

Heinrich Heine: Gedichte und Reisebilder

Fr, 9:00-11:00

Beginn: 15.04.2011

Raum: PB SR 123

Gegenstand:

Heines Dichtkunst erklärt sich aus seinem ambivalenten Verhältnis zur Romantik. Witz und Widerspruch kennzeichneten von Beginn an seine Dichtung und machten ihn bald zum umstrittenen Autor. »Die Wunde Heine beginnt zu vernarben, schiefe« lautete Heiner Müllers Diagnose 1985 und macht ihrerseits die bleibende Irritationskraft von Heines Werk deutlich. Um dieser auf die Spur zu kommen beschäftigt sich das Seminar mit Heines Dichtung aus verschiedenen Lebensphasen (»Buch der Lieder«, »Neue Gedichte«, »Romanzero«) und mit seiner »modernen Prosa«, den »Reisebildern«, die ihn im In- und Ausland zur Leitfigur einer ganzen Schriftstellergeneration haben werden lassen.

Organisationsform:

Diskussion im Plenum auf Grundlage von Referaten.

Einführende Literatur:

Zur Einführung:

Ralf Schnell: Heinrich Heine. Zur Einführung, Hamburg 1996.

Zur Anschaffung:

Heinrich Heine, Reisebilder, hg. v. Bernd Kortländer, Stuttgart, Reclam ISBN: 978-3-15-018730-2, 12,80 EUR [UB 18730]

Ders., Sämtliche Gedichte, hg. v. Bernd Kortländer, Reclam ISBN: 978-3-15-018394-6, 12,00 EUR [UB 18394]

Alternativ zu letzterem wäre auch ausreichend: ders., Gedichte, hg. v. Bernd Kortländer, Stuttgart, Reclam ISBN: 978-3-15-008988-0 4,40 EUR [UB 8988]

Bachelor

BA B 2.2 Proseminar ND: Humanismus bis Realismus/Poetologie/Literaturtheorie/Editionsphilologie (6 LP)

BA B 2.3 Proseminar ND: Literaturgeschichte (6 LP)

Master

2. Neuere deutsche Literaturwissenschaft (Lit.)

MA Grundlagenmodul - Proseminar/Forschungswerkstatt/Übung Lit.: Literaturgeschichte (vom Humanismus bis zur Gegenwart) (6 LP)

MA Vertiefungsmodul - Proseminar/Forschungswerkstatt/Übung Lit.: Literaturgeschichte oder Poetologie oder Literaturtheorie oder Editionsphilologie (6 LP)

MA Kompaktmodul - Proseminar/Forschungswerkstatt/Übung Lit.: Literaturgeschichte (vom Humanismus bis zur Gegenwart) (6 LP)

Magister und Lehramt (alt)

Mag und LA (alt) Proseminar: Hausarbeit oder mündliche ZP

Lehramt (neu)

A 3/c: Vertiefungsmodul: Proseminar Neuere deutsche Literaturwissenschaft: Humanismus bis Realismus/Poetologie/Literaturtheorie/Editionsphilologie (6 LP)