



Rainer Metzger
Die Stadt
 Vom antiken Athen bis zu den
 Megacitys
Eine Weltgeschichte in Geschichten
 ISBN 978-3-85033-881-3
 € 24,90 sfr 35,50



Format 13,5 x 21 cm
 272 Seiten, 70 Abbildungen
 Hardcover
 9. Februar

Pressekontakt:
 Friederike Harr
 Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
 f.harr@brandstaetterverlag.com
 T ++43-(0)1-5121543-232
 F ++43-(0)1-5121543-231

Mit Horaz durch Rom flanieren

Historische Figuren als „Reiseführer“ durch ihre Städte

Eine Kulturgeschichte der Stadt in spannenden Geschichten

Vom bekannten deutschen Kunsthistoriker und Autor der Metropolen-Reihe Rainer Metzger

STÄDTE HABEN KONJUNKTUR. Sie verkörpern die Maximalisierung des Lebens. In Städten entstehen die Trends, die Moden, die Stile und die Konzepte der Veränderung. Sie sind vielfältig und vielschichtig. Sie sind synonym mit Zivilisation. In zwölf Kapiteln heftet sich der Autor an die Fersen von ausgesuchten Städtern, die als Baedeker durch die jeweils ganz besondere Phase im Leben einer bestimmten Metropole führen. Die Reiseführer heißen u.a. Sokrates und Horaz, Augustinus und Dürer, Mascha Kaléko und Lina Bo Bardi; die Kultur- und Zivilisationsgeschichte führt von der Geburt der Demokratie in Athen über die Gottesstädte des

Monotheismus der späten Antike zur Entstehung von Gotik und Universität im mittelalterlichen Paris und ins Katakombenjahr 1666 nach London. Mozart scheidet an der feinen Gesellschaft in Wien um 1790 und Manet führt im Paris des Zweiten Kaiserreichs vor, was Modernität bedeutet; gegen Armut und Verelendung engagiert sich Jacob Riis in New York um 1900; Mascha Kaléko wiederum erlebt in Berlin um 1930 das Phänomen der Massenkultur. Anhand von Bodys Isek Kinglez' Kinshasa lässt sich schließlich das Prinzip der Megastädte begreifen, der Global und der Arrival City, die Landflucht und Ungeborgenheit der Hoffnung auf ein besseres Leben in der Stadt.

Der Autor

Rainer Metzger ist ein deutscher Kunsthistoriker, Autor, Kurator und Kritiker. Er lehrt seit 2004 Kunstgeschichte an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Karlsruhe. Bisher bei Brandstätter erschienene Titel: *Der Tod bei der Arbeit* (2003), *Gustav Klimt – Das graphische Werk* (2005), *Berlin – Die 20er Jahre* (2006), *München – Die große Zeit um 1900* (2008), *Swinging London – The Sixties. Leben und Kultur 1956-1970* (2012).

