

TURTELTAUB Pe Werner live Presstext/ Flügel + Streicher

In ihrem neuem Bühnenprogramm **Turteltaub** zieht **Pe Werner** wieder einmal alle Register ihres Könnens.

Erfrischend komisch, berührend melancholisch, lüstern lästernd, mimt sie die Braut, die sich nicht traut, räkelt sich auf dem Flügel, schmachtet Kuchenbuffets, Mr. Moon und irdische Mannsbilder an, nur um letztere danach charmant um die Ecke zu bringen. Rein musikalisch – versteht sich!

Pe Werner verbindet spielerisch Pop, Chanson, Couplet und Gassenhauer, Jazz und Klassik. Präsentiert Turteltaubes aus vorwiegend eigener, aber auch „geliehener“ Feder (u.a. Kreisler, Lindenberg, Rilke, Roth).

Das ist Wernersche Feinkost. **Salonmusik in Pe- dur!**

Begleitet wird die Wahlkölnlerin von Peter Grabinger am Flügel und den Streichern der Strings De Luxe (Adam Zolynski, Geige und Martin Bentz, Cello) aus Hamburg.

Wieland Reißmann, kongenialer Produzent und Arrangeur ihres aktuellen Studio-Albums „Im Mondrausch“, das soeben mit dem **German Jazz Award** ausgezeichnet wurde, schrieb die Arrangements für diesen Herzkammermusikalischen Abend.

Pe Werner singt aus Leidenschaft über das Für und Wider des einsam, zweisam, dreisam – Seins.

Fragt man die Chanteuse, warum es sie nach 20 Jahren im Musikgeschäft immer noch reizt, über das Auf und Ab der Liebesstimmungsbarometer zu schreiben und zu singen, sagt sie lachend:

„Mein Vater war Maurer. Ich kenne mich eben aus in Sachen Hoch und Tiefbau.“ Und so lässt sie es in **Turteltaub** hoch her gehen, aber auch tief blicken, in die eignen Seelenkarten und die Wünschelrutengänge zum Glück.

Wer sitzende Stehgeiger und einen Mister Goldfinger am Flügel in einer fulminanten Live- Show erleben möchte, ist bei **Pe Werners Salonmusik** richtig.

Pe Werner schlägt den Bogen von der ersten Liebe bis zum letzten Gang, in einem Programm für alle die verliebt, bekloppt, verheiratet und geschieden sind, oder für all jene, die es werden wollen... **Turteltaub!**