



Holy Moly (ohne ganze Doppeldrehungen nach Video David Villellas)

Phrased, 1 wall, advanced line dance

Musik: Footloose von Blake Shelton

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Sequenz: A B1 C Tag A B2 C 2x Tag B2 2x C 2x Tag
 04:53 05:04 05:25 05:46 05:52 06:03 06:22 06:44 06:54 07:13 07:55

Teil A 32 Counts

Rock back/kick, close, heel strut forward, step, pivot ½ r, ½ turn r/toe strut back

- 1-2 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung re. & Schritt nach hinten mit li., Fußspitze aufsetzen (12 Uhr) – li. Hacke absenken

Toe strut r + l, ¼ turn r, drag, stomp, hold

- 1-2 am Platz die rechte Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 am Platz die linke Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 RF Schritt nach hinten & ¼ Drehung rechts (3 Uhr) - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen – Halten (Gewicht auf links)

Cross/lift behind, close/kick, rock back/kick 2x

- 1-2 RF vor LF kreuzen, dabei LF nach hinten knicken– LF absetzen
- 3-4 RF zurück, dabei linken Fuß nach vorn kicken - zurück auf den linken Fuß
- 5-8 wie 1-4

Cross-back ¼ turn, Step ¼ turn-Cross ¼ turn, back-rock, stomp-stomp

- 1-2 Rechten Fuß vor LF kreuzen – Schritt zurück mit ¼ Drehung rechts (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit ¼ Drehung rechts - ¼ Drehung rechts & LF über rechten kreuzen (12 Uhr)
- 5-6 RF Schritt zurück/linken Fuß nach vorn kicken - zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Teil B1 64 Counts (Video 00:36)

B1-1: Jump side/heel, touch, jump side/heel & cross, jump ½ turn r/kick-¼ turn r/kick, ¼ turn r, stomp forward

- 1-2 RF nach rechts, dabei li. Hacke nach vorn – beide Füße gleichzeitig zurücksetzen
- 3-4 LF nach links mit links, dabei rechte Hacke nach vorn – RF zurück & LF vor RF kreuzen
- 5-6 auf LF ½ Drehung nach rechts - RF nach vorn kicken (6 Uhr)
auf RF ¼ Drehung nach rechts – LF nach vorn kicken (9 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung nach rechts, dabei LF absetzen (12 Uhr) - RF nach vorn aufstampfen

B1-2: Heels swivel, kick, stomp, rock back/kick 2x

- 1-2 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken wieder zurückdrehen
- 3-4 RF nach vorn kicken - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Sprung nach hinten mit rechts / linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß
- 7-8 wie 5-6

B1-3: Kick, ½ turn l/flick behind, kick, close/flick behind, rock back/kick 2x

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken – ¼ Drehung links & RF absetzen (9 Uhr)
- 3-4 auf RF ¼ Drehung nach links dabei linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß absetzen
- 5-6 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß
- 7-8 wie 5-6

B1-4: Heel Strut 2x, kick, cross, unwind ½ l, hold

- 1-2 rechte Hacke nach vorn aufsetzen – RF absetzen (ganze Linksdrehung)
- 3-4 linke Hacke nach vorn aufsetzen – LF absetzen (ganze Linksdrehung)
- 5-6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr) – Halten

B1-5: wie B1-1

B1-6: wie B1-2

B1-7: wie B1-3 (fehlt im Videoteil ohne Musik !)

B1-8: Step close, step turn, stomp hold

- 1-2 RF Schritt nach vorn – LF nachsetzen (ganze Linksdrehung)
- 3-4 RF Schritt nach vorn – ½ Linksdrehung auf beiden Hacken (ganze Linksdrehung)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen – Halten

Teil B2 56 Counts (Video 03:00)

B1-1 bis B1-4 wie Teil B1

B1-5: wie B1-1 **(03:16)**

B1-6: wie B1-2

B1-7: **(03:25)**

- 1-2 rechte Hacke nach vorn aufsetzen – rechte Hacke absetzen (ganze Linksdrehung)
- 3-4 linke Hacke nach vorn aufsetzen – linke Hacke absetzen (ganze Linksdrehung)
- 5-6 RF großer Schritt zurück – halten
- 7-8 LF neben RF absetzen - halten

Teil C 60 Counts

C-1 (1-8) (01:08)

- 1-2 Grätschsprung mit $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung – LF springt & dreht zurück, dabei RF Flick (12 Uhr)
- 3-4 Grätschsprung mit $\frac{1}{4}$ Linksdrehung – RF $\frac{1}{2}$ Linksdrehung (3 Uhr), dabei LF Hitch
- 5-6 Grätschsprung am Platz – RF $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung, dabei LF Flick (9 Uhr)
- 7-8 Grätschsprung $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung (12 Uhr) – beide Füße springend schließen

C-2 (9-16) (01:14)

- 1-2 Grätschsprung am Platz – RF springt $\frac{1}{4}$ Linksdrehung, dabei LF Flick (3 Uhr)
- 3-4 RF springt $\frac{1}{4}$ Linksdrehung, dabei LF Kick – LF springend absetzen, dabei RF Flick (6 Uhr)
- 5-6 LF springt am Platz, dabei RF Kick – beide Füße Crosssprung RF vor LF
- 7-8 Grätschsprung am Platz – springend Füße schließen (6 Uhr)

C-3 (17-24) (01:18)

- 1-2 Grätschsprung mit $\frac{1}{4}$ Rechtsdehg. – RF Sprung mit $\frac{1}{4}$ Linksdrehung, dabei LF Cross
- 3-4 Grätschsprung mit $\frac{1}{4}$ Linksdrehg. – LF springt $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung, dabei RF Cross
- 5-6 Grätschsprung am Platz – RF springt $\frac{1}{2}$ Linksdrehung, dabei LF Cross
- 7-8 RF springt mit gekreuztem LF $\frac{1}{4}$ Linksdrehung – Grätschsprung mit $\frac{1}{4}$ Linksdrehung (6 Uhr)

C-4 (25-32) (01:23)

- 1-2 LF springt $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung, dabei kreuzt RF vor LF – Grätschsprung am Platz
- 3-4 RF springt $\frac{1}{2}$ Linksdrehung, dabei kreuzt LF vor RF – Grätschsprung am Platz
- 5-6 LF springt $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung, dabei RF Kick – LF springt $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung (12 Uhr)
- 7-8 RF springt zurück, dabei LF Kick – LF setzt ab, dabei RF Flick

C-5 wie C-1

C-6 wie C-2

C-7 wie C-3

C-8 (57-60) (01:39)

- 1-2 LF springt $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung, dabei kreuzt RF – Grätschsprung am Platz (wie C-4)
- 3-4 RF springt $\frac{1}{2}$ Linksdrehg., mit Kick LF – RF dreht ohne Sprung $\frac{1}{4}$ Linksdrehung, dabei LF Schritt nach vorn (12 Uhr)

Tag

1-8 (01:43) side-behind, side-scuff ride, side-behind,side-scuff left

- 1-2 RF Schritt nach rechts – LF hinterkreuzt RF
- 3-4 RF Schritt nach rechts – linke Hacke nach vorne streifen
- 5-6 LF Schritt nach links – RF hinterkreuzt LF
- 7-8 LF Schritt nach links – rechte Hacke nach vorn streifen

9-16 (01:49) Heel strut-turn, Heel-strut, Heel strut turn, step - hold

- 1-2 rechte Hacke nach vorn – Linksdrehung auf beiden Hacken
- 3-4 rechte Hacke nach vorn aufsetzen – Hacke absetzen
- 5-6 linke Hacke nach vorn – Rechtsdrehung auf beiden Hacken
- 7-8 LF Schritt nach vorn – halten

am Ende des Tanzes:

- 7-8 eine ganze Rechtsdrehung – RF Stomp nach vorn