

Fantasy – Schund oder Literatur?

Warum dieses Seminar?

Von einem Nischenmarkt hat sich die Fantasyliteratur inzwischen zu einem sehr nachgefragten Genre mit unzähligen und unterschiedlichsten Neuerscheinungen entwickelt. Wir wollen diesem Trend in dem Seminar auf den Grund gehen.

An wen richtet sich das Seminar?

An alle, die gerne Fantasy lesen und nicht davor zurückscheuen, solche Werke einmal analytisch genau unter die Lupe zu nehmen.

Was sind die Inhalte?

Wir beginnen mit der Definition und der Bestimmung der Grenzen des Genres „Fantasy“. Anschließend werden verschiedene Arten der Fantasyliteratur zu unterscheiden, um uns weitere Orientierung verschaffen. In der Folge blicken wir auf die historischen „Vorbilder“ der Fantasyliteratur, welche aus der mittelalterlichen Literatur zu finden sind, bevor wir uns schließlich zentralen Werken der „Ringe“, widmen wollen.

Mögliche Themen für die Seminararbeiten

- Die Reise des Helden oder folgen alle Fantasyromane dem gleichen Muster?
- Fantasy oder Phantastik – Grenzen eines Genres?
- WarriorCats und SurvivorDogs – die Rolle von Tieren in der Kinder- und Jugendfantasy
- Fantasy – Hochliteratur oder Schund? Eine Ortsbestimmung
- Mittelalterliche Texte als Steinbruch moderner Fantasy-Autoren
- ...

