



contatto

ALPEN  
PARKETT

# Contatto

Né la vista distratta da colori in movimento,  
né l'udito confuso da voci presenti e  
passate, sanno restituirci il senso della  
realtà.

Solo il tatto ha il potere di riscuoterci.  
Solo il tatto ci fa sentire vivi.

Tocco una rosa e ne avverto il profumo.  
Tocco queste mura e so di essere a casa.  
Tocco la tua mano e sento il mio cuore  
accelerare.

**N** *either sight, distracted by moving colours, nor hearing, confused by past and present voices, are able to give us a sense of reality.  
Only touch has the power to arouse us.  
Only touch makes us feel alive.  
I touch a rose and I smell its fragrance.  
I touch these walls and I know I'm home.  
I touch your hand and I feel my heart speed up.*

**W** *eder das von bewegten Farben abgelenkte Sehvermögen, noch das durch Stimmen der Gegenwart und der Vergangenheit verwirrte Gehör, können uns den Sinn für das Wirkliche zurückgeben.  
Nur der Tastsinn hat die Macht, uns aufzurütteln. Nur durch Berühren fühlen wir uns lebendig.  
Ich berühre eine Rose und rieche ihren Duft. Ich berühre diese Mauern und weiß, dass ich zu Hause bin.  
Ich berühre deine Hand und fühle, dass mein Herz schneller schlägt.*



**ALPEN  
PARKETT**





# Alpen Parkett, una storia di qualità.



Da oltre 20 anni, Alpen Parkett di Woodco mira a realizzare la più alta qualità dell'abitare selezionando essenze legnose pregiate che sappiano valorizzare lo stile e la personalità di ogni spazio abitativo.

## *Alpen Parkett, a story of quality*

*For over 20 years, Alpen Parkett by Woodco aims to achieve the highest quality of living by selecting the finest wood species that are able to enhance the style and personality of each living space.*

## *Alpen Parkett, eine Qualitätsgeschichte*

*Seit über 20 Jahren zielt Alpen Parkett von Woodco darauf ab, die höchste Qualität im Wohnbereich zu erzielen, indem hochwertige Holzarten ausgewählt werden, die in der Lage sind, den Stil und die Persönlichkeit eines jeden Wohnraums ins rechte Licht zu rücken.*



## L'amore per la natura

Attraverso il marchio EcoWood, Woodco testimonia il proprio impegno nei confronti della salvaguardia ambientale producendo le proprie essenze nel pieno rispetto dei diversi ecosistemi. Le certificazioni FSC® (Forest Stewardship Council®) o PEFC (Programme for Endorsement of Forest Certification schemes) garantiscono che l'approvvigionamento delle materie prime avvenga nel pieno rispetto delle norme relative alla responsabilità forestale, a tutela della biodiversità.



Scegli i prodotti certificati FSC



### Love for nature

*Through its brand EcoWood, Woodco demonstrates its commitment to protecting the environment by producing its own wood species in full respect of the different ecosystems. The FSC® (Forest Stewardship Council®) or PEFC (Programme for the Endorsement of Forest Certification schemes) certifications ensure that the supply of raw materials is carried out in full compliance with the rules relating to forestry liability, for the protection of biodiversity.*

### Die Liebe zur Natur

*Woodco bezeugt durch seine Marke EcoWood sein Engagement im Bereich des Umweltschutzes, indem seine Holzarten unter vollem Schutz der verschiedenen Ökosysteme produziert werden. Die Bescheinigungen FSC® (Forest Stewardship Council®) oder PEFC (Programme for Endorsement of Forest Certification schemes) gewährleisten, dass die Beschaffung der Rohstoffe unter genauer Einhaltung der Normen bezüglich des Verantwortungsbewusstseins für den Wald und des Schutzes der Artenvielfalt erfolgt.*

## Produzione europea



Per tutti i prodotti Contatto, Woodco privilegia non solo la scelta della materia prima di origine europea, ma anche la produzione e la lavorazione in Europa. Questo garantisce sia un controllo diretto sui materiali, sia una riduzione delle distanze tra luogo di produzione e distribuzione, per minori emissioni di CO<sub>2</sub>.

### European production

*For all the products of the Contatto line, Woodco not only favours the choice of raw materials of European origin, but also their production and processing in Europe. This provides both a direct control on materials, and a reduction of the distance between the place of production and distribution, with lower CO<sub>2</sub> emissions.*

### Europäische Produktion

*Für alle Contatto-Produkte bevorzugt Woodco nicht nur die Wahl der Rohstoffe europäischer Herkunft, sondern auch die Produktion und Verarbeitung in Europa. Dies garantiert sowohl eine direkte Kontrolle der Materialien, als auch eine Reduzierung der Distanzen zwischen Produktions- und Vertriebsort, um weniger CO<sub>2</sub> auszustößen.*

## Una garanzia di eccellenza

Alpen Parkett è sinonimo di qualità e di resistenza nel tempo: i parquet Contatto offrono una garanzia di 25 anni.

### A guarantee of excellence

*Alpen Parkett is synonymous with quality and durability: Contatto parquet floors offer a 25-year warranty.*

### Eine Garantie für Spitzenleistungen

*Alpen Parkett steht für dauerhafte Qualität und Widerstandsfähigkeit: für die Contatto-Parkettarten wird eine Garantie von 25 Jahren gewährt.*



Perfetto per la posa flottante, ottimo per la posa incollata

# Il contatto perfetto.

Uniclic, l'esclusivo sistema brevettato di aggancio a secco, riduce notevolmente i tempi di posa del parquet grazie alla sua tecnologia innovativa, che permette alle tavole del pavimento di bloccarsi saldamente l'una con l'altra in fase di posa.

La semplicità d'installazione è dovuta all'esclusivo sistema d'aggancio brevettato posto sulla testa della tavola, che permette la chiusura in una sola mossa consentendo la posa del pavimento anche ad un'unica persona.

Il sistema di aggancio Uniclic garantisce stabilità nel tempo, omogeneità dell'installazione e nessuna possibilità di fessurazione. Perfetto per la posa flottante, che in caso di danni accidentali rende le tavole facilmente removibili e ripristinabili, questo sistema di aggancio è ottimo anche per la posa incollata.



# Un solo sistema, tre possibilità di aggancio

L'installazione del parquet Contatto è ancora più semplice e veloce grazie al sistema Uniclic, poiché è possibile agganciare le doghe in tre diverse modalità.

**Verticale:** è sufficiente accostare le due tavole e premere dall'alto verso il basso quella da agganciare, in corrispondenza della giuntura.

**Orizzontale:** per posare agevolmente il parquet Contatto in prossimità di aree scomode (maestà delle porte, radiatori), basta avvicinare la tavola da agganciare e farla scivolare orizzontalmente a quella già posata.

**Ad angolo:** dopo aver avvicinato la tavola da agganciare con un'angolazione di circa 45° a quella già posata, è sufficiente premere con cura verso il basso.

## One system, three locking methods

The installation of Contatto parquet floors is even easier and faster thanks to the Uniclic system, since it is possible to lock the planks together in three different modes of installation.

**Vertical installation:** simply pull the two floorboards together, and then press the one to be locked downward, into the joint.

**Horizontal installation:** in order to easily install Contatto parquet floors near inconvenient areas (door frames, radiators), just position the floorboard to be locked next to the one already laid and slide it horizontally.

**Angle installation:** after positioning the floorboard to be locked with an angle of approximately 45° next to the one already laid, it is sufficient to press down with care.

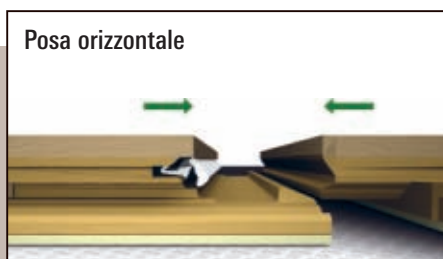
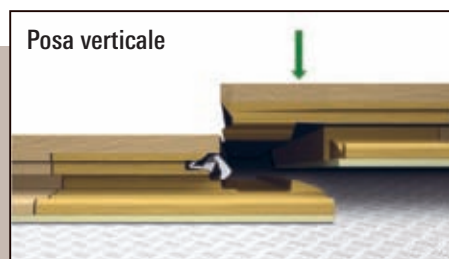
## Nur ein System, drei Einrastmöglichkeiten

Die Verlegung des Contatto-Parketts ist dank dem Uniclic-System noch einfacher und schneller, da sich die Dielen auf drei verschiedene Verlegearten einrasten lassen.

**Vertikal:** Man muss nur die zwei Bodendielen aneinanderlegen und die einzurastende an der Verbindung von oben nach unten drücken.

**Horizontal:** Für ein bequemes Verlegen des Contatto-Parketts in der Nähe schlecht zu erreichender Bereiche (Türzargen, Heizkörper) muss man die einzurastende Bodendiele nur annähern und horizontal an die schon verlegte drücken.

**Im Winkel:** Nachdem die einzurastende Bodendiele mit einem Winkel von ca. 45° an die schon verlegte angenähert wurde, reicht es aus, sie sorgfältig nach unten zu drücken.



### The perfect contact

Perfect for floating installation, excellent for glued installation

Uniclic, an exclusive patented glueless locking system, greatly reduces the time of installation of the parquet flooring thanks to its innovative technology, which allows floorboards to securely lock together during installation.

Its ease of installation is due to the exclusive patented locking system positioned on the top part of the floorboards, which enables locking in a single move, making floor installation possible even by only one person.

The Uniclic locking system ensures stability over time, homogeneity of installation, with no possibility of cracking. Perfect for floating installation, since it can be removed and re-installed quickly and easily in the event of accidental damage, this locking system is also excellent for glued installation.


### Der perfekte Kontakt

Perfekt für die schwimmende Verlegung, optimal zum Verkleben

Uniclic, das exklusive patentierte Verriegelungssystem reduziert dank seiner innovativen Technologie die Verlegezeiten des Parketts deutlich und garantiert ein festes Verbinden der Bodendielen in der Verlegephase.

Die einfache Installation ergibt sich aus dem exklusiven patentierten Verriegelungssystems am Kopf der Tafel, das das Schließen mit einer einzigen Bewegung ermöglicht und der Boden kann so von einer einzigen Person verlegt werden.

Das Verriegelungssystem Uniclic garantiert dauerhafte Stabilität, homogene Installation und lässt keine Fugenbildung zu. Perfekt für die schwimmende Verlegung, bei der sich die Dielen im Fall versehentlicher Schäden leicht entfernen und erneuern lassen, ist dieses Verriegelungssystem auch für die Verklebung optimal.

A lush green forest with tall trees and sunlight filtering through the canopy. The scene is vibrant and serene, with various shades of green and hints of yellow from the sunlight. The trees are dense and tall, creating a sense of depth and tranquility.

Una scelta  
salubre  
e sicura.



# L'

impegno di Woodco nei confronti della salubrità dei propri pavimenti è testimoniato dalla costante attenzione dell'azienda nella scelta di materiali e prodotti sicuri ed innocui per l'uomo e per l'ambiente che lo circonda.

Tutti i parquet della collezione

Contatto sono privi di emissioni di sostanze nocive in virtù delle finiture con vernici all'acqua - atossiche e prive di solventi - e delle finiture con olio-cera, che oltre a nutrire e proteggere la fibra del legno garantiscono un residuo secco composto esclusivamente da oli naturali. La componente cerosa dell'olio assicura un'ulteriore protezione alla sua azione impregnante, mantenendo inalterata l'originale bellezza dei parquet e facilitandone la manutenzione.

La scelta di realizzare lo strato intermedio delle doghe Contatto con legno di conifera, più sano rispetto a quello in multistrato, è un'ulteriore conferma della cura e della dedizione che Woodco ripone nei confronti non solo dei propri pavimenti, ma anche di un ambiente abitativo salubre e sicuro.



### **A healthy and safe choice**

*Woodco's commitment to the healthiness of its floors is evident by the constant attention of the company in the choice of materials and products that are safe and harmless to humans and the environment that surrounds them.*

*All parquet floors of the Contatto collection are free from emissions of harmful substances, thanks to water-based, non-toxic lacquer finishes and solvent-free oil-wax finishes, which not only nourish and protect the wood fibre, but also ensure a dry residue composed exclusively of natural oils. The waxy component provides additional protection to the impregnating action of the oil, while maintaining the original beauty of the parquet flooring and making its maintenance easier.*

*The decision to make the Contatto planks' middle layer from coniferous wood, which is healthier than plywood, is further evidence of the care and dedication that Woodco puts not only on its floors, but also on creating a healthy and safe living environment.*

### **Eine gesunde und sichere Wahl**

*Das Engagement von Woodco für gesunde Böden lässt sich durch die ständige Aufmerksamkeit belegen, die das Unternehmen der Wahl von unschädlichen Materialien und Produkten widmet.*

*Keine Parketts der Contatto-Kollektion geben schädliche Substanzen ab, da sie mit ungiftigen und lösungsmittelfreien wasserlöslichen Farben behandelt wurden und mit Öl-Wachs-Versiegelungen, die nicht nur die Holzfasern nähren und schützen, sondern auch einen ausschließlich aus natürlichen Ölen bestehenden trockenen Rückstand gewährleisten. Die Wachskomponente des Öls sichert seiner prägnierenden Wirkung weiteren Schutz, hält das Parkett schön wie im Originalzustand und erleichtert die Instandhaltung.*

*Die Wahl, die Zwischenschicht der Dielen von Contatto-Parkett aus Nadelhölzern zu gestalten, ist gesünder als eine aus Mehrschichtholz und eine weitere Bestätigung der Sorgfalt und des Engagements, das Woodco nicht nur in seine Böden, sondern auch in eine gesunde und sichere Umwelt steckt.*

# Scelta

Selection - Wahlmöglichkeiten

SELECT

Una selezione superiore con leggere variazioni cromatiche, caratterizzata da una maggiore omogeneità della venatura e dalla presenza occasionale di piccoli occhi di pernice.

*A superior selection of wood species with slight variations in colour, characterized by greater uniformity of grain and sparsely distributed small knots.*

*Eine hochwertige Auslese mit leichten Farbvariationen, die durch größere Homogenität der Maserung und gelegentliches Vorhandensein von kleinen Astknoten gekennzeichnet ist.*

NATUR

La selezione si caratterizza per le sfumature cromatiche e un aspetto più naturale nel disegno della venatura. La presenza di occhi di pernice nella linea 3 strip e di nodi di dimensioni contenute nella tavola contraddistingue questa scelta, perfetta per chi non vuole rinunciare al fascino della genuinità del legno.

*A range characterized by a variety of shades of colour and a more natural look in the design of the grain. The presence of small knots on the floorboards characterizes this range, perfect for those who like the charm of genuine wood.*

*Diese Auslese zeichnet sich durch Farbabstufungen und ein natürlicheres Aussehen der Maserung aus. Das Vorhandensein von kleinen Astknoten in der Produktlinie 3-Strip und von Knoten mäßiger Größe in den Landhausdielen zeichnen diese Wahl aus, die für den perfekt ist, der nicht auf den authentischen Charme des Holzes verzichten möchte.*

COUNTRY

Una selezione caratterizzata dalla forte personalità che mette in risalto tutta la naturalità del legno attraverso le sue venature, i nodi, le variegature di colore e di tono tipiche del rovere europeo.

*A range characterized by a distinctive personality that enhances the wood's natural character through its grain, knots, variety of colours and typical tone of European oak.*

*Eine Auslese, die durch starke Persönlichkeit charakterisiert ist, die die gesamte Natürlichkeit des Holzes durch seine für europäische Eiche typischen Maserungen, Knoten und Farbtonvielfalt betont.*

RUSTIC

Nodi, piccole spaccature, stuccature e variazioni cromatiche marcate, fanno da protagonisti e donano all'ambiente un carattere distintivo, per un impatto estetico di grande fascino.

*Knots, small cracks, filling and marked variations in colour characterize this range and give the living environment a distinctive character, for a charming aesthetic impact.*

*Knoten, kleine Risse, Ausspachtelungen und markante Farbvariationen sind hier Protagonisten, verleihen dem Ambiente einen typischen Charakter und erzielen eine ästhetische Wirkung voller Charme.*

# Essenze

Wood - Holzart



## ROVERE - OAK - EICHE

Quercus petraea
Europa
Buona stabilità del colore
Durezza elevata



## ACERO CAN. - CAN. MAPLE - AHORN KAN.

Acer saccharum
Nord America
Buona stabilità del colore
Durezza elevata



## JATOBA

Hymenaea Courbaril
Sud America
Soggetto a variazioni del colore
Durezza elevatissima



## FAGGIO - BEECH - BUCHE

Fagus Sylvatica
Europa
Buona stabilità del colore
Durezza elevata



## LARICE - LARCH - LÄRCH

Larix decidua
Europa
Soggetto a variazioni del colore
Durezza media



## NOCE AM. - AM. WALNUT - NUSSBAUM AM.

Juglans nigra
Nord America
Buona stabilità del colore
Durezza medio-alta



## CILIEGIO AM. - AM. CHERRY - KIRSCH AM.

Prunus serotina
Nord America
Soggetto a variazioni del colore
Durezza media



## IROKO

Milicia excelsa - Milicia regia
Africa
Soggetto a variazioni del colore
Durezza medio-alta



# Indice

Contents - Inhaltsverzeichnis

## Passo a due - Tavola 12



## Tracce - 3 Strip 26



## Infinito - Fineline 38



- 2 **Contatto**  
*Contatto*  
*Contatto*
- 4 **Alpen Parkett, una storia di qualità**  
*Alpen Parkett, a story of quality*  
*Alpen Parkett, eine Qualitätsgeschichte*
- 6 **Il contatto perfetto**  
*The perfect contact*  
*Der perfekte Kontakt*
- 8 **Una scelta salubre e sicura**  
*A healthy and safe choice*  
*Eine gesunde und sichere Wahl*
- 12 **Passo a Due**  
*Passo a Due*  
*Passo a Due*
- 14 **Passo a Due - Tavola**  
*Passo a Due - Tavola*  
*Passo a Due - Tavola*
- 26 **Tracce**  
*Tracce*  
*Tracce*
- 28 **Tracce - 3 Strip**  
*Tracce - 3 Strip*  
*Tracce - 3 Strip*
- 38 **Infinito**  
*Infinito*  
*Infinito*
- 40 **Infinito - Fineline**  
*Infinito - Fineline*  
*Infinito - Fineline*
- 44 **Informazioni tecniche**  
*Technical information*  
*Technische Informationen*
- 47 **Certificazioni**  
*Certification*  
*Bescheinigungen*

# Passo a Due





Siamo io e te,  
in questa grande sala.  
Così grande che viene  
da stringersi.

Non sei tu a guidare, non son io:  
sono i nostri piedi  
che cercano il legno,  
passo dopo passo.

***It's me and you,  
in this big room.  
So big that it makes us  
get closer.***

***You are not moving, I am not moving:  
only our feet are,  
which touch the wood,  
step after step.***

***Du und ich  
sind in diesem großen Raum.  
So groß, dass man einander  
festhalten will.***

***Du führst nicht und auch ich nicht:  
Es sind unsere Füße,  
die Schritt für Schritt  
das Holz suchen.***



## ALPEN PARKETT

Chi ricerca uno stile personale, che associ un gusto contemporaneo alla naturale eleganza del legno, non potrà non lasciarsi affascinare dalla linea Passo a Due di Contatto. Le tavole in legno, bisellate sui lati lunghi e dalle dimensioni ideali per tutte le tipologie di ambiente, conferiscono al parquet un forte carattere distintivo, per pavimenti resistenti e affidabili che diventano i protagonisti assoluti di ogni contesto abitativo.





**1820X190X14 mm**

# Passo a Due - Tavola

*Those who are looking for a personal style, combining a contemporary style with the natural elegance of wood, cannot fail to be fascinated by the Passo a Due line by Contatto. The wooden floorboards, bevelled on the long sides and being the ideal size for all types of living environment, give the parquet floors a very distinctive character, for durable and reliable floors that become the protagonists of any living environment.*

**Wood species: oak and larch**

*Wer einen persönlichen Stil sucht, bei dem zeitgenössischer Geschmack mit der natürlichen Eleganz des Holzes gepaart ist, muss dem Charme der Contatto-Produktlinie "Passo a Due" verfallen. Die an den Längsseiten gefasteten Holztafeln mit idealen Abmessungen für alle Umgebungstypen verleihen dem Parkett einen stark hervorstechenden Charakter; für widerstandsfähige und zuverlässige Böden, die die absoluten Protagonisten jedes Wohnbereichs werden.*

**Holzarten: Eiche und Lärche**

*Il legno è un materiale naturale e non uniforme, ogni tavola è unica; sono possibili variazioni di colore e struttura non visibili nelle immagini e nei campioni.*

*Wood is a natural, non-uniform material. Each item is unique. Items may vary in colour and structure compared with images and samples.*

*Holz ist ein natürliches und nicht einheitliches Material, jede Diele ist einzigartig. Farb- und Strukturabweichungen, die in den Mustern und auf den Abbildungen nicht sichtbar sind, können vorkommen.*

# ARLENE

RUSTIC

Essenza: **rovere (thermo)**  
Wood type: **oak (thermo)**  
Holzart: **Eiche (thermo)**

Superficie: **spazzolata, bisellata**  
Surface: **brushed, bevelled**  
Oberfläche: **gebürstet, gefaste Kanten**

Finitura: **olio bianco**  
Finishing: **white oil**  
Oberflächen-  
behandlung: **Weißöl**





# NISIEN

NATUR

Essenza: **rovere (thermo)**  
Wood type: **oak (thermo)**  
Holzart: **Eiche (thermo)**

Superficie: **spazzolata, bisellata**  
Surface: **brushed, bevelled**  
Oberfläche: **gebürstet, gefaste Kanten**

Finitura: **olio bianco**  
Finishing: **white oil**  
Oberflächen-  
behandlung: **Weissöl**



# CARYS

SELECT

Essenza: **rovere**  
Wood type: **oak**  
Holzart: **Eiche**

Superficie: **spazzolata, bisellata**  
Surface: **brushed, bevelled**  
Oberfläche: **gebürstet, gefaste Kanten**

Finitura: **vernice opaca**  
Finishing: **matt lacquer**  
Oberflächen-  
behandlung: **matt versiegelt**

# DEILIS

RUSTIC

Essenza: **rovere**  
Wood type: **oak**  
Holzart: **Eiche**

Superficie: **spazzolata, bisellata**  
Surface: **brushed, bevelled**  
Oberfläche: **gebürstet, gefaste Kanten**

Finitura: **olio grigio**  
Finishing: **grey oil**  
Oberflächen-  
behandlung: **Grauöl**



# LEERA

RUSTIC

Essenza: **rovere (thermo)**  
Wood type: **oak (thermo)**  
Holzart: **Eiche (thermo)**

Superficie: **spazzolata, bisellata**  
Surface: **brushed, bevelled**  
Oberfläche: **gebürstet, gefaste Kanten**

Finitura: **olio bianco extra**  
Finishing: **extra white oil**  
Oberflächen-  
behandlung: **Extra Weissöl**





# ALYSA

SELECT

Essenza: **rovere**  
Wood type: **oak**  
Holzart: **Eiche**

Superficie: **spazzolata, bisellata**  
Surface: **brushed, bevelled**  
Oberfläche: **gebürstet, gefaste Kanten**

Finitura: **olio bianco extra**  
Finishing: **extra white oil**  
Oberflächen-  
behandlung: **Extra Weissöl**

# FANNIT

COUNTRY

Essenza: **rovere**  
Wood type: **oak**  
Holzart: **Eiche**

Superficie: **spazzolata, bisellata**  
Surface: **brushed, bevelled**  
Oberfläche: **gebürstet, gefaste Kanten**

Finitura: **olio bianco**  
Finishing: **white oil**  
Oberflächen-  
behandlung: **Weissöl**

# TAYDA

SELECT

Essenza: **rovere fumé**  
Wood type: **oak fumé**  
Holzart: **Eiche fumé**

Superficie: **spazzolata, bisellata**  
Surface: **brushed, bevelled**  
Oberfläche: **gebürstet, gefaste Kanten**

Finitura: **olio naturale**  
Finishing: **natural oil**  
Oberflächen-  
behandlung: **Naturöl**



# BANYE

RUSTIC

Essenza: **rovere (thermo)**  
Wood type: **oak (thermo)**  
Holzart: **Eiche (thermo)**

Superficie: **spazzolata, bisellata**  
Surface: **brushed, bevelled**  
Oberfläche: **gebürstet, gefaste Kanten**

Finitura: **olio naturale**  
Finishing: **natural oil**  
Oberflächen-  
behandlung: **Naturöl**



# ELIN

COUNTRY

Essenza: **rovere**  
Wood type: **oak**  
Holzart: **Eiche**

Superficie: **spazzolata, bisellata**  
Surface: **brushed, bevelled**  
Oberfläche: **gebürstet, gefaste Kanten**

Finitura: **vernice opaca**  
Finishing: **matt lacquer**  
Oberflächen-  
behandlung: **matt versiegelt**

# SHAYLA

NATUR

Essenza: **rovere**  
Wood type: **oak**  
Holzart: **Eiche**

Superficie: **spazzolata, bisellata**  
Surface: **brushed, bevelled**  
Oberfläche: **gebürstet, gefaste Kanten**

Finitura: **olio naturale**  
Finishing: **natural oil**  
Oberflächen-  
behandlung: **Naturöl**



# KEER

UNICA

Essenza: **larice**  
Wood type: **larch**  
Holzart: **Larch**

Superficie: **spazzolata, bisellata**  
Surface: **brushed, bevelled**  
Oberfläche: **gebürstet, gefaste Kanten**

Finitura: **olio bianco extra**  
Finishing: **extra white oil**  
Oberflächen-  
behandlung: **Extra Weissöl**







# MAIRIE

UNICA

Essenza: **larice**  
Wood type: **larch**  
Holzart: **Larch**

Superficie: **spazzolata, bisellata**  
Surface: **brushed, bevelled**  
Oberfläche: **gebürstet, gefaste Kanten**

Finitura: **olio naturale**  
Finishing: **natural oil**  
Oberflächen-  
behandlung: **Naturöl**





# Tracce



Certo, dimenticherai  
questo momento:  
la paura di cadere e  
lo sforzo per rialzarsi.  
Ma una mattina, tra molti anni,  
scendendo dal letto a piedi nudi,  
sussulterai: il ricordo fulmineo  
di una sensazione,  
custodita da questo legno.

***Of course, you will forget  
this moment:  
the fear of falling and  
the effort to get up again.  
But one morning, after many years,  
getting out of bed barefoot,  
you will realize: the sudden memory  
of a feeling,  
guarded by this wood.***

***Natürlich wirst du  
diesen Moment vergessen:  
die Angst zu fallen und  
die Anstrengung beim Aufstehen.  
Eines Morgens jedoch, in vielen Jahren,  
wenn du barfuß das Bett verlässt,  
wirst du zusammenfahren: die  
blitzartige Erinnerung  
an ein Gefühl,  
das dieses Holz für dich aufbewahrt.***



## ALPEN PARKETT

Disponibile in un'ampia varietà di essenze e finiture, la linea Tracce di Contatto è stata pensata per gli ambienti giovani e dinamici. Ideale sia in ambito residenziale che commerciale, affianca variazioni cromatiche molto chiare a tonalità decisamente più scure, per poter godere di tutto il calore del legno anche nei contesti più funzionali e meno impegnativi.

**Essenze: rovere, faggio evaporato, ciliegio americano, acero canadese, noce americano, jatoba e iroko**





**2200X190X14 mm**

# Tracce - 3 Strip

*Available in a wide variety of wood species and finishes, the Tracce line by Contatto is designed for young and dynamic living environments. Ideal in both residential and commercial contexts, it combines very light colour variations with darker tones, in order to enjoy all the warmth of the wood even in the most functional and less demanding environments.*

**Wood species: oak, steamed beech, American cherry, Canadian maple, American walnut, jatoba, iroko**

*Die Contatto-Produktlinie "Tracce" ist in vielen Holzarten und Oberflächenvergütungen erhältlich und für junge und dynamische Umgebungen gedacht. Sie ist sowohl im Wohn-, als auch im Handelsbereich ideal und stellt sehr helle und entschieden dunklere Farbvarianten nebeneinander, damit man die ganze Wärme des Holzes auch in funktionelleren und lockereren Umgebungen genießen kann.*

**Holzarten: Eiche, Buche gedämpft, Kirsche amerikanisch, Ahorn kanadisch, Nuss amerikanisch, Jatoba, Iroko**

*Il legno è un materiale naturale e non uniforme, ogni tavola è unica; sono possibili variazioni di colore e struttura non visibili nelle immagini e nei campioni.*

*Wood is a natural, non-uniform material. Each item is unique. Items may vary in colour and structure compared with images and samples.*

*Holz ist ein natürliches und nicht einheitliches Material, jede Diele ist einzigartig. Farb- und Strukturabweichungen, die in den Mustern und auf den Abbildungen nicht sichtbar sind, können vorkommen.*

# KYLIE

SELECT

Essenza: **rovere**  
Wood type: **oak**  
Holzart: **Eiche**

Superficie: **levigata**  
Surface: **sanded**  
Oberfläche: **geschliffen**

Finitura: **vernice satinata**  
Finishing: **satin lacquer**  
Oberflächen-  
behandlung: **versiegelt**

# EIDA

NATUR

Essenza: **rovere**  
Wood type: **oak**  
Holzart: **Eiche**

Superficie: **spazzolata**  
Surface: **brushed**  
Oberfläche: **gebürstet**

Finitura: **vernice bianca  
opaca**  
Finishing: **white matt  
lacquer**  
Oberflächen-  
behandlung: **weiss matt  
versiegelt**







SELECT

## ALVA

Essenza: **rovere (thermo)**  
Wood type: **oak (thermo)**  
Holzart: **Eiche (thermo)**

Superficie: **spazzolata**  
Surface: **brushed**  
Oberfläche: **gebürstet**

Finitura: **olio naturale**  
Finishing: **natural oil**  
Oberflächen-  
behandlung: **Naturöl**



# ASHLIN

NATUR

Essenza: **rovere**  
Wood type: **oak**  
Holzart: **Eiche**

Superficie: **spazzolata**  
Surface: **brushed**  
Oberfläche: **gebürstet**

Finitura: **vernice opaca**  
Finishing: **matt lacquer**  
Oberflächen-  
behandlung: **matt versiegelt**



# MÆVE

NATUR

Essenza: **rovere**  
Wood type: **oak**  
Holzart: **Eiche**

Superficie: **levigata**  
Surface: **sanded**  
Oberfläche: **geschliffen**

Finitura: **vernice satinata**  
Finishing: **satin lacquer**  
Oberflächen-  
behandlung: **versiegelt**

# REESE

NATUR

Essenza: **rovere**  
Wood type: **oak**  
Holzart: **Eiche**

Superficie: **levigata**  
Surface: **sanded**  
Oberfläche: **geschliffen**

Finitura: **olio naturale**  
Finishing: **natural oil**  
Oberflächen-  
behandlung: **Naturöl**

# DERVAL

NATUR

Essenza: **noce americano**  
Wood type: **american walnut**  
Holzart: **Nussbaum am.**

Superficie: **levigata**  
Surface: **sanded**  
Oberfläche: **geschliffen**

Finitura: **vernice satinata**  
Finishing: **satin lacquer**  
Oberflächen-  
behandlung: **versiegelt**



# EISTIR

SELECT

Essenza: **ciliegio americano**  
Wood type: **american cherry**  
Holzart: **Kirsche am.**

Superficie: **levigata**  
Surface: **sanded**  
Oberfläche: **geschliffen**

Finitura: **vernice satinata**  
Finishing: **satin lacquer**  
Oberflächen-  
behandlung: **versiegelt**

# LEENAN

SELECT

Essenza: **jatoba**  
Wood type: **jatoba**  
Holzart: **Jatoba**

Superficie: **levigata**  
Surface: **sanded**  
Oberfläche: **geschliffen**

Finitura: **vernice satinata**  
Finishing: **satin lacquer**  
Oberflächen-  
behandlung: **versiegelt**

# BREE

NATUR

Essenza: **faggio evaporato**  
Wood type: **steamed beech**  
Holzart: **Buche gedämpft**

Superficie: **levigata**  
Surface: **sanded**  
Oberfläche: **geschliffen**

Finitura: **vernice satinata**  
Finishing: **satin lacquer**  
Oberflächen-  
behandlung: **versiegelt**





## IRIS

SELECT

Essenza: **acero canadese**  
Wood type: **canadian maple**  
Holzart: **Ahorn Kan.**

Superficie: **levigata**  
Surface: **sanded**  
Oberfläche: **geschliffen**

Finitura: **vernice satinata**  
Finishing: **satin lacquer**  
Oberflächen-  
behandlung: **versiegelt**

## MYRNA

NATUR

Essenza: **iroko**  
Wood type: **iroko**  
Holzart: **Iroko**

Superficie: **levigata**  
Surface: **sanded**  
Oberfläche: **geschliffen**

Finitura: **vernice satinata**  
Finishing: **satin lacquer**  
Oberflächen-  
behandlung: **versiegelt**



# Infinito



Le mie dita percorrono  
le nervature del legno  
e un sentimento mi attraversa:  
mi riempie i polmoni di aria,  
di gioia la mente,  
di vita questo corpo.  
Se solo il soffitto fosse cielo  
potrei dormire qui,  
tra le braccia della natura.

***My fingers run through  
the grain of the wood  
and a feeling crosses my mind:  
it fills my lungs with air,  
my mind with joy,  
my body with life.  
If only the ceiling was the sky  
I could sleep here,  
in the arms of nature.***

***Meine Finger gleiten  
die Rippen des Holzes entlang  
und ein Gefühl erfüllt mich:  
Es füllt meine Lungen mit Luft,  
meinen Geist mit Freude,  
meinen Körper mit Leben.  
Wenn nur die Decke der Himmel wäre,  
dann könnte ich hier schlafen,  
in den Armen der Natur.***





# ALPEN PARKETT

La notevole capacità di arredo, dovuta al particolare effetto di frammentazione del colore, rende la linea Infinito di Contatto ideale per contesti contemporanei, quali loft e ambienti moderni.

La sua caratteristica resa estetica è apprezzata dai progettisti anche negli spazi di grandi dimensioni come negozi, open space, palestre, locali pubblici e musei.



**2200X190X14 mm**

# Infinito - Fineline

*Its remarkable decorative value, especially due to the effect of colour fragmentation, makes the Infinito line by Contatto ideal for contemporary context, such as lofts and modern environments. Its aesthetic feature is appreciated by designers even in large spaces such as shops, open space environments, gymnasiums, public places and museums.*

*Durch die bemerkenswerte Einrichtungskraft, die auf dem besonderen Farbausplitterungseffekt beruht, wird die Contatto-Produktlinie "Infinito" ideal für zeitgenössische Bereiche wie Loft und moderne Umgebungen. Ihre typische ästhetische Ergiebigkeit wird von den Planern auch in Räumlichkeiten mit großen Abmessungen wie Geschäften, Open Spaces, Sporthallen, öffentlichen Räumen und Museen geschätzt.*

*Il legno è un materiale naturale e non uniforme, ogni tavola è unica; sono possibili variazioni di colore e struttura non visibili nelle immagini e nei campioni.*

*Wood is a natural, non-uniform material. Each item is unique. Items may vary in colour and structure compared with images and samples.*

*Holz ist ein natürliches und nicht einheitliches Material, jede Diele ist einzigartig. Farb- und Strukturabweichungen, die in den Mustern und auf den Abbildungen nicht sichtbar sind, können vorkommen.*

**Wood species: oak and walnut**

**Holzarten: Eiche und Nussbaum**





# AKIL

UNICA

Essenza: **rovere**  
Wood type: **oak**  
Holzart: **Eiche**

Superficie: **levigata**  
Surface: **sanded**  
Oberfläche: **geschliffen**

Finitura: **vernice satinata**  
Finishing: **satin lacquer**  
Oberflächen-  
behandlung: **versiegelt**



# ORNAT

UNICA

Essenza: **rovere**  
Wood type: **oak**  
Holzart: **Eiche**

Superficie: **levigata**  
Surface: **sanded**  
Oberfläche: **geschliffen**

Finitura: **vernice bianca**  
**opaca**  
Finishing: **white matt**  
**lacquer**

Oberflächen-  
behandlung: **weiss matt**  
**versiegelt**

# SLANYA

UNICA

Essenza: **noce**  
Wood type: **walnut**  
Holzart: **Nussbaum**

Superficie: **levigata**  
Surface: **sanded**  
Oberfläche: **geschliffen**

Finitura: **vernice satinata**  
Finishing: **satin lacquer**  
Oberflächen-  
behandlung: **versiegelt**



# Costruzione del parquet

## Construction of the parquet floors - Parketttherstellung

Le tavole a tre strati dei parquet Contatto sono costituite da una superficie in legno nobile dello spessore di 3,5 mm, unita agli strati inferiori attraverso l'utilizzo di collanti acrilici atossici. Lo strato intermedio in legno di conifera, più salubre rispetto a quello in multistrato, opera in sinergia con lo strato inferiore, la cui azione controbilanciante conferisce al parquet una maggiore solidità e stabilità.

The three-layer floorboards of Contatto parquet floors are constituted by a 3,5 mm thick surface of prime-grade wood, fixed to the lower layers through the use of non-toxic acrylic adhesives. The middle layer made from coniferous wood, healthier than plywood, works in synergy with the lower layer, whose counterbalancing function gives the parquet floor additional solidity and stability.

Die Drei-Schicht-Tafeln der Contatto-Parkettböden bestehen aus einer Edelholzoberfläche mit einer Stärke von 3,5 mm, die unter Verwendung ungiftiger Akrylklebstoffe mit den unteren Schichten vereint wurde. Die Zwischenschicht aus Nadelholz, gesunder als eine aus Mehrschichtholz, arbeitet perfekt mit der unteren Schicht zusammen, die als Gegenzug dem Parkett größere Festigkeit und Stabilität verleiht.

Elementi che compongono le tavole dei parquet Contatto:

- 1 Superficie in legno nobile dello spessore di 3,5 mm, unita agli strati inferiori attraverso l'utilizzo di collanti acrilici atossici.
- 2 Strato intermedio in legno di conifera per una maggiore solidità e stabilità.
- 3 Strato inferiore, composto da derullato di conifera con azione controbilanciante.

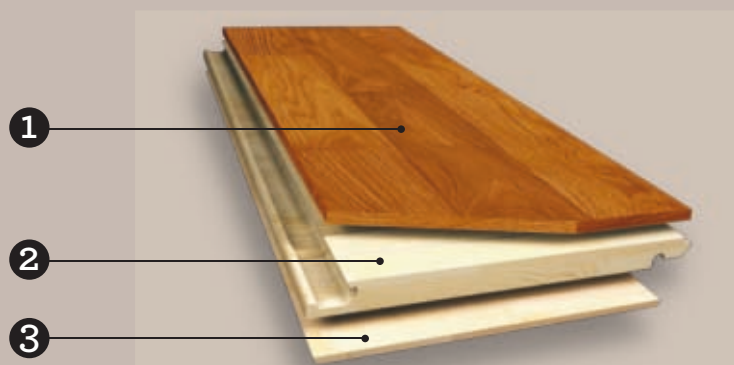
Elements that make up the Contatto parquet floorboards:

- 1 A 3.5 mm thick surface of prime-grade wood, fixed to the lower layers through the use of non-toxic acrylic adhesives.
- 2 A middle layer made from coniferous wood for additional solidity and stability.
- 3 A lower layer, made from rotary-cut conifer wood, which performs a counterbalancing function.

Elemente, aus denen die Parketttafeln von Contatto bestehen:

- 1 Oberfläche aus Edelholz mit einer Stärke von 3,5 mm, die unter Verwendung ungiftiger Akrylklebstoffe mit den unteren Schichten vereint wurde.
- 2 Zwischenschicht aus Nadelholz für größere Festigkeit und Stabilität.
- 3 Untere Schicht aus Nadelholzschäl furnier, die einen Gegenzug bildet.

## Perché scegliere un parquet a tre strati?



A causa delle normali variazioni di temperatura e di umidità ambientale, le doghe in legno possono subire variazioni dimensionali, incurvamenti o fessurazioni. Le tavole a tre strati dei pavimenti Contatto di Alpen Parkett riducono al minimo i movimenti del legno attraverso la tecnica della compensazione delle tensioni, che sfrutta l'azione controbilanciante degli strati sottostanti al legno nobile per consentire al pavimento di mantenere intatta la propria stabilità. Grazie a questa tecnica, i parquet Contatto sono ideali sia per la posa flottante che per quella incollata e si prestano perfettamente all'installazione su massetto riscaldato, poiché il calore viene direttamente trasferito al pavimento in modo uniforme senza causare deformazioni o fessurazioni.

### Why choose a three-layer parquet floor?

Because of normal variations in temperature and humidity, the wooden planks can undergo dimensional changes, warping or cracking. The three-layer Contatto floorboards by Alpen Parkett minimize the movement of the wood through the technique of tension compensation, which uses the counterbalancing action of the layers underlying the prime-grade wood layer to allow the floor to preserve its solidity. Thanks to this technique, Contatto parquet floors are ideal for both floating installation and glued installation, and are ideally suitable for installation on heated screed, because the heat is transferred directly to the floor evenly without causing deformation or cracking.

### Warum sollte man ein Drei-Schicht-Parkett wählen?

Die Holzleisten können aufgrund der normalen Veränderungen der Temperatur und der Umgebungsfeuchtigkeit Abmessungsveränderungen, Verbiegungen und Zerspaltungen unterliegen. Die Drei-Schicht-Dielen der Contatto-Parkettböden von Alpen Parkett reduzieren die Holzbewegungen durch die Spannungskompensationstechnik auf ein Minimum, die die kompensierende Wirkung der unter dem Edelholz liegenden Schicht nutzt, um dem Boden die Beibehaltung seiner Stabilität zu gewähren. Dank dieser Technik sind die Contatto-Parkettböden ideal für die schwimmende Verlegung, als auch für die vollflächige Verklebung. Sie sind perfekt für die Installation auf Fußbodenheizung, denn die Wärme wird direkt gleichmäßig auf den Bodenbelag übertragen, ohne Verformungen oder Zerspaltungen zu verursachen.

# Lavorazioni di superficie

## Surface treatment - Oberflächenbearbeitungen

### **Spazzolatura**

La superficie dei parquet Contatto viene trattata con spazzole in teflon che mettono in risalto le naturali venature del legno e limitano la percezione dei graffi da usura.

### **Levigatura**

Questa lavorazione elimina tutte le irregolarità della superficie attraverso l'utilizzo di abrasivi di varia grana e permette di rendere lisce le doghe dei pavimenti Contatto.

### **Bisellatura**

Gli spigoli dei lati lunghi dei parquet della linea "Passo a Due" di Contatto vengono smussati per creare una sottile scanalatura tra le tavole posate, che conferisce al pavimento un effetto estetico più deciso e vissuto.

### **Brushing**

*The surface of Contatto parquet floors is treated with Teflon brushes that enhance the natural wood grain and reduce the perception of scratches caused by use.*

### **Sanding**

*This process eliminates all the irregularities of the surface through the use of abrasives of varying hardness and renders the Contatto floor planks smooth.*

### **Bevelling**

*The edges of the long sides of the parquet floors of the "Passo a Due" line by Contatto are bevelled so as to create a narrow groove between the laid planks, which gives the floor a distinct and aged aesthetic appearance.*

### **Bürsten**

*Die Oberfläche der Contatto-Parkettböden wird mit Teflonbürsten behandelt, die die natürlichen Maserungen des Holzes betonen und die Wahrnehmung von Verschleißkratzern reduzieren.*

### **Schleifen**

*Diese Bearbeitung beseitigt alle Unregelmäßigkeiten der Oberfläche durch Schleifmittel mit verschiedener Körnung und glättet die Dielen der Contatto-Parkettböden.*

### **Gefaste Kanten**

*Die Kanten der Längsseiten der Parkettböden der Contatto-Produktlinie "Passo a Due" werden abgefast, um eine schmale Nut zwischen den verlegten Tafeln zu schaffen, die dem Bodenbelag eine entschiedenere und gebrauchtere ästhetische Wirkung verleiht.*

# Finiture

## Finishes - Oberflächenvergütungen

### **Verniciatura**

Il ciclo di verniciatura prevede l'applicazione di più strati di vernice all'acqua catalizzata ad elevata resistenza. Per i parquet Contatto viene utilizzata una vernice completamente atossica, priva di solventi e conforme alle più rigorose normative europee.

### **Oliatura con olio-cera**

I parquet Contatto trattati con olio-cera assorbono la luce senza rifletterla, creando effetti dai riflessi soffici e molto realistici a livello cromatico. L'impregnante a base di olio-cera naturale utilizzato, non solo ha un residuo secco costituito completamente da oli naturali, ma conferisce anche al pavimento un'elevata resistenza all'usura, rendendolo facile da mantenere, riparare e ripristinare.

### **Trattamenti con coloranti naturali**

Per la colorazione del legno, sia verniciato che oliato, vengono utilizzati pigmenti colorati naturali che modificano le tonalità originali delle essenze e permettono di ottenere particolari effetti cromatici.

### **Trattamento termico (thermo)**

Questo trattamento non solo conferisce un colore più bruno al legno dei parquet Contatto, ma dona anche una maggiore stabilità alla tavola.

### **Lacquering**

*The lacquering cycle involves the application of multiple coats of high-resistance catalysed water-based lacquer. For Contatto parquet floors, a completely non-toxic, solvent-free lacquer is used, which complies with the most stringent European standards.*

### **Oil waxing**

*Contatto oil-waxed parquet floors absorb the light without reflecting it, creating light-suffused reflections and realistic colour effects. The natural oil-wax impregnating primer used, not only has a dry residue composed exclusively of natural oils, but it also gives the floor a high wear resistance, making it easier to maintain, repair and restore.*

### **Treatment with natural wood stains**

*For the wood staining process, either with paint or oil, natural colour pigments are used, which modify the original tone of the wood species and allow to obtain special colour effects.*

### **Heat treatment (thermo)**

*This treatment gives a browner colour to the wood of the Contatto parquet floors and a greater solidity to its floorboards.*

### **Lackieren**

*Der Lackierzyklus sieht das Aufbringen mehrerer Schichten katalysierten, hochwiderstandsfähigen, wasserlöslichen Lacks vor. Für die Contatto-Parkettböden wird ein völlig ungiftiger, lösungsmittelfreier und den strengsten europäischen Vorschriften entsprechender Lack verwendet.*

### **Ölen mit Öl-Wachs-System**

*Die Contatto-Parkettböden, die mit Öl-Wachs-Systemen behandelt werden, absorbieren das Licht, ohne es zu reflektieren und kreieren so auf Farbebene sehr realistische gedämpfte Reflexwirkungen. Das verwendete natürliche Imprägnierungsmittel auf Öl-Wachs-Basis hat nicht nur einen ausschließlich aus natürlichen Ölen bestehenden trockenen Rückstand, sondern verleiht dem Bodenbelag auch eine hohe Verschleißfestigkeit, so dass er sich leicht instandhalten, reparieren und wiederherstellen lässt.*

### **Behandlung mit Naturfarbstoffen**

*Für die Färbung sowohl des lackierten, als auch des geölten Holzes werden farbige Naturpigmente verwendet, die die Originaltönungen der Holzarten ändern und den Erhalt besonderer Farbeffekte gestatten.*

### **Wärmebehandlung (Thermobehandlung)**

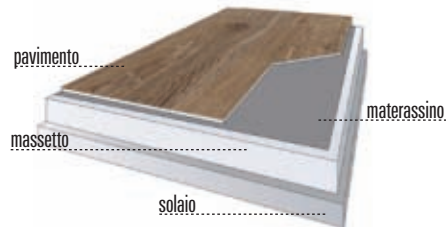
*Diese Behandlung verleiht dem Holz der Contatto-Parkettböden nicht nur eine braunere Farbe, sondern auch eine größere Stabilität der Dielen.*



# Tipologie di posa

Types of installation - Verlegetypologien

## Posa flottante



Tra il parquet ed il sottofondo del pavimento viene interposto uno strato di nylon da 200 micron con funzione di barriera al vapore; sopra viene poi posizionato un materassino fonoassorbente da 2-3 mm in polietilene (o in sughero pressato o feltro). Grazie al sistema di aggancio Uniclic, è possibile realizzare la posa senza colle, rispettando gli spazi in corrispondenza del perimetro e delle soglie per la naturale dilatazione del materiale.

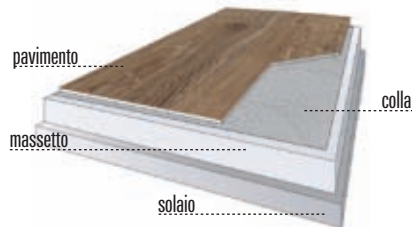
### Floating installation

A 200 micron layer of nylon (in order to stop moisture from filtering through) is placed between the parquet and the subfloor, followed by a 2 or 3 mm polyethylene underlayment (pressed cork or felt may also be used). The Uniclic locking system allows glueless floor installation, leaving a gap around the floor perimeter and doorsills to allow room for the natural expansion of the material.

### Schwimmende Perlegung

Zwischen dem Parkett und dem Untergrund des Bodenbelags wird eine 200-Mikron-Nylonschicht, die als Dampfbremse fungiert, verlegt; darüber wird dann eine 2-3 mm starke schalldämmende Polyäthylenmatte gelegt (oder aus gepresstem Kork oder Filz). Dank dem Verriegelungssystem Uniclic ist die Verlegung ohne Klebstoffe möglich, wobei in Übereinstimmung mit dem Umfang und den Schwellen Platz für die natürliche Materialausdehnung eingehalten werden muss.

## Posa incollata



Dopo aver verificato che la superficie di posa sia asciutta, piana e priva di infiltrazioni, procedere alla posa delle doghe, incollandole sull'intera superficie. Il sottofondo può essere cementizio, in anidride, di pannelli in fibra legnosa o in pavimento ceramico esistente. La flessibilità delle doghe e la precisione dell'aggancio, garantita dalla maschiatura, semplificano ulteriormente la posa e la rendono più facile e veloce.

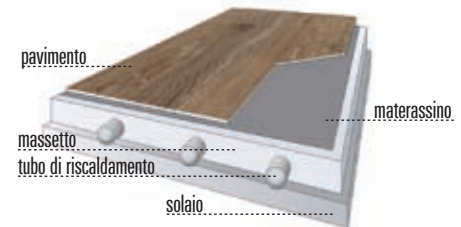
### Glued installation

After checking that the installation surface is dry, flat and free of leaks, proceed with the installation of the planks, gluing them to the whole surface. The subfloor can be made of concrete, anhydrite, wood fibre panels or existing ceramic floor. The flexibility of the planks and the precision of their coupling, guaranteed by tapping, simplify installation and make it easier and faster.

### Verklebung

Nachdem überprüft wurde, dass die Verlegeoberfläche trocken und eben ist und keine Einsickerungen aufweist, werden die Dielen vollflächig verklebt. Der Untergrund kann aus Beton, Anhydrid, Holzfasertafeln oder bestehendem Keramikbodenbelag sein. Die Flexibilität der Parkett dielen und die Präzision beim Einrasten vereinfachen und beschleunigen die Verlegung noch weiter.

## Posa su massetto termoriscaldato



Il parquet viene posato su sottofondi cementizi riscaldati da serpentine che permettono di trasferire direttamente sul legno il calore in modo uniforme, senza che il parquet subisca deformazioni o fessurazioni. In questo caso la posa delle doghe può essere sia flottante che incollata.

### Installation on thermo heated floor

The parquet is laid on concrete subfloors heated by coils that transfer the heat directly on the wood evenly, preventing the parquet floor from deformation or cracking. In this case, the planks can be installed either with floating or glued installation.

### Verlegung auf beheiztem Estrich

Das Parkett wird auf Betonuntergründen verlegt, die durch Heizschlangen geheizt werden, die es gestatten, die Wärme direkt gleichmäßig auf das Holz zu übertragen, ohne dass das Parkett Verformungen oder Zerspaltungen erleidet. In diesem Fall kann die Verlegung der Parkett dielen sowohl schwimmend, als auch verklebt erfolgen.

# Manutenzione facile e veloce

*Fast and easy maintenance - Einfache und schnelle Pflege*

I parquet prefiniti Contatto non necessitano di ulteriori trattamenti dopo la posa e richiedono una manutenzione molto semplice e veloce. Poiché il legno è un materiale vivo che conserva nel tempo le sue caratteristiche igroscopiche, rilasciando umidità con il variare delle condizioni ambientali, si consiglia di mantenere nei locali una temperatura tra i 15° e i 20°C ed un tasso di umidità del 45-60%, seguendo queste indicazioni per il suo mantenimento:

## **Manutenzione ordinaria**

Per conservare in maniera ottimale nel tempo i parquet Contatto, è sufficiente utilizzare solamente l'aspirapolvere e, per la loro detersione, un panno umido ben strizzato.

## **Manutenzione straordinaria**

Consultare la scheda prodotto.

*Prefinished Contatto parquet floors do not require any further finishing after installation and require an easy and fast maintenance. Since wood is a living material that retains its hygroscopic features over time by releasing moisture as environmental conditions change, temperatures should range between 15°C and 20°C, while moisture should be 45-60%. Follow the instructions below for maintenance:*

## **Routine maintenance**

*In order to preserve the beauty of your Contatto parquet floor, simply use a vacuum cleaner and a well-rung soft cloth.*

## **Special maintenance**

*View the data sheet.*

*Die vorbehandelten Contatto-Parkettböden erfordern nach der Verlegung keine weiteren Behandlungen und sind sehr einfach und schnell zu pflegen. Da das Holz ein lebendiges Material ist, das dauerhaft seine hygroskopischen Eigenschaften beibehält und bei Änderung der Umweltbedingungen Feuchtigkeit abgibt, wird empfohlen, in den Räumen eine Temperatur von 15° bis 20°C und eine Luftfeuchtigkeit von 45-60% beizubehalten und diesen Pflegeanweisungen zu folgen:*

## **Instandhaltung**

*Für eine dauerhafte und optimale Instandhaltung der Contatto-Parkettböden reicht es aus, sie zu staubsaugen und für ihre Reinigung ein gut ausgewrongenes feuchtes Tuch zu verwenden.*

## **Ausserordentliche Wartung**

*Das Datenblatt des Produktes konsultieren.*

# Certificazioni



## *Certification - Bescheinigungen*

I parquet Contatto di Alpen Parkett rispondono ai requisiti dettati dalla normativa europea sulla marcatura CE relativa ai pavimenti in legno.

Gli articoli verniciati, inoltre, rientrano nella classe di reazione al fuoco Cfl-s1.

Tutti i pavimenti della collezione Contatto rispettano ampiamente le direttive europee relative al contenuto di formaldeide, ponendosi ampiamente al di sotto degli standard richiesti e garantendo al consumatore un prodotto salubre, sicuro e garantito.

*Contatto Alpen Parkett comply with the conditions established by EU legislation on CE-marking on the wooden floors.*

*All lacquered items are certified fire-reaction Class Cfl-s1.*

*All floors of the Contatto collection comply fully with the European directives concerning the content of formaldehyde, falling far below the required standards and offering the consumer a healthy, safe and guaranteed product.*

*Die Contatto-Parkettböden von Alpen Parkett entsprechen den von den europäischen Vorschriften vorgeschriebenen Eigenschaften bezüglich des CE-Zeichens, die Holzböden betreffen.*

*Die lackierten Artikel gehören außerdem zur Brandbeständigkeitsklasse Cfl-s1.*

*Alle Bodenbeläge der Contatto-Kollektion halten die europäischen Richtlinien bezüglich des Formaldehydgehalts ein und liegen weit unter den verlangten Standards, womit sie den Verbrauchern ein gesundes, sicheres und garantiertes Produkt gewährleisten.*



# ALPEN PARKETT

è un marchio di:



---

Via Antonio Detassis 17  
38121 Trento / Italy

---

Telefono: 0461/822744  
Fax: 0461/825370

---

[woodco.it](http://woodco.it)  
[info@woodco.it](mailto:info@woodco.it)

---



Scegli i prodotti  
certificati FSC



MADE IN  
EUROPE