

Wir sind alle lauter arme, kleine Würstchen

Musik und Text: Reinhard Mey

Bearbeitung: Wilfried Grünberg

The first system of music features a guitar part on a single treble clef staff with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. Five guitar chord diagrams are shown above the staff. Below it, a piano accompaniment is written for two staves (treble and bass clefs). The piano part includes a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with chord symbols B^b , C , F , B^b , and F/C written below the bass line.

The second system continues the music. It features a guitar part with five chord diagrams above the staff. Below the guitar part, a vocal line is written on a single treble clef staff with the lyrics: "Neulich bin ich wieder mal nach lan-gen Jah-ren bei". The piano accompaniment continues on two staves, with chord symbols C^7 , C^7/F , F , F/A , and B^b written below the bass line.

The third system continues the music. It features a guitar part with two chord diagrams above the staff. Below the guitar part, a vocal line is written on a single treble clef staff with the lyrics: "Mehring & Co. K G vor-bei-ge-fah-ren, wo ich Lehrling und ein armes, kleines". The piano accompaniment continues on two staves, with chord symbols C^7 and F written below the bass line.

Würstchen war, seitdem hat sich al-ler-hand ge-än- — dert, ist ja klar, denn mein

B^b F C⁷

Umgang wurde seitdem etwas schicker, und die Da- — men und die Autos wurden

B^b C⁷ F

etwas dik-ker, man siezt mich, und es spannt sich mir das Hemd überm Bauch, und viel mehr Freunde als damals

B^b C⁷ F B^b

hab' ich auch. Und ich bin doch das al-te, ar-me, klei-ne Würstchen, unter

C F C⁷ F

lauter and'ren ar-men, kleinen Würstchen, nur die meisten davon sind für die Er-

B^b G^m C B^b C

kent-nis blind, daß sie auch nur lauter ar-me, klei-ne Würst-chen sind. Wir sind

F A^m B^b G^m C⁷ C⁴ C⁷

al-le lau-ter ar-me, kleine Würstchen un-ter lauter and'ren ar-men, kleinen

F C⁷ F B^b G^m

Würst-chen. Wenn du schlau bist, mein Freund, paß auf, daß du nicht ver-

C B^b C F

gibt, daß du nur ein armes, kleines Würstchen bist.

bist, daß du nur ein armes, kleines Würstchen bist.

D. S. al

Fine

2. Staatsmann, der du unsere Geschicke leitest,
 Kinder küßt und Ehrenkompanien abschreitest.
 Während du von einer Wahlrede zur ander'n hetzt,
 hat sich deine Sekretärin nach drüben abgesetzt.
 Ja, das wird dich leider Kopf und Kragen kosten,
 deine Freunde wüfeln schon um deinen Posten,
 und der treueste von allen zieht dir auch schon keck
 den Roten Teppich unter deinen Füßen weg.

3. Geschäftsmann mit der siegessich'eren Pose,
 du benimmst dich hier wie eine off'ne Hose,
 spiel' du ruhig den wilden Maxe im Büro,
 zu Haus kneift jetzt der Gasmann deine Frau in den Po.
 Ahnst du sie ihm kichernd deinen Sekt eingießen?
 Spürst du, wie dir durch's Toupet die Hörner sprießen?
 Jetzt bringt sie den Gasmann erstmal richtig auf Trab,
 und dann lesen sie zusammen den Zählerstand ab.

4. Auch für dich mit dem stolzesten Schritt im Saale
 liegt irgendwo schon eine Bananenschale,
 und wenn du drauftrittst, und auf deine Nase fällst,
 dann um so härter, je mehr du dich für was Besseres hältst.
 Denn je majestätischer du einherschreitest,
 desto komischer sieht's aus, wenn du ausgleitest,
 du ersparst dir, wenn du gegen einen Lichtmast rennst,
 die Enttäuschung, wenn du vorher schon erkennst: