

BAYERISCHE PHILHARMONIE



DIE KUNST DER VERWANDLUNG

25 JAHRE

BAYERISCHE PHILHARMONIE
1994 - 2019

2019

*SOZIALES ENGAGEMENT
DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE*



INHALT

| | |
|---|---------|
| SOZIALES ENGAGEMENT <i>DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE</i> | 4 |
| KENNZAHLEN | 5 – 7 |
| JOSEF UND LUISE KRAFT-STIFTUNG & SOZIALSERVICE-GESELLSCHAFT DES BAYERISCHEN ROTEN KREUZES <i>GEMEINSAM STARK FÜR HILFSBEDÜRFTIGE SENIOREN</i> | 8 – 13 |
| PROF. OTTO BEISHEIM STIFTUNG & BAYERISCHE PHILHARMONIE | 14 – 15 |
| MUSIK SCHAFFT HEIMAT <i>INTEGRATIVE SCHLÜSSELERLEBNISSE</i> | 16 – 24 |
| FOTOGALERIE | 25 – 28 |
| PRESSESPIEGEL <i>PRINT & ONLINE</i> | 29 – 38 |

IMPRESSUM

Bayerische Philharmonie

Bäckerstraße 46 | 81241 München
Telefon +49 89 120 220 320 | Fax +49 89 120 220 322
info@bayerische-philharmonie.de
www.bayerische-philharmonie.de

Intendant

Mark Mast

Redaktionsleitung

Claudia Schnauffer

Fotos

Bayerische Philharmonie

Druck

WIRmachenDRUCK GmbH

Design & Grafik

vmm wirtschaftsverlag gmbh & co. kg, Augsburg

Redaktion

Regine Mund

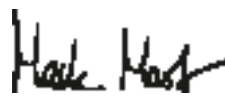
SOZIALES ENGAGEMENT DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE

Für die Bayerische Philharmonie ist es seit jeher von großer Bedeutung, sich in Verbindung mit ihrem künstlerischen und pädagogischen Wirken ebenbürtig sozial zu engagieren und dadurch eine Kultur der gesellschaftlichen Mitverantwortung zu pflegen. Als gemeinnützige Institution wollen wir in der heutigen Gesellschaft unseren Beitrag für eine lebenswerte Gegenwart und Zukunft leisten. Um dies zu erreichen engagieren wir uns für diejenigen, die in dieser Gesellschaft benachteiligt sind. Die Motivation für diese sozialen Aktivitäten entspringt dabei der Freude an der Musik und der Energie, die frei wird, wenn Menschen, unabhängig von Alter, Herkunft oder Nation, miteinander musizieren oder gemeinsam Musik erleben. Um diesen sozialen Einsatz verwirklichen zu können, leisten die Förderer und Sponsoren einen wichtigen Beitrag: So kann durch Musiker-Patenschaften auch sozial schwächer Gestellten die Mitgliedschaft und Projektteilnahme im Verein ermöglicht werden.

Im Rahmen des sozialen Engagements stehen des weiteren regelmäßige Konzerte in Seniorenheimen in ganz Bayern auf dem Spielplan. Das traditionelle, turnusmäßige Musizieren in Seniorenheimen wird durch das Ermöglichen des Konzertbesuches für hilfsbedürftige Senioren ergänzt. Das Erleben und Gestalten von Musik sowie das gemeinsame Singen stellen hier ein sehr wirkungsvolles und vor allem ganzheitliches Angebot für Senioren dar. Bei diesem intergenerativen Modell – Kinder, Jugendliche und Erwachsene musizieren für Senioren – werden die soziale Kompetenz, das Selbstwertgefühl und das Einfühlungsvermögen bei allen Beteiligten gestärkt und gefördert. Im Rahmen des sozialen Engagements stehen regelmäßig ergänzend auch Workshops in Seniorenheimen auf dem Spielplan. Intensive Unterstützung erhält die Bayerische Philharmonie bei den Maßnahmen für hilfsbedürftige Senioren von der Josef und Luise Kraft-Stiftung, der Sozialservice-Gesellschaft des Bayerischen Roten Kreuzes und der Prof. Otto Beisheim Stiftung.

Unter dem Titel »Musik schafft Heimat« bietet die Bayerische Philharmonie seit dem Jahr 2015 vielfältige Maßnahmen zur Integration von Zugewanderten an. Hierbei wird der solidarische Gedanke zwischen Inländern und hinzukommenden Ausländern in richtungsweisender Art gefördert. Ein weiterer Beitrag ist die Zusammenarbeit mit der Initiative »Dein München«, die sozial benachteiligten Kindern und Jugendlichen eine gleichberechtigte Teilnahme am gesellschaftlichen und kulturellen Leben Münchens zuteilwerden lässt. Ebenso leistet die WWK Kinderstiftung München wertvolle Unterstützung für Kinder, Jugendliche und Waisen mit einkommensschwachem Hintergrund. Dank der BK Kids Foundation konnte in Workshops von Musikern und Dozenten der Bayerischen Philharmonie in sozialen Einrichtungen in kleinen Gruppen Jugendlichen mit und ohne Behinderung das gemeinsame Erleben der Musik nähergebracht werden.

Die Kennzahlen der Jahre 2014 bis 2019, sowie ausgewählte Fotos, Zitate und Presseberichte, dokumentieren das Ausmaß und die Reichweite des sozialen Engagements der Bayerischen Philharmonie. Gerne wollen wir dieses soziale Engagement auch in Zukunft weiter ausbauen und freuen uns über ehrenamtliche Mitarbeiter ebenso wie über Förderer, Partner und Sponsoren. Dadurch können wir langfristig an der Verwirklichung unserer Mission arbeiten und jedem Menschen stets frei und frohen Mutes den Zugang zur erneuernden Kraft der Musik ermöglichen.



Mark Mast
Intendant der Bayerischen Philharmonie

KENNZAHLEN 2014 – 2019

| | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 |
|--|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Konzerte | 71 | 68 | 57 | 52 | 61 | 74 |
| davon in Seniorenheimen | 7 | 11 | 12 | 7 | 9 | 13 |
| Mitwirkende bei Konzerten in Seniorenheimen | 164 | 148 | 186 | 186 | 183 | 232 |
| Konzertbesucher | 20.137 | 20.209 | 17.517 | 20.048 | 17.755 | 67.528 |
| bei Eigenveranstaltungen | 10.161 | 8.101 | 9.275 | 8.021 | 6.211 | 7.475 |
| bei Fremdveranstaltungen | 9.976 | 12.108 | 8.242 | 12.027 | 11.544 | 60.053 |
| Besucher pro Konzert im Durchschnitt | 284 | 297 | 308 | 386 | 291 | 912 |
| Hilfsbedürftige Senioren | 1.439 | 1.218 | 1.105 | 1.004 | 1.323 | 2.139 |
| Konzertbesucher bei Konzerten in Seniorenheimen | 722 | 854 | 932 | 873 | 876 | 1.133 |
| Konzertkarten für hilfsbedürftige Senioren | 717 | 364 | 173 | 131 | 402 | 856 |
| Teilnehmer Workshops für hilfsbedürftige Senioren | | | | | 45 | 150 |
| Musik schafft Heimat | | 89 | 469 | 938 | 587 | 425 |
| Workshops: | | | 152 | 200 | 155 | 25 |
| Teilnehmende Zugewanderte | | | | | | |
| Regelmäßige Kurse (Mittelschule): | | | | 30 | 210 | 86 |
| Teilnehmende Zugewanderte | | | | | | |
| Konzerte: | | | 105 | 21 | 9 | 27 |
| Mitwirkende Zugewanderte | | | | | | |
| Konzertbesucher Zugewanderte | | 89 | 212 | 687 | 213 | 287 |

KENNZAHLEN 2014 – 2019

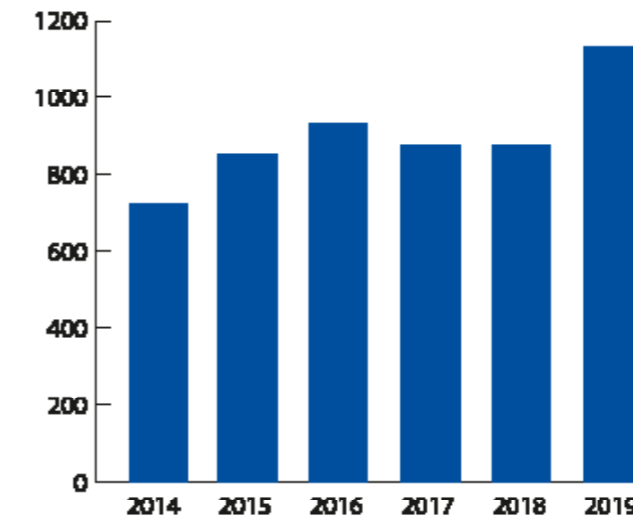
KONZERTKARTEN FÜR HILFSBEDÜRFTIGE SENIOREN

| | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 |
|--|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| Philharmonische Frühlingsklänge | 75 | | | | | |
| Frühlingskonzert des Jugendorchesters der Bayerischen Philharmonie | | 66 | 32 | 25 | 30 | |
| Klang-Licht-Konzert | | 10 | | | | |
| Weihnachtsoratorium | 224 | 45 | 10 | 20 | | 15 |
| Mozart+ | 72 | 36 | 20 | 26 | | 208 |
| Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie | 135 | 143 | 65 | 7 | 312 | 441 |
| Philharmonische Winterklänge | 114 | 24 | 22 | 33 | 46 | |
| Haydn – Die Schöpfung | 97 | | | | | |
| Mendelssohn – Paulus | | 40 | | | | |
| Bruch & Brahms | | | 24 | | | |
| Bruckner 4Plus | | | | 20 | | |
| Symphonic America | | | | | 14 | |
| c-Moll-Messe | | | | | | 117 |
| Frühlingsklänge zum Muttertag | | | | | | 75 |
| Gesamt | 717 | 364 | 173 | 131 | 402 | 856 |

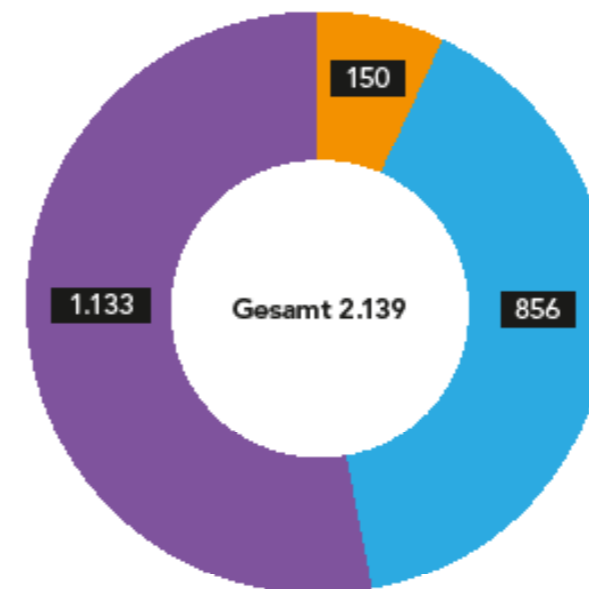
KONZERTKARTEN FÜR ZUGEWANDERTE

| | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 |
|--|------|-----------|------------|------------|------------|------------|
| Mozart+ | | | 5 | 61 | 37 | 71 |
| Frühlingskonzert des Jugendorchesters der Bayerischen Philharmonie | | 20 | 47 | 81 | 37 | |
| Klang-Licht-Konzert | | 23 | | | | |
| Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie | | 21 | 64 | 335 | 58 | 107 |
| Mendelssohn – Paulus | | 11 | | | | |
| Bruch & Brahms | | | 41 | | | |
| Philharmonische Winterklänge | | 6 | 20 | 20 | 39 | |
| Weihnachtsoratorium | | 8 | 35 | 87 | 9 | 12 |
| Bruckner 4Plus | | | | 39 | | |
| Mozart-Requiem | | | | 64 | | |
| Symphonic America | | | | | 33 | |
| c-Moll-Messe | | | | | | 31 |
| Frühlingsklänge zum Muttertag | | | | | | 66 |
| Gesamt | | 89 | 212 | 687 | 213 | 287 |

KONZERTBESUCHER BEI KONZERTEN IN SENIORENHEIMEN 2014 – 2019

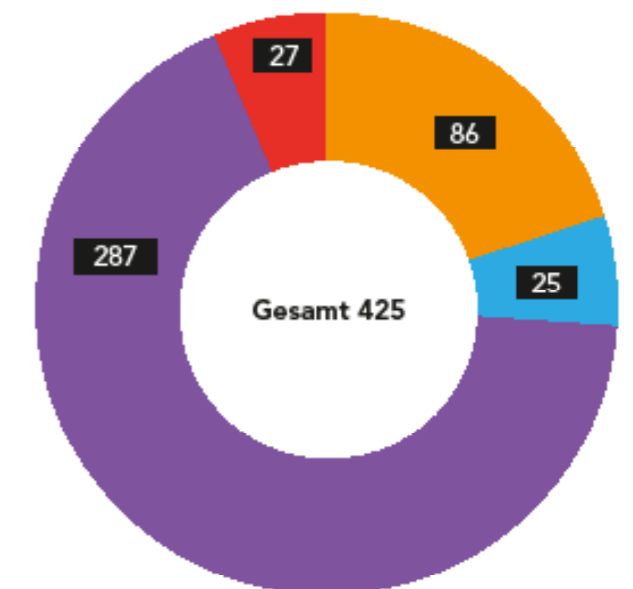


HILFSBEDÜRFTIGE SENIOREN 2019



- Konzertbesucher bei Konzerten in Seniorenheimen
- Konzertkarten für hilfsbedürftige Senioren
- Teilnehmer Workshops für hilfsbedürftige Senioren

MUSIK SCHAFFT HEIMAT 2019



- Konzertbesucher: Zugewanderte
- Workshops: Teilnehmende Zugewanderte
- Konzerte: Mitwirkende Zugewanderte
- Regelmäßige Kurse: Teilnehmende Zugewanderte

JOSEF UND LUISE KRAFT-STIFTUNG & SOZIALSERVICE-GESELLSCHAFT DES BAYERISCHEN ROTEN KREUZES

GEMEINSAM STARK FÜR HILFSBEDÜRFTIGE SENIOREN



Durch die nachhaltige Zusammenarbeit mit der Josef und Luise Kraft-Stiftung in Kooperation mit der Servicegesellschaft des Bayerischen Roten Kreuzes und deren Unterstützung konnte die Bayerische Philharmonie im Rahmen ihres sozialen Engagements seit vielen Jahren eine beeindruckende Dynamik entwickeln: Zum Einen konnten in den **letzten sechs Jahren 2.643 hilfsbedürftige Senioren Konzerte der Bayerischen Philharmonie** in München besuchen. Zum Anderen fanden in den Jahren 2014 bis 2019 insgesamt **59 Konzerte** in Seniorenheimen in München, Krailling, Allershausen, Alzenau, Aubing, Augsburg, Bad Füssing, Bad Reichenhall, Bad Tölz, Bad Windsheim, Bamberg, Buchenau, Fürstfeldbruck, Goldbach, Kempten, Murnau, Neu-Ulm, Oberammergau, Rosenheim, Rothenburg ob der Tauber und Rottach-Egern statt. 2019 musizierten junge Musiker der Bayerischen Philharmonie in 13 Konzerten für insgesamt **1.133 Konzertbesucher** bei Konzerten in Seniorenheimen. Somit konnten in den Jahren 2014, 2015, 2016, 2017, 2018 und 2019 insgesamt **8.228 hilfsbedürftige Senioren** von dieser Partnerschaft profitieren.

Bei den »Interaktiven Konzertstunden« besuchte Chefdirigent Mark Mast mit Sängern und Instrumentalisten der Bayerischen Philharmonie bereits im sechsten Jahr Seniorenheime in den bayerischen Regierungsbezirken. Dadurch entstehen gemeinsame Sing- und Klangerlebnisse, die für die pflegebedürftigen Senioren sonst nicht möglich wären. Dies sind für alle Beteiligten sehr besondere und berührende Begegnungen.

Die Bayerische Philharmonie bedankt sich von Herzen bei der Josef und Luise Kraft-Stiftung, insbesondere Herrn Dr. Harald Mosler für die Entwicklung dieser großartigen Maßnahme und die gute Zusammenarbeit. Ebenso danken wir der Sozialservice-Gesellschaft des Bayerischen Roten Kreuzes für deren Unterstützung und Förderung. Dies bestärkt uns darin, unseren sozial engagierten Weg gemeinsam weiterzugehen.

KONZERTE IN SENIORENHEIMEN 2014

| Ensemble | Konzert | Ort | Datum | Mitwirkende |
|---|--------------------|---|-------------------|-------------|
| Kammermusikensembles, Kinder- und Jugendchor der Bayerischen Philharmonie | Phil. Sommerklänge | Rottach-Egern, Seeforum | 24.05.2014 | 46 |
| Hornquintett, Kammermusikensembles der Bayerischen Philharmonie | Phil. Sommerklänge | München, SeniorenWohnen Hasenberg | 02.06.2014 | 7 |
| Münchner Jugendorchester und Kinderphilharmonie München | Phil. Sommerklänge | München, SeniorenWohnen Kieferngarten | 07.07.2014 | 39 |
| Kinder- und Jugendchor der Bayerischen Philharmonie | Phil. Sommerklänge | München, SeniorenWohnen Pasing-Westkreuz | 10.07.2014 | 45 |
| Jugendchor der Bayerischen Philharmonie | Phil. Sommerklänge | Oberammergau, SeniorenWohnen Ammertal | 15.07.2014 | 7 |
| Kinderphilharmonie München | Karneval der Tiere | Krailling, SeniorenWohnen Maria Eich | 09.10.2014 | 16 |
| Kammermusikensembles der Bayerischen Philharmonie | Phil. Winterklänge | Augsburg, SeniorenWohnen Augsburg-Haunstetten | 11.12.2014 | 4 |
| Gesamt | | | 7 Konzerte | 164 |

KONZERTE IN SENIORENHEIMEN 2015

| Ensemble | Konzert | Ort | Datum | Mitwirkende |
|---|---|---|--------------------|-------------|
| Jugendchor der Bayerischen Philharmonie | Seniorenkonzert und Offenes Singen | Aubing, Alten- u. Seniorenzentrum am Wasserturm in Aubing | 11.03.2015 | 8 |
| Pädagogische Kammermusikensembles der Bayerischen Philharmonie | Seniorenkonzert | Pasing, Pfarrheim Maria Schutz | 21.04.2015 | 12 |
| Münchner Jugendorchester | Seniorenkonzert | München, SeniorenWohnen Kieferngarten | 06.07.2015 | 28 |
| Jugendchor der Bayerischen Philharmonie | Philharmonische Sommerklänge und Offenes Singen | Oberammergau, SeniorenWohnen Ammertal | 07.07.2015 | 8 |
| Kinderphilharmonie München | Phil. Sommerklänge | München, Evangelisches Pflegezentrum Sendling | 09.07.2015 | 12 |
| Kinderphilharmonie München und Pädagogische Kammermusikensembles der Bayerischen Philharmonie | Phil. Winterklänge | Krailling, SeniorenWohnen Maria Eich | 29.10.2015 | 20 |
| Pädagogische Kammermusikensembles der Bayerischen Philharmonie | Phil. Winterklänge | Augsburg, SeniorenWohnen Augsburg-Haunstetten | 18.11.2015 | 4 |
| Kinder- und Jugendchor der Bayerischen Philharmonie | Phil. Winterklänge | München, SeniorenWohnen Pasing-Westkreuz | 19.11.2015 | 50 |
| Mark Mast und Cellist | Interaktive Adventsmusik | Fürstenfeldbruck, SeniorenWohnen Buchenau | 16.12.2015 | 2 |
| Mark Mast und Cellist | Interaktive Adventsmusik | Bad Füssing, SeniorenWohnen | 18.12.2015 | 2 |
| Mark Mast und Cellist | Interaktive Adventsmusik | Bad Tölz, SeniorenWohnen Haus am Park | 21.12.2015 | 2 |
| Gesamt | | | 11 Konzerte | 148 |

KONZERTE IN SENIORENHEIMEN 2016

| Ensemble | Konzert | Ort | Datum | Mitwirkende |
|--|--------------------------|---------------------------------------|--------------------|-------------|
| Männerchor und Sinfonisches Bläserensembles der Bayerischen Philharmonie, Münchner Jugendorchester | Frühlingskonzert des MJO | München, SeniorenWohnen Kieferngarten | 16.04.2016 | 68 |
| Jugendchor der Bayerischen Philharmonie | Phil. Sommerklänge | Oberammergau, SeniorenWohnen Ammertal | 07.06.2016 | 7 |
| Pädagogischen Kammermusikensembles der Bayerischen Philharmonie | Phil. Sommerklänge | Sendling, Evangelisches Pflegezentrum | 08.06.2016 | 9 |
| Kinderphilharmonie München, Sinfonisches Bläserensemble der Bayerischen Philharmonie | Phil. Sommerklänge | Aubing, Alten- und Seniorenzentrum | 12.06.2016 | 31 |
| Pädagogische Kammermusikensembles der Bayerischen Philharmonie | Phil. Sommerklänge | Augsburg | 15.11.2016 | 6 |
| Anna Rehker <i>Violoncello</i> , Robert Probst <i>Klavier</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i> | Interaktive Adventsmusik | Buchenau, SeniorenWohnen | 12.12.2016 | 3 |
| Anna Rehker <i>Violoncello</i> , Yoed Sorek <i>Klavier</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i> | Interaktive Adventsmusik | Kempten, SeniorenWohnen | 12.12.2016 | 3 |
| Anna Rehker <i>Violoncello</i> , Yoed Sorek <i>Klavier</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie | Interaktive Adventsmusik | Bad Füssing, SeniorenWohnen | 15.12.2016 | 12 |
| Anna Rehker <i>Violoncello</i> , Yoed Sorek <i>Klavier</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie | Interaktive Adventsmusik | Bamberg, SeniorenWohnen | 19.12.2016 | 11 |
| Anna Rehker <i>Violoncello</i> , Yoed Sorek <i>Klavier</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie | Interaktive Adventsmusik | Alzenau, SeniorenWohnen | 19.12.2016 | 11 |
| Anna Rehker <i>Violoncello</i> , Yoed Sorek <i>Klavier</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie | Interaktive Adventsmusik | Goldbach, SeniorenWohnen | 19.12.2016 | 11 |
| Anna Rehker <i>Violoncello</i> , Yoed Sorek <i>Klavier</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie | Interaktive Adventsmusik | Bad Reichenhall, SeniorenWohnen | 22.12.2016 | 14 |
| Gesamt | | | 12 Konzerte | 186 |

KONZERTE IN SENIORENHEIMEN 2017

| Ensemble | Konzert | Ort | Datum | Mitwirkende |
|--|--------------------------|--|-------------------|-------------|
| Jugendorchester der Bayerischen Philharmonie, Kinderchor der Bayerischen Philharmonie | Seniorenkonzert | München, Seniorenwohnen Kieferngarten | 25.03.2017 | 92 |
| Silvia Szekely <i>Geige</i> , Ulrich M. Baur <i>Gitarre</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie | Interaktive Adventsmusik | Bad Füssing, SeniorenWohnen | 14.12.2017 | 19 |
| Anna Rehker <i>Violoncello</i> , Silvia Szekely <i>Geige</i> , Yoed Sorek <i>Klavier</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie | Interaktive Adventsmusik | Kempton, SeniorenWohnen Hoefelmayrpark | 18.12.2017 | 11 |
| Silvia Szekely <i>Geige</i> , Yoed Sorek <i>Klavier</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie | Interaktive Adventsmusik | Bamberg, SeniorenWohnen am Bruderwald | 19.12.2017 | 11 |
| Silvia Szekely <i>Geige</i> , Yoed Sorek <i>Klavier</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie | Interaktive Adventsmusik | Alzenau, SeniorenWohnen | 19.12.2017 | 11 |
| Anna Rehker <i>Violoncello</i> , Silvia Szekely <i>Geige</i> , Yoed Sorek <i>Klavier</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie | Interaktive Adventsmusik | Bad Reichenhall, SeniorenWohnen | 20.12.2017 | 21 |
| Anna Rehker <i>Violoncello</i> , Silvia Szekely <i>Geige</i> , Yoed Sorek <i>Klavier</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie | Interaktive Adventsmusik | Murnau, SeniorenWohnen Staffelsee | 20.12.2017 | 21 |
| Gesamt | | | 7 Konzerte | 186 |

KONZERTE IN SENIORENHEIMEN 2018

| Ensemble | Konzert | Ort | Datum | Mitwirkende |
|---|--------------------------|--|-------------------|-------------|
| David Frühwirth <i>Violine</i> , Jugendorchester der Bayerischen Philharmonie, Henri Bonamy <i>Pianist und Dirigent</i> | Seniorenkonzert | München, Seniorenwohnen Kieferngarten | 21.04.2018 | 45 |
| Nenad Uskokovic <i>Violoncello</i> , Anca Brasoveanu <i>Klavier</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie | Interaktive Adventsmusik | Bad Füssing, SeniorenWohnen | 11.12.2018 | 24 |
| Nenad Uskokovic <i>Violoncello</i> , Anca Brasoveanu <i>Klavier</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie | Interaktive Adventsmusik | Bad Windsheim, Seniorenheim Neumühle | 17.12.2018 | 14 |
| Nenad Uskokovic <i>Violoncello</i> , Anca Brasoveanu <i>Klavier</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie | Interaktive Adventsmusik | Alzenau, SeniorenWohnen | 17.12.2018 | 14 |
| Anna Rehker <i>Violoncello</i> & Alex Czinke <i>Gitarre</i> | Interaktive Adventsmusik | Allershausen, Senioren-Service-Zentrum | 18.12.2018 | 2 |
| Nenad Uskokovic <i>Violoncello</i> , Anca Brasoveanu <i>Klavier</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie | Interaktive Adventsmusik | Oberammergau, SeniorenWohnen | 19.12.2018 | 18 |
| Nenad Uskokovic <i>Violoncello</i> , Anca Brasoveanu <i>Klavier</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie | Interaktive Adventsmusik | Kempton, SeniorenWohnen | 19.12.2018 | 18 |
| Nenad Uskokovic <i>Violoncello</i> , Anca Brasoveanu <i>Klavier</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie | Interaktive Adventsmusik | Rosenheim, SeniorenWohnen | 20.12.2018 | 24 |
| Nenad Uskokovic <i>Violoncello</i> , Anca Brasoveanu <i>Klavier</i> , Mark Mast <i>Dirigent</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie | Interaktive Adventsmusik | Bad Reichenhall, SeniorenWohnen | 20.12.2018 | 24 |
| Gesamt | | | 9 Konzerte | 183 |

WORKSHOPS FÜR HILFSBEDÜRFTIGE KINDER UND JUGENDLICHE 2018:

| Ensemble | Ort | Datum | Teilnehmer |
|---|--|------------|------------|
| Trommelworkshop Sabine Bundschu – Jugendliche | Unterhaching, Heilpädagogische Tagesstätte | 10.12.2018 | 10 |
| Trommelworkshop Sabine Bundschu – Kinder | Unterhaching, Heilpädagogische Tagesstätte | 10.12.2018 | 10 |

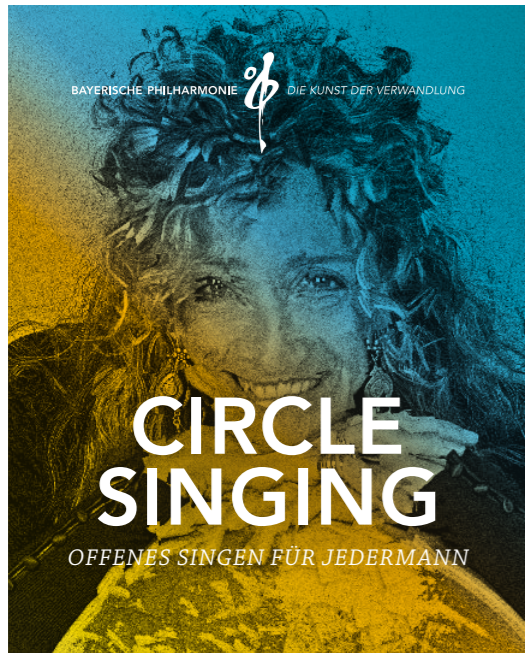
KONZERTE IN SENIORENHEIMEN 2019

| Ensemble | Konzert | Ort | Datum | Mitwirkende |
|--|------------------------------|---|--------------------|-------------|
| David Frühwirth <i>Violine</i> , Jugendorchester der Bayerischen Philharmonie, BayPhil Kids, Henri Bonamy <i>Pianist und Dirigent</i> , Kirsten Döring-Lohmann <i>Dirigentin</i> | Seniorenkonzert | München, Seniorenwohnen Kieferngarten | 11.05.2019 | 50 |
| Streichquartett der Bayerischen Philharmonie | Interaktives Seniorenkonzert | München, Vincentinum | 19.11.2019 | 4 |
| Streichquartett der Bayerischen Philharmonie | Interaktives Seniorenkonzert | Allershausen, Senioren-Service-Zentrum | 22.11.2019 | 4 |
| Nenad Uskokovic <i>Violoncello</i> , Anca Brasoveanu <i>Klavier</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie, Mark Mast <i>Dirigent</i> | Interaktive Adventsmusik | Bad Füssing, SeniorenWohnen | 12.12.2019 | 16 |
| Nenad Uskokovic <i>Violoncello</i> , Anca Brasoveanu <i>Klavier</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie, Mark Mast <i>Dirigent</i> | Interaktive Adventsmusik | Rosenheim, SeniorenWohnen | 13.12.2019 | 17 |
| Nenad Uskokovic <i>Violoncello</i> , Anca Brasoveanu <i>Klavier</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie, Mark Mast <i>Dirigent</i> | Interaktive Adventsmusik | Bad Reichenhall, SeniorenWohnen | 13.12.2019 | 17 |
| Nenad Uskokovic <i>Violoncello</i> , Anca Brasoveanu <i>Klavier</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie, Mark Mast <i>Dirigent</i> | Interaktive Adventsmusik | Bad Reichenhall, SeniorenWohnen Marienheim | 13.12.2019 | 17 |
| Nenad Uskokovic <i>Violoncello</i> , Anca Brasoveanu <i>Klavier</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie, Mark Mast <i>Dirigent</i> | Interaktive Adventsmusik | Goldbach, SeniorenWohnen | 16.12.2019 | 12 |
| Nenad Uskokovic <i>Violoncello</i> , Anca Brasoveanu <i>Klavier</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie, Mark Mast <i>Dirigent</i> | Interaktive Adventsmusik | Alzenau, SeniorenWohnen | 16.12.2019 | 12 |
| Nenad Uskokovic <i>Violoncello</i> , Anca Brasoveanu <i>Klavier</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie, Mark Mast <i>Dirigent</i> | Interaktive Adventsmusik | Bamberg, SeniorenWohnen Am Bruderwald | 17.12.2019 | 14 |
| Nenad Uskokovic <i>Violoncello</i> , Anca Brasoveanu <i>Klavier</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie, Mark Mast <i>Dirigent</i> | Interaktive Adventsmusik | Rothenburg ob der Tauber, SeniorenWohnen Bürgerheim | 17.12.2019 | 14 |
| Nenad Uskokovic <i>Violoncello</i> , Anca Brasoveanu <i>Klavier</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie, Mark Mast <i>Dirigent</i> | Interaktive Adventsmusik | Neu-Ulm, SeniorenWohnen Ludwigsfeld | 18.12.2019 | 24 |
| Nenad Uskokovic <i>Violoncello</i> , Anca Brasoveanu <i>Klavier</i> , Chor der Bayerischen Philharmonie, Mark Mast <i>Dirigent</i> | Interaktive Adventsmusik | Bad Tölz, SeniorenWohnen Haus am Park | 19.12.2019 | 31 |
| Gesamt | | | 13 Konzerte | 232 |

WORKSHOPS FÜR HILFSBEDÜRFTIGE KINDER UND JUGENDLICHE 2019:

| Ensemble | Ort | Datum | Teilnehmer |
|--|--|------------|------------|
| Trommelworkshop Sabine Bundschu – Kinder | Unterhaching, Heilpädagogische Tagesstätte | 04.02.2019 | 30 |
| Trommelworkshop Sabine Bundschu – Kinder | Unterhaching, Heilpädagogische Tagesstätte | 25.02.2019 | 30 |
| Trommelworkshop Sabine Bundschu – Kinder | Unterhaching, Heilpädagogische Tagesstätte | 18.03.2019 | 30 |
| Trommelworkshop Sabine Bundschu – Kinder | Unterhaching, Heilpädagogische Tagesstätte | 08.04.2019 | 30 |
| Trommelworkshop Sabine Bundschu – Kinder | Unterhaching, Heilpädagogische Tagesstätte | 27.05.2019 | 30 |

PROF. OTTO BEISHEIM STIFTUNG & BAYERISCHE PHILHARMONIE



Die Beisheim Stiftung hat sich zum Ziel gesetzt, jungen und älteren Menschen zu helfen, ein gesundes und selbstbestimmtes Leben zu führen, damit sie ihren Beitrag für die Gesellschaft leisten können. Sie widmet sich dem Dialog der Generationen und der Gestaltung des gesellschaftlichen Wandels. Zusätzlich soll Senioren der Zugang zu kulturellen Veranstaltungen ermöglicht werden. Die Bayerische Philharmonie mit ihrer Mission als Selbstverpflichtung, »allen Menschen den Zugang zur erneuernden Kraft der Musik stets frei und frohen Mutes zu verwirklichen«, schafft die Basis für die Zusammenarbeit der Prof. Otto Beisheim Stiftung mit der Bayerischen Philharmonie.

2019 konnten **366 Senioren** aus Bamberg, Füssen und München **Konzerte der Bayerischen Philharmonie besuchen**. Den Senioren wurde der Genuss am kulturellen und gesellschaftlichen Leben teilzunehmen finanziell von der Prof. Otto von Beisheim Stiftung ermöglicht, was ihnen sonst verwehrt geblieben wäre. Während der Vorweihnachtszeit wurden mit den »**Interaktiven Konzertstunden**« Seniorenheime mit dem Chefdirigenten Mark Mast persönlich besucht, um pflegebedürftigen Senioren ein Klang- und Musikerlebnis näher zu bringen. **63 Senioren in München und Allershausen** wurden somit vor Ort mit dem Musikbesuch beglückt und die **interaktiven Konzerte** erfreuten die Bewohner. Mit den **Circle Singing Workshops in Senioren- und Pflegeheimen** möchten wir Menschen erreichen, die schon vieles erlebt haben, reich an Erfahrungen und vielen Erinnerungen sind und ihnen was Neues bieten, was sie so vielleicht noch nicht erfahren durften. Neue Betätigungen wecken die Lebensgeister und stimmen euphorisch, gerade bei Menschen mit Demenz. In München nahmen **146 Senioren** an den Workshops teil.

Musik ist Therapie, die positive Veränderungen begünstigen kann. Gemeinsames Musizieren fördert die Interaktion einer Gruppe, das soziale Miteinander einer Gemeinschaft und das Wir-Gefühl. Und bei allem, was Musik bewirken kann, ist sie vor allem eines: Spaß! Hier danken wir der Prof. Otto Beisheim Stiftung für deren Unterstützung, ohne die uns diese gesellschaftlichen Angebote nicht möglich gewesen wären und sind.

KONZERTE IN SENIORENHEIMEN

| Ensemble | Konzert | Ort | Datum | Teilnehmer |
|--|------------------------------|---------------------------------------|-------------------|------------|
| Streichquartett der Bayerischen Philharmonie | Interaktives Seniorenkonzert | München, Vincentinum | 19.11.2019 | 30 |
| Streichquartett der Bayerischen Philharmonie | Interaktives Seniorenkonzert | Senioren-Service-Zentrum Allershausen | 22.11.2019 | 33 |
| Gesamt | | | 2 Konzerte | 63 |

MUSIZIEREN MIT PFLEGEBEDÜRFTIGEN SENIOREN AUF PALLIATIVSTATIONEN UND/ODER DEMENZKRANKEN

| Workshop | Ort | Datum | Teilnehmer |
|---|---|---------------------|------------|
| Circle Singing für Senioren mit Sabine Bundschu | München, Vincentinum Senioren- und Pflegeheim | 16.01.2019 | 15 |
| Circle Singing für Senioren mit Sabine Bundschu | München, Vincentinum Senioren- und Pflegeheim | 30.01.2019 | 15 |
| Circle Singing für Senioren mit Sabine Bundschu | München, Vincentinum Senioren- und Pflegeheim | 13.02.2019 | 15 |
| Circle Singing für Senioren mit Sabine Bundschu | München, Vincentinum Senioren- und Pflegeheim | 06.03.2019 | 15 |
| Circle Singing für Senioren mit Sabine Bundschu | München, Vincentinum Senioren- und Pflegeheim | 23.09.2019 | 17 |
| Circle Singing für Senioren mit Sabine Bundschu | München, Vincentinum Senioren- und Pflegeheim | 07.10.2019 | 10 |
| Circle Singing für Senioren mit Sabine Bundschu | München, Vincentinum Senioren- und Pflegeheim | 21.10.2019 | 10 |
| Circle Singing für Senioren mit Sabine Bundschu | München, Vincentinum Senioren- und Pflegeheim | 04.11.2019 | 16 |
| Circle Singing für Senioren mit Sabine Bundschu | München, Vincentinum Senioren- und Pflegeheim | 18.11.2019 | 15 |
| Circle Singing für Senioren mit Sabine Bundschu | München, Vincentinum Senioren- und Pflegeheim | 02.12.2019 | 18 |
| Gesamt | | 10 Workshops | 146 |

KONZERTBESUCHE

| Konzert | Ort | Datum | Teilnehmer |
|--|----------------------------------|-------------------|------------|
| 10. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie | Bamberg, Konzerthalle | 03.10.2019 | 305 |
| 10. Orff-Tage der Bayerischen Philharmonie | Füssen, Ludwigs Festspielhaus | 05.10.2019 | 56 |
| Bach-Weihnachtsoratorium | München, Allerheiligen-Hofkirche | 03.12.2019 | 5 |
| Gesamt | | 3 Konzerte | 366 |

MUSIK SCHAFFT HEIMAT *INTEGRATIVE SCHLÜSSELERLEBNISSE*



MUSIK SCHAFFT HEIMAT

Integrative Schlüsselerlebnisse
für Einheimische und Zugewanderte
durch Musik

Machen Sie mit!

Im Rahmen der Initiative
»Integration und Toleranz« des
Wertebündnis Bayern

www.musikschafttheimat.de
www.bayerische-philharmonie.de

Von der Idee zum lebendigen Projekt – Eine Initiative unter der Trägerschaft der Bayerischen Philharmonie mit zahlreichen Partnern entwickelt sich: »Musik schafft Heimat«

Die Integration von Zugewanderten ist eine zentrale Aufgabe der nächsten Jahre und Jahrzehnte. Der Erfolg der Integration hängt dabei maßgeblich von der Teilhabe und Möglichkeit zur Mitwirkung ab.

Wer gemeinsam singt und musiziert, entwickelt schnell eine Basis für Verständigung. »Musik schafft Heimat« leistet, mit Hilfe von Paten, Unterstützung bei Integration durch Vernetzung, kulturelle Teilhabe und aktive Mitwirkungsmöglichkeiten für Zugewanderte. Gemäß ihrer Mission, allen Menschen den »Zugang zur erneuernden Kraft der Musik stets frei und frohen Mutes zu ermöglichen« hat die Bayerische Philharmonie als Projektträger das Integrationsprogramm »Musik schafft Heimat« ins Leben gerufen. In Kooperation mit Partnern, wie dem Wertebündnis Bayern, Jeunesses Musicales Bayern, der Integrationsbeauftragten der Bayerischen Staatsregierung sowie dem Bayerischen Musikrat, sind musikbezogene Bildungsangebote geschaffen, mit denen die Teilnehmenden nachhaltig aktiviert werden.

Die Aufgabe besteht darin, Migranten mit vielfältigen Maßnahmen unterschiedlicher Ausprägung – d. h. niederschwellig ohne Vorkenntnisse bis hin zum Instrumentalprofi – an der Gestaltung des gesellschaftlichen und kulturellen Lebens kreativ mitwirken zu lassen. »Musik schafft Heimat« ermöglicht Begegnungen auf Augenhöhe zwischen Menschen jeglicher Herkunft.

MUSIK SCHAFFT HEIMAT

BIETET TEILHABE UND MITWIRKUNG

MUSIK-WORKSHOPS UND KURSE

- **Circle Singing** – improvisatorisches gemeinsames Singen ohne musikalische Vorkenntnisse (mit und ohne Sprachkenntnisse möglich)
- **Trommeln** – Begegnung im musikalischen Dialog ohne Sprachbarriere (idealerweise für Gruppen bis 15 Personen)
- **Lieder der Welt** – gemeinsames Singen als multikulturelle Begegnung, oftmals nach dem Prinzip »call and response«
- **Body Percussion** und **Improvisation** – rhythmisches Musizieren ganz ohne Instrument
- **Beatbox-Workshops**
- **Ehrenamtlicher Instrumentalunterricht**
- **KlangEngel®-Kurse** für Kinder (0-6 Jahre) mit ihren Eltern zum frühen Musikerleben

SINGEN UND MUSIZIEREN IN CHÖREN UND ORCHESTERN

- In den **Klangkörpern** und **Ensembles der Bayerischen Philharmonie**: im Kinder-, Jugend- und Erwachsenenchor, Kinder- und Jugendorchester, sowie Symphonieorchester- und Kammerorchester (Profis)
- In weiteren Orchestern und Chören über den Projektpartner **Jeunesses Musicales Bayern**
- **»Musik schafft Heimat«-Ensembles** (bestehend aus Musikern mit und ohne Migrationshintergrund)

KOOPERATION MIT SCHULEN

Angebote z. B. für Übergangsklassen an Mittelschulen unter dem Motto **»Sprache durch Musik – Musik durch Sprache«**. Ziele sind die wechselseitige musikalische Befruchtung und gemeinsame Schaffung neuer musikalischer Werke.

FORTBILDUNG

Weiterbildungstage, u. a. für interessierte Lehrkräfte im Bereich niederschwelliger Rhythmus-, Improvisations- und Gesangsangebote

ERFOLGREICHE INTEGRATION DURCH GEMEINSAMES ENGAGEMENT

Ehrenamtliche Patenschaften und Engagement werden u. a. benötigt für:

- Information über Aktivitäten
- Gemeinsame Konzertbesuche – in Begleitung von Mitgliedern des »Musik schafft Heimat«-Helferkreises
- Begleitung auf dem Weg zu Workshops, Proben und Veranstaltungen
- Unterstützung bei Veranstaltungen
- Ehrenamtlicher Instrumentalunterricht
- weitere wertvolle Maßnahmen, damit Integration gelingt

Das Angebot wurde auch im Jahr 2019 weitergeführt. Die Workshops und Konzerte der Bayerischen Philharmonie in verschiedenen Einrichtungen und Veranstaltungsorten erfreuten sich einer beliebten Nachfrage. »Musik schafft Heimat« öffnet den Weg zur Mitwirkung und Teilhabe für Menschen mit Migrationshintergrund. Wir laden Sie dazu herzlich ein!

»MUSIK SCHAFFT HEIMAT« – HELFERKREIS

Regine Faust-Schröter | Regine Faust-Schröter | Dr. Michael Lehnerer | Dr. Sibylle von Heimburg | Astrid Rail | Johannes Schröter | Heidi Schulte | Roswitha Schwab | Irene Stolze | Marlo Thompson

ZAHLEN UND FAKTEN 2019

| | |
|--|-----|
| Zugewanderte als Konzertbesucher: | 287 |
| Mitwirkende Zugewanderte bei Konzerten: | 27 |
| Teilnehmende Zugewanderte bei Workshops: | 25 |
| Teilnehmende Zugewanderte bei regelmäßigen Kursen (Mittelschule): | 86 |

Dozenten und Solisten: Sabine Bundschu, Leitung Trommelworkshops und Circle-Singing | Abathar Kmath, Oud | Chrysa Lazariotou, Gesang | Lisa Schöttl, Hackbrett | Amjad Sukar, Percussion

AUSZEICHNUNGEN & BESONDERES

| | |
|----------------------|--|
| Oktober 2016 | Das Projekt »Musik schafft Heimat« der Bayerischen Philharmonie wurde mit dem dm-Preis für Engagement »HelferHerzen« ausgezeichnet |
| Oktober 2016 | Uraufführung des Werks »Unisono« von Nicolas Ruegenberg in der Fassung für Jugendorchester am 30.10.2016 in Hejnice, Tschechien |
| November 2016 | Deutsche Erstaufführung dieser Fassung am 1.11.2016 im Künstlerhaus am Lenbachplatz, München |
| Dezember 2017 | Auszeichnung im Rahmen des Wettbewerbs »Aktiv für Demokratie und Toleranz 2017« |

KONZERTE / AUFTRITTE 2016

| Ensemble | Konzerte/Auftritt | Ort | Datum | Mitwirkende |
|--|--|---------------------------------------|------------|-------------|
| »Musik schafft Heimat«-Ensemble | Gemeinsam Kochen, gemeinsam Essen | München, Deutsche Bank | 03.03.2016 | 10 |
| »Musik schafft Heimat«-Ensemble | 35. Benediktbeurer Managementgespräche | Benediktbeuern, Kloster | 08.04.2016 | 10 |
| Syrischer Friedenschor, Ingo Jahn (Klavier), Yorick Abel (Violoncello) | »Orient trifft Okzident« | Pasing, Pappschachtel | 17.04.2016 | 22 |
| Streichquartett der Bayerischen Philharmonie & Syrischer Friedenschor | Syrientag | München, Bayerischer Landtag | 18.05.2016 | 24 |
| »Musik schafft Heimat«-Ensemble | Jahrespressekonferenz | Freiham, Möbel Höffner | 09.06.2016 | 4 |
| »Musik schafft Heimat«-Ensemble & Syrischer Friedenschor | Tag der offenen Tür | Pasing, Bayerische Philharmonie | 24.09.2016 | 25 |
| Solisten und Musiker des Projekts »Musik schafft Heimat« Jugendorchester der Bayerischen Philharmonie Orchester der Základní umělecká škola Liberec Päd. Kammermusikensembles der Bayerischen Philharmonie | BayPhil on Tour Liberec | Hejnice, Basilika | 30.10.2016 | 48 |
| Solisten und Musiker des Projekts »Musik schafft Heimat« Jugendorchester der Bayerischen Philharmonie Orchester der Základní umělecká škola Liberec Päd. Kammermusikensembles der Bayerischen Philharmonie | BayPhil on Tour Liberec | München, Künstlerhaus am Lenbachplatz | 01.11.2016 | 48 |
| »Musik schafft Heimat«-Ensemble Die Brücke & Lisa Schöttl | Bayerischer Verfassungstag | Unterföhring, Bürgerhaus | 30.11.2016 | 4 |

WORKSHOPS 2017

| Workshops »Musik schafft Heimat« | Ort | Datum | Teilnehmer |
|---|--|--------------------|------------|
| Circle Singing mit Sabine Bundschu | Grünwald, Evangelisches Gemeindezentrum | 03.02.2017 | 35 |
| | München, IN VIA | 28.02.2017 | 6 |
| Circle Singing mit Sabine Bundschu | Kaufbeuren, Jugendzentrum, in Zusammenarbeit mit dem Arbeitskreis Asyl Kaufbeuren | 03.04.2017 | 45 |
| Ist Musik per se integrativ? | München, Bayerische Philharmonie | 20.06.2017 | 12 |
| Beatbox | München, Bayerische Philharmonie | 2.07.2017 | 15 |
| Trommelkurs mit Sabine Bundschu | Haar, Helferkreis, Hans-Pinsel-Straße | 14.07.2017 | 5 |
| Jugendorchesterfestival AUFTAKT! der Jeunesses Musicales Bayern in Kooperation mit whiteBOX.art | München, TonHalle und whiteBOX im Werksviertel | 14. bis 16.07.2017 | 15 |
| Trommelkurs mit Sabine Bundschu | München, IN VIA | 19.10.2017 | 13 |
| Vortrag bei deutsch-tschechischer Konferenz »Kulturelle Bildung und Gesellschaft« | Prag (Tschechien), Goethe Institut | 22.11.2017 | 1 |
| Circle Singing mit Sabine Bundschu | Regensburg, Erstaufnahmeeinrichtung Bajuwarenstraße – in Zusammenarbeit mit CampusAsyl e. V. | 27.11.2017 | 30 |
| Trommelkurs mit Sabine Bundschu | Regensburg, Gemeinschaftsunterkunft Dieselstraße – in Zusammenarbeit mit CampusAsyl e. V. | 27.11.2017 | 20 |
| Trommelkurs mit Sabine Bundschu | München, Gemeinschaftsunterkunft Baierbrunner Straße – in Zusammenarbeit mit IN VIA | 15.12.2017 | 13 |

REGELMÄSSIGE KURSE 2017

| Kurs | Ort | Datum | Teilnehmer |
|--|------------------------------------|------------|------------|
| »Musik findet Sprache, Sprache findet Musik« | München, Mittelschule Implerstraße | 4.10.2017 | 30 |
| »Musik findet Sprache, Sprache findet Musik« | München, Mittelschule Implerstraße | 18.10.2017 | 30 |
| »Musik findet Sprache, Sprache findet Musik« | München, Mittelschule Implerstraße | 15.11.2017 | 30 |
| »Musik findet Sprache, Sprache findet Musik« | München, Mittelschule Implerstraße | 19.11.2017 | 30 |
| »Musik findet Sprache, Sprache findet Musik« | München, Mittelschule Implerstraße | 20.12.2017 | 30 |

KONZERTE / AUFTRITTE 2017

| Ensemble/Musiker | Konzerte/Auftritt | Ort | Datum | Mitwirkende |
|--|---|---|---------------------------|-------------|
| »Musik schafft Heimat«-Ensemble, Mark Mast | 100 Jahre Institut für Auslandsbeziehungen (ifa) | Stuttgart im Neuen Schloss | 10.01.2017 | 12 |
| Viola | Festkonzert Mozart+ | München | 01.02.2017 | 1 |
| Viola | Frühlingkonzert | München | 26.03.2017 | 1 |
| »Musik schafft Heimat« JISR-Ensemble und Duo Zweimalig | Tagung »Kunst als Schutzraum. Musik, Bewegung und Sprache in der Arbeit mit Geflüchteten« | München, Ludwig-Maximilians-Universität | 05.05.2017 | 6 |
| JISR-Ensemble | Rotary Distriktkonferenz | Landshut, Stadtsäle Bernlochner | 24.06.2017 | 4 |
| »Musik schafft Heimat«-Ensemble | Europatage der Musik | Landsberg am Lech | 30.06.2017 bis 02.07.2017 | 5 |
| JISR-Ensemble und Lisa Schöttl, Jugendchor der Bayerischen Philharmonie | Jugendorchesterfestival AUFTAKT! der Jeunesses Musicales Bayern in Kooperation mit whiteBOX.art | München, Werksviertel | 14. bis 16.07.2017 | 19 |
| Simas Jiddische Lieder, gesungen vom Enkel Yoed Sorek, Yoed Sorek, Tenor, Konstantin Ischenko, Akkordeon | München, Obermenzing | Städtische Realschule an der Blütenburg | 20.07.2017 | 28 |
| »Musik schafft Heimat«, Anna Rekher, Alexa Beattie | Rotary Club Martinsried »20 Jahre Charter« | Martinsried, Rotary Club Martinsried »20 Jahre Charter« | 19.09.2017 | 7 |
| »Musik schafft Heimat«, JISR und Duo Zweimalig | Tutzinger Kulturnacht | Tutzing, Akademie für Politische Bildung | 20.10.2017 | 3 |
| Viola | Bruckner 4Plus | München | 03.10.2017 | 1 |
| Viola | Mozart-Requiem | München | 21.10.2017 | 1 |
| Viola | Weihnachtsoratorium | München | 04.12.2017 | 1 |
| Viola | Weihnachtsoratorium | München | 05.12.2017 | 1 |
| Viola | Weihnachtsoratorium | München | 06.12.2017 | 1 |
| Ensemble »Musik schafft Heimat«, JISR-Ensemble und Lisa Schöttl | Informationsveranstaltung Wertebündnis Bayern im Haus der bayerischen Wirtschaft | München | 18.12.2017 | 2 |

WORKSHOPS 2018

| Workshops »Musik schafft Heimat« | Ort | Datum | Teilnehmer |
|------------------------------------|--|------------|------------|
| Trommelkurs mit Sabine Bundschu | Bamberg, AWO-Akademie | 23.01.2018 | 9 |
| Circle Singing mit Sabine Bundschu | Bamberg, AWO-Akademie | 23.01.2018 | 12 |
| Circle Singing mit Sabine Bundschu | Regensburg, Erstaufnahmeeinrichtung Bajuwarenstraße – in Zusammenarbeit mit CampusAsyl e. V. | 05.02.2018 | 13 |
| Trommelkurs mit Sabine Bundschu | Regensburg, Gemeinschaftsunterkunft Dieselstraße – in Zusammenarbeit mit CampusAsyl e. V. | 05.02.2018 | 17 |
| Circle Singing mit Sabine Bundschu | Grünwald, Evangelisches Gemeindezentrum | 06.04.2018 | 23 |
| Circle Singing mit Sabine Bundschu | Grünwald, Evangelisches Gemeindezentrum | 16.04.2018 | 15 |
| Circle Singing mit Sabine Bundschu | Regensburg, Erstaufnahmeeinrichtung Bajuwarenstraße – in Zusammenarbeit mit CampusAsyl e. V. | 14.05.2018 | 10 |
| Trommelkurs mit Sabine Bundschu | Regensburg, Gemeinschaftsunterkunft Dieselstraße – in Zusammenarbeit mit CampusAsyl e. V. | 14.05.2018 | 12 |
| Circle Singing mit Sabine Bundschu | Regensburg, Erstaufnahmeeinrichtung Bajuwarenstraße – in Zusammenarbeit mit CampusAsyl e. V. | 30.07.2018 | 14 |
| Trommelkurs mit Sabine Bundschu | Regensburg, Gemeinschaftsunterkunft Dieselstraße – in Zusammenarbeit mit CampusAsyl e. V. | 30.07.2018 | 18 |
| Trommelkurs mit Sabine Bundschu | Bamberg, AWO-Akademie | 10.10.2018 | 16 |
| Circle Singing mit Sabine Bundschu | Bamberg, AWO-Akademie | 10.10.2018 | 13 |
| Circle Singing mit Sabine Bundschu | Regensburg, Erstaufnahmeeinrichtung Bajuwarenstraße – in Zusammenarbeit mit CampusAsyl e.V. | 03.12.2018 | 13 |
| Trommelkurs mit Sabine Bundschu | Regensburg, Gemeinschaftsunterkunft Dieselstraße – in Zusammenarbeit mit CampusAsyl e.V. | 03.12.2018 | 15 |

REGELMÄSSIGE KURSE 2018

| Kurs | Ort | Datum | Teilnehmer |
|---|------------------------------------|------------|------------|
| »Musik findet Sprache, Sprache findet Musik« | München, Mittelschule Implerstraße | 17.01.2018 | 15 |
| »Musik findet Sprache, Sprache findet Musik« | München, Mittelschule Implerstraße | 31.01.2018 | 15 |
| »Musik findet Sprache, Sprache findet Musik« | München, Mittelschule Implerstraße | 28.02.2018 | 15 |
| »Musik findet Sprache, Sprache findet Musik« | München, Mittelschule Implerstraße | 07.03.2018 | 15 |
| »Musik findet Sprache, Sprache findet Musik« | München, Mittelschule Implerstraße | 14.03.2018 | 15 |
| »Musik findet Sprache, Sprache findet Musik« | München, Mittelschule Implerstraße | 11.04.2018 | 15 |
| »Musik findet Sprache, Sprache findet Musik« | München, Mittelschule Implerstraße | 25.04.2018 | 15 |
| Kurs: Weiterbildungskurs für Lehrkräfte im Bereich niederschwelliger Rhythmus-Improvisations- und Gesangsangebote | München, Mittelschule Implerstraße | 08.05.2018 | 10 |
| »Musik findet Sprache, Sprache findet Musik« | München, Mittelschule Implerstraße | 09.05.2018 | 15 |
| »Musik findet Sprache, Sprache findet Musik« | München, Mittelschule Implerstraße | 30.05.2018 | 15 |
| »Musik findet Sprache, Sprache findet Musik« | München, Mittelschule Implerstraße | 20.06.2018 | 15 |
| »Musik findet Sprache, Sprache findet Musik« | München, Mittelschule Implerstraße | 11.07.2018 | 15 |
| »Musik findet Sprache, Sprache findet Musik« | München, Mittelschule Implerstraße | 25.07.2018 | 15 |

KONZERTE / AUFTRITTE 2018

| Ensemble/Musiker | Konzerte/Auftritt | Ort | Datum | Mitwirkende |
|--|--|--|------------|-------------|
| »Musik schafft Heimat«, JISR-Ensemble und Duo Zweimalig, Sabine Bundschu | Philosophisches Podium | Tutzing, Akademie für Politische Bildung | 09.01.2018 | 5 |
| »Musik schafft Heimat«, JISR-Ensemble und Duo Zweimalig, Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie | Augsburg, Goldener Saal im Rathaus | München | 16.03.2018 | 12 |
| »Musik schafft Heimat«-Ensemble: Lisa Schöttl, Mohcine Ramdan, Ahmed Mounib | Festlichkeiten 5 Jahre Asyl im Oberland | Weilheim i.Ob. | 09.06.2018 | 3 |
| »Musik schafft Heimat« Kinderchor der Bayerischen Philharmonie | Festakt 3 Jahre Integration und Toleranz | München, Pinakothek der Moderne | 15.11.2018 | 23 |

WORKSHOPS 2019

| Workshops »Musik schafft Heimat« | Ort | Datum | Teilnehmer |
|--|------------------------------------|------------|------------|
| Circle Singing und Trommelworkshop mit Sabine Bundschu | IMMA e.V. | 09.01.2019 | 10 |
| Circle Singing und Trommelworkshop mit Sabine Bundschu | München, Mittelschule Implerstraße | 13.11.2019 | 27 |
| Circle Singing und Trommelworkshop mit Sabine Bundschu | München, Mittelschule Implerstraße | 27.11.2019 | 30 |
| Circle Singing und Trommelworkshop mit Sabine Bundschu | München, Mittelschule Implerstraße | 11.12.2019 | 29 |

KONZERTE / AUFTRITTE 2019

| Ensemble/Musiker | Konzerte/Auftritt | Ort | Datum | Mitwirkende |
|---------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------|------------|-------------|
| »Musik schafft Heimat«, JISR-Ensemble | KaleidoPäd – 30 Jahre Kinderrechte | München, Alte Kongresshalle | 13.02.2019 | 4 |



1



2



3



4



5



6



7



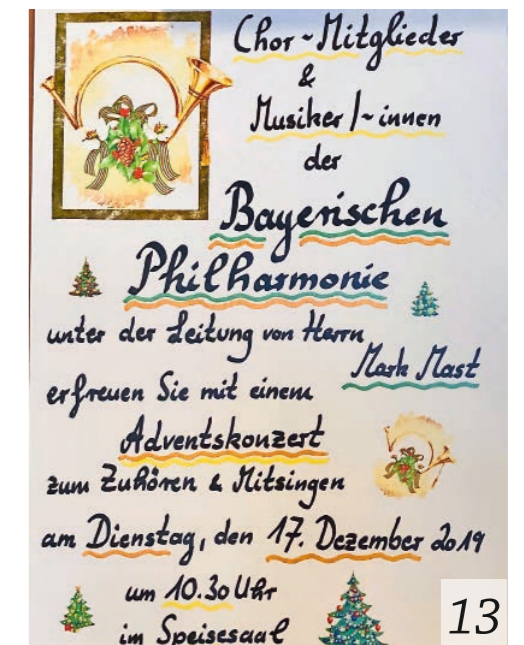
9

KONZERTE UND INTERAKTIVE ADVENTSMUSIK DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE

Bild 1: SeniorenWohnen Bad Tölz am 19.12.19 **Bild 2 und Bild 12:** Frühlingsklänge zum Muttertag in München, Gasteig am 12.05.19 **Bild 3:** Fahrt nach Bad Füssing am 12.12.19 **Bild 4 und Bild 11:** SeniorenWohnen Bad Füssing am 12.12.19 **Bild 5 und Bild 13:** Ankündigungen der Adventsmusik der Bayerischen Philharmonie **Bild 6:** Messe »Die 66« am 04.05.19 **Bild 7:** Konzert im SeniorenWohnen Kieferngarten am 11.05.19 **Bild 8:** SeniorenWohnen Rosenheim am 13.12.19 **Bild 9:** SeniorenWohnen Bamberg am 17.12.19 **Bild 10:** SeniorenWohnen Bad Reichenhall am 13.12.19



8



13



10



11



12



1



2

KONZERTE UND INTERAKTIVE ADVENSTMUSIK DER BAYERISCHEN PHILHARMONIE

- Bild 1:** Frühlingsklänge zum Muttertag in München, Gasteig am 12.05.19
- Bild 2:** Konzert im SeniorenWohnen Kieferngarten am 11.05.19
- Bild 3:** Messe »Die 66« am 04.05.19
- Bild 4:** SeniorenWohnen Bad Füssing am 12.12.19
- Bild 5:** SeniorenWohnen Bad Reichenhall am 13.12.19
- Bild 6:** SeniorenWohnen Rosenheim am 13.12.19
- Bild 7:** SeniorenWohnen Alzenau am 19.12.19



3



4



5



6



7

PRESSESPIEGEL

PRINT & ONLINE

Passauer Neue Presse vom 18.05.2019

Personen und Notizen

18.05.2019 | Stand 20.05.2019, 09:33 Uhr



Zum Muttertag auf der ganz großen Bühne

Bad Füssing. Die Konzertfahrt des BRK-Seniorenwohnen Bad Füssing führte auf Einladung der Bayerischen Philharmonie in den Carl-Orff-Saal im Gasteig in München. Seit vier Jahren besteht zwischen dem Bad Füssinger SeniorenWohnen und der Bayerischen Philharmonie in München eine enge Partnerschaft. Daher erhielten die Bewohner des Hauses an der Münchener Straße eine exklusive Einladung, als VIP-Gäste am Muttertagskonzert teilzunehmen. Diese Konzertfahrt wurde begleitet vom Leiter des Seniorenwohnen Bad Füssing, Gerold Mück-Krell, sowie der Bewohnerbetreuerin Jutta Krammer. Die Gruppe wurde persönlich vom Intendanten und Chef-Dirigenten der Bayerischen Philharmonie, Mark Mast, begrüßt. Sodann wurden die Gäste – zu deren großen Überraschung – auf die Bühne des Carl-Orff-Saales geleitet. Chefdirigent Mark Mast, Henri Bonamy und Sologeiger David Frühwirth stellten die zu hörenden Werke von Wolfgang Amadeus Mozart vor. Emotionaler Höhepunkt dieses Muttertagskonzerts war der bewegende Auftritt der "BayPhil Kids", dem Kinderchor der Bayerischen Philharmonie, unter der Leitung von Kirsten Döring-Lohmann. Besonders das zum Muttertag wunderbar passende Lied "Mama" rührte die Konzertgäste wahrlich zu Tränen. Zurück in Bad Füssing genossen die Teilnehmer noch einen kleinen "Absacker" im Hausrestaurant. Das Fazit der Gruppe: Es war ein wundervoller Tag mit wunderbaren Darbietungen und ein weiterer kreativer Mosaikstein für das Leben. Und so freuen sich die Bewohner schon auf das traditionelle Gastspiel der Bayerischen Philharmonie im BRK-SeniorenWohnen Bad Füssing im Winter diesen Jahres.

PRESSESPIEGEL

PRINT & ONLINE

Senioren-Service Zentrum Allershausen e.V., Nachricht bzgl. des Seniorenkonzertes am 22. November 2019

Sehr geehrtes Team der Bayerischen Philharmonie,

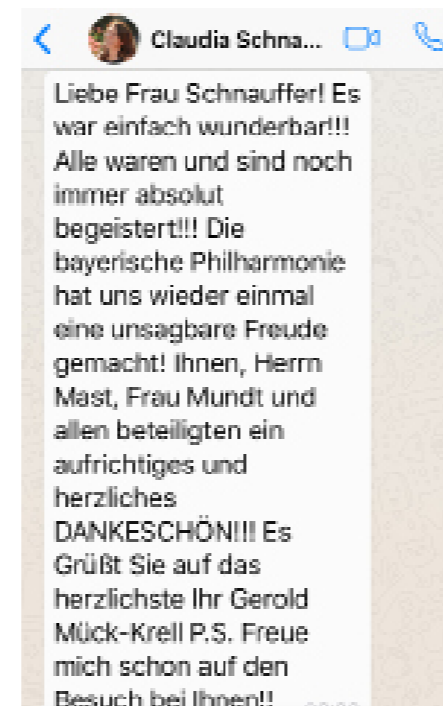
auf diesem Wege möchte ich mich von ganzem Herzen dafür bedanken, dass unsere Einrichtung in diesem Jahr wieder mit einem interaktiven Konzert für unsere Senioren beschenkt worden ist. Ein wirklich wunderbarer Nachmittag, sowohl für unsere Bewohner, als auch für mich und all jene Kollegen, die das Glück hatten, im Dienst zu sein. Mit großer Vorfreude hatten wir Ihre MusikerInnen erwartet und mit Begeisterung haben sich unsere alten Damen und Herren auf die Einladung zum Mitsingen eingelassen, wer kann schließlich schon von sich behaupten, unter der Begleitung echter Bayerischer Philharmoniker gesungen zu haben? Es war uns eine Ehre! Bitte bestellen Sie Anna Reker und ihren sympathischen Musikkollegen, deren Namen ich leider nicht weiß, beste Grüße, wir würden uns alle sehr über ein Wiedersehen im nächsten Jahr freuen. Und mit einem Extragruß möchte ich mich nochmals bei dem Herrn aus dem Quartett bedanken, dafür, dass er sich nach dem Konzert noch Zeit genommen hat, um unserer 101jährigen Bewohnerin, deren Ehemann selbst ein Profimusiker war, ein Ständchen am Bett zu bringen. Ein herzliches Vergelt's Gott für diesen schönen Nachmittag. Ihnen allen wünschen wir frohe Weihnachten und ein gesundes, glückliches 2020.

Beste Grüße
Gerda Spindler

Instagram vom 12.12.2019



Dank von Hr. Mück-Krell, Konzert in Bad Füssing vom 13.12.2019



PRESSESPIEGEL

PRINT & ONLINE

Instagram vom 16.12.2019



Instagram vom 18.12.2019



Instagram vom 20.12.2019



PRESSESPIEGEL PRINT & ONLINE

Passauer Neue Presse vom 20.12.2019

Mit klassischer Musik berührt

Bayerischen Philharmonie zu Gast im Seniorenwohnen

Bad Füssing. Gänsehautmomente im Seniorenwohnen: Als der Chefdirigent der Bayerischen Philharmonie, Mark Mast, das Ave Maria von Franz Schubert dirigiert, sind die Emotionen im zum Konzertsaal umfunktionierten Foyer des Hauses förmlich zu greifen. Vor knapp 100 Zuhörern intonieren die Profis das klassische Stück. Kurz vor Weihnachten beseelt Mast damit gemeinsam mit einem Cellisten und einer Pianistin sowie mit Mitgliedern des Chores der Bayerischen Philharmonie das Publikum.

„Die Musiker waren heuer bereits zum vierten Mal im Haus und gehören mittlerweile quasi zur Familie im Seniorenwohnen“, betont Einrichtungsleiter Gerold Mück-Krell – was die Bewohner mit großem Applaus goutierten. Das Konzert ist einer der Höhepunkte vielfältiger Feierlichkeiten zu Advent und Weihnachten. Wobei in diesem Jahr laut Mück-Krell das von Dieter Reich komponierte „Bad Füssinger Vater unser“ herausstach.

Dass Musik heilende und therapeutische Wirkung hat, ist bekannt. Melodien und Klänge erinnern an Lebensstationen und wecken Gefühle, die beruhigend wirken und den Geist entspannen oder sie verschaffen dem Hörer erhebende Augenblicke. Genau diese Mischung war es, was die Bewohner des Seniorenwohnens erlebten. Im zweiten Teil der gut einstündigen Veranstaltung sang das Publikum mit Unterstützung des Chores selbst mit sichtlicher Freude alte Weihnachtslieder.

„Kultur interessiert viele unserer Bewohner“, so Mück-Krell,



Dirigent Mark Mast (links) mit einem Cellisten bzw. einer Pianistin der Bayerischen Philharmonie während der musikalischen Darbietung im Seniorenwohnen Bad Füssing. – Foto: Lisa Mark

„die Gastspiele der Bayerischen Philharmoniker sorgen dafür, dass die Kunst zu den Senioren kommt.“ So können auch weniger rüstige Senioren in die Gefühlswelt der Musik eintauchen. Ein Bewohner sagte nach dem Konzert: „Wir haben Vollblutmusiker und herzöffnende Musikstücke gehört. Besonders ergreifend war das Stück 'Drei Nüsse für Aschenputtel', das als Zugabe sogar ein zweites Mal gespielt wurde.“

Im Anschluss an das Konzert hatten die Bewohner bei Wein und Kanapée Gelegenheit, zwanglos im hauseigenen Café

mit den Musikern ins Gespräch zu kommen.

Für den Beitrag Mark Masts und seiner Musiker kooperiert die Trägerin des Seniorenwohnens, die Sozialservice-Gesellschaft des Bayerischen Roten Kreuzes, mit der Münchner Josef und Luise Kraft Stiftung. Ihr Zweck ist die generelle Förderung der Altenhilfe. Chefdirigent und Intendant der Philharmonie Mark Mast ist seit mehreren Jahren auch pädagogisch tätig. Mit der Darbietung im Seniorenwohnen brachte er älteren Menschen eine wunderbare Weihnachtsstimmung. – red

PRESSESPIEGEL PRINT & ONLINE

Münchner Merkur online vom 22.12.2019



Erfahren Sie mehr auf [1.deutschebank](#)



Heiliche Stimmung: Beim Auftritt von Chefdirigent Mark Mast sowie von Musikern und Chor der Bayerischen Philharmonie im „Haus am Park“ stimmten die Profis gemeinsam mit dem Publikum Weihnachtslieder an. (© Arndt Prößl)

Arbeitszeiten: 00:00:00 - 23:59

MARK MAST DIRIGIERT

Große Emotionen im Seniorenheim: Bayerische Philharmonie zu Gast in Bad Tölz

„Sich gemeinsamem Singen von Weihnachtsliedern aus dem Seniorenwohnen, wie bereits im Sommer.“

Bad Tölz: Ein hochkarätiges musikalisches Event wird jetzt nach 80 Jahren im Tölzer „Haus am Park“. Dort trat Mark Mast, Chefdirigent und Intendant der Bayerischen Philharmonie, zusammen mit einer Cellistin und einer Pianistin sowie mit Mitgliedern des Chores der Philharmonie an.

„Kultur interessiert viele unserer Bewohner“, sagt Einrichtungsleiter Georg Hies, „Die Gastspiele der Bayerischen Philharmoniker sorgen dafür, dass die Kunst zu den Senioren kommt.“

Lesen Sie mehr: [Tölzer Geschäftsleben freudlos: Konkrete Schritte im Laden und bei den Kollegen](#)

Se könnten auch weniger rüstige Senioren in die Gefühlswelt der Kunst eintauchen und ein Konzert von Vollblutmusikern erleben.

PRESSESPIEGEL

PRINT & ONLINE

Reichenhaller Tagblatt vom 23.12.2019

Klassische Musik berührt Senioren

Bayerische Philharmonie zu Gast im Seniorenwohnen

Bad Reichenhall. Gänsehautmomente im Seniorenwohnen Kirchberg: Als der Chefdirigent der Bayerischen Philharmonie, Mark Mast, das Ave Maria von Franz Schubert dirigierte, seien die Emotionen im Saal der sozialen Einrichtung förmlich zu greifen gewesen, berichtet die Leitung. Vor knapp 50 Zuhörern intonierten die Profis das klassische Musikstück. Kurz vor Weihnachten besuchte Mast damit gemeinsam mit einem Cellisten und einer Pianistin sowie mit Mitgliedern des Chores der Bayerischen Philharmonie das Publikum, heißt es im Bericht des Seniorenwohnens.

„Die Musiker waren heuer bereits zum zweiten Mal bei uns, weil das Konzert im vorigen Jahr viel Zuspruch gefunden hatte“, betont Einrichtungsleiterin Anja Stein-Lichler. Deshalb sei es inzwischen ein Höhepunkt vielfältiger Feierlichkeiten zu Advent und Weihnachten im Haus.

Dass Musik heilende und therapeutische Wirkung hat, ist bekannt. Melodien und Klänge erinnern an Lebensstationen und wecken Gefühle, die beruhigend wirken und den Geist entspannen oder sie verschaffen dem Hörer

erhebende Augenblicke. Genau diese Mischung war es, was die Bewohner des Seniorenwohnens erlebten. Im zweiten Teil der gut einstündigen Veranstaltung sang das Publikum mit Unterstützung des Chores selber mit sichtlich Freude alte Weihnachtslieder.

„Kultur interessiert viele unserer Bewohner“, so Stein-Lichler. „Die Gastspiele der Bayerischen Philharmoniker sorgen dafür, dass die Kunst zu den Senioren kommt“. So könnten auch weniger mobile Senioren in die Gefühlswelt der Musik eintauchen. Besonders ergreifend war das Stück „Drei Nüsse für Aschenputtel“, das einige zu Tränen rührte.



Musiker und Chor der Bayerischen Philharmonie während der Darbietung im Seniorenwohnen. – Foto: Lango

Im Anschluss an das Konzert hatten die Bewohner Gelegenheit zwanglos mit den Musikern ins Gespräch zu kommen.

Für den Beitrag Mark Masts und seiner Musiker kooperiert die Trägerin des Seniorenwohnens, die Sozialservice-Gesellschaft des Bayerischen Roten Kreuzes, mit der Münchner Josef und Luise Kraft Stiftung. Ihr Zweck ist die generelle Förderung der Altenhilfe.

Der Chefdirigent und Intendant der Bayerischen Philharmonie Mark Mast ist seit mehreren Jahren auch pädagogisch tätig. Mit der Darbietung im Seniorenwohnen versetzte er die älteren Menschen in eine vorweihnachtliche Stimmung.

PRESSESPIEGEL

PRINT & ONLINE

Reichenhaller Tagblatt vom 27.12.2019

Klassik zur Weihnacht im Marienheim

Bad Reichenhall. „Zu Weihnachten für unsere Senioren nur das Beste“, erklärt Gernot Löffler, Leitungsführer des Marienheims in Bad Reichenhall, in einem Bericht an die Leitungszeitung. Deshalb machte er es möglich, dass sich rund 120 Gäste in der hausinternen Kapelle des Seniorenwohnens einfanden, um der Bayerischen Philharmonie zu lauschen. „Neben den Bewohnern waren auch 40 Angehörige unter den Zuhörern“, so Löffler.

Eine Stunde lang musizierte die 20-köpfige Bayerische Philharmonie unter der Leitung des Dirigenten Mark Mast, bot unter anderem das emotional berührende „Ave Maria“ dar. Nach dem Konzert luden sich die Zuhörer auf eine Runde Punsch im Speisesaal. Löffler sowie Seniorenseelsorgerin Doris Müller und Birgit Spamm-

berg, Seniorenbeauftragte der Stadt Bad Reichenhall, begrüßten die Gäste, ehe es mit dem Programm weiterging. Eine Streifenkapelle spielte auf der Gitarre Weihnachtslieder, die die Senioren beherzt mitsangen. Gemeinsam intonierten sie mit den Gästen auch „Stille Nacht, heilige Nacht“ und „Oh, du Fröhliche“.

Passend zum Anlass kredenzte das Haus ein Festmahl: Hirschbraten mit Rotkohl und Klößen sorgten für zufriedene Gesichter und boten den Rahmen, um mit Gästen und Angehörigen noch eine Weile zu plaudern. Laut Gernot Löffler gab es am Ende höchstes Lob. Hinter dem großen Weihnachtsbaum war demnach von Bewohnern zu hören: „Das war die schönste Weihnachtsfeier, die wir je hatten.“

Main Echo vom 10.01.2020

Bayerische Philharmonie abermals zu Gast

SeniorenWohnen Alzenau: Gemeinsam mit den Bewohnern Weihnachtslieder singen

ALZENAU. Am Montag, den 16. Dezember war wieder eine Auswahl an Sängerinnen und Sängern sowie eine Pianistin und ein Cellist der Bayerischen Philharmonie im SeniorenWohnen Alzenau in der Rückschau zu Gast. Mit einem großen Bus waren die Musiker aus München angereist, um unter der Leitung des Chefdirigenten Mark Mast gemeinsam mit den Bewohnern Weihnachtslieder zu singen.

Für den Beitrag Mark Masts und seiner Musiker kooperiert die Trägerin des SeniorenWohnens, die Sozialservice-Gesellschaft des Bayerischen Roten Kreuzes, mit



Die Sängerinnen und Sänger der Bayerischen Philharmonie zu Gast im SeniorenWohnen. Foto: Heide Wimmer-Alzenau

der Münchner Josef und Luise Kraft Stiftung. Ihr Zweck ist die generelle Förderung der Altenhilfe. Chefdirigent und Intendant der Bayerischen Philharmonie Mark Mast brachte mit seinen Profimusikern den älteren Menschen eine wunderbare vorweihnachtliche Stimmung und über mit ihnen die richtige Belebung. Wie in jedem Jahr war auch in diesem das Ave Maria vorgelesen auf Klavier und Cello, ein besonders emotionaler Moment. Alle hatten große Freude an dieser kurzweiligen Chorübung und freuen sich schon auf das nächste Jahr. Daniela Vogt

PRESSESPIEGEL

PRINT & ONLINE

KulturTafel Bamberg - Diakonisches Werk vom 14. 01.2020

Sehr geehrte Frau Mund,

wir möchten uns von ganzem Herzen für die Kartenspenden im vergangenen Jahr 2019 bedanken! Sie haben damit den derzeit rund 900 KulturTafel-Gästen eine große Freude gemacht und Ihnen eine schöne Zeit abseits des Alltags beschert!

Im Jahr 2019 haben uns insgesamt 4007 gespendete Karten erreicht, die wir an die KulturTafel-Gäste weitergeben konnten. Unsere Gäste berichten uns immer wieder, wie schön das Konzert oder der Theaterbesuch gewesen seien, dass sie „seelisch auftanken“ konnten und „sich als ganzer Mensch gefühlt haben.“ Diese Rückmeldungen berühren uns immer sehr, weil es deutlich macht, was Kultur in einem Menschen bewegen und anstoßen kann.

Ohne Sie, wäre dies nicht möglich gewesen! Vielen, vielen Dank!

Sie finden diesem Brief eine „Danke-schön“-Postkarte beigelegt. Benutzen Sie sich gern, wenn Sie sich auch bei jemandem bedanken möchten!

Das Team der KulturTafel wünscht Ihnen und Ihren Mitarbeitern ein fröhliches, gesundes und schwungvolles Jahr 2020!

Wir freuen uns auf eine weiterhin gute Zusammenarbeit



Susanne Kleist
Projektleitung KulturTafel Bamberg

SPONSOREN, FÖRDERER & PARTNER 2019

Hauptsponsor:



Sponsor:



Porsche Zentrum München

Förderer:



Öffentliche Förderer:



Hotelpartner:



Medienpartner:



Kooperationspartner:





Bayerische Philharmonie | Bäckerstraße 46 | 81241 München
Telefon +49 89 120 220 320 | Fax +49 89 120 220 322 | info@bayerische-philharmonie.de
www.bayerische-philharmonie.de