

Paratypes: Three females, two of which are in the author's collection, collected at same locality as above.

Comparative notes: Close to *S. guyanensis* Grouv. from which it differs in not having a large, well-defined area free of granules on middle of pronotal disk. It is just possible that this is a synonym of *S. grouwellei* Pic. In common with most other systematists, I can make nothing of Pic's poor descriptions.

*Heterelmis obesa* var. *plana* Hinton (1937).

Additional locality records for this species are as follows: 7, Mexico: Sierra de Durango (C. Schaufuss); 1, Mexico: Cuautla (Hoge).

---

### Eine Bitte an unsere Leser!

Das D. Ent. Institut sammelt seit 30 Jahren nebenbei alles, was sich kulturell auf Insekten bezieht, z. B. Darstellungen von Insekten aus Holz, Porzellan, Metall und anderen Stoffen; entomol. Embleme und Ethnographica jeder Art; Umschläge & Briefbogen mit entomol. „Köpfen“; Siegel, Postkarten & Photi; Briefmarken, Münzen, Medaillen; Vereins-Abzeichen und Diplome; Schmucksachen, Agraffen, Wand-Rahmen, Tablett, Untersätze und sonstige Gebrauchs-Gegenstände; Tisch-Dekorationen, Scherz-Artikel, Spielsachen, Lieder, „Bierzeitungen“ (sowie „sonstigen Ulk“), künstliche Insekten als Angel-Köder; historische Apparate zum Insektenfang, -Präparieren und Aufbewahren; altertümliche Insekten-Nadeln bzw. Auslagen von Insekten-Kästen, Reklame-Plakate usw. Die obige Aufzählung dürfte genügen, um dem Leser eine Vorstellung unserer „Kunstkammer“ zu geben.

Erfahrungsgemäß besitzen nun viele Entomologen ähnliche Dinge, welche meist eine gewisse Weile aufgehoben werden, bis sie dann eines Tages verschenkt werden oder verloren gehen, weil das dauernde Interesse für ihr Aufbewahren fehlt.

Unsere Bitte geht dahin, all solche abgebbaren oder überflüssig gewordenen Dinge dem D. Ent. Institut zu überlassen.

Walther Horn

---