

Warum passiert immer nur alles mir

♩ = 160

Intro, Picking mit Melodie

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of ten staves of music. The first staff is an introduction with a D chord. The second staff begins the verse with a D chord. The third staff continues the verse with a G chord. The fourth staff continues with an A chord. The fifth staff continues with a D chord. The sixth staff continues with a G chord. The seventh staff continues with an A chord. The eighth staff continues with a D chord. The ninth staff continues with a G chord. The tenth staff continues with a D chord. The lyrics are written below the notes, and the chords are written above the notes.

D

Vers D

Ich kom - me ins Ki - no, es ist

G

A

ziem - lich___ voll (schnüffel) und es riecht im Saal nicht wirk - lich so, wie's

D

D

rie - chen soll.____ Ach, wie hab' ich mich auf die - sen Film__

G

A

D

___ ge - freut!___ Links von mir je - mand, der Pop - corn streut und wie - der - kät.____

A

___ Hin - ter mir ei - ner, der schmat - zend sein Eis___

E

A

___ ab - lutscht, rechts ein Pär - chen, das ki - chert und balzt und knutscht

E

A

Bon - bon - pa - pier knis - tert, doch ei - ner - lei,____ der

G

D

A

D

Platz di - rekt vor___ mir bleibt we - nigs - tens frei. Die

Bm

F#

Wer - bung ist ge - schafft, es wird dun - kel im Raum,___ da er - scheint im Ein -

Bm G F#

gang ein— Kerl wie ein Baum,— ein Ko - loss, ein wah - rer Rie - se ein

G F# G E A

Wü - te - rich und ich weiß ei - nes ganz ge - nau: Die - ser Kerl ist für mich!

F#7 G

Er zö - gert nicht, setzt sich vor mich, ich ken - ne das schon und ich

G D Em A

seh von die - sem Film nur noch Ge - ruch und Ton! Wa -

Refrain

D A D G

rum nicht mal ihm? Wa - rum nicht mal ihr? Wa - rum pas - siert

D Em A

1. 2. 3.

G A D

im - mer nur al - les mir? Wa - rum nicht wo - an - ders, wa -

A Bm G D A D

rum im - mer hier, wa - rum pas - siert im - mer nur al - les mir? Ich

4.

G A D A Bm

Ich ken - ne die An - twort, sie ist kurz und knapp: Mir pas -

G D A D

siert im - mer al - les, weil: Ich kann das ab!

Pickingvorschlag

Warum passiert alles nur immer mir?

D G
1. Ich komme ins Kino, es ist ziemlich voll
A D
und es riecht im Saal nicht wirklich so, wie's riechen soll.
D G
Ach, wie hab' ich mich auf diesen Film gefreut!
A D
Links von mir jemand, der Popcorn streut und wiederkaut.
A E
Hinter mir einer, der schmatzend sein Eis ablutscht,
E A
rechts ein Pärchen, das kichert und balzt und knutscht.
E A
Bonbonpapier knistert, doch einerlei,
G D A D
der Platz direkt vor mir bleibt wenigstens frei.
Bm F#
Die Werbung ist geschafft, es wird dunkel im Raum,
Bm
da erscheint im Eingang ein Kerl wie ein Baum,
G F# G F#
ein Koloss, ein wahrer Riese, ein Wüterich
G E A
und ich weiß eines ganz genau: Dieser Kerl ist für mich!
F#7 G
Er zögert nicht, setzt sich vor mich, ich kenne das schon
G D Em A
und ich seh von diesem Film nur noch Geruch und Ton!

Refrain 1

D A D
Warum nicht mal ihm? Warum nicht mal ihr?
G D Em A
Warum passiert immer nur alles mir?
G A D A Bm
Warum nicht woanders, warum immer hier,
G D A D
Warum passiert immer nur alles mir?

D G
2. Ich frage mich, kaum tret' ich morgens aus dem Haus:
A D
Warum sucht grade mich die große, scharfe Dogge aus?
D G
Warum mein Bein, an dem sie zu rumzuschnüffeln beginnt,

G E A
 Weil der Koffer, der nicht mitkommt, immer mir gehört?
 F#7 G
 Ja, anders kann ich nicht erklären, warum um alles in der Welt
 G D Em A
 Immer Sonntag ist, wenn mir die Plombe aus den Zähnen fällt.

Refrain 3

D G
 Hundert Leute in der Kneipe, nur auf mich torkelt der Troll
 A D
 Mit dem Bieratem zu und labert mich voll!
 D G
 Was ist an mir, das jeden angetrunk'nen Schwätzer anzieht
 A D
 Und zugleich jeder Ober mich hartnäckig übersieht?
 A E
 Das hat System, das ist kein Zufall, das ist längst haarklein
 E A
 Vom Schicksal ausgeheckt, ich weiß, ich muß es immer sein,
 E A
 Der verlässlich vor dem Rohrbruch in die Dusche geht
 G D A D
 Und dann eingeseift und eingeschäumt im Trock'nen steht,
 Bm F#
 Und probt irgendwann die Polizei irgendwo stich,
 Bm
 Winkt sie von 100 einen raus und das bin immer ich!
 G F# G F#
 Auch das 10 Meter-Brett im Schwimmbad, soviel weiß ich genau,
 G E A
 Wird an dem Tag geschlossen sein, an dem ich mich zu springen traue!
 F#7 G
 Und wenn ich eines Tags den Löffel abgegeben hab,
 G D Em A
 Legen sie meinen Sarg zum Spaß erstmal ins falsche Grab!

Refrain 4

D A D
 Warum nicht mal Euch, warum nicht mal dir
 G D Em A
 Warum passiert immer nur alles mir?
 G D A Em
 Ich kenne die Antwort, sie ist kurz und knapp:
 G D A D
 Mir passiert immer alles, weil: Ich kann das ab!