

# SPB 7 - - SoSe 2023

Module der außerjuristischen Profildachgruppe vom Bachelor of Laws:	
Module	Veranstaltungen des Moduls
BBMPUV310 - <a href="#">Vergleichende Politikwissenschaft</a> (6 LP)  <i>Achtung: Teilnehmerbegrenzung von 10 Jura-Studierenden pro Modul.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Einführung in die Vergleichende Politikwissenschaft</a> (Vorlesung UND Übung)</li> </ul>

Veranstaltungen, die der jur. Fakultät über Studiumplus/ Schlüsselkompetenzen zur Verfügung stehen:	
Module	Veranstaltungen des Moduls
Ba-SK-H-1: <a href="#">Bildung, Gesellschaft, Kultur</a> (6 LP) <i>Es müssen zwei Veranstaltungen kombiniert werden, um das Modul abzuschließen.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Entpolarisierte Welt zwischen Utopie und Wirklichkeit. Junge Forschende fragen nach</a> (3 LP)</li> </ul>
Ba-SK-P-1: <a href="#">Literaturen, Sprachen, Religionen und Kulturen</a> (6 LP)  <i>Das Modul kann in 2 Varianten durchgeführt werden:            Variante I: Vorlesung/Seminar + Seminar; Variante II: Seminar mit Hausarbeit</i>  <i>Je nach Wahl der Veranstaltung ggfs. Fremdsprachenkenntnisse dringend empfohlen.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Поздний СССР и современная Россия: истори</a></li> <li>• <a href="#">Современные тенденции в украинском языке</a></li> <li>• <a href="#">Athen in der archaischen und klassischen Zeit</a></li> <li>• <a href="#">Berühmte Italienreisende von Goethe bis Stendhal und die Stätten ihrer Bewunderung</a></li> <li>• <a href="#">Das „Nibelungenlied“ im 21. Jahrhundert</a></li> <li>• <a href="#">Der Aufstieg Makedoniens und Niedergang des klassischen Griechenlands</a></li> <li>• <a href="#">Der Vormärz (1815-1847) in Deutschland und Europa</a></li> <li>• <a href="#">Die Spanische Inquisition</a></li> <li>• <a href="#">Dmitri Schostakowitsch und das jüdische musikalische Erbe</a></li> <li>• <a href="#">Einführung in die Philosophie des Geistes</a></li> <li>• <a href="#">Einführung in die Queer Studies</a></li> <li>• <a href="#">Entpolarisierte Welt zwischen Utopie und Wirklichkeit. Junge Forschende fragen nach</a> (3 LP)</li> <li>• <a href="#">European Bloodlands of 1930s and 1940s</a></li> <li>• <a href="#">Französische Erzählungen des 19. Jahrhunderts</a></li> <li>• <a href="#">Geschichte der USA seit 1945</a></li> <li>• <a href="#">Griechische Mythologie</a></li> <li>• <a href="#">Identity Contestations in Soviet Ukraine: A Look Through the Prism of Contemporary Cinema and Fiction</a></li> <li>• <a href="#">Italienische Erzählungen des 20. Jahrhunderts</a></li> <li>• <a href="#">Jüdische Philosophie von der Antike bis zur Gegenwart</a></li> <li>• <a href="#">Krieg in der Literatur</a> (3 LP)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Krieg in der Literatur (Begleitseminar)</a> (3 LP)</li> <li>• <a href="#">Lateinische Literaturgeschichte 1</a></li> <li>• <a href="#">Literarische Anderswelten und ihr religiöses Potential</a></li> <li>• <a href="#">Molière</a></li> <li>• <a href="#">Musiktexte als Protest: Kultur und Subversion zwischen (post-)sozialistischer Kulturpolitik und Underground</a></li> <li>• <a href="#">"Nieder mit den Grenzen": Mobilität, Tourismus und die europäische Einigung</a></li> <li>• <a href="#">Propädeutikum: Jüdische Studien und Kulturwissenschaften</a></li> <li>• <a href="#">Queer Theory and Ancient History</a></li> <li>• <a href="#">Reportage: novinki-Projektseminar</a></li> <li>• <a href="#">Transkulturelles Kino in Frankreich</a></li> <li>• <a href="#">Westostweltpolitik Geschichte der Außenbeziehungen der Bundesrepublik Deutschland</a></li> </ul>
<p>Ba-SK-W-1: <a href="#">Politik, Wirtschaft und Gesellschaft</a> (6 LP)</p> <p><i>"Vorlesung und Übung (4 SWS)" oder "Vorlesung und Seminar (4 SWS)" oder "Vorlesung (2 SWS)" oder "Seminar (2 SWS)"</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Analyse und Management von Verhandlungstechniken im Private und Public Sector</a> (6 LP)</li> <li>• <a href="#">Поздний СССР и современная Россия: истори</a></li> <li>• <a href="#">Entpolarisierte Welt zwischen Utopie und Wirklichkeit. Junge Forschende fragen nach</a> (3 LP)</li> <li>• <a href="#">Grundlagen der Interkulturellen Wirtschaftskommunikation</a></li> <li>• <a href="#">Identity Contestations in Soviet Ukraine: A Look Through the Prism of Contemporary Cinema and Fiction</a></li> <li>• <a href="#">Italienische Erzählungen des 20. Jahrhunderts</a></li> <li>• <a href="#">Theorien und Methoden der Sozialwissenschaften für IRS</a> (3 LP)</li> <li>• <a href="#">Wirtschaft und Gesellschaft Russlands</a></li> </ul>
<p>Ba-SK-Z-8: <a href="#">Interkulturalität - Multikulturalität - Transkulturalität</a> (6 LP)</p> <p><i>Zum Bestehen des Moduls entweder eine Vorlesung und ein Seminar oder zwei Seminare à 2 SWS oder ein Seminar à 4 SWS wählen.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Entpolarisierte Welt zwischen Utopie und Wirklichkeit. Junge Forschende fragen nach</a> (3 LP)</li> </ul>

*Alle Angaben sind ohne Gewähr!*