



FEI Dressuraufgabe Fahren Test 3* HP1 2021 für 1-Spänner Pferde und Ponies

Viereck 80 x 40m - Dauer: 8 Minuten -

Start-Nr.	Wagon Nr.	Fahrer/in	Pferde
Prüfungs-Nr.	Richter/in (Position)	Datum/Ort	

Lektionen

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Bemerkungen
1	A-X Einfahren im versammelten Galopp X-C-M Versammelter Trab	Fahren auf gerader Linie, Schwung, Versammlung, Rhythmus, Selbsthaltung, Bergauf-Tendenz, Elastizität und Takt Übergang zum versammelten Trab, Biegung, Anlehnung		
2	M-X-K Starker Trab K-A-F Arbeitstrab	Übergang zum starken Trab, Verlängerung, Schwung, Takt, Gleichgewicht, gerade Übergang zum Arbeitstrab, Biegung, Anlehnung, Aktivität der Hinterhand, elastische Tritte und Hankenbeugung		
3	F-B Versammelter Trab Schulter herein nach links	Übergang zum versammelten Trab, Kontrolle der Schultern, Rhythmus, Gleichgewicht Aktivierte linke Hinterhand schreitet unter der Körpermasse des Pferdes in der Spur der äusseren Vorhand vorwärts mit Absenken der inneren Hüfte, Biegung, konstanter Winkel		
4	B Versammelter Trab, Zirkel links 15m B-M Starker Trab, nach Verlassen des Zirkels geradeaus auf der Linie	Beweglichkeit, Biegung, Genauigkeit, Schwung Übergang zum starken Trab, Verlängerung, Schwung, Takt, Qualität der Tritte		
5	M-C-H-S Arbeitstrab	Übergang zum Arbeitstrab, Biegung, Anlehnung, Aktivität der Hinterhand, elastische Tritte und gute Hankenbeugung		
6	S-E Versammelter Trab E Wendung links X Halt, Stillstehen 8 Sekunden	Übergang zum versammelten Trab, Schwung, Qualität der Versammlung Biegung, Winkel links, Übergang zum Halt Immobilität, Fahrer auf der Mittellinie, Anlehnung, gerades Stehen		
7	X Rückwärtsrichten, 5 Tritte X-B-P Versammelter Trab	Rhythmus, Gehorsam, gleichmässige Anlehnung, Qualität der diagonalen Tritte, gerade Übergang zum versammelten Trab, Schwung, Qualität der Versammlung, Biegung, Winkel rechts		
8	P-F-A Versammelter Trab A-K Arbeitstrab	Schwung, Qualität der Versammlung, Übergang zum Arbeitstrab Biegung, Anlehnung, Aktivität der Hinterhand, elastische Tritte und gute Hankenbeugung		
9	K-E Versammelter Trab Schulter herein nach rechts	Übergang zum versammelten Trab, Kontrolle der Schultern, Rhythmus, Gleichgewicht Aktivierte linke Hinterhand schreitet unter der Körpermasse des Pferdes in der Spur der äusseren Vorhand vorwärts mit Absenken der inneren Hüfte, Biegung, konstanter Winkel		
10	E Versammelter Trab, Zirkel rechts 15m E-H Starker Trab, nach Verlassen des Zirkels geradeaus auf der Linie H-C Versammelter Trab	Beweglichkeit, Biegung, Genauigkeit, Schwung Übergang zum starken Trab, Verlängerung, Schwung, Takt, Qualität der Tritte Übergang zum versammelten Trab, Schwung, Qualität der Versammlung		
11	C-M Starker Schritt M-I Starker Schritt, 1/2 Bogen	Übergang zum starken Schritt, Regelmässigkeit der Tritte, Raumgriff, Losgelassenheit des Rückens, Aktivität, Befreiung der Schultern, Verlängerung bis zur Dehnungshaltung		
12	I-H Versammelter Trab, 1/2 Bogen rechts	Übergang zum versammelten Trab, Gleichgewicht, Genauigkeit, Anlehnung, Schwung, Qualität der Versammlung		
13	H-C-M Versammelter Galopp rechte Hand	Übergang zum versammelten Galopp, Bergauf-Tendenz, Selbsthaltung, Rhythmus, Elastizität und Takt		
14	M-F Starker Galopp rechte Hand F-A Versammelter Galopp rechte Hand	Übergang zum starken Galopp, Schwung, Erweiterung von Rahmen und Raumgriff, gerade Übergang zum versammelten Galopp, Genauigkeit, Bergauf-Tendenz, Rhythmus, Selbsthaltung, Elastizität und Takt		
15	A-L Versammelter Galopp rechte Hand, Bogen 25m rechts L Einfacher Galoppwechsel über Trab (3-5 Tritte)	Biegung, Gleichgewicht, Gehorsam, gerade und Flexibilität des Pferdes Klar definierte Tritte, sofortiger Wechsel, weiche Anlehnung, Genauigkeit, rechtzeitig, Bergauf-Tendenz, Takt		
16	L-B Versammelter Galopp linke Hand, 1/2 Bogen links B Versammelter Galopp linke Hand, Zirkel 15m links	Gleichgewicht und Entspannung, aktivierte Hinterhand unter der Körpermasse, Rhythmus Genauigkeit des Zirkels, Selbsthaltung, Bergauf-Tendenz, dynamischer Schwung, Takt		
17	B-I Versammelter Galopp, 1/2 Bogen links I Einfacher Galoppwechsel über Trab (3-5 Tritte)	Rhythmus beibehalten Klar definierte Tritte, sofortiger Wechsel, weiche Anlehnung, Genauigkeit, rechtzeitig, Bergauf-Tendenz, Takt		
18	I-C Versammelter Galopp rechte Hand, Bogen 25m rechts C Versammelter Galopp rechte Hand, Zirkel 15m rechts	Gleichgewicht und Entspannung, aktivierte Hinterhand unter der Körpermasse, Rhythmus Genauigkeit des Zirkels, Selbsthaltung, Bergauf-Tendenz, dynamischer Schwung, Takt		
19	C-M-R Versammelter Trab	Übergang zum versammelten Trab, Schwung, Qualität der Versammlung, Selbsthaltung		
20	R-V Starker Trab V-K Versammelter Trab	Übergang zum starken Trab, Verlängerung, Schwung, Rhythmus, Gleichgewicht, Qualität der Dehnungshaltung Übergang zum versammelten Trab		
21	K-A-I Arbeitsgalopp linke Hand	Übergang zum Arbeitsgalopp, Gleichgewicht, Hankenbeugung, Schwung, Aktivität der Hinterhand, Anlehnung, vorwärts		
22	I-G Versammelter Trab	Übergang zum versammelten Trab		
23	G Halt und Gruss	Übergang zum Halt, Immobilität, gerades Stehen am Gebiss		
Zwischentotal Lektionen				

Verlassen der Bahn im Arbeitstrab

Gesamteindruck

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Bemerkungen
24	Fahrer	Anwendung der Hilfen, Handhabung der Leinen und Peitsche, Haltung auf dem Bock, Genauigkeit der Hufschlagfiguren und Übergänge. Die Note muss das gleichmäßige Niveau der Genauigkeit und Qualität der Übergänge widerspiegeln.		
25	Gesamteindruck, Präsentation	Aufmachung und Erscheinungsbild von Fahrer und Beifahrern, Eignung, Sauberkeit, Zusammenpassen und Kondition der Pferde, des Geschirrs und des Wagens. Harmonie zwischen Pferd und Fahrer		
Zwischentotal Gesamteindruck				

Strafpunkte Programmfehler

Erster Programmfehler	5 Strafpunkte		
Zweiter Programmfehler	10 Strafpunkte		
Dritter Programmfehler	Ausschluss		
Zwischentotal Strafpunkte Programmfehler			

Strafpunkte für Absteigen eines Beifahrers

Erstes Absteigen	5 Strafpunkte		
Zweites Absteigen	10 Strafpunkte		
Drittes Absteigen	Ausschluss		
Zwischentotal Strafpunkte für Absteigen eines Beifahrers			

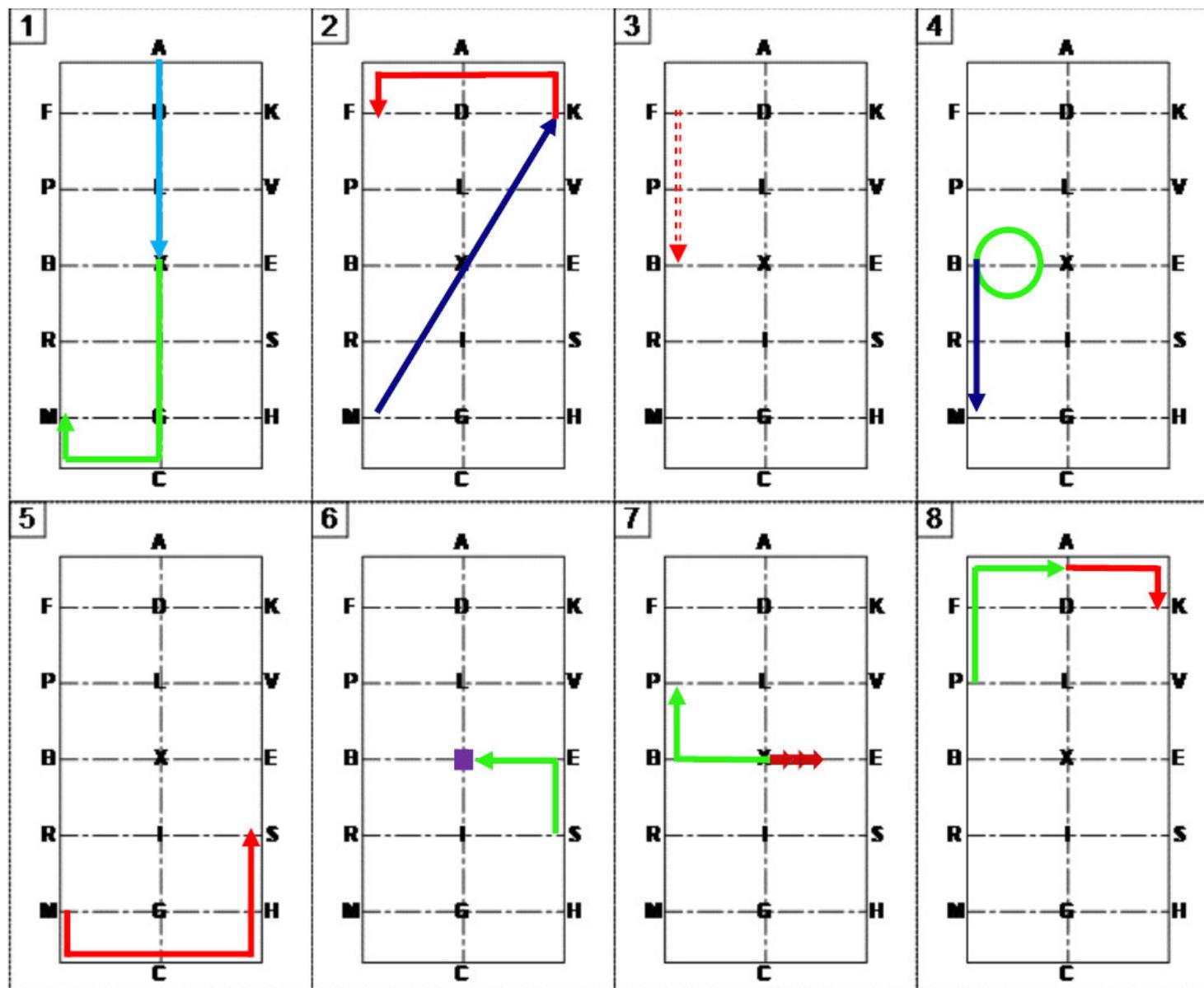
Resultat

Total Punkte		
Resultat in Prozent	%	Max. Punkte 250 = 100%

Unterschrift des Richters/der Richterin:

.....

FEI Dressuraufgabe Fahren
 Test 3*HP1
 Viereck 80X40

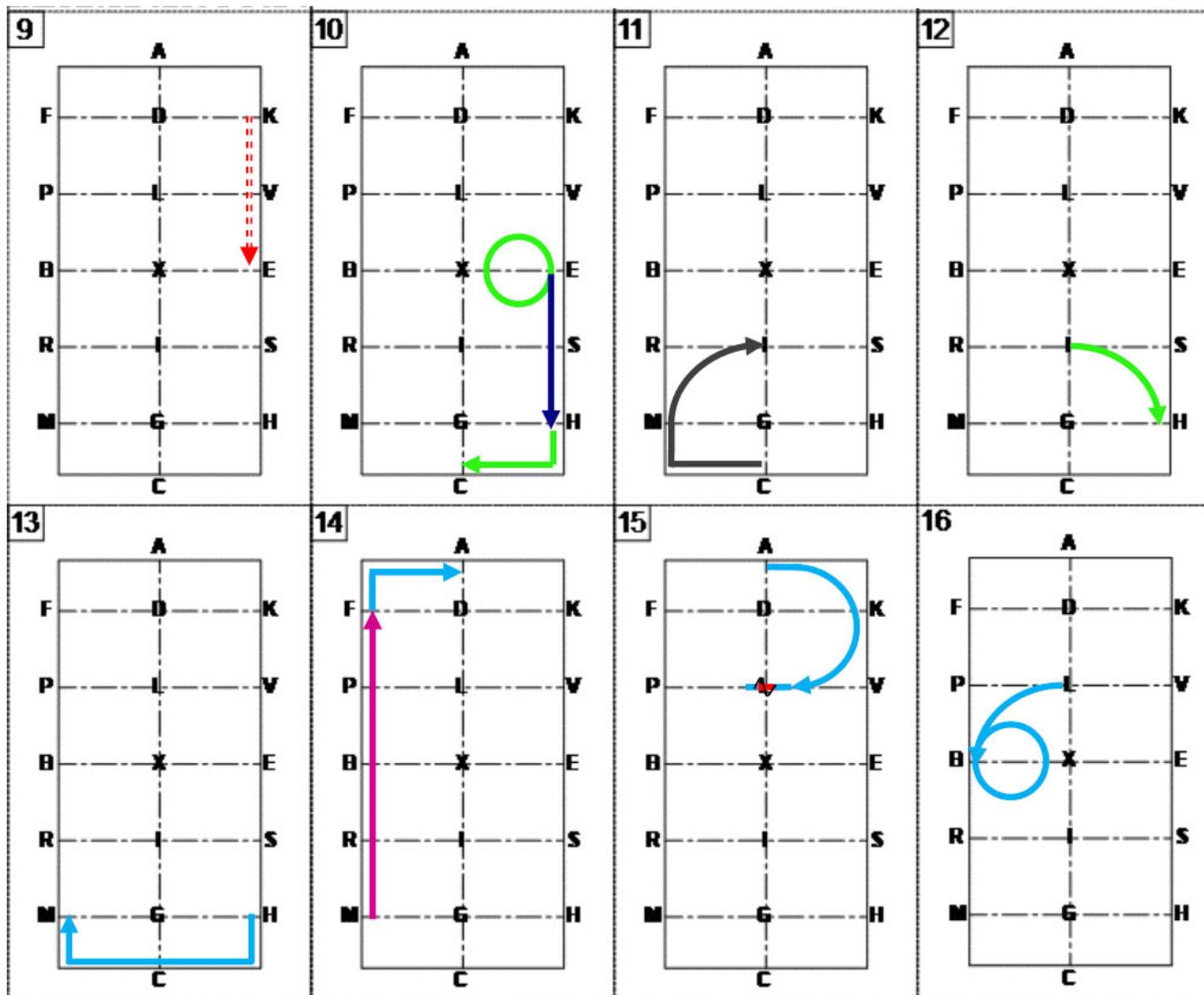


Legende

- Halt
- Starker Schritt
- Versammelter Trab
- Arbeitstrab
- Mitteltrab
- Starker Trab
- Versammelter Galopp
- Arbeitsgalopp
- Starker Galopp
- Rückwärtsrichten
- Einfacher Galoppwechsel
- Schulterherein

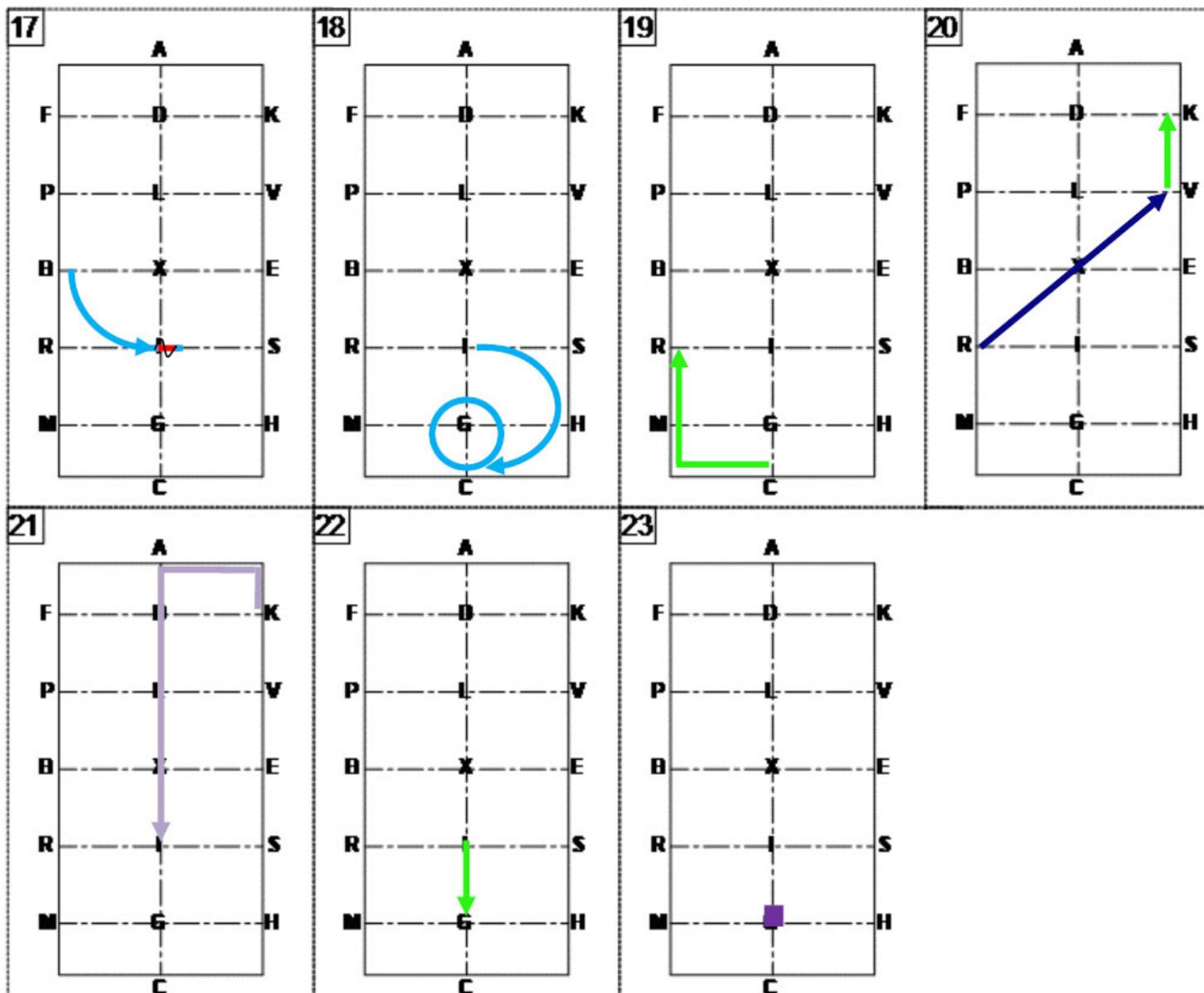
- 10 Ausgezeichnet
- 9.0 Sehr gut
- 8.0 Gut
- 7.0 Ziemlich gut
- 6.0 Befriedigend
- 5.0 Genügend
- 4.0 Ungenügend
- 3.0 Ziemlich schlecht
- 2.0 Schlecht
- 1.0 Sehr schlecht
- 0.0 Nicht ausgeführt

FEI Dressuraufgabe Fahren
 Test 3*HP1
 Viereck 80X40



Legende

- Halt
- Starker Schritt
- Versammelter Trab
- Arbeitstrab
- Mitteltrab
- Starker Trab
- Versammelter Galopp
- Arbeitsgalopp
- Starker Galopp
- Rückwärtsrichten
- Einfacher Galoppwechsel
- Schulterherein



Legende

- Halt
- Starker Schritt
- Versammelter Trab
- Arbeitstrab
- Mitteltrab
- Starker Trab
- Versammelter Galopp
- Arbeitsgalopp
- Starker Galopp
- Rückwärtsrichten
- Einfacher Galoppwechsel
- Schulterherein