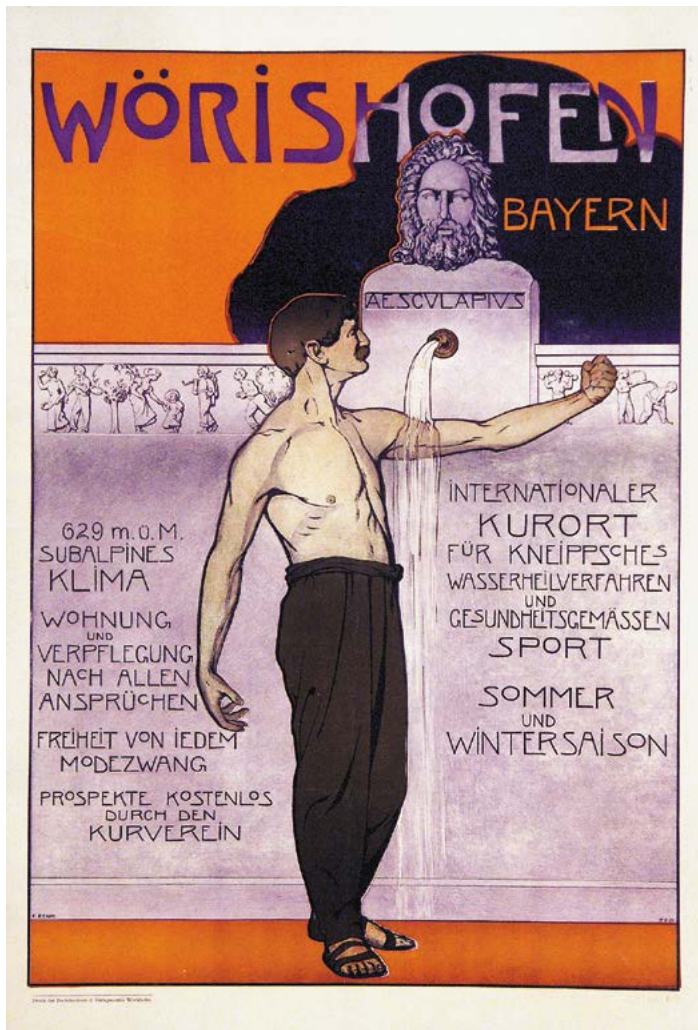


Internationale Kur- & Badeplakate



Internationale Kur- & Badeplakate

Internationale Plakate

Inhalt

a Editorial

b Deutsche Kur- und Badeplakate

c weitere Internationale Kur- und Badeplakate

a

Internationale Kur- und Badeplakate

Der Wellnessboom ist ein junges Phänomen. Immer mehr Hotels locken ihre Gäste heute mit einem breiten Angebot, welches auch diverse Wasserkuren einbezieht. Die Erholung vom Alltagsstress steht dabei im Vordergrund. Diesem Zweck dienten die Thermen schon bei den Römern: Es waren Orte des geselligen Austauschs und der Entspannung von städtischer Hektik. Der grosse heilende Effekt heisser Quellen durch ihren reichen Mineraliengehalt war indes schon nordamerikanischen Indianern vor über 10'000 Jahren bekannt. Sehr viel jünger ist die Kneipp'sche Wasserkur, die auf ihren Namensgeber Sebastian Kneipp zurückgeht. An Tuberkulose erkrankt, erfuhr Kneipp in Eigenbehandlung die Heilkraft eisigen Wassers. Trotz wiederholter Klagen wegen Scharlatanerie setzten sich die Kneipp'schen Behandlungen durch. Als Kneipp 1855 im Kloster Wörishofen Wohnsitz nahm, beeinflusste er das dortige Leben stark und machte Wörishofen bald zu einem anerkannten Kurort. Ende des 19. Jahrhunderts leisteten sich immer mehr wohlhabende europäische Bürger Badekuren und Heilbädern, um oftmals auch entgegen aller schulmedizinischer Ratschläge gesund zu werden.

Die Werbung reagierte auf diese Entwicklung mit Plakaten, die zunächst vor allem die mondänen Kurorte selbst, ihre landschaftliche Schönheit und die Eleganz der Kuranlagen in den Blick nimmt. Ebenso wie Tourismusplakate der Zeit zeigen sie in kleinteiligen erzählerischen Vedutenbildern verschiedene Aspekte auf und integrieren teils auch Fahrpläne. Fritz Rehms Plakat ist eines der wenigen frühen Plakate, das auch einen Kurgast in der Pose eines Balletttänzers abbildet. Unter der Büste des Äskulaps, Gott der Heilkunst, hält er seine angespannten Armmuskeln unter das wohltuende Wasser. Jupp Wiertz, bedeutendsten Vertreter deutscher Werbegrafik der 1920er- und 1930er-Jahre, prägte die Touristik- und Verkehrswerbung der Zeit massgeblich. Er verewigte in seinem streng abstrahierten Plakat die Tochter Äskulaps, Hygieia, die die Schale mit dem heilenden Wasser in Händen hält. Die Kraft dieser Göttin der Gesundheit und Schutzpatronin der Apotheker wird in Form eines leuchtenden Strahlenkranzes ausgedrückt. Auch Josef Seger würdigte sie in seinem Plakat von 1935. Die Wasserschale Hygieias, oft auch alleine Bildmotiv in Kurplakaten, wird in Segers Plakat noch durch das Attribut des Äskulapstabs ergänzt. Georges Blott warb 1899 mit zwei elegant behüteten Damen für den Kurort Spa, der bereits im 16. Jahrhundert von britischen Touristen besucht wurde. Der Name der belgischen Stadt ist heute Oberbegriff für Gesundheits- und Wellnesseinrichtungen jeder Art. Ganz im Gegensatz zu diesen wohlbekleideten Damen steht Werner Weiskönigs erotische Schönheit, deren Kurven durch den schwarzen Moorschlamm noch betont werden. Gesunde, anziehende und nur leicht bekleidete Frauenkörper stehen ab den 1930er-Jahren zunehmend im Vordergrund auf Plakaten, die das Baden weniger als Heilung anpreisen, sondern als lustvolles natürliches Vergnügen für beide Geschlechter.

1888

b

Anonym
Nordseebäder
Sylt
1888
Farblithographie
76 x 55 cm

Quelle: tön_210157

1904

b

Anonym
Baden-Baden
1904
Farblithographie
98 x 62 cm

Quelle: tön_208132

BADEN BADEN



Friedrichsbad

Königs
August
Bad



heilgymnastik

ANGUSTABAD
Vestibule

Inhalatorium

Türkische

1904

b

Rehm Fritz
Wörishofen
Bayern
1904
Farblithographie
78 x 54 cm

Quelle: tön_210303

WÖRISHOFEN

BAYERN



629 m. u. M.
SUBALPINES
KLIMA

WOHNUNG
UND
VERPFLEGEUNG
NACH ALLEN
ANSPRÜCHEN

FREIHEIT VON JEDEM
MODEZWANG

PROSPEKTE KOSTENLOS
DURCH DEN
KURVEREIN

INTERNATIONALER
KURORT
FÜR KNEIPPSCHES
WASSERHEILVERFAHREN
UND
GESUNDHEITSGEMÄSSEN
SPORT

SOMMER
UND
WINTERSAISON

J. Beyer

W. G.

Druck der Buchdruckerei & Verlagsgesellschaft Würzburg

1920

b

Trieb Anton
Bad Münster
am Stein
Rheinland
ca. 1920
Farblithographie
100 x 70 cm

Quelle: tön_213597



BADMÜNSTER

AM STEIN RHEINLAND

Thermal Sol Radiumbad I. Ranges



Art. Joanne Orell Füssli, Zürich.

1925

b

Schneider Hermann
Bad Ems
Katarre - Asthma
1925
Farblithographie
100 x 61 cm

Quelle: tön_193145

BAD



WAS

KATARRHE · ASTHMA

1925

b

Burkard
Baden-Baden
Das Thermalbad
im Schwarzwald
ca. 1925
Farboffset
94 x 70 cm

Quelle: tön_215001

BADEN-BADEN



Burkard
Kunst & Druck

Das Thermalbad im Schwarzwald

OFFSETDRUCK ODENWALD & SCHULZ GMBH BADEN-BADEN

1930

b

Uhrich Fritz
Partenkirchen
Kainzenbad
ca. 1930
Farblithographie
84 x 59 cm

Quelle: tön_292231

PARTENKIRCHEN KAINZENBAD

FRITZ
UHLICH



SONNEN-LUFT-SCHWIMMBAD STRANDCAFE



DRUCK: H. SONNTHAG & CO. (RUD. PFISTERER) MÜNCHEN

1933

b

Wiertz Jupp
Une cure en Allemagne
Redonne la santé
1933
Farblithographie
101 x 63 cm

Quelle: tön_299478

UNE CURE EN ALLEMAGNE



REDONNE LA SANTÉ

POUR TOUTS RENSEIGNEMENTS ET PROSPECTUS
S'ADRESSER AUX BUREAUX DE VOYAGE



1937

b

Ottler Otto
Bad Wörishofen
Die Wirkstätte Kneipps
Für Herz und Nerven
1937
Farblithographie
84 x 59 cm

Quelle: tön_116003

BAD WÖRISHOFEN

Die Wirkungsstätte Kneipps

Für Herz und Nerven



1937

b

Faller Leo
Baden-Baden
Thermalbad
im Schwarzwald
1937
Farblithographie
84 x 59 cm

Quelle: tön_396356



1939

b

Schwetz Franz
Frühling in Baden-Baden
Thermalbad im
Schwarzwald
Die Quelle ewiger Jugend
1939
Farblithographie
84 x 59 cm

Quelle: tön_299443

DIE QUELLE EWIGER JUGEND



Frühling in
BADEN-BADEN

THERMALBAD IM SCHWARZWALD

PRINTED IN GERMANY - IMPRIMÉ EN ALLEMAGNE



1952

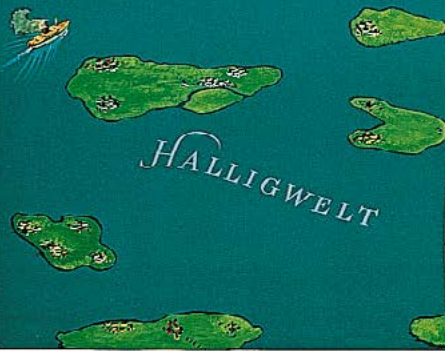
b

Anonym
Wyk auf Föhr
Nordsee-Heilbad
1952
Farblithographie
84 x 59 cm

Quelle: tön_100172

NORDSEE-HEILBAD

WYK AUF FÖHR



1955

b

Roth Richard
Heilbäder
in Deutschland
1955
Farboffset
102 x 64 cm

Quelle: tön_193137



1965

b

Brun Donald
Bad Bellingen
am südlichen
Schwarzwald
1965
Farboffset
84 x 59 cm

Quelle: tön_114602

bad ellingen

Am südlichen Schwarzwald



Natrium Calcium Chlorid Thermen (38,4°)

Rheuma, Bandscheiben, Ischias, Arthritis, Arthrosen, Bewegungsstörungen, Kreislaufregulationsstörungen

1892

C

Anonym
Nordseebad
Zandvoort
bei Amsterdam
u. Haarlem
1892
Farblithographie
85 x 62 cm

Quelle: tön_193016

1895

C

Michele
Chaudfontaine
Gd. Etablissement Thermal
1895
Farblithographie
107 x 72 cm

Quelle: tön_193105

CHAUDFONTAINE

G^d Établissement Thermal *Belgique*

(GARE DU NORD)
6 H^{ES} DE PARIS, TRAIN DIRECT.



MR. P. LEMÉNIL, ASNIÈRES (Seine)



ARJEL

HOTEL DES BAINS

SAONS DE JEUX
ROULETTE
TRENTE & QUARANTE
& &

Agence pour la FRANCE, 22, Rue de Chateaudun,
PARIS

1899

C

Blott Georges
Magnifique
Etablissement Thermal
1899
Farblithographie
102 x 75 cm

Quelle: tön_212273

Imp. L. GEISLER, aux Châtelles, par Bant-Erpage, Vosges, et Paris, 14^e, Rue des Minimes.



SPA

EAUX MINÉRALES FERRUGINEUSES & GAZEUSE NATURELLE DE TABLE
MAGNIFIQUE ETABLISSEMENT THERMAL CASINO
 ouvert toute l'Année
 Saison d'Été
500.000 Francs de PRIX COURSES, TIR AUX PIGEONS CONCOURS HIPPIQUE REGATES, etc.

PARIS à SPA			SPA à PARIS		
	MAGNÉRIAL	VAL		MAGNÉRIAL	VAL
	MATIN	SOIR		MATIN	SOIR
PARIS-NORD DÉP.	8:50	1:50	11:		
LIEGE ARR.	3:08	7:09	7:17		
PEPINSTER ARR.	3:48	7:51	7:59		
SPA ARR.	4:35	8:23	8:35		
	SOIR	SOIR	MATIN		
				1:30	4:30
				10:07	11:28
				8:22	6:30
				11:17	11:17

à PARTIR DU 1^{er} JUILLET

LES Nuits de DIMANCHE et LUNDI et 15 et 16 AOUT

PARIS à SPA en 7 Heures ¹ / ₂	PRIX DES BILLETS DE PARIS à SPA	
	1 ^{re} CLASSE	2 ^{de} CLASSE
BILLETS SIMPLES	42 ^f 70	29 ^f 75
BILLETS D'ALLER & RETOUR (VALABLES 5 JOURS)	64 ^f 70	47 ^f 55

REPRODUCTION PHOTOGRAPHIQUE EN 3 COULEURS

1900

C

Cachoud François Charles
Aix-les-Bains
PLM - Chemins de fer de Paris
à Lyon et à la Méditerran
ca. 1900
Farblithographie
107 x 73 cm

Quelle: tön_211529



1920

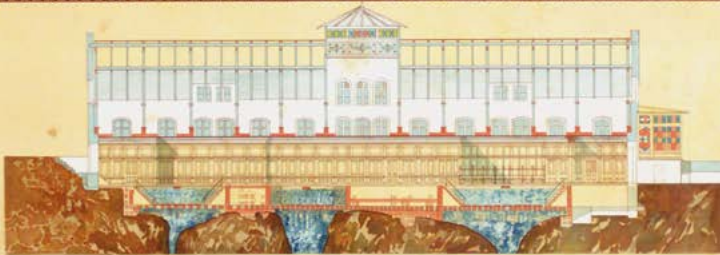
C

Anonym
Heilbad
Sziàcs
Königlich
Ungarische Staatsbahnen
1920
Farblithographie
100 x 70 cm

Quelle: tön_213178

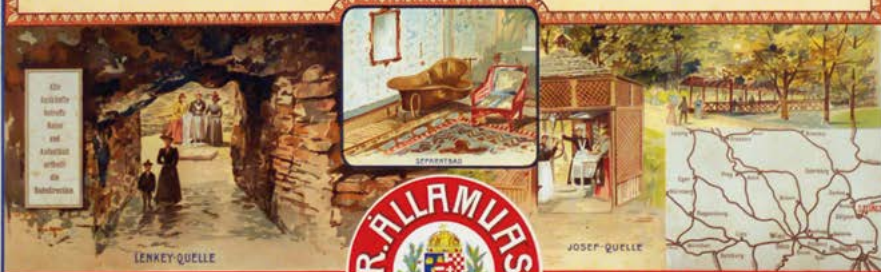
HEILBAD SZLIÁCS BEI ZÓLYOM (Altsohl)

EINZIG BEKANNTE EISENTHERMEN, REICH AN KOHLENSÄURE



DURCHSCHNITT DES GROSSEN BADEHAUSES

MIT SEINEN DIRECTEN SPRUDELBÄDERN.



KÖN. UNG.
STAATSBAHNEN



CHEMINS DE FER
DE L'ÉTAT HONGROIS

POSNER BUDAPEST.

1920

C

Anonym
Trencsén-Teplicz
Ungarn
Königlich
Ungarische Staatsbahnen
1920
Farblithographie
100 x 70 cm

Quelle: tön_213177

TRENCSEN-TEPLICZ

(UNGARN)

40° WARMER SCHWEFEL-QUELLEN. ORIGINAL SCHLAMM. WANNEN BÄDER.
GROSSE BASSINS SEPARAT FÜR DAMEN U. SEPARAT FÜR HERREN.
KALTWASSER-HEILANSTALT



DAS GANZE JAHR OFFEN

AUSKUNFT ERTHEILT DIE DIRECTION

KÖN. UNG.
STAATSBAHNEN



CHEMINS DE FER
DE L'ÉTAT HONGROIS

POSNER BUDAPEST.

1947

C

Rovers Joseph
Diesen Sommer nach
Holland
zu den Nordseebäder!
1928
Farblithographie
100 x 64 cm

Quelle: tön_299431

**DIESEN SOMMER NACH
HOLLAND
ZU DEN NORDSEEBÄDERN!**



JOSEFOVERS

NIEDERLÄNDISCHE EISENBAHNEN



- BREKENSZEE
- EGMONDSZEE
- W. IJ. d. ZEE
- UMHIGEN
- ZANDVOORT
- NOORDWIJK-ZEE
- KATWIJK-ZEE
- SCHIEVENINGEN
- XIJM-DIJKE
- BREK-HOLLAND
- OOSTVOORT
- DEK-RIJSE
- CONRAD
- VLISSINGEN

- UBER
- BENTHEIM-OLDENZAAL
- EMMERICH-ZEVENHAAR
- CRANENBURG
- RIJMEGEN
- KALDENKIRCHEN
- VENLO

- SKANDINAVIEN
- DEUTSCHLAND
- POLEN
- TSCHECHOSLOWAKEI
- OESTERREICH
- UNGARN
- RUMANIEN
- SCHWEIZ
- ITALIEN

**AUSKUNFT ERTEILT DAS
OFFIZIELLE VERKEHRSBÜRO
HAAG
HOOGHE NIEUWSTRAAT 30**

LEFI, DUBH & BINGER - HAMBURG

1930

C

Monogramm M.L.
Kurort
Baden bei Wien
Schwefelthermen
1906
Farblithographie
91 x 61 cm

Quelle: tön_210123



≡ KURORT ≡

BADEN

≡ BEI WIEN ≡

SCHWEFELTHERMEN

✠ FREQUENZ ✠

29000 KURGÄSTE

SOMMER-
WINTER-SAISON

LITH. u. DRUCK A. BERGER WIEN VIII/2

1933

C

Dudovich Marcello
Grado
ENIT
FS - Italienische Staatsbahnen
1933
Farblithographie
100 x 62 cm

Quelle: tön_101204

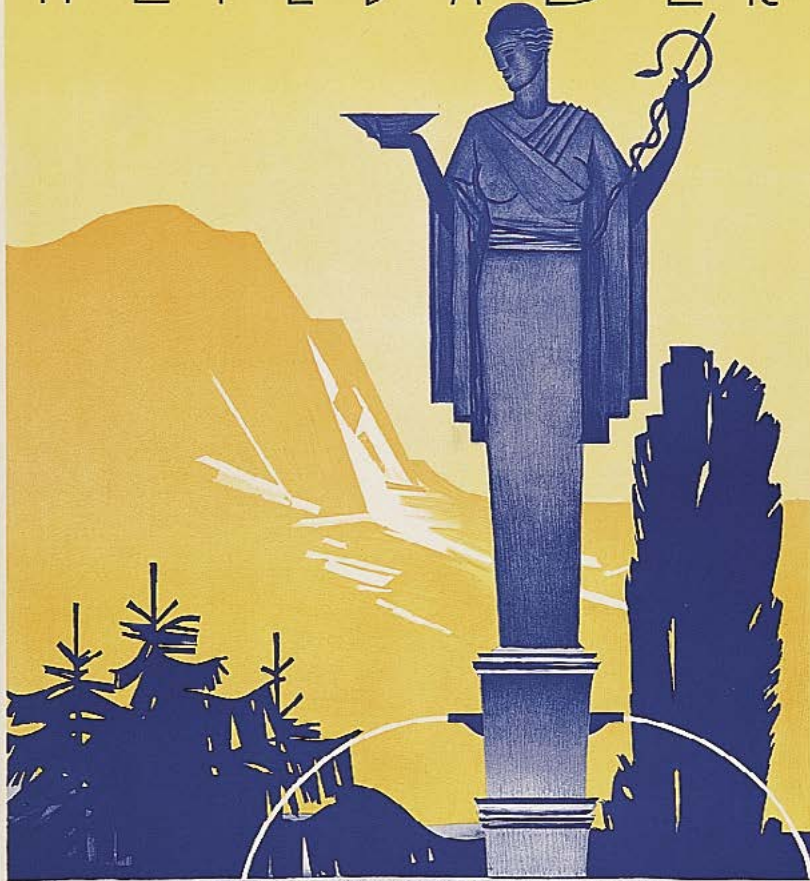
1935

C

Seger Josef
Heilbäder
Österreich
1935
Farblithographie
100 x 64 cm

Quelle: tön_294362

HEILBÄDER



SEGER

BAD AUSSEE / BADEN BEI WIEN / BADGASTEIN / BAD ISCHL / VELDEN
BAD GLEICHENBERG / DEUTSCH-ALTENBURG / BAD PYRAWARTH
BAD HALL / GMUNDEN / GOISERN / BAD TATZMANNSDORF
BAD SCHALLERBACH / HOFGASTEIN / MILLSTATT / ST. GILGEN
BAD VÖSLAU / PORTSCHACH / WARMBAD VILLACH / ZELLA SEE

ÖSTERREICH

ÖSTERREICHISCHE BUNDESBÄHNEN (ÖSTERR. VERKEHRSWERBUNG)

1937

C

Esselte
Saltsjöbaden
20 Min. from Stockholm
1937
Farblithographie
100 x 62 cm

Quelle: tön_100239

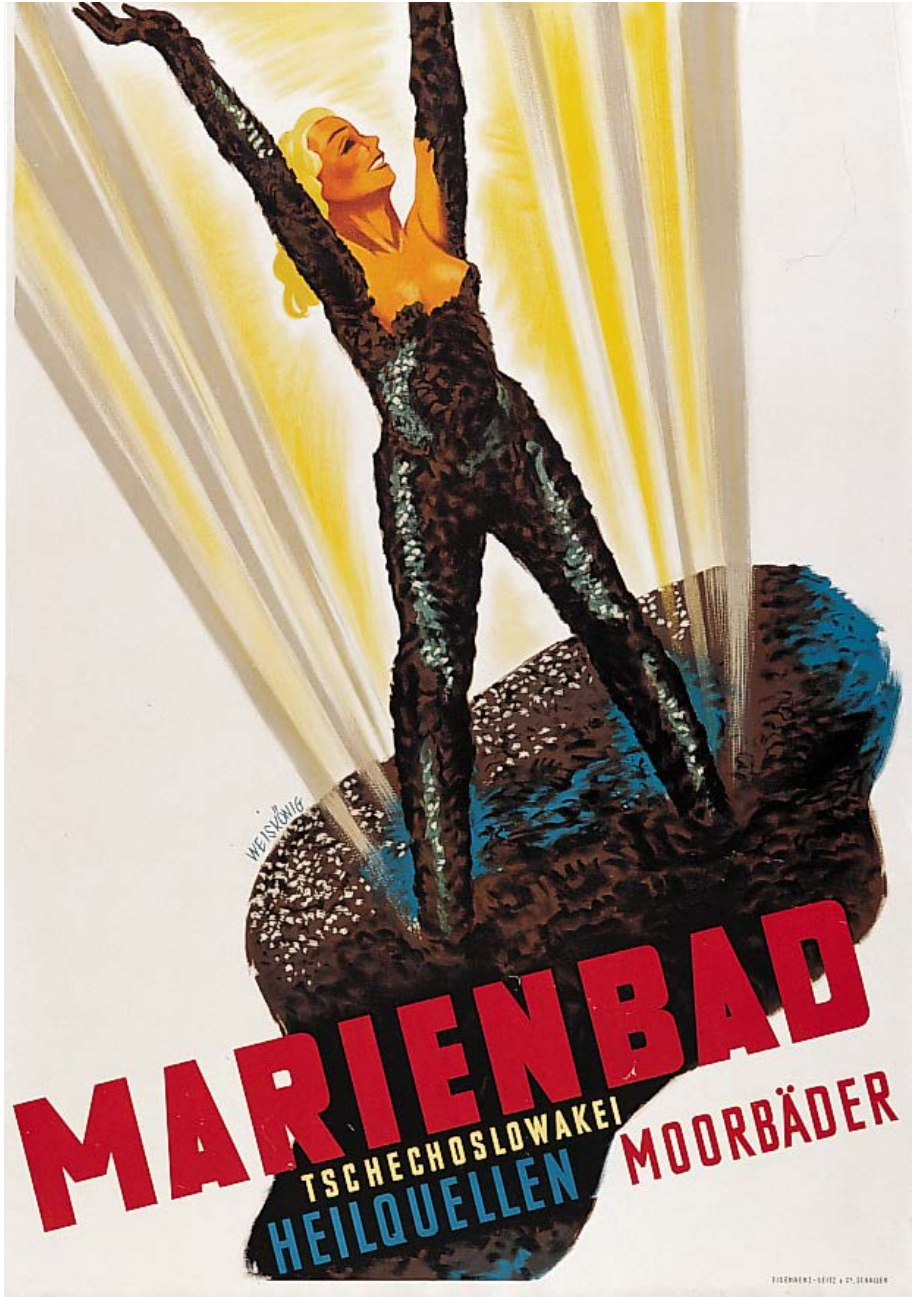


1937

C

Weiskönig Werner
Marienbad
Tschechoslowakei
Heilquellen
Moorbäder
1937
Farblithographie
128 x 90 cm

Quelle: tön_396542



1940

C

d'Aigle Iran H.
Saint-Nectaire
Cure des
Albuminuriques
1940
Farblithographie
105 x 78 cm

Quelle: tön_110551



SAINT-NECTAIRE (P. de D.)
CURE DES ALBUMINURIQUES

IMP. CHAMPENOIS, 60, B'F'J Michel, PARIS

1947

C

Picart le Doux Jean
Plages de France
1947
Farblithographie
100 x 64 cm

Quelle: tön_104381

PLAGES DE FRANCE



PUBLIÉ PAR LE MINISTÈRE DES TRAVAUX PUBLICS ET DES TRANSPORTS — COMMISSARIAT GÉNÉRAL AU TOURISME

1947

C

Adriani
Salsomaggiore
ENIT
Cure termali
1947
Farblithographie
102 x 64 cm

Quelle: tön_206221

Adriani

SALSO MAGGIORE
**TUTTE LE CURE TERMALI CON
LE ACQUE PIU' RICCHE DI IODIO**



AZIENDA AUTONOMA DI CURA - SALSOMAGGIORE - ESENTE DA BOLLO - DISCIPLINA AFFISSIONI D.L. 8-11-1947-N.1417 - S.A. "LA PREFFE" MILANO

1948

C

Verbaere Hermann
Middelkerke
Belgique
La plage en vogue
ca. 1948
Farblithographie
100 x 62 cm

Quelle: tön_114384

MID DELKERKE

BELGIQUE
près d'Ostende



La plage en vogue!

SON AÉROPORT · SON KURSAAL · SES JEUX D'ENFANTS · BAINS GRATUITS · PAS DE TAXES DE SÉJOUR

Édité par Lagereit & Pirelli, Gand

Inspiré au Belgique par le Tourisme d'Estivage Officiel

1950

C

Anonym
CSR
Les bains slovaques
vous rendent la santé
ca. 1950
Farblithographie
100 x 63 cm

Quelle: tön_210153



ČSR

**Les bains slovaques
vous rendent la santé**

agence de publicité

1953

C

Lalia
Italiens
Heilquellen
1953
Farblithographie
100 x 62 cm

Quelle: tön_206252

NACH
ITALIENS



HEILQUELLEN

PRINTED IN ITALY BY S. N. C.

Advertisement Gallery of Rome - Luglio 1953

STAMPED IN ITALY BY S. N. C.

1955

C

Bellini Emmanuel
Nice -
Thermal
Berthemont-les-Bains
1955
Farblithographie
120 x 80 cm

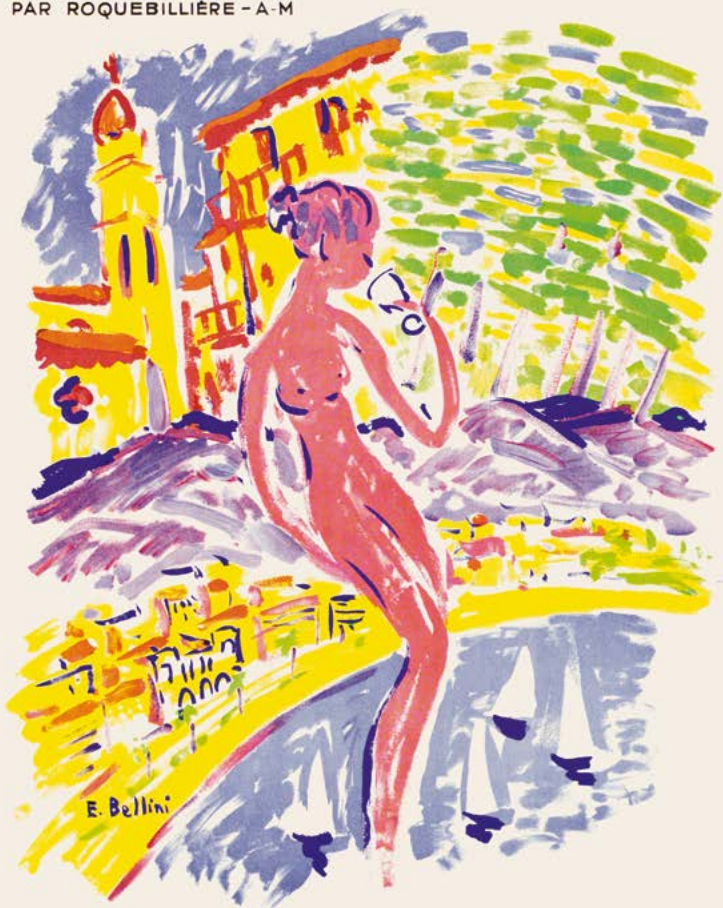
Quelle: tön_114523

NICE - THERMAL

VALLÉE DE LA VÉSUBIE - 50 K^m. DE NICE - 950^m. D'ALTITUDE

BERTHEMONT-LES-BAINS

PAR ROQUEBILLIÈRE - A-M



ETABLISSEMENT THERMAL

VOIES RESPIRATOIRES
RHUMATOLOGIE
DERMATOLOGIE

SANTÉ-BEAUTÉ

EAUX SULFUREES
SODIQUES SILICATEES
RADIO ACTIVES AVEC GLAIRINES

HOTEL DES BAINS - RESTAURANT - BAR - JUIN - SEPTEMBRE

ROMAULT - CANEVET -

IMPRIMERIE IN. POLICE

Dankeswort

Bei der Realisation dieses Werkes wurden wir unterstützt von den Sammlungen des Museums für Gestaltung, Zürcher Hochschule der Künste, ZHdK, sowie von Dr. Thomas Bächtold, Swiss Poster Museum, Zürich.

Herzlichen Dank dafür, speziell für die uns zur Verfügung gestellten Datensätze.

Identifikation der Quellenhinweise:

ZHdK	Museum für Gestaltung, Plakatsammlung, Zürcher Hochschule der Künste
spm	Swiss Poster Museum, Zürich
tön	Plakat-Auktionen Guido Tön, Zürich

Plakate | Affiches | Posters

Guido Tön

www.poster-auctioneer.com

info@poster-auctioneer.com

Moosstrasse 73

CH-8038 Zürich

Tel. +41 44 481 55 08

Fax +41 44 482 79 33