

## Teranex AV



Der Teranex AV wurde mit neuen Features speziell für Live-Events und professionelle AV-Systeme sowie Übertragungs- und Postproduktions-Workflows konzipiert. Geboten werden 1.089 Up-, Down-, Cross- und Standardkonvertierungen für sämtliche Formate bis 2160p/60. Hinzu kommen die patentierten Algorithmen und die renommierte Bildqualität des Teranex. Neben einer äußerst geringen Latenz bietet der Teranex AV mit dem Still Store einen Standbildspeicher zum Hinzufügen von Logos und Grafiken sowie die Standbildfunktion Freeze Frame. Überdies kann er ein Referenzsignal generieren. Sie erhalten professionelle 12G-SDI- und Quad-SDI-Anschlüsse, die gleichzeitig verwendet werden können, Consumer-HiFi, XLR-Audio, einen HDMI-Eingang und -Ausgang, HDMI-Durchschleifung usw. Metallklammern an der Geräterückseite verhindern, dass Kabel und Anschlüsse beschädigt werden, wenn der Teranex AV auf beengtem Raum installiert wird.

1 909 €\*  
 \* inkl. MwSt.

### Anschlüsse

#### SDI-Videoeingänge

1 BNC (IN A) – 10 Bit SD, HD, 2K, 3G HD Levels A und B, 6G und 12G Ultra HD, automatisch umschaltend.

1 für BNC (IN B) – 10 Bit SD, HD, 2K, 3G HD Level A und B, 6G und 12G Ultra HD, automatisch umschaltend, als zweiter Eingang oder Dual-Link-Eingang für 4:2:2 3G oder 6G Ultra HD verwendbar

#### SDI-Videoeingänge mit Durchschleifung

1 BNC (IN A Loop) – neugetaktet, 10 Bit SD, HD, 2K, 3G HD, 6G und 12G Ultra HD, automatisch umschaltend.

1 für BNC (IN B Loop) – neugetaktet, 10 Bit SD, HD, 2K, 3G HD, 6G und 12G Ultra HD, automatisch umschaltend

#### SDI-Videoausgänge

1 BNC (OUT A) – 10 Bit SD, HD, 2K, 3G HD Levels A und B, 6G und 12G Ultra HD, automatisch umschaltend.

1 für BNC (OUT B) – 10 Bit SD, HD, 2K, 3G HD Level A und B, 6G und 12G Ultra HD, automatisch umschaltend. Verwendbar als Dual-Link-Ausgang für 4:2:2 3G oder 6G Ultra HD

#### Quad-SDI-Videoausgänge

4 für BNC (Kanäle A, B, C, D) – 10 Bit 3G-SDI Quad Link oder Quad HD Split für Ultra HD p50/59,94/60; 10 Bit 1.5G-SDI Quad HD Split für Ultra HD p23/24/25/29/30. Für andere Ausgabeformate liefern diese Anschlüsse vier replizierte SDI-Ausgaben.

#### HDMI-Videoeingänge

1 HDMI-2.0-Anschluss Typ A; YUV oder RGB, automatisch umschaltend

#### HDMI-Video-Durchschleifeingänge

1 HDMI-2.0-Anschluss Typ A; aktive Eingabedurchschleifung

#### HDMI-Videoausgänge

1 HDMI-2.0-Anschluss Typ A; YUV oder RGB, vom Benutzer auswählbar

#### SDI-Audioeingänge

16 Kanäle in SD, HD, 3G HD, 2K und Ultra HD

#### SDI-Audioausgänge

16 Kanäle in SD, HD, 3G HD, 2K und Ultra HD

#### HDMI-Audioeingänge

8 Kanäle in SD, HD, 3G HD, 2K und Ultra HD

#### HDMI-Audioausgänge

8 Kanäle in SD, HD, 3G HD, 2K und Ultra HD

### Glasfaser-Anschluss (optional)

1 SFP-Steckplatz gemäß SMPTE

### Glasfaser-Videoeingänge

1 für 10 Bit SD, HD, 3G HD, 2K, Ultra HD, automatisch umschaltend

### Glasfaser-Videoausgänge

1 für 10 Bit SD, HD, 3G HD, 2K, Ultra HD, automatisch umschaltend

### Glasfaser-Audioeingänge

16 Kanäle in SD, HD, 3G HD, 2K und Ultra HD

### Glasfaser-Audioausgänge

16 Kanäle in SD, HD, 3G HD, 2K und Ultra HD

### Analogaudio-Eingänge

2 für XLR – 2 Kanäle für professionelles symmetrisches Analogaudio (XLR-Eingänge dienen auch als AES/EBU-Eingänge); 2 für RCA – unsymmetrisches Analogaudio über RCA-Anschlüsse für Consumer-Geräte

### AES/EBU-Digitalaudio-Eingänge

2 für XLR – 2 Paare (4 Kanäle) professionelles symmetrisches 110  $\Omega$  Digitalaudio (XLR-Eingänge dienen auch als Analogeingänge)

### Integrierter Dolby®-Support

Dolby®-AC-3-Durchleitung bei allen Konvertierungen; Dolby®-E-Durchleitung außer bei Konvertierungen von Video-Framerates

### Timecode-Eingänge

Unterstützt VITC/ATC; LTC wird nicht unterstützt

### Timecode-Ausgänge

Unterstützt VITC/ATC; LTC wird nicht unterstützt

### Multirate-Unterstützung

SDI-Anschlüsse sind zwischen Standard Definition, High Definition und Ultra HD umschaltbar; SDI schaltet zwischen 270 Mbit/s Standard Definition SDI, 1,5 Gbit/s HD-SDI und 2K SDI, 3G HD, 6G und 12G Ultra HD um

### Referenzeingang

1 für BNC – Black Burst in SD oder Tri-Level-Sync in HD

### Referenzausgang

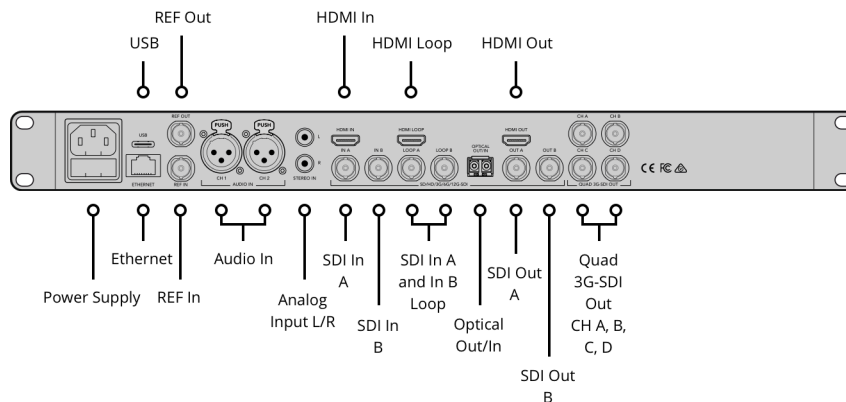
1 für BNC – Interner Referenzgenerator liefert Black-Burst- oder Tri-Level-Sync-Ausgaben in der aktuellen Framerate

### Computer-Schnittstelle

Universeller USB-Anschluss Typ C für Softwareaktualisierungen und eine Gigabit Ethernet RJ45-Buchse für Fernbedienung und Konfiguration

### Prozessor-Bedienoberfläche

Erleuchtete Tasten, Status-LEDs und LCD mit bedienfreundlichen Bildschirmmenüs



## Normen

### SD-Videonormen

525i/59,94 NTSC; 625i/50 PAL

### 1,5G SDI HD Videonormen

720p/50; 720p/59,94; 720p/60; 1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25; 1080p/29,97; 1080p/30; 1080PsF/23,98; 1080PsF/24; 1080PsF/25; 1080PsF/29,97; 1080PsF/30; 1080i/50; 1080i/59,94; 1080i/60

### 3G SDI HD-Videonormen

1080p/50; 1080p/59,94; 1080p/60 Level A und B

### 2K-Videonormen

2K DCI 23,98p; 2K DCI 24p; 2K DCI 23,98PsF; 2K DCI 24PsF

---

**Ultra-HD-Videonormen**

2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25;  
2160p/29,97; 2160p/30; 2160p/50;  
2160p/59,94; 2160p/60

**SDI-Konformität**

SMPTE 259M, SMPTE 292M,  
SMPTE 296M, SMPTE 372M,  
SMPTE 425M

**Unterstützte SDI-Metadaten**

Unterstützung für VITC/ATC,  
SMPTE 12M; Unterstützung für Video-  
Indexierung einschließlich WSS,  
RP186 und AFD, SMPTE 2016;  
Unterstützung für Closed Captioning  
für Umwandlungen zwischen 608  
und 708, SMPTE 334M

**Audioabtastfrequenz**

Standard-Fernsehbitrate von  
48 kHz und 24-Bit-HD, 20-Bit-SD

**Videoabtastfrequenz**

4:2:2

**Farbgenauigkeit**

10 Bit

**Farbraum**

REC 601, REC 709

**SDI-Videonormen**

525 NTSC, 625 PAL, 720HD, 1080HD,  
2K DCI und Ultra HD 3840 x 2160,  
umschaltbar

**HDMI-Farbgenauigkeit**

4:2:2 10 Bit

**Kopierschutz**

Die Aufzeichnung von  
kopiergeschützten HDMI-Quellen ist  
über den HDMI-Eingang nicht  
möglich. Informieren Sie sich vor der  
Aufzeichnung oder Verbreitung von  
Inhalten immer über das  
Urheberrecht.



---

## Verarbeitung

### Seitenverhältniswandlung

Fixierte und variable  
Seitenverhältniswandlungen  
in Echtzeit

### Videoverarbeitung in Echtzeit

Mit Rauschreduzierung,  
Kadenzerkennung inklusive  
Einfügung/Entfernung, Szenenschnitt-  
Erkennung, Farbkorrektur und Proc-  
Amp-Steuerung;

### Verarbeitung mit geringer Latenz

Echtzeitverarbeitung mit einer Latenz  
von 2 Frames für ausgewählte  
Formatkonvertierungen

### Formatwandlung

Auf- und Abwärts- sowie  
Crosskonvertierungen und SD/HD/  
UHD-Normwandlung in Echtzeit

### Farbraumkonvertierung

Hardwarebasiert in Echtzeit

### Still Store

Speicherung eines Videoframes aus  
dem derzeitigen Eingangssignal oder  
Freeze Frame Puffer in einem nicht  
flüchtigen Speicher

### Freeze Frame

Kurzzeitiges Einfrieren von  
eingehendem Live-Video

### Testmuster

SMPTE-Balken in 75 %; Vollfeld-  
Farbbalken in 75%; Konvergenzgitter;  
Multiburst; Schwarz mit  
auswählbaren Audiotönen  
und horizontaler Musterbewegung

### Umschalten der Ausgabe

Die Ausgabe ist umschaltbar  
zwischen Eingabevideo, internem  
Schwarz, einem vom User  
ausgewählten Standbild oder einem  
Standbild aus der Videoeingabe. Die  
Übergangsrate zwischen Ausgaben  
kann 0-5 Sekunden betragen. Ein  
Übergang forciert eine Überblendung  
mit Schwarz.

---

## Software

### Softwaresteuerung

Die kostenlos mitgelieferte Teranex  
Setup Bediensoftware ermöglicht die  
Änderung von Einstellungen unter  
Windows 8.1, Windows 10 und Mac.

### Produktsoftware-Upgrade

Über den USB-Anschluss Typ C  
mithilfe der mitgelieferten Teranex  
Setup Anwendung

---

## Betriebssysteme



Mac Catalina 10.15,  
Mac Big Sur 11.1 oder höher



Windows 10, 64 Bit

---

## Physische Spezifikationen



---

## Strombedarf

### Stromversorgung

1 integriertes internationales AC-Netzteil mit IEC C14-Buchse; IEC-Stromkabel erforderlich. 100–240 V, 50–60 Hz

### Typischer Stromverbrauch

42 Watt

---

## Umgebung

### Betriebstemperatur

0–40 °C

### Lagerungstemperatur

-20–45 °C

### Relative Luftfeuchtigkeit

0–90 % nicht kondensierend

---

## Im Lieferumfang enthalten

Teranex AV

Startermappe mit QR-Code zum Download der Software

2 Metallschutzklammern und 4 M4-Schrauben

---

## Garantie

12 Monate eingeschränkte Herstellergarantie

Für alle Elemente auf dieser Website gilt das Copyright von Blackmagic Design Pty. Ltd. 2023. Alle Rechte vorbehalten. Alle Handelsmarken sind Eigentum ihrer jeweiligen rechtmäßigen Besitzer. Unverbindliche Preisempfehlungen inkl. MwSt. zzgl. Versand- und Zustellungskosten. Diese Website nutzt Remarketing-Dienste. Besuchern unserer Website werden unsere Inhalte auch auf Fremdanbieter-Websites angezeigt. Sie können sich jederzeit abmelden, indem Sie Ihre Cookie-Einstellungen ändern. [Datenschutzerklärung](#)

Zugelassene Blackmagic Design Reseller