



Bomshel Stomp

Type: 48 Counts, 2 Wall Line Dance, Lilt (Polka)
 Level: Beginner/Intermediate
 Music: "Bomshel Stomp" by Bomshel (120 BPM)
 Choreographers: Jamie Marshall & Karen Hedges

1-8 Heel Pumps R x2, Sailor Turn 1/4 L, Rock fwr. L, Recover, Coaster Step R

1&2 RFFe diagonal rechts vorn auftippen, R Knie anheben, RFFe diagonal rechts vorn auftippen
 3&4 RF hinter LF kreuzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00),
 RF Schritt nach rechts
 5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
 7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

9-16 Wizard Steps diagonally fwr. X3, Step fwr. L, Touch

1,2& RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach diagonal rechts vorn
 3,4& LF Schritt nach diagonal links vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach diagonal links vorn
 5,6& RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach diagonal rechts vorn
 7, 8 LF Schritt nach vorn, RFSp neben LF auftippen

17-24 Back-Scout-Back-Scout-Coaster Step, Squat Side L, 1/4 Turn R, Pelvis Thrusts

1&2 RF Schritt zurück, L Knie anheben und auf RF etwas nach hinten rutschen, LF Schritt zurück
 &3&4 R Knie anheben und auf LF etwas nach hinten rutschen, RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen,
 RF kleiner Schritt nach vorn
 5, 6 LF Schritt nach links (dabei in die Hocke gehen und nach rechts schauen), auf LF 1/4 Drehung
 rechts herum (face 12:00) und RF an LF heran setzen und wieder aufrichten
 7&8& Hüften scharf nach vorn schwingen, Hüften zurück schwingen, Hüften scharf nach vorn schwingen,
 Hüften zurück schwingen (Gewicht am Schluss auf LF)

*(Option für Counts 7&8 "Honk Your Horn": R Handfläche nach aussen gedreht nach vorn drücken (7),
 R Hand zurück nehmen (&), R Handfläche nach aussen gedreht nach vorn drücken (8), R Hand zurück
 nehmen (&))*

25-32 Wizard Steps diagonally fwr. X3, Step fwr. L, Touch

1-8 Wie Sektion 2 (Counts 9-16)

33-40 "Bomshel Stomp": Stomp Out R, Hold, Stomp Out L, Hold, Hip Roll ccw, Touch R, Walk R-L-R

1,2,3,4 RF etwas rechts aufstampfen, Warten, LF etwas links aufstampfen, Warten
 5, 6 Hüften nach links herum schwingen (Gewicht am Schluss auf LF), RFSp neben LF auftippen
 7&8 RF kleiner Schritt nach vorn, LF kleiner Schritt nach vorn, RF kleiner Schritt nach vorn

41-48 Step Turn 1/2 R, Hip Bumps, Step fwr. R, 1/2 Turn R, 1/2 Turn R, Together

1, 2 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00 - Gewicht auf LF behalten)
 3&4& Hüften nach rechts, nach links, nach rechts und wieder nach links schwingen
 5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (face 12:00)
 7, 8 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00), LF an RF heran setzen

Tag/Brücke (am Ende der 2. Wand [face 12:00] und am Ende der 7. Wand [face 6:00]):

1-16 Wiederhole Sektionen 5 und 6 (Counts 33-48)

Tag/Brücke (am Ende der 5. Wand [face 12:00]): Scramble around 1/2 Turn R, Hold

1-12 Während der Sirene 12 Counts an Ort oder wild durcheinander laufen,
 dabei 1/2 Drehung rechts herum ausführen (face 6:00)
 13-16 Wieder an Ausgangsposition (face 6:00), 4 Counts Warten
(Option für Counts 1-16: Wiederhole Sektionen 5 und 6 [Counts 33-48])

Happy Dancing.....