

How to Become an Island? THE BOOTCAMP

Like many other bodies of water, the River Mur has been shaped by conflicting interests of humans and other species. Yet the co-existence of all its inhabitants is woven together by their common fates.

“We become with each other or not at all” says Donna Haraway, acknowledging the interconnectedness of our shared ecosystems. Thus, in order to survive and thrive together new relationships with other entities are to be imagined. What would it take to provide your body to the survival and needs of another species?

Decades of river regulations by and for humans resulted in a decline of natural habitats for birds like the Little ringed plover. In THE BOOTCAMP edition visitors are invited to transform their bodies and minds, while working through a series of physical and mental training units in order to become a suitable breeding ground for a tiny bird species.

The **Danube Transformation Agency for Agency** (DTAFA / di:tafa) provides services and mediations between species. The agency formed in 2020 as an ecofeminist collective of five artists and designers - Solmaz Farhang, Alexandra Fruhstorfer, Ege Kökel, Lena Violetta Leitner and Andrea Palašti.

How to Become an Island? THE BOOTCAMP

Wie viele andere Gewässer wurde auch die Mur durch die gegensätzlichen Interessen von Menschen und anderen Lebewesen geprägt. Doch das Zusammenleben aller Bewohner*innen ist durch ihr gemeinsames Schicksal miteinander verwoben.

„Wir werden miteinander oder gar nicht“, sagt Donna Haraway und erkennt damit die Verflechtung unserer gemeinsamen Ökosysteme an. Um gemeinsam zu überleben und zu gedeihen, müssen also neue Beziehungen zu anderen Entitäten erdacht werden. Was wäre nötig, um den eigenen Körper für das Überleben und die Bedürfnisse einer anderen Art zur Verfügung zu stellen?

Jahrzehntelange Flussregulierungen durch und für den Menschen führten zu einem Rückgang der natürlichen Lebensräume für Vögel wie den Flussregenpfeifer. In der Edition THE BOOTCAMP sind die Besucher*innen eingeladen, ihren Körper und ihren Geist zu verändern, während sie eine Reihe von körperlichen und geistigen Trainingseinheiten absolvieren, um zu einem geeigneten Brutplatz für eine winzige Vogelart zu werden.

Die **Danube Transformation Agency for Agency** (DTAFA / di:tafa) bietet Dienstleistungen und Vermittlungen zwischen den Arten an. Die Agentur wurde 2020 als ökofeministisches Kollektiv von fünf Künstlerinnen und Designerinnen - Solmaz Farhang, Alexandra Fruhstorfer, Ege Kökel, Lena Violetta Leitner und Andrea Palašti - gegründet.

Eröffnung / opening: 10.05.2024

Ausstellung geöffnet, open: 11.05. - 07.06.2024

Teil von *aktuelle kunst in Graz*, Galerientage 2024

<https://dtafa.com/>

Instagram: @transformationagencyforagency