-1625	C-Dur

Titel	Komponist / Herkunft	Tonart (nur Dur)
Larghetto	Georg Friedrich Händel	F-Dur
Pavane 1		F-Dur
Zepperlpolka	Weststeiermark	C-Dur
Marsch	Georg Friedrich Händel	F-Dur
7. Fantasie (Mixolydisch)	Adam Gumpelzhaimer 1559-1625	C-Dur
Pavane 2		F-Dur
Tragöber Quadrille		G-Dur
4 Ländler in F		F-Dur
8. Fantasie (Hypomixolydisch)	Adam Gumpelzhaimer 1559-1625	C-Dur
Gavotte	Georg Friedrich Händel	F-Dur
Pavane 4		F-Dur
9. Fantasie (Aeolisch)	Adam Gumpelzhaimer 1559-1625	C-Dur
Kreuzpolka		G-Dur
Menuett	Georg Friedrich Händel	F-Dur
Pavane 6		F-Dur
10. Fantasie (Hypoaeolisch)	Adam Gumpelzhaimer 1559-1625	C-Dur
Bourree	Georg Friedrich Händel	B-Dur
Ehrentanz	Fohnsdorf um 1800	F-Dur
Pavane 3		C-Dur
11. Fantasie (Jonisch)	Adam Gumpelzhaimer 1559-1625	C-Dur
Pavane 5		F-Dur
Sarabande	Georg Friedrich Händel	F-Dur
12. Fantasie (Hypojonisch)	Adam Gumpelzhaimer 1559-1625	C-Dur
Basse dance 1	Betonung wie dreiviertel Takt	F-Dur
Basse dance 8	Betonung wie dreiviertel Takt	F-Dur
Basse dance 2	Betonung wie dreiviertel Takt	F-Dur
Basse dance 3	Betonung wie dreiviertel Takt	F-Dur
Basse dance 4	Die Katze	F-Dur
Basse dance 9	Die Bürste	F-Dur
Basse dance 5	Der Schuh drückt mich	C-Dur
Basse dance 6	Magdalena	C-Dur
Tourdion		C-Dur
Branle 1		C-Dur
Branle 2		F-Dur
Pavenne 1		F-Dur
Pavenne 2		C-Dur
Pavane 3		F-Dur

Titel	Komponist / Herkunft	Tonart (nur Dur)
Pavane 9		C-Dur
Pavane 4		F-Dur
Pavanne 13		F-Dur
Pavanne 12		C-Dur
Pavane 5		F-Dur
Fuge g-moll		B-Dur
01_Menuett	Leopold Mozart, 1719-1787	F-Dur
02_Menuett	Leopold Mozart, 1719-1787	F-Dur
03_Menuett	Leopold Mozart, 1719-1787	C-Dur
04_Menuett	Leopold Mozart, 1719-1787	C-Dur
05_Menuett	Leopold Mozart, 1719-1787	F-Dur
06_Trio	Leopold Mozart, 1719-1787	B-Dur
07_Menuett	Leopold Mozart, 1719-1787	F-Dur
08_Menuett	Leopold Mozart, 1719-1787	F-Dur
09_Menuett	Leopold Mozart, 1719-1787	F-Dur
10_Menuett	Leopold Mozart, 1719-1787	F-Dur
11_Menuett	Leopold Mozart, 1719-1787	F-Dur
12_Trio	Leopold Mozart, 1719-1787	B-Dur
01_Allemande	Tielmann Susato, ca. 1500 - ca. 1560	C-Dur
01a_Nachtanz	Tielmann Susato, ca. 1500 - ca. 1560	C-Dur
02_Allemande	Tielmann Susato, ca. 1500 - ca. 1560	C-Dur
03_Allemande	Tielmann Susato, ca. 1500 - ca. 1560	F-Dur
04_Allemande	Tielmann Susato, ca. 1500 - ca. 1560	C-Dur
05_Allemande	Tielmann Susato, ca. 1500 - ca. 1560	C-Dur
06_Allemande	Tielmann Susato, ca. 1500 - ca. 1560	C-Dur
07_Allemande	Tielmann Susato, ca. 1500 - ca. 1560	C-Dur
08_Allemande	Tielmann Susato, ca. 1500 - ca. 1560	C-Dur
08a_Nachtanz 1	Tielmann Susato, ca. 1500 - ca. 1560	C-Dur
08b_Nachtanz 2	Tielmann Susato, ca. 1500 - ca. 1560	C-Dur
09_Pavane	Tielmann Susato, ca. 1500 - ca. 1560	C-Dur
10_Pavane	Tielmann Susato, ca. 1500 - ca. 1560	C-Dur
11_Pavane	Tielmann Susato, ca. 1500 - ca. 1560	C-Dur
12_Pavane	Tielmann Susato, ca. 1500 - ca. 1560	F-Dur
13_Pavane	Tielmann Susato, ca. 1500 - ca. 1560	C-Dur
14_Pass et medio	Tielmann Susato, ca. 1500 - ca. 1560	C-Dur
15_Nachtanz	Tielmann Susato, ca. 1500 - ca. 1560	C-Dur
16_Gaillarde	Tielmann Susato, ca. 1500 - ca. 1560	C-Dur
17_Gaillarde	Tielmann Susato, ca. 1500 - ca. 1560	C-Dur
18_Gaillarde	Tielmann Susato, ca. 1500 - ca. 1560	C-Dur
19_Gaillarde	Tielmann Susato, ca. 1500 - ca. 1560	C-Dur
20_Gaillarde	Tielmann Susato, ca. 1500 - ca. 1560	C-Dur
21_Gaillarde	Tielmann Susato, ca. 1500 - ca. 1560	C-Dur

Titel	Komponist / Herkunft	Tonart (nur Dur)
22_Gaillarde	Tielmann Susato, ca. 1500 - ca. 1560	C-Dur
23_Gaillarde	Tielmann Susato, ca. 1500 - ca. 1560	C-Dur
24_Gaillarde	Tielmann Susato, ca. 1500 - ca. 1560	C-Dur
25_Gaillarde	Tielmann Susato, ca. 1500 - ca. 1560	C-Dur
26_Gaillarde	Tielmann Susato, ca. 1500 - ca. 1560	C-Dur
27_Gaillarde	Tielmann Susato, ca. 1500 - ca. 1560	C-Dur
28_Gaillarde	Tielmann Susato, ca. 1500 - ca. 1560	C-Dur
29_Gaillarde	Tielmann Susato, ca. 1500 - ca. 1560	C-Dur
30_Gaillarde	Tielmann Susato, ca. 1500 - ca. 1560	C-Dur