



Wiederentdeckt

Eine Veranstaltungsreihe von CineGraph Babelsberg / Berlin-Brandenburgisches Centrum für Filmforschung und dem Zeughauskino, in Zusammenarbeit mit dem Bundesarchiv-Filmarchiv

Nr. 117

15. Juli 2007, 19.00 Uhr

Einführung: Michael Wedel

DER TIGER VON ESCHNAPUR

(D 1937, R: Richard Eichberg
D: Frits van Dongen, La Jana, Hans Stüwe,
Kitty Jantzen, Theo Lingen)

Regie: Richard Eichberg

Regie-Assistenz: Arthur Teuber

Buch: Artur Pohl, Hans Klaehr, Richard Eichberg; nach dem Roman *Das indische Grabmal* von Thea von Harbou und Tatsachenberichten aus Indien

Kamera: Ewald Daub (Atelier); Hans Schneeberger, Hugo Otto Schulze, W. Meyer-Bergelt (Indien)

Gesamtausstattung: Willi A. Herrmann, Alfred Bütow

Schnitt: Willy Zeyn

Ton: Erich Lange

Musik: Harald Böhmelt

Choreografie: Hanns Gérard

Berater für Indien: Major A. C. Bruce

Darsteller:

Frits van Dongen (Chandra, Maharadscha von Eschnapur)

La Jana (Sitha, Maharani von Eschnapur, seine Frau)

Hans Stüwe (Peter Fürbringer, Architekt)

Kitty Jantzen (Irene Traven, seine Verlobte)

Theo Lingen (Emil Sperling, Mitarbeiter Fürbringers)

Gisela Schlüter (Lotte Sperling, seine Frau)

Alexander Golling (Prinz Ramigani, Vetter und Vertrauter des Maharadscha)

Albert Hörrmann (Ragupati, sein Diener)

Karl Haubenreißer (Gopal, Würdenträger in Eschnapur)

Gustav Dießl (Sascha Demidoff, Abenteurer)

Hans Zesch-Ballot (Fjedor Borodin, Abenteurer)

Harry Frank (Mischa Borodin, Abenteurer, sein Bruder)

Rosa Jung (Myrrha, Zofe und Vertraute der Maharani)

S. O. Schoening (Dr. Putri, Leibarzt des Maharadscha)

Fred Goebel (indischer Nobile zur Audienz beim Maharadscha)

Carl Auen, Curt Lauermann, Josef Peterhans, Paul Rehkopf (vier weitere indische Nobile)
Max Wagner (Offizier der Leibwache des Maharadschas)
Karl Prokot, Sepp Rederer (2 weitere indische Offiziere des Maharadschas)
Gerhard Dammann (neugieriger Gast auf Fürbringers Fest)
Jupp Beth, Alfred Karen, Fred Köster, Ferdinand Robert, Theodor Thony, Hertha von Walther,
Margret Wolbrecht (weitere Gäste beim Fest)
Ellen Gutschmidt (Garderobenfräulein bei Fürbringers Fest)
Katja Bennefeld (Peter Fürbringers Sekretärin)
Jutta Jol (Mädchen bei Irene Traven)
Charles Willy Kayser, Theo Shall (zwei Direktoren des Crystal Palace)
Fritz Draeger, Michael von Newlinski (zwei Gäste und Tänzer im Crystal Palace)
Heinz Schwamborn (Gast im Crystal Palace während der Feuersbrunst)
August Franz Wegener (Leibwache des Maharadschas),
Irene Irskaja, Hildegard Kröning, Milo Mano, Yvonne Riedjeh (indische Dienerinnen der Maharani)
Rudolf Essek (der Hoteldirektor)
Borwin Walth (ein Hoteldiener)
Joe Münch-Harris (ein indischer Ingenieur)
Ferner: Elsbeth Arnold, Leo Auch, Margarete Böklen, Anny von Bornsdorff, Reinhard Sorger

Produktion: Richard Eichberg-Film GmbH, Berlin

Produzent: Richard Eichberg

Tobis-Herstellungsleitung: Herbert Engelsing

Produktionsleitung: Georg Wittuhn

Assistenz: Hanns Theo Grust

Aufnahmeleitung: Willy Melas, Franz Melas, Georg Roethe

Drehzeit: 25.6. - Mitte Oktober 1937

Drehort: Tobis-Atelier Berlin-Johannisthal

Verleih: Tobis

Zensur: 5.1.1938, B.47249, Ton, 5 Akte, 2.645 m (= 97'), Jv. / 13.11.1939, B.52683, 16mm, Ton,
5 Akte, 1.059 m, Jv.

Uraufführung: 7.1.1938, Weimar (Burgtheater) und 20 weitere deutsche Städte; 11.2.1938, Berlin
(Ufa-Palast am Zoo)

Anmerkung: Die Außenaufnahmen wurden in Indien mit freundlicher Unterstützung Sr. Hoheit
des Maharadscha von Udaipur hergestellt. Französische Version: LE TIGRE DU BENGAL (1938)

Kopie: Bundesarchiv-Filmarchiv, 35mm, 2.600 m (= 95')

■ Das Buch zur Retrospektive:

Michael Wedel: *Kolportage, Kitsch und Können. Das Kino des Richard Eichberg*

Berlin: CineGraph Babelsberg 2007, ca. 144 Seiten (= Filmbblatt-Schriften; 5)

ISBN 978-3-936774-05-4, EUR 13,00

Hg.: CineGraph Babelsberg. Berlin-Brandenburgisches Centrum für Filmforschung e.V., 2007

Redaktion: Michael Wedel

Informationen zu Wiederentdeckt, CineGraph Babelsberg und Filmbblatt unter www.filmbblatt.de

Kontakt: redaktion@filmbblatt.de