



DESTI-SMART

Interreg Europe



European Union
European Regional
Development Fund

Bremerhaven

Claudia Harms, City of Bremerhaven

Ilka Seer, German Emigration Center



**BREMERHAVEN
MEER ERLEBEN!**

10 March 2020 | Workshop C Accessibility

Bremerhaven

- The city of Bremerhaven is actively committed to **optimize accessibility** in accordance with the strategic recommendation from our target groups and to continuously dismantle barriers in public space.
- **All tourism service partners are open for this topic.** An important milestone was reached in early 2019: The city was named the **first tourist destination in Germany**, whose accessibility was independently certified by the German Seminar for Tourism (DSFT) with the nationwide recognized **"Travel for All" certificate**.
- The Climate House Bremerhaven 8° East, the German Maritime Museum, the German Emigration Center and the Zoo at the Sea are **multisensory museums**. These facilities are already very well equipped for guests with limited mobility.

Accessibility in public space / public transport

- All **buses** of the municipal public transport company are equipped with **low-floor technology** for lowering and have integrated folding ramps.
- On major bus stations **passenger information** is also available as an **audio broadcast**. The main train station and hotspot bus stations are equipped with **tactile flooring**.
- Since February 2020 new **pontoons in the New Harbor** are equipped with tactile flooring and a **lift for wheelchairs**.
- **Touch models** make it easier for blind people to find their way around public areas and individual facilities. Comparable touch models will be installed in 2020 in the tourism area Harbor Worlds. Our main train station is already equipped with a touch model.

Accessibility at events

For various events the Tourism Board has implemented new and helpful measures:

- a **flyer** with information about "accessibility" on the event grounds and, produced with the help of a professional translation agency, a flyer in "**easy language**".
- installation of several **mobile ramps** that provide access to the tents on the event grounds for wheelchair users, baby carriages and people with walkers.
- since 2018 a tourist **city map** on the topic of "Accessibility" has been published.

Further measures ...

- The implementation of a **visitor routing system** will be provided with **Braille** on places with a high number of visitors.
- Continuation of the “**Working Group Accessibility**” for further projects, and to win new tourism partners. Commitment for accessibility in several city neighborhoods continues to grow.
- Acquisition of **mobile ramps** - in order to allow access to bars and restaurants, who cannot afford a large investment.
- **Investment in service facilities** to improve accessibility in public areas e.g. in the City Theater a **lift** will be installed to allow access for all.
- The City of Bremerhaven is continuously expanding its website for tourists and citizens alike in terms of accessibility.

Best practice ... German Emigration Center



German Emigration Center

- Is an **award winning museum** presenting 300 years of European emigration history and German immigration history.
- 1830 – 1974: Bremerhaven was the largest emigration harbor on mainland Europe.
- **Visitors travel through time** during their tour through exhibition rooms which are detailed reconstructions of historic sites. They accompany two “real” family stories of emigrants and immigrants and thus learn why these people decided to leave their homes.
- 2005: museum on the history of emigration.
2007: European Museum of the Year Award.
2012: new exhibition wing for the history of German immigration.

Our Motivations ...

- **Ethic commitment:**
A museum such as the GEC whose aim it is to teach equality, respect and tolerance in an immigration society, cannot treat its visitors unequally – in terms of not considering their physical or mental limitations.
- **Demographic changes:**
12–14% of our visitors are 65+ years. This number will increase. Thus: the number of those who need help during their visit will increase respectively.
- **“Erlebnismuseum“** (*theme museum to “experience“ something*):
“to experience s.th.“ sounds like physical activity – sounds like: one has to be fit for it. Not to visit the museum for this reason would be wrong. At GEC “experiencing“ means “with all senses“: see, smell, touch, hear.

Programmes for ...

visually handicapped:

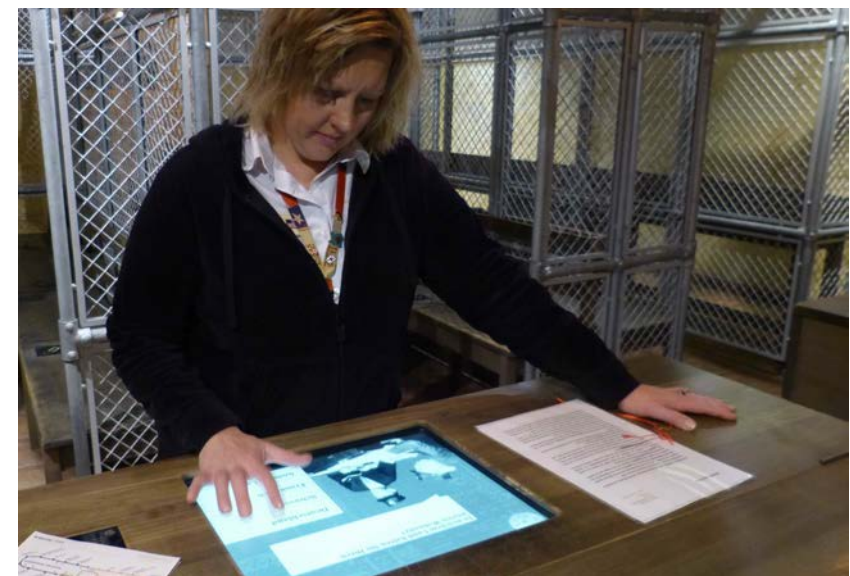
- special guided tours
- audio stations
- sound installations emphasize the atmosphere
- guide dogs (seeing-eye dogs) are allowed in the museum
- “Day for the Visually Handicapped”: special guided tour with reduction on entrance fee



Programmes for ...

deaf visitors:

- special tours with sign language interpreter
- information sheets in “easy” language
- „Roxy Cinema“: documentaries with subtitles
- “Day for the Deaf“: special guided tour with reduction on entrance fee



Programmes for ...

wheelchair users:

- low installed audio stations even in rooms which are highly staged, such as the steam ship “Lahn”
- in room “family research“, stools can easily be moved so that wheelchair user can reach the computers



Photo: Martin Stöver

Brochures

DEUTSCHES AUSWANDERERHAUS GERMAN EMIGRATION CENTER

BARRIEREFREIE ANGEBOTE



VISUELL
AKUSTISCH
TAKTIL

www.dah-bremerhaven.de

Barrierefreiheit
geprüft

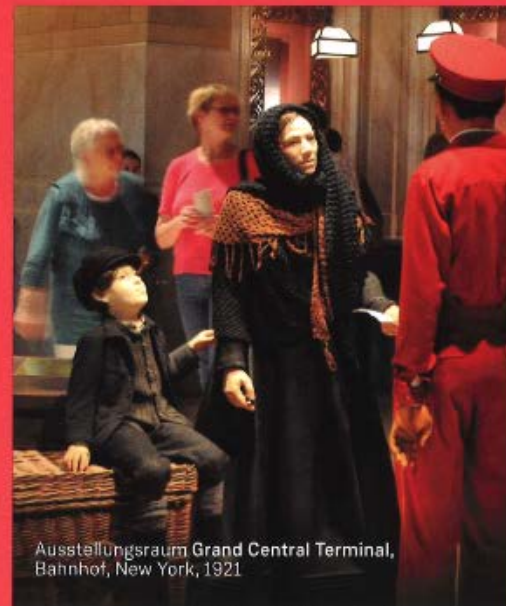
ANGEBOTE FÜR MENSCHEN MIT SEHBEHINDERUNG



Klangkulissen, wie das Ächzen und Stöhnen des Dampfschiffes an der Kaje oder das Sprachen-Wirrwarr in New York, machen Aus- und Einwanderung für Blinde und Besucher mit Sehbehinderung erlebbar.

Außerdem verfügt das Deutsche Auswandererhaus über zahlreiche taktil und akustisch zugängliche Ausstellungstücke. Ausgebildete Blindenhunde dürfen ausnahmsweise mit ins Haus genommen werden.

In Begleitung eines Gästebetreibers haben Besucher mit Sehbehinderung darüber hinaus die Möglichkeit, Figuren und andere Ausstellungstücke zu berühren und das Museum mit den Händen zu erkunden.



ANGEBOTE FÜR MENSCHEN MIT GEHBEHINDERUNG



Alle Bereiche des Deutschen Auswandererhauses sind für Besucher mit Gehbehinderung und für Rollstuhlfahrer frei zugänglich. Es gibt Aufzüge und breite Gänge. Der Eingang zum Foyer ist stufenlos möglich.

In unmittelbarer Nähe befinden sich Parkplätze für Gäste mit Behinderungen. Faltrollstühle können gerne kostenfrei im Eingangsbereich ausgeliehen werden. Viele Medienstationen und Ausstellungsexponate sind

so angebracht, dass sie auch im Sitzen gut erreichbar sind. In der gesamten Ausstellung finden sich zahlreiche Sitzmöglichkeiten für eine kleine Pause. Das Museum verfügt zudem über rollstuhlgerechte Toiletten.

ANGEBOTE FÜR MENSCHEN MIT HÖRBEHINDERUNG



Die Ausstellungsräume wurden mit viel Liebe zum Detail konzipiert und originalgetreu rekonstruiert, darunter die Passagierunterkünfte auf drei Auswandererschiffen unterschiedlicher Epochen oder eine typisch deutsche Ladenpassage von 1973. So wird der Besuch auch zu einem visuellen und emotionalen Erlebnis.

Alle Kurzfilme, die im hauseigenen Roxy-Kino gezeigt werden, sind mit Untertiteln versehen. Gehörlose und schwerhörnde Museumsbesucher erhalten

ausgewählte Biographien als Ausdruck an der Kasse. Es werden Führungen in Gebärdensprache angeboten. Eine Anmeldung ist erforderlich.

Brochures

DEUTSCHES AUSWANDERERHAUS GERMAN EMIGRATION CENTER


ERLEBNIS- UND FAMILIENMUSEUM


GRUPPEN- ANGEBOTE




BARRIEREFREIES ERLEBNISMUSEUM

 Das Deutsche Auswandererhaus bietet Führungen in Gebärdensprache an. Zudem haben wir die Möglichkeit, Menschen mit Sehbehinderung durch das Museum zu führen. So können Sie mit Ihren Händen nachfühlen, wie es ist, ein- oder auszuwandern. Um frühzeitige Anmeldung wird gebeten: gruppe@dah-bremerhaven.de oder 0471 / 90 220 - 0. Auf Anfrage stellen wir Ihnen gerne individuelle Angebote zusammen.


 Die Ausstellungsräume wurden mit viel Liebe zum Detail konzipiert, darunter ein acht Meter hohes Dampfschiff aus dem späten 19. Jahrhundert oder eine Ladenpassage, wie sie 1973 in Wolfsburg oder Leverkusen ausgesehen hat. Das Museum wird somit zum visuellen Erlebnis.

 Schwerhörige und gehörlose Museumsbesucher erhalten ausgewählte Biographien als Ausdruck an der Kasse.

 Ausgebildete Blindenhunde sind im Museum willkommen.

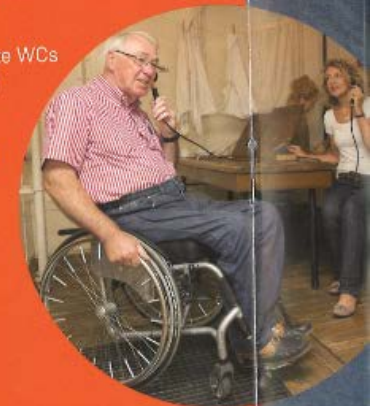
 Alle Bereiche des Deutschen Auswandererhauses sind für Menschen mit und ohne besondere Bedürfnisse gut zugänglich. Es gibt Aufzüge und breite Gänge. Der Eingang zum Foyer ist stufenlos möglich. In der gesamten Ausstellung finden sich ausreichend Sitzgelegenheiten für Pausen.

 Faltrollstühle können gerne kostenfrei ausgeliehen werden. Viele Medienstationen und Ausstellungsexponate sind so angebracht, dass sie auch im Sitzen gut erreichbar sind.

 Schnarchende Passagiere, ein ächzendes Dampfschiff – Klangkulissen wie diese runden den authentischen Besuch im Deutschen Auswandererhaus ab. Taktile und akustisch zugängliche Ausstellungsstücke vervollständigen den lebhaften Gesamteindruck.

 Rollstuhlgerechte WCs sind vorhanden.

 Direkt neben dem Haus sind Behindertenparkplätze vorhanden.



Brochures

DEUTSCHES
AUSWANDERERHAUS
GERMAN EMIGRATION CENTER


**Schul-
programm**

**MIGRATION
ERLEBEN**

**ANGST
IN NEUGIERDE
VERWANDELN**


**DIALOG
EMPATHIE
KOMPETENZ**

BARRIEREFREIES ERLEBNISMUSEUM

 Dem Deutschen Auswandererhaus ist es ein wichtiges Anliegen, das Museum für jedermann und mit allen Sinnen erlebbar zu machen. Deshalb gibt es auch für Schülerinnen und Schüler mit besonderen Bedürfnissen die Möglichkeit, einen allumfassenden Museumsbesuch zu erleben.

 Die Ausstellungsräume wurden mit viel Liebe zum Detail konzipiert und sind somit ein visuelles Erlebnis. Schwerhörige und gehörlose Museumsbesucher erhalten ausgewählte Biographien als Ausdruck an der Kasse. Buchbar sind ausgewählte Führungen auch in Gebärdensprache.

 Alle Bereiche des Museums sind für Menschen mit und ohne besondere Bedürfnisse gut zugänglich. Es gibt Aufzüge und breite Gänge. Viele Medienstationen und Ausstellungsexponate sind so angebracht, dass sie auch im Sitzen gut erreichbar sind. Der Eingang zum Foyer ist stufenlos möglich. Behindertenparkplätze und rollstuhlgerechte Toiletten sind vorhanden. Faltrollstühle können gerne kostenfrei ausgeliehen werden.

 Schnarchende Passagiere, ein ächzendes Dampfschiff – Klangkulissen wie diese runden den authentischen Besuch im Deutschen Auswandererhaus ab. Taktile und akustisch zugängliche Ausstellungsstücke vervollständigen den lebhaften Gesamteindruck. Ausgebildete Blindenhunde sind willkommen.

**ERLEBNIS
HÖREN
SEHEN
FÜHLEN
RIECHEN
SPÜREN
KLANGKULISSE
HAPTİK
VISUELLES
ERLEBEN
BARRIEREFREI**



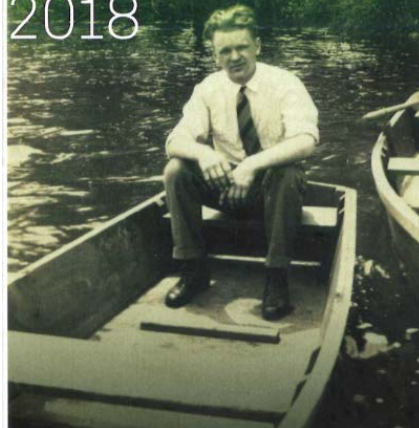
18

Brochures

DEUTSCHES AUSWANDERERHAUS GERMAN EMIGRATION CENTER

VERANSTALTUNGS- PROGRAMM

JULI
AUGUST
SEPTEMBER
2018




Der 17-jährige Ernst Stoffregen aus Drage / Elbe wanderte per Dampfschiff in die USA aus und kam 1922 in New York an. Hier 1930 in Chicago.

www.dah-bremerhaven.de

SONDER- VERANSTALTUNG

Sonntag
30. September
ganztägig

Aktion zum Tag der Gehörlosen 
Zum Tag der Gehörlosen finden im Deutschen Auswandererhaus als barrierefreiem Erlebnismuseum besondere Führungen in Gebärdensprache statt. Gemeinsam mit einer Gebärdensprachdolmetscherin begeben Sie sich auf eine emotionale Zeitreise durch 300 Jahre Aus- und Einwanderungsgeschichte und fühlen sich dabei so, als würden Sie selbst nach New York auswandern.

30. SEPTEMBER 2018,
10.30 UHR UND 15.00 UHR
FÜHRUNGEN
Führungen in Gebärdensprache

10.30 Uhr: Familienführung in Gebärdensprache speziell für Eltern und ihre Kinder
15.00 Uhr: Klassische Führung in Gebärdensprache

Preis für die Führung:
Eintritt in die Dauerausstellung
zzgl. 3,00 €

Anmeldung erforderlich,
Tel.: 0471 / 90 220 - 0
oder an der Kasse.

Alle Inhaber eines Behindertenausweises erhalten an dem Tag einen Rabatt auf den regulären Eintrittspreis.

SONDEREINTRITTSPREISE
am 30. September 2018:

Erwachsene
bis GdB 40:
12,80 € (statt 14,80 €),
ab GdB 50:
10,50 € (statt 12,50 €),
GdB 100 freier Eintritt

Kinder (5 - 16 Jahre):
bis GdB 40:
7,50 € (statt 8,80 €),
ab GdB 50:
6,20 € (statt 7,50 €),
GdB 100 freier Eintritt

17

SONDER- VERANSTALTUNG

Mittwoch
6. Juni
ganztägig

Aktion zum Tag der Sehbehinderten
Zum Tag der Sehbehinderten finden im Deutschen Auswandererhaus als barrierefreiem Erlebnismuseum Tastführungen für Gäste mit Sehbehinderungen und Blinde statt. In Begleitung eines Gästebetreuers können sie eine Vielzahl der Ausstellungsstücke berühren und so das preisgekrönte Museum mit den Händen entdecken.

6. JUNI 2018, 10.30 UHR
UND 14.30 UHR
TASTFÜHRUNG
Führung für Gäste mit
Sehbehinderungen und Blinde

Preis für die Führung:
Eintritt in die Dauerausstellung
zzgl. 3,00 €

Anmeldung erforderlich,
Tel.: 0471 / 90 220 - 0
oder an der Kasse.



Alle Inhaber eines Behindertenausweises erhalten an dem Tag einen Rabatt auf den regulären Eintrittspreis.

SONDEREINTRITTSPREISE
am 6. Juni 2018:

Erwachsene
bis GdB 40:
12,80 € (statt 14,80 €),
ab GdB 50:
10,50 € (statt 12,50 €),
GdB 100 freier Eintritt

Kinder (5 - 16 Jahre):
bis GdB 40:
7,50 € (statt 8,80 €),
ab GdB 50:
6,20 € (statt 7,50 €),
GdB 100 freier Eintritt

15

FÜHRUNG FÜR SENIOREN

Jeden ersten Montag im Monat
1. Oktober \
5. November \
3. Dezember
um 14.00 Uhr



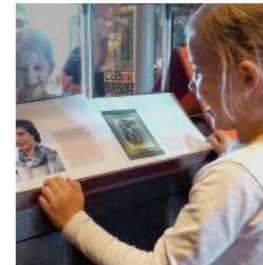
Am jeweils ersten Montag eines Monats bietet das Deutsche Auswandererhaus eine Führung speziell für Senioren, Gäste mit Sehbehinderung sowie für Menschen, die in ihrer Mobilität eingeschränkt sind, an. Das Erlebnismuseum ist barrierefrei und bietet zahlreiche Sitzmöglichkeiten, die während der Reise zu einer kleinen Pause einladen. Aufzüge und breite Flure machen alle Bereiche des Museums für Gehbehinderte und Rollstuhlfahrer zugänglich, sodass sie uneingeschränkt die Räume der Ausstellung erkunden können. Zudem verfügt das Deutsche Auswandererhaus über zwei Faltrollstühle zur kostenfreien Ausleihe für die Dauer des Besuches.

Klangkulissen lassen die Schauplätze lebendig werden. So können Blinde und Menschen mit Sehbehinderung den Weg der Aus- und Einwanderer akustisch miterleben. Außerdem haben sie während der Führung die Möglichkeit, Figuren und andere Ausstellungsstücke zu berühren und so das Museum auf vielfältige Weise mit den Händen zu entdecken.

Begrenzte Teilnehmerzahl.
Telefonische Anmeldung erwünscht:
0471/90 220 - 0
Eintritt in die Dauerausstellung
zzgl. 3,00 € p. P.



Brochures



Program

Guided tours, special exhibitions, lectures, readings and concerts: everchanging new perspectives complement the varied events for adults and children.

For Families

At the German Emigration Center, the whole family gets their money's worth. While parents delve deeper into the exhibition, children can explore the museum on their own with the GEOlino scavenger hunt and win attractive prizes. Regular family tours and night walks allow little globetrotters and great history lovers to experience the historical journey through time together.



Accessibility

All areas of the museum are accessible to mobility impaired visitors. The German Emigration Center regularly offers barrier-free tours. For guests with a visual or hearing impairment, there are special offers.

For School Groups

School classes from elementary school to high school use the theme museum as a place of extracurricular learning in a variety of ways. Through thematic and foreign language tours, (thematic) activities, workshops and round table discussions you can move your classroom into the German Emigration Center. dah-bremerhaven.de/english



Museum Restaurant

Overlooking the historic harbor, the *Speisesaal* restaurant offers North German and American dishes – even after museum opening hours and for family parties, meetings, company outings or other corporate events.

Das Deutsche Auswandererhaus ist ein **barrierefreies Museum**, das auf verschiedene Weise für Menschen mit speziellen Bedürfnissen eingerichtet ist: Aufzüge und breite Flure machen alle Bereiche des Museums auch für **Gehbehinderte** und **Rollstuhlfahrer** zugänglich, sodass sie uneingeschränkt die Räume der Ausstellung erkunden können. Außerdem verfügt das Museum über zwei Faltrollstühle, die kostenfrei für die Dauer des Besuches ausgeliehen werden können.

Für **Gehörlose** sind an der Museumskasse ausgedruckte Texte zu ausgewählten Biographien von Aus- und Einwanderern erhältlich. Diese ersetzen die Hörstationen, an denen die Besucher den Biographien der Aus- und Einwanderer folgen. Für Gruppen werden Führungen in Gebärdensprache angeboten. Eine frühzeitige Anmeldung ist erforderlich.

Klangkulissen, wie das Ächzen und Stöhnen des abfahrtbereiten Dampfschiffes im Ausstellungsraum „An der Kaje“, oder das Knarzen der Holzdielen in den Kajüten der Dritten Klasse, lassen **Blinde** und **Menschen mit Sehbehinderung** den Weg der Aus- und Einwanderer akustisch miterleben. Des Weiteren können sie bei speziell gebuchten Führungen in Begleitung eines Gästebetreuers Figuren und andere Ausstellungsstücke berühren und das Museum so auf vielfältige Weise mit den Händen erkunden. Ausgebildete Blindenhunde dürfen zudem mit in die Ausstellung genommen werden. Und für diejenigen, die ihre Lesebrille vergessen haben: Das Deutsche Auswandererhaus verfügt über eine Auswahl mit ganz unterschiedlichen Sehstärken – einfach an der Kasse danach fragen ...

Vor dem Museum befinden sich Parkplätze für Menschen mit Behinderungen. Der Eingang zum Foyer ist stufenlos möglich.

Barrierefreiheit geprüft

DEUTSCHES AUSWANDERERHAUS
GERMAN EMIGRATION CENTER

BARRIEREFREIE ANGEBOTE

DOWNLOAD

Hier können Sie den Flyer "Barrierefreie Angebote" des Deutschen Auswandererhauses als pdf-Datei herunterladen.

URKUNDE

für
**Deutsches
Auswandererhaus**

27568 Bremerhaven, Zertifikats-ID: 2018-1992



Dieser Betrieb wurde nach den Kriterien
der bundesweiten Kennzeichnung
»Reisen für Alle«
eingestuft und ist berechtigt, im Zeitraum
Februar 2018 – Januar 2021
die Auszeichnung
»Barrierefreiheit geprüft«
sowie die dazu gehörigen Piktogramme zu führen
und vertragsgemäß zu nutzen.

Rolf Schrader

Rolf Schrader, Geschäftsführer
Deutsches Seminar für Tourismus Berlin e. V.



Die bundesweite Kennzeichnung »Reisen für Alle« wird verliehen von
Deutsches Seminar für Tourismus (DSFT) Berlin e.V.
Tourismus für Alle Deutschland e. V. (TatKa)
www.Reisen-für-Alle.de

Conclusion

- **Addressing disabled people** and offering more barrier-free programmes **has a positive effect** - not only to the visitors, but also to us, the German Emigration Center.
- **Disabled visitors need intense assistance:** whereas we normally accept 25–30 participants in a group for a tour, we only accept 12–20 for one of the special tours.
- As we need to book a specialist for the tour for the deaf, it is more expensive > these guided tours still have to be economic.
- New programmes have had a positive effect: **increase of 4% amongst the most disabled people** (*Degree of Disability 80*).
- Diversity of visitors has changed: greater variety of people – thus our initial motivation has been proofed to be correct.



DESTI-SMART

Interreg Europe



European Union
European Regional
Development Fund

Thank you!



**BREMERHAVEN
MEER ERLEBEN!**