

Lernen mit und durch Bewegung im Musikunterricht

Jahrgang	Inhaltsbezogene Kompetenzerwartung	Bewegung
5	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>entwerfen und realisieren einfache Textvertonungen im Hinblick auf Aussageabsicht und Ausdruck,</i> ○ <i>entwerfen und realisieren einfache musikbezogene Gestaltungen sowie Medienprodukte zur Darstellung außermusikalischer Inhalte entwerfen und realisieren z.B. einfache Tänze oder freie Choreografien zu Musik</i> ○ <i>Musikalische Zeitgestaltung: Metrum, Takt, Rhythmus</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Textinhalte und musikalische Verläufe werden in Bewegung umgesetzt ○ Übungen zu Grundlagen des Bewegungstheaters / Bewegungschoreografie; Gestaltung von musikalischen Strukturen in Umsetzung von Bewegungsdarstellungen (z.B. zu Tierdarstellungen) ○ choreografische Darstellung von Programmmusik ○ Rhythmisches Instrumentalspiel und Bodypercussion
6	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>entwerfen und realisieren freie Choreografien und einfache Tänze zu Musik des Mittelalters und Barocks</i> ○ <i>Intervalle der Stammtöne</i> ○ <i>entwerfen und realisieren musikbezogene Gestaltungen im Rahmen dramaturgischer Funktionen von Musik</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Einüben von zeittypischen Tänzen ○ Umsetzung der musikalischen Intervalle in Verbindung mit Gestik/Bewegung ○ Szenisches Spiel
7	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>entwerfen und realisieren eigene Raps als Deutung vorgegebener Sujets,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Praktische Umsetzung des Raps in Verbindung mit HipHop-Tanz

<p style="text-align: center;">8</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>beschreiben differenziert Ausdruck und Gestaltungsmerkmale von Kompositionen vor dem Hintergrund historisch-kultureller Kontexte</i> ○ <i>entwerfen und realisieren musikalische und musikbezogene Gestaltungen in Hinblick auf dramaturgische Funktionen im Medium Film</i> ○ <i>Gestaltung von Teilaspekten eines Musikvideos</i> ○ <i>realisieren Musizierweisen anderer Kulturen,</i> ○ <i>realisieren einfache Blues- und Jazzimprovisationen,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Szenische Darstellung musikalischer Inhalte, Gallery Walk ○ Praktische musikalische Untermalung von Filmszenen, Instrumentalspiel ○ Bewegungschoreographie (z.B. Texttafelvideos) in Verbindung mit Musikvideos ○ Musikpraxis/ Singen anderer musikalischer Kulturen ○ Musikpraktisches Klassenmusizieren
<p style="text-align: center;">10</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>entwerfen und realisieren Gestaltungskonzepte aus dem Bereich der Neuen Musik,</i> ○ <i>realisieren einfache Blues- und Jazzimprovisationen,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Musikpraxis/ Singen anderer musikalischer Kulturen ○ Musikpraktisches Klassenmusizieren