



Freie Universität Bozen
Libera Università di Bolzano
Università Lìedia de Bulsan

Master in Musikologie

Am heutigen Freitag haben Professoren der Universitäten von Bozen und Trient den gemeinsamen neuen Master in *Musikologie* vorgestellt. „Es ist dies eine Spezialisierung, die in Musikvermittlung und Philologie der Musik ausbildet und als einer von nur fünf Studiengänge dieser Art in Italien angeboten wird“, so Prof. Franz Comploi, der den zweijährigen Master an die Fakultät für Bildungswissenschaften mitkonzipiert hat. Stimmiger Rahmen für die Pressekonferenz war die Barockbibliothek der Philosophisch-Theologischen Hochschule in Brixen, die zahlreiche Manuskripte aus der Musikgeschichte beherbergt.

Ab Herbst wird an der Fakultät für Bildungswissenschaften in Brixen der neue, Universitätsübergreifende Masterstudiengang in Musikologie angeboten. Das zweijährige Studienprogramm ist gemäß der Ausrichtung der Freien Universität Bozen dreisprachig angelegt. Nach dem ersten gemeinsamen Jahr in Brixen an der Fakultät für Bildungswissenschaften in englischer Sprache kann zwischen dem Studiengang Philologie der Musik in Trient und dem Studiengang Musikvermittlung in Brixen gewählt werden.

Der spezialisierende Studiengang in Musikphilologie, Kulturelle Anthropologie, Stylistik der modernen und zeitgenössischen Komposition und Musikvermittlung wurde von den Brixner und Trientner Professoren gemeinsam vorgestellt. Als Rahmen wurde die Barockbibliothek der Philosophisch-Theologischen Hochschule in Brixen als Vorstellungsort gewählt, da die Absolventinnen und Absolventen auch in der Forschung im Bereich der musikalischen Fächer arbeiten können. Die Barockbibliothek beherbergt wertvolle Musikmanuskripte, wie Dekan **Prof. Ulrich Fistill** in seiner Begrüßung hervorhob.

„Die musikalische Bildung sollte einen hohen Stellenwert in der Gesellschaft einnehmen“, so **Rektor Prof. Lorenz**, „und der Schulterschluss hier mit der Universität Trient freut mich ganz besonders. **Prof. Liliana Dozza** wies auf die Bedeutung des Gesangs in der Ausbildung der Kindergärtnerinnen und Grundschullehrerinnen hin, die an der Brixner Fakultät durch ein kompetentes Team gewährleistet wird. So waren der neue Musikprofessor Johannes van der Sandt (aus Südafrika, wird in englischer Sprache lehren), Paolo Somigli und Forscherin Giulia Gabrielli zugegen. Für die Universität Trient erläuterte **Prof. Marco Gozzi** den Studiengang und unterstrich, dass hochkarätige Musiker Teil der Professorenschaft sein werden.

Der neue Master ist nur einer von **drei neuen Studienprogrammen**, die die Freie Universität Bozen ab Herbst anbieten wird: neben Musikologie wird der Studiengang Kunst innerhalb des Bachelors Design angeboten und der Master in Industrie- und Maschineningenieurwesen an der Fakultät für Naturwissenschaften und Technik.

Im Bild v.l.n.r.: Rektor Prof. Walter Lorenz, Dekanin Prof. Liliana Dozza, Prof. Johannes van der Sandt, Forscherin Giulia Gabrielli, die Professoren Paolo Somigli und Marco Gozzi, Dekan der Theologisch-Philosophischen Hochschule Prof. Ulrich Füstl und Prof. Franz Complot.

vic/29.04.2016