

## **Klaus Huber: *A Prayer on a Prayer* – Werkbeschreibung des Komponisten**

für zehn Instrumentalisten mit Frauenstimme ad libitum (1996)  
in memoriam Igor Strawinsky

*A Prayer on a Prayer* habe ich für Paul Sacher zu seinem neunzigsten Geburtstag komponiert.

Ich ging von Igor Strawinskys Spätwerk „A Sermon, a Narrative and a Prayer“ aus, das er im Auftrag Paul Sachers schrieb und ihm gewidmet hat.

In Basel hörte ich 1962 die eindruckliche Uraufführung unter Sachers Leitung und will hier bekennen, daß diese ausgesparte, gleichzeitig außerordentlich dichte Musik, die ein ungewöhnlich waches Intervallbewußtsein bekundet, meine kompositorische Entwicklung stark befruchtet hat.

Für meine Kontrafaktur wählte ich als Bezug den letzten Teil des Werkes, „A Prayer“, insbesondere Strawinskys Technik zyklisch transponierender Sechstongruppen, diese jedoch auf Dritteltonintervalle verdichtet.

*A Prayer on a Prayer* bleibt somit intervallisch streng auf das Modell bezogen, mit Ausnahme der Zitatelemente aber in durchgehender Dritteltönigkeit.

*Klaus Huber*