

5-Weg-Schalter für Spezialschaltungen mit zwei bis drei Tonabnehmern.

### Verdrahtungsanleitung:

Welche Adern der Pickupkabel "**Heiß**" (= hot, live), "**Anzapfung**" (= coil tap) und "**Masse**" (= ground) sind, ist den Schaltplänen der Pickupersteller zu entnehmen. In der Verdrahtungsanleitung sind nur die verwendeten Löt-Terminals aufgeführt. Die Abschirmungen beider Pickups werden in jedem Fall mit der Masse der Schaltung verbunden, z.B. über eine Potikappe.

## 1. Humb./Single/Single (HSS)

In Pos. 1 und 5 laufen Steg- bzw. Halspickup allein. In Pos. 3 sind Hals- und Stegpickup parallel (Humbucker gesplittet). In den Positionen 2 und 4 werden Sounds wie bei einer Strat® erreicht, indem der Mittelpickup mit einer Spule des Humbuckers bzw. mit dem Halspickup parallel geschaltet wird.

- 1 Ausgang (zum Volume-Poti)
- 2 Masse
- 3 Masse
- 4 Steg-Pickup "Anzapfung"
- 5 Hals-Pickup "Heiß"
- 6 Mittel-Pickup "Heiß"
- 7 Steg-Pickup "Heiß"
- 8 Ausgang (zum Volume-Poti) bzw. verbinden mit 1

## 2. Zwei Humbucker (HH)

Hier liefern die Positionen 2 und 4 Single-Coil-Sounds. In Position 3 sind die beiden äußeren Spulen der Humbucker parallel geschaltet.

- 1 Masse
- 2 verbinden mit 1
- 4 Steg-Pickup "Anzapfung"
- 5 Hals-Pickup "Heiß"
- 7 Steg-Pickup "Heiß"
- 8 Ausgang (Volume-Poti)
- 10 Masse
- 11 verbinden mit 10
- 12 Hals-Pickup "Anzapfung"

## 3. Humb./Single/Humb. (HSH)

In den Positionen 1 und 5 laufen Stegpickup bzw. Halspickup allein. In der Mittelstellung 3 sind Hals- und Stegpickup parallel. In den Positionen 2 und 4 wird jeweils der Mittelpickup mit einer Humbucker-Spule parallel geschaltet wird.

- 2 Masse
- 4 Steg-Pickup "Anzapfung"
- 5 Hals-Pickup "Heiß"
- 6 Mittel-Pickup "Heiß"
- 7 Steg-Pickup "Heiß"
- 8 Ausgang (Volume-Poti)
- 10 Masse
- 12 Hals-Pickup "Anzapfung"

## 4. Drei Single-Coils (SSS)

Die Positionen 1, 2, 4, und 5 entsprechen einem Standard 5-Weg-Schalter. In Position 3 sind Hals- und Stegpickup parallel geschaltet.

- 5 Hals-PU "Heiß" + Hals-Tonpoti
- 6 Mittel-PU "Heiß"
- 7 Steg-PU "Heiß" + Steg-Tonpoti
- 8 Ausgang (Volume-Poti)

5-Way-Switch for special circuits with two or three pickups.

### Wiring instructions:

Which wires of the pickup cables are **hot** (live), **coil tap** or **ground** can be found in the circuit diagrams of the pickup manufacturer. Only the solder pins of the switch are listed in this wiring instructions. All ground wires of the pickups must be connected to the ground of the circuit, e.g. via a potentiometer cap.

#### 1. Humb./Single/Single (HSS)

In pos. 1 and 5 bridge and neck pickups run alone. In pos. 3 the neck and bridge pickups are parallel (humb. split). In positions 2 and 4 the middle pickup is connected in parallel with a coil of the humbucker or with the neck pickup, in order to achieve sounds similar to a Strat®.

- 1 Output (to the volume control)
- 2 Ground
- 3 Ground
- 4 Neck pickup "tap"
- 5 Neck pickup "hot"
- 6 Middle pickup "hot"
- 7 Bridge pickup "hot"
- 8 Output (connect with pin 1)

#### 2. Two Humbuckers (HH)

Here the positions 2 and 4 deliver singlecoil sounds. In position 3 the two outer coils of the humbuckers are connected in parallel.

- 1 Ground
- 2 Connect with pin 1
- 4 Bridge pickup "tap"
- 5 Neck pickup "hot"
- 7 Neck pickup "hot"
- 8 Output (to the volume control)
- 10 Ground
- 11 Connect with pin 10
- 12 Neck pickup "tap"

#### 3. Humb./Single/Humb. (HSH)

In positions 1 and 5 bridge pickups and neck pickups run alone. In position 3 the neck and bridge pickups are in parallel. In positions 2 and 4 the middle pickup is connected in parallel with a single coil of one of the humbuckers.

- 2 Ground
- 4 Bridge pickup "tap"
- 5 Neck pickup "hot"
- 6 Middle pickup "hot"
- 7 Bridge pickup "hot"
- 8 Output (to the volume control)
- 10 Ground
- 12 Neck pickup "tap"

#### 4. Three Singlecoils (SSS)

Positions 1, 2, 4, and 5 are the same as with a standard 5-way switch. In position 3, the neck and bridge pickups are connected in parallel.

- 5 Neck pickup "hot" + neck tone control
- 6 Middle pickup "hot"
- 7 Bridge pickup "hot" + bridge tone control
- 8 Output (to the volume control)