

# Destructed Magazine

No. 22 - 01.02.2010 - "This Is All Wrong"

Andrey Duhnev



## **THIS IS ALL WRONG**

„This is all wrong“ oder „Dies ist alles falsch“, eine Feststellung oder das Bewusstsein über eine Angelegenheit, die sich offensichtlich nicht im Einklang mit einem individuellen Geisteszustand befindet. Als solche bleibt sie nicht zwingend das Resultat einer Sache, der man mit Ablehnung begegnet, sondern bietet darüber hinaus Möglichkeiten über die Distanzierung eine neue Position zu anderen Objekten einzunehmen. „Dies ist alles falsch“ besitzt als Endpunkt einer Überlegung zweifelsohne einen destruktiven Charakter, zeigt aber im gleichen Maße auf die Dinge, die uns richtig erscheinen. Doch wo sind diese Dinge aufzufinden?

Zu der Feststellung „Dies ist alles falsch“ verleiten nicht ausschließlich die mannigfaltigen Ausprägungen des Alltags, dennoch wird sie in ihnen wahrscheinlich am deutlichsten sichtbar. Im Verhältnis zurück gewiesener Objekte zu den Akzeptierten zeigt sich die geringe Übereinstimmung mit einer synthetisch erscheinenden Umgebung.

In der Verdinglichung der eigenen ästhetischen Praxis, speziell im Rückblick auf diese, spielt „Dies ist alles falsch“ eine besondere Rolle. Die Aussage manifestiert sich in der Retrospektive auf das eigene Werk bisweilen als ein dumpfes Gefühl des Unbehagens. „Dies ist alles falsch“ kann als die Zweckmäßigkeit des künstlerischen Experiments betrachtet werden, als dessen Schlussfolgerung und Triebfeder eines erneuten Versuchs.

*Philipp Michaelis*

Ellen Schinke



Linda Chalmers





Nicolas Di Filippo



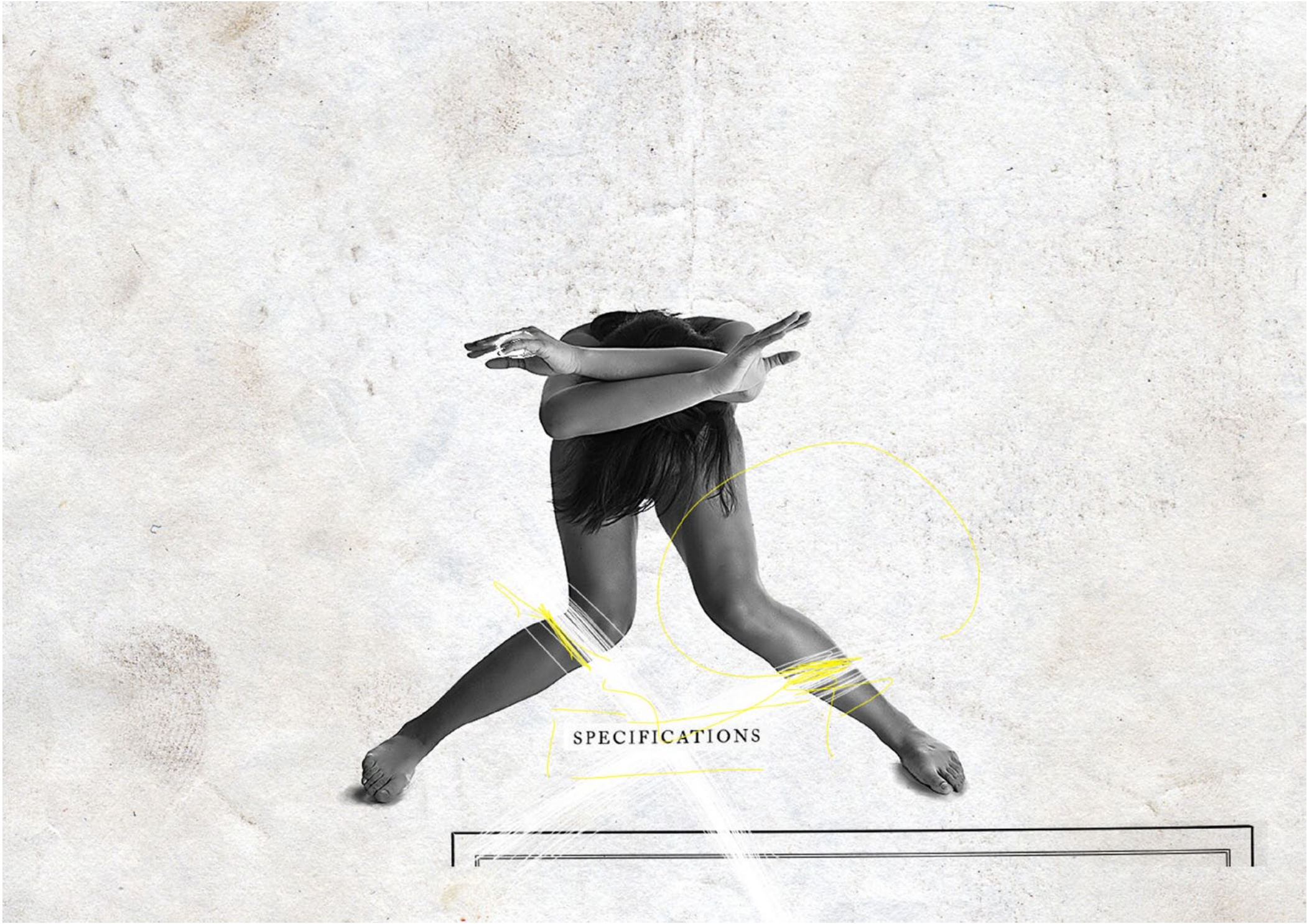
**25 CENTS**

**HUGO GERNSBACK**  
EDITOR

Complete, incl. case and i holder, without lens	\$23.50
Extra plate holders . . . . . each	.70
Verito Soft Focus Lens, 9-in. focus, F:4 . . .	30.00
Spencer Soft Focus Pictorial Lens, 9-inch focus, F:4.5 . . . . .	24.50
Velostigmat Ser. II Anastigmat F:4.5, 7-in. focus . . . . .	46.75
Folding Studio Stand No. 1 . . . . .	9.50
Extra Lens boards . . . . .	.40
Struss Pictorial Lens . . . . .	30.00

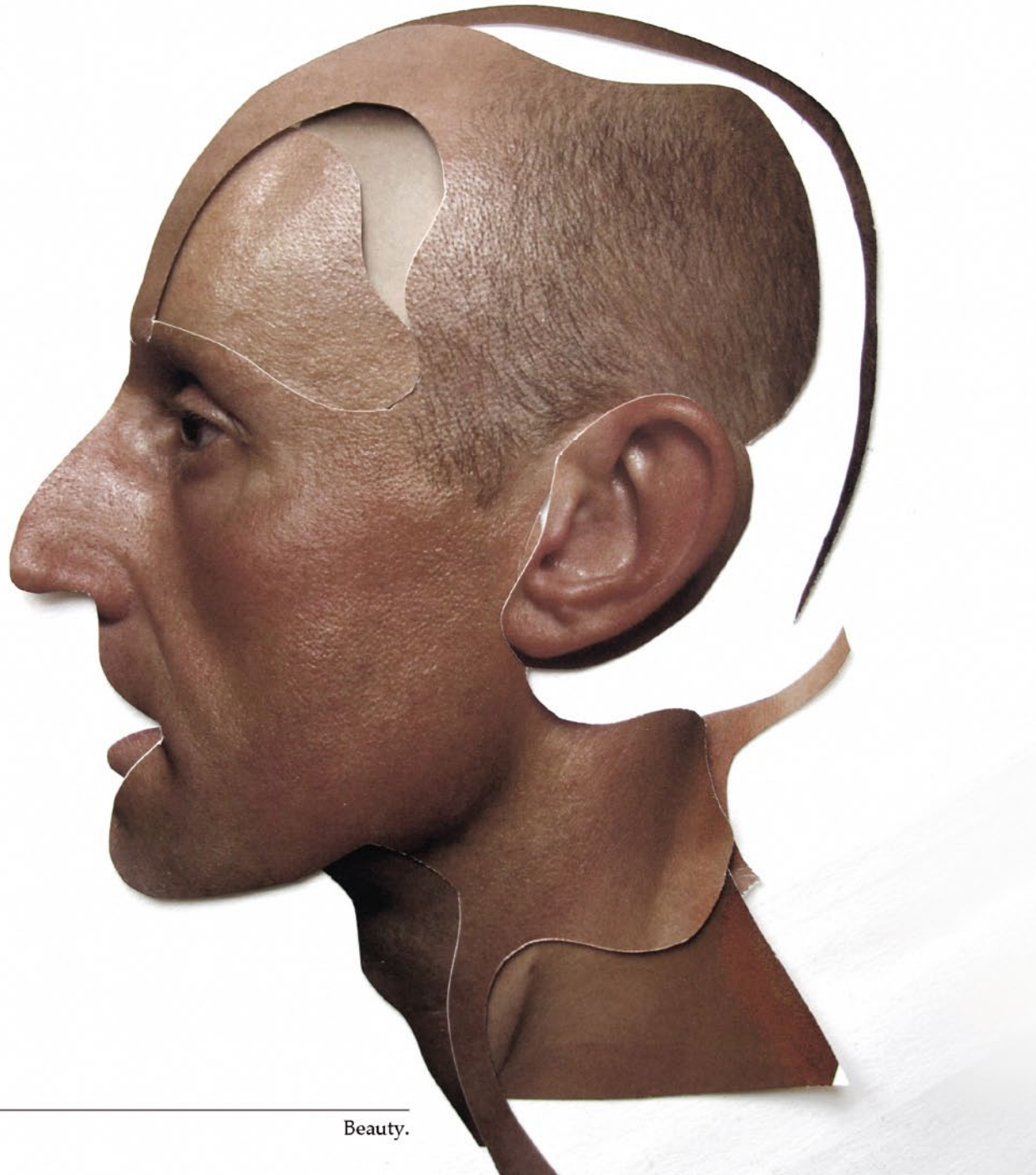
**WRNY**





**SPECIFICATIONS**

Marie Emmermann



---

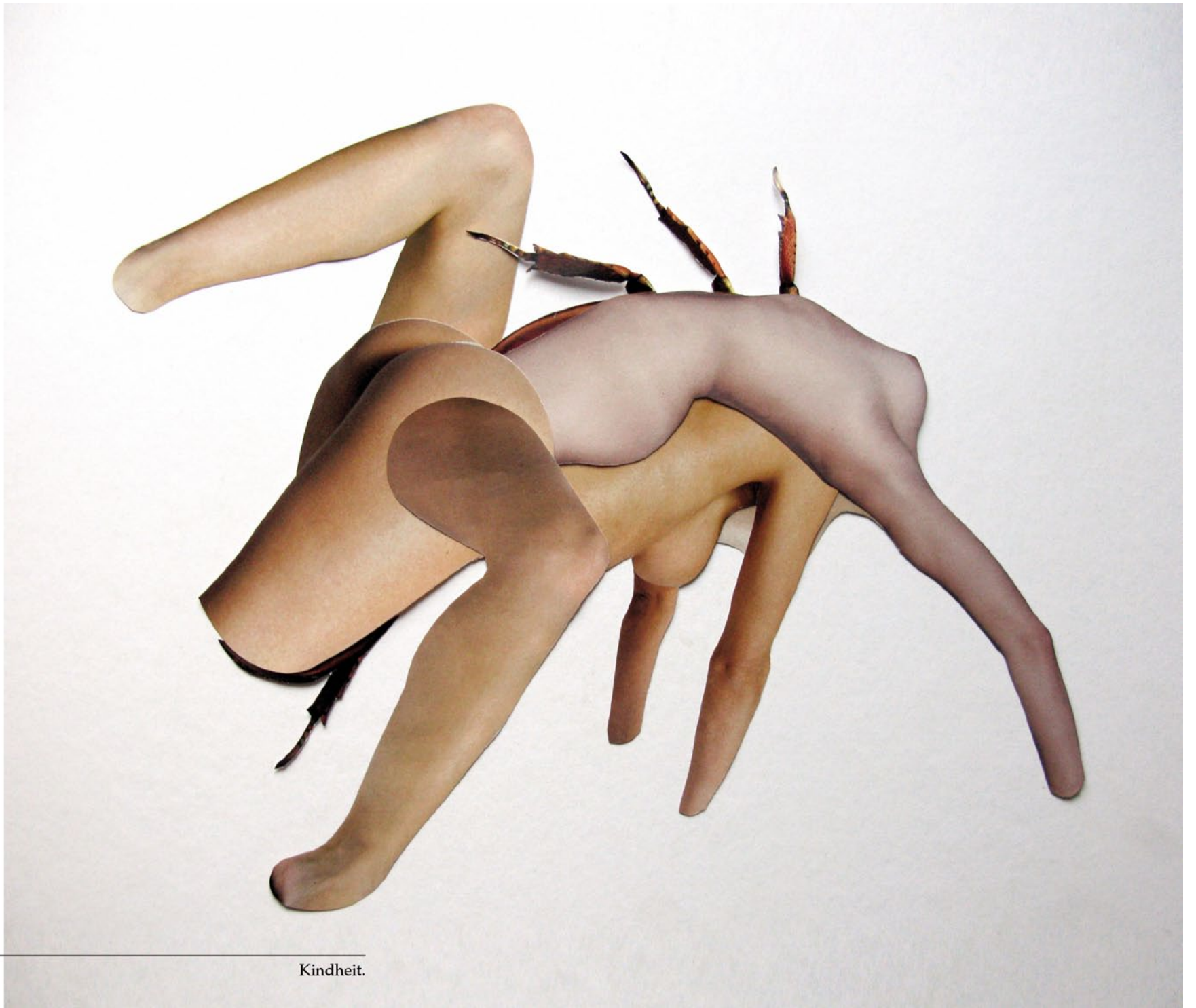
Beauty.



Ego.



Stammbuch.



---

Kindheit.





Trust me.

Eilert Janßen

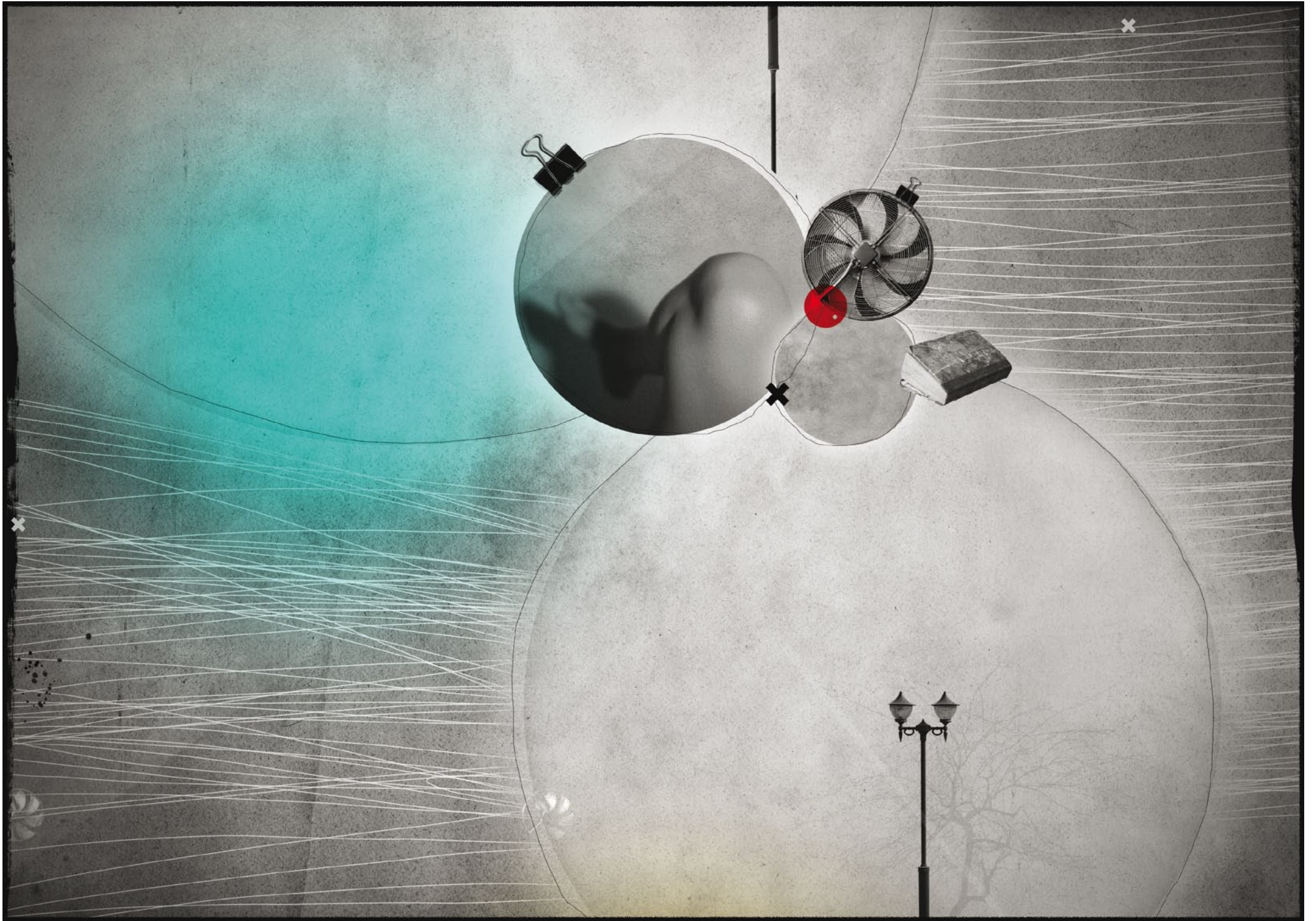




this  
is a!!  
wrong.

SYBILLE  
BERNIN

Marcin Moscicki



Alejandro Muñoz





Frederike Wetzels

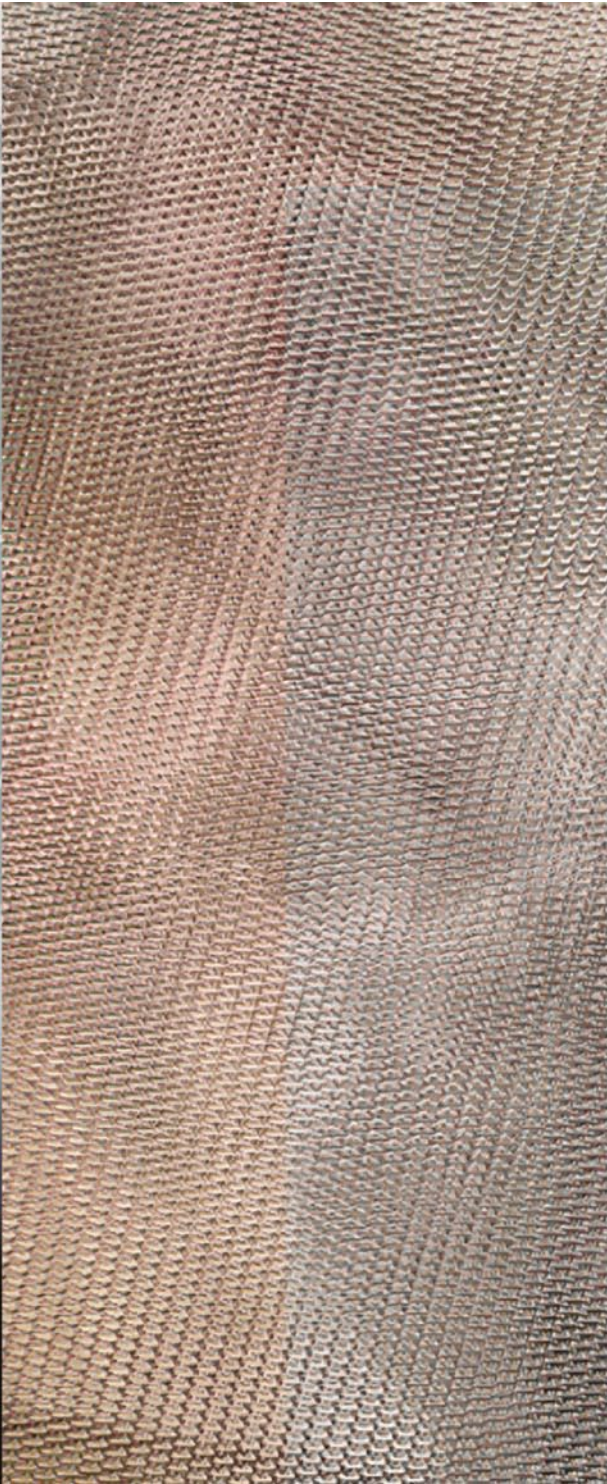


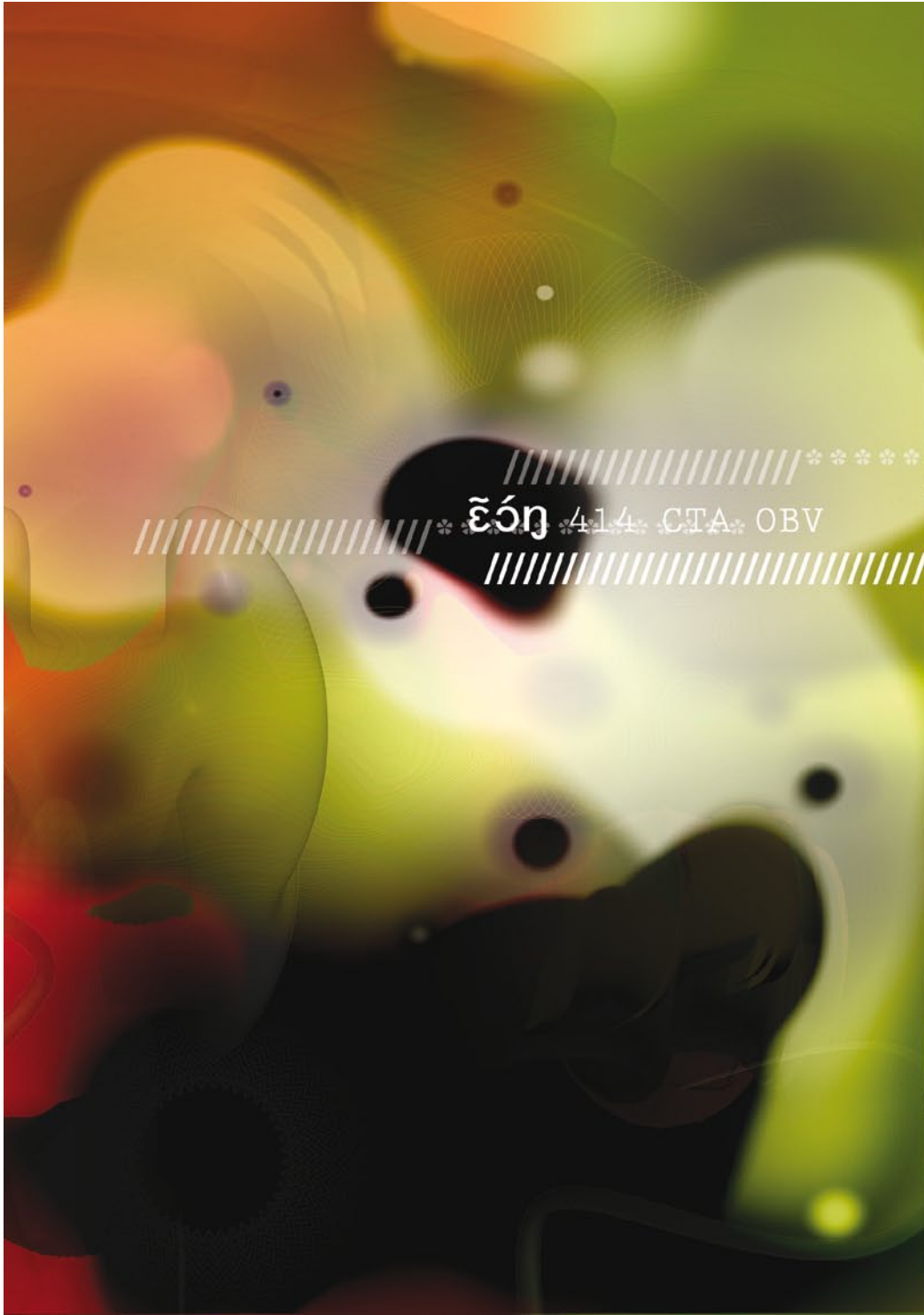






David Amiel





ξόνη 414 CTA OBV

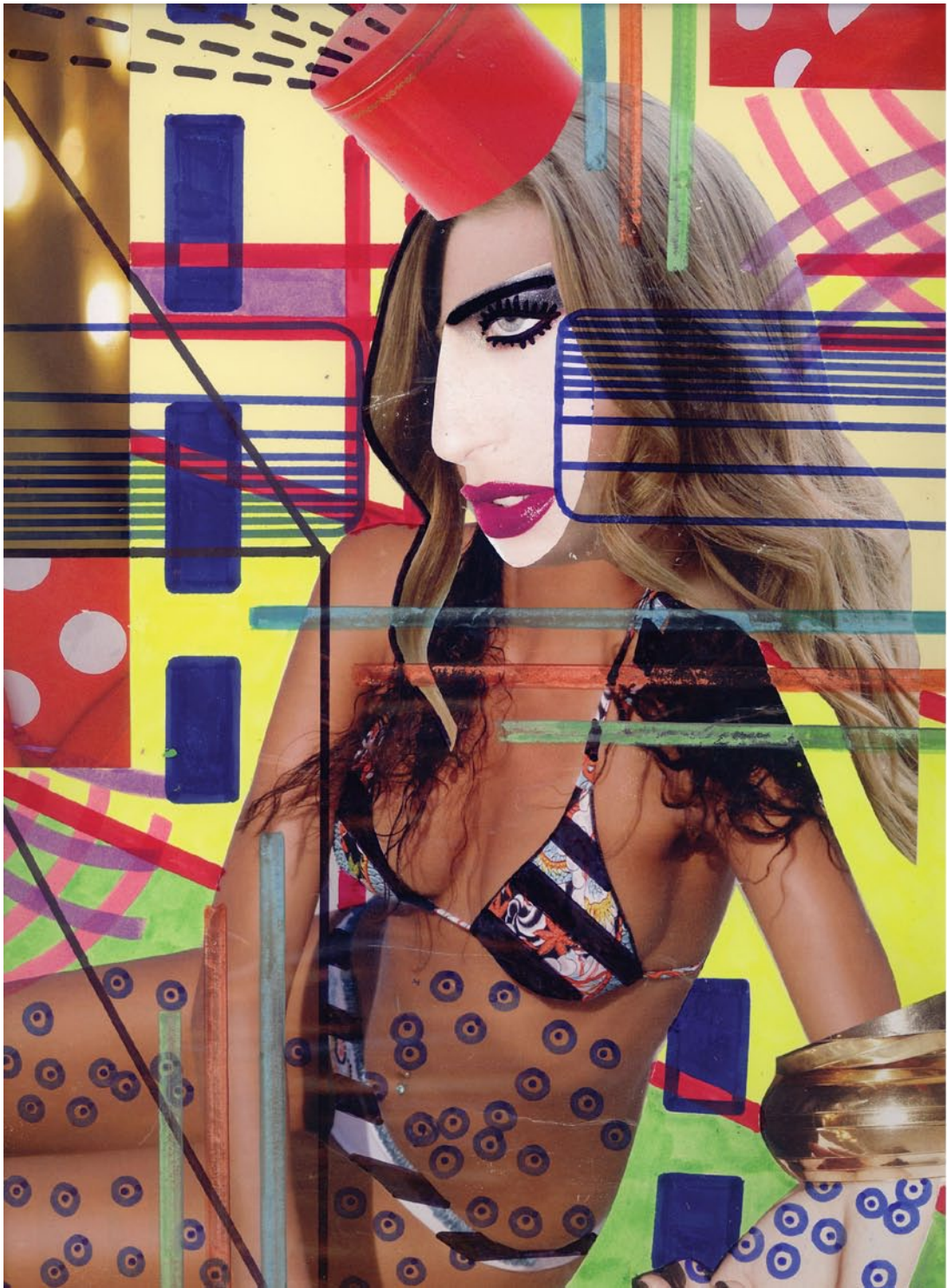


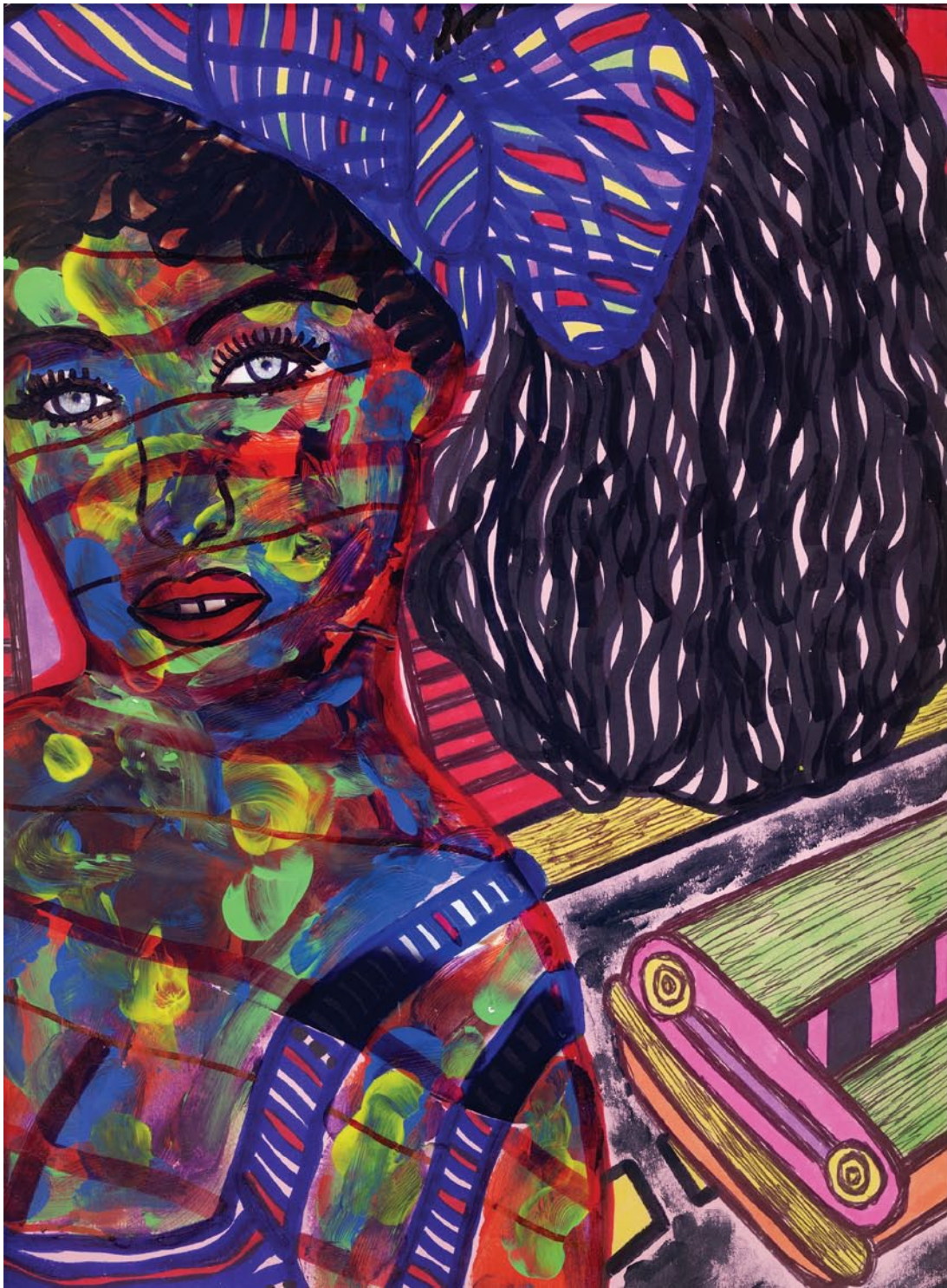


Claudio Parentela













Imprint



## IMPRINT | DESTRUCTED.INFO PDF MAG

Herausgeber:

DESTRUCTED.INFO  
PHILIPP MICHAELIS & PEER FISCHER  
LAUFGRABEN 19  
D-20146 HAMBURG  
GERMANY

<http://www.destructed.info>  
[big.office@destructed.info](mailto:big.office@destructed.info)

Alle Rechte an diesem dokument und an den enthaltenen Inhalten liegen bei den jeweiligen Urhebern. Nutzer können diese Datei herunterladen, nutzen und weiterübertragen, sofern sie nicht verändert und vorhandene Urheberrechtsvermerke nicht entfernt werden, sie jedoch in keiner Form, einzeln oder kombiniert, ohne Zustimmung der Berechtigten gewerblich nutzen oder in andere Websites, Printprodukte oder elektronische Medien einbinden.

This Document and the contents thereof are protected worldwide by copyright and related intellectual property rights. Users are free to download, use and redistribute, this file, provided that they are not modified, and that the copyright and disclaimer notice are not removed. This file or its content – as such or in whatever way combined – may not be sold for profit or incorporated in commercial documents without the written permission of the copyright holder. Unauthorized inclusion of single pages, graphics, or other components of this document in other web sites, print products, or electronic media is prohibited.

ALL CONTENTS ©2004- 2008 BY DESTRUCTED.INFO / DRAMA BÜRO, HAMBURG  
DANKE AN ALLE KÜNSTLER & AUTOREN & ÜBERSETZER FÜR EUREN SUPPORT

GENTLY SUPPORTED BY:

