



## Perückenmacher/in

### Die Tätigkeit im Überblick

#### Archivierungsgrund: Strukturelle Änderung im Datenbestand

Perückenmacher/innen beraten Kunden bei der Auswahl von Haarsystemen. Sie fertigen Perücken, Toupets oder Haarteile an und gestalten sie.

### Aufgaben und Tätigkeiten kompakt

Perückenmacher/innen nehmen nach einem intensiven Beratungsgespräch zu Farbe, Haarlänge und -qualität des gewünschten Zweithaars Maß am Kopf des Kunden. Daraufhin fertigen sie ein Haarteil, ein Maßtoupet oder eine Maßperücke aus Echt- oder Kunsthaar an. Perückenmacher/innen verarbeiten Menschenhaar oder Kunstfasern auf unterschiedlichen Trägermaterialien (Monturen) wie Tressen, Monofilamenten oder Tüll. Im letzten Schritt gestalten sie die Frisur. Durch den Einschnitt von Haarteilen beispielsweise stimmen sie die Übergänge von Zweithaar zum Eigenhaar ab. Außerdem erstellen sie einen Pflegeplan für das Zweithaarprodukt.

### Aufgaben und Tätigkeiten im Einzelnen

- Kunden über die Farbe, Haarlänge und -qualität des gewünschten Zweithaars beraten, Kostenvoranschläge erstellen
- Haarteile, (Maß-)Toupets oder -perücken aus Echt- oder Kunsthaar anfertigen
  - für individuell angepasste Perücken Maß am Kopf des Kunden nehmen bzw. Folienabdruck herstellen
  - Echt- oder Kunsthaar auf unterschiedlichen Trägermaterialien (Monturen) wie Tressen, Monofilamenten oder Tüll verarbeiten
  - die Frisur gestalten
- ggf. Übergänge von Zweithaar zum Eigenhaar herstellen
- Pflegepläne für Zweithaarprodukte erstellen sowie Pflege- und Reparaturdienste anbieten
- im schauspielerischen Bereich Perücken nach Vorgaben der künstlerischen Leitung anfertigen

### Tätigkeitsbezeichnungen

- Perückenmacher/in

#### Berufsbezeichnung in französischer Sprache

- Perruquier posticheur/Perruquière posticheuse

### Arbeitsbereiche/Branchen

Perückenmacher/innen finden Beschäftigung

- in der Haarsersatzteilherstellung



- in Opern- und Schauspielhäusern
- in Friseur- oder Perückenfachgeschäften

## Branchen im Einzelnen

- Sonstige Konsumgüter
  - Herstellung von sonstigen Erzeugnissen a. n. g., insbesondere handwerkliche und industrielle Perücken- und Haarteilfertigung
- Kunst, Kultur, Museen
  - Opern- und Schauspielhäuser, Konzerthallen und ähnliche Einrichtungen, hier: Perückenanfertigung für die Maske
- Einzelhandel
  - Sonstiger Einzelhandel a. n. g. (in Verkaufsräumen), insbesondere Friseur- und Perückenfachgeschäfte

## Arbeitsorte

Perückenmacher/innen arbeiten in erster Linie

- in Werkstätten
- in Ateliers
- in Verkaufsräumen

## Arbeitsgegenstände/Arbeitsmittel

**Erzeugnisse**, z.B.: Haarteile, Maßtoupets, Maßperücken

**Materialien und Hilfsstoffe**, z.B.: Echthaare, Kunstfasern, Tressen, Monofilamente, Tüll, Bleich-, Haarfärbe- und Tönungsmittel

**Maschinen und Geräte**, z.B.: Tambouriermaschinen

**Unterlagen**, z.B.: Kostenvoranschläge, Frisuren datenbank

## Arbeitssituation

Perückenmacher/innen arbeiten mit Materialien wie Echthaar und Kunstfasern und setzen Spezialmaschinen ein. Sie arbeiten z.B. in Werkstätten bzw. Ateliers. Bei der Gestaltung einer Zweitfrisur bzw. bei deren Pflege kommen Perückenmacher/innen mit Wasser und chemischen Präparaten wie Bleich-, Haarfärbe- und Tönungsmitteln in Kontakt. Um Hautreizungen vorzubeugen, tragen sie bei einigen Arbeitsgängen Gummihandschuhe. Beim Maßnehmen und beim Anpassen von Perücken kommen sie in Körperkontakt mit den Kunden.

Wenn sie mit den Kunden besprechen, welche Vorstellungen und Wünsche diese hinsichtlich der Perücke haben, ist viel Sensibilität erforderlich, denn oftmals werden Perücken aus medizinischen Gründen getragen, z.B. bei Haarlosigkeit infolge einer Chemotherapie. Um eine möglichst authentische Zweitfrisur anzufertigen, benötigen Perückenmacher/innen Kenntnisse über Frisurentrends, aktuelle Schnitte und Farben. Für Theater oder Film- und Fernsehproduktionen stellen sie nach Vorlagen oder Vorgaben auch Zweitfrisuren im Stile früherer Epochen her.

## Arbeitsbedingungen im Einzelnen

- Arbeit mit technischen Geräten, Maschinen und Anlagen (mit Spezialmaschinen tressieren, knüpfen oder tamburieren)
- Handarbeit (z.B. Haarersatzteile anfertigen)
- Tragen von Schutzkleidung, -ausrüstung (Schutzhandschuhe beim Färben von Haaren)
- enger Körperkontakt mit Menschen (z.B. Perücke oder Haarteil anpassen)
- Umgang mit Chemikalien (Haare färben und bleichen)
- Präzisions-, Feinarbeit (z.B. Frisur gestalten)
- Kundenkontakt (Maßperücken nach Kundenwünschen anfertigen, intensive Beratungsgespräche führen)
- Umgang mit problembelasteten Menschen (z.B. mit Menschen arbeiten, die aufgrund einer Chemotherapie ihre Haare verloren haben)

## Verdienst/Einkommen

Beispielhafte tarifliche Bruttogrundvergütung (monatlich): € 1.741 bis € 2.248

**Quelle:**

**Tarifsammlung des Bayerischen Staatsministeriums für Familie, Arbeit und Soziales**

Hinweis: Diese Angaben dienen der Orientierung. Ansprüche können daraus nicht abgeleitet werden.

## Zugang zur Tätigkeit

Voraussetzung ist in der Regel eine Ausbildung im Friseur- oder Maskenbildner-Handwerk.

## Zugangsberufe/Zugangstätigkeiten

- Friseur/Friseurin
- Maskenbildner/Maskenbildnerin

## Unmittelbare Job- und Besetzungsalternativen

Im Folgenden werden Berufe oder Tätigkeiten genannt, die Ähnlichkeiten zum Ausgangsberuf aufweisen. Diese Berufe stellen für Bewerber eine mögliche Alternative dar. Darüber hinaus können Arbeitgeber Kräfte dieser Berufe als Alternativen für die Besetzung einer Arbeitsstelle im Ausgangsberuf in Betracht ziehen.

Manche Alternativberufe umfassen nur Teiltätigkeiten des Ausgangsberufs, andere erfordern eine Einarbeitungszeit, die im Einzelfall unterschiedlich lang sein kann.

Folgende unmittelbare Beschäftigungs- und Besetzungsalternativen bieten sich für den Beruf Perückenmacher/ in an:

### Job- und Besetzungsalternativen

für die Gesamttätigkeit (i.d.R. kurze Einarbeitung):

- Damenfriseur/Damenfriseurin



- Friseur/Friseurin
- Herrenfriseur/Herrenfriseurin
- Maskenbildner/Maskenbildnerin

Eine Aufstellung aller möglichen Verwandtschaftsstufen findet man hier:

**Erläuterungen zu den einzelnen Verwandtschaftsstufen**

## Weiterbildung (beruflicher Aufstieg)

Weitere Berufs- und Karrierechancen eröffnen sich durch eine **Aufstiegsweiterbildung** (z.B. als Friseurmeister/in) oder ein grundständiges **Studium** (z.B. im Studienfach Maskenbild).

Unter bestimmten Voraussetzungen ist auch ohne schulische Hochschulzugangsberechtigung ein Studium möglich. Weitere Informationen:

**Zugang zur Hochschule in den einzelnen Bundesländern**

Internet: [http://www.kmk.org/fileadmin/veroeffentlichungen\\_beschluesse/2014/2014\\_08\\_00-Synopse-Hochschulzugang-berufl\\_Qualifizierter.pdf](http://www.kmk.org/fileadmin/veroeffentlichungen_beschluesse/2014/2014_08_00-Synopse-Hochschulzugang-berufl_Qualifizierter.pdf)

## Kompetenzen

Kernkompetenzen, die in diesem Beruf grundsätzlich erforderlich sind:

- Frisurengestaltung
- Frisuren im Damenfach
- Frisuren im Herrenfach
- Haarefärben
- Haarpflege
- Haarschnitt
- Kundenberatung, -betreuung
- Mode-, Trendfrisuren
- Perückenherstellung, -pflege

Weitere Kompetenzen, die für die Ausübung dieses Berufs bedeutsam sein können:

- Dauerwellen
- Haarföhnen
- Hautdiagnose
- Typ-, Stil-, Farbberatung
- Verkauf

## Medien

- **dfm - hair style beauty** DFM Media  
Internet: <https://www.dfm.de>  
Portal mit gleichnamiger Fachzeitschrift
- **ESTETICA - Portal des gleichnamigen Hairstylingmagazins**



- Internet: <http://www.esteticamagazine.de>
- **friseur.com**  
Internet: <https://www.friseur.com>
- **Top Hair International** TOP HAIR International  
Internet: <https://www.tophair.de>  
Portal mit gleichnamiger Fachzeitschrift

## Verbände und Organisationen

- Bundesverband Freie Darstellende Künste e.V. Mariannenplatz 2 10997 Berlin D +49.30.202159990 +49.30.202159995  
Internet: <https://darstellende-kuenste.de>  
[post@darstellende-kuenste.de](mailto:post@darstellende-kuenste.de)
- cat Verband der Künste und Techniken der Friseure Deutschlands e.V. Obere Vorstadtstr. 12/ 12a 74731 Walldürn D +49.6282.7434 +49.6282.925843  
Internet: <https://www.catfriseure.com>  
[info@hessfriseure.de](mailto:info@hessfriseure.de)
- Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (GDBA) 570429 22773 Heinrichstraße 23-25 22769 Hamburg D +49.40.43282440 +49.40.432824428  
Internet: <https://www.buehnen-genossenschaft.de>  
[gdba@buehnen-genossenschaft.de](mailto:gdba@buehnen-genossenschaft.de)
- ver.di - Vereinte Dienstleistungsgewerkschaft Paula-Thiede-Ufer 10 10179 Berlin D +49.30.69560 +49.30.69563141  
Internet: <https://www.verdi.de>  
[info@verdi.de](mailto:info@verdi.de)
- Zentralverband des Deutschen Friseurhandwerks Tel-Aviv-Straße 3 50676 Köln D +49.221.9730370 +49.221.97303730  
Internet: <https://www.friseurhandwerk.de>  
[info@friseurhandwerk.de](mailto:info@friseurhandwerk.de)

## Stellen- und Bewerberbörsen

- **Bühnenjobs.de**  
Internet: <https://buehnenjobs.de>
- **coiffeurjob.ch**  
Internet: <https://coiffeurjob.ch>  
Jobbörse für Friseure
- **crew united**  
Internet: <https://www.crew-united.com/de/jobs/>  
Online-Jobbörse mit Stellenangeboten aus der Film- und Fernsehbranche
- **friseurjobagent.de**  
Internet: <https://www.friseurjobagent.de/jobangebote>