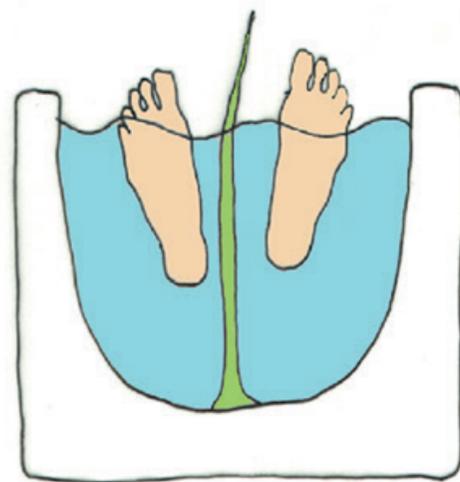
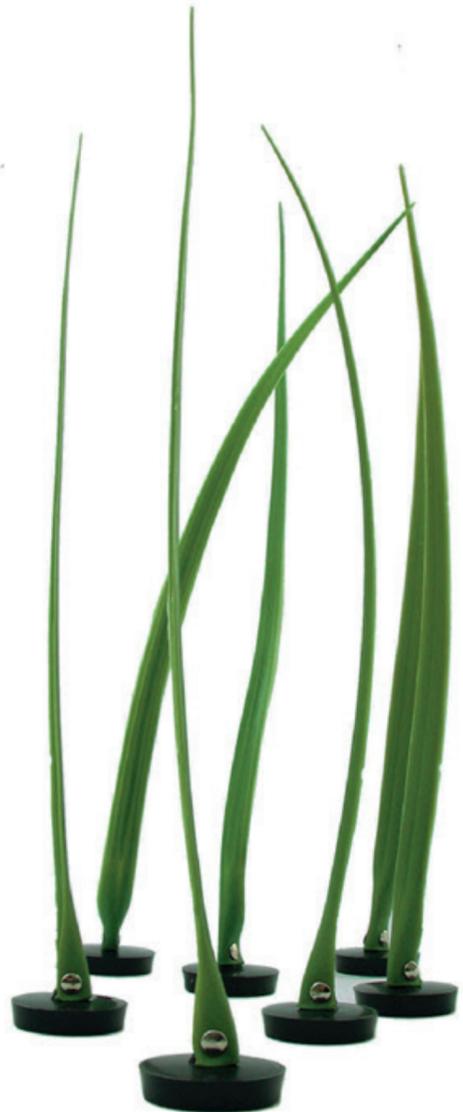


Projekt Komplexes Gestalten
Wintersemester 2021/22

ab 3. Studienjahr **Bachelor-Studiengang**
ab 1. Studienjahr **Master-Studiengang**

Prof. Vincenz Warnke
KM Moritz Schauerhammer



Poesie des Funktionalen

Ein Semesterprojekt zum Internationalen Marianne Brandt Wettbewerb 2022

In diesem Semesterprojekt sollen wettbewerbsreife Entwürfe entstehen, die sich weitestgehend an der Ausschreibung zum Marianne Brandt Wettbewerb orientieren und dort dann auch eingereicht werden können.

Marianne Brandt Wettbewerb | Ausschreibung Preview

Verbindendes - Projekte, Bilder, Texte zu neuen Naturbeziehungen

Der 8. Internationale Marianne Brandt Wettbewerb fragt 2022 Künstler*innen und Gestalter*innen danach, wie sich das, was uns mit anderen Lebewesen und Lebensräumen verbindet, neu entdecken und gestalten lässt. Gesucht werden Projekte, Bilder und Texte zu kooperativen, metaphorischen und poetischen Austauschbeziehungen mit anderen Organismen und natürlichen Existenzen.

Welche Zugänge finden wir, um uns als Menschen mit Natur ins Verhältnis zu setzen? Könnte eine Perspektive, in der sich der Mensch weniger als ein Gegenüber von anderen Lebewesen und Lebensräumen begreift, sondern vielmehr auf die Gemeinsamkeiten, Verwandtschaften und wechselseitigen Abhängigkeiten achtet, dazu beitragen neue kooperative Naturbeziehungen zu begründen? Wie könnten in diesem Sinne verbindende Prozesse, Objekte und Atmosphären gedacht und gestaltet werden? Wie können wir über unsere existenziellen Verbindungen auf poetisch-gestalterische Weise sprechen, schreiben und erzählen?

Prof. Vincenz Warnke
KM Moritz Schauerhammer

Projekt Komplexes Gestalten
Wintersemester 2021/22

ab 3. Studienjahr **Bachelor-Studiengang**
ab 1. Studienjahr **Master-Studiengang**



Marianne Brandt

„Damals war ich der Überzeugung, dass ein Ding zweckdienlichst in seiner Funktion und materialgerecht schön sein müsse! Später kam ich jedoch zu der Einsicht, dass die künstlerische Persönlichkeit den letzten Ausschlag gibt. Mein Irrtum resultierte wohl aus der Tatsache, dass wir in einer Gemeinschaft vorwiegend solcher Persönlichkeiten lebten und dass uns deren Arbeit und Werk in seiner hohen Qualität selbstverständlich galt.“

Marianne Brandt (1970)

„Marianne Brandt (geb. in Chemnitz) war eine deutsche Designerin, Fotografin, Malerin und Bildhauerin. Mit ihren Produktentwürfen in der Metallwerkstatt am Bauhaus, von denen einige als Design-Klassiker noch heute nachgebaut werden, zählt sie zu den bekannten Bauhaus-Künstlerinnen.“

Wikipedia

Projekt Komplexes Gestalten
Wintersemester 2021/22

ab 3. Studienjahr **Bachelor-Studiengang**
ab 1. Studienjahr **Master-Studiengang**

Verbindungen zur Natur
kultivieren und inszenieren



4



5



6



7

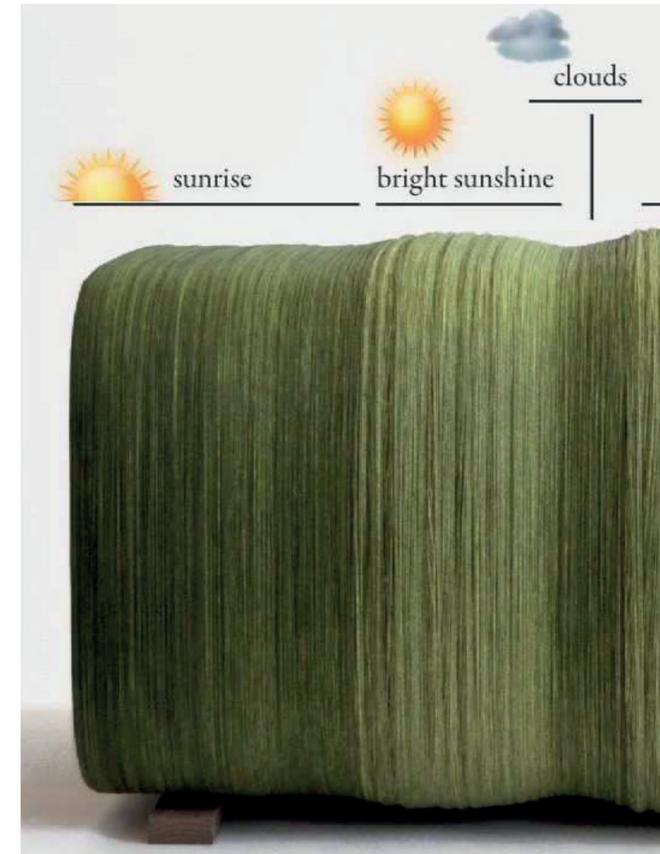
Verbindungen zur Natur
materialisieren und spielerisch erfahren



8



9



10



11

Verbindungen zur Natur erleben und genießen



12



13



14

Prof. Vincenz Warnke
KM Moritz Schauerhammer

Projekt Komplexes Gestalten
Wintersemester 2021/22

ab 3. Studienjahr **Bachelor-Studiengang**
ab 1. Studienjahr **Master-Studiengang**



Exkursion

Chemnitz - Stadt der Moderne | Kulturhauptstadt Europas 2025

Workshop

Wettbewerbe vorbereiten und (Förder)Anträge schreiben

Fotografie

Inputvorträge

Linda Pense, Leipzig (Kuratorin des Marianne Brandt Wettbewerbs)

Studio Mischer' Traxler, Wien

Frank Steinheimer, Halle (Leiter der Naturwissenschaftlichen Sammlung)

...



17



Projekt Komplexes Gestalten
Wintersemester 2021/22

ab 3. Studienjahr **Bachelor-Studiengang**
ab 1. Studienjahr **Master-Studiengang**

19



16



20



18

Prof. Vincenz Warnke
KM Moritz Schauerhammer

Bildquellen

01 Stöpsel Vincenz Warnke

02 marianne Brandt Portrait - <https://modernist-society.org/events/bauhaus-women-2>

03 Kanne - <https://www.schoener-wohnen.de/einrichten/40243-bstr-bauhaus-stil-moebel-und-accessoires-fuer-ihr-zuhause>

04 Sonnenuhr - <https://www.pinterest.de/pin/321233385906344676/>

05 Formafantsma/ Brot - <https://diariodesign.com/2010/05/formafantasma-ha-presentado-autarchy-objetos-hechos-de-harina/>

06 Wasserorgel - <https://www.micmusica.cl/blog/musica-en-el-oceano%EF%BB%BF/>

07 Ventograph - <https://www.burg-halle.de/design/industriedesign/industriedesign/studienarbeiten/project/florian-lohse-mit-ventograph/>

08 Bienenwabenvase - <https://arzadesign.wordpress.com/2013/12/27/honey-comb-travailler-avec-le-vivant/>

09 Kalenderseifen - Elena Bangel

10 The idea of a tree, Mischer' Traxler - <https://mischertraxler.com/projects/the-idea-of-a-tree-process/>

11 Martin Hensels fliegende Jacke - <https://www.burg-halle.de/design/industriedesign/industriedesign/studienarbeiten/project/martin-hensel-mit-kajto/>

12 Bienen-Glasriechkolben (Krebs-Indikator) - <http://www.susanasoares.com/index.php?id=56>

13 Badewanne - <https://www.betterbeach.co/2019/12/incredible-disappearance-of-models-faces.html>

14 Tönu Tunnel - <http://soundidentity.com/gli-studenti-di-architettura-dinterni-fanno-suonare-le-foreste-estoni/?lang=en>

15 -Karl Marx Kopf - <http://rotermorgen.info/Juni2020.html>

16 - Stadtbad Chemnitz - [https://de.wikipedia.org/wiki/Stadtbad_\(Chemnitz\)#/media/Datei:Chemnitz_Stadtbad2.JPG](https://de.wikipedia.org/wiki/Stadtbad_(Chemnitz)#/media/Datei:Chemnitz_Stadtbad2.JPG)

17 - Villa Esche - https://de.wikipedia.org/wiki/Villa_Esche

18 - Schönherr Fabrik - <https://www.cwe-chemnitz.de/wirtschaft/standort-wirtschaft/gewerbeflaechen/bueroflaechen-und-geschaeftsraeume/schoenherrfabrik/>

19 -Kunstmuseum Theaterplatz - <https://www.kulturreise-ideen.de/architektur/historismus/Tour-historismus-in-chemnitz.html>

20 - IBUG - <https://ibug-art.de/>