

Candy Slide

Choreographie: David Villellas und Pol F. Ryan

Intermediate Line Dance - 56 Counts - 2 Wall - 1 Brücke

Musik: Fenceposts - Cody Johnson

Abkürzungen:

RF = Rechter Fuß
LF = Linker Fuß

SECT 1: R TOUCH FWD, SLIDE R, KICK R FWD X2, ROCK BACK R WITH HEEL FAN L, FULL TURN LEFT ON BOTH HEELS WITH HOOK L

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen, Rechte Fußspitze nach rechts im Bogen über den Boden streifen (bis auf Höhe LF)
- 3-4 RF 2 x nach vorn kicken
- 5-6 RF Schritt zurück und dabei die Linke Ferse anheben und nach links drehen, Gewicht zurück auf LF und dabei die Ferse wieder zur Mitte drehen
- 7-8 ½ Linksdrehung auf der linken Ferse 6:00, dann auf die rechte Ferse wechseln und ½ Linksdrehung dabei LF vor dem Rechten Bein kreuzend anheben 12:00

SECT 2: STEP-LOCK-STEP L, STOMP R, SIDE ROCK R, ROCK BACK R(WITH BODYTURN)

1-2 RF Schritt vorwärts, LF hinter RF einkreuzen,

3-4 RF Schritt vorwärts, RF neben LF aufstampfen

HIER BRÜCKE IN DER 4. WAND

- 5-6 RF Schritt nach rechts und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF Schritt zurück (den Körper auf 2 Uhr drehen) und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF(den Körper wieder auf 12 Uhr drehen)

SECT 3: TOE STRUT R WITH 1/4 TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT & SIDE ROCK L, CROSS-SIDE-BEHIND-SIDE

- 1-2 1/2 Linksdrehung und Rechte Fußspitze hinten auftippen 9:00, Rechte Ferse absenken
- 3-4 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links und dabei RF etwas anheben 6:00, Gewicht zurück auf RF
- 5-6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 7-8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts

SECT 4: 1/8 TURN RIGHT & CROSS L, TOUCH R TOE BEHIND L, 1/8 TURN LEFT & KICK L+R, 1/8 TURN LEFT & CROSS R, TOUCH L TOE BEHIND R, 1/8 TURN RIGHT & BACK L, KICK-HOOK R

- 1-2 1/8 Rechtsdrehung und LF vor RF kreuzen 7:30 , Rechte Fußspitze hinter LF auftippen
- 3-4 1/8 Linksdrehung und auf RF zurückspringen und LF nach vorn kicken 6:00, auf LF zurückspringen und RF nach vorn kicken
- 5-6 1/8 Linksdrehung und RF vor LF kreuzen 4:30, Linke Fußspitze hinter RF auftippen
- 7-8 1/8 Rechtsdrehung und LF zurückspringen und RF nach vorn kicken 6:00, RF vor dem Linken Bein kreuzend anheben

SECT 5: ¼ TURN LEFT & LONG SIDE STEP R, SLIDE L, STOMP UP L, HOLD, ¼ TURN LEFT & STEP L FWD, HOLD, STOMP UP R, HOLD,

1-2 ¼ Linksdrehung und mit RF langen Schritt nach rechts 9:00, LF an RF heranziehen

3-4 LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt auf RF), Pause

HIER ENDET DER TANZ IN DER 9. WAND auf 9:00

5-6 ¼ Linksdrehung und mit LF langen Schritt vorwärts 12:00, Pause

7-8 RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF), Pause

HIER RESTART IN DER 7. WAND

SECT 6: TOE STRUT R, ¼ TURN LEFT & TOE STRUT L, TOE STRUT R, ¼ TURN LEFT & TOE STRUT L

- 1-2 Rechte Fußspitze vor LF auftippen, Rechte Ferse absenken
- 3-4 ¼ Linksdrehung und Linke Fußspitze vorn auftippen 9:00, Linke Ferse absenken
- 5-6 Rechte Fußspitze vor LF auftippen, Rechte Ferse absenken
- 7-8 ¼ Linksdrehung und Linke Fußspitze vorn auftippen 6:00, Linke Ferse absenken

SECT 7: JAZZBOX R, CROSS L BEFORE R, JUMPING ROCK BACK R, STOMP R, STOMP L FWD

- 1-2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 3-4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 5-6 auf RF zurückspringen und dabei LF nach vorn kicken, Gewicht zurück auf LF und dabei RF nach hinten anheben
- 7-8 RF neben LF aufstampfen, LF nach vorn aufstampfen

BRÜCKE in der 4. Wand Sect 2 nach Count 4:

SECT 1: VINE R, SCUFF L, VINE L WITH ½ TURN RIGHT, HOOK R,

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts, Linke Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen
- 5-6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen,
- 7-8 $\,^{1\!\!/}_{2}$ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück, RF vor dem Linken Bein kreuzend anheben

SECT 2: VINE R, STOMP L FWD

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts, LF nach vorn aufstampfen

RESTART IN DER 7. WAND NACH SECT 5

Der Tanz endet auf 9:00 IN DER 9. WAND Sect 5 nach Count 4

