

FIRESTORM

64 count, 2 wall, Intermediate

Choreographie: Adriano Castagnoli

Musik: Cajun Hoedown von Karen McDawn

überarbeitet von: Marlis Wolter

Berner



Liners

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Intro: Tag/Brücke 1 und Tag/Brücke 2

Main Dance/Tanz

KICK, HOOK, KICK, STOMP, ROCK BACK/KICK, STOMP, HOLD

- 1 – 2 LF nach vorn kicken - LF anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 3 – 4 LF nach vorn kicken - LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5 – 6 Sprung nach hinten mit LF, RF nach vorn kicken - Sprung zurück auf RF
- 7 – 8 LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

STEP, PIVOT ½ R 2X, ROCK BACK/KICK, STOMP, HOLD

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit LF - ½ Rechtsdrehung auf bd Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 3 – 4 Schritt nach vorn mit LF - ½ Rechtsdrehung auf bd Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 5 – 6 Sprung nach hinten mit RF, LF nach vorn kicken - Sprung zurück auf LF
- 7 – 8 RF vorn aufstampfen - Halten

KICK SIDE, STOMP, KICK, STOMP, KICK SIDE, STOMP, KICK, KICK

- 1 – 2 LF nach links kicken - LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3 – 4 LF nach vorn kicken - LF neben RF aufstampfen
- 5 – 6 RF nach rechts kicken - RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7 – 8 RF 2x nach vorn kicken

CROSS ROCK/KICK 2X, ½ TURN L/KICK, CROSS, ROCK BACK/KICK

- 1 – 2 RF über LF kreuzen (Sprung) - Sprung zurück auf den LF, RF nach vorn kicken
- 3 – 4 Wie 1 – 2
- 5 – 6 ½ Linksdrehung, RF an LF heransetzen (Sprung) LF nach vorn kicken (6 Uhr) LF über RF kreuzen
- 7 – 8 Sprung nach hinten mit RF, LF nach vorn kicken - Sprung zurück auf LF

(Restart: In der 6. und 9. Runde hier die Brücke 1 einschieben)

SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, BACK, BACK, CROSS, HOLD

- 1 – 2 Schritt nach rechts mit RF - LF hinter RF kreuzen
- 3 – 4 Schritt nach rechts mit RF - LF über RF kreuzen
- 5 – 6 Schritt nach schräg rechts hinten mit RF - Schritt nach hinten mit LF
- 7 – 8 RF über LF kreuzen - Halten

POINT, SCUFF, STEP, CLOSE, ROCK BACK, STOMP, KICK

- 1 – 2 Linke Fußspitze links auftippen - LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3 – 4 Schritt nach vorn mit LF - RF an LF heransetzen
- 5 – 6 Schritt nach hinten mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7 – 8 LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - LF nach vorn kicken

CROSS, BACK, HEEL, CLOSE, TOUCH BEHIND, ½ TURN R/HITCH, STOMP FORWARD, HOLD

- 1 – 2 LF über RF kreuzen - Schritt nach schräg rechts hinten mit RF
- 3 – 4 Linke Hacke schräg links vorn auftippen - LF an RF heransetzen
- 5 – 6 Rechte Fußspitze hinter LF auftippen - ½ Rechtsdrehung und rechtes Knie anheben (12 Uhr)
- 7 – 8 RF vorn aufstampfen - Halten

¼ TURN R, STOMP, ¼ TURN R, STEP, ROCK BACK, STOMP, STOMP FORWARD

- 1 – 2 ¼ Rechtsdrehung und Schritt nach links mit LF (3 Uhr) - RF neben LF aufstampfen
- 3 – 4 ¼ Rechtsdrehung und Schritt nach vorn mit RF (6 Uhr) - Schritt nach vorn mit LF
- 5 – 6 Schritt nach hinten mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7 – 8 RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - RF vorn aufstampfen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1**STOMP SIDE, HOLD 2, ½ TURN L-STOMP-STOMP SIDE, HOLD 3**

- 1 RF rechts aufstampfen
- 2 – 3 Halten
- 4 & 5 ½ Linksdrehung auf dem rechten Ballen - LF neben RF und dann links aufstampfen
- 6 – 8 Halten

STOMP FORWARD, HOLD, ½ TURN L/STOMP FORWARD, HOLD, STOMP FORWARD R + L, HOLD 2

- 1 – 2 RF vorn aufstampfen - Halten
- 3 – 4 ½ Linksdrehung auf dem rechten Ballen und LF vorn aufstampfen - Halten
- 5 – 6 RF schräg rechts vorn aufstampfen - LF schräg links vorn aufstampfen
- 7 – 8 Halten

Tag/Brücke 2**TOE, CLOSE L + R, SIDE, BEHIND, SIDE, STOMP**

- 1 – 2 Linke Fußspitze vorn auftippen - LF an RF heransetzen
- 3 – 4 Rechte Fußspitze vorn auftippen - RF an LF heransetzen
- 5 – 6 Schritt nach links mit LF - RF hinter LF kreuzen
- 7 – 8 Schritt nach links mit LF - RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

TOE, CLOSE R + L, SIDE, BEHIND, SIDE, STOMP

- 1 – 8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend