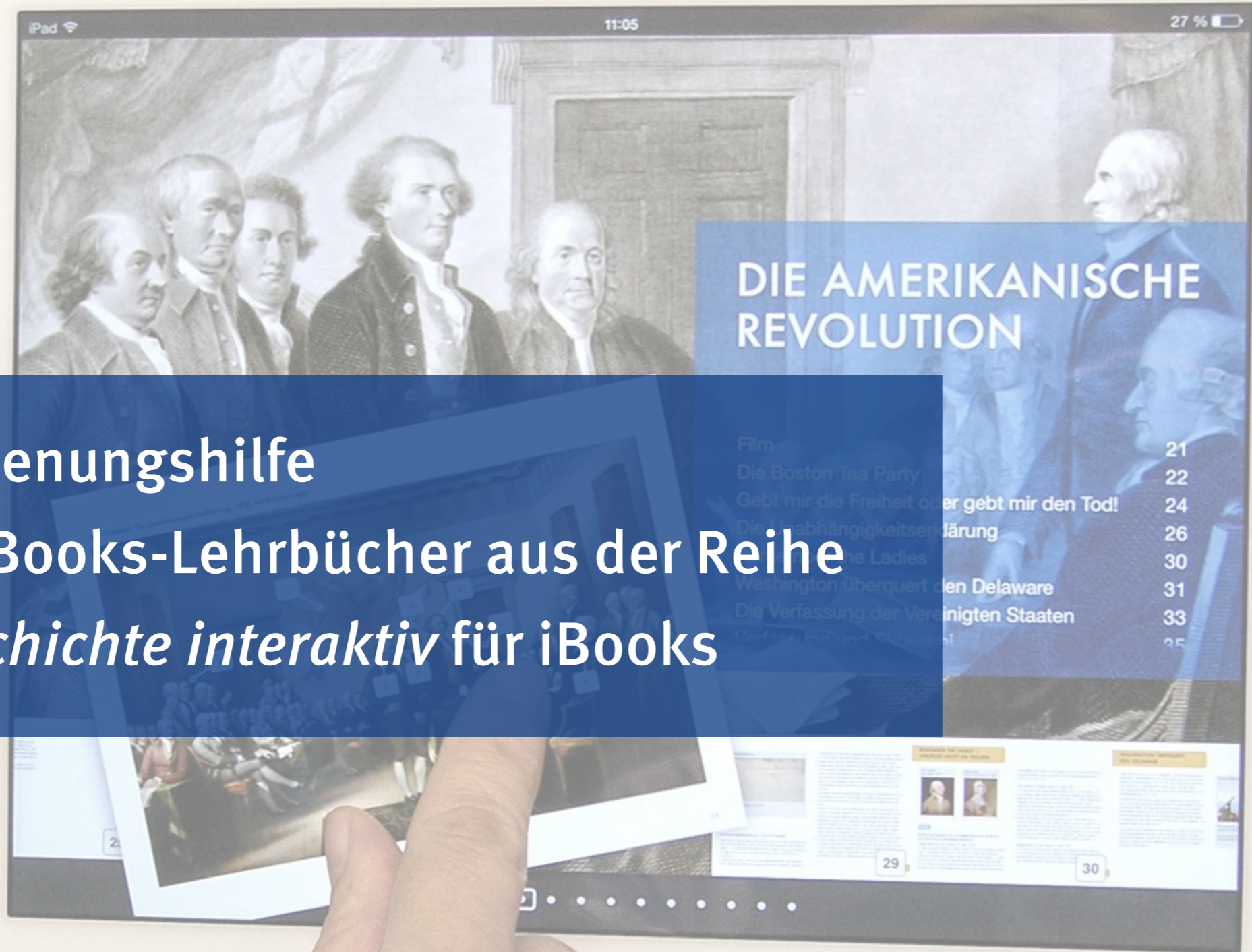


Bedienungshilfe  
für iBooks-Lehrbücher aus der Reihe  
*Geschichte interaktiv für iBooks*



DIE AMERIKANISCHE  
REVOLUTION

Film	21
Die Boston Tea Party	22
Gebt mir die Freiheit oder gebt mir den Tod!	24
Die Unabhängigkeitserklärung	26
Die Ladies	30
Washington überquert den Delaware	31
Die Verfassung der Vereinigten Staaten	33
Verfassung und Staatsrat	35

Anne Roerkohl

## Inhaltsübersicht

A.	1	<b>Grundlagen</b> .....	2	E.	1	<b>Multimedia-Elemente</b> .....	21
	2	Öffnen des Buches in iBooks .....	3		2	Video .....	24
	3	Navigation .....	3		3	Audio .....	25
B.	1	<b>Menüleiste</b> .....	4		4	Popover(-Fenster) .....	26
	2	Bibliothek.....	5		5	Scrolltext .....	27
	3	Inhaltsverzeichnis, Glossar und Lexika .....	5		6	Präsentation .....	28
	4	Notizen und Lernkarten .....	8		7	Bild .....	29
	5	Helligkeit .....	8		8	Galerie .....	29
	6	Suchfunktion .....	8		9	interaktives Bild.....	31
	7	Lesezeichen.....	11		10	Quiz.....	33
C.	1	<b>Inhaltsverzeichnis</b> .....	12	F.	1	<b>Tipp: geführter Zugriff</b> .....	36
	2	Navigation im Inhaltsverzeichnis.....	13		2	<b>Tipp: drahtlose Präsentation mit Apple TV</b> .....	36
D.	1	<b>Markierungen und Notizen</b> .....	15				
	2	Hinzufügen von Notizen .....	17				
	3	Meine Notizen.....	18				
	4	Lernkarten .....	20				

## A.1 Grundlagen



### iBooks auf dem iPad und iPhone



### iBooks auf dem Mac

Ein interaktives Buch für iBooks (auch: Multi-Touch Buch) funktioniert auf dem Apple iPad mit der kostenlosen App **iBooks** sowie auf einem Mac mit einem Betriebssystem ab OS X 10.9 „Mavericks“ und dem zum Lieferumfang gehörenden Programm **iBooks**. Auf einem iPhone können interaktive Bücher ab iOS 8.4 verwendet werden. Ausführliche Informationen zu der App **iBooks** für das iPad und iPhone finden Sie hier: <http://www.apple.com/de/support/ios/ibooks/>

Diese Bedienungshilfe beschreibt die Anwendung auf dem Apple iPad mit iOS 8. Die Bedienung unter dem älteren Betriebssystem iOS 7 ist weitgehend identisch, jedoch kann die Darstellung mancher Elemente, beispielsweise die Form einer Taste, variieren.

Grundsätzlich lassen sich die gezeigten Abbildungen und beschriebenen Vorgehensweisen auch auf das iPhone oder einen Mac übertragen. Am Mac erfolgt die Steuerung entsprechend mit Maus, Trackpad oder Tastatur.

Von zentraler Bedeutung für die Bedienung dieses Buches sind bestimmte Gesten (sog. **Multi-Touch Gesten**), die mit einem oder zwei Fingern ausgeführt werden.

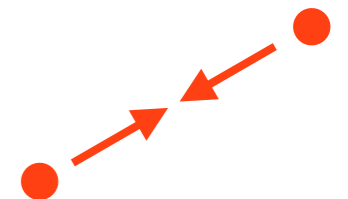
Die einfachste Geste ist das **Tippen**: Dabei wird ein Objekt auf dem Bildschirm mit dem Finger angetippt. So werden beispielsweise Apps gestartet oder Objekte ausgewählt. Diese Geste wird als ● in den folgenden Abbildungen dargestellt.

Ebenfalls mit einem Finger wird die Geste **streichen** ausgeführt: Mit einem Finger wird auf dem Bildschirm nach links, rechts, aufwärts oder abwärts gestrichen. Diese Geste wird als ● → in den folgenden Abbildungen erscheinen.

Für die Geste **Auf- oder zuziehen** werden zwei Finger benötigt: Man berührt zum **Aufziehen** beispielsweise mit Daumen und Zeigefinger nebeneinander den Bildschirm und zieht dann die Finger – bei fortlaufendem Kontakt zum Bildschirm – auseinander. Das Symbol dafür ist:



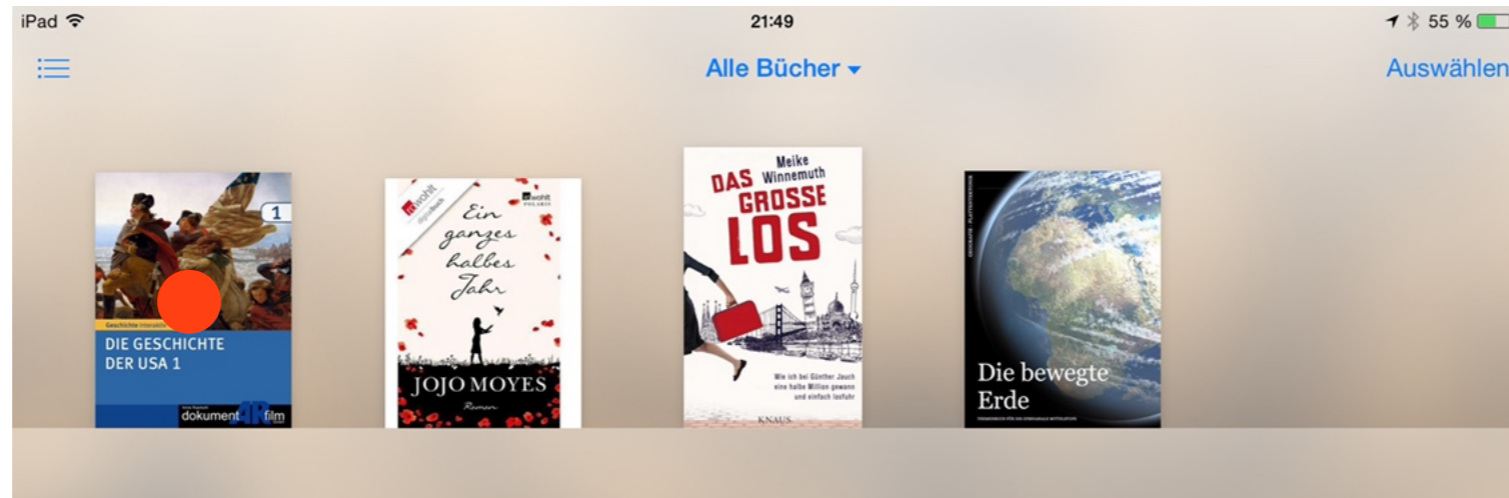
Die entgegengesetzte Geste ist das **zuziehen**: Man berührt beispielsweise mit Daumen und Zeigefinger auseinandergespreizt den Bildschirm und zieht dann die Finger – bei fortlaufendem Kontakt zum Bildschirm – zusammen. Das Symbol dafür ist:





## A.2 Öffnen des Buches

Interaktive Bücher werden zusammen mit anderen digitalen Publikationen in der App **iBooks** in einer sog. Bibliothek (analog zu einem Bücherregal) angezeigt. Durch **Tippen** auf das Buchcover wird das Buch geöffnet:



## A.3 Navigation

Beim ersten Öffnen wird die Startseite angezeigt, dies könnte beispielsweise eine Einleitung sein. Auf jeder Seite eines Multi-Touch Buches gibt es 3 unsichtbare Bereiche, die die grundlegende Navigation ermöglichen:

**Durch Tippen auf den linken Rand wird eine Seite zurück geblättert.**

**Durch Tippen in den Bereich zwischen den beiden Rändern wird die Menüleiste (s. B.1) am oberen Bildschirmrand ein- oder ausgeblendet.**

**Durch Tippen auf den rechten Rand wird eine Seite vor geblättert.**

**Page Content:**

### DIE GESCHICHTE DER USA 1

„We the people“ –  
Die USA auf dem Weg zur Weltmacht 1607-1900

Liebe Leserinnen und Leser,

tauchen Sie mit diesem Buch in die Entstehungsgeschichte der USA ein. Wir nehmen Sie mit auf eine Zeitreise zu den ersten Siedlern, auf den Treck nach Westen, zu den indianischen Ureinwohnern und den Sklaven auf den Baumwollplantagen. Erleben Sie, wie die Kolonisten für ihre Unabhängigkeit kämpfen und Einwanderer auf Ellis Island eintreffen, um ein neues Leben in den USA zu beginnen. Ergründen Sie auch die Schattenseiten, die Amerikas Aufstieg zur industriellen Weltmacht begleiten: Unterdrückung, Ausbeutung, Völkermord.

Geschichte spannend und lebendig zu erzählen ist eine Herausforderung, der wir uns seit mehr als 10 Jahren stellen. Unsere Reihe *Geschichte interaktiv* steht für fundierte und kritische Dokumentarfilme, die erfolgreich im Schulunterricht eingesetzt werden.

*Geschichte interaktiv* für iBooks ist für uns der nächste Schritt zu einer modernen Wissensvermittlung mit neuen Medien. Blättern Sie weiter – es erwartet Sie ein multimediales Geschichtserlebnis mit Filmen, Bildergalerien, interaktiven Karten und Quizseiten.

Viel Spaß wünscht Ihnen  
das Team der Anne Roerkohl dokumentARfilm GmbH

#### Aufbau des Buches

Die Hauptkapitel beginnen mit je einer 15- bis 30-minütigen Filmdokumentation: Der Hauptfilm liefert einen übergreifenden Einstieg in die frühe amerikanische Geschichte bis 1900. Die Module 1 bis 4 vertiefen zentrale Themen: Europäische Einwanderung, Amerikanische Revolution, Bürgerkrieg und die USA als industrielle Supermacht.

Die Filme können komplett oder in einzelnen Abschnitten angeschaut werden. Sie sind ungekürzte Fassungen einer originalen Produktion. An die Filmseiten schließen sich Abschnitte mit begleitenden Texten, zeitgenössischen Quellen und interaktiven Angeboten an. Quizfragen laden Sie dazu ein, Ihr Wissen spielerisch zu überprüfen. Zur erweiterten Quellenarbeit finden Sie in Modul 5 Ausschnitte aus einem historischen Dokumentarfilm, in Modul 6 ein Interview mit dem Historiker Howard Zinn.

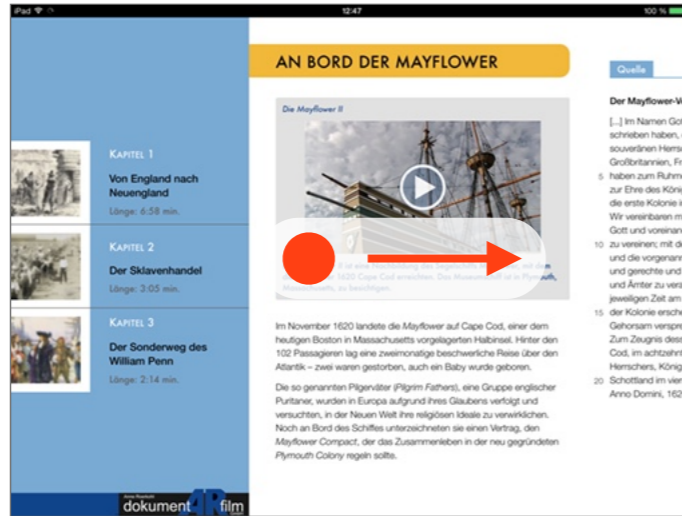
Wie Sie durch dieses Buch navigieren und Funktionen wie Glossar und Lernkarten nutzen können, erläutert die Bedienungshilfe am Ende des Buches. Die Funktion **VoiceOver** wird in weiten Bereichen unterstützt.

#### Nutzung im Schulunterricht

*Geschichte interaktiv* für iBooks wurde von erfahrenen Didaktikern/-innen auf die Unterrichtspraxis in der Sekundarstufe I und II abgestimmt:

- Filme und Materialien sind in sich abgeschlossen und individuell einsetzbar, um gezielt thematische Schwerpunkte zu setzen.
- Zur Erarbeitung und Festigung der Inhalte können Sie die Aufgabenstellungen und die Methodenkarten nutzen.
- Dieses Buch gibt es auch als englische Version für den bilingualen Unterricht.

Ausführliche Hinweise zur Nutzung des iPads in Schule und Uni sowie Quellen- und Textmaterial finden Sie auf unserer [Homepage](#).

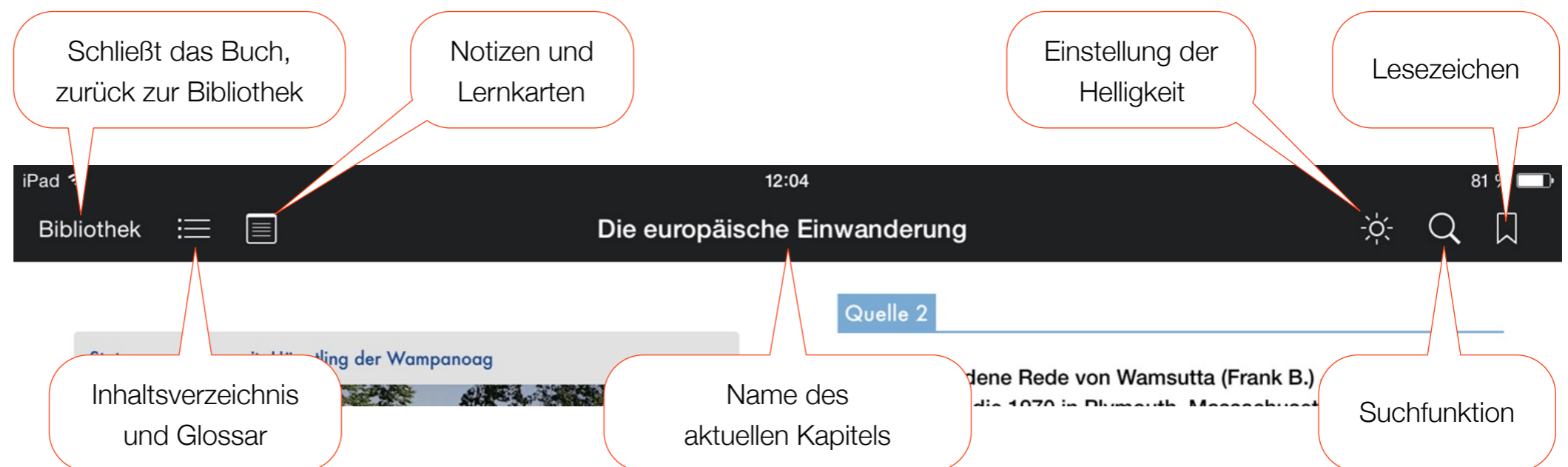


Alternativ zum Tippen auf den linken oder rechten Rand kann mit der Geste **Streichen** nach links oder rechts von einer Seite zur nächsten geblättert werden, auch über Kapitel hinweg.

## B.1 Menüleiste

Die **Menüleiste** wird durch Tippen auf den Bildschirm eingeblendet. Über sie kann auf die zahlreichen Funktionen, die ein interaktives Buch bietet, zugegriffen werden. Insbesondere sind dies:

- Inhaltsverzeichnis und Glossar
- Notizen und Lernkarten
- Lesezeichen
- Suchfunktion



## B.2 Bibliothek

Bibliothek

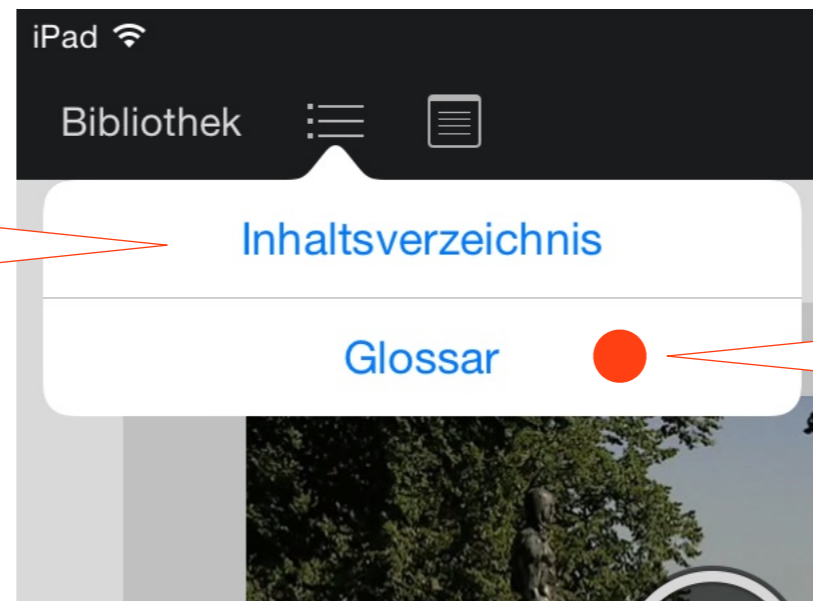
Durch **Tippen** auf die Taste **Bibliothek** wird das Buch geschlossen und die Bibliothek der App **iBooks** eingeblendet (vgl. Öffnen des Buches A.2). Die App **iBooks** merkt sich dabei die Seite, die zuletzt angesehen wurde. Diese wird direkt angezeigt, wenn das Buch das nächste Mal geöffnet wird.

## B.3 Inhaltsverzeichnis, Glossar und Lexika



Durch **Tippen** auf diese Taste wird das folgende Menü eingeblendet:

Ein interaktives Buch gliedert sich, wie jedes andere Buch auch, in Kapitel, die wiederum aus Abschnitten und Seiten bestehen. Das **Inhaltsverzeichnis** gibt den entsprechenden Überblick. Es wird ausführlich im Abschnitt C beschrieben.



Das **Glossar** enthält Erläuterungen zu bestimmten Begriffen, die für das Gesamtverständnis einer Quelle oder eines Textes wichtig sind. Im Folgenden wird die Funktionsweise dargestellt.

Durch **Tippen** auf die Taste **Glossar** gelangt man zum alphabetischen Index aller Glossareinträge (s. Abbildung auf der nächsten Seite B.3.1). Die einzelnen Einträge sind durch den Autor vorgegeben, ebenso Verknüpfungen mit weiteren Glossareinträgen (sog. **verwandte Glossarbegriffe**).

Häufiger wird das Glossar aber aus dem Text heraus aufgerufen: Begriffe, zu denen es einen Glossareintrag gibt, sind **fett** dargestellt. Durch **Tippen** auf dieses Wort wird ein Fenster eingeblendet, das die Erläuterung enthält (s. Abbildung auf der nächsten Seite B.3.2). Die Darstellung ist reduzierter als im alphabetischen Index. Mit der Taste **Glossarindex** gelangt man zum alphabetischen Index aller Glossareinträge.



### B.3.1 Alphabetischer Index aller Glossareinträge

Suchfeld innerhalb des Glossars

Liste mit allen Glossareinträgen (zum Auswählen auf einen Eintrag Tippen)

Alphabetisches Register (zum Auswählen auf den gewünschten Buchstaben Tippen)

Schließt den alphabetischen Index

**Verwandte Glossar-begriffe** (zum Auswählen auf den Begriff Tippen)

**Relevante Fundstellen** im Buch (zum Auswählen auf die Fundstelle Tippen)

### B.3.2 Erläuterung im Text

Begriff, zu dem ein Glossareintrag existiert (**fette** Schrift)

Zeigt die Erläuterung im alphabetischen Index an

Sucht in den Lexika des iPads (z.B. Duden) nach diesem Begriff und blendet das Ergebnis ein. (s. folgende Seite B.3.3)

**B.3.3**  
**Lexika auf dem iPad:**  
**Ergebnis der Suche**

Durch **Tippen** auf die Taste **Lexikon** wird der Begriff in den von Apple bereitgestellten Lexika nachgeschlagen, beispielsweise im Duden oder dem Oxford Dictionary of English. Das Ergebnis wird wie folgt angezeigt:

The screenshot shows the search results for 'Puritaner'. At the top, there is a title 'Wörterbuch Puritaner'. Below it, the word 'Puritaner' is displayed with its grammatical information: 'Substantiv, maskulin', 'der Puritaner; Genitiv: des Puritaners, Plural: die Puritaner'. The etymology is provided: 'HERKUNFT englisch puritan, eigentlich = Reiniger; auf Reinheit Bedachter, zu: purity < altfranzösisch pur(e)té < spätlateinisch puritas, zu lateinisch purus, pur'. Two definitions are listed: 'a Anhänger des Puritanismus' and 'b oft abwertend sittenstrenger Mensch'. At the bottom, there are two buttons: 'Verwalten' and 'Websuche'.

Zeigt eine Liste mit den Fundstellen des Begriffs in den verschiedenen Lexika an, die auf dem iPad installiert sind.

Ergebnis der Suche

Zeigt die Liste der von Apple bereitgestellten Lexika (s.u., B.3.3.1)

Suche nach dem Begriff im Internet mit einer Suchmaschine

**B.3.3.1**  
**Lexika auf dem iPad:**  
**Liste der Lexika**

The screenshot shows a list of lexicons. At the top, there is a title 'Puritaner'. Below it, the word 'Puritaner' is displayed with its grammatical information: 'Substantiv, maskulin', 'der Puritaner; Genitiv: des Puritaners, Plural: die Puritaner'. The etymology is provided: 'HERKUNFT englisch puritan, eigentlich = Reiniger; auf Reinheit Bedachter, zu: purity < altfranzösisch pur(e)té < spätlateinisch puritas, zu lateinisch purus, pur'. Two definitions are listed: 'a Anhänger des Puritanismus' and 'b oft abwertend sittenstrenger Mensch'. At the bottom, there are two buttons: 'Verwalten' and 'Websuche'.

Zurück zum Ergebnis der Suche (s.o., B.3.3)

Auf dem iPad installiertes Lexikon  
 Durch **Tippen** auf das **x** wird das Lexikon vom iPad gelöscht.

Liste der von Apple bereitgestellten Lexika

Ein Lexikon, das nicht auf dem iPad installiert ist.  
 Durch **Tippen** auf die Wolke wird das Lexikon auf dem iPad installiert.



#### B.4 Notizen und Lernkarten

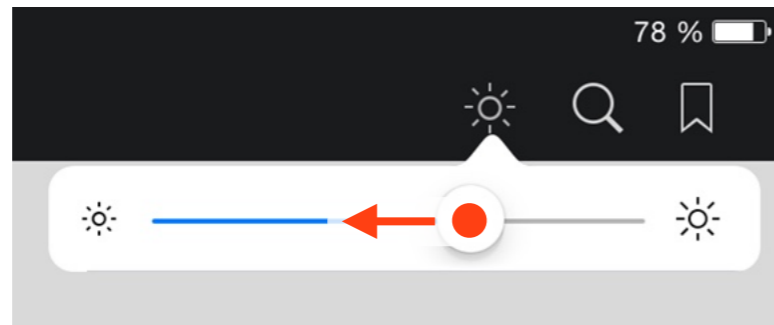


Durch **Tippen** auf diese Taste wird die Übersicht mit den **Markierungen** und **Notizen** eingeblendet, die der Leser dem Multi-Touch Buch selbst hinzugefügt hat. So können Textstellen mit individuellen Anmerkungen oder Farben versehen werden.

In den **Lernkarten** werden automatisch alle Markierungen und Notizen sowie die Glossareinträge zusammengefasst. Wie bei den sog. Vokabelkärtchen gibt es eine Vorder- und Rückseite, um beispielsweise Namen und Daten oder Zusammenhänge zu lernen.

Ausführlich werden die Notizen und Lernkarten im Teil D beschrieben.

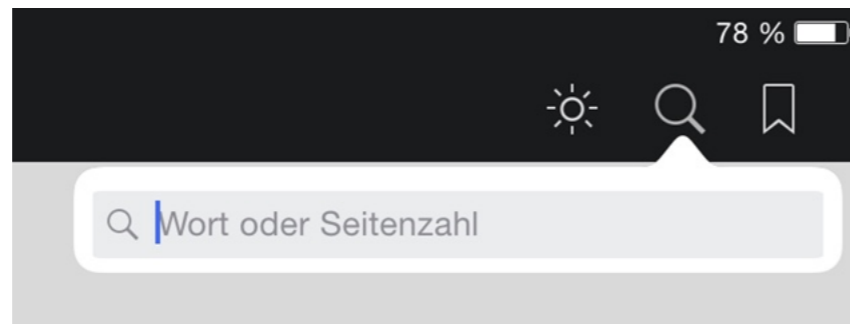
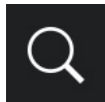
#### B.5 Helligkeit



Durch **Tippen** auf diese Taste wird ein Schieberegler eingeblendet, mit dem die Helligkeit des Bildschirms eingestellt werden kann.

Mit der Geste **Streichen** wird der Regler nach links (dunkler) oder rechts (heller) verschoben.

#### B.6 Suchfunktion



Durch **Tippen** auf diese Taste wird das **Suchfeld** eingeblendet. Hier können Wörter oder direkt eine Seitenzahl eingegeben werden. Die Suche umfasst dabei das gesamte Buch.

Die Ergebnisse werden bereits während der Eingabe in einer Liste, sog. **Vorschläge**, angezeigt (s. Abbildung auf der nächsten Seite B.6.1).

Durch **Tippen** auf einen Vorschlag wird eine weitere Liste eingeblendet, die die Fundstellen im Buch im jeweiligen Kontext auf-führt (s. Abbildung auf der übernächsten Seite B.6.2). Durch **Tippen** auf eine Fundstelle wird direkt dorthin gesprungen.

Ein Wort kann auch direkt im Internet (**Im Web suchen**) oder in Wikipedia (**Wikipedia-Suche**) gesucht werden. Dazu wird der Such-begriff eingegeben und durch **Tippen** auf die jeweilige Taste die Suche gestartet. Die App **iBooks** wird verlassen und es öffnet sich ein Webbrowser (üblicherweise **Safari**), in dem dann das Suchergebnis oder der Artikel in Wikipedia angezeigt wird.

**B.6.1**  
**Suchfunktion:**  
**Liste mit Vorschlägen**

The image shows a mobile application interface for searching. At the top, there is a search bar containing the text "pilger" and a clear button (an 'x' in a circle). Below the search bar, a list of suggestions is displayed under the heading "Vorschläge". The suggestions are "pilgerväter" (with a red dot to its right) and "pilger". At the bottom of the suggestions list, there are two buttons: "Im Web suchen" and "Wikipedia-Suche". Below the suggestions list is a keyboard with keys for "O", "P", "Ü", "K", "I", "Ö", "Ä", and a blue "Suchen" key. The status bar at the top right shows a signal strength indicator, a search icon, a bookmark icon, and a battery level of 78%.

**Suchfeld**  
Bei der Texteingabe muss die Groß-/ Kleinschreibung nicht beachtet werden.

**Liste mit den Vorschlägen**  
Durch Tippen auf einen Vorschlag wird eine weitere Liste eingeblendet, welche die Fundstellen im Buch im jeweiligen Kontext aufführt (s. Abbildung auf der nächsten Seite).

Durch Tippen auf das x wird der Suchbegriff gelöscht.

Suche nach dem Begriff im Internet in Wikipedia

Suche nach dem Begriff im Internet mit einer Suchmaschine

**B.6.2**  
**Suchfunktion:**  
**Liste mit Fundstellen**

**Suchfeld**  
Bei der Texteingabe muss die Groß-/Kleinschreibung nicht beachtet werden.

Durch Tippen auf das x wird der Suchbegriff gelöscht.

Die 3 ersten Fundstellen des Suchbegriffs „pilger“ im Text des Buches.  
Durch Tippen auf eine Fundstelle wird direkt dorthin gesprungen und der Suchbegriff hervorgehoben.

Anzeige weiterer Fundstellen im Text des Buches

Fundstellen des Suchbegriffs „pilger“ im Zusammenhang mit Abbildungen oder Filmen

Suche nach dem Begriff im Internet mit einer Suchmaschine

Suche nach dem Begriff im Internet in Wikipedia

**Suchfeld**  
pilger

**Text**

**Glossar: pilgerväter**  
Als Pilgerväter (engl. Pilgrim Fathers) werden die ersten puritanischen Siedler in Neuengland bezeichnet, die 1620 auf de...

**Hinweise zur B...g dieses Buches** x  
Fundstellen des Suchbegriffs „pilger“ im Zusammenhang mit bildungen oder Filmen

**Hinweise zur B...g dieses Buches** x  
Die 3 ersten Fundstellen des Suchbegriffs „pilger“ im Text des Buches.

[Alle 21 Ergebnisse im Text einblend...](#)

**Medien**

**An Bord der Mayflower** 12  
Die Landung der Pilgerväter am Plymouth Rock, 11. Dezember 1620, um 1846

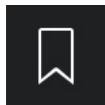
**An Bord der Mayflower** 11  
...des Segelschiffs Mayflower, mit dem die Pilgerväter 1620 Cape Cod erreichten. Das Museumsschiff ist in Plymouth, Massach...

[Alle 3 Ergebnisse in Medien einblen...](#)

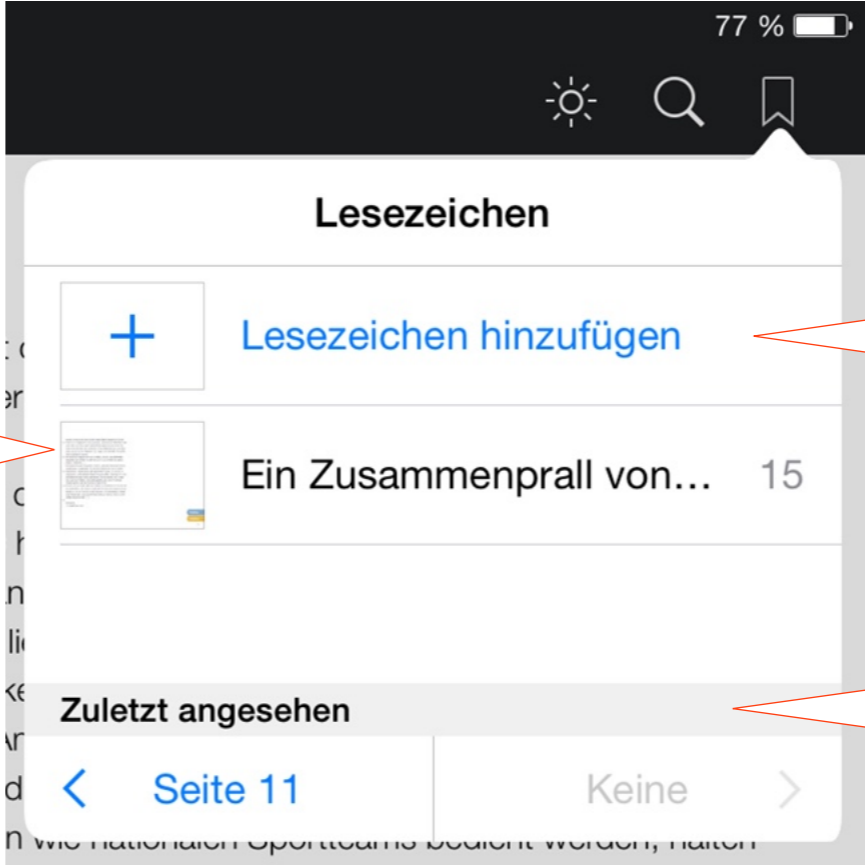
[Im Web suchen](#) | [Wikipedia-Suche](#)



## B.7 Lesezeichen



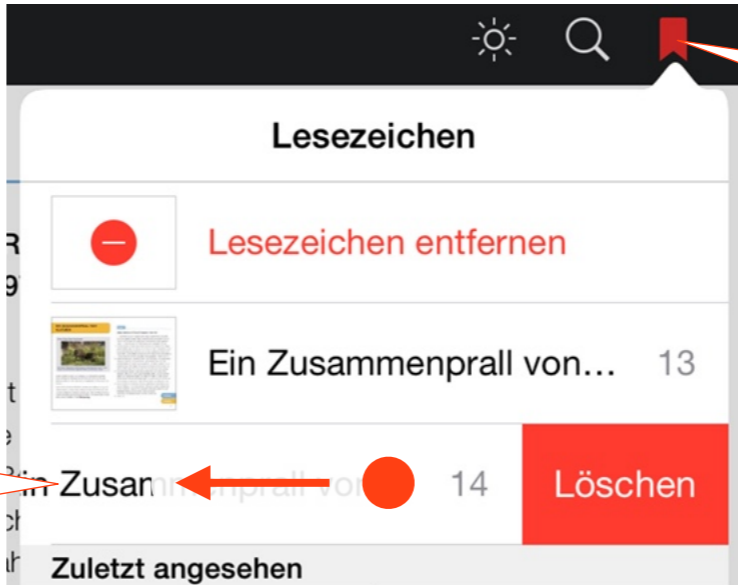
Durch **Tippen** auf diese Taste wird das Lesezeichen-Menü eingeblendet. Jede Seite eines interaktiven Buches kann mit einem Lesezeichen versehen werden. So kann beispielsweise schnell zu häufig genutzten Seiten gesprungen werden. Da sich die App **iBooks** die Seite merkt, die zuletzt angesehen wurde, ist dazu das Setzen eines Lesezeichens nicht notwendig.



In dieser Liste werden alle Lesezeichen aufgeführt. Der Name eines Lesezeichens besteht aus dem Namen des Abschnitts und der Seitenzahl.

Durch **Tippen** auf diese Taste wird für die angezeigte Seite ein Lesezeichen hinzugefügt.

Mit den beiden Tasten unter **Zuletzt angesehen** kann schnell zwischen den Seiten hin- und hergesprungen werden, die zuletzt angezeigt wurden.



Zum Löschen eines Lesezeichens aus der Liste wird von **rechts nach links** gestrichen. Dann wird durch **Tippen** auf die Taste **Löschen** das Lesezeichen entfernt.

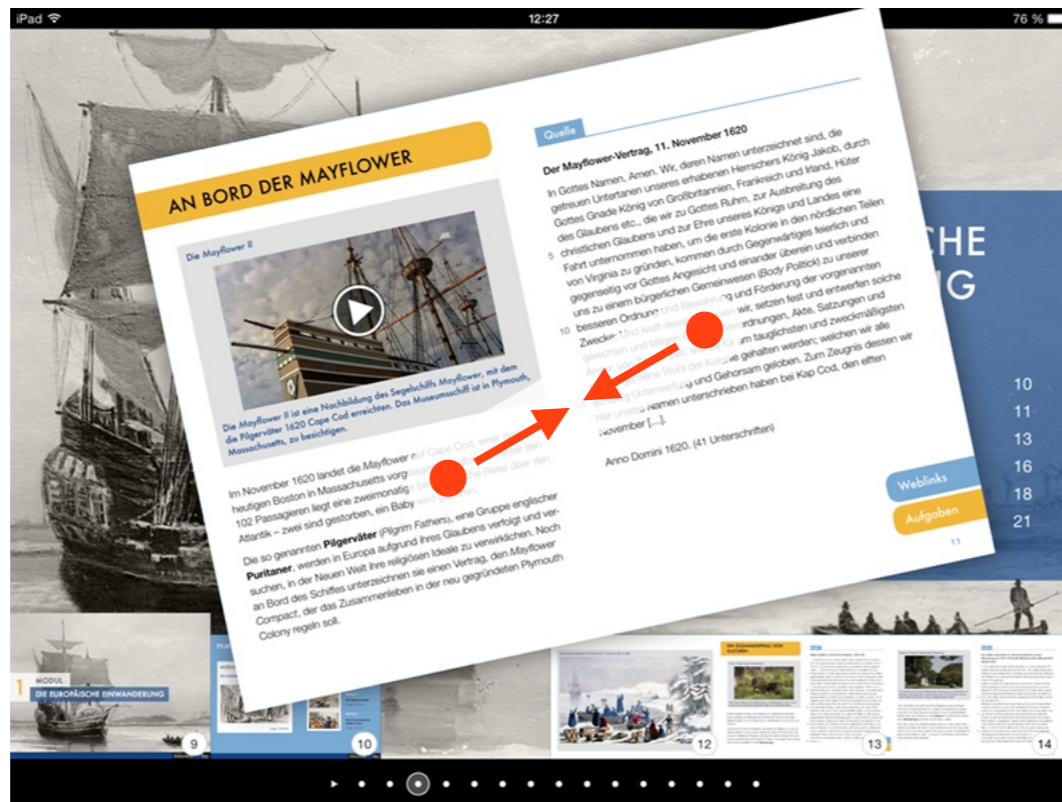
Ein **rotes Fähnchen** signalisiert, dass die angezeigte Seite mit einem Lesezeichen versehen ist. Über die Taste **Lesezeichen entfernen** kann es für diese Seite gelöscht werden.

## C.1 Inhaltsverzeichnis



Ein interaktives Buch gliedert sich, wie jedes andere Buch, in Kapitel, die ihrerseits aus Abschnitten und Seiten bestehen.

Das **Inhaltsverzeichnis** bietet den entsprechenden Überblick. Es kann über die Menüleiste aufgerufen werden (s. Inhaltsverzeichnis und Glossar B.3).



Alternativ ermöglicht die Geste **zuziehen** den direkten Zugriff auf das **Inhaltsverzeichnis** von der gerade angezeigten Seite aus: Daumen und Zeigefinger werden auseinander gespreizt auf den Bildschirm gesetzt und dann – bei fortlaufendem Kontakt zum Bildschirm – zusammengezogen.



**Liste der Abschnitte im Kapitel:** Unterhalb des Namens des Kapitels (hier beispielsweise: *Die europäische Einwanderung*) werden die einzelnen Abschnitte in diesem Kapitel mit Seitenzahl angezeigt.



Durch **Tippen** auf den Namen oder die Seitenzahl wird der Abschnitt geöffnet.

Durch **Streichen** **aufwärts** werden, falls vorhanden, weitere Abschnitte angezeigt.

Die **Miniaturen** stellen die einzelnen Abschnitte und Seiten innerhalb des Kapitels dar.

Durch **Tippen** auf eine Miniatur wird der Abschnitt oder die Seite geöffnet.

**Kapitel**

hier:  
*Die europäische Einwanderung*

**Abschnitt**

hier: *Film*

**Abschnitt**

hier:  
*Ein Zusammenprall von Kulturen*

**Seite**

im Abschnitt  
*Ein Zusammenprall von Kulturen*



## C.2 Navigation im Inhaltsverzeichnis



Mit der Geste **Streichen** nach links oder rechts wird von einem Kapitel zum nächsten geblättert.

Alternativ kann die **Kapitelleiste** verwendet werden: Jedes Kapitel wird hier durch einen Punkt symbolisiert. Der mit dem Kreis markierte Punkt stellt das aktuell angezeigte Kapitel dar.

Mit der Geste **Streichen** nach links oder rechts kann schnell zwischen den Kapiteln gewechselt werden. Durch **Tippen** auf einen Punkt wird das entsprechende Kapitel direkt angezeigt.

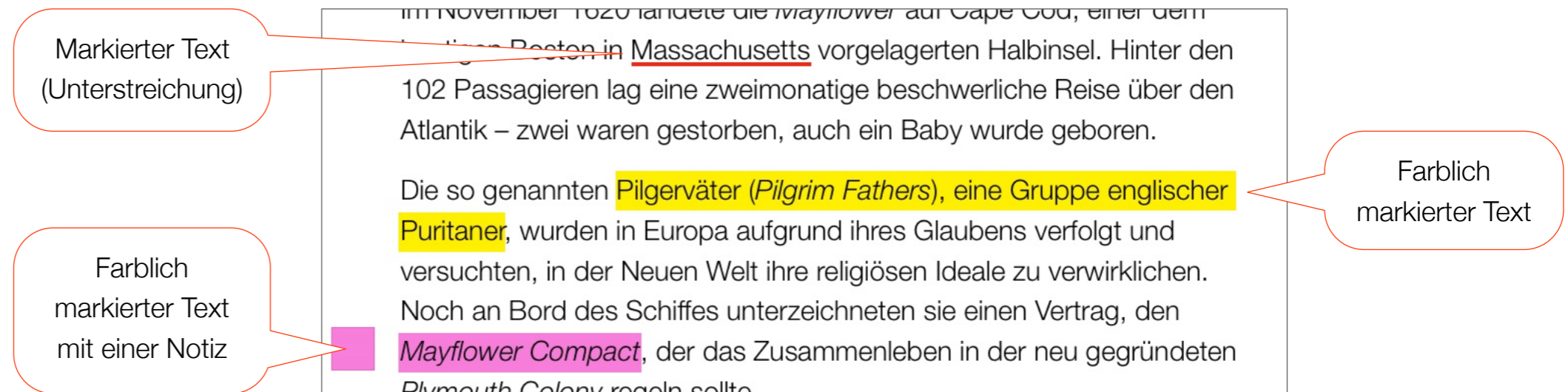


Mit der Geste **Streichen** nach links oder rechts wird zwischen den Abschnitten und Seiten innerhalb eines Kapitels geblättert.

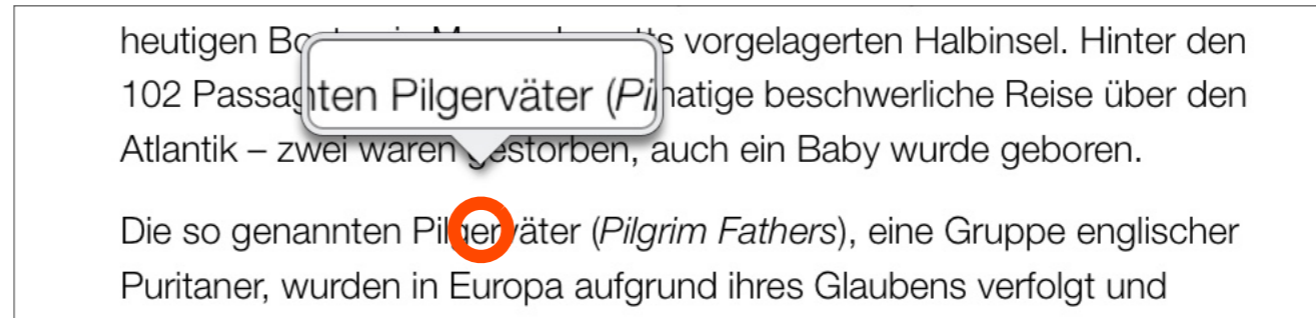
Durch **Tippen** auf eine **Miniatur** wird der Abschnitt oder die Seite geöffnet.

## D.1 Markierungen und Notizen

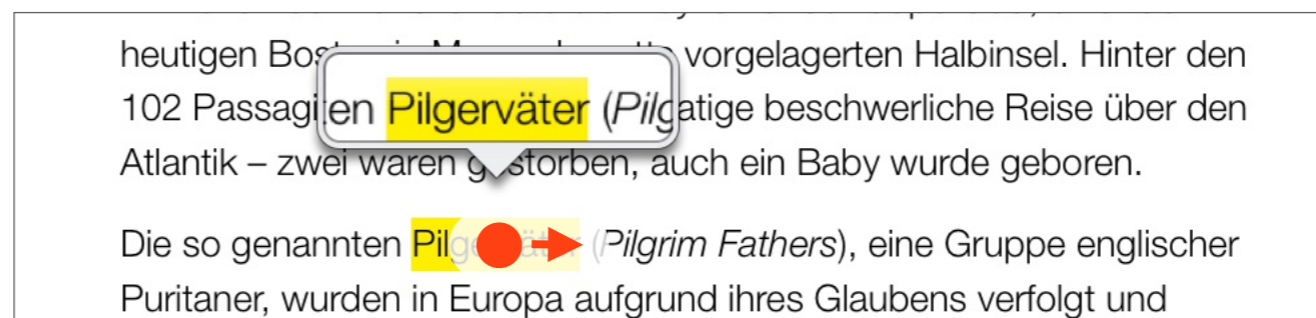
Die App **iBooks** stellt für ein interaktives Buch umfangreiche Möglichkeiten zum Kommentieren von Text zur Verfügung: Neben der Markierung eines Textes durch eine Farbe oder Unterstreichung können ebenso eigene Notizen (Anmerkungen) hinzugefügt werden.



Um eine **Markierung** hinzuzufügen, wird ein Finger so lange über dem zu markierenden Text positioniert, bis die **Lupe** erscheint:



Bei fortlaufendem Kontakt zum Bildschirm wird anschließend mit der Geste **streichen** der Finger über das Wort (oder einen ganzen Absatz) bewegt und so markiert:



## D.1.1 Optionen

Durch **Tippen** auf eine bereits vorhandene Markierung wird eine Leiste mit verschiedenen Optionen eingeblendet:

heutigen Boston in Massachusetts vorgelagerten Halbinsel. Hinter den  
102 Pa  
Atlantik

Die so genannten **Pilgerväter (Pilgrim Fathers)** eine Gruppe englischer  
**Puritaner**, wurden in Europa aufgrund ihres Glaubens verfolgt und

Verfügbare Farben zum Markieren des Textes

Markieren des Textes durch Unterstreichen

Hinzufügen einer Notiz zum markierten Text (s. D.2)

Weitere Optionen (s.u.)

Löschen der Markierung und der dazugehörigen Notiz (falls vorhanden)

Weitere Optionen stehen mit der Taste > zur Verfügung:

Kopieren

Definition

Suchen

Bereitstellen

Sprechen

Im November 1620 landete die *Mayflower* auf Cape Cod, einer dem heutigen Boston in **Massachusetts** vorgelagerten Halbinsel. Hinter den 102 Passagieren lag eine zweimonatige beschwerliche Reise über den

Kopiert das Wort oder den Abschnitt, so dass dieser Text z.B. in eine E-Mail eingefügt werden kann

Schlägt ein Wort in den von Apple bereitgestellten Lexika nach (vgl. B.3.3)

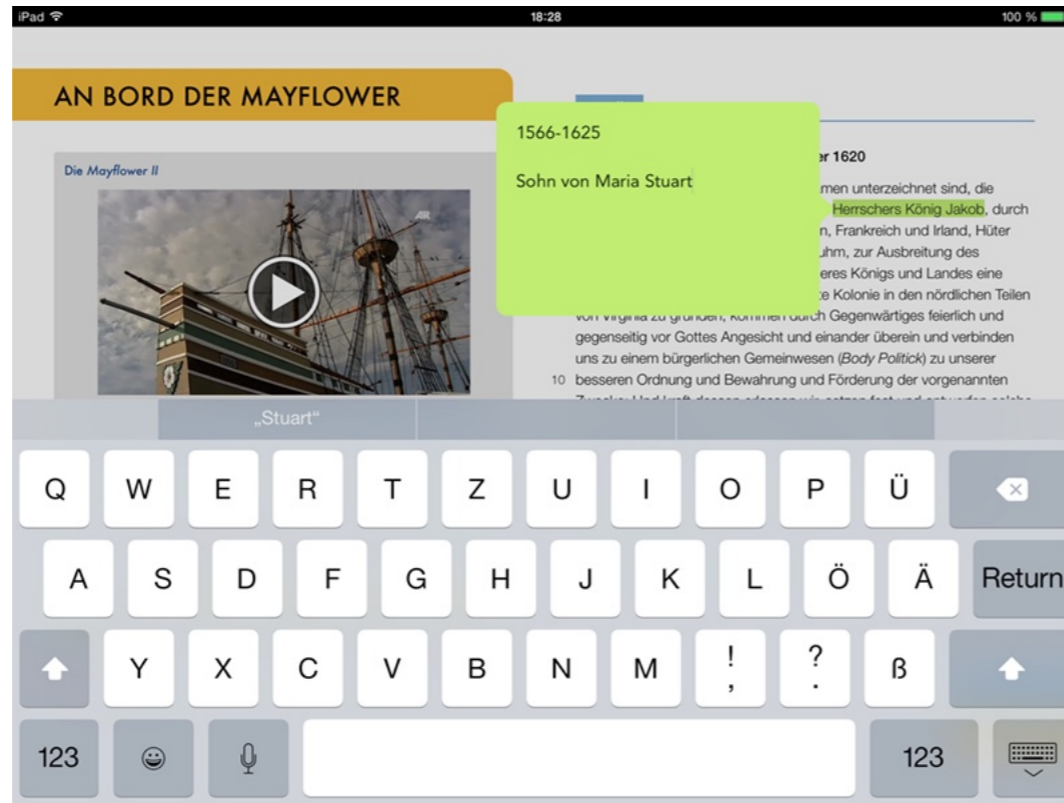
Liest das Wort oder den Abschnitt vor

Sucht das Wort oder den Abschnitt im Buch (vgl. B.6.1)

Kopiert das Wort oder den Abschnitt und stellt diesen Text direkt in Nachrichten, Twitter, Facebook o.a. bereit



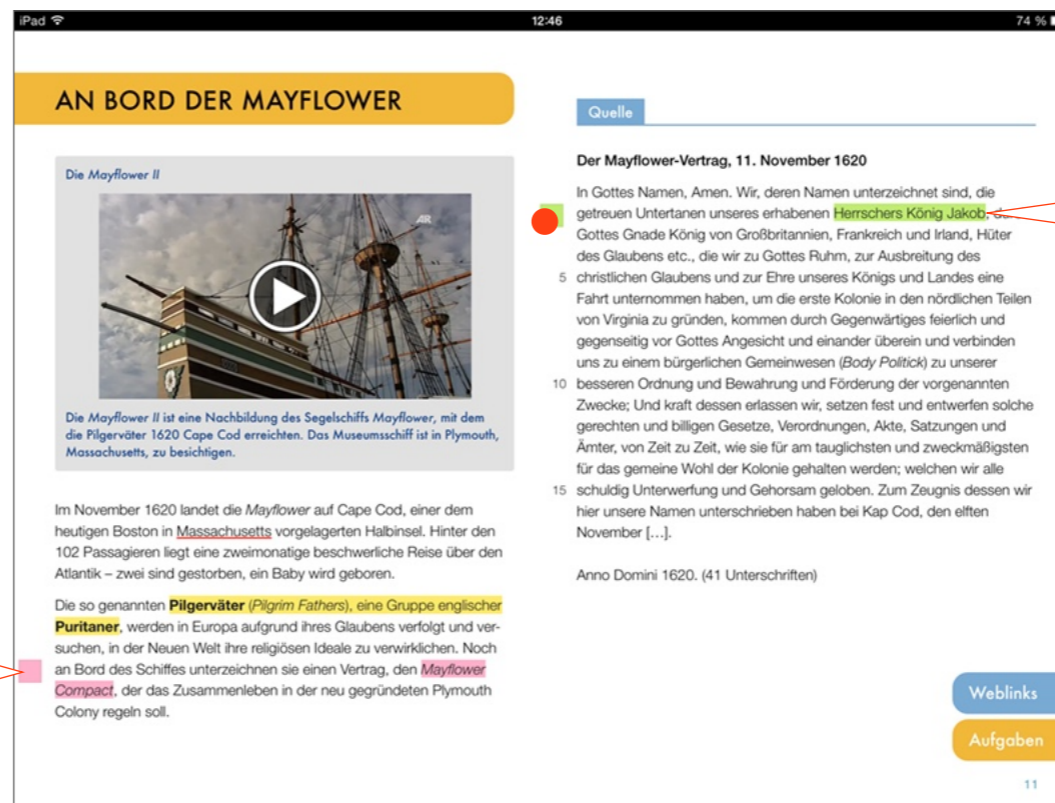
## D.2 Hinzufügen von Notizen



Einem markierten Wort oder Absatz kann eine Notiz mit persönlichen Anmerkungen hinzugefügt werden.

Durch **Tippen** auf die entsprechende Taste (s. D.1.1) wird die Tastatur eingeblendet und es kann beliebiger Text eingegeben werden. Zum Speichern der Notiz genügt es dann, oberhalb der Tastatur auf den Bildschirm zu **tippen**.

Eine vorhandene Notiz wird durch ein **Quadrat** in der Farbe der Markierung neben dem Text angezeigt:



Farblich markierter Text mit einer Notiz (hier: grün)

Durch **Tippen** auf das Quadrat wird die Notiz eingeblendet.

Farblich markierter Text mit einer Notiz (hier: pink)

## D.3 Meine Notizen



In der Übersicht **Meine Notizen** werden sämtliche Markierungen und Notizen des Buches angezeigt. Sie wird über die **Menüleiste** und die entsprechende Taste aufgerufen (s. B.1).

Durch **Tippen** auf diese Taste werden die **Lernkarten** geöffnet (s. D.4)

Mit dieser Taste werden die angezeigten Markierungen und Notizen gelöscht oder per E-Mail verschickt (s. D.3.1)

Sucht in allen Markierungen und Notizen nach dem eingegebenen Text

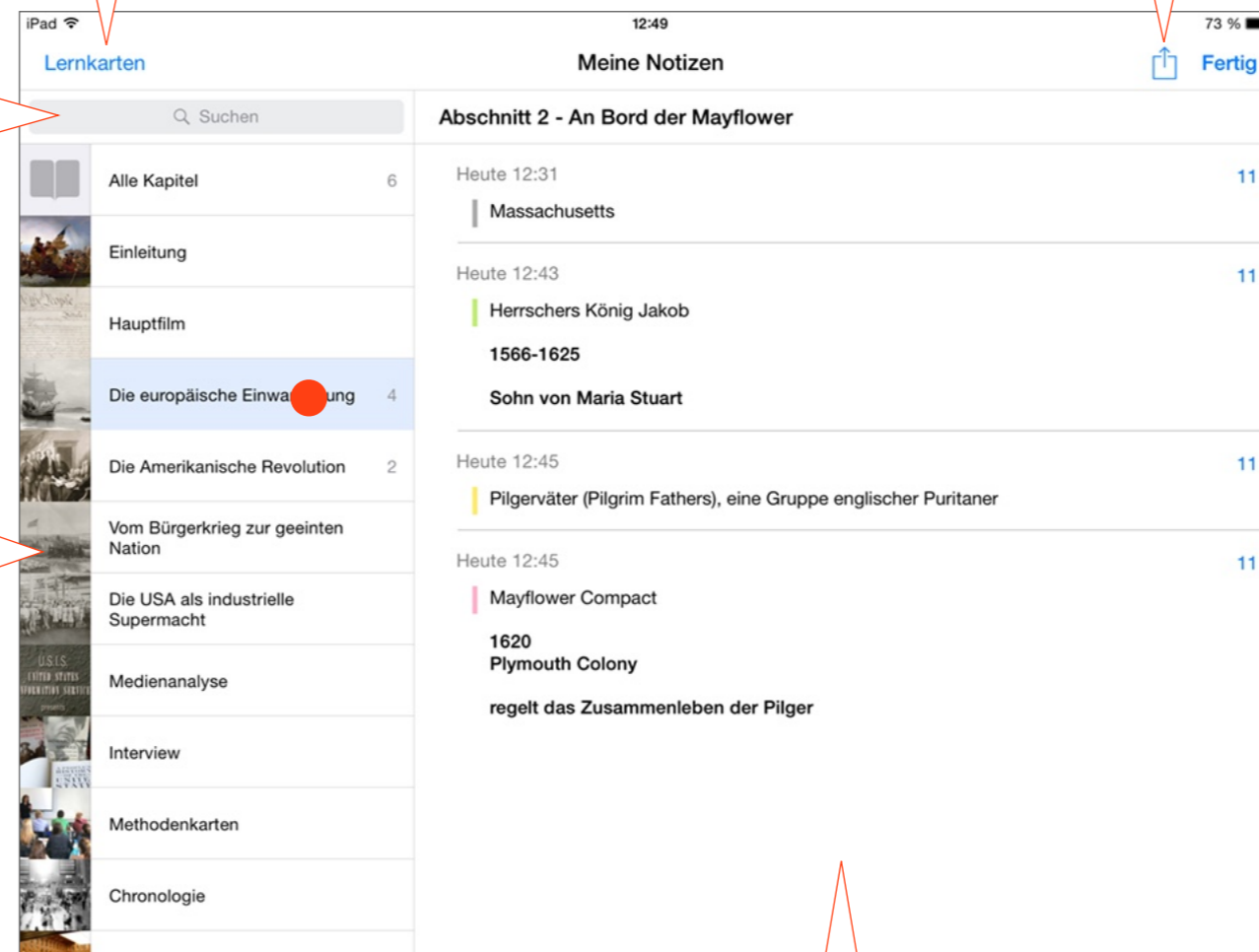
Schließt diese Übersicht

**Liste mit den Kapiteln** des Buches. Die Zahl zeigt an, ob und wie viele Markierungen jeweils vorhanden sind.

Seite, auf der sich dieser markierte Text befindet.

Durch **Tippen** auf ein Kapitel werden rechts die entsprechenden Markierungen und Notizen angezeigt.

Durch **Tippen** auf die Seitenzahl wird die Seite im Buch geöffnet.



Liste mit den in einem Kapitel vorhandenen Markierungen. Dazugehörige Notizen werden unterhalb der Markierung in fetterer Schrift angezeigt.

Die Zeitangabe nennt den Zeitpunkt der Markierung der jeweiligen Textstelle.

### D.3.1 Löschen und Verschicken von Markierungen und Notizen



Stellt die ausgewählten Markierungen und Notizen zu einer E-Mail zusammen (s.u.)


Löscht im Buch die ausgewählten Markierungen und die dazugehörigen Notizen (falls vorhanden)

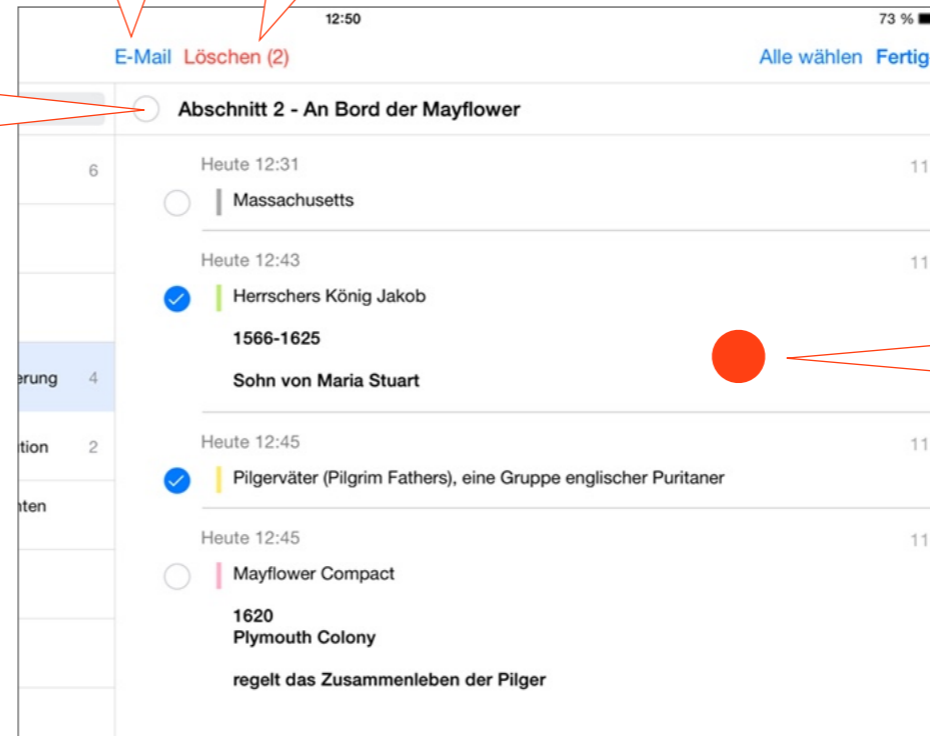
Wählt alle angezeigten Markierungen gleichzeitig aus oder ab

Alternativ kann die Taste **Alle wählen** (rechte Seite) genutzt werden.

Zurück zur Übersicht  
**Meine Notizen**

Durch Tippen auf eine Markierung wird diese aus- oder abgewählt.

Ausgewählte Markierungen sind an  auf der linken Seite erkennbar.



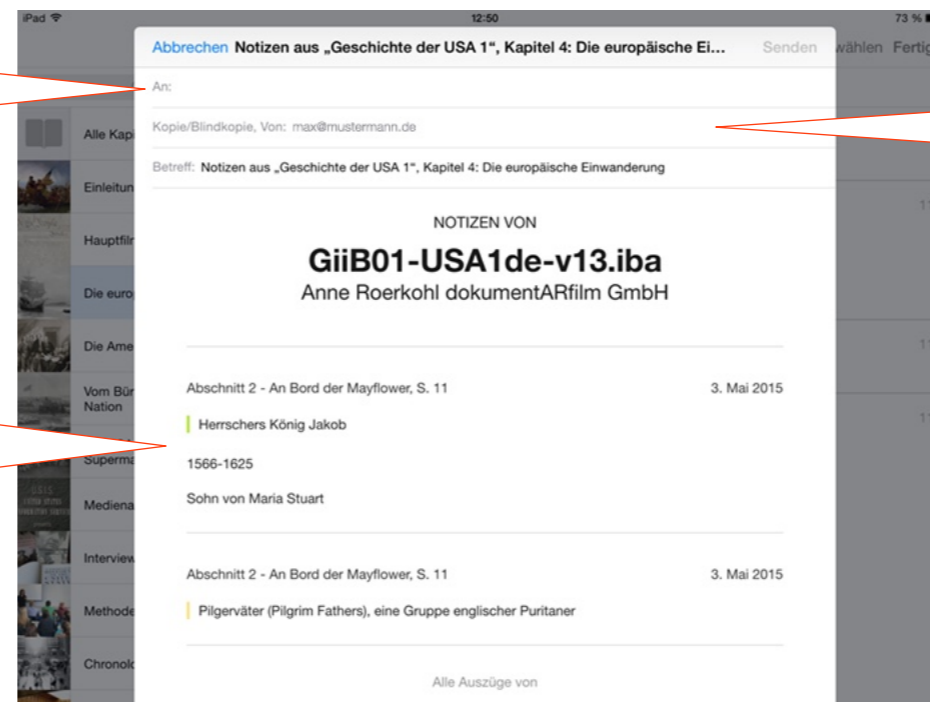
Durch Tippen auf die Zeile **An:** wird der Empfänger eingetragen

Der Text der E-Mail wird automatisch erzeugt.

Die ausgewählten Markierungen und Notizen werden dabei chronologisch eingefügt.

Durch Tippen auf diese Zeile kann das E-Mail-Konto (Account) ausgewählt werden, mit dem die E-Mail verschickt werden soll.

Hinweis: Das E-Mail-Konto muss zuvor in den Einstellungen des iPads konfiguriert worden sein.



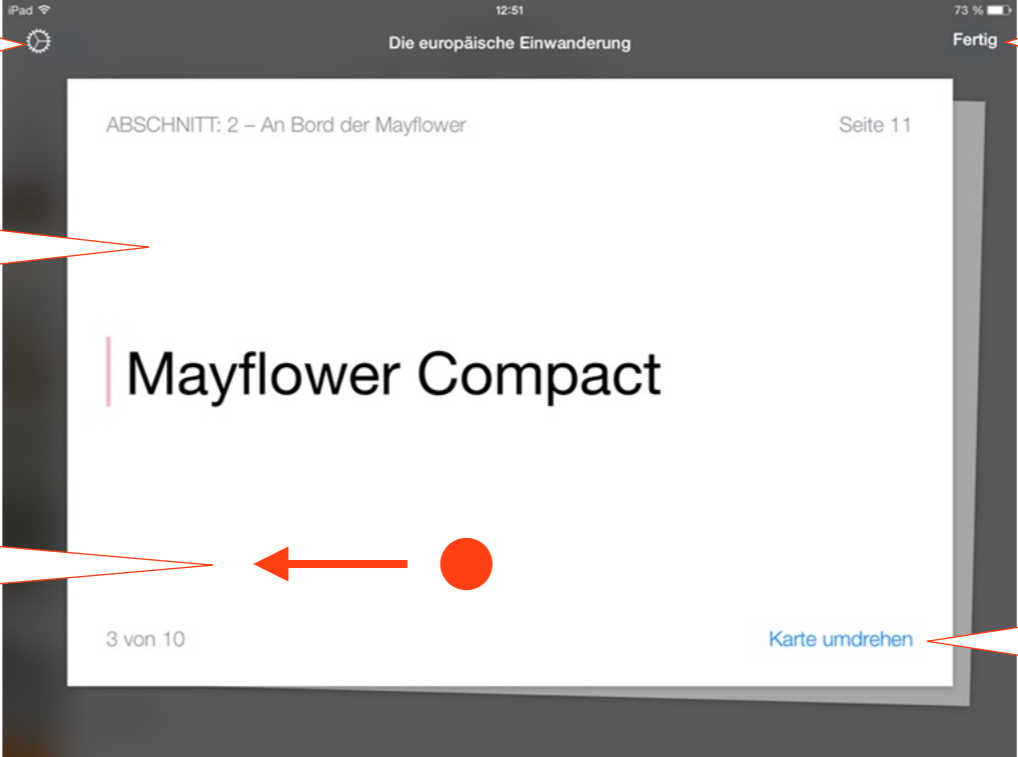


## D.4 Lernkarten

### Lernkarten

Die **Lernkarten** werden durch **Tippen** auf die entsprechende Taste in der Übersicht **Meine Notizen** geöffnet (s. D.3). Sie werden entweder für das gesamte Buch oder nur für ein Kapitel angelegt, abhängig von der Auswahl in der **Liste der Kapitel**.

Für jede Markierung und jeden Glossareintrag wird automatisch eine Lernkarte erzeugt: Lernkarten für Glossareinträge zeigen auf der Rückseite die Erläuterung und für Markierungen, falls vorhanden, die zugehörige Notiz mit der persönlichen Anmerkung.



Options (s.u.)

Zurück zur Übersicht **Meine Notizen**

**Lernkarte** (hier: des markierten Textes *Mayflower Compact*)


Durch **Tippen** auf die Taste **Karte umdrehen** wird die Rückseite einer Lernkarte angezeigt.  
Hinweis: Durch **Tippen** auf die Rückseite wird wieder die Vorderseite angezeigt.

Mit der Geste **Streichen** (horizontal oder vertikal) wird von einer Lernkarte zur nächsten geblättert.

3 von 10

Karte umdrehen

Durch **Tippen** auf das **Zahnrad** werden Optionen zur Darstellung der Lernkarten angezeigt:



Lernkarten, die auf Markierungen oder Glossar-begriffen basieren, ein- bzw. ausblenden

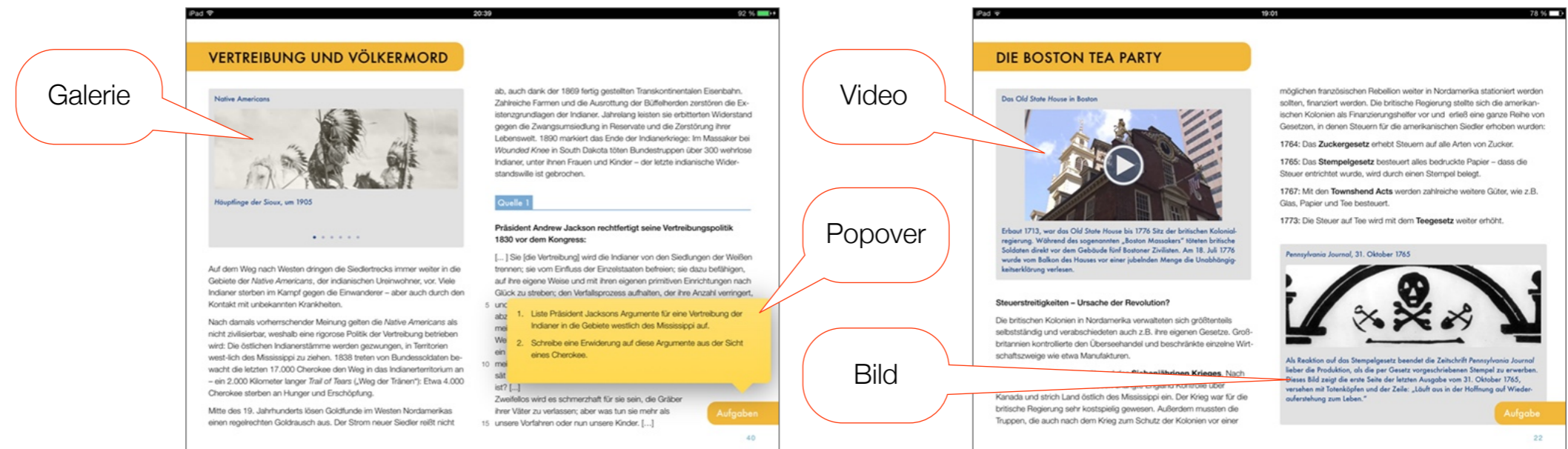
Ändert die Reihenfolge der Lernkarten

Ermöglicht die Auswahl, von welchen Markierungen Lernkarten erzeugt werden sollen:

Markierungen & Notizen	
Alle	✓
Gelb	✓
Grün	✓
Blau	✓
Rosa	✓
Lila	✓
Unterstrichen	✓

## E.1 Multimedia- Elemente

Ein Multi-Touch Buch enthält zahlreiche **Multimedia-Elemente**, u.a. Bilder, Galerien, ein Quiz, interaktive Grafiken oder Video- und Audio-Dateien. Bei nahezu allen diesen Objekten ermöglichen **Gesten** den Aufruf bestimmter Funktionen, beispielsweise durch **Tippen** die Wiedergabe eines Videos oder die bildschirmfüllende Darstellung eines Bildes. Zur Hervorhebung sind diese Elemente **häufig** mit einem grauen Rahmen versehen. Beispiele:



Grundsätzlich ist der Aufruf von Funktionen durch bestimmte **Gesten** bei jedem Multimedia-Element identisch (sofern verfügbar). Über die Möglichkeiten der Interaktion informiert jeweils eine Tabelle:

Funktion:	Wiedergabe bzw. Darstellung		Vor- oder Zurückspulen (Scrubbing)	Blättern/ Scrollen	Quiz	gleichzeitige Nutzung weiterer Elemente
	wie angezeigt	bildschirmfüllend				
Geste:	Tippen	Aufziehen	Streichen	x	x	Tippen
Bemerkung:	–	–	Steuerelemente erscheinen nach <b>Tippen</b> auf den laufenden Film	–	–	zusammen mit Popover für Übersetzung bzw. Originaltext

**Geste**, mit der die Funktion aufgerufen wird.  
Ist eine Funktion nicht verfügbar, wird dies durch ein **x** angezeigt.

Bemerkungen und besondere Hinweise

## E.1.1 Beispiel



**Typ:** Videofilm

**Merkmale:** - Play-Symbol ► in einem Kreis auf dem Vorschaubild  
- grauer Rahmen

**Bemerkung:** –

Funktion:	Wiedergabe bzw. Darstellung		Vor- oder Zurückspulen (Scrubbing)	Blättern/ Scrollen	Quiz	gleichzeitige Nutzung weiterer Elemente
	wie angezeigt	bildschirmfüllend				
Geste:	Tippen	Aufziehen	Streichen	x	x	Tippen
Bemerkung:	Tippen auf das Play-Symbol startet die Wiedergabe	–	Steuerelemente erscheinen nach Tippen auf den laufenden Film	–	–	zusammen mit <b>Popover</b> für Übersetzung bzw. Originaltext

Gemäß der Tabelle sind in diesem Beispiel folgende Gesten zum Aufruf der jeweiligen Funktion verfügbar:

**Wiedergabe** direkt auf der Seite des Buches (wie angezeigt) durch **Tippen** auf das Play-Symbol



**Bildschirmfüllende Wiedergabe** durch **Aufziehen**





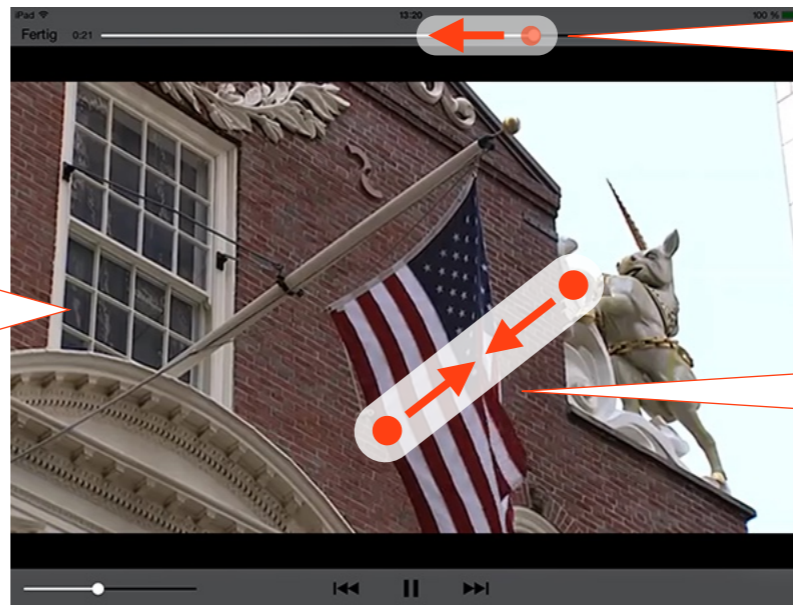
Durch **Tippen** auf den laufenden Film werden die **Steuerelemente** ein- oder ausgeblendet.



Mit der Geste **Streichen** auf dem Abspielpunkt kann der Film **vor- oder zurückgespult** werden (Scrubbing).

### Bildschirmfüllende Wiedergabe:

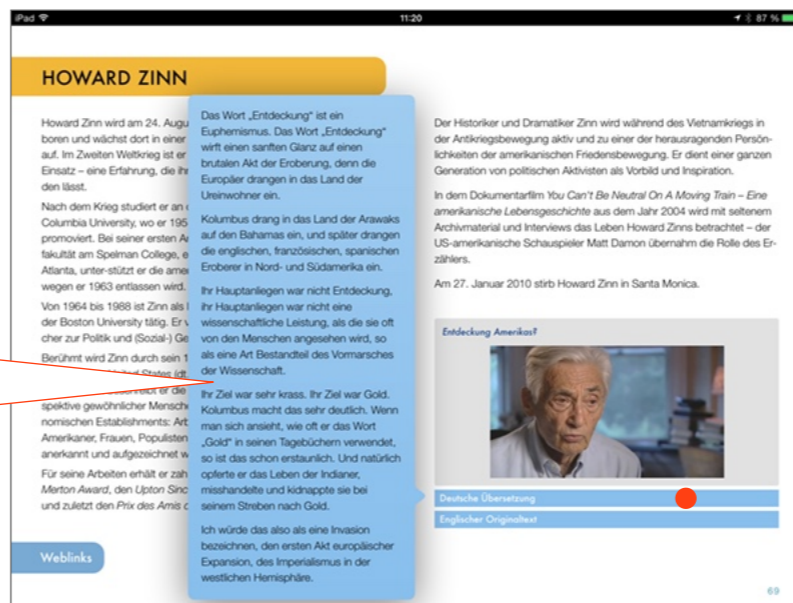
Auch im Vollbild werden durch **Tippen** auf den laufenden Film die **Steuerelemente** (hier: sowohl oben als auch unten) ein- oder ausgeblendet.




Auch bei der **bildschirmfüllenden Wiedergabe** kann mit der Geste **Streichen** auf dem Abspielpunkt **vor- oder zurückgespult** werden (Scrubbing).

### Gleichzeitige Nutzung weiterer Elemente:

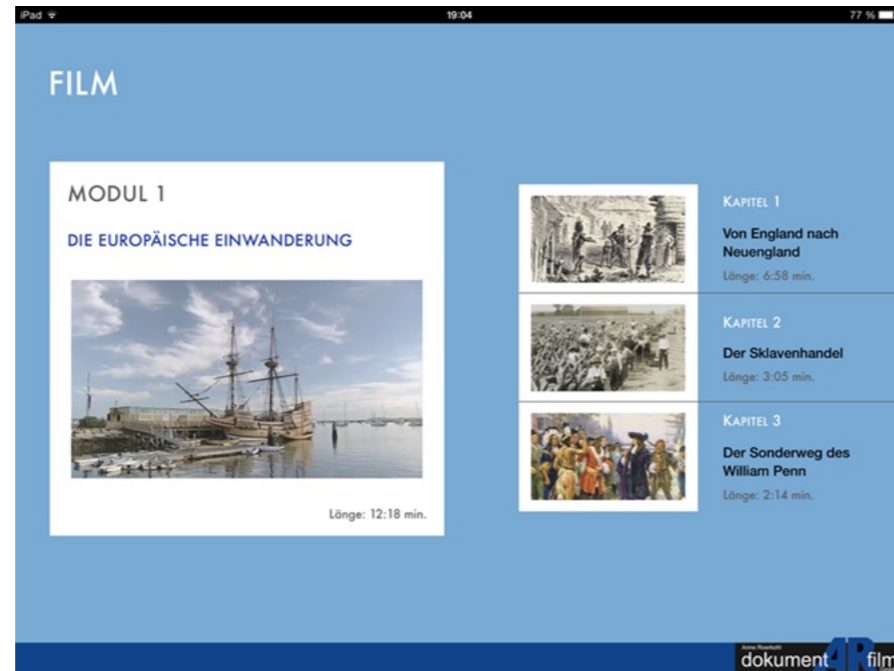
Bei bestimmten Videofilmen (und Audio-Dateien) wird ergänzend die deutsche Übersetzung oder der Originaltext angeboten. Durch **Tippen** auf das **Popover** wird parallel zum laufenden Videofilm ein Fenster mit dem Text eingeblendet.



Mit der Geste **Zuziehen** wird die **bildschirmfüllende Wiedergabe** beendet.

Alternativ beendet **Tippen** auf die Taste **Fertig** (links oben; auch: , so i.d.R. bei Bildern, Galerien und Präsentationen) die Vollbilddarstellung.

## E.2 Video



**Typ:** Videofilm

**Merkmale:** - wird so nur in den Abschnitten **Film** verwendet  
- weißer Rahmen

**Bemerkung:** Die Videofilme werden nur bildschirmfüllend wiedergegeben.

Funktion:	Wiedergabe bzw. Darstellung		Vor- oder Zurückspulen (Scrubbing)	Blättern/ Scrollen	Quiz	gleichzeitige Nutzung weiterer Elemente
	wie angezeigt	bildschirmfüllend				
Geste:	x	Tippen	Streichen	x	x	x
Bemerkung:	-	Tippen auf das Vorschaubild startet die Wiedergabe	Steuerelemente erscheinen nach Tippen auf den laufenden Film	-	-	-



**Typ:** Videofilm

**Merkmale:** - Play-Symbol ► in einem Kreis auf dem Vorschaubild  
- grauer Rahmen

**Bemerkung:** –

Funktion:	Wiedergabe bzw. Darstellung		Vor- oder Zurückspulen (Scrubbing)	Blättern/ Scrollen	Quiz	gleichzeitige Nutzung weiterer Elemente
	wie angezeigt	bildschirmfüllend				
Geste:	Tippen	Aufziehen	Streichen	x	x	Tippen
Bemerkung:	Tippen auf das Play-Symbol startet die Wiedergabe	–	Steuerelemente erscheinen nach Tippen auf den laufenden Film	–	–	zusammen mit <b>Popover</b> für Übersetzung bzw. Originaltext

### E.3 Audio



**Typ:** Audio


**Merkmale:** - Play-Symbol ► in einem schwarzen Balken  
- grauer Rahmen

**Bemerkung:** Nach dem Tippen auf das Play-Symbol wechselt die Darstellung wie unten gezeigt (Pause-Symbol ||, Zeitangaben, Abspielpunkt).

Funktion:	Wiedergabe bzw. Darstellung		Vor- oder Zurückspulen (Scrubbing)	Blättern/ Scrollen	Quiz	gleichzeitige Nutzung weiterer Elemente
	wie angezeigt	bildschirmfüllend				
Geste:	Tippen	x	Streichen	x	x	Tippen
Bemerkung:	Tippen auf das Play-Symbol startet die Wiedergabe	–	–	–	–	zusammen mit <b>Popover</b> für Übersetzung bzw. Originaltext



hören ein erstes Atomteststoppak  
 tung einer telefonisch  
 Ländern für Krisensit  
 besuches im Juni 19  
 haus die berühmten



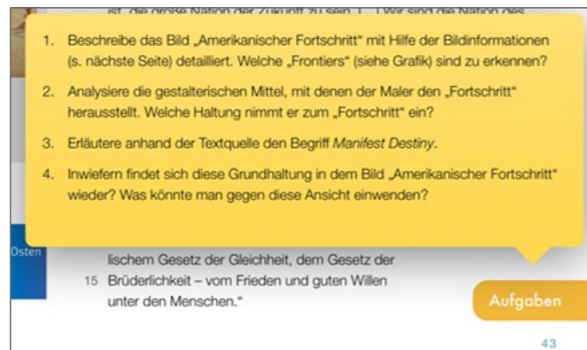
**Typ:** Audio

**Merkmale:** - Lautsprecher-Symbol in einem Kreis  
 - grauer Rahmen

**Bemerkung:** -

Funktion:	Wiedergabe bzw. Darstellung		Vor- oder Zurückspulen (Scrubbing)	Blättern/ Scrollen	Quiz	gleichzeitige Nutzung weiterer Elemente
	wie angezeigt	bildschirmfüllend				
Geste:	<b>Tippen</b>	x	x	x	x	<b>Tippen</b>
Bemerkung:	Tippen auf das Lautsprecher-symbol startet die Wiedergabe	-	-	-	-	zusammen mit <b>Popover</b> für Übersetzung bzw. Originaltext

#### E.4 Popover(-Fenster)



1. Beschreibe das Bild „Amerikanischer Fortschritt“ mit Hilfe der Bildinformationen (s. nächste Seite) detailliert. Welche „Frontiers“ (siehe Grafik) sind zu erkennen?

2. Analysiere die gestalterischen Mittel, mit denen der Maler den „Fortschritt“ herstellt. Welche Haltung nimmt er zum „Fortschritt“ ein?

3. Erläutere anhand der Textquelle den Begriff *Manifest Destiny*.

4. Inwiefern findet sich diese Grundhaltung in dem Bild „Amerikanischer Fortschritt“ wieder? Was könnte man gegen diese Ansicht einwenden?

Aufgaben

**Typ:** Popover(-Fenster)

**Merkmale:** - hauptsächlich genutzt für **Aufgaben** und **Weblinks**  
 - gelegentlich verbunden mit dem Hinweis:  
*Durch Antippen [...] erhalten Sie weitere Informationen.*  
 - selten: grauer Rahmen

**Bemerkung:** Der Inhalt des eingeblendeten Fensters verhält sich wie ein **Scrolltext**, wenn das Popover-Fenster für den gesamten Inhalt zu klein ist.

Funktion:	Wiedergabe bzw. Darstellung		Vor- oder Zurückspulen (Scrubbing)	Blättern/ Scrollen	Quiz	gleichzeitige Nutzung weiterer Elemente
	wie angezeigt	bildschirmfüllend				
Geste:	<b>Tippen</b>	x	x	x	x	<b>Tippen</b>
Bemerkung:	Tippen auf einen Begriff oder ein Bild	-	-	-	-	zusammen mit <b>Videofilm</b> oder <b>Audio</b> für Übersetzung bzw. Originaltext

## E.5 Scrolltext

Oregon und Idaho aufeinander-treffen.

Einige Gruppen der Nez Percé weigern sich, ihr Land an die Vereinigten Staaten zu verkaufen und ins Reservat zu ziehen.

**Typ:** Scrolltext

**Merkmal:** abgeschnittene Textzeile

**Bemerkung:** Scrolltext findet sich an verschiedenen Stellen in einem Multi-Touch Buch, so beispielsweise im *Inhaltsverzeichnis*, bei manchen *Popover-Fenstern* und *Glossar-Erläuterungen im Text* oder auch alleinstehend.

Funktion:	Wiedergabe bzw. Darstellung		Vor- oder Zurückspulen (Scrubbing)	Blättern/ Scrollen	Quiz	gleichzeitige Nutzung weiterer Elemente
	wie angezeigt	bildschirmfüllend				
Geste:	x	x	x	Streichen	x	x
Bemerkung:	–	–	–	zum Scrollen über den Text aufwärts streichen	–	–

Beispiele:



E.6  
Präsentation



**Typ:** Präsentation

**Merkmal:** Play-Symbol ► in einem Rechteck auf dem Vorschaubild

**Bemerkung:** Nach der letzten Folie springt die Präsentation automatisch wieder zur ersten Folie.

Funktion:	Wiedergabe bzw. Darstellung		Vor- oder Zurückspulen (Scrubbing)	Blättern/ Scrollen	Quiz	gleichzeitige Nutzung weiterer Elemente
	wie angezeigt	bildschirmfüllend				
Geste:	Tippen	Aufziehen	x	Tippen und Streichen	x	x
Bemerkung:	Tippen auf das Vorschaubild startet die Präsentation	–	–	Tippen auf eine Folie blättert zur nächsten Folie  Streichen von links nach rechts blättert eine Folie zurück	–	–



## E.7 Bild



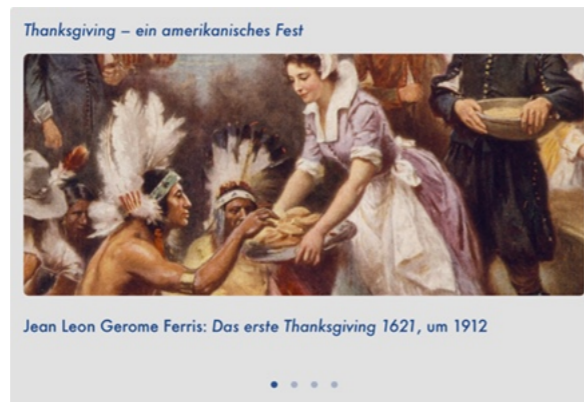
**Typ:** Bild

**Merkmale:** - Überschrift und sehr oft auch ein erläuternder Untertitel  
- grauer Rahmen

**Bemerkung:** Häufig wird in dem grauen Rahmen nur ein Ausschnitt des Bildes gezeigt. Mit der Geste **Tippen** oder **Aufziehen** wird das gesamte Bild bildschirmfüllend dargestellt.

Funktion:	Wiedergabe bzw. Darstellung		Vor- oder Zurückspulen (Scrubbing)	Blättern/ Scrollen	Quiz	gleichzeitige Nutzung weiterer Elemente
	wie angezeigt	bildschirmfüllend				
Geste:	s. <i>Bemerkung</i>	Tippen oder Aufziehen	x	x	x	x
Bemerkung:	–	–	–	–	–	–

## E.8 Galerie



**Typ:** Galerie

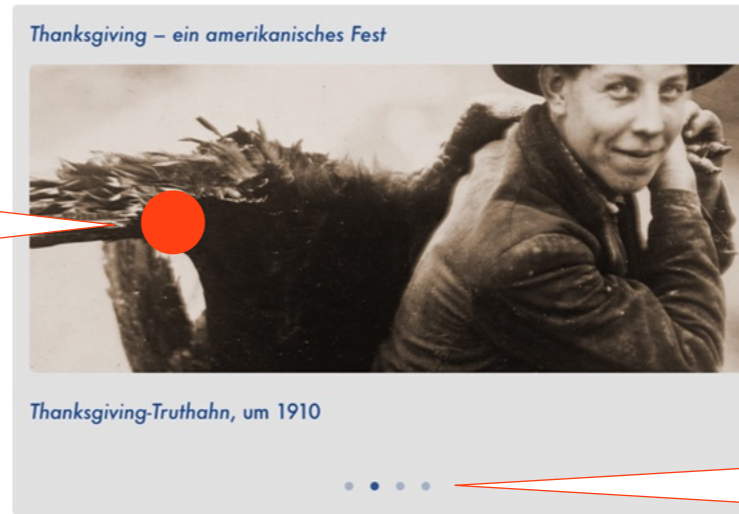
**Merkmale:** - Punkte oder Miniaturen symbolisieren die Bilder  
- Überschrift und sehr oft auch erläuternde Untertitel  
- grauer Rahmen

**Bemerkung:** Häufig wird in dem grauen Rahmen nur ein Ausschnitt der Bilder gezeigt. Mit der Geste **Tippen** oder **Aufziehen** wird das gesamte Bild bildschirmfüllend dargestellt.

Funktion:	Wiedergabe bzw. Darstellung		Vor- oder Zurückspulen (Scrubbing)	Blättern/ Scrollen	Quiz	gleichzeitige Nutzung weiterer Elemente
	wie angezeigt	bildschirmfüllend				
Geste:	s. <i>Bemerkung</i>	Tippen oder Aufziehen	x	Streichen	x	x
Bemerkung:	–	–	–	–	–	–

Häufig wird in dem grauen Rahmen nur ein Ausschnitt des Bildes gezeigt.

Mit der Geste **Tippen** (oder **Aufziehen**) wird das gesamte Bild bildschirmfüllend dargestellt (Beispiel s. unten).

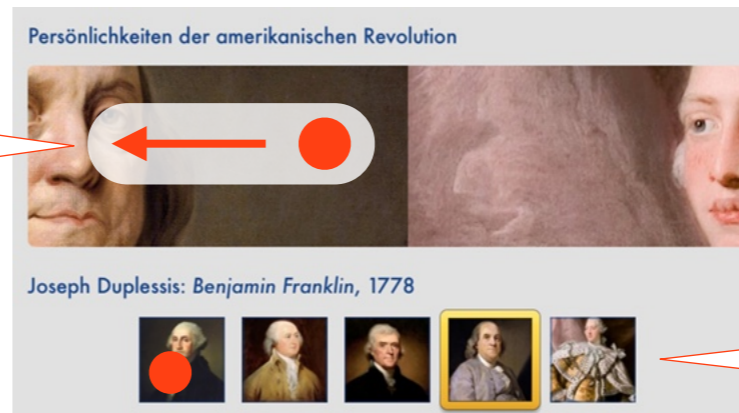


Jedes Bild in der Galerie wird durch einen **Punkt** symbolisiert (alternativ: Miniaturen).

Der blaue Punkt steht für das aktuell angezeigte Bild (hier: Bild 2 von 4).

Mit der Geste **Streichen nach links oder rechts** wird zwischen den Bildern in der Galerie geblättert.

Alternativ kann auch – sofern vorhanden – auf eine Miniatur **getippt** werden, um direkt zu dem entsprechenden Bild zu wechseln.



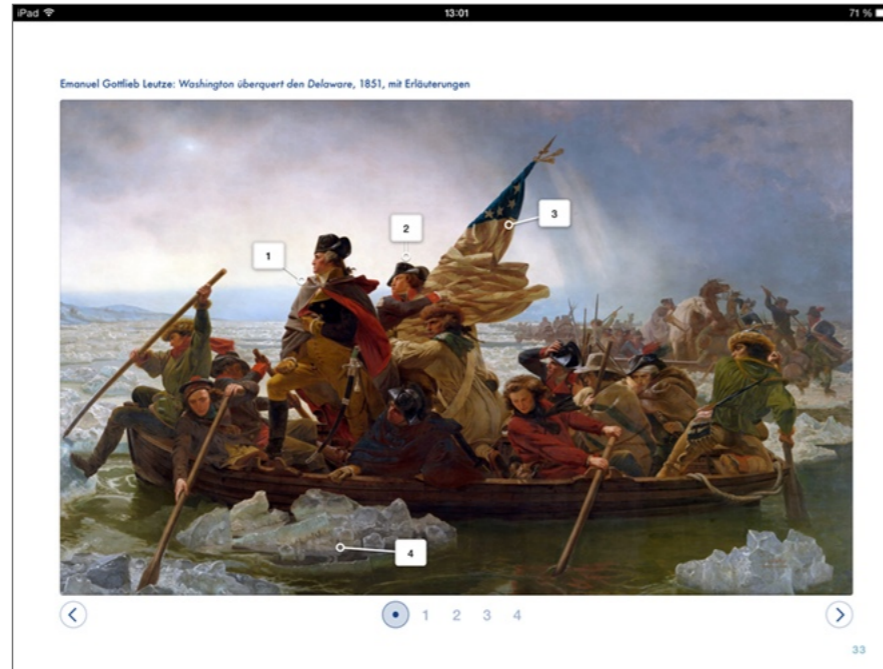
Statt durch Punkte kann jedes Bild in der Galerie auch durch eine passende **Miniatur** symbolisiert werden.

Der gelbe Kreis um eine Miniatur steht für das aktuell angezeigte Bild (hier: Bild 4 von 5).

Auch bei der **bildschirmfüllenden Darstellung** wird mit der Geste **Streichen nach links oder rechts** zwischen den Bildern in der Galerie geblättert.



## E.9 Interaktives Bild



**Typ:** Interaktives Bild

**Merkmale:**

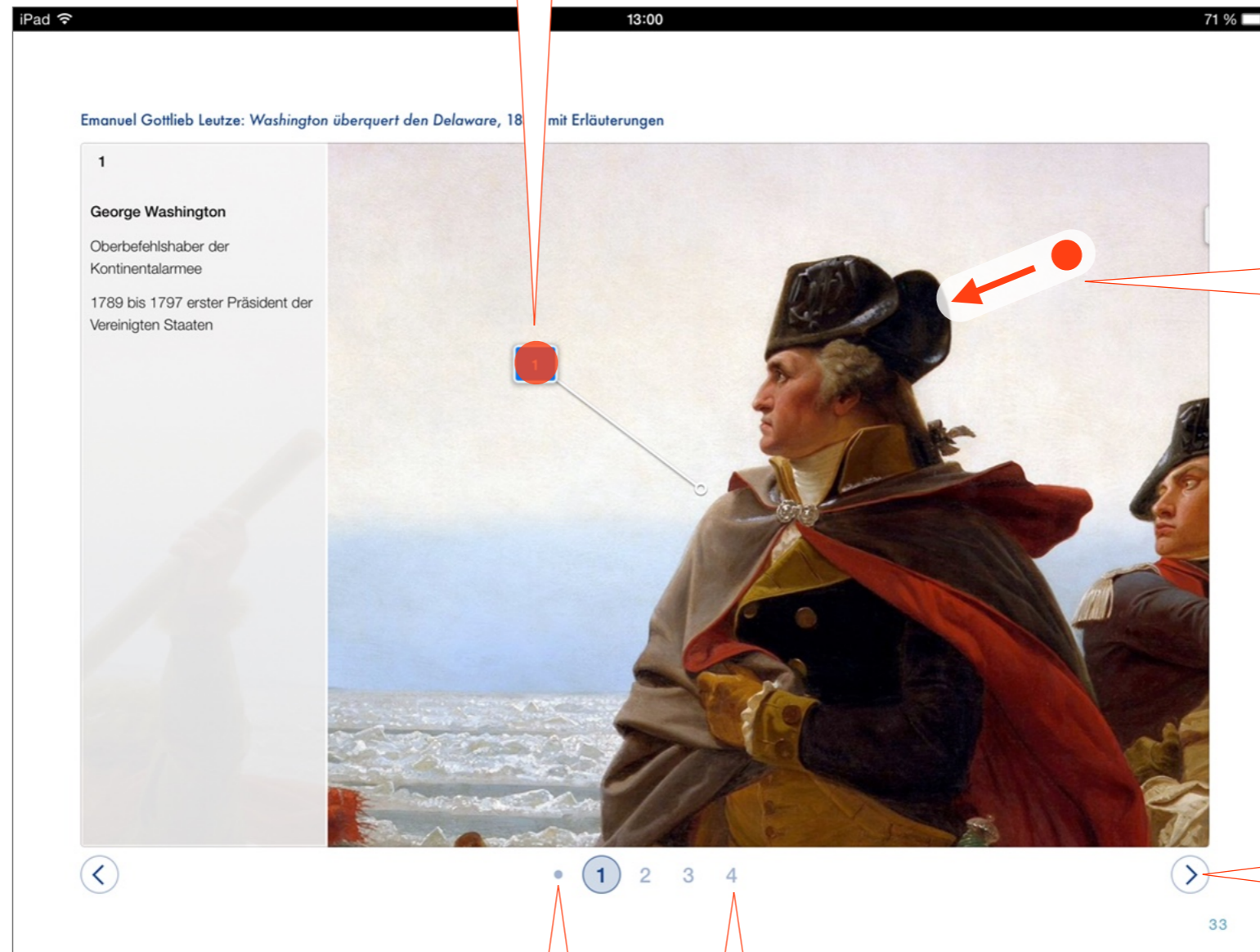
- graue Kästchen mit Text (i.d.R. Zahlen) in einem Bild
- je eine Pfeil-Taste links und rechts
- häufig: eine Zahlenreihe unterhalb des Bildes

**Bemerkung:** Bei einem interaktiven Bild markieren graue Kästchen besondere Details, zu denen eine Erläuterung verfügbar ist.

Funktion:	Wiedergabe bzw. Darstellung		Vor- oder Zurückspulen (Scrubbing)	Blättern/ Scrollen	Quiz	gleichzeitige Nutzung weiterer Elemente
	wie angezeigt	bildschirmfüllend				
Geste:	Tippen	Aufziehen	x	Streichen oder Tippen	x	x
Bemerkung:	Tippen auf ein graues Kästchen blendet die Erläuterung ein	Tippen auf ein graues Kästchen blendet die Erläuterung ein	-	Mit der Geste <b>Streichen</b> kann der Bildausschnitt verschoben werden  Durch <b>Tippen</b> auf die <b>Pfeil-Tasten</b> wird von einem Detail zum nächsten geblättert	-	-



Durch **Tippen** auf ein **graues Kästchen** wird das Detail vergrößert und die Erläuterung links eingeblendet.



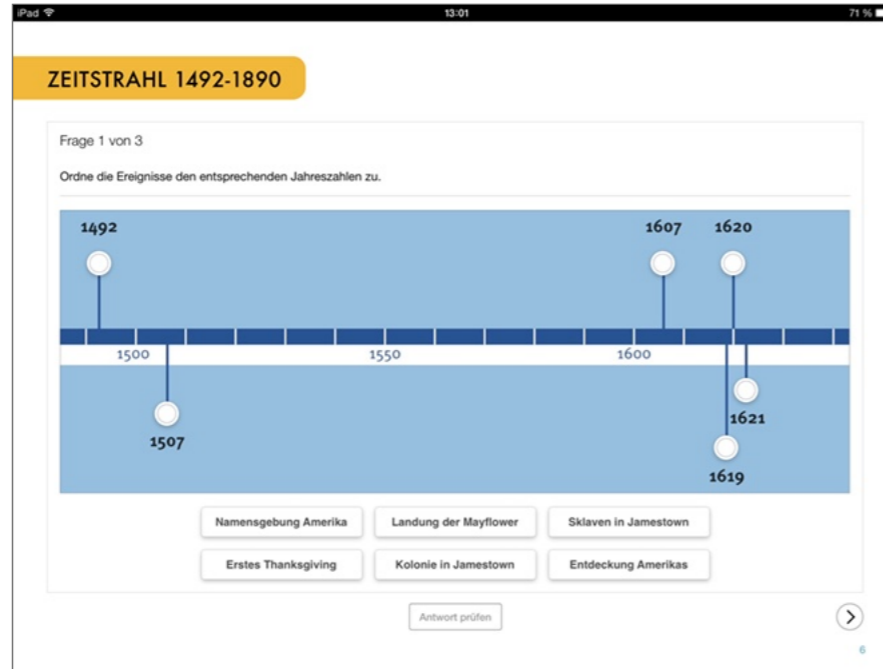
Mit der Geste **Streichen** kann der Bildausschnitt verschoben werden, so dass das nächste graue Kästchen sichtbar wird.

Alternativ zum **Streichen** über den Bildausschnitt (s.o.) kann durch **Tippen** auf die **Pfeil-Tasten** von einem Detail zum nächsten geblättert werden.

Durch **Tippen** auf den **Punkt** wird das gesamte Bild angezeigt.

Durch **Tippen** auf eine **Zahl** wird das entsprechende Detail direkt ausgewählt. Sind sehr viele Details mit Erläuterungen vorhanden, steht hier nur der Hinweis *1 von x* ( $x$  entspricht der Gesamtzahl der Details).

## E.10 Quiz



**Typ:** Etikett zum Ziel bewegen

- Merkmale:**
- eine ausformulierte Frage bzw. Aufgabe
  - Ankerpunkte (Kreise) in einer Grafik oder einem Bild
  - bis zu 6 Etiketten mit Text
  - Taste: *Antwort prüfen*
  - je eine Pfeil-Taste links und rechts

**Bemerkung:** Die Tätigkeit bei diesem Quiz besteht darin, die maximal 6 Etiketten den entsprechenden Ankerpunkten richtig zuzuordnen.

Funktion:	Wiedergabe bzw. Darstellung		Vor- oder Zurückspulen (Scrubbing)	Blättern/ Scrollen	Quiz	gleichzeitige Nutzung weiterer Elemente
	wie angezeigt	bildschirmfüllend				
Geste:	<b>Streichen</b>	x	x	<b>Tippen</b>	<b>Tippen</b>	x
Bemerkung:	Mit der Geste <b>Streichen</b> wird ein Etikett zum Ankerpunkt bewegt	–	–	Durch <b>Tippen</b> auf die <b>Pfeil-Tasten</b> wird von einer Quiz-Frage zur nächsten geblättert	Durch <b>Tippen</b> auf die Taste <b>Antwort prüfen</b> wird das Ergebnis angezeigt  Ein grüner Ankerpunkt mit ✓ zeigt eine richtige Zuordnung, ein roter Ankerpunkt mit ✗ zeigt eine falsche Zuordnung	–

**Ankerpunkt**, an dem ein Etikett angeheftet werden kann.

iPad 18:19 100 %

### ZEITSTRAHL 1492-1890

Frage 1 von 3

Ordne die Ereignisse den entsprechenden Jahreszahlen zu.

1492 1500 1507 1550 1600 1607 1620 1621 1619

Namensgebung Amerika

Landung der Mayflower

Erstes Thanksgiving Kolonie in Jamestown Sklaven in Jamestown Entdeckung Amerikas

Antwort prüfen

6

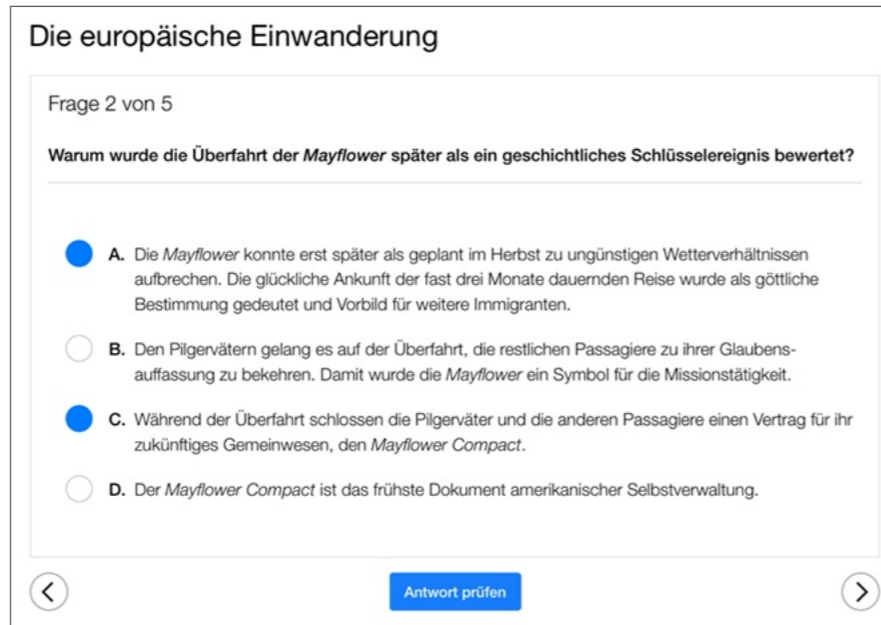
Ankerpunkt, an dem ein Etikett angeheftet ist (hier: *Landung der Mayflower*).

Durch Tippen auf die **Pfeil-Tasten** wird von einer Quiz-Frage zur nächsten geblättert.

Nachdem ein **Etikett** mit dem Finger berührt wurde (hier: *Namensgebung Amerika*), folgt es der **fortlaufenden Bewegung des Fingers** auf dem Bildschirm.

Wird das Etikett in die Nähe eines Ankerpunktes bewegt, färbt sich dieser blau. Dann kann der Finger vom Bildschirm **gehoben** werden und das Etikett heftet sich an den Ankerpunkt.





**Typ:** Multiple Choice

- Merkmale:**
- eine ausformulierte Frage bzw. Aufgabe
  - Kreise vor den bis zu 6 möglichen Antworten (A bis F)
  - Taste: *Antwort prüfen*
  - je eine Pfeil-Taste links und rechts

**Bemerkung:** Die Tätigkeit bei diesem Quiz besteht darin, die richtigen Antworten (Lösungen) zu markieren.

Funktion:	Wiedergabe bzw. Darstellung		Vor- oder Zurückspulen (Scrubbing)	Blättern/ Scrollen	Quiz	gleichzeitige Nutzung weiterer Elemente
	wie angezeigt	bildschirmfüllend				
Geste:	<b>Tippen</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>Tippen</b>	<b>Tippen</b>	<b>x</b>
Bemerkung:	Durch <b>Tippen</b> auf den Kreis vor einer Antwort oder auf die Antwort selbst wird diese markiert  Der Kreis färbt sich dann blau	–	–	Durch <b>Tippen</b> auf die <b>Pfeil-Tasten</b> wird von einer Quiz-Frage zur nächsten geblättert	Durch <b>Tippen</b> auf die Taste <b>Antwort prüfen</b> wird das Ergebnis angezeigt  Ein grüner Kreis mit ✓ zeigt eine richtige Antwort, ein roter Kreis mit ✗ zeigt eine falsche Antwort	–

## F.1

### Tipp: Geführter Zugriff

Mit dem **geführten Zugriff** kann die Benutzung eines iPads auf eine einzige App eingeschränkt werden. So kann beispielsweise eine Lehrkraft die iPads der Schüler so konfigurieren, dass nur die App **iBooks** mit den darin enthaltenen Büchern genutzt werden kann. Das Öffnen von Internet-Links aus einem interaktiven Buch für iBooks heraus ist so allerdings nicht mehr möglich, da eine Browser-App (z.B. Safari oder Google Chrome) nicht geöffnet werden kann.

Ausführliche Informationen zu diesem Thema finden sich bei Apple im Internet unter: [http://support.apple.com/kb/HT5509?viewlocale=de\\_DE](http://support.apple.com/kb/HT5509?viewlocale=de_DE).

## F.2

### Tipp: Drahtlose Präsentation mit Apple TV



Mit einem **Apple TV** und der hier integrierten Technologie *AirPlay* kann der gesamte Bildschirminhalt des iPads drahtlos auf einen Fernseher oder Videoprojektor übertragen werden. So kann eine Lehrkraft beispielsweise ein interaktives Buch für iBooks vor der Schulklasse präsentieren, ohne dass jeder Schüler über ein iPad (oder das entsprechende Buch) verfügen muss.

Alternativ kann das iPad natürlich auch – mit dem passenden Zubehör – per Kabel an einen Fernseher oder Videoprojektor angeschlossen werden.

Die technischen Voraussetzungen für *AirPlay* sind:

- ein Apple TV der 2. Generation (oder neuer)
- Apple iPad 2 (oder neuer) mit iOS 7 (oder neuer)
- ein Fernseher oder Videoprojektor mit HDMI-Anschluss
- Das iPad und Apple TV müssen sich im identischen WLAN befinden. Dieses WLAN-Netzwerk muss eine gute Performance mit einem hohen Datendurchsatz haben.

Ausführliche Informationen zu *AirPlay* finden sich bei Apple im Internet unter: [http://support.apple.com/kb/HT5209?viewlocale=de\\_DE](http://support.apple.com/kb/HT5209?viewlocale=de_DE).

Die Abbildungen sind dem iBooks-Lehrbuch *Die Geschichte der USA 1* aus der Reihe *Geschichte interaktiv* für iBooks der Anne Roerkohl dokumentARfilm GmbH entnommen.

Apple, Mac, iPad, iPhone, OS X, iOS, iBooks, Apple TV und AirPlay sind in den USA und anderen Ländern eingetragene Warenzeichen von Apple Inc. Alle anderen Produkt- oder Firmennamen und Logos sind Warenzeichen oder eingetragene Marken der jeweiligen Firmen.

Version 1.2 (Juli 2015)

# Impressum

## Titel

Bedienungshilfe für iBooks-Lehrbücher  
aus der Reihe *Geschichte interaktiv* für iBooks

## Herausgeber

Anne Roerkohl dokumentARfilm GmbH  
Von-Vincke-Straße 10  
D-48143 Münster  
[www.dokumentarfilm.com](http://www.dokumentarfilm.com)

## Version

1.2 (Juli 2015)

## Urheberrecht

© 2014-2015 Anne Roerkohl dokumentARfilm GmbH, Münster

Alle Rechte vorbehalten. Diese Bedienungshilfe unterliegt mit allen Texten, Bildern, Graphiken, Ton-, Video- und Animationsdateien sowie deren Arrangements dem Urheberrecht und anderen Gesetzen zum Schutz geistigen Eigentums. Neben der privaten Nutzung kann es zu Unterrichtszwecken öffentlich gezeigt werden. Vermietung, Sendung, Vervielfältigung und gewerbliche Vorführung sind ohne ausdrückliche Genehmigung nicht gestattet.