

Zusatzqualifikation Technisch-künstlerischer Bühnenmaler Lehrplan

Lehrjahr	UE	Unterrichtsinhalt	Dozent
	4	Theoretische Anatomie	Edith Rugel
2.		— Aufbau des Knochengengerüsts — Arten und Funktion von Gelenken, Muskeln und Sehnen	
	16	Praktische Anatomie Teil 1	Edith Rugel
2.		— Aktzeichnen — naturgetreue Darstellung — Zeichnen mit Hilfslinien — Verkürzung der Figur	
	8	Computergestützte Bildbearbeitung Teil 1	Fred Kleinkopf
2.		— Erstellen einer Dokumentantion — Präsentationstechniken	
	18	Portrait	Vero Moos
2.		— Maßstabgetreue Vergrößerung, Vorzeichnung und malerische Umsetzung eines Portraits	
	18	Der Akt in der Bühnenmalerei	Vero Moos
		— Erstellen eines Prospektes mit Dispersionsfarbe auf grundiertem Nessel	



Lehrjahr	UE	Unterrichtsinhalt	Dozent
	16	Praktische Anatomie Teil 2	Edith Rugel
3.		— Aktzeichnen — naturgetreue Darstellung — Zeichnen mit Hilfslinien — Verkürzung der Figur	
	8	Computergestützte Bildbearbeitung Teil 2	Kleinkopf Fred
3.		— Bearbeitung von Bildvorlagen am PC — Verschiedene Bildbearbeitungsprogramme — Projektpräsentation	
	20	Figurendarstellung in der Transparentmalerei	Vero Moos
3.		— Mit Stofffarbe auf ungrundierte Schleierwiese	
	20	Verkürzung und Bewegung der menschlichen Figur in der Bühnenmalerei	Vero Moos
3.		— Mit Dispersionsfarbe auf grundierter Baumwollwiese	