

Allgemeines Lernziel 2

Die Lernenden hören zu, sprechen, lesen, betrachten und stellen auf Deutsch dar, um Literatur und Medientexte zu verstehen und persönlich und kritisch auf sie zu reagieren

2.1 Strategien und Stichwörter einsetzen

	Kindergarten	1. Klasse	2. Klasse	3. Klasse
<i>Am Ende jeder Stufe können die Lernenden</i>				
Vorkenntnisse	1. Verbindungen zwischen der gesprochenen Sprache, Texten und persönlichen Erfahrungen sehen	1. die Verbindungen zwischen Texten, Vorkenntnissen und persönlichen Erfahrungen sehen	1. die Verbindungen zwischen Texten, Vorkenntnissen und persönlichen Erfahrungen sehen	1. die Verbindungen zwischen Texten, Vorkenntnissen und persönlichen Erfahrungen sehen
Strategien zur Förderung des Verstehens	2. die Bedeutung in bekannten Schriftzeichen, Symbolen und kontextualisierten Bildern erkennen und vorausahnen	2. die Bedeutung vorausahnen und das Verständnis aufgrund weiterer Information revidieren	2. die Bedeutung vorausahnen, Verbindungen erkennen und Schlüsse ziehen; verschiedene Strategien einsetzen, um ihr Verständnis zu überprüfen	2. ein Ziel für das Zuhören, Lesen und Ansehen setzen; Vorhersagen, Folgerungen und Schlussfolgerungen machen; erneut lesen, um die Bedeutung zu überprüfen
Textinformation	3. Schriftzeichen aus der Umwelt, Symbole und Bilder in ihrem Kontext erkennen; den eigenen Namen und persönlich bekannte Wörter erkennen	3. Stichwörter einsetzen, um Beutung aufzubauen und zu überprüfen	3. Stichwörter einsetzen, um Beutung aufzubauen und zu überprüfen	3. Stichwörter einsetzen, um Bedeutung aufzubauen und zu überprüfen
System von Inhaltspunkten	4. erkennen, dass Texte in spezifische Schemata angeordnet sind und das Textsymbole Laute, Wörter und Ideen repräsentieren	4. syntaktische, semantische und graphophonische Stichwörter einsetzen, um Bedeutung aufzubauen und zu überprüfen	4. syntaktische, semantische und graphophonische Stichwörter einsetzen um die Bedeutung von Wörtern zu erschließen und zu überprüfen	4. syntaktische, semantische und graphophonische Stichwörter einsetzen, um die Bedeutung von Wörtern in ihrem Kontext zu erschließen und zu überprüfen

Allgemeines Lernziel 2

Die Lernenden hören zu, sprechen, lesen, betrachten und stellen auf Deutsch dar, um Literatur und Medientexte zu verstehen und persönlich und kritisch auf sie zu reagieren

2.1 Strategien und Stichwörter einsetzen

	4. Klasse	5. Klasse	6. Klasse
<i>Am Ende jeder Stufe können die Lernenden</i>			
Vorkenntnisse	1. die Verbindungen zwischen persönlichen Erfahrungen, Vorkenntnissen und verschiedenen Texten sehen und festhalten	1. die Verbindungen zwischen persönlichen Erfahrungen, Vorkenntnissen und verschiedenen Texten sehen und festhalten	1. die Verbindungen zwischen persönlichen Erfahrungen, Vorkenntnissen und verschiedenen Texten sehen und festhalten
Strategien zur Förderung des Verstehens	2. auf Textinformation beruhende Folgerungen, Voraussagen oder Schlüsse bestätigen oder ablehnen; das eigene Verständnis durch Wiederlesen überprüfen und bestätigen	2. verschieden Strategien zum Verständnis einsetzen, um ihr Verständnis zu bestätigen und zurecht zu rücken	2. dem Text und Zweck angemessene Strategien zum Verständnis einsetzen
Textinformation	3. Textinformation auswerten um die Bedeutung zu erstellen und zu bestätigen	3. Textinformation auswerten, um die Bedeutung zu erstellen und zu bestätigen	3. Textinformation auswerten, um die Bedeutung zu erstellen und zu bestätigen
System von Anhaltspunkten	4. ein syntaktisches, semantisches und graphophonisches System von Anhaltspunkten einsetzen, um die Bedeutung zu erstellen und zu bestätigen; ein Wörterbuch gebrauchen, um die kontextgebundene Bedeutung eines Wortes festzulegen	4. ein syntaktisches, semantisches und graphophonisches System von Anhaltspunkten einsetzen, um die Bedeutung zu erstellen und zu bestätigen; ein Wörterbuch gebrauchen, um die kontextgebundene Bedeutung eines Wortes festzulegen	4. ein syntaktisches, semantisches und graphophonisches System von Anhaltspunkten einsetzen, um die Bedeutung zu erstellen und zu bestätigen; ein Wörterbuch gebrauchen, um die kontextgebundene Bedeutung eines Wortes festzulegen

Allgemeines Lernziel 2

Die Lernenden hören zu, sprechen, lesen, betrachten und stellen auf Deutsch dar, um Literatur und Medientexte zu verstehen und persönlich und kritisch auf sie zu reagieren

2.1 Strategien und Stichwörter einsetzen

	7. Klasse	8. Klasse	Senior 1
<i>Am Ende jeder Stufe können die Lernenden</i>			
Vorkenntnisse	1. die Verbindungen zwischen persönlichen Erfahrungen, Vorkenntnissen und verschiedenen Texten sehen	1. die Verbindungen zwischen persönlichen Erfahrungen, Vorkenntnissen und verschiedenen Texten sehen und festhalten und in neuen Kontexten anwenden	1. die Verbindungen zwischen persönlichen Erfahrungen, Vorkenntnissen und verschiedenen Texten sehen und festhalten
Strategien zur Förderung des Verstehens	2. dem Text und Zweck angemessene Strategien zur Förderung des Verstehens einsetzen und verschiedene Strategien anwenden, um sich an Ideen zu erinnern	2. verschieden Strategien zur Förderung des Verstehens einsetzen, um bekannte und unbekannte Texte zu erschließen und sich an Ideen zu erinnern	2. dem Text und Zweck angemessene Strategien zur Förderung des Verstehens einsetzen und ihr Verständnis durch mehrfaches Lesen und Diskutieren relevanter Textstellen bereichern
Textinformation	3. Stichwörter benützen, um die Bedeutung und Interpretation von Texten zu erarbeiten und bestätigen	3. Stichwörter benützen, um die Bedeutung und Interpretation von Texten zu erarbeiten und bestätigen	3. Stichwörter benützen, um die Bedeutung und Interpretation von Texten zu erarbeiten und zu bestätigen
System von Anhaltspunkten	4. ein syntaktisches, semantisches und graphophonisches System von Anhaltspunkten einsetzen, um die Bedeutung und Interpretation von Texten zu erstellen und zu bestätigen	4. ein syntaktisches, semantisches und graphophonisches System von Anhaltspunkten einsetzen, um die Bedeutung und Interpretation von Texten zu erstellen und zu bestätigen	4. ein syntaktisches, semantisches und graphophonisches System von Anhaltspunkten einsetzen, um die Bedeutung und Interpretation von Texten zu erstellen und zu bestätigen

Allgemeines Lernziel 2

Die Lernenden hören zu, sprechen, lesen, betrachten und stellen auf Deutsch dar, um Literatur und Medientexte zu verstehen und persönlich und kritisch auf sie zu reagieren.

2.1 Strategien und Stichwörter einsetzen

	Senior 2	Senior 3	Senior 4
<i>Am Ende jeder Stufe können die Lernenden</i>			
Vorkenntnisse	1. die Verbindung zwischen diversen Erfahrungen, Vorkenntnissen und verschiedenen Texten analysieren und erklären	1. die Verbindung zwischen diversen Erfahrungen, Vorkenntnissen und verschiedenen Texten analysieren und erklären	1. die Verbindung zwischen diversen Erfahrungen, Vorkenntnissen und verschiedenen Texten analysieren und erklären
Strategien zur Förderung des Verstehens	2. dem Text angemessene und zweckverbunden Strategien zur Förderung des Verstehens einsetzen, und das Verstehen durch wiederholtes Lesen und Diskussionen relevanter Textstellen bereichern	2. Strategien zur Förderung des Verstehens von verschiedenen Texten einsetzen und verfeinern und ein persönliches System von Strategien einsetzen um Interpretationen zu überprüfen	2. Strategien zur Förderung des Verstehens von verschiedenen Texten einsetzen und die Richtigkeit von ihren Interpretationen feststellen, wenn sie Ideen umschreiben und zusammenfassen
Textinformation	3. Stichwörter und herausragende organisatorische Schemen in Texten gebrauchen, um die Bedeutung zu überprüfen und Texte zu interpretieren	3. Stichwörter und herausragende organisatorische Schemen in Texten und stylistische Techniken gebrauchen, um Bedeutung zu erstellen, überprüfen und Texte zu interpretieren	3. Stichwörter und herausragende organisatorische Schemen in Texten und stylistische Techniken gebrauchen, um Bedeutung zu erstellen, überprüfen und Texte zu interpretieren
System von Anhaltspunkten	4. angebrachte syntaktische, semantische und graphophonische Systeme von Anhaltspunkten einsetzen, um Bedeutung zu erstellen, zu überprüfen und Texte zu interpretieren	4. syntaktische, semantische und graphophonische Systeme von Anhaltspunkten einsetzen, um Bedeutung zu erstellen, zu überprüfen und Texte zu interpretieren	4. syntaktische, semantische und graphophonische Systeme von Anhaltspunkten einsetzen, um Bedeutung zu erstellen, überprüfen und Texte zu interpretieren

Allgemeines Lernziel 2

Die Lernenden hören zu, sprechen, lesen, betrachten und stellen auf Deutsch dar, um Literatur und Medientexte zu verstehen und persönlich und kritisch auf sie zu reagieren.

2.2 Auf Texte reagieren

	Kindergarten	1. Klasse	2. Klasse	3. Klasse
<i>Am Ende jeder Stufe können die Lernenden</i>				
Verschiedene Texte kennenlernen	1. bei Texten aus verschiedenen Genren und kulturellen Traditionen durch gemeinschaftliches Zuhören, Lesen und Anschauen mitmachen*	1. bei Texten aus verschiedenen Genren und kulturellen Traditionen durch gemeinschaftliches Zuhören, Lesen und Anschauen mitmachen*	1. bei Texten aus verschiedenen Genren und kulturellen Traditionen durch gemeinschaftliches Zuhören, Lesen und Anschauen mitmachen*	1. bei Texten aus verschiedenen Genren und kulturellen Traditionen durch gemeinschaftliches Zuhören, Lesen und Anschauen mitmachen*
Die Verbindung von ich, Texten und Kultur erleben	2. persönliche Erfahrungen bezüglich mündlicher, literarischer und Medientexte teilen. über andere Menschen sprechen und sie in Texten darstellen	2. persönliche Erfahrungen bezüglich mündlicher, literarischer und Medientexte teilen; die Handlung von Personen und daraus entstehende Konsequenzen identifizieren	2. die Erlebnisbereiche und Traditionen verschiedener in mündlichen, literarischen und Medientexten dargestellten Gemeinschaften und Kulturen diskutieren	2. die Ähnlichkeiten zwischen Erfahrungen und Traditionen im täglichen Leben und den in mündlichen, literarischen und Medientexten vorkommenden beschreiben
Die Kunstfertigkeit von Texten einschätzen	3. von mündlichen, literarischen und Medientexten ausgelöste Gefühle mit anderen teilen	3. von mündlichen, literarischen und Medientexten ausgelöste Gefühle mit anderen teilen	3. die Gefühle von Personen in mündlichen, literarischen und Medientexten identifizieren	3. lebhafte Vorstellungen und Stimmung erzeugende Wörter in mündlichen, literarischen und Medientexten identifizieren

Allgemeines Lernziel 2

Die Lernenden hören zu, sprechen, lesen, betrachten und stellen auf Deutsch dar, um Literatur und Medientexte zu verstehen und persönlich und kritisch auf sie zu reagieren.

2.2 Auf Texte reagieren

	4. Klasse	5. Klasse	6. Klasse
<i>Am Ende jeder Stufe können die Lernenden</i>			
Verschiedene Texte kennen lernen	1. Texte aus verschiedenen Genren und kulturellen Traditionen kennen lernen*	1. Texte aus verschiedenen Genren und kulturellen Traditionen kennen lernen; ihre Reaktionen teilen*	1. Gelegenheiten suchen, Texte aus verschiedenen Genren und kulturellen Traditionen kennen zu lernen; erklären, warum sie gewissen Arten von mündlichen, literarischen und Medientexten den Vorzug geben*
Die Verbindung von ich, Texten und Kultur erleben	2. die Ähnlichkeiten und Unterschiede zwischen persönlichen Erlebnissen und den Erlebnissen von Menschen anderer Kulturen in mündlichen, literarischen und Medientexten identifizieren	2. die Ähnlichkeiten und Unterschiede zwischen persönlichen Erlebnissen und den Erlebnissen von Menschen anderer Kulturen in mündlichen, literarischen und Medientexten identifizieren	2. die Herausforderungen und Situationen im eigenen Leben mit denen von Menschen aus anderen Zeiten, Orten und Kulturen vergleichen, wie sie in mündlichen, literarischen und Medientexten dargestellt werden
Die Kunstfertigkeit von Texten einschätzen	3. die Atmosphäre in mündlichen, literarischen und Medientexten identifizieren	3. beschreibende und bildliche Sprache in mündlichen, literarischen und Medientexten identifizieren	3. beschreibende und bildliche Sprache in mündlichen, literarischen und Medientexten identifizieren; besprechen, wie sie unser Verständnis von Menschen, Orten und Handlungen bereichern

* Siehe die Liste von Textformen im Anhang

Allgemeines Lernziel 2

Die Lernenden hören zu, sprechen, lesen, betrachten und stellen auf Deutsch dar, um Literatur und Medientexte zu verstehen und persönlich und kritisch auf sie zu reagieren.

2.2 *Auf Texte reagieren*

7. Klasse

8. Klasse

Senior 1

Am Ende jeder Stufe können die Lernenden

Verschiedene Texte kennenlernen	1. Texte aus verschiedenen Genren und kulturellen Traditionen kennen lernen, und ihre Vorliebe besprechen*	1. Texte aus verschiedenen Genren und kulturellen Traditionen kennen lernen, und ihre eigenen Interessen mit denen anderer vergleichen*	1. Texte aus verschiedenen Genren und kulturellen Traditionen kennen lernen, und Interpretationen des Texts erklären*
Die Verbindung von mündlichen, Texten und Kultur erleben	2. die eigene Kenntnis von Menschen, kulturellen Traditionen und Wertvorstellungen in mündlichen, literarischen und Medientexten mit anderen vergleichen	2. besprechen, wie ähnliche Ideen, Menschen, Erlebnisse und Traditionen in verschiedenen mündlichen, literarischen und Medientexten behandelt werden	2. untersuchen, wie persönliche Erlebnisse, Traditionen der Gemeinschaft und kanadische Perspektiven in mündlichen, literarischen und Medientexten gezeigt werden
Die Kunstfertigkeit von Texten einschätzen	3. beschreibende und figurative Sprache in mündlichen, literarischen und Medientexten identifizieren und besprechen, wie sie das Verständnis von Menschen, Orten, Handlungen und Begebenheiten bereichern	3. Sprache und Bilder in mündlichen, literarischen und Medientexten identifizieren, die eine Stimmung erzeugen und Gefühle hervorrufen	3. Methoden identifizieren und beschreiben, die eingesetzt werden, um Stimmung in mündlichen, literarischen und Medientexten zu erzeugen

* Siehe die Liste von Textformen im Anhang

Allgemeines Lernziel 2

Die Lernenden hören zu, sprechen, lesen, betrachten und stellen auf Deutsch dar, um Literatur und Medientexte zu verstehen und persönlich und kritisch auf sie zu reagieren.

2.2 Auf Texte reagieren

	Senior 2	Senior 3	Senior 4
<i>Am Ende jeder Stufe können die Lernenden</i>			
Verschiedene Texte kennen lernen	1. Texte aus verschiedenen Genren und kulturellen Traditionen kennen lernen und Interpretationen des Texts erklären*	1. Texte aus verschiedenen Genren und kulturellen Traditionen kennen lernen und Interpretationen des Texts erklären und verschieden Interpretationen desselben Texts erklären*	1. Texte aus verschiedenen Genren und kulturellen Traditionen kennen lernen und alternative Interpretationen und Beurteilungen erklären*
Die Verbindung von sich, Texten und Kultur erleben	2. die Darstellung von Menschen, Begebenheiten oder Perspektiven aus verschiedenen mündlichen, literarischen und Medientexten vergleichen	2. die in verschiedenen mündlichen, literarischen und Medientexten dargestellten Themen vergleichen	2. die Themen und Wertvorstellungen in verschiedenen mündlichen, literarischen und Medientexten vergleichen
Die Kunstfertigkeit von Texten einschätzen	3. besprechen, wie Wortwahl und unterstützende Einzelheiten in mündlichen, literarischen und Medientexten die Pointe und das Publikum beeinflussen	3. besprechen, wie Wortwahl in mündlichen, literarischen und Medientexten die Stimmung oder die Bedeutung ändert und bereichert und auf das Publikum einwirkt	3. analysieren, wie Wortwahl und Bilder in mündlichen, literarischen und Medientexten eine verbindende Bedeutung und Wirkung erzeugen

* Siehe die Liste von Textformen im Anhang

Allgemeines Lernziel 2

Die Lernenden hören zu, sprechen, lesen, betrachten und stellen auf Deutsch dar, um Literatur und Medientexte zu verstehen und persönlich und kritisch auf sie zu reagieren.

2.3 Formen und Methoden verstehen

	Kindergarten	1. Klasse	2. Klasse	3. Klasse
<i>Am Ende jeder Stufe können die Lernenden</i>				
Formen und Genren	1. in mündlichen, literarischen und Medientexten und Formen zwischen Realismus und frei Erfundenem unterscheiden	1. verschieden mündliche, literarische und Medienformen und Texte erkennen	1. erkennen, dass man Information und Ideen durch verschiedenen Formen und Texte ausdrücken kann	1. die Merkmale von verschiedenen Formen und Texten erkennen
Technik und Bestandteile	2. einen Sinn für Geschichtenerzählen durch Zuhören, Lesen und Anschauen entwickeln	2. den Anfang, die Mitte und das Ende von mündlichen, literarischen und Medientexten identifizieren	2. den Anfang, die Mitte und das Ende von mündlichen, literarischen und Medientexten darstellen	2. die Reihenfolge von Begebenheiten in mündlichen, literarischen und Medientexten identifizieren, sowie Zeit und Ort in dem sie geschehen u. die Rolle der wichtigen Personen
Wortschatz	3. Wissensbegierde über Laute, Buchstaben, Wörter und Wortbildungen zeigen und mit ihnen experimentieren	3. Mit Wortteilen und Wortbildungen und Wortschablonen experimentieren	3. die gemeinsamen Aspekte von Wortfamilien ergründen, um ihren Wortschatz zu erweitern	3. ihre Kenntnis der gemeinsamen Aspekte von Wortfamilien einsetzen, um ihren Wortschatz in diversen Kontexten zu erweitern
Mit der Sprache experimentieren	4. die Laute und den Rhythmus der Sprache schätzen lernen	4. Wiederholung, Reim und Rhythmus in mit anderen geteilten Sprachsituationen schätzen lernen	4. Interesse an den Lauten von Wörtern, Wortverbindungen und Sätzen zeigen	4. Beispiele von wiederholten Lauten und lyrischen Effekten identifizieren, die zum Genuss beisteuern; Humor in mündlichen, literarischen und Medientexten erkennen
Originelle Texte schreiben	5. originelle mündliche und Medientexte erstellen	5. rudimentäre Texte erstellen, um ihr Verständnis von Grundformen zu teilen und zu zeigen	5. rudimentäre Texte erstellen, um ihr Verständnis von Grundformen zu teilen und zu zeigen	5. originelle Texte erstellen, um ihr Verständnis von Form und Technik zu teilen und zu zeigen

Allgemeines Lernziel 2

Die Lernenden hören zu, sprechen, lesen, betrachten und stellen auf Deutsch dar, um Literatur und Medientexte zu verstehen und persönlich und kritisch auf sie zu reagieren.

2.3 Formen und Methoden verstehen

	4. Klasse	5. Klasse	6. Klasse
<i>Am Ende jeder Stufe können die Lernenden</i>			
Formen und Genren	1. Ähnlichkeiten und Unterschiede zwischen verschiedenen mündlichen, literarischen und Medienformen und Texten unterscheiden	1. verschiedene mündliche, literarische und MedienTexte imd Formen verstehen und gebrauchen	1. die wichtigen Besonderheiten verschiedener mündlicher, literarischer und Mediengenren erkennen, wie z.B. Mythen, Kurzgeschichten, Lyrik, Zeichnungen und Prints
Technick und Bestandteile	2. die Verbindung von Begebenheiten und den Rollen der Hauptpersonen in mündlichen, literarischen und Medientexten erklären; identifizieren, wie diese Verbindungen das Verhalten von Personen beeinflussen können	2. in mündlichen, literarischen und Medientexten die wichtigen Momente einschl. Handlung, Kulisse und Charakterisierung, und Techniken wie Farbe, Musik und Tempo identifizieren	2. die wichtigsten Elemente und Techniken in mündlichen, literarischen und Medientexten betrachten
Wortschatz	3. ihre Kenntnis von Wörtern und das Verhältnis von Wörtern aus verschiedenen Quellen weiter bilden	3. ihre Kenntnis von Wörtern und das Verhältnis von Wörtern aus verschiedenen Quellen weiter bilden	3. identifizieren, wie und warum Wortstrukturen und Bedeutung sich verändern
Mit der Sprache experimentieren	4. erkennen, wie Wörter und Wortkombinationen wie z.B. Wortspiele, Wiederholung und Reim die Bedeutung beeinflussen oder vermitteln; erkennen, dass Übertreibung Humor erzeugen kann	4. erkennen, wie Wörter und Wortkombinationen wie z.B. Wortspiele, Wiederholung und Reim die Bedeutung beeinflussen oder vermitteln; identifizieren, wie Übertreibung Humor erzeugen kann	4. zu verschiedenen Zwecken mit Wörtern und Satzmustern experimentieren
Originelle Texte schreiben	5. Originaltexte erzeugen, um sich mitzuteilen und nachzuweisen, dass sie Formen und Techniken verstehen	5. Originaltexte erzeugen, um sich mitzuteilen und nachzuweisen, dass sie Formen und Techniken verstehen	5. Originaltexte erzeugen, um sich mitzuteilen und nachzuweisen, dass sie Formen und Techniken verstehen

Allgemeines Lernziel 2

Die Lernenden hören zu, sprechen, lesen, betrachten und stellen auf Deutsch dar, um Literatur und Medientexte zu verstehen und persönlich und kritisch auf sie zu reagieren.

2.3 Formen und Methoden verstehen

	7. Klasse	8. Klasse	Senior 1
<i>Am Ende jeder Stufe können die Lernenden</i>			
Formen und Genren	1. ihre Vorliebe für bestimmte mündliche, literarische und Medientexte und Genren identifizieren	1. Verständnis zeigen für den angebrachten Einsatz von verschiedenen Formen und Genren um den Zweck, die Adressaten und den Inhalt zu unterstützen	1. ihre Vorliebe für gewisse mündliche, literarische und Medienformen und Genren erklären
Technik und Bestandteile	2. die Handlungsentwicklung in mündlichen, literarischen und Medientexten ergründen und ihren Einfluss untersuchen	2. die Handlungsentwicklung in mündlichen, literarischen und Medientexten ergründen und untersuchen, wie alles zusammenwirkt, um den Endeffekt zu erzeugen	2. die Handlungsentwicklung und den Versuch zu überzeugen in mündlichen, literarischen und Medientexten ergründen
Wortschatz	3. ergründen, wie Faktoren wie Geschichte, gesellschaftliche Tendenzen und geografische Isolation Wortfamilien und die Evolution der Sprache beeinflussen	3. die Variationen in der Sprache, in Akzenten und Dialekten in Gemeinschaften, Regionen und Ländern verstehen und die Verschiedenheiten in der Anwendung von Wörtern, Sätzen und Jargon erkennen	3. den Gebrauch und Missbrauch von Slang, Umgangssprache und Jargon erkennen
Mit der Sprache experimentieren	4. den kreativen Einsatz der Sprache in mündlichen, literarischen und Medientexten identifizieren	4. den kreativen Einsatz der Sprache in der Popkultur identifizieren und erklären, wie bildliche Sprache und Idiomatiche Ausdrücke den Ton und die Atmosphäre von Texten erzeugen	4. den kreativen Einsatz der Sprache in der Popkultur identifizieren und erklären, wie bildliche Sprache und Idiomatiche Ausdrücke einen dominanten Eindruck, Ton und Atmosphäre erzeugen

Allgemeines Lernziel 2

Die Lernenden hören zu, sprechen, lesen, betrachten und stellen auf Deutsch dar, um Literatur und Medientexte zu verstehen und persönlich und kritisch auf sie zu reagieren.

2.3 Formen und Methoden verstehen

	Senior 2	Senior 3	Senior 4
<i>Am Ende jeder Stufe können die Lernenden</i>			
Formen und Genren	1. verschiedene mündliche, literarische und Medienformen und Genren beschreiben	1. einzigartige Charakteristiken von verschiedenen mündlichen, literarischen und Medienformen und Genren erkennen	1. verstehen, wie die Wahl von Genre und Form die Reaktion der Adressaten beeinflusst
Technik und Bestandteile	2. ergründen, wie Handlungsablauf, Charaktergestaltung und Ortsbeschreibung das Thema stützen und die Wirksamkeit von in mündlichen, literarischen und Medientexten eingesetzten Techniken erkennen	2. analysieren, wie Handlungsablauf, Charaktergestaltung und Ortsbeschreibung die Bedeutung verstärken und die Wirksamkeit von in mündlichen, literarischen und Medientexten eingesetzten Techniken erkennen	2. einschätzen, wie Elemente und Techniken zum Endeffekt beisteuern
Wortschatz	3. Gebrauch und Missbrauch von Slang, Umgangssprache und Jargon erkennen	3. den Gebrauch altmodischer Sprache erkennen und untersuchen wie sich der Sprachgebrauch mit der Zeit ändert	3. die Entstehung spezialisierter und technischer Sprache und die Rolle von Kultur und Erfindungsgeist in der Wortbildung und im Sprachgebrauch (z.B. Computersprache)
Mit der Sprache experimentieren	4. analysieren, wie die kreative Anwendung der Sprache das Denken, Gefühl und die Bedeutung der Sprache beeinflussen und zeigen, wie Symbole eingesetzt werden, um abstrakte Ideen auszudrücken	4. einschätzen, wie die kreative Anwendung der Sprache einen persönlichen Stil entwickelt und die Techniken und Methoden der Medien einschätzen,	4. einschätzen, wie die kreative Anwendung der Sprache einen persönlichen Stil entwickelt und die Wirksamkeit von Techniken und Methoden der Medien (wie z.B. Ausblendung, Nahaufnahme und Rückblende)
Originelle Texte schreiben	5. originelle Texte wie z.B. Leitartikel, Dramen, Ausstellungen, Foto- und Medienpräsentationen erstellen, um zu kommunizieren und ein Verständnis von Form und Technik zu zeigen	5. originelle Texte wie z.B. Biografien, Audio- und Videopräsentationen und Fotoessays erstellen, um zu kommunizieren und ein Verständnis von Form und Technik zu zeigen	5. originelle Texte wie z.B. multimediale Präsentationen, Kunstwerke und persönliche Aufsätze erstellen, um zu kommunizieren und ein Verständnis von Form und Technik zu zeigen

Allgemeines Lernziel 3

Die Lernenden hören zu, sprechen, lesen, schreiben, betrachten und stellen auf Deutsch dar, um Ideen und Information zu organisieren.

3.1 Planen und deutlich machen

	Kindergarten	1. Klasse	2. Klasse	3. Klasse
<i>Am Ende jeder Klassenstufe können die Lernenden</i>				
Persönliches Wissen einsetzen	1. persönliches Wissen über ein Thema nachweisen	1. persönliches Wissen über ein Thema bei der Sammlung von Information beisteuern	1. persönliches Wissen über ein Thema aufzeichnen um festzustellen, welche Information noch fehlt	1. persönliches Wissen über ein Thema identifizieren und kategorisieren, um festzustellen, welche Information noch fehlt
Fragen stellen	2. oft gestellte Fragen aufwerfen, um die persönliche Wissensbegier zu befriedigen und Information im Unterrichtskontext einzubringen	2. rudimentäre Fragen stellen, um die persönliche Wissensbegier zu befriedigen und den persönlichen Bedarf an Information zu decken	2. rudimentäre Fragen stellen, um die persönliche Wissensbegier zu befriedigen und den persönlichen Bedarf an Information zu decken	2. dem Thema angemessene Fragen stellen; den Bedarf an Information identifizieren und mitteilen
An gruppengesteuerten Recherchen teilnehmen	3. oft gestellte Fragen aufwerfen, um die Wissensbegier der Gruppe zu befriedigen und den Informationsbedarf im Unterrichtskontext zu decken	3. rudimentäre Fragen stellen und beantworten, um die Wissensbegier der Gruppe zu befriedigen und den Informationsbedarf über ein Thema zu decken	3. relevante Information und Fragen beisteuern, um der Gruppe beim Verstehen eines Themas oder einer Arbeitsaufgabe zu helfen	3. in Gruppendiskussionen ihr Wissen über ein Thema beisteuern, um der Gruppe beim Verstehen eines Themas oder einer Arbeitsaufgabe zu helfen
Einen Plan erstellen und ausführen	4. unterrichtsbezogene einfache Anweisungen anhören und befolgen	4. aktiv zuhören und Anweisungen zum Sammeln von Information und Ideen befolgen	4. sich an Anweisungen zum Abfragen und Sammeln von Information erinnern und sie befolgen	4. sich an einen sequentiellen Plan zum Abrufen und Sammeln von Information erinnern und ihn befolgen