

<b>LV: Einführung digitales Modellieren</b>			
Projekt-Orientierung / Methoden; Projekte; Technik / Methoden; Projekte; Technik / Technische Vertiefung II			
Lehrbereich: Werkstatt und Labore			
<b>Kennnummer</b> SI-LV22 MFA-Pro BFA-FM-MPT BFA-MG-MPT BFA-SI-WL3	<b>Workload</b> 120	<b>Credit Points</b> 4	<b>Häufigkeit des Angebots</b> Jedes Semester
<b>Kontaktzeit</b> 30	<b>Selbststudium</b> 90		<b>geplante Gruppengröße</b> 8

<b>1</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b>  Die Studierenden • sind in die technischen Möglichkeiten des digitalen Modellings eingewiesen und mit dem Programm Blender vertraut; • sind befähigt, ein digitales Modell zu erstellen und mittels des 3D-Druckers zu realisieren; • sind mit dem Scan-Verfahren vertraut und in der Lage das gescannte Modell im Programm nachzubearbeiten und für den Druck vorzubereiten; • haben ein Grundverständnis für Entwicklung, Gestaltung, Beurteilung und Einsatzmöglichkeiten des digitalen Modells.
<b>2</b>	<b>Inhalte</b>  - Einführung in das Programm Blender zur Erstellung digitaler 3D-Modelle. - Vorstellen verschiedener Möglichkeiten, mit dem Programm Objekte digital zu generieren und im realen Raum mittels des 3D-Drucks zu realisieren. - Einführung in ein technisches Scan-Verfahren zur 3D-Objekterstellung. - Erstellung eigenständiger Arbeitsproben im Rahmen von themenbezogenen Übungen. - Erstellung eines eigenständigen künstlerischen Werks mittels der digitalen Techniken. Link zum Programm Blender <a href="https://de.wikipedia.org/wiki/Blender_%28Software%29">https://de.wikipedia.org/wiki/Blender_%28Software%29</a>
<b>3</b>	<b>Lehrformen</b> Einzelkorrektur; Kolloquium; Seminar
<b>4</b>	<b>Prüfungsformen</b> Einzelgespräch; Kolloquium
<b>5</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b> Regelmäßige Teilnahme, Vorlage der Arbeitsergebnisse, erfolgreiche Prüfung
<b>6</b>	<b>Lehrende</b> Petersen, Peter