

Theater-  
pädagogisches

**BEGLEIT-  
MATERIAL**

Der  
satanarchäolügenialkohöllische  
**Wunsch  
punsch**  
VON MICHAEL ENDE



**THEATER**  
BIELEFELD

# Inhaltsverzeichnis

## Wusstest du schon?

- 1 Die Handlung
- 1 Besetzung
- 2 Die Figuren
- 3 Der Autor
- 4 Theaterknigge

## Rätseln

- 5 Quiz
- 6 Suchsel
- 7 Lösungen

## Szenen & Spiel

- 9 Theaterpädagogische Spiele und Übungen
- 10 Szenen

## Basteln und Malen

- 12 Malaufgabe
- 13 Figuren
- 16 Katzenmaske
- 17 Raben basteln

## Ins Gespräch kommen

- 19 Diskussion zu Umweltverschmutzung

## Schreiben

- 20 Punsch aller Pünsche
- 21 Briefe ans Theater



# Handlung

Silvester in der Villa Alptraum. Der geheime Zauberrat Professor Doktor Beelzebub Irrwitzer hat ein riesiges Problem. Er hat zu wenig Schlechtes getan. Der ungebetene Gast Maledictus Made pocht auf die Einhaltung des Vertrages mit dem Teufel. In den wenigen Stunden bis Mitternacht muss Irrwitzer noch zehn Tierarten ausrotten, fünf Flüsse vergiften, und so weiter und so fort. Ausgerechnet jetzt kommt seine Tante, die Geldhexe Tyrannja Vamperl, zu Besuch und will ihm die zweite Hälfte einer Papierrolle abschwatzen. Es handelt sich um ein Punschrezept, mit dem sich gute Wünsche in ihr Gegenteil umkehren lassen – für Irrwitzer die Chance, den Vertrag doch noch zu erfüllen. Zwei Spione vom Rat der Tiere, der Kater Maurizio di Mauro und der Rabe Jakob Krakel, belauschen den teuflischen Plan. Gemeinsam ziehen sie los, um den bösen Zauber zu verhindern. Es geht um nicht weniger als die Rettung von Lebensraum für Tiere, Menschen und den Erhalt der Natur. Schaffen es Maurizio und Jakob, diese große Aufgabe zu bewältigen? Ein spannender Wettlauf gegen die Zeit beginnt!

Michael Ende, Autor von Kinderbuchklassikern wie Momo oder Die unendliche Geschichte, gelingt es in Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch die Frage nach dem Umgang mit unserem Lebensraum mit einer phantastischen Abenteuergeschichte zu verbinden.

# Besetzung

INSZENIERUNG

BÜHNE UND KOSTÜME

MUSIK

DRAMATURGIE

PROF. DR. BEELZEBUB IRRWITZER

MAURIZIO DI MAURO

TYRANNJA VAMPERL

JAKOB KRAKEL

MALEDICTUS MADE / DER HEILIGE SYLVESTER

Michael Heicks

Julia Hattstein

Oliver Siegel

Ralph Blase

Simon Heinle / Thomas Wolff

Amy Lombardi / Carmen Witt

Susanne Schieffer

Alexander Stürmer

Brit Dehler / Nicole Lippold

# Figuren

**Prof. Dr. Beelzebub Irrwitzer, geheimer Zauberrat** – lange, knochendürre Gestalt in einem Schlafrock aus giftgrüner Seide. Kleiner Kopf, kahl und verschrumpelt wie ein vertrockneter Apfel. Auf der Hakennase sitzt eine mächtige, schwarzrandige Brille mit blitzenden Gläsern so dick wie Lupen, die die Augen unnatürlich vergrößern. Die Ohren sind abstehend wie Henkel an einem Topf. Der Mund ist so schmal wie mit dem Rasiermesser ins Gesicht geschnitten. Insgesamt eine wenig Vertrauen erweckende Erscheinung.

**Maledictus Made** – wirkt normal wie irgendein Mann auf der Straße, fast unheimlich normal. Trägt einen korrekten Mantel, einen steifen Hut, und Handschuhe. Sein Gesicht ist ausdruckslos, bleich, fast weiß, mit farblosen, etwas vorstehenden Augen ohne Lider. Auf dem Schädel, unter dem Hut, zwei kleine Höcker, die wie Eiterbeulen aussehen.

**Maurizio die Mauro, ein Kater** – klein, kugelrund, mit dreifarbigem Fell (rostbraun, schwarz und weiß). Wirkt wie ein lächerlich geflecktes, prall ausgestopftes Sofakissen mit vier ziemlich kurzen Beinen und einem jämmerlichen Schwanz. Die brüchige Stimme klingt eher nach einem Frosch als nach einem Kater.

**Jakob Krakel, ein Rabe** – Zerrupft, dünne Beine, kümmerliches Gefieder, ansehnlicher Schnabel, laut krächzende Stimme.

**Tyrannja Vamperl, Geldhexe** – verhältnismäßig klein, unglaublich fett, buchstäblich so hoch wie breit. Trägt ein schwefelgelbes Abendkleid. Sie ist über und über mit Schmuck behängt, sogar die Zähne sind ganz aus Gold mit glitzernden Brillanten als Plomben. An jedem einzelnen ihrer Wurstfingerchen steckt ein Ring, und die Fingernägel sind vergoldet. Ihre blonden Haare sind zu einem hohen Turm auf toupiert. Ihr Mopsgesicht mit den dicken Tränensäcken und den schlaffen Hängebacken ist stark geschminkt.

**Der heilige Sylvester** – eine lebendig gewordene Statue. Ein zierlicher alter Herr in einem goldbestickten langen Mantel, auf dessen Schultern hohe Schneepolster liegen. Trägt eine Bischofsmütze auf dem Kopf und in der linken Hand einen Krummstab. Die Augen blicken unter buschigen, weißen Brauen nicht unfreundlich, sein Kinn ist bartlos.



**Michael Ende** war ein bekannter deutscher Schriftsteller, der hauptsächlich Bücher für Kinder und Jugendliche geschrieben hat. Besonders bekannt sind zum Beispiel die Abenteuer von „Jim Knopf und Lukas dem Lokomotivführer“. Er schrieb auch Theaterstücke und manche seiner Bücher wurden sogar verfilmt.

Geboren wurde Michael Ende 1929 in Garmisch in Bayern. Den Großteil seiner Kindheit verbrachte er in München. Sein Vater Edgar Ende war ein bekannter Maler. Während des Zweiten Weltkriegs wurde Michael Ende zusammen mit anderen Kindern wieder zurück nach Garmisch gebracht, weil es dort sicherer war als in München. Nach dem Ende des Krieges spielte er in vielen Theaterstücken mit.

1970 zog er zusammen mit seiner Frau Ingeborg nach Italien. Dort schrieb er „Die unendliche Geschichte“ mit den beiden Helden Bastian und Atréju, die gemeinsam die Fantasiewelt Phantásien vor der Zerstörung durch das „Nichts“ retten. „Die unendliche Geschichte“ war sein größter Erfolg. Das Buch wurde in 40 Sprachen übersetzt und auf der ganzen Welt 10 Millionen Mal verkauft. Weitere sehr erfolgreiche Bücher von Michael Ende sind „Momo“ und „Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch“. Im Jahr 1995 ist Michael Ende in der Nähe von Stuttgart gestorben.

Begraben wurde Michael Ende in München, wo es heute auch ein „Michael-Ende-Museum“ gibt.

### **Fragen an die Gruppe:**

- **Welche Bücher von Michael Ende kennt ihr?**
- **Was habt ihr schon einmal gelesen oder als Film gesehen?**
- **Was hat euch gefallen?**
- **Was ist euch aufgefallen?**



# Theaterknigge

## Theater und Konzerte sind immer live und einzigartig.

Damit eine Veranstaltung wirklich gelingen kann, müssen viele Menschen mitspielen: die Künstler\*innen auf der Bühne, die Techniker\*innen hinter den Kulissen und natürlich die Zuschauer\*innen. Doch was können, dürfen, sollen die Besucher\*innen tun, um den Abend zu einem schönen Erlebnis für alle werden zu lassen?

## Hier ein paar Tipps.



### Pünktlichkeit

Wer zu spät kommt oder den Saal während der Aufführung oder des Konzerts verlässt, kann unter Umständen gar nicht oder erst zu einem späteren Zeitpunkt eingelassen werden. Standiges Öffnen der Türen stört andere Besucher\*innen und die Künstler\*innen.



### Garderobe

Es gibt bei uns keine Kleiderordnung, wer sich schick machen möchte, macht sich schick. Jeans und T-Shirt sind auch völlig in Ordnung. Bitte gebt eure Jacken und Taschen an der Garderobe ab, damit sie nicht zur Stolperfalle werden. Keine Sorge, unsere Garderobe wird beaufsichtigt.



### Sitzplatz

Besucher\*innen, deren Plätze mittig sind, sollten nicht erst kurz vor knapp ihre Plätze einnehmen, sodass alle anderen aufstehen müssen. Besucher\*innen, deren Plätze am Rand sind, können hingegen noch etwas Geduld beweisen, bis die Mitte voll ist, bevor sie sich setzen.



### Ruhe bitte

Aufgrund der guten Akustik hören die Darsteller\*innen auf der Bühne jedes Wort aus dem Saal. Um Unruhe zu vermeiden, sucht bitte während der Veranstaltung die Toilette nur auf, wenn es nicht anders geht.



### Handy & Co

Das Filmen und Fotografieren ist aus urheberrechtlichen Gründen verboten. Außerdem stört das Displayleuchten andere und die Handys können Störungen in der Licht- und Tonanlage hervorrufen. Denkt bitte daran, sie in den Flugmodus oder ganz auszuschalten!



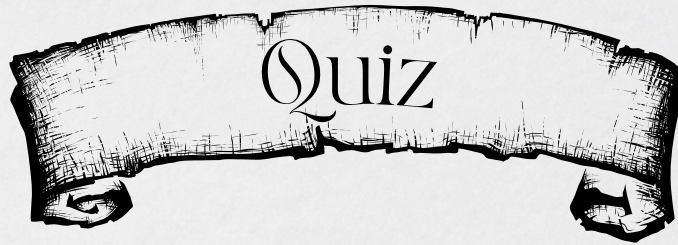
### Essen & Getränke

Theater und Konzerte sind anders als Kino. Es werden keine Schokoriegel und kein Popcorn verkauft. Getränke gibt es nur vor und nach den Veranstaltungen und in der Pause. Um störende Geräusche zu vermeiden, dürfen Lebensmittel und Getränke nicht mit in den Saal genommen werden.



### Applaus

Der Applaus am Ende einer Vorstellung zeigt den Respekt vor der Arbeit des gesamten Teams. Wem es gut gefallen hat, gibt mehr Beifall – wem nicht, entsprechend weniger. Wichtig ist, erst nach dem Ende des Applauses den Saal zu verlassen.



**1. Maurizio behauptet, er sei ein:**

L: begnadeter Mäusefänger U: berühmter Minnesänger Ö: ein betrübler Schauspieler

**2. Welche Art von Hexe ist Tyrannja?**

I: Geldhexe O: Wetterhexe G: Junghexe

**3. Wo wohnen Irrwitzer und Maurizio?**

S: in der Villa Grusel Q: in der Villa Spuk I: in der Villa Albtraum

**4. Was ist Jakob Krakel für ein Tier?**

K: eine Elster Z: ein Falke M: ein Rabe

**5. Wie nennt Maurizio Prof. Dr. Beelzebub Irrwitzer?**

N: Herr und Meister Z: Maestro B: Sir

**6. Wen soll Jakob Krakel für den Rat der Tiere ausspionieren?**

U: Irrwitzer J: Maledictus Made O: Tyrannja

**7. Wo treffen Jakob und Maurizio auf den heilige Sylvester?**

P: in der Villa Albtraum V: auf dem Weg in den Supermarkt A: im Glockenturm

**8. Wie geht der Satz weiter? Punsch aller Pünsche....**

R: erfüll meine Wünsche F: verdirb meine Wünsche H: vergiss meine Wünsche

**Lösung:**

4

7

1

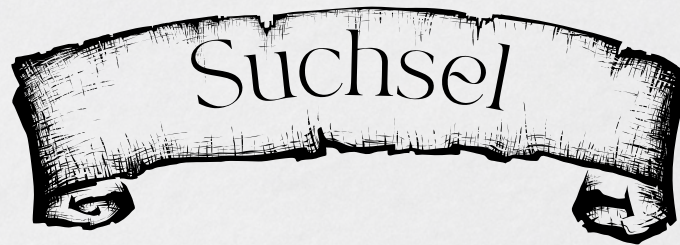
8

3

5

2

6



## Finde die versteckten Wörter

I	E	E	G	G	K	W	I	I	E	Z	L	P
L	I	V	H	I	D	W	J	R	T	K	P	E
S	D	G	V	T	C	P	A	R	U	H	Z	H
Y	S	O	X	Y	A	D	K	W	F	W	M	W
L	C	M	X	R	J	P	O	I	I	B	Y	M
V	I	L	L	A	A	L	B	T	R	A	U	M
E	Q	Z	Z	N	L	Z	X	Z	I	A	Q	T
S	M	R	S	N	U	B	A	E	O	Z	Z	N
T	T	A	E	J	L	D	N	R	A	D	C	F
E	L	E	Q	A	V	X	D	A	A	M	V	D
R	K	T	N	O	T	A	G	I	O	R	D	U
W	U	N	S	C	H	P	U	N	S	C	H	E
C	P	U	U	Q	M	A	U	R	I	Z	I	O

Diese Wörter sind versteckt:

VILLAALBTRAUM IRRWITZER TYRANNJA  
MAURIZIO WUNSCHPUNSCH JAKOB SYLVESTER



# Lösungen

**1. Maurizio behauptet, er sei ein:**

U: berühmter Minnesänger

**2. Welche Art von Hexe ist Tyrannja?**

I: Geldhexe

**3. Wo wohnen Irrwitzer und Maurizio?**

I: in der Villa Albraum

**4. Was ist Jakob Krakel für ein Tier?**

M: ein Rabe

**5. Wie nennt Maurizio Prof. Dr. Beelzebub Irrwitzer?**

Z: Maestro

**6. Wen soll Jakob Krakel für den Rat der Tiere ausspionieren?**

O: Tyrannja

**7. Wo treffen Jakob und Maurizio auf den heilige Sylvester?**

A: im Glockenturm

**8. Wie geht der Satz weiter? Punsch aller Pünsche....**

R: erfüll meine Wünsche

**Lösungswort: Maurizio**



# Lösungen

I	E	E	G	G	K	W	I	I	E	Z	L	P
L	I	V	H	I	D	W	J	R	T	K	P	E
S	D	G	V	T	C	P	A	R	U	H	Z	H
Y	S	O	X	Y	A	D	K	W	F	W	M	W
L	C	M	X	R	J	P	O	I	I	B	Y	M
V	I	L	L	A	A	L	B	T	R	A	U	M
E	Q	Z	Z	N	L	Z	X	Z	I	A	Q	T
S	M	R	S	N	U	B	A	E	O	Z	Z	N
T	T	A	E	J	L	D	N	R	A	D	C	F
E	L	E	Q	A	V	X	D	A	A	M	V	D
R	K	T	N	O	T	A	G	I	O	R	D	U
W	U	N	S	C	H	P	U	N	S	C	H	E
C	P	U	U	Q	M	A	U	R	I	Z	I	O



### **Mein rechter, rechter Platz ist frei... (Wunschpunschedition)**

Die Gruppe sitzt im Kreis, rechts neben einem Kind ist eine bisschen Platz

Dieses Kind beginnt, klopft neben sich auf den Boden und sagt zum Beispiel: „Mein rechter, rechter Platz ist frei. Ich wünsche mir die/den ... (Name eines Kindes aus der Gruppe) als Jakob Krakel herbei“

Das aufgerufene Kind bewegt sich nun als die benannte Figur durch den Kreis auf den freien Platz.

Danach ist das Kind dran, dessen rechter Platz jetzt frei geworden ist.

Es können alle Figuren aus dem Stück genutzt werden aber darüber hinaus natürlich noch andere gruselige Tiere oder Menschen.

### **Figuren Nachspielen (Teil 1)**

Jedes Kind überlegt sich vorab eine Figur aus dem Stück, die es darstellen möchte. Behaltet eure Wahl unbedingt für euch!

Alle Kinder laufen durch den Raum. Nach und nach stellen sie die ausgewählten Figuren nach. Beim hereinfinden in die Figur kann die Lehrkraft die Kinder mit folgenden Fragen unterstützen:

Wie läuft eure Figur? Hüpfst sie? Humpelt sie? Schleicht sie?

Geht die gebückt oder gerade? Ist sie sehr klein, groß, dick, dünn?

Wie sieht ihr Gesicht aus? Guckt sie böse, listig, hochnäsig?

Wenn alle Kinder ihre Figuren darstellen, kann die Lehrkraft zusätzlich noch verschiedene Gefühle reingeben.

Wie ist die Figur, wenn sie böse, glücklich, traurig, ungeduldig, müde, etc. ist?

### **Figuren Nachspielen (Teil 2)**

Die Figuren begegnen sich im Raum. Immer wenn man an jemandem vorbeigeht, bleibt man kurz voreinander stehen, begrüßt sich in der Figur mit einem kurzen „Hallo“ und geht dann weiter. Man sollte alle Menschen der Gruppe einmal begrüßt haben.

### **Statuen springen**

Alle Kinder bilden ein Publikum.

3-4 Kinder gehen „auf die Bühne“, drehen sich mit dem Gesicht zur Wand und suchen sich spontan eine Figur aus dem Stück aus, die sie darstellen wollen.

Wenn alle Kinder eine Figur ausgesucht haben, zählt das Publikum gemeinsam von drei runter. Auf „1“ drehen die Kinder auf der Bühne sich zum Publikum und frieren (Freeze) in einer typischen Körperhaltung der Figur ein. Das Publikum soll erraten welche Figuren die Kinder darstellen. Falls die Figur nicht erkannt wird, darf das Kind seine Körperhaltung auch nochmal verändern um zu verdeutlichen, wen es darstellt.

# Szenen & Spiel

## Szenen zum Vorlesen und Spielen

Lest eine der unten stehenden Szenen gemeinsam laut in der Gruppe. Dann sucht euch eine\*n Partner\*in und verteilt die Rollen untereinander. Versucht die Szene in den Figuren zu spielen. Die *kursiv* geschriebenen Wörter sind Regieanweisungen, also die Dinge die die Schauspieler\*innen in dem Moment tun sollen. Überlegt euch, wie sich die Figuren fühlen könnten (wütend, genervt, fröhlich, traurig, etc.) und versucht auch diese Gefühle zu spielen.

### 1. Akt, 6. Szene (für 2 Spieler\*innen)

*Jakob und Maurizio allein. Sie lassen sich los*

JAKOB Na?

MAURIZIO Was, na?

JAKOB Hast du wirklich nix kapiert – Kollege?

MAURIZIO Halt deinen großen Schnabel. Wir sollen nicht schwätzen.

JAKOB Aber jetzt is er doch weg. Wir können offen reden – Kollege.

MAURIZIO Keine Anbiederungsversuche! Ich mag dich nicht.

JAKOB Mich mag sowieso keiner, da bin ich dran gewöhnt. Aber wir müssen trotzdem zusammenarbeiten – Kollege.

MAURIZIO Sei doch still! Los, wir gehen jetzt in mein Zimmer. Ich mache dich darauf aufmerksam, dass ich bei einem Fluchtversuch von meinen Krallen Gebrauch machen werde.

JAKOB Bist du so blöd, oder tust du nur so?

*Maurizio faucht.*

Tu mir nix, ich tu dir auch nix.

MAURIZIO Vorwärts, wieso sagst du überhaupt dauernd Kollege zu mir?

JAKOB Heiliger Galgenstrick, weil wir's doch sind.

MAURIZIO Ein Kater und ein Vogel sind niemals Kollegen. Bilde dir bloß nichts ein, Rabe. Kater und Vögel sind natürliche Feinde.

JAKOB Du bist doch auch als Geheimagent hier.

MAURIZIO Wieso? – Du auch?

JAKOB Jetzt hat er den Wurm endlich geschluckt,

MAURIZIO Warum hast du dich denn nicht gleich zu erkennen gegeben?

JAKOB Hab ich doch. Ich hab dir doch dauernd zugezwinkert.

MAURIZIO Ach, deswegen! Aber das hättest du doch ruhig laut sagen können.



## 2.Akt, 1. Szene (für vier Spieler\*innen)

*Irrwitzer, Tyrannja, Maurizio, Jakob*

*Die beiden Tiere in der Tonne lauschen. Irrwitzer sitzt plötzlich in seinem Sessel. Es ist ganz offensichtlich, dass sich Irrwitzer und Tyrannja gegenseitig belauern und keiner dem anderen über den Weg traut. Maurizio und Jakob müssen vorsichtig sein, dass Irrwitzer und Tyrannja sie nicht bemerken. Irrwitzer und Tyrannja dürfen sie auch nicht entdecken, selbst wenn Maurizio und Jakob etwas sagen. Im Theater nennt sich sowas: Spielverabredung.*

IRRWITZER Tante Tyti!

TYRANNJA Beelzebübchen! Lass dich ansehen. Bist du's oder bist du's nicht?

IRRWITZER Ich bin es, Tante Tyti, ich bin's.

TYRANNJA Hab ich's mir doch gleich gedacht. Wer hättest du auch sonst sein sollen?

IRRWITZER *versucht, sich ihrer Umklammerung zu entziehen* Ich hab mir auch gleich gedacht, dass du es bist, Tantchen.

TYRANNJA *kneift ihm in die Backe* Ich hoffe, du bist angenehm überrascht?

IRRWITZER Du kennst mich doch.

*Irrwitzer und Tyrannja mustern sich kalt*

TYRANNJA Und nun also zum Geschäft, mein lieber Junge.

IRRWITZER Ich dachte mir schon, Tantchen, dass du nicht nur kommen würdest, um irgendeinen Sylvesterpunsch mit mir zu trinken.

TYRANNJA Wie kommst du denn auf so was?

IRRWITZER Nun, dein Rabe da – Jakob Krakel, oder wie er heißt – hat es gesagt.

TYRANNJA Was denn, der war hier?

IRRWITZER *grinst* Nun, so konnte ich mich doch wenigstens auf deinen lieben Besuch vorbereiten.

TYRANNJA Dieser Rabe nimmt sich einfach zuviel heraus.

IRRWITZER Vielleicht weiß er zu viel über dich – und deine Geschäfte.

TYRANNJA Gar nichts. Er ist bloß ein Prolet. Er hat keine Ahnung.

JAKOB *für sich* So kann man sich irren.

IRRWITZER Warum behältst du das impertinente Federvieh überhaupt bei dir?

TYRANNJA Weil ich zu viel von ihm weiß. Er ist ein Spion, den mir der Hohe Rat der Tiere ins Haus geschickt hat. Er hält sich für sehr gerissen. Er glaubt tatsächlich, ich hätte nichts davon gemerkt.

MAURIZIO So kann man sich irren – Kollege.

IRRWITZER Sieh mal einer an! Auch ich habe einen solchen Spion im Haus – einen völlig verblödeten Kater, der sich einbildet, ein Sänger zu sein. Es war ein Kinderspiel, ihn von Anfang an unschädlich zu machen. Ich habe ihn mit Fressen vollgestopft – und mit Betäubungsmittelchen. Er döst nur noch vor sich hin, der kleine Idiot.

TYRANNJA Und er ahnt nicht mal etwas?

IRRWITZER Er vergöttert mich, dieser vertrauensselige Trottel.

*Maurizio schluchzt unterdrückt*



**Malaufgabe:**

Ließ dir die Figurenbeschreibung von Seite durch. Male jetzt deine Lieblingsfigur und versuche möglichst viele der beschriebenen Merkmale mit einzubringen.

# Figurinen

An einem Theater arbeiten nicht nur die Schauspieler\*innen, die ihr auf der Bühne sehen könnt, sondern auch viele andere Menschen mit unterschiedlichen Berufen. Zum Beispiel die Ausstatter\*innen, die die Kleidung (im Theater Kostüme genannt) und die Frisuren für die Schauspieler\*innen entwerfen. Für die Schneider\*innen und Maskenbildner\*innen zeichnen sie sogenannte "Figurinen". Diese Bilder dienen als Vorlage, nach denen in den Werkstätten die Kostüme genäht werden.

Vergleiche deine gemalte Figur mit der Figurine. Was ist gleich und was ist vielleicht unterschiedlich?



Prof. Dr. Beelzebub Irrwitzer



Tyrannja Vamperl

# Figurinen



Maurizio Mauro



Jakob Krakel



# Figurinen



Maledictus Made



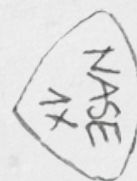
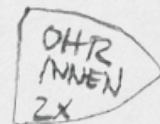
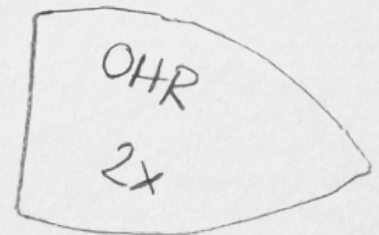
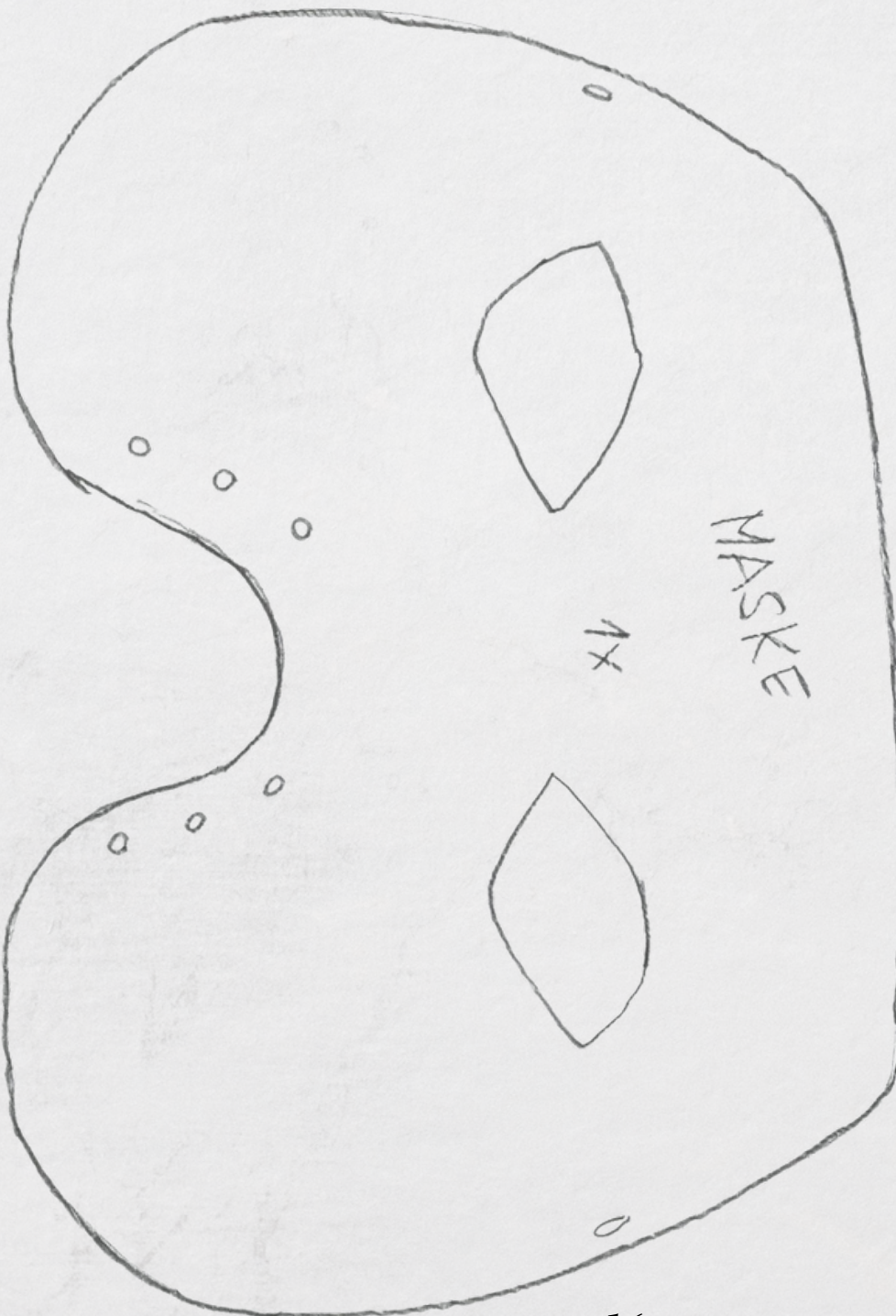
Der heilige Sylvester

# Basteln & Malen

## Katzenmaske

Diese Materialien braucht ihr:

- Schwarzes Tonpapier
- Rosa Filz (für Ohren und Nase)
- Schere, Nagelschere
- Klebestift und Gummiband
- Pfeiffenputzer in einer Farbe eurer Wahl (für Schnurhaare)
- die ausgedruckte Schablone als Bastelvorlage



# Basteln & Malen

## Raben basteln

Material:

Schwarzes Tonpapier

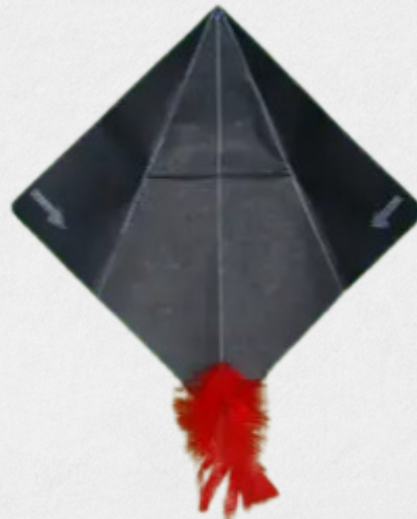
Gelbes Tonpapier

Bunte Federn

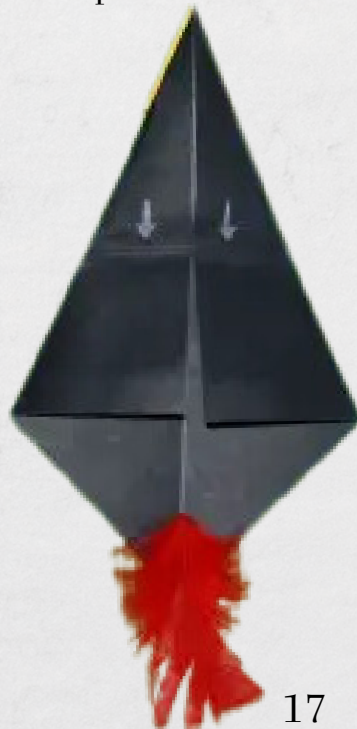
Wackelaugen

### Bastelanleitung:

Schneidet ein Quadrat aus schwarzem Tonpapier aus. Faltet es zuerst als Dreieck/  
Kopftuch diagonal in der Mitte zur Hälfte. Öffnet es wieder.



Faltet nun wie in der Abbildung zu sehen die außen liegenden Seiten zur Mitte zur Form eines Drachen. Faltet jetzt die Spitze nach unten.



# Basteln & Malen

Nun ist der Rabe fertig gefaltet. Gestaltet ihn mit bunten Federn als Augenbrauen und Schwanzfeder und mit Wackelaugen aus.

Der Schnabel wird aus einem gelben am Raben abgemessenen Tonpapierdreieck aufgeklebt.



# Diskutieren



## Umweltverschmutzung

Um sich besondere Zauberkräfte zu sichern, haben Irrwitzer und Tyrannja sich verpflichtet, böse Dinge zu tun. Aus einem Vertrag, den Irrwitzer hierzu mit dem Teufel geschlossen hat, erfahren wir, dass er sich dazu verpflichtet hat: „bis zu jedem Jahresende, direkt oder indirekt, zehn Tierarten auszurotten, gleich ob Schmetterling, Fische oder Säugetier, ferner fünf Flüsse zu vergiften oder fünfmal ein und denselben Fluss – des Weiteren mindestens zehntausend Bäume zum Absterben zu bringen und so weiter und so fort... bis zum letzten Punkt: Jährlich mindestens eine neue Seuche in die Welt zu setzen, an der Mensch oder Tier oder auch beide zugleich krepieren. Und aller letztens: Das Klima Ihres Landes so zu manipulieren, dass die Jahreszeiten durcheinander geraten und entweder Überschwemmungen oder Dürreperioden entstehen.“

In unserer Welt liegen die Gründe für Umweltzerstörung nicht an bösen Zauberern und Hexen. Setzt euch entweder als gesamte Gruppe oder in Kleingruppen zusammen und sprecht über folgende Fragen:

- Was sind die eigentlichen Gründe für Umweltverschmutzung?
- Was muss sich ändern, damit unser Planet und alle Bewohner\*innen wieder besser leben können?
- Was kannst du in deinem direkten Umfeld verändern oder was machst du bereits um die Umwelt zu schützen?
- Kreatividee für den Unterricht: Setzt ein Upcycling-Projekt um.



## **Punsch aller Pünsche**

Der Wunschpunsch kann dir all deine Wünsche erfüllen. Allerdings musst du aufpassen! Vor Mitternacht musst du alle Wünsche so formulieren, dass du das Gegenteil meinst. Zum Beispiel musst du dir Sonne wünschen, wenn du ganz viel Schnee haben möchtest.

Bei Irrwitzer klingt das dann zum Beispiel so:

*Punsch aller Pünsche, erfüll meine Wünsche!*

*Zehntausend sterbende Bäume im Wald sollen wieder treiben,  
und die noch gesund sind, jung oder alt, sollen's auch bleiben.*

Denke dir jetzt selber Wünsche aus, wenn du kannst dann gerne auch gereimt. Denk aber dran, nur genau das Gegenteil von dem was du dir wünschst, erfüllt sich.

Starte immer mit „Punsch aller Pünsche, erfüll meine Wünsche!“ und hänge dann deinen Wunsch hinten dran.

Schreib hier deine Wünsche auf:

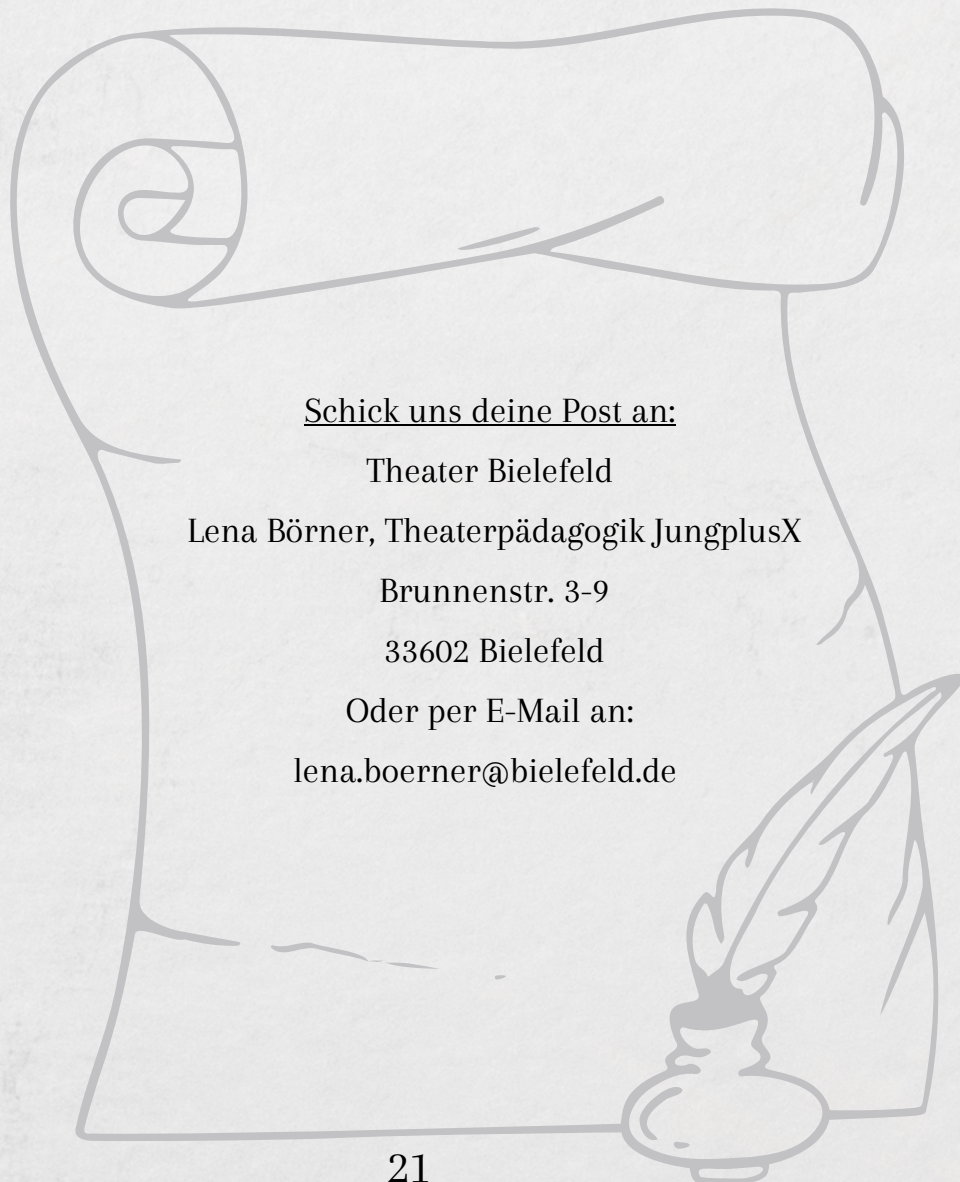




## **Briefe an die Darsteller\*innen**

Wir freuen uns, dass du „der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch“ bei uns im Theater Bielefeld angeguckt hast. Uns interessiert natürlich, wie dir das Stück gefallen hat. Welche Szene fandst du am lustigsten, spannendsten oder am schönsten? Mal uns gerne ein Bild davon.

Oder mochtest du eine Figur ganz besonders und möchtest ihm oder ihr gerne einen Brief schreiben? Darüber würden die Schauspieler\*innen sich riesig freuen!



### Schick uns deine Post an:

Theater Bielefeld

Lena Börner, Theaterpädagogik JungplusX

Brunnenstr. 3-9

33602 Bielefeld

Oder per E-Mail an:

[lena.boerner@bielefeld.de](mailto:lena.boerner@bielefeld.de)



# Redaktion

Lena Börner, JungplusX

Kontakt: [lena.boerner@bielefeld.de](mailto:lena.boerner@bielefeld.de)

Spielzeit 2023/2024

Intendanz: Michael Heicks, Nadja Loschky



**THEATER**  
BIELEFELD