

## Kompetenzraster Musik – WEG Jgst. 7 (epochal)

	<b>Musik hören</b>	<b>Musik machen</b>	<b>Musik transformieren</b>	<b>Musikkultur erschließen</b>	<b>Konkrete Inhalte für Lehrer (Tipps)</b>
<b>Musiktheoretische Grundlagen</b>	- Ich kann verschiedene Skalen und Dreiklänge hörend erkennen.	- Ich kann ein Harmonieschema auf Stabinstrumenten umsetzen und dies zu einer Melodie spielen.			Bluestonleiter, Pentatonik, ternärer Rhythmus (Swing), Quintenzirkel, Hauptfunktionen, Kadenz, Dominantseptakkord, Dreiklangsumkehrungen
<b>Worksongs/ Blues Songs in Rock-Pop</b>	- Ich kenne Songs aus verschiedenen Genres und kann meine eigenen Hörgewohnheiten reflektieren.	- Ich kann ein Harmonieschema zu einem Song praktisch umsetzen.		- Ich kann Worksongs/ Blues, Songs aus Rock-Pop in den geschichtlichen Kontext einordnen.	Songformen, Bestandteile (Intro, Vers, Chorus, Bridge),
<b>Formgestaltung in der Musik</b>	- Ich kann die Formverläufe hörend erkennen und benennen.	- Ich kann Formmodelle durch Mitmusizieren/Singen praktisch umsetzen.			Variation, Phrase/ Periode
<b>Darstellende Musik</b>	- Ich kann erzählende Musik hören und meine bildlichen Assoziationen benennen. - Ich kann anhand der Musik und ihrer Notation Aussagen über den außermusikalischen Inhalt erkennen und benennen.	- Ich kann außermusikalische Vorlagen mit musikalischen Gestaltungsmitteln darstellen.	- Ich kann meine bildlichen Vorstellungen zur Musik in Bildern oder in einer Geschichte darstellen.		z.B. Vivaldi Jahreszeiten (Stieglitz), Pacific 231, Steppenskizze aus Asien, Anno 1812