

In Mutters Stübele, da geht der hm, hm, hm

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 3/4 time. The melody is simple and repetitive, consisting of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the notes. The first line is 'In Mut-ters Stü - be - le, da geht der hm, hm, hm, in Mut - ters'. The second line is 'Stü - be - le, da geht der Wind. Tra-la-la-la hm, hm, hm, tra-la-la-la'. The third line is 'hm, hm, hm, tra-la-la-la hm, hm, hm, tra-la-la - lo.' The word 'Kehreim' is written above the second line of music.

In Mut-ters Stü - be - le, da geht der hm, hm, hm, in Mut - ters
Stü - be - le, da geht der Wind. Tra-la-la-la hm, hm, hm, tra-la-la-la
hm, hm, hm, tra-la-la-la hm, hm, hm, tra-la-la - lo.

2. Muß fast erfrieren vor lauter hm, hm, hm,
muß fast erfrieren vor lauter Wind!
Kehreim
3. Du nimmst den Bettelsack und ich den hm, hm, hm,
du nimmst den Bettelsack und ich den Korb.
Kehreim
4. Du gehst vors Herrenhaus und ich vors hm, hm, hm,
du gehst vors Herrenhaus und ich vors Tor.
Kehreim
5. Du kriegst a Äpfle und ich a hm, hm, hm,
du kriegst a Äpfle und ich a Birn.
Kehreim
6. Du sagst: Vergelt es Gott, und ich sag: hm, hm, hm,
du sagst: Vergelt es Gott, und ich sag Dank.
Kehreim

Allemannisch, in Österreich vor allem in Vorarlberg gerne gesungen.

Nur für den Eigengebrauch